

10500

NARMA KOSHA

A Collection of Gujarati Words

with their meanings

FIRST PART
(અ to જ)
SECOND EDITION

COMPILED BY
LATE KAVISHREE NARMADASHANKER LALSHANKER

EDITED BY
LATE ITCHARAM SURYARAM DESAI
Editor "The Gujarati Author of Chandrakant Vivarana on Panchadashi,
Shivaji in Surat-ni Loot, Ganga, Delhi-pu Hallo, etc

Published by
THE "GUJARATI" PRESS, BOMBAY

V. S. 1997

A. D. 1941

Rs. 24

Printers and Publishers:

Natverlal Itcharam Desai, B. A.

at the "Gujarati" Printing Press

Sassoon Buildings Elphinstone Circle, Fort, BOMBAY

(All rights reserved by the publishers)

Copies 1500-500-5-1941

નર્મકોશ

ગુજરાતી શબ્દાર્થ સંક્રષ્ણ

(પ્રથમ ભાગ-અ થી ય સુધી)

દ્વિતીયાવૃત્તિ



રચનાર

કવિશ્રી નર્મદાશાસ્ત્રી લાલશાસ્ત્રી

સુધારો વધારો કરનાર

સ્વ. ઇચ્છારામ સૂર્યરામ દેશાઈ

“ગુજરાતી” પત્રના આયતંત્રી, અન્દ્રકાન્ત ઇત્યોદિના કર્તા

પ્રકાશક

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ-મુંબઈ

[વિ. સં. ૧૯૬૭]

[ઈ. સ. ૧૯૪૧]

મૂલ્ય રૂ. ૨૪-૦-૦

Printers and Publishers:

Natverlal Itcharam Desai, B. A.

at the "Gujarati" Printing Press

Sassoon Buildings Elphinstone Circle, Fort BOMBAY

1941

(All rights reserved by the publishers)

Copies 1500-500-5-1941

નર્મકોશ

ગુજરાતી શબ્દાર્થ સંક્રષ્ણ

(પ્રથમ ભાગ-અ થી બ મુધી)

દ્વિતીયાવૃત્તિ



રચનાર

કવિશ્રી નર્મદાશંકર લાલશંકર

સુધારો વધારો કરનાર

સ્વ. ઇચ્છારામ સૂર્યરામ દેશાઈ

“ગુજરાતી” પત્રના આદ્યતંત્રી, ચન્દ્રકાન્ત ઇત્યોદિના કર્તા

પ્રકાશક

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-ગુંબઝ

વિ. સં ૧૯૯૭]

[ઇ. સ. ૧૯૪૧

સંદેશ ૨૫-૦-૦

પ્રાપ્તિસ્થાન :-

“ ગુજરાતી ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,

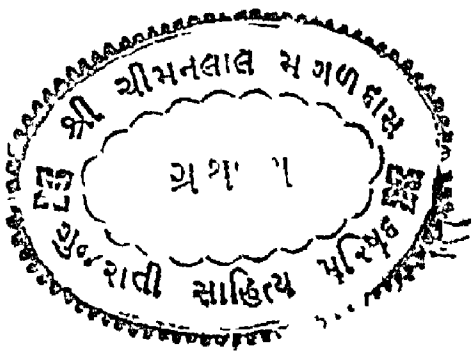
સામુન બિલ્ડીંગ્સ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ-મુંબઈ

પ્રથમાવૃત્તિ-ઇ. સ. ૧૯૭૩

દ્વિતીયાવૃત્તિ-ઇ સ ૧૯૪૧

નંબર-૧૫૦૦, ૫૦૦-૫-૧૯૪૧

(રાજનિયમાનુસાર ગ્રંથસ્વામીત્વના સર્વ હક્કો પ્રકાશકોએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.)



મુદ્રક અને પ્રકાશક :- નરવરલાલ ઇન્દુભાઈ દેસાઈ, બી. એ.

મુદ્રણસ્થાન :- “ ગુજરાતી ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

સામુન બિલ્ડીંગ્સ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ-મુંબઈ

અનુક્રમશિકા

—૦૦૦૦—

૧. અદ્વૈતમા મુખપૃષ્ઠ
૨. ગુજરાતી દ્વિતીયાર્થતુ મુખપૃષ્ઠ
- ૩ પ્રાસિદ્ધાનાદિ જાહેર ખખર
૪. અનુક્રમશિકા
૫. “ગરવી ગુજરાત”
૬. “ફોની ફોની છે ગુજરાત ?”
- ૭ પ્રકાશકોતું નિવેદન

૮. મુખમુદ્રા પાના ૧-૧૫

કોશ એ શબ્દની વ્યાખ્યા અને
ભાષામાટે અગત્ય;-હિન્દની અન્ય
દેશી ભાષાઓની કોશસમૃદ્ધિ;-
અડગરેજ અને ગુજરાતી ભાષાના
કોશોની નોંધ,-

પાનુ ૧ હુ

કોશ રચનાની પ્રથમ જરૂર કેમ
હબી થયું; કવિશ્રીનો તે માટે
પ્રયત્ન; ઇ. સ. ૧૮૬૧ થી
૧૮૭૩ સુધી.

પાનુ ૨ જુ

કોશની રચનાના ૩ વિભાગો:-

શબ્દાવળી, વ્યાકરણ અને વ્યાખ્યાન;-

શબ્દાવળી

- | | |
|-----------------|------------|
| (૧) શબ્દસહગ્રહ; | પાનુ ૩ જુ. |
| (૨) સમપ્રસારણ; | પાનુ ૪ જુ. |
| (૩) ઉચ્ચારણ; | પાનુ ૫ મુ. |

વ્યાકરણ;

- | | |
|----------------------|-------------|
| (૧) જાનિ, | પાનુ ૬ હુ. |
| (૨) લેખનશુદ્ધિ, | પાનુ ૭ મુ. |
| (૩) વ્યુત્પત્તિ આદિ, | પાનુ ૧૪ મુ. |

વ્યાખ્યાન -

- | | |
|---------------------|-------------|
| (૧) અર્થનિરૂપણ, | પાનુ ૧૫ મુ. |
| (૨) રૂઢિપ્રયોગ, | પાનુ ૧૫ મુ. |
| (૩) દેશીકથન (કેવલો) | પાનુ ૧૫ મુ. |

શબ્દસંહાર

૯. આ કોશ જોવાની રીત પાનુ ૧૬ મુ.

૧૦ ગુજરાતી ભાષાનો નિર્બંધ પાના ૧૭-૨૩

- | | |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| (૧) સવત ૧૨ મા સૈકાની ભાષા | પાનુ ૧૮ મુ. |
| (૨) સવત ૧૩ મા થી ૧૬ મા
સૈકાની ભાષા | પાનુ ૧૯ મુ. |
| (૩) સવત ૧૭ મા અને ૧૮ મા
સૈકાની ભાષા | પાનુ ૨૦ મુ. |
| (૪) સવત ૧૯ મા સૈકાની ભાષા | પાનુ ૨૧ મુ. |
| (૫) સંસ્કાર કાળનું પ્રભાત,
સવત ૧૮૮૦ પછી | પાનુ ૨૧ મુ. |
| (૬) ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ,
પ્રાંત પ્રાંતની ભાષા (ખોલી) | પાનુ ૨૨ મુ. |
| (૭) ગુજરાતી ભાષા ખોલના-
રાઓની સંખ્યા, ભાવી
વિષે આશા | પાનુ ૨૩ મુ. |

૧૧. જૂની ગુજરાતી ભાષા પાના ૨૫-૩૧

- | | |
|--------------------------|-------------|
| (૧) વર્ણવિવેચન | પાનુ ૨૫ મુ. |
| (૨) શબ્દના રૂપાન્તર; | પાનુ ૨૬ મુ. |
| (૩) શબ્દ અવિભક્તિ-અવ્યય; | પાનુ ૨૬ મુ. |
| (૪) નામ-સર્વનામ; | પાનુ ૨૬ મુ. |
| (૫) પુરુષ સર્વનામ; | પાનુ ૨૭ મુ. |
| (૬) વિશેષણ; | પાનુ ૨૭ મુ. |
| (૭) ક્રિયાપદ | પાનુ ૨૭ મુ. |
| (૮) કિર્તિ; | પાનુ ૨૮ મુ. |
| (૯) વાક્ય મોકલાં | પાનુ ૨૮ મુ. |

વર્ણવિકાર

- | | |
|-----------------------|-------------|
| (૧) સ્વરવિકાર | પાનુ ૨૯ મુ. |
| (૨) વ્યંજનવિકાર; | પાનુ ૩૦ મુ. |
| (૩) જોડાક્ષરોનો વિકાર | પાનુ ૩૦ મુ. |
| (૪) કેટલાક નિયમે; | પાનુ ૩૧ મુ. |
| (૫) પ્રકીર્ણ | પાનુ ૩૧ મુ. |

૧૨. ગુજરાતી ભાષાના કેવિઓ ૩૨ અને ૩૪

૧૩. અક્ષરજોડણી અથવા વર્ણોત્પત્તિ. પાનુ ૩૪-૩૯

૧૪. કોશ-(અ થી ઝ સુધી) ૧-૩૩૩

૧૫. નર્મદની સાહિત્ય સેના ૧-૪

—:—

ગુજરાતી ઓનું રાષ્ટ્રગીત

॥ ગુજરાતી માવાના જયશ્રીરજ્જ વિરાજો ॥

જય જય ગરવી ગુજરાત !*

જય જય ગરવી ગુજરાત,
દીધે અરુણું પરભાત,

ઘન પ્રકાશશે ઝળઝળાળ કુસુમ્બી, પ્રેમશૌર્ય અડ્ઢીત,
તું ભણવ ભણવ નિજ સન્તતિ સંકિતે, પ્રેમભક્તિની રીત—

ઉંચી તુજ સુન્દર જાત,
જય જય ગરવી ગુજરાત.—૧

ઉત્તરમાં અમ્બા માત,
પૂરવમાં કાળી માત,

છે દક્ષિણ દેશમાં કરન્ત રક્ષા, કુન્તેશ્વર મહાદેવ,
ને સોમનાથ ને દ્વારકેશ એ, પશ્ચિમ કેરા દેવ—

છે સહાયમાં સાક્ષાત,
જય જય ગરવી ગુજરાત.—૨

નંદી તાપી નર્મદા જોય,
મહી ને બીજી પણ જોય,

વળી જોય સુભટના જીદ્દરમણને, રત્નાગર સાગર,
પર્વત ઉપરથી વીર પૂર્વજો, કે આશિષ જયકર—

સમ્યે સોયે સંકિત જાત,
જય જય ગરવી ગુજરાત.—૩

તે અન્હિલવાડના રડ્ડગ,
તે સિદ્ધરાજ જયસિદ્ધગ,

તે રડ્ડગથડી પણ અધિક સરસ રડ્ડગ, થશે સત્વરે માત,
શુભ શિકુન દીસે મધ્યાન્હ શોભશે, વીતી ગઈ છે રાત—

જય ધૂમે નર્મદા સાથ,
જય જય ગરવી ગુજરાત.—૪



પ્રેમ કાવ્ય ગુજરાતનું રાષ્ટ્રગીત નિર્માણ થઇ ચૂક્યું છે. (સમ્પાદક ન. ઈ. દે.)

પ્રશ્ન : - ફોની ફોની છે ગુજરાત ?

ફોની ફોની છે ગુજરાત ?

ઉત્તરેન રામ કૃષ્ણ સાત્યકી યાદવ, જ્યાં સુઢિ વિરાજતા,
જ્યાં બ્રાહ્મણ ને રજપુત ઝાલા ઈશને અર્થે ઝૂઝ્યા હતા,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૧

બુદ્ધ જૈનના ધુમ્યા વાદ જ્યાં, મલેચ્છસું શિલાદિત્ય લજો,
ભૂવડસું વળી જયશિખરી જ્યાં બુદ્ધ પરાક્રમ દાખી પજો,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૨

વળી રાજ્યનો રડગધવજ જ્યાં છશૈક વર્ષ લગી ઉજો,—
સરસ્વતી ને સેનાનીએ રડગ દાખવ્યો છે રડો,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૩

કરચું ધામ જ્યાં સુસલમાને નીજ રાજ્યનુ વળી વડું,—
મધ્યે આવ્યાને બાને ને માની લેછે માન વડું,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૪

જે જ્યાં કીધો કોપ ઢાળીએ રાજ્ય થયું ખણેર ભુકું,
વળી રાજ્ય જ્યાં દખશીકેર ઠાંડે દીપે કંધક રુકું,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૫

વળી પુરાતન પ્રસિદ્ધ જગમાં ભુગુનો આશ્રમ જ્યાં ભેયો,
વળી રડગ જ્યાં જનવરસુનો બન્દરને નાંદે સોયો,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૬

છે અદ્ધગરેછ રાજ્યનણુ જે ધામ મુખ્ય પશ્ચિમ ભણી,
જ્યાં ગુજરાતતણા જન વસિયા કા રે વેળા થોડી ઘણી,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૭

જ્યાં રેવામહિકા શોભે હિન્દુ સુસલમાન રાજ્યકે,
વળી રાજ્ય રણુની પેલીગમ ભેય સિન્ધની લગોલગે

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૮

વૃદ્ધનગર જેણે ભેયો સુઢે ચડતા પડતા રાજ્ય કરી,
હજી જીવે છે શું ભેવાને પ્રજાતણા હડગ રડગ વળી,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૯

શું બ્રાહ્મણ ને વાણિયા ફેરી ? શ્રાવક ને ભ્રમટિયા ફેરી ?
ક્ષત્રી રજપુત કણુખી ફેરી ? ભીલ અને ઢાળી ફેરી ?

ખીજા શુદ્રતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૧૦

ઉત્તર : - તેની તેની છે ગુજરાત ?

પૂર્વજ જેના જે વળી આજે જન્મથકી ગુજરાતી વદા,
કાષ્ઠ રીતની તોપણુ ને વળી આર્યધર્મને રાખી ગ્યા,

તેની તેની છે ગુજરાત,

પછી હોય ગમે તે જાત.

તેની તેની છે ગુજરાત । —૧૧

વળી પરદેશી ખીજા જેને ભૂમિયે પાળી મોટ કચ્ચા,
પરધર્મી પશુ હિત ઇચ્છનારા માતતણું તે ભાઈ ઠચ્ચા,

તેની તેની છે ગુજરાત,

પછી હોય ગમે તે જાત.

તેની તેની છે ગુજરાત । —૧૨

નર્મદ કે ગુજરાતી ભાષાઓ । માનને અર્થે સમ્પ ધરો,
ખાંતે બન્ધન તોડી રણે સુઢિ ઝુઝી જયસુખ જમે ભરો,

ત્રેમરોયને ફેરી પ્રખ્યાત,

તે તે સુઢિની છે ગુજરાત.

તે તે સુઢિની છે ગુજરાત । —૧૩



પ્રકાશકોનું નિવેદન

અભિપ્રાય

પરમ કૃપાળુ ભગવંતીની શી ઇચ્છા હશે કે, નર્મદાકોશની ખીણ આવૃત્તિ કરવાનો શુભ યોગ અમારે હાથે આવ્યો છે. જે કાશ જાપતાં કવિશ્રી જેવા સમર્થ સાહિત્યકાર અને ભાષાશાસ્ત્રીને તેર વર્ષાં લાગ્યાં, તે કાશની ખીણ આવૃત્તિ કાઢવાને, તેની અનેકવાર માગણી થવા છતાં, આજે ઘણાં વર્ષ લાગ્યાં છે અને તેયે અપૂર્ણ. પણ સુભાગ્યે તેની તાણ અને અગત્યને લીધે ખીજા સાહસિક લેખકોને ગુજરાતી ભાષાની અભિવૃદ્ધિ કરવાની અનેક તકો મળી છે, એટલે દિલ્લીની ષોઠ આગ્રાથી પૂરાયલી માનવાને હરકત નથી. જે કવિશ્રીના જીવનની ઉત્તરકાળની નાણા સંબંધી સ્થિતિ સારી હતે તો કવિશ્રીએ પોતે જ તેની ખીણ આવૃત્તિ કાઢી હતે; કારણ કે તેમના લખેલા કાગળો અને પત્રવહેવાર તપાસતાં એમ જણાયુ છે કે, તે માટે તેમણે સંપૂર્ણ તૈયારી કરી રાખેલી, એક નર્મદાકોશ અને ખીજા નર્મદાકોશ જાપવા માટે સાહિત્ય સામગ્રી એકઠી કરેલી. પણ કવિશ્રીના જીવનની દારી અકસ્માત ઇ. સ. ૧૮૮૬ માં કપાઈ તેથી પ્રસ્તુત કામ આરંભી શકાયું જ નહિ, અને તેમના પછી તેમના કોશોર-વયના પુત્ર ભાઈ જયશંકર અને ગ. સ્વ. ડાહીગવરીએ કોષની સહાયતા નહિ હોવાથી તેમણે ખીણ આવૃત્તિ કાઢવાનો વિચાર માંડી વાલ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૯૬ માં ‘ગુજરાતી’ પત્રના આદ્યત્રી અને સ્થાપક અને અમારા પૂજ્ય પિતાશ્રી, સ્વ. ઇચ્છારામ સાથે તેમણે એક કરાર કર્યો અને ખીણ આવૃત્તિ કાઢવાનું કામ સર્વ હક્ક-ધલાકા સાથે તેઓએ સ્વ. ઇચ્છારામને સોંપ્યું. પણ ‘આદ્યો અધુરો રહે અને હરિ કરે તે થાય.’ એ ન્યાયે મુખ્યમાં મરડીનું જોર ફાટી નીકળ્યું, તેથી કાર્ય અપૂર્ણ રહ્યું. તે પછી યુવાન જયશંકર ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં ગતઃપ્રાણ થયા, એટલે ભાઈ જયશંકરના ટ્રસ્ટીઓના હાથમાં સર્વ વાત ગઈ. છતાં તે સંબંધી કરાર પાકા થશે, એ આશાએ સ્વ. ઇચ્છારામે નર્મદાકોશ જાપવાનું કામ આરંભી દીધેલું, પણ અનેક વ્યવસાયને અંગે તેઓ પૂર્ણ કરી શક્યાં નહિ. દરમ્યાન કવિશ્રીના અને તેમના પુત્ર ભાઈ જયશંકરના ટ્રસ્ટીઓએ કવિશ્રીના તમામ ગ્રંથો જાપવા

જાપાવવાના હક્ક ધલાકા સ્વ. ઇચ્છારામને અને ‘ગુજરાતી’ પ્રેસને ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં આપી દીધાં, પણ કોશ પૂરો થાય તે પહેલાં શ્રી ઇચ્છારામ ઇ. સ. ૧૯૧૨ ની આખરે ગોવિંદશરણ થયા અને કોશનું કામ તે પછી થોડુંક ચાલીને અટક્યું તે અટક્યું, તે આજની થડી સુધી. તે પછી ઇ. સ. ૧૯૧૪ માં જગદ્ગ્યાપી મહા-યુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું, કાગળો વગેરેના ભાવ અતિ ઘણા વધી ગયા અને અપૂર્ણ રહેલા કોશનું જાપાવવાનું કામ સ્વ. ઇચ્છારામના પુત્રોમાંથી કોષ આગળ ચલાવી શક્યું નહિ. એક તો ઘણા નાના મોટા વિવિધ કોશો ખીજા તરફથી જાપાઈ બહાર પડી ચૂક્યા હતા. ખીજું કવિશ્રીએ સ્વીકારેલી અક્ષરજોડણી અથવા વર્ણાનુપૂર્વી, જે કે શુદ્ધ હતી, તો પણ તે સર્વમાન્ય થઈ નહોતી. સરકારી પાઠ્ય પુસ્તકોની જોડણી લોકપ્રચલિત થઈ હતી; અને કોશનો થોડોક ભાગ કવિશિષ્ય સ્વ. ઇચ્છારામે કવિશ્રીની જોડણી પ્રમાણે, તેમની સ્વચ્છના પ્રમાણે થોડોક સુધારોવધારો અને ઉમેરણ કરી જાપ્યો હતો, તેજ પ્રમાણે કામ આગળ ચાલુ રાખવું કે કેમ ને વિશે જૂદા જૂદા વિદ્વાનોને પૂછવામાં આવતાં વિવિધ અભિપ્રાયો મળ્યા હતા, તેથી આગળ જાપવાને માટે મન ડામાડોળ થઈ ગયું હતું. એટલામાં ઇ. સ. ૧૯૩૩ માં ગુણે ગુજરાતી ગ્રંથો કવિશ્રીની જન્મશતાબ્દી ઉજવી લારે અમારા તરફથી જેટલો ભાગ જાપાઈ ગયો છે તેટલો ભાગ ૧ લા તરીકે પ્રકટ કરવાનો વિચાર થયો અને તે પ્રમાણે એક જાહેર ખર્ચ ‘ગુજરાતી’ પત્રમાં જાપવામાં આવી હતી. તે સમયે એ કાર્ય પણ થઈ શક્યું નહિ. પણ આજે હવે સ્વર વિભાગ, કે વર્ગના અને ચ વર્ગના શબ્દોવાળો ભાગ પ્રકટ થાય છે, તે માટે તે પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરના જ આભાર માનીએ છીએ, કારણ કે તેની ઇચ્છા વિના આ દુનિયામાં કશું પણ થઈ શકતું નથી.

આ ભાગ સાથે પહેલી આવૃત્તિમાં જેટલા શબ્દો ન હતા તે સર્વ શબ્દોમાંથી ચોગ્ય લાગ્યા તે કવિએ નોંધી રાખેલા તે અને પરિશિષ્ટમાં વધારેલા શબ્દો, તથા અસાર સુધીમાં જાપાયેલા શબ્દોનોમાંથી જે શબ્દો ચોગ્ય લાગ્યા

માંથી તથા શ્રીમંતો અને દેશી રાજ રજવાડાઓ તરફથી સારો આસરો મળ્યો હોત તો તેઓ ગુજરાતી ભાષા માટે અપૂર્વ સમૃદ્ધિ મૂકી જાત, અસ્તુ. હવે એ વિશે શેષ કરવો નકામો છે.

હવે તો આપણા ગુજરાતી વિદ્વાનોએ કવિએ અપૂર્ણ મુકેલું કાર્ય પૂર્ણ કરવાનું છે. આજે સર્વાંગ સંપૂર્ણ, શુદ્ધ લક્ષણ અને વ્યાખ્યાવાળો, વ્યુત્પત્તદર્શક અને ઉપયોગી અવતરણોવાળો, સમજીતીવાળો સચિત્ર કાશ કાઢવાની જરૂર ઉભી થઈ છે. એ કાર્ય એકલે હાથે હવે બની શકેલું અશક્ય જ છે. ધણા જ્ઞાતા વિદ્વાનોના સમુદાય એક સ્થળે એકઠા થાય, નિત્ય સામીપ્ય ચર્ચા ચલાવનારી તેઓની પરિષદ મળે, વિચારો ચાલે, બહાષોદ થાય, સારા સાધનોવાળું છાપખાનું અને ખીખાં બનાવવાનું યંત્ર સેવામાં તત્પર હોય તો સુંદર કામ રચાય, એવી જ કવિશ્રીની ઇચ્છા હતી તે પાર પડે.

કવિશ્રીની એક ઇચ્છા હતી કે જોડણી ઐચ્છિક રાખવી, પણ ધણા વિદ્વાનો જે જોડણી વાપરતા થાય તે સ્વીકારવી. તે જ પ્રમાણે ભાષાના લખાણમાં વિલક્ષિતા પ્રત્યયો નામાદિથી પૃથક્ પાડવા નહિ, હોલું, થલું વગેરે સહાયકારી ક્રિયાપદો પણ આગલા કૃદંતાદિની સાથે લખવા. મહાપ્રાણ હું ના ઉચ્ચાર અને લેખમાં પ્રદર્શન સંબંધમાં કવિએ આ કાશમાં તો આગલા અક્ષરની નીચે ફારસી ભાષાની પદ્ધતિ પ્રમાણે નુકતો (ટપકું) મુકવાનું સૂચવ્યું હતું, પણ તે પદ્ધતિ તો ગુજરાતી વિદ્વાનોમાં સ્વીકારાઈ નથી. કેટલાકોએ મહાપ્રાણ હું માટે અંગ્રેજીમાં વપરાતું ઉપરનું વિરામ ચિન્હ (ઓપોસ્ટ્રોફી) વાપરવા માંડ્યું હતું; પણ તે પણ લોકપ્રચલિત થઈ શક્યું નથી, અને આજે તો જેને જેમ ફાવે તેમ મહાપ્રાણ હું શબ્દોમાં વાપરે લખે છે; એનું કશું ધોરણ રહ્યું નથી. અંગ્રેજી ભાષાના મુળાક્ષરોમાંના છેલ્લા એડનો ઉચ્ચાર બતાવવા માટે પ્રચલિત જતા મોઢામાં આમ ટપકું જ મુકવાનો રિવાજ પડ્યો છે, પણ તેનો જોડણી તેવો યથાસ્થિત ઉપયોગ થતો નથી; અને ધણીવાર ખીખાં ગોઠવનાર જ્યારે ખીખાંઓના ખાનામાં ચાલુ જ ખૂટી પડે છે ત્યારે નુકતાવાળો આવો જ વાપરે છે; અને તે સુધારવાનું ધ્યાન બહાર રહી જાય છે. આવું ચાલુ કાશમાં પણ બન્યું છે; ત્યાં આગળ સૂચક વાચકોને તે સુધારી લેવાની વિનંતિ છે. અક્ષર નીચેના આ નુકતા (ટપકું)નો ઉપયોગ હાલમાં ૩ અને ૬ ના કાફિયાવાડી ૩ અને ૬ ના ઉચ્ચાર માટે આ પ્રમાણે

(૩ અને ૬) વપરાય છે. અનુસ્વારના ઉપયોગ સંબંધમાં પણ એકસરખું ધોરણ રહ્યું નથી. સંસ્કૃત ભાષા જાણનારાઓ અર્ધ અનુનાસિકોનો સંસ્કૃત ભાષાની પ્રમાણે ઉપયોગ કરે છે, જ્યારે સામાન્ય માણસો તે અનુસ્વાર (માથે મીઠું, શૂન્ય)થી ચલાવે છે, જ્યારે ખીખાંઓ શુદ્ધ અનુસ્વાર માટે માથે મીઠું વાપરે છે, અને પરસ્વર્ણ-અર્ધ અનુનાસિક માટે માથે પોલું મીઠું વાપરે છે અને વાપરવાની બલામણ કરે છે. હ્રસ્વ ઇકાર અને દીર્ઘ ઇકાર માટે હવે ધણાઓ સંસ્કૃત ભાષાને અનુસરે છે; છતાં તેમાં તકરારનો અંત આવ્યો નથી. હ્રસ્વ ઉકાર અને દીર્ઘ ઉકાર માટે તેવો જ મતભેદ ચાલુ છે, પણ કેટલાક વિદ્વાનો તમામ ઉકારાત અનુસ્વારવાળા શબ્દોમાં દીર્ઘ ઉકાર વાપરે છે, પણ તેમાં આ દીર્ઘ ઉકારનું ચિહ્ન અક્ષરની બહાર ખીખાંમાં અક્ષર લટકતું રહેતું હોવાથી છાપતી વખતે ભાગી જાય છે, ત્યારે તે ચિહ્ન દીર્ઘ હતું કે હ્રસ્વ હતું તે સમજી શકાતું નથી, તેથી વર્તમાનપત્રવાળાઓ દીર્ઘ ઉકારનો સદંતર બહિષ્કાર કરી સર્વત્ર હ્રસ્વ ઉકાર જ ચોંજે છે, અને સમર્થનમાં જણાવે છે કે ન્યાં સુધી વાંચનારાને શુદ્ધ અર્થજ્ઞાન થતું હોય હાં એમ વાપરવામાં હરકત નથી. કેટલાક વર્તમાન પત્રકારોએ તો હ્રસ્વ ઇકારનું છુટું ખીખાંનું ચિહ્ન છાપતાં ભાંગી જતું હોવાથી સર્વત્ર દીર્ઘ ઇકાર જ ચોંજે છે; તે જ પ્રમાણે માથે જે માત્રાવાળા શબ્દોમાં તેમ નહિ વાપરતા સ્વરના ગુણ વૃદ્ધિ અથવા તો જૂની ભાષામાં વપરાતાં સ્વરયુગ્મે વાપર્યાં જાય છે. માથાનો રક્ષાર પણ છાપતાં ભાંગી જતો હોવાથી કેટલાકો શબ્દની આગળ અર્ધો કે ખોટો રક્ષાર વાપરવાની સૂચના કરે છે. તે જ પ્રમાણે એકાર અને ઓકારના ઉચ્ચારમાં ફરક આવવાથી કે પહોળા અને સાંકડા (વિવૃત અને સંવૃત) એકાર અને ઓકારવાળા શબ્દો માટે આરી - - - માથે અવળી માત્રાઓ વાપરવાની સૂચના થઈ છે, અને ધણાઓ વાપરે પણ છે. કેટલાકો તેને બદલે દિન્દી ભાષામાં વપરાય છે તેમ માથે આવું - અર્ધ ચન્દ્રવાળું ચિહ્ન વાપરે છે. વળી તેમાં હમણાં કેટલાકો તરફથી અવ્યાપારેષુ વ્યાપારની માફક નવી જ લિપિ બનાવવાની સૂચનાઓ થાય છે, ગુજરાતી સરળ લિપિ કાઢી નાખીને કેવળ દેવનાગરી, બાળખોધ લિપિ અથવા બોડી બાળખોધ-નાગરી લિપિ વાપરવાની બલામણ થાય છે. આ ગરબડમાં અને મતવિવિધ્યમાં અક્ષરને માથે જે અનુસ્વારનું મીઠું અને માથે રક્ષાર મુકવાનું, તો ખીખાં ગોઠવનારની સગવડ માટે અને એ ચિહ્નને ખીખાંઓ છાપતા ભાંગી જાય નહિ તે માટે, સાવ

તે શબ્દોનો સમગ્ર આમાં કરવામાં આવેલો છે. જે શબ્દો આ કાશમાં નથી લેવાયા તેથી કશી હાનિ થઇ નથી, કારણ કે કવિએ સમસારણના નિયમે ઘણા શબ્દો, અને પ્રતિભેદના અને વર્ગ અથવા ભૂતિભેદના ઘણા મળતા આવતા પણ ઉપલા નિયમને લીધે બગડેલા કેટલાક શબ્દો ત્યાજ્ય ગણ્યા છે, તે આ આવૃત્તિમાં લીધેલા નથી; પણ ગુજરાતી ભાષાનું કલેવર દિન પ્રતિદિન ધડાતુ જાય છે, અને રોજ નવનવા શબ્દો ધડાતા જાય છે એટલે ગમે તેટલો કાશ સંપૂર્ણ કરવાનું મથન કરવામાં આવે તે છતાં લોકોમાં વપરાતાં યાવત્રાપ્ય શબ્દોનો એમાં સમાવેશ કરવો મુશ્કેલ છે તે જ પ્રમાણે પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય પણ એટલું વિપુલ બહાર પડતુ જાય છે કે તે સર્વનો અભ્યાસ કરી નવા શબ્દો ચૂંટી કાઢવા અને તે કાશમાં દાખલ કરવા મુશ્કેલ છે. આ સર્વ વિચાર કરતાં જેટલી સામગ્રી આજે અમારી પાસે તૈયાર છે તેટલી રજુ કરી દેવાના વિચારે અને કવિનો અમૂલ્ય મુખમુદ્રા, ગુજરાતી ભાષા વિષયનો નિબંધ એ વગેરે લોકોપયોગી તેમ જ વિદ્વાનોને પણ ઉપયોગી હોવાથી તે ગુજરાતી પ્રજાને અર્પવાના વિચારે આ અપૂર્ણ કાશ પ્રજા સમક્ષ સાદર રજુ થાય છે, અને તેનો સત્કાર થશે એવી આશા છે.

આ આવૃત્તિ છાપતી વખતે અમે ઉપર જણાવ્યો તે સિવાય બીજો કશો ફેરફાર કર્યો નથી; પણ કેટલુંક ઉમેરણ કર્યું છે તે અત્રે સુચ વાચકોની જાણ માટે દર્શાવીએ છીએ. કવિશ્રીની લખેલી નર્મકાશની મુખમુદ્રા અને ગુજરાતી ભાષાનો અમૂલ્ય નિબંધ તો યથાવત રાખ્યા છે; પણ ગુજરાતી ભાષાના નિબંધમાં કવિશ્રીએ જે જે કવિઓનાં ઉદાહરણો ઉતાર્યા છે, તે કોનાં કોના છે તે જ્યાં સુધી જ્યાં ત્યાં સુધી ત્યાં આગળ દર્શાવ્યા છે. તે ઉપરાંત કવિએ લખેલો “જૂની ગુજરાતી ભાષા” વિષયનો એક નિબંધ તેમના હાથે લખેલી પ્રત શોધી કાઢીને છાપ્યો છે. કવિશ્રીએ કાશમાં કયા કયા પ્રાચીન અને અર્વાચીન કવિઓ લેખકો, અને ગ્રંથકારોનાં અવતરણો લીધેલાં છે તેની, એક યાદી કરેલી તે મળી આવતા ઉપયોગી લાગવાથી તે પણ છાપી છે, કવિશ્રીએ ગુજરાતી ભાષાના જૂના કવિઓ વિશે જે એક સુદરીની કલ્પના કરી રૂપક બાધ્યુ છે અને જે ગુજરાતી ભાષાના નિબંધમાં વાપર્યું છે, તે વિશે તેમણે સૈકાવાર મુખ્ય કવિઓ સંબંધમાં કાઠા વાર ટીપ્પણ કરી રાખેલું તે પણ છાપ્યું થઇ જતાં કાગળોના દગલામાંથી હાથ લાગતા છાપ્યું છે. અક્ષર જોડણી અથવા વર્ણોત્પત્તિ સંબંધી કવિના વિચારો કાશનું કામ આરંભ્યુ સાર

કેવા હતા તે પણ છાપ્યું છે. આટલું ઉમેરણ ગુજરાતના વિદ્વાનોને ઉપયોગી થઇ પડશે એવી અમને આશા છે.

કવિશ્રી નર્મકાશકરે શબ્દજ્ઞાન મેળવવા માટે અને કાશ બનાવવા માટે અથાક પરિશ્રમ લીધેલો છે. જે જમાનામાં છાપેલાં કાષ્ટ પણ સાધનો પૂરેપૂરા મળતાં નહિ, અને મળતાં તે માટે ભાગે અશુદ્ધ હતા, તે જમાનામાં પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથો મેળવવા, તે વાંચી જવામાં સમયનો ભોગ આપવો, તેમ એવું તારણ કાઢવું, લોકમાં ખોલાતી ભાષાના શબ્દો એકાં કરવા, વિચારવાં, વ્યુત્પત્તિ શોધી કાઢવી અને નિયમો બાંધવા અને તે સર્વ કલેશદાયક કામ એકલે હાથે અને એકલી બુદ્ધિએ કરવું, એ કાંઈ જોવા તેવો સ્વાર્થાયાગ અને ભોગ ન કહેવાય. નર્મ કવિતામાં આવતા શબ્દોના અર્થો સમજાવવાનું કામ કરવા માંડતાં આખી ગુજરાતી ભાષાનાં તમામ અંગો પરિપુષ્ટ કરવાનો વિચાર કરવો અને તે કામ પાછળ એકદમ આજીવન મંજા રહેવું, એ વિષયનો ખ્યાલ તો જેમણે આ દિશામાં, (કાષ્ટ પણ પૂર્વ સાધનો નહિ હોય તે સમયે કરવું, અને ગુજરાતી ભાષાને અંગ્રેજી ભાષા જેવી સમૃદ્ધ કરવી) કામ કર્યું હોય તેને જ આવી શકે. કાષ્ટએ કામ આરભ કર્યું હોય તો તેને ચીલે ચાલી, તેમાં સુધારોવધારો કરી કામ પૂરું કરવું સહેલું છે, પણ જ્યાં ક્ષેત્ર ઉજ્જડ વેરાણું હોય ત્યાં લીલીછમ જેવી વાડી પહેલવહેલી ઉભી કરવી એ સહેલું નથી. કવિશ્રીએ આ કાશ તૈયાર કરતા જેમ જૂની ગુજરાતી ભાષાના જૂના હાથે લખેલા ગ્રંથો ઉપરથી અભ્યાસ કર્યો છે, તેમ ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ, વ્યુત્પત્તિ જાણવા માટે સિદ્ધહેમ વ્યાકરણ અને વરરચીના પ્રાકૃત પ્રકાશનો પણ ઉડો અભ્યાસ કર્યો હતો, અને તે સમજવા માટે પ્રાકૃત પ્રકાશનું તો જાતે ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાતર પણ કર્યું હતું. (આ પ્રાકૃતપ્રકાશનું ભાષાતરનું પુસ્તક છપાયું નથી). ઇ. સ. ૧૮૭૩ માં નર્મકાશ છપાઇ ગયા પછી તેમણે જીવનની અનેક મુશ્કેલીઓ અને દ્રવ્યની સકડામણ છતાં અભ્યાસ ચાલુ ને ચાલુ રાખ્યો હતો અને ૧૮૮૨ માં જૂની ગુજરાતી ભાષાના કેટલાક નિયમો અને વાક્યો તારવી કાઢી, લખી કાઢ્યા હતા આ સર્વ તે સમય અને પરિસ્થિતિ વિચારતાં શુ આપણને આશ્ચર્યજનક નથી લાગતું? અને કવિશ્રી માટે ધન્યવાદનો ઉચ્ચાર આપણા અંતરજાણથી સહજ નથી નીકળી આવતો? જે પરમેશ્વરે કવિશ્રીને થોડુંક પણ લાંબુ આયુષ્ય આપ્યું હોત અને આર્થિક મુશ્કેલું ઉભી થઇ નહિ હોત, તેમજ સરકાર દરબાર-

માંથી તથા શ્રીમંતો અને દેશી રાજ રજવાડાઓ તરફથી સારા આસરો મળ્યો હોત તો તેઓ ગુજરાતી ભાષા માટે અપૂર્વ સમૃદ્ધિ મૂકી જત, અસ્તુ. હવે એ વિશે શોધ કરવો નકામો છે.

હવે તો આપણા ગુજરાતી વિદ્વાનોએ કવિએ અપૂર્ણ મુકેલું કાર્ય પૂર્ણ કરવાનું છે. આને સર્વાંગ સંપૂર્ણ, શુદ્ધ લક્ષણ અને વ્યાખ્યાવાળો, વ્યુત્પત્તિદર્શક અને ઉપયોગી અવતરણોવાળો, સમજીતીવાળો સચિત્ર કાશ કાઢવાની જરૂર ઉભી થઈ છે. એ કાર્ય એકલે હાથે હવે બની શકતું અશક્ય જ છે. ઘણા જ્ઞાતા વિદ્વાનોના સમુદાય એક સ્થળે એકઠો થાય, નિત્ય શાસ્ત્રીય ચર્ચા ચલાવનારી તેઓની પરિપક્વ મંજે, વિચારો ચાલે, બહાવો હાથ, સારા સાધનોવાળું છાપખાનું અને ખીખાં બનાવવાનું યંત્ર સેવામાં તત્પર હોય તો સુંદર કાચ રચાય, એવી જે કવિશ્રીની ઇચ્છા હતી તે પાર પડે.

કવિશ્રીની એક ઇચ્છા હતી કે જોડણી ઐચ્છિક રાખવી, પણ ઘણા વિદ્વાનો જે જોડણી વાપરતા થાય તે સ્વીકારવી. તે જ પ્રમાણે ભાષાના લખાણમાં વિભક્તિના પ્રત્યયો નામાદિથી પૃથક્ પાડવા નહિ, હોવું, થવું વગેરે સહાયકારી ક્રિયાપદો પણ આગલા કૃત્તાદિની સાથે લખવા. મહાપ્રાણ હું ના ઉચ્ચાર અને લેખમાં પ્રદર્શન સંબંધમાં કવિએ આ કાશમાં તો આગલા અક્ષરની નીચે દ્વારસી ભાષાની પદ્ધતિ પ્રમાણે નુકતો (ટપકું) મુકવાનું સૂચવ્યું હતું, પણ તે પદ્ધતિ તો ગુજરાતી વિદ્વાનોમાં સ્વીકારાઈ નથી. કેટલાકેએ મહાપ્રાણ હું માટે અંગ્રેજીમાં વપરાતું ઉપરનું વિરામ ચિન્હ ' (ઓપોસ્ટ્રોફી) વાપરવા માંડ્યું હતું; પણ તે પણ લોકપ્રચલિત થઈ શક્યું નથી, અને આજે તો જેને જેમ કહે તેમ મહાપ્રાણ હું શબ્દોમાં વાપરે લખે છે; એનું કશું ધોરણ રહ્યું નથી. અંગ્રેજી ભાષાના મૂળાક્ષરોમાંના છેલ્લા એકનો ઉચ્ચાર બતાવવા માટે પ્રચલિત બંના મોઢામાં આમ ટપકું જ મુકવાનો રિવાજ પડ્યો છે, પણ તેનો જોઈએ તેવો યથાસ્થિત ઉપયોગ થતો નથી; અને ઘણીવાર ખીખાં જોડવનાર જ્યારે ખીખાંઓના ખાનામાં ચાલુ જ ખૂટી પડે છે ત્યારે નુકતાવાળો આવો જ વાપરે છે; અને તે સુધારવાનું ધ્યાન બહાર રહી જાય છે. આવું ચાલુ કોશમાં પણ બન્યું છે; ત્યાં આગળ મુગ વાચકોને તે સુધારી લેવાની વિનંતિ છે. અક્ષર નીચેના આ નુકતા(ટપકું)નો ઉપયોગ હાલમાં ૩ અને ૬ ના કાકિયાવાદી ૩ અને ૬ ના ઉચ્ચાર માટે આ પ્રમાણે

(૩ અને ૬) વપરાય છે. અનુસ્વારના ઉપયોગ સંબંધમાં પણ એકસરખું ધોરણ રહ્યું નથી. સંસ્કૃત ભાષા જાણનારાઓ અર્ધ અનુનાસિકોનો સંસ્કૃત ભાષાની પ્રમાણે ઉપયોગ કરે છે, જ્યારે સામાન્ય માણસો તે અનુસ્વાર (માથે મીંકુ, શન્ય)થી ચલાવે છે; જ્યારે ખીખાંઓ શુદ્ધ અનુસ્વાર માટે માથે મીંકુ વાપરે છે, અને પરસ્વર્ણ-અર્ધ અનુનાસિક માટે માથે પોલુ મીંકુ વાપરે છે અને વાપરવાની ભલામણ કરે છે. હસ્ત ઇકાર અને દીર્ઘ ઇકાર માટે હવે ઘણાઓ સંસ્કૃત ભાષાને અનુસરે છે; છતાં તેમાં તકરારનો અંત આવ્યો નથી. હસ્ત ઇકાર અને દીર્ઘ ઇકાર માટે તેવો જ મતભેદ ચાલુ છે, પણ કેટલાક વિદ્વાનો તમામ ઉકારાંત અનુસ્વારવાળા શબ્દોમાં દીર્ઘ ઇકાર વાપરે છે, પણ તેમાં આ દીર્ઘ ઇકારનું ચિહ્ન અક્ષરની બહાર ખીખાંમાં અક્ષર લટકતું રહેતું હોવાથી છાપતી વખતે ભાંગી જાય છે, ત્યારે તે ચિહ્ન દીર્ઘ હતું કે હસ્ત હતું તે સમજી શકાતું નથી, તેથી વર્તમાનપત્રવાળાઓ દીર્ઘ ઉકારોના સદંતર બહિષ્કાર કરી સર્વત્ર હસ્ત ઇકાર જ ચોળે છે, અને સમર્થનમાં જણાવે છે કે જ્યાં સુધી વાંચનારોને શુદ્ધ અર્થજ્ઞાન થતું હોય ત્યાં એમ વાપરવામાં હરકત નથી. કેટલાક વર્તમાન પત્રકારોએ તો હસ્ત ઇકારનું છુટું ખીખાંનું ચિહ્ન છાપતાં ભાંગી જતું હોવાથી સર્વત્ર દીર્ઘ ઇકાર જ ચોળે છે; તે જ પ્રમાણે માથે જે માત્રાવાળા શબ્દોમાં તેમ નહિ વાપરતા સ્વરના ગુણ વૃદ્ધિ અથવા તો જૂની ભાષામાં વપરાતાં સ્વરયુગ્મે વાપર્યાં જાય છે. માથાનો રક્ષાર પણ છાપતાં ભાંગી જતો હોવાથી કેટલાક શબ્દની આગળ અર્ધ કે ખોડો રક્ષાર વાપરવાની સૂચના કરે છે. તે જ પ્રમાણે એકાર અને ઓકારના ઉચ્ચારમાં દ્રશ્ય આવવાથી કે પહોળા અને સાંકડા (વિવૃત અને સંવૃત) એકાર અને ઓકારવાળા શબ્દો માટે આરી - - - માથે અવળી માત્રાઓ વાપરવાની સૂચના થઈ છે, અને ઘણાઓ વાપરે પણ છે. કેટલાક તેને બદલે દિન્દી ભાષામાં વપરાય છે તેમ માથે આવું - અર્ધ ચન્દ્રવાળું ચિહ્ન વાપરે છે. વળી તેમાં હમણાં કેટલાકો તરફથી અવ્યાપારેણ વ્યાપારની માફક નવી જ લિપિ બનાવવાની સૂચનાઓ થાય છે, ગુજરાતી સરળ લિપિ કાઢી નાખીને કેવળ દેવનાગરી, બાળખોધ લિપિ અથવા ખોડી બાળખોધ-નાગરી લિપિ વાપરવાની ભલામણ થાય છે. આ ગરબડમાં અને મતવૈવિધ્યમાં અક્ષરને માથે જે અનુસ્વારનું મીંકુ અને માથે રક્ષાર મુકવાનું, તો ખીખાં જોડવનારની સગવડ માટે અને એ ચિહ્નને ખીખાંઓ છાપતાં ભાંગી જાય નહિ તે માટે, સાર

તે શબ્દોનો સરૂપ આમાં કરવામાં આવેલો છે. જે શબ્દો આ કોશમાં નથી લેવાયા તેથી કશી હાનિ થઇ નથી, કારણ કે કવિએ સમ્રસારણના નિયમે ઘણા શબ્દો, અને પ્રાંતભેદના અને વર્ગ અથવા જાતિભેદના ઘણા મળતા આવતા પણ ઉપલા નિયમને લીધે બગડેલા કેટલાક શબ્દો ત્યાજ્ય ગણ્યા છે, તે આ આવૃત્તિમાં લીધેલા નથી; પણ ગુજરાતી ભાષાનું કલેવર દિન પ્રતિદિન ધડાતુ જાય છે, અને રોજ નવનવા શબ્દો ધડાતા જાય છે એટલે ગમે તેટલો કોશ સંપૂર્ણ કરવાનું મથન કરવામાં આવે તે છતાં લોકોમાં વપરાતાં યાવત્રાપ્ય શબ્દોનો એમાં સમાવેશ કરવો મુશ્કેલ છે. તે જ પ્રમાણે પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય પણ એટલું વિપુલ બહાર પડતુ જાય છે કે તે સર્વેનો અભ્યાસ કરી નવા શબ્દો ચૂંટી કાઢવા અને તે કોશમાં દાખલ કરવા મુશ્કેલ છે આ સર્વ વિચાર કરતા જેટલી સામગ્રી આજે અમારી પાસે તૈયાર છે તેટલી રજુ કરી દેવાના વિચારે અને કવિનો અમુલ્ય મુખમુદ્રા, ગુજરાતી ભાષા વિષયનો નિબંધ એ વગેરે લોકોપયોગી તેમ જ વિદ્વાનોને પણ ઉપયોગી હોવાથી તે ગુજરાતી પ્રજાને અર્પવાના વિચારે આ અપૂર્ણ કોશ પ્રજા સમક્ષ સાદર રજુ થાય છે, અને તેનો સત્કાર થશે એવી આશા છે.

આ આવૃત્તિ છાપતી વખતે અમે ઉપર જણાવ્યો તે સિવાય બીજો કશો ફેરફાર કયો નથી, પણ કેટલુંક ઉમેરણ કર્યું છે તે અત્રે સુસ વાચકોની જાણ માટે દર્શાવીએ છીએ. કવિશ્રીની લખેલી નર્મકોશની મુખમુદ્રા અને ગુજરાતી ભાષાનો અમુલ્ય નિબંધ તો યથાવત રાખ્યા છે; પણ ગુજરાતી ભાષાના નિબંધમાં કવિશ્રીએ જે જે કવિઓનાં ઉદાહરણો ઉતાર્યા છે, તે કોનાં કોના છે તે જ્યાં સુધી જ્યાં લા સુધી ત્યાં આગળ દર્શાવ્યા છે. તે ઉપરાંત કવિએ લખેલો “જૂની ગુજરાતી ભાષા” વિષયનો એક નિબંધ તેમના હાથે લખેલી પ્રત શોધી કાઢીને જાણ્યો છે. કવિશ્રીએ કોશમાં કયા કયા પ્રાચીન અને અર્વાચીન કવિઓ લેખકો, અને ગ્રંથકારોનાં અવતરણો લીધેલાં છે તેની, એક યાદી કરેલી તે મળી આવતાં ઉપયોગી લાગવાથી તે પણ જાણી છે, કવિશ્રીએ ગુજરાતી ભાષાના જૂના કવિઓ વિશે જે એક સુદરીની કલ્પના કરી રૂપક બાંધ્યું છે અને જે ગુજરાતી ભાષાના નિબંધમાં વાપર્યું છે, તે વિશે તેમણે સૈકાવાર મુખ્ય કવિઓ સંબંધમાં કાઠા વાર ટીપ્પણ કરી રાખેલું તે પણ જાણ્યું થઇ જતાં કાગળોના ઢગલામાંથી હાથ લાંગતા જાણ્યું છે. અક્ષર જોડણી અથવા વળાંતુપૂર્વિ સંબંધી કવિના વિચારો કોશનું કામ આરબું લાંબ

કેવા હતા તે પણ જાણ્યું છે. આટલું ઉમેરણ ગુજરાતના વિદ્વાનોને ઉપયોગી થઇ પડશે એવી અમને આશા છે.

કવિશ્રી નર્મકોશકરે શબ્દજ્ઞાન મેળવવા માટે અને કોશ બનાવવા માટે અથાક પરિશ્રમ લીધેલો છે. જે જમાનામાં જાપેલાં કાંઈ પણ સાધનો પૂરેપૂરા મળતાં નહિ, અને મળતાં તે માટે ભાગે અશુદ્ધ હતા, તે જમાનામાં પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથો મેળવવા, તે વાંચી જવામાં સમયનો ભોગ આપવો, તેમ એનું તારણ કાઢવું, લોકમાં ખેલાતી ભાષાના શબ્દો એડાં કરવાં, વિચારવાં, વ્યુત્પત્તિ શોધી કાઢવી અને નિયમો બાંધવા અને તે સર્વ કલેશદાયક કામ એકલે હાથે અને એકલી બુદ્ધિએ કરવું, એ કાંઈ જેવો તેવો સ્વાર્થત્યાગ અને ભોગ ન કહેવાય. નર્મ કવિતામાં આવતા શબ્દોના અર્થો સમજાવવાનું કામ કરવા માંડતાં આખી ગુજરાતી ભાષાનાં તમામ અંગો પરિચુષ્ટ કરવાનો વિચાર કરવો અને તે કામ પાછળ એકદમ આજીવન મંજા રહેવું, એ વિષયનો ખ્યાલ તો જેમણે આ દિશામાં, (કાંઈ પણ પૂર્વ સાધનો નહિ હોય તે સમયે કરવું, અને ગુજરાતી ભાષાને અંગ્રેજી ભાષા જેવી સમૃદ્ધ કરવી) કામ કર્યું હોય તેને જ આવી શકે. કાંઈએ કામ આરભ કર્યું હોય તો તેને ચીલે ચાલી, તેમાં સુધારોવધારો કરી કામ પૂર કરવું સહેલું છે, પણ જ્યાં ક્ષેત્ર ઉજ્જવલ વેરાણું હોય ત્યાં લીલીછમ જેવી વાડી પહેલવહેલી ઉભી કરવી એ સહેલું નથી. કવિશ્રીએ આ કોશ તૈયાર કરતાં જેમ જૂની ગુજરાતી ભાષાના જૂના હાથે લખેલા ગ્રંથો ઉપરથી અભ્યાસ કર્યો છે, તેમ ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ, વ્યુત્પત્તિ જાણવા માટે સિદ્ધહિમ વ્યાકરણ અને વરરચીના પ્રાકૃત પ્રકાશનો પણ ઉડો અભ્યાસ કર્યો હતો, અને તે સમજવા માટે પ્રાકૃત પ્રકાશનું તો જાતે ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાતર પણ કર્યું હતું. (આ પ્રાકૃતપ્રકાશનું ભાષાતરતું પુસ્તક છપાયું નથી). ઇ. સ. ૧૮૭૩ માં નર્મકોશ છપાઇ ગયા પછી તેમણે જીવનની અનેક મુશ્કેલીઓ અને દ્રવ્યની સકડામણ છતાં અભ્યાસ ચાલુ ને ચાલુ રાખ્યો હતો અને ૧૮૮૨ માં જૂની ગુજરાતી ભાષાના કેટલાક નિયમો અને વાકયો તારવી કાઢી, લખી કાઢ્યા હતા આ સર્વ તે સમય અને પરિસ્થિતિ વિચારતાં શું આપણને આશ્ચર્યજનક નથી લાગતું? અને કવિશ્રી માટે ધન્યવાદનો ઉચ્ચાર આપણા અંતઃકરણથી સહજ નથી નીકળી આવતો? જે પરમેશ્વરે કવિશ્રીને થોડુંક પણ લાંબું આયુષ્ય આપ્યું હોત અને આર્થિક મુશ્કેલ ઉભી થઇ નહિ હોત, તેમજ સરકાર દરબાર-

માંથી તથા શ્રીમંતો અને દેશી રાજ રજવાડાઓ તરફથી સારો આસરો મળ્યો હોત તો તેઓ ગુજરાતી ભાષા માટે અપૂર્વ સમૃદ્ધિ મૂકી જત, અસ્તુ. હવે એ વિશે શેય કરવો નકામો છે.

હવે તો આપણા ગુજરાતી વિદ્વાનોએ કવિએ અપૂર્ણ મુકેલું કાર્ય પૂર્ણ કરવાનું છે. આને સર્વાંગ સંપૂર્ણ, શુદ્ધ લક્ષણ અને વ્યાખ્યાવાળો, વ્યુત્પાતદર્શક અને ઉપયોગી અવતરણોવાળો, સમજીતીવાળો સચિત્ર કાશ કાઢવાની જરૂર ઉભી થઈ છે. એ કાર્ય એકલે હાથે હવે બની શકતું અશક્ય જ છે. ઘણા જ્ઞાતા વિદ્વાનોના સમુદાય એક સ્થળે એકઠા થાય, નિત્ય શાસ્ત્રીય ચર્ચા ચલાવનારી તેઓની પરિષદ મળે, વિચારો ચાલે, બહાવો હાથ, સારાં સાધનોવાળું છાપખાનું અને બીજાં બતાવવાનું યંત્ર સેવામાં તત્પર હોય તો સુંદર કાશ રચાય, એવી જે કવિશ્રીની ઇચ્છા હતી તે પાર પડે.

કવિશ્રીની એક ઇચ્છા હતી કે જોડણી ઐચ્છિક રાખવી, પણ ઘણા વિદ્વાનો જે જોડણી વાપરતા થાય તે સ્વીકારવી. તે જ પ્રમાણે ભાષાના લખાણમાં વિલક્ષિતા પ્રત્યયો નામાદિથી પૃથક્ પાડવા નહિ, હોવું, થવું વગેરે સહાયકારી ક્રિયાપદો પણ આગલા કૃદંતરિની સાથે લખવા. મહાપ્રાણ હું ના ઉચ્ચાર અને લેખમાં પ્રદર્શન સંબંધમાં કવિએ આ કાશમાં તો આગલા અક્ષરની નીચે દારસી ભાષાની પદ્ધતિ પ્રમાણે નુકતો (ટપકું) મુકવાનું સુચવ્યું હતું, પણ તે પદ્ધતિ તો ગુજરાતી વિદ્વાનોમાં સ્વીકારાઈ નથી. કેટલાકેએ મહાપ્રાણ હું માટે અંગ્રેજીમાં વપરાતું ઉપરનું વિરામ ચિન્હ ' (ઓપોસ્ટ્રોફી) વાપરવા માંડ્યું હતું; પણ તે પણ લોકપ્રચલિત થઈ શક્યું નથી, અને આજે તો જેને જેમ ફાવે તેમ મહાપ્રાણ હું શબ્દોમાં વાપરે લખે છે; એનું કશું ધોરણ રહ્યું નથી. અંગ્રેજી ભાષાના મૂળાક્ષરોમાંના છેલ્લા એડોનો ઉચ્ચાર બતાવવા માટે પ્રચલિત ઝંતા મોઢામાં આમ ટપકું ઝ મુકવાનો રિવાજ પડ્યો છે, પણ તેનો ભ્રષ્ટ્ર એ તેવો યથાસ્થિત ઉપયોગ થતો નથી; અને ઘણીવાર બીજાં જોડવાનાર બ્યારે બીજાંઓનાં ખાનામાં ચાલુ ઝ ખૂટી પડે છે ત્યારે નુકતાવાળો આવો ઝ વાપરે છે; અને તે સુધારવાનું ધ્યાન બહાર રહી જાય છે. આવું ચાલુ કોશમાં પણ બન્યું છે; ત્યાં આગળ સુઝ વાચકોને તે સુધારી સેવાની વિનંતિ છે. અક્ષર નીચેના આ નુકતા(ટપકું)નો ઉપયોગ હાલમાં ૩ અને ૬ ના ક્રિયાવાહી ૩ અને ૬ ના ઉચ્ચાર માટે આ પ્રમાણે

(૩ અને ૬) વપરાય છે. અનુસ્વારના ઉપયોગ સંબંધમાં પણ એકસરખું ધોરણ રહ્યું નથી. સંસ્કૃત ભાષા જાણનારાઓ અર્ધ અનુનાસિકોનો સંસ્કૃત ભાષાની પ્રમાણે ઉપયોગ કરે છે, બ્યારે સામાન્ય માણસો તે અનુસ્વાર (માથે મીંકું, શૂન્ય)થી ચલાવે છે, બ્યારે બીજાઓ શુદ્ધ અનુસ્વાર માટે માથે મીંકું વાપરે છે, અને પરસ્વર્ણ-અર્ધ અનુનાસિક માટે માથે પોલું મીંકું વાપરે છે અને વાપરવાની લલામણ કરે છે. હસ્ત ઇકાર અને દીર્ઘ ઇકાર માટે હવે ઘણાઓ સંસ્કૃત ભાષાને અનુસરે છે; છતાં તેમાં તકરારનો અંત આવ્યો નથી. હસ્ત ઉકાર અને દીર્ઘ ઉકાર માટે તેવો જ મતભેદ ચાલુ છે, પણ કેટલાક વિદ્વાનો તમામ ઉકારાંત અનુસ્વારવાળા શબ્દોમાં દીર્ઘ ઉકાર વાપરે છે, પણ તેમાં આ દીર્ઘ ઉકારનું ચિહ્ન અક્ષરની બહાર બીજામાં અક્ષર લટકતું રહેતું હોવાથી છાપતી વખતે ભાંગી જાય છે, ત્યારે તે ચિહ્ન દીર્ઘ હતું કે હસ્ત હતું તે સમજી શકાતું નથી, તેથી વર્તમાનપત્ર-વાળાઓ દીર્ઘ ઉકારનો સદંતર બહિષ્કાર કરી સર્વત્ર હસ્ત ઉકાર જ ચોળે છે, અને સમર્થનમાં જણાવે છે કે જ્યાં સુધી વાંચનારાને શુદ્ધ અર્થજ્ઞાન થતું હોય ત્યાં એમ વાપરવામાં હરકત નથી. કેટલાક વર્તમાન પત્રકારોએ તો હસ્ત ઇકારનું છુટું બીજાંનું ચિહ્ન છાપતાં ભાંગી જતું હોવાથી સર્વત્ર દીર્ઘ ઇકાર જ ચોળે છે; તે જ પ્રમાણે માથે ઇ માત્રાવાળા શબ્દોમાં તેમ નહિ વાપરતા સ્વરના ગુણ વૃદ્ધિ અથવા તો જૂની ભાષામાં વપરાતાં સ્વરયુગ્મે વાપર્યાં જાય છે. માથાનો રક્ષાર પણ છાપનાં ભાંગી જતો હોવાથી કેટલાક શબ્દની આગળ અર્ધો કે ખોડો રક્ષાર વાપરવાની સૂચના કરે છે. તે જ પ્રમાણે એકાર અને ઓકારના ઉચ્ચારમાં ફરક આવવાથી કે પહોળા અને સાંકડા (વિષ્ટત અને સંવૃત) એકાર અને ઓકારવાળા શબ્દો માટે આરી - - - માથે અવળી માત્રાઓ વાપરવાની સૂચના થઈ છે, અને ઘણાઓ વાપરે પણ છે. કેટલાક તેને બદલે દિન્દી ભાષામાં વપરાય છે તેમ માથે આવું ~ અર્ધ ચન્દ્રવાળું ચિહ્ન વાપરે છે. વળી તેમાં હમણાં કેટલાકો તરફથી અબ્બા-પારેબુ બાપારની માફક નવી જ લિપિ બનાવવાની સૂચનાઓ થાય છે, ગુજરાતી સરળ લિપિ કાઢી નાખીને કેવળ દેવનાગરી, બાળબોધ લિપિ અથવા બોરી બાળબોધ-નાગરી લિપિ વાપરવાની લલામણ થાય છે. આ ગરબડમાં અને મતવૈવિધ્યમાં અક્ષરને માથે જે અનુસ્વારનું મીંકું અને માથે રક્ષાર મુકવાનું, તો બીજાં જોડવાનારની સગવડ માટે અને એ ચિહ્ન બીજાંઓ છાપના ભાંગી જાય નહિ તે માટે, આવ

નીકળી ગયાં છે અને ડીઝીના (વેલ્ડીના) ચિહ્નોને બદલે અખંડ માથે મોંકુ અને રેફ અક્ષરની બાજુમાં મુકાય છે, અને તેનાથી આંખો વાચવામાં એવી ટેવાઇ ગઇ છે કે અનુસ્વારનું મીકુ અને રેફ અક્ષરની બરાબર માથે નથી આવતા તો પણ વાચનારને તે અથુદ્ધ લાગતુ નથી. તે જ પ્રમાણે બીજા પણ આવા ઘણાક સુધારાઓ જોડણીમાં અને બીજાં ગોઠવવાની ક્રિયામાં થઇ ચૂક્યા છે. આ સર્વ મતભેદનું મૂળ કારણ ગુજરાતી ભાષાનો કૃમળો ઉચ્ચાર છે. પણ આ સર્વ ઉચ્ચાર-મતભેદનું એકીકરણ કે સમીકરણ કે સમન્વય કરવું સુસ્તેલ છે, અને તેને લીધે કેટલાક શબ્દો નકામા વધી ગયા છે. આ સર્વનો વિચાર કરી શકે, નિર્ણય કરી શકે એવી ગુજરાતી ભાષાની સઘન વિદ્વત્સમાજ ન બંધાય અને તેને પણ રાજતરફનો ટેકો ન હોય ત્યાં સુધી કશું થઇ શકે નહિ, અને આજે જે અનવસ્થા પ્રવર્તે છે તે ચાલુ રહેશે. કવિશ્રીએ પોતાના જમાનામા પ્રાપ્ત સોધનો પ્રમાણે વિચાર કરેલો છે અને તે જણાવ્યા છે. પણ આજે તેમા કેટલોક ફેરફાર થઇ ગયો છે.

આ કેશ સુધારવામાં સ્વ. ઇચ્છારામને રા. મણિલાલ છબારામ ભટ્ટ, સ્વ. શાસ્ત્રી પ્રાણજીવન હરિહર, રા. રા. જગજીવનદાસ દયાળદાસ મોદી, અને રા. રા. અંબાલાલ ખુલાખીરામ બની-એઓએ મદદ કરેલી, માટે તેઓ સર્વેનો અમે આભાર માનીએ છીએ. હવે પછીના શબ્દોના કેશનું કામ નવું ધોરણ બાધ્યા સિવાય આગળ ચલાવી પૂર્ણ કરી શકાય તેમ નથી, એટલે આ કેશનો શેષ ભાગ ધીમે ધીમે હકતે હકતે સમય અને આર્થિક સ્થિતિ અને પ્રજાની સહાયતાના પ્રમાણમાં અમે પૂર્ણ કરવાની આશા રાખીએ છીએ, તે પૂર્ણ કરાવવી પરમેશ્વરના હાથમાં છે પરમેશ્વર ગુજરાતી ભાષાની દિનપ્રતિદિન સંવૃદ્ધિ કરે એવી પ્રાર્થના કરી કવિશ્રીના પવિત્ર આત્માને પ્રણામ કરીને અત્ર વિરમીશુ.

મુબઈ.
'ગુજરાતી' પ્રેસ
કાર્યાલય
સ. ૧૯૯૭
વૈશાખી પૂર્ણિમા

નટવરલાલ ઇચ્છારામ દેશાઈ

મુખ્ય મુદ્દા

જે કાશ શબ્દનો અર્થ ગાઉ થાય છે તે કોશનો અને જે કાશ શબ્દનો અર્થ નરાજ થાય છે તે કુશીનો અપ્રશ્ન છે; પણ ખીજ સઘળા અર્થવાળો કાશ શબ્દ શુદ્ધ સંસ્કૃતજ છે કાશ શબ્દ સંસ્કૃત ધાતુ કુશ ઉપરથી થયો છે ને કુશ ધાતુ આશ્રય તથા આશ્રયી એ બેના સમ્યક્સૂચક અર્થમાં પ્રવર્તે છે; તો એ ઉપરથી, જેની માય એકાદો પદાર્થ રખાય-રે તે કાશ ને એમાં એના સઘળા અર્થનો સમાવેશ થાય છે. રાજકાશ એટલે સકળ રાજ્યની સમૃદ્ધિનું સત્ત્વ જે ભણ્ડારમાં ભર્યું હોય તે; તેમ જે ગ્રન્થમાં ભાષાની સમૃદ્ધિનું સત્ત્વ ભર્યું હોય તે ભાષાકોશ ભાષાની સમૃદ્ધિ, શબ્દાર્થ તથા તેના પ્રયોગ એરૂપે રૂઠું શોભે છે તો તેઓનાં રક્ષણને માટે અને તેઓના જ્ઞાનોપયોગને માટે કાશગ્રન્થો છે. રાજનગરની સ્થિતિસમૃદ્ધિ ઉપરથી આખાં રાજ્યની સ્થિતિસમૃદ્ધિ વિષે થોડું ઘણું જાણી શકાય છે, પણ કાશગ્રન્થઉપરથી તો પ્રત્યેક ભાષાનું અર્થર્થ સહજ જણાઈ આવે છે જેમ કાશ વિના રાજ્ય બળહીન અને કમળકાશ વિના સરોવર શોભાહીન છે, તેમ ભાષાકોશ વિના દેશભાષાની રાજ્યસત્તા છૂટાં છૂટાં ને વિખરાયલા પડેલાં અનેક અડગ તથા એઓની અવ્યવસ્થા એથી સમગ્ર એકરવરૂપે ન હોવાથી સ્થાયી બળિષ્ઠ નથી અને શાસ્ત્રીય સંસ્કાર વિના સુન્દર શોભતી નથી. કાશ વડેજ ભાષા સંસ્કારી થઈ તેજબળમાં વૃદ્ધિ પામે છે. ભાષાનો કાશ એ, ભાષા બોલનારા લોકની સ્થિતિનાં સ્વરૂપનું પ્રતિબિમ્બ છે ને તેઓનાં જ્ઞાનશ્રવ્યને દર્શાવનારો જ્યઽવજ છે.

સંસ્કૃત ભાષામાં નાના મોટા મળીને બાવન કાશ છે ને તેમાં અમરકાશ, મેદિનીકાશ ને અભિધાનચિન્તા મણિ એ ત્રણ ખીજ સુઉથી ગ્રેષ્ઠ ગણાય છે. એ સઘળા કાશની શબ્દાવળી વર્ણોત્ક્રમમાં નથી પણ શબ્દભક્તિ અથવા અર્થભક્તિ પ્રમાણે વર્ગોમાં પડીને રચાયેલી છે. યુરોપિયન લોકે સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને સંસ્કૃત-ઇંગ્લિશ, ઇંગ્લિશ-સંસ્કૃત, સંસ્કૃત-ફ્રેન્ચ, સંસ્કૃત-જર્મન એવી રીતના વર્ણોત્ક્રમે શબ્દાવળી રચી અનેક કાશગ્રન્થ કર્યા છે. આ દેશની પૂર્વની પ્રાકૃતભાષા માત્ર લોકવ્યવહારભાષા હતી, પશ્ચિમોત્તરી નોતી; પણ પછવાડેથી તેનાં વ્યાકરણ થયાં હતાં ને તે થોડાક સંસ્કાર પામી હતી-સંસ્કૃત નાટકોના ગ્રન્થમાં ને બૌદ્ધ જૈનનાં ધર્મપુસ્તકોમાં સારીપઠે વપરાઈ હતી-અને વળી જેમ સંસ્કૃતભાષા સર્વ પ્રદેશના વિદ્વાનોની એક સામાન્યભાષા હતી તેમ આરમાંની એક પ્રાકૃત સર્વ પ્રદેશના લોકની એક સામાન્ય જેવી વ્યવહારભાષા મનાઈ હતી. પછી રાજ્યોની અવ્યવસ્થાને લીધે ને હુનાહિ મલ્લે લોકના પ્રવેશને લીધે સામાન્ય જેની મનાતી પ્રાકૃત ભાષા પ્રદેશપ્રદેશમાં જુદેજુદે રૂપે બોલાવા લાગી ને કેટલેક કાળે તે કેવળ જૂદી પડી ગઈ. મુસલમાની રાજ્યમાં વિદ્વાનોની સામાન્યસંસ્કૃતભાષાનું બળતેજ ઘટ્યું ને જૂદીજૂદી પ્રાકૃતમાં ગ્રન્થ લખાવા માંડ્યા. કુખીરે ૧૩-૧૬ સવત સેકામાં, નામદેવે ચૌદમાં સૈકામાં ને નરસિંહે પંદરમાં સૈકાના અંતમાં પોતપોતાની ભાષામાં ભક્તિબોધવાણી ગાઇ. મુગલાઈ રાજમાં ગુજરાતી, મરેડી, હિન્દી, બડગાળી પદ્યભાષા વધારે વધારે સંસ્કારને પાત્ર થતી ચાલી અંગ્રેજી રાજ્ય થયા પછી ભાષામાં કેટલેકેક ફેરફાર થયો છે ને થાય છે, તોપણ ગદ્યના ગ્રન્થો લખાવાથી તે નિયમમાં પડી રૂડો સંસ્કાર પામે છે ને આશા છે કે અંતે પ્રત્યેક ભાષા થોડા કાળમાં પોતપોતાનાં સંસ્કૃત રૂપમાં વિરાજશે. અંગ્રેજી શબ્દના પ્રાકૃતમાં અર્થ ને પ્રાકૃત શબ્દના અંગ્રેજીમાં અર્થ એવા ઘણાં એક નાના મોટા કાશ હિન્દી મરેડી બડગાળી ગુજરાતીમાં થયા છે; પણ પ્રાકૃત શબ્દના પ્રાકૃતમાં અર્થ એવા કાશ જે પ્રત્યેક ભાષાની જ્યશ્રી

*ગુજરાતીઅંગ્રેજી કાશ (પંદરહજાર શબ્દો) પ્રથમ ૧૯૦૨ માં નિકળ્યો એ કાશ, સુરતના ગેવાર ને માસ્તરની અઠકથી એળખાતા દલપ્તરામ ભગુભાઈના રચેલા (પણ છપાયેલા નહિ એવા) શબ્દાર્થસંગ્રહ ઉપરથી મિસ્ત્ર મહમદ કાજમ તથા નવરોજ ફરુકનંદ એઓએ રચી છપાવ્યો હતો કરસનદાસ મુળજીનો ૧૯૧૮ માં એક ને શાપુરનંદ એદલજીનો ૧૯૨૯ માં ખીજો એવા બે કાશ નિકળ્યા હતા કરસનદાસના કાશની ખીજ આવૃત્તિ ૧૯૨૪ માં થઈ અંગ્રેજી ગુજરાતીકાશ મોટા એનો એક અડક ચારદેગર ફરાચળ મુસ તથા નાનાભાઈ રસ્તમજી રાણીના એઓએ ૧૯૧૩ માં કાઢ્યો, ને ખીજ ત્રણ અડક (એચ અક્ષરના શબ્દ પૂરા થયા ત્યાંબળી) ૧૯૧૭ સુધીમાં ગયા. ૧૯૧૮ માં એ બે જણાએ ને મં સાથે મળીને એક નૂનો કાશ રચી પ્રસિદ્ધ કીધો તેમ તેજ વર્ષમાં ઝવેરીલાલ હમિયાનકર, ત્રિભોવનદાસ દાગ્દાસ ને મોતીરામ ત્રિકમદાસ એ ત્રણે જણે મળી એક ખીજો નૂનો કાશ રચી છપાવ્યો એ બે કાશને એકઠા મેળવી દશે મુદ્રાંશ વધારે જરી અરદેશર તથા ઝવેરીલાલ એઓએ ૧૯૨૭ માં ખીજ આવૃત્તિએ અંગ્રેજીગુજરાતી કાશ છપાવ્યો છે [ગુજરાતી કાનાળી હીરાચન્દ ૧૮૯૫ માં કાઢી હતી]

દેખાડે છે તે (જેવા જોઈએ તેવા ઉત્તમ પ્રકારના તો નહિ તોપણ) હિન્દી મરેડી બહુગાળી લાપાના, ઘણા વર્ષ ઉપર છપાઈ પ્રગટ થયા છે. હિન્દીકાશ વિસહજ્જર શબ્દનો બનારસના રેવરંડ આડમે રચી સંવત ૧૮૮૫ માં, મહારાષ્ટ્રલાપાનો કાશ પરિચય જીવિસહજ્જર શબ્દનો મુમ્મધની શિક્ષામણીએ પાંચ પહિતો પાસે રચાવેલો તે તેજ વર્ષમાં અને બહુગાળીકાશ-શબ્દામ્બુધિ છુતરીસહજ્જર શબ્દનો પૂર્ણચન્દ્રોદય નામના વર્તમાન પત્રના અધિપતિએ રચી સંવત ૧૯૦૯ માં પ્રસિદ્ધ કીધો. અંવે આ ગુજરાતી કાશના ઉદ્ભવ વિષે આ પ્રમાણે છે:-*

મુમ્મધમાં ગુજરાતી અડ્ડરેજી નિશાળોમાં લગુનારાઓને નર્મકવિતામાંના ઘણાક શબ્દાર્થ સમજવા સુલભ નોતા પડતા તે જોઈ હુ તેવા શબ્દાર્થનો એક નાનો કાશ કરતો હતો પણ તે સદ્ગ્રહ બહુ મોટો થઈ ગયલો જોઈ મને સૂઝ્યું કે આમો ને આમો માયમળતા બીજા શબ્દો વધારી મોટોજ કાશ કરવો કે તે સઘળા લોકના ઉપયોગમાં આવે. એ વિચાર દઢ થયો ને મેં સંવત ૧૯૧૭ ના કારતક સુદ છઠ રવેઉ-સને ૧૮૬૦ ના નવેમ્બરની અઠ્ઠવિસમિયે બીજો નવો શબ્દસડ્ગ્રહ કરવાનો આરમ્ભ કર્યો નર્મકવિતામાંના સ્વરાદિશબ્દોમાં નવા વધારાના સ્વરાદિશબ્દો મેળવી ગોઠવી મેં અર્થ લખવા માઝ્યા અ-આ-ના શબ્દાર્થ લખાયા કે તે મેં છાપવા આપ્યા ને પછી એક પાસથી નવુ લખતાં ને બીજી પાસથી પ્રૂદ તપાસતાં સ્વરવર્ગનો ૧૦૨ પૃથો અડક સંવત ૧૯૧૮ ના કારતકમાં-સને ૧૮૬૧ ના નવેમ્બરમાં પ્રસિદ્ધ કીધો. સને ૧૮૬૨ ના મે મહિનામાં મેં કે આદિ અક્ષરોના અર્થ લખવા માઝ્યા ને ડિસેમ્બરમાં ૫૮ પૃથો બીજો અડક કાઝો. સને ૧૮૬૪ ના સપ્ટેમ્બરમાં ૧૪૦ પૃથો ત્રીજો અડક ધરાકાને વેચ્યો ને પછી ૪૦ પૃથો ચોથો અડક સને ૧૮૬૬ ના અગષ્ટમાં છપાઈ તૈયાર થયો પણ તે મેં બાર કાઝો નહિ એ ચાર અડકમાં અ થી તે તગારું લગીના શબ્દાર્થ લખાયા હતા. સને ૧૮૬૮ માં મેં નવું લખવાનો આરમ્ભ કર્યો ને આગષ્ટની ૧૧ મીએ-સંવત ૧૯૨૪ ના શ્રાવણ વદ આઠેમ ને ભોમવારે રાતે સમાપ્તિ કરી.

સને ૧૮૬૯ ને અન્તે મેં કાશને પાછો પ્રથમથી છપાવવાનો ને તેમ કરવાની પેલાં શબ્દોની સડ્ખ્યામાં વધઘટ, વર્ણશુદ્ધિમાં ફેરફાર ને વ્યાખ્યાયમાં સુધારો કરતા બઈ છપાવતાં જવુ એવો નિશ્ચય કર્યો. સને ૧૮૭૦ ના જાનેવારીથી કાશ નવેસરથી લાવનગરમાં છપાવા માંજો તે ત અક્ષર પૂરો થયો ત્યાં સુધી છપાયો પછી આ ચાલતા વર્ષના જુલાઈ મહિનાની ૧૮ મીએ અહિ સુરતમાં મિશનપ્રેસમાં બાકીનો કાશ છપાવવાની ગોઠવણુ કરી. આગષ્ટથી ધમધોકારે કામ ચાલ્યુ તે આ માસમાં પૂરુ થયુ છે ને અંવે પુસ્તક બન્ધાઈ આવતા માસમાં કાશ બાર પડશે. શબ્દ ગોઠવવાનુ ને પ્રૂદ જોવાનુ કામ આરમ્ભથી તે અન્તલગી મારા મહાયક નરભેરામ પ્રાણશાસ્ત્રકરે કર્યું છે.

ગ્રંથોમાંથી જૂદા પાડી, પૂછપાછ કરી કરાવી અને એસ કરતાં નવા સુઝતા તે ઝડપી લેઈ શબ્દસડ્ગ્રહ કર્યો છે અને બીજા કાશગ્રંથોની સહાયતાથી, ચર્ચા કરી શૂદ્ધ મટાજાથી, તર્ક તથા વિચાર પૂરા ઉપયોગમાં આણ્યાથી અને વાચેલુ સાભળેલુ તત્કાળ સ્મરણ આવેથી વ્યાખ્યા અર્થ દષ્ટાન્ત ઇં સુકે લખાયુ છે.†

પ્રવૃત્તિવાળી સ્થિતિમાં તથા આશ્રયવિનાની સ્થિતિમાં પણ ઉત્સાહવાળા ઉદ્યુક્તપણા વડે આ કાશ રચાયો છે ને છપાયો છે †

* એ પ્રકારણુ સંવિસ્તર ભરતા અતિ લગ્ગણુ યાય-પ્રધાન વિષયનો પ્રસડ્ગરજ્જ અખો પડે ને કેટલુક અમડ્ગળ કથન પણ કરવુ પડે, વળી મડ્ગળ કાર્યની સમાપ્તિને ટાણે અમડ્ગળ કથન કરવુ એ મારા રસવિવેકને દુ.ખ કરે તેવુ છે મટિ દુકામાજ આટ્ખુ છે. તોપણ કોશસમ્બન્ધી અથેતિવૃત્તાન્ત (અમડ્ગળ કથન સહિત) લોકની વર્તમાન સ્થિતિનુ એક પ્રકારનુ સહાનુ શિક્ષણીય દર્શન યદ રે તેવુ છે, તેટલાસારુ તે હુ બીજો પ્રસડ્ગે યથાસ્થિત જણાવીશ.

† સસ્તુતઅડ્ગ્રેજ કોશ તથા મરેડી અડ્ગ્રેજ કોશ એમાંથી ગુજરાતીમાં વપરાતા સસ્તુત શબ્દો તથા બીજા સૂઝી આવતા તે ચાલુ શબ્દ મે જૂદા પાઝ્યા હતા ને છપાયા પુસ્તકોમાંથી કાઢવાને પ્રથમ ત્રણેક જણને રાખ્યા હતા તેમાં એક ચોરવાડનો બ્રાહ્મણ હતો જુનાગઢ તથા બાવનગરથી મિત્રોએ શબ્દો લખી મોકલ્યા હતા મેમહાવાદ, નડિયાદ ને અ નવાદના કેટલાક જણ પાસેથી શબ્દ રખ્યા હતા જૂના ગ્રંથોમાંથી પણ શબ્દનુ મોટુ ભરણુ યયુ હતું. અર્થ લખતી ડ્રેજ કોશ તથા મરેડીઅડ્ગ્રેજ એ બે ઉપયોગી પઝ્યા હતા પણ માર ત્યા કામકામના લોકનુ થી શડ્કાનિવારણુ ને નવુ જાણી લેવાનુ મને મણુ સુતરુ યઈ પડ્યુ હતું

૧. પણ તરત છપાવેલો નહિ એ વિચાર નિવૃત્ત ને અનુકૂળ સ્થિતિ વિના પાર પડે તેવો નહિ જ, એલા ગ્રંથની પછાડેથી વ્યવસ્થા થવાનો સમ્ભવ ઓછો જ, ને હાથના લખેલા કાગળોમાં સુધારો ગળોમાં તેમ કરવુ એ મને વધારે સેહુ ને સારુ પડવાથી મેં એક પાસથી લખ-સાથે ચલાવ્યુ હતુ વળી આરમ્ભ કર્યો તે સમયે કોશ કરવો મેં એવો જણ્યો

૧ કારસી આરણી અરુ ગરેજ હિન્દી મરેઠી ધૃગ શબ્દ અને એ જાતના શબ્દ સમૃદ્ધ-ગુજરાતી શબ્દસાથે આખડ અથવા પ્રત્યયગ્રે સંયુક્ત થયા હોય તે સહ પરમાપાના બાલવા સો ગુજરાતી શબ્દે ૧૧ પરમાપાના લેખને તેા ૮ કારસી આરણી, ૧ અરુ ગરેજને ૨ હિન્દી મરેઠી તથા બીજી કોષના આવે.

મ ને ન, એનો એકમેકની વતી ઉપયોગ કરવાની છૂટ છે; તેમ વળી છેલ્લુ વિસર્ગ કદાપિ ન લખ્યુ તો ચાલે-એને પણ (સામાન્ય અર્થમાં) સમ્પ્રસારણ ક્રમથી તે તે ખોટું નથી. એ પ્રકાર કેટલાક શુભરાતી વર્ણોમા પણ પરસ્પર જોવામા આવે છે, આ* રીતે.-

અ અને આ; ઈ; ઉ; એ; ઓ; ઓ; વ; હ. = અટોપવુ-આટોપવુ, શકાન્-શિકાર; અપાસર-ઉપાસર, અડઅડગ-ઉડઅડગ, અકેક-એકેક; અચમ્મો-ઓચમ્મો; કવચ-કૌવચ, કુઅર-કુંવર; અધાક-હુગોક, અઝામ-હુઝામ.

આ અને ઉ; એ; ઓ; ઓ. = ફાટકુટ-ફુટાકુટ, કાંગરો-કુંગરો; આમ-એમ, ધરાણુ-ધરેણુ; ત્રિપાયો-ત્રિપૈયો; ખરાખર-ખરેખર.

ઈ અને ઉ; એ; ઓ; ઓ; ય; ણી. = કામઠી-કામઠું, ઈ-એ, ઈકાતેર-એકાતેર, છીએ-છૈયે, જઈ-જૈ, પઈકુ-પૈકું, વારી-વારો, આદિ-આધ, રાઈતુ-રાયતુ; કેશવાઈ-કેશવાળી

ઉ અને ઓ; ઓ; વ અથવા અવ. = અતુલ-અતોલ; કૃવત-કૌવત, ઉઠવુ-વુઠવુ (વરસાદ); કુણુ-કવણુ. એ અને ઓ; ઓ; અય; ઈય; ય; વ. = ચેતન-ચૈતન; ખરેખર-ખરેખર, ભચ્ચેરવુ-ભચ્ચેરવુ; સમે-સમય, ઉદે-ઉદય; એળ-ઇયળ; ધાએલ-ધાયલ, ધુએડ-ધુવડ.

ઓ અને ઓ; અય; આવ. = કોતુક-કૌતુક; છપો-છપય; ઢાળો-ઢાળાવ ક અને ખ; ગ; ચ; ટ; ડ; પ; લ; વ; સ. = કચુતર-અચુતર, કુરખાન-ખુરખાન; કાક-કાગ, ઉપલક-ઉપલગ, કાકીડો-કાચડો, કેમ (ચમ), કોપર-ટોપર, કો-કડકો; હૂક-હૂપ, કીકો-કીલો; નાળકું-નાળવું. ઓસીકું-ઓમીચું.

ખ અને ષ; સ; ક્ષ. = આખાડ-આષાઢ; ઓખડ-ઓસડ; અખેર-અક્ષર, ખણિક-ક્ષણિક. ગ અને ધ; જ; ન; ય. = સગળું-સઘળું, ગિગોડું-જિગોડું; ખાગું-ખાતું; સાગર-સાયર, નગરી-નયરી. ધ અને ઝ; ત; હ. = ધી-ઝી, ધિમેલ-ઝિમેલ; અધાત-અતાગ; મેધ-મેહ. ચ અને જ; ડ; ત. = ખિચગાદલુ-ખિજગાદલુ; ચગળવું-ડગળવું; પોચવુ-પોતવું. છ અને જ; ત; સ. = છોછ-છોજ-છોત; આછોપાલવ-આસોપાલવ, છેનાની-સેલાની. જ અને ઝ; દ; ન. ય; સ = ઉજવવુ-ઉઝવવુ; ખિજમત-ખિદમત; પાજર-પાદર; લિજવુ-લિનવુ, જજ-માન-યજમાન; ખરજવુ-ખરસવુ.

ઝ અને મ = ઝગઝગ-ઝગમગ ટ અને ઠ; ડ; ત; સ; ણ = કળોટી-કલોટી, ટચમચ-ડચમચ, ઓટકાર-ઓડકાર; ટખલુ-તખલુ, ભુરાટ-ભુરાસ; ચાકટ-ચાકળ.

ઠ અને ઠ; થ; લ; સ = અઠેલવુ-અઢેલવુ, ઠિંગડું-થિંગડું, ઠોળિયા-લોળિયાં; ગાઠડી-ગાસડી ડ અને ઠ; છ; દ; ખ; ય; ર; લ; વ; ણ. = ધડ-ગઢ; સાડસી-સાણસી; ડંશ-દંશ; ડીખો-ખીખો, હેડું-હેયું; કડચલી-કરચલી; પાટડી-પાટલી, નાગડું-નાગલુ; જગાડવુ-જગાવવુ, લગાડવુ-લગાવવું; ચિમડાવુ-ચિમળાવું.

ઢ અને ધ = એઢાણી-એધાણી.

ણ અને ન; ય; ર; લ = કણસારી-કનસારી; ચાદણુ-ચાદયણુ-રણુ; ટાકણી-ટાકલી ત અને થ; દ; ધ = ભાતું-ભથું, કુતકારો-કુદકારો, મદત-મદદ; થોત-થોધ, માવત-માવધ.

થ અને હ = ગલથુથી-ગલહુતી, કથલુ-કહેલું-ફેલુ. [બાદલું

દ અને ધ; ન; પ; ખ; લ = ગીદ-ગીધ; પાંદડું-પાનડું, વાદર-વાનર, દડિયો-પડિયો; દૂબુ-ખીખું; બાદલુ-ન અને મ; ર; લ = વનધોર-વમધોર, પન્નાળ-પરનાળ, બદનામ-મદલામ, નીલુ-લીલુ, નાખવુ-લાખવુ.

પ અને ફ; ખ; વ; સ = કપર-કફર, જવાપ-જવાખ, ગપાગપ-ગખાગખ, તાપ-તાવ, દીપાળી-દીવાળી;

ખ અને ભ; મ; વ. = ઉખેળવું-ઉભેળવુ, ઉખડિયુ-ઉમડિયુ, જખાપ-જવાખ. [પેથી-સેથી

ભ અને મ; વ; હ. = સાભે-સામે, ગર્હલ-ગર્વલ, શાલવુ-સોહલુ

* જો બે વર્ણો પરસ્પર સમ્બન્ધ એક વાર દેખાઓ છે, તે ખીજ વાર ક્રમાન્તરપરવે દેખાડયો નથી, તેમ કીચા વર્ણોના પ્રચાર ભાષાના શબ્દોમા વિશેષ છે તે અમણા નક્કી કરી દેખાડાવી ચકાય તેમ નથી.

મ અને ઝ; ર; વ.=ખમચાલુ-ખમ્ચાલુ; ધીમું-ધીરું; દિમેટી-દીવેટી.

ય અને ઈય; ર; વ.=ચાદી-ધ્યાદી, કાયડો-કારડો; ધાય-ધાવ, રાય-રાવ [ખળાવાડ.

ર અને લ; વ; ળ.=મરગલી-મલગરી, પ્રારબ્ધ-પ્રાલબ્ધ; રંગલુ-વેંગલુ, પતરાળી-પતવાળી; ખરાવાડ-લ અને સ; ળ.=ખિલકાડી-ખિસખોલી; કલિગડું-કાળિગડું.

વ અને હુ =ખાવલુ-ખાહુલુ.

સ અને શ; ળ=સૈકા-સૈકા; નિકસતુ-નિકળવું.

૩. ઉચ્ચારણુ ગુજરાતી વર્ણોનું મૂળ સંસ્કૃત વર્ણોના જેવું જ થાય છે, પણ ભાષાની ઘટનાપરત્વે, ભૂમિપ્રદેશ તથા લોકજાતિપરત્વે અને લોકમાં વિદ્યાભ્યાસ ઓછો તેથી કેટલોએક અન્તર પડ્યો છે. ઘણાક અન્તર તો વિદ્યાના સામાન્ય પ્રસારથી ટળી જશે પણ ભાષાના અન્ધારણુપરત્વે જે ઉચ્ચારણુ સંસ્કૃતથી જુદાં પડે છે તે સમ્બન્ધી વિશેષ જાણવા જેવું આ છે:-

(અ) શુદ્ધ સંસ્કૃત શબ્દોમાં અનુસ્વારના ઉચ્ચારણુ બે પ્રકારનાં છે-એક શુદ્ધ અનુસ્વારનું પોતાનુજ અને ખીન્ન પાસેનો અક્ષર જે સ્થાનથી બોલાતો હોય તેના સરખું છે. અપભ્રંશ શબ્દોમાં અનુસ્વારનું જે ઉચ્ચારણુ છે તે પેલા પ્રકારના સંસ્કૃત ઉચ્ચારણુના કરતાં કાંઈક ચપટો ને આછો ધ્વનિ કરે છે-આં, ઈંટ, ઊંટ, એંટ, કંગુ ઇં. ક્રિયાપદનાં હું માંના અનુસ્વારનું ઉચ્ચારણુ અમદાવાદ તરફના કેટલાક લોક કરતાજ નથી, ને સુરતનાં બહુ તીણાં કરે છે પણ એથી કંઈએક ઘોરકરતા ધ્વનિનું (ઉત્તરગુજરાતમાં ગંગાનું થાય છે તેવું નહિ) થવું જોઈએ એમ હું સમજું છઉં.

(ઈ) પ્રત્યેક શબ્દમાના ક્રમે ખીન્ન એવા અક્ષરાન્ત અક્ષરનું ઉચ્ચારણુ વ્યગ્જનના ઉચ્ચારણુથી વધારે ને સ્વરના ઉચ્ચારણુથી ઓછું કરવામાં આવે છે-હ્રસ્વ સ્વરની એક માત્રા ને વ્યગ્જનની અડધી માત્રા ગણાય છે તો ઉપર કયલા અક્ષરની પોણી માત્રા જાણવી-આવ, ખેસ, કુતરો, ભુસંકો, ગોરસિયુ, અફળાવુ ઇં. કચ્ચો, લણ્ચો, જમ્ચો ઇં શબ્દોમાં ર, લુ, મ, એનું ઉચ્ચારણુ વ્યગ્જનથી વિશેષ માત્રાનું છે-જૂના પુસ્તકોમાં કરચ્ચો, લણ્ચો, લમચ્ચો એમ શબ્દ લખેલા છે. કેટલાક લોક આચ્ચ, રમ્ચ, કચ્ચ, ખેચ્ચ, ઇંમાં પેલા અક્ષરો ઉપર વિશેષ ભાર મૂકી હ્રસ્વના દીર્ઘ ને દીર્ઘના પ્લુત સ્વર બોલે છે.

(ઉ) ઠ નું ઉચ્ચારણુ એક તો સંસ્કૃત શબ્દોમાં છે તેવુંજ છે ને ખીન્નું પૂર્વવર્ણના સમ્બન્ધમાં લગારેક પોણું લીસું એવું છે. શબ્દને આરમ્બે ઠનું જે ઉચ્ચારણુ છે તે શુદ્ધ સંસ્કૃત છે ને શબ્દની વચમાં તથા અન્તે જે છે તે શુદ્ધ પ્રાકૃત છે. એ પ્રાકૃત ઉચ્ચારણુ અડવું, ચડવું, વડકણું, બડમડવું, ઝાડ, ઠાડ, ઝડી; વડું, હરડે, પડો ઇં માં છે.

(ઋ) હનું ઉચ્ચારણુ બે પ્રકારનું છે-એક તો સંસ્કૃતમાં છે તેજ, અને ખીન્નું પૂર્વ વર્ણમાં ભેળાયલું એવું છે એ ખીન્ન પ્રકારના ઉચ્ચારણુમાં પૂર્ણ હકારના હૈ જેટલું ઉચ્ચારણુ પૂર્વ વર્ણના હૈ જેટલા ઉચ્ચારણુમાં મળેલું છે; જેમકે અલેતુ, આરો, ડિનાજો, એસી, ઓણ, ફેતું, રેવું ઇં. એ ઉચ્ચારણુ વ્યગ્જન હૈ થી કંઈક ઓછું છે. એ ઉચ્ચારણુ પાસેના ઠ વર્ણના સમ્બન્ધમાં આવેછે સારે તેને દેખાડવાને ઠ નો ઉચ્ચાર પણ કેટલાક જણ કરે છે જેમકે લડાઇ-લઢાઇ, ઓડણી-ઓઢણી ઇં. પણ એ વિષે વળી પાછું લેખનદ્વિશુપ્રકરણમાં લખવામાં આવશે.*

(ક) ળ એ વર્ણ મૂઢીસ્થાની એટલે ઋ, ટ, ઠ, ડ, ઢ, લુ, ર, ધ, એ વર્ણોની જાતનો છે તથાપિ તે ખીન્ન બધાથી જુદો પડે છે. એ સંસ્કૃતમાં નથી-વેદની ભાષા જેરે મૂળસસ્તમાં કૃષ્યે તેમાં છે. જેમ અમણાં લખાય છે તેમ જૂના ગુજરાતી પુસ્તકોમાં ળ લખાયેલાં જોવામાં નથી, સર્વત્ર લ જ લખાયેલાં છે. તોપણ લ ઉપરથી લ અથવા ળ નું ઉચ્ચારણુ લોક સદજ જુદું કરતા એમ કેટલાએક જવતા વૃદ્ધનાં બોલનાથી સમજાય છે.

* હ નું ઉચ્ચારણુ એક વળી ખીન્ન પ્રકારનું આવી રીતનું છે કે શ-સ ને બદલે હ નું જગડ ઉચ્ચારણુ થતામાં જ તકાળ વર્ણમાનો સ્વર પોજો થઈ રહે જૂ નું હું, સુપડું હુપડું, સારુ હારુ ઇં (જે ઉચ્ચારણુ ઘણાખગ આમવાસી ને કેટલાક નગરવાસી જન પણ કરે છે). સુરત ભરચના સ, અમદાવાદ તરફના શ, ને કાઠિયાવાડ તરફના શ-ધ વિશેષે વાપરે છે.

(ખ) એકારાન્તથી તથા એકારાન્ત વર્ણથી તેમ એકારથી ને એકારાન્ત વર્ણથી આરંભાતા શબ્દ માંના કેટલાકના ઉચ્ચાર એ-એના પરત્વે કાંઈએક અભ્યાસ પાળા જેવા થાય છે. આ કોશમાં એના સઘળા શબ્દની સંખ્યાનો આક્રમો ભાગ પાળા એના છે ને પાળા એની સંખ્યાનો ચોથો ભાગ ફારસી આદિ પરભાષાના શબ્દોનો છે, તેમ એના શબ્દોના સાતમો ભાગ પાળા એના છે ને પાળા એના ચૌદમા ભાગ જેટલા પરભાષાના શબ્દો છે. એ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે પાળા એ-એ ના ખરેખરા શુભરાતી શબ્દો (પરભાષાના ને ખીજ સંયુક્ત વળે કરતા) ધણાજ થોડા છે. એ શબ્દોમાંના કેટલાકનાં પૂર્વ કાળનાં રૂપાન્તરોમાં હું વર્ણુ જૂદો લખેલો છે તે ફાટી નાખતા એ પોતો બેલાયો છે એમ જણાય છે. પાળા ઉચ્ચારણું ખીજું કારણ વધારે સરળતાનું પણ છે. એ ઉચ્ચારણુ ફારખી આરખી ઉચ્ચારણુને કંઈક મળતું લાગે છે પણ વસ્તુતઃ જૂદુંજ છે.* એ શબ્દો ધણાખરા આ છે.—

એડ, એદી, એમ, એરુ, એવા, એળે, ફડ, ફડિયુ, ફણીગમ, કેમ, કેર, કેરડો, કેરખો, ફેરાં, ફેરી; ખે, ખેન, ખેળ, ખેખી, ગેત; ઘેન, ઘેર, ઘેરું, ઘેલુ; ચેણ, ચે, ચેન, ચેળ; છે, જેજેવન્તી, જેણીગમ, જેમ; ઝેર; ટેલ; ઢેલ; તેમ; દેણ; ઘેણ, ઘેન; નેણ, નેમ, નેખા, નેળ; પેજણ, પેડું, પેઠે, પેડો, પેણી, પેણડો, પેદ, પેર, પેસવુ, પેલ; ફેણ, ફેલ, ફેલવુ, ફેસલો, ખે, ખેચારેક, ખેઠક, ખેલ, ખેસવુ; બેન, બેરું; ભે, ભેણ, ભેરવ, ભેરો; મેડક, મેલો, મેદી, મેદો, મેના, મેમાન, મેર, મેલ, મેળ, રેણ, રેણુ; લે, લેકા, લેણ, લેર, લેલીન, લેલો, લેવુ; વે, વેણ, વેણા, વેણી, વેણ, વેર, વેરાગ, વેરાડી, વેરે, શેણ; સેણ, સેણિયું, સેલ, સેજ, સેવુ, શેરેર, હેડ, હેવા, ધં

ઓખર, ઓખાગવું, ઓગણાં, ઓગલો, ઓગળવુ, ઓગાળ, ઓચર, ઓચરવુ, ઓચિન્તુ, ઓચ્છવ, ઓછાડ, ઓઝટ, ઓઝલ, ઓડું, ઓડાવુ, ઓતલવુ, ઓથાર, ઓધાન, ઓધાર, ઓર, ઓરનો, ઓરમાઠ, ઓરિયો, ઓલ, ઓલિયું, ઓશરકાવુ, ઓશરકળ, ઓસરવુ; કાએઘ, કાએલો, કાગળિયુ, કાગળો, કાચલુ, કાઠં, કાડું, કાડાં, કાડિયું, કાડી, કાણ, કાદાળી, કાદાળો, કાદી, કાદુ, કાલસો, કાલો, કાષ્ટક, કાસણવુ, કાસર, કાસલુ, કાળ, કાળિયો, કાળો; ખોતરુ, ખોરુ, ખોળ, ખોળો, ખોખલો, ખોન્નું, ખોઠો, ગોડ, ગોણી, ગોતર, ગોતુ, ગોર, ગોરવ, ગોળ, ગોળિયો; ઘોણ, ઘોણિયું, ચોક, ચોકડું, ચોકડી, ચોકડુ, ચોકવુ, ચોકસ, ચોકી, ચોકા, ચોખણુ, ચોખાની, ચોખુટ, ચોખુણુ, ચોગડો, ચોગમ, ચોધડિયુ, ચોડ, ચોડવવુ, ચોડાણુ, ચોડું, ચોડો, ચોતરફ, ચોતરીસ, ચોતરો ચોતાર, ચોતાલ, ચોથ, ચોથું, ચોધરી, ચોધાર. ચોપ, ચોપચું, ચોપડી, ચોપડો, ચોપદાર, ચોપાધ, ચોપાનિયુ, ચોપાસ, ચોપાળો, ચોપાળ, ચોમાસું, ચોમેર, ચોરસ, ચોરસુ, ચોરો, ચોચાસી, ચોલાધ, ચોવડું, ચોવાટે, ચોવાડો, ચોવીસ, ચોસેટ, ચોસર, ચોસવુ, ચોળી; છો, છોડ, છોતરું, છોલ, છોલાં, છોળ; જોળ, જોડ, ટોળ, ટોળી, ઠોર, ઠોલિયુ; ડોળ; ઢોલ, તો, તોફે, તોપણુ, તોર, તોરડી; દોડગાધ, દોડ, દોલો, ઘોખો, ઘોતાળ, ઘોરિયો, ઘોલ, ઘોળ, ઘોળવુ, ઘોળું; નોખુ, નોધ, નોધારું, નોખત, નોમ, નોય (ન હાય), નોર, નોરતું, નોળિયો, પો, પોણ, પોણિસો, પોણોસો, પોણુ, પોખાર, પોર, પોશ, પોળ, પોળિયો, પોળું; ફોત, ફોતરું, ફોમ, ફોર, ફોરાં, બોરું, ભો; મોખરે, મોગ, મોઘવારી મોધુ, મોઠી, મોડા, મોડું, મોડું, મોણ, મોણેમોણે, મોર, મોવાળો, મોસાળ, મોળ, મોળવુ, મોળિયુ, મોળી, મોળુ, મોળૌ, રોણ, લોડી, લોણડી, વોરતિયો, વોરવુ, સાડ, સાડિયો, સોડે, સોત, સોદાધ, સોયો, સોરવવુ, સોળ, હોનાર, હોય, ધં.

એ સઘળામા કેળ (વાગેથી કળ ચડવી તે), ઓસરવું (સડકાયાવુ), કોઠી (કાઠનું ઝાળ), કોળ (નાનો કાળો), ગોળ (ખાવાનો), ચોપડો (હિસાખનો), ચોળી (સિંગ), છોડ (સુકાઈ ગયેલો ગલી), ટોળી (ટોળ-મળક કરનાર), મોર (આખાનો), રોપ (ભપકો), એ શબ્દો જ્યારે પોતાના ખીજ અર્થમા વપરાય છે ત્યારે પોતે ઉચ્ચારે નહિ પણ મૂળ ઉચ્ચારેજ બેલાય છે. વળી પ્રેમ શબ્દમાંનો એ પોતો નથી પણ પ્રેમકોશમાં છે.

૧. આકરણુ પ્રમાણે શબ્દભેદ પાડતાં નામાર્થબેધશબ્દો રૂપાન્તર સહિત ૨૧૧૪૩ છે—તેમા સિદ્ધ, પ્રત્યયસાધિત ને સયુક્ત નામ મળીને ૧૭૩૫૦, સર્વનામ ૪૭, અને ગુણ તથા સંખ્યાવિશેષણ ૩૫૪૬ છે. અવ્યયબોધક ૧૩૩૮ છે. ક્રિયાબોધક ૨૭૮૭ તેમાં ૨૨૧૮ ક્રિયાપદ ને ૫૬૯ ધાતુસાધિત (કૃન્ત) વિશેષણ છે. એ સઘળાની ચાળવણી કરવાને ઘણો કાળ જોઈયે તો પણ ને કરવી સુલભ શી રીતે પડે તે જાણી લેવાને ધાતુવિષે થોડુંક નક્કી કર્યું છે

* અ ઉચ્ચારણુ સુરતના નાગર બ્રાહ્મણો લેગ પછુ કરતા નથી, ભાવનગર તરફના કેટલાએક, કવચિત કરે છે

૨૨૧૮) માર્થી વર્ણપાન્તરમાના ન લેવા જેવા તે અને ક્રિયાપાન્તરના અને ક્રિયાને પુષ્ટિ આપનારાં તથા નામ વિશેષણને ક્રિયારૂપ કરનારાં ક્રિયાપદો એ સહ શબ્દોને ઊંચા મુકતાં ગુજરાતી ધાતુ ૧૪૦૦) સેંક થાયછે ને એમાં ધણામાં ધણા પશ્ચિમેક પરલાપાના* હશે. એ ધાતુઓના ત્રણ મોટા વર્ગ પડી શકેછે- જે ધાતુ, મૂળ સંસ્કૃત ધાતુનેજ સ્વરૂપે રચાઈ તે, જે ધાતુ સંસ્કૃત નામને સ્વરૂપે રચા છે તે અને જે એ બેની વિકૃતિથી થયલા છે તે. ગુજરાતી ધાતુવર્ગમાં અપભ્રંશધાતુ વર્ગ કરતાં ધાતુધાતુ ને નામધાતુ ધણા- ખરા આ છે:—

અડ (લાગુ રે), અર્ધ, અર્ચ, અર્પ, કથ, દલ (ળ), ઠવ, કપ (સ), ખન (ણ), ખા [દ્], ખેલ, ગણ, ગર્જ, ગલ (ળ), ગા, છુટ (છુંટ), ચડ (ચિડ), ચર, ચર્ચ, ચત્ર(ળ), ચિત (ચિત), ચિત્ર (ચિતર), ચુટ (ચુંટ), ચુષ (સ), છેદ, જન (ણ), જપ, જમ, જટપ, જવ, હુંદ, તપ, તર્, તુટ, તણ, તુટ, દંશ, દણ્ડ, દમ, દલ (ળ), દહ, દીપ, દુઃખ (દુખ), ધણુ (ધણુધણુ), ધમ (ધમધમ), ધૂ [ઞ] (ણ), ધૂપ, નાય, પચ, પલ (ળ), પાલ (ળ), પિજ (પિંજ), પિટ, પિષ (સ), પી, પીડ, પૂજ, પૂણ, પૂર, ફલ (ળ), પુલ્લ (લ), ફેલ, બદ, ભજ, ભણુ, ભપ (સ), ભાજ, ભાસ, ભ્રમ (ભમ), મથ, મા, માન, મિલ (મળ), મુડ, મૂત્ર, યજ, યાચ, રક્ષ, રચ, રગ-ગ, રટ, રમ, રસ, રાજ, રચ, લક્ષ, લલ (ળ), લસ, લાજ, લામ, લિખ (લખ), લિપ, છુટ-છુટ, લેટ, લેપ, લોટ, લોપ, વટ (વિટ), વદ, વન (ણ), વર, વર્ણ, વર્ષ (વરસ), વલ (ળ), વસ, વાછ (વાગ્છ), વાસ, વિજ, વિદ (ત), વીજ (વિંજ), વ્રજ, શક, શમ, શેવ (સેવ), શ્રમ, સર, સંજ, હઠ, હન (ણ), હલ (ળ), હસ, હિડ (હિંડ), હિલ, ઈ.

અડ્ગાર, અનુભવ, અનુસર [ણ], અન્તર (આ), અદપ (આ), અવગાહ, અવતર [ણ], અવધાર [ણ], અવલોક [ન], આકર્ષ [ણ], આચર [ણ], આદર, આનન્દ, આરમ્ભ, આરાધ [ન], આરોપ, આલાપ, આલોચ [ન], આવર [ણ], આશ્વાસ, ઉચ્ચાર, ઉચ્છેદ, ઉદ્ધર [ણ], ઉપાસ [ન], ઉલ્લસ [ન], ઉલ્લાસ, ઉલ્લેખ, કર [ણ], કલ્પ, કટ [આ], અણ્ડ [ન], ગન્ધ (ન્ધા), ગ્રાસ, ઘેર, જન્મ, જિત, તન્ત્ર, તર [ણ], તપ [ણ], તરકર, તાડ [ન], તાપ, તુચ્છકાર, તોલ [ન], ત્રાસ, દર્શ [ન], ધર [ણ], નિકન્દ [ન], નિવાર [ણ], નિ [ન], સર [ણ]-(નિસર), નિસ્તર [ણ], પરિભવ, પ્રણામ (પ્રણુમ), પ્રતિભેદ, પ્રમાણ, પ્રવર્ત [ન], પ્રસર[ણ], પ્રકાશ, પ્રચાર, પ્રસર[ણ], (પસર), પ્રાર્થ, પ્રાશ[ન], પ્રેગ[ણ], પુત્કાર, બેધ, ભર[ણ], ભાવ, મણ્ડણ[ન], માર, મેલ(ળ)[ન], મોદ, મોહ[ન], યોજ[ન], રગ, રોપ[ણ], લુપ્ધ (આ), લોપ[ન], લોલ, વર્જ[ન], વન્દ[ન], વાચ[ન], (વાંચ), વાર [ણ], વિકસ [ન], વિકાસ, વિચર [ણ], વિચાર, વિરાજ, વિસ્તાર, વેધ, વ્યાપ [ન], શૂઠ્ઠગાર, શોધ [ન], શોષ [ણ], સંહાર, સરુકાય, સગ્ન [યનમ], સમ્પાદ [ન], સ્મર [ણ], સમર્પ [ણ], સાધ [ન], સ્તવ, સ્પુર [ણ], સ્વીકાર, દર, હોમ, ઈ

ત્રીજા વર્ગના એટલે અપભ્રંશ ધાતુઓમાં કેટલાએક, ઉપસર્ગ-ગુણ-ટદ્ધિ-વર્ણવિકાર પામેલા મૂળ ધાતુને રૂપે છે, કેટલાએક નામ-કૃદન્તના થોડી અથવા ઘણી વિકૃતિ થયેલી એવે રૂપે છે અને કેટલાએક ઠામઠામના લોકના ઉચ્ચારણથી ધણવલા એવે રૂપે છે. એ ત્રણ ઉપવર્ગમાંના ત્રીયે લખેલા ધાતુ (અને થોડાક બીજા હશે), બીજા ધાતુઓ સાથે જોડાઈ મુખ્ય ક્રિયાને પૂર્ણ તથા પુષ્ટ કરે છે અથવા નામવિશેષણ સાથે જોડાઈ એના અર્થને ક્રિયામાં ઉતારે છે અથવા લક્ષણવાળા નવા અર્થને સૂચવે છે.

આપ, આવ, ઊઠ, ઉતર, કર, કાડ, કાપ, કૂટ, ખા, ધાલ, ચૂક, ચાલ, ચુક, છૂ, છાંડ, જા, જો, થા, દે, નાખ, નિકળ, પડ, ફર, પુટ, બાધ, બેસ, ભગ, ભાગ, મર, માગ, મૂક, રાખ, રે, લાગ, લાવ, લે, વળાં

૨ લેખનશુદ્ધિ વિષે ન્યાયી મેં, ગ્રંથ લખવા માતા સારથી જ બોલવું તેવું જ લખવું એજ વિચારને મૂળ ધોરણ માનતો આવ્યો હતો. બે ત્રણ વાર નિયમો પણ બાધ્યા હતા પણ તે પ્રમાણે સર્વત્ર વર્તવા વિષે મેં સ્પષ્ટ રાખી નથી.† ત્રણેક વર્ષ થયાં જતા પુસ્તકો વાચવામાં ને શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ જોવામાં

* અર્ધેજ એ પાણુ શબ્દ હ પ્રસયની સાથે મળીને ક્રિયાપદરૂપે ગુજરાતીમાં વપરાયો નથી

† એ ધાતુઓને આ કાગમાં એ ધાતુના ક્રિયાપદમાંના કેટલાંકના અર્થપ્રકારમાં ને ને ક્રિયાપદો ને શબ્દો સાથે જોડાય છે તે શબ્દોના અર્થપ્રકારમાં સ્થાપિત થોડા દેખાયા છે.

‡ ન્યાયી પદસ્પર સદ્ગતિવ્યવહાર વધ્યો નથી, ઘણાં જ સ્તરો થયા નથી, અનેક કોમગ્રંથ પયા નથી. ન્યાયી પ્રદેશપ્રદેશની લાખા સગિમશ્રેષ્ઠ એકપ યઈ નથી ત્યાંમુની લેખનશુદ્ધિ વિષે અવિચાર નિયમ બનાવવા દુર્લભ છે. અમરનાં નિયમ બાંધવા તે માત્ર એકિરે જણ તથા ચર્ચા કરાવવાને અને નિશાળમાં બનવાના ચરિત્ર વર્તે તેને સ્તરોમાં રાખવાને અર્થ છે.

આ કાશને માટે નહીં કરેલા સામાન્ય નિયમ નીચે પ્રમાણે છે:—

પરભાષાના શબ્દને યુગનાંજ ઉચ્ચારણુપ્રમાણે નહિ, પણ યુગનાં ઉચ્ચારણુને અનુસરતાં રૂઢ, લોકમાર્ગ જે ઉચ્ચારણુ રૂઢ મનાય તેનું વિવેચન કરીને લખવા—જૂઓ:

અક્ષર—અક્ષ, અજમાસ—અજમાએશ (અજમાએશ નહિ), આક્રીન—એક્રીન, આતશખાળ (આતસ-ખાળ નહિ), ઇકરાર—એકરાર, ઇનસાફ (ઈ—ઈ—સાફ નહિ), ઇલમ (ઈલમ નહિ), ઇશક (ઈશક, ઇસક, અશક, એશક નહિ), ઉમર—ઉમર, ઉસ્તાદ (ઉ—વુ—ઓસતાદ નહિ), કમખરચ (કમખર્ય નહિ), કાયદો (કાએદો નહિ), ખુશખો (ખશખો, ખસખો, ખુસખો નહિ), તનદુરસ્ત (તં—તનદુરસ્ત નહિ), દસકત (દસ્તખત નહિ), મુગલાઈ, મોગલ, યાદી (ઈઆદી નહિ), શહેર (શહર, શહેર, સેહેર નહિ), શાહજાદો (શ—શા—સાહજાદો નહિ), (લખવાની) સાહી (શા—સહી નહિ), સાહેબ (શાહેબ, સાહિબ નહિ), હજમ (અજમ નહિ), અરૂએજ—ઈર્ગલિશ (ઈર્ગરેજ નહિ), જેતર, મરાહી—મરેહી ઇ. ૩

સંસ્કૃતશબ્દો—(અન્યના અનુસ્વાર—વિસર્ગ સહિત અથવા રહિત) પોતાને શુદ્ધસ્વરૂપે જ હોવા જોઈએ ને તેમ આ કાશમાં છે; વિશેષ આ છે કે પાસેના અક્ષરને ચમ્પાઈને બોલાતા અનુસ્વાર જેમ હિન્દી બડગાળી ભાષામાં લખાયલાં છપાયાં પુસ્તકોમાં હોયછે તેમ વ્યજ્ઞનરૂપે જોડેલાં છે. લોકને વાંચતાં અધર્મ પડશે માટે અનુસ્વારને વ્યજ્ઞનરૂપે ન લખવું એનાં કરતાં, તેને તેના ખીજા ઉચ્ચારણુથી જૂદું પાડી દેખાડવાને વ્યજ્ઞનરૂપેજ લખવું ને અભ્યાસથી અધરાને સેલું કરી નાખવું એજ ઉત્તમ પદ્ધતિ છે. સંસ્કૃતનું સ્વરૂપરૂપાન્તર થયલું એવા શબ્દો-માંથી કેટલાએક મૂળસ્વરૂપેજ રાખવાજોગ છે ને કેટલાએક અપભ્રંશજાતિમાં ગણવાજોગ છે. સંસ્કૃતશબ્દમાના એકાદા વર્ણની પાસેના વિસર્ગ જઈને, વર્ણમાં લળેલી ઈ જઈને, એકાદો વર્ણ જઈને અથવા તેનું અધટિતમિશ્રણ થઈને, સંયુક્ત વર્ણ છૂટા પડી જઈને, શ-પ-સ નો ભેદ ન રૂઢને, લ નો જ થઈને, વળી સંસ્કૃતશબ્દમાં એકાદો નવો વર્ણ વધીને જે ગુજરાતી શબ્દ થયા હોય તે સહિ સંસ્કૃતના સ્વરૂપરૂપાન્તર છે.

(અ) મૂળસ્વરૂપે દેવાજોગ: દખ-દુખ (દુઃખ); અઘાપ, વના (અઘાપિ, વિના); નૂન (-નૂન), પ્રાક્રમ (પરાક્રમ); પરતક્ષ-પરકાશ-પરણામ-પદમ-અતરે-માતરે-ગરવ-વરણુ-સરવ (પ્રલક્ષ-પ્રકાશ-પ્રણામ-પદ્મ-અત્ર-માત્ર-ગર્વ-વર્ણુ-સર્વ); નાગપાસ, દાશી (નાગપાશ, દાસી); અળકાર-કળત્ર (અલકાર-કલત્ર), અસ્ત્રી-અયોપ (સ્ત્રી-લોપ), ઇ. ૦.

(ઇ) અપભ્રંશમાં ગણવાજોગ આ-અગન, અચળિત, અછરણુ, અધરમ, અમરન, કરતાર, કાળ, ગામ, તન, તરવાર, તલ, લરમ, મગન, માગ, મારગ, લગન, વરસ, શુકન ઇ. ૦

આ કાશમાં સ્વરૂપરૂપાન્તરવાળા શબ્દોનાં કેટલાક રૂપાન્તર કાઢી નાખી કાઢ કાઢ રાખ્યાં છે. એ સ્વરૂપરૂપાન્તરના ખીજા પ્રકારના કેટલાએક શબ્દો ધણાજ વપરાતા છે તથા ભણેલા લોક વાપરેછે ને હજી પણ વાપરશે. મગન, લગન એ ઉચ્ચારણુમાં જે વિશેષ અર્થ રસ રૂપો છે તે મગન, લગનમાં નથી રૂપો. તરવારને તરવારિ અને તલને તલ એમ બોલવાનો સંભવ ઓછો છે ને એ કારણે ઉપરથી એ શબ્દો સંસ્કૃતના સ્વરૂપરૂપાન્તર છતે અપભ્રંશજાતિના શબ્દમાં ગણ્યા છે.

* સ્પષ્ટતા પ્રમાણે બિન્નપણું છે ત્યારે કાઈ ઉચ્ચારણુ તે સહિ કેવાય? ઉત્તમ મધ્યમ કનિષ્ઠ એ પ્રમાણે લોકની સ્થિતિ દેવાય છે ને મનાય છે. તો એ ક્રમ પ્રમાણે તે તે વર્ગના લોકનું સર્વસ્વ સમજવું ને એટલે તેઓની બાબા પણ સમજવી વળી પ્રત્યેક કાળની બાબા તે તે કાળના અન્યકારો પોતપોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે સુન્દર કરી દેખડાવી નય છે ને એટલા માટે એ અન્યકારોના પુસ્તકની ભાષાની પણ ઉત્તમ મધ્યમ સ્થિતિ હોય છે. વર્તમાનકાળમાં સામાન્ય વપરાતા શબ્દને ઉચ્ચારણુ જે પ્રકારે ઉપલા વર્ગના લોક કરતા હોય તેજ પ્રમાણુ છે તેમ અસુક વિષયના શબ્દને માટે તે વિષયની સાથે વિશેષ પ્રસંગ રાખનારા લોકનું ઉચ્ચારણુ (પણ સામાન્ય કદિમાં આવી શકે તેવી રીતનું) માન્ય કરવાજોગ છે.

† કારસી મૂળાક્ષરની ઓળખ તેના શુદ્ધ ઉચ્ચારસાથેની મેં એક સુનશી રાખી કરી લીધી હતી અને તે વડે શેક્સપીઅરની હિન્દુસ્થાની અડ્ડરેજ તથા મોર્ડસવર્થની મરેહી અડ્ડરેજ એ રૂઢનેરીઓમાં તે લિપિમાં લખાયલા શબ્દો વાંચી હુ મારા કામને માટે શુદ્ધ ઉચ્ચાર સમજી રાખ્યો છઉં.

‡ દોસમાં લખેલાં રૂપાન્તર તથા તેવાં ખીલે જે રાખવા જેવાં નથી તેમાંના કોઈ કોઈ, ભેદ દેખડાવાને ને ચારોઝ કાળ હજી જોઈએ એમ જાણી કોશમાં રાખ્યાં છે.

§ નિશાળોમાં ચાલતી ચોપડીઓમાં લેખનશુદ્ધિનો પ્રકાર સઘળા વર્ગના લોકને સુતરપડવાને બહુ સરળ રાખ્યો છે પણ તેમ રાખતાં ભાષાનું તેજ-બળ મટલું જાયછે, વળી દેવનામરી લિપિમાં પુસ્તક લખાતાં બન્ધ પડવાથી પણ વિચારશક્તિને અટકાવ પોતે છે, એ વિષે અને વિચાર કરવા અવશ્ય છે.

અપભ્રંશ શબ્દજાતિમાં (એકથી વધારે રૂપાન્તરો વળં કરતાં) કેટલાએક શબ્દ સામાન્યવ્યવહારના છે અને કેટલાએક સ્થળ તથા જનવર્ગ પરત્વે જૂદા જૂદા છે. એ સામાન્ય તથા વિશેષ શબ્દો ક્રાશમાં હોવા જોઈએ પણ એ શબ્દોનાં રૂપાન્તરમાંથી કીર્તિમાં લેવાં ને કીર્તિમાં વરજવા તે સમજાવી જ્ઞાન પામવાને સર્વ રૂપાન્તરોનું એકવારકી પણ પ્રત્યક્ષ દર્શન હોવું અવશ્ય છે. એ દર્શન થવાને પ્રદેશ પ્રદેશના વિશેષ વિશેષ શબ્દની ક્રાશવર્ણીઓ અવશ્ય છે. પણ એ સહિ દુર્લભ હોવાથી લેખનશુદ્ધિના અચળ નિયમ બંધાઈ શકતા નથી. તોપણ તે કેટલાએક હાલમાં આ પ્રમાણે રૂં તો સારું ને આ ગ્રંથમાં છે.

(અ) અતુસ્વાર.

કેટલાએક, આંક, ઈંધણું, ઉધ, એંટ, ચુંધણું, પાંચ, પેઠ, સિચણું, સુંધણું, ઈં એવાં છે. કેટલાએક, અડગરખો, પગચાત, કણ્ઠાળો, પંદર, અમ્ય ઈં.

કેટલાએક, હુટ-હુટ, હુછણું-હુછણું (તુછણું નહિ), છીક-છીક, ઇટ-ઇટ એમ વિકલ્પે રાખવાં.

કેટલાએક, જુ-ન કારને યોગે નવાં ઉપજી તે વર્ણનું ઉચ્ચારણ આહું કરેછે માટે તે અવશ્ય રાખવાં-કાંણ, કાંન, પાંન, ગાંન, ઘાંણ ઈં. (એ નિયમ ક્રાશમાં ઘણાં જોઈએ પ્રવર્ત્યો છે). મને યોગે પણ નવું ઉપજેછે પણ તે તેટલું બળવત્તર રૂં નથી માટે તેને હામે રાખવાં નહિ. કામ, પામણું, જમણું ઈં,

કેટલાએક પાસેના સકારને યોગે વ્યગ્જનથી વધારે એવાં નનું ઉચ્ચારણ રાખેછે.-કંસારો, કંસાવું. કાસ એવાં થોડાક શબ્દો છે-એને એમજ અથવા કનસારો, કનસાવું, કાનસ એમ લખવાં.

કેટલાએક, ઉંકારાન્ત નપુસક નામ-વિશેષણના પ્રત્યયરૂપે છે તે અને કેટલાંક ધાતુના મુખ્ય પ્રત્યય વું રૂપે છે તે એક સરખીજ રીતે બોલાયછે પણ વું છે તેનું ઉચ્ચારણ કંઈક વિશેષ સ્પષ્ટ ને કિંચિત્ લખાતું

લણાશે એમ મને ભાષાનું વલણ અને હું, શું નું ઉચ્ચારણ જોતાં ને શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જોતાં જણાયછે.

(ઈ) હ્રસ્વદીર્ઘસંયુક્તવર્ણ સમજાવી.-

એક અક્ષરના ઇકારાન્ત શબ્દ (સાતુસ્વાર ને નિરતુસ્વાર) તે દીર્ઘજ છે-ઈ, ચીં, ધી, જી, દી ઈં પણ નિરતુસ્વાર ઉકારાન્ત જૂ, રૂ, લૂ શબ્દ તે દીર્ઘ ને સાતુસ્વાર હું, શું તે હ્રસ્વજ તેમ ધ્વનિવાચક જાં, ચૂં, ડૂં તે દીર્ઘજ રાખવાં.

એ અક્ષરના શબ્દમાં અન્સ ઈ દીર્ઘ ને અન્સ ઉ હ્રસ્વજ રાખવાં; તેમ પ્રથમ વર્ણમાં ઈ-ઉ હોય તો તે દીર્ઘજ જાણવાં; વળી પ્રથમ ઉ ને અન્સ એ હોય તો વિકલ્પે હ્રસ્વ ઉ ને વો થાય. અજી, વડી, જાં, એસી, એછી, અહીં, તહી, નહીં ઈં ને કકુ, ચરુ, સારું, કરવું ઇં, તેમ કીડી, પીળી, તીણી ઇં ને ડોક-ડોક, લૂણ, ઇં; વળી કૂઓ-કુવો, જૂઓ-જુવો ઇં.

એથી વધારે અક્ષરના શબ્દમાં પ્રથમ વર્ણ ઈ-ઉ હોય અથવા એ સ્વરવાળા હોય તો તે હ્રસ્વજ* જાણવાં. ઇઝ-જરાવું, ઉભળવું, કુવું, કુવડું, કુટડું, સુવાણું, શિખણું, ગુજરાતી ઇં.

દીર્ઘ ઈ-ઉથી આરંભાતા શબ્દ બીજા શબ્દ સાથે જોડાય તો તે હ્રસ્વ થાયછે.-કીડી પણ કિડિયારું, દૂધ પણ દુધલાઈ, કૂઓ પણ કુએતર અથવા કુવો તથા કુવેતર થાયછે, તેમ ઇકારાન્ત શબ્દને એ, ઓ પ્રત્યય લાગેથી હ્રસ્વ ઇ તથા ઓ-ઓ એમ પણ રૂપ થાયછે.-બારીઓ અથવા બારિયો, નદીઓ અથવા નદિયો.

સંયુક્ત વર્ણોચ્ચારણને સયુક્તવર્ણ લખી જણાવવું-ચીડી નહિ પણ ચિડી, મજર નહિ પણ મચ્છર ઇં. લણ્યો, કચ્યો, ભચ્યો, ઇં શબ્દોમાના સંયુક્તવર્ણ છે તે વ્યગ્જન નથી એમ મેં પાછળ ક્યું છે પણ લખવામાં તો જેમ જોડાયછે તેમજ રાખવાં. કરચોમાંનો ર વ્યગ્જન નથી માટે તેને રેક રૂપે યોજવો નહિ.

(ઉ) વર્ણ સમ્પ્રસારણ કેટલાં છે, એથી ધડાયલાં રૂપાન્તરો કેટલાં છે, એમાંથી વિસર્જન કરવાનાં તે વર્તમાનમાં આવેને માટે રાખવાના કેટલા છે એ જાણવા પછી રાખેલામાયની વર્ણજાળને શુદ્ધ લખવામાં શી

* સરૂત શબ્દ પ્રાકૃતમાં ઉતરતા તેમાંના સયુક્તાવર્ણ દીર્ઘ થાયછે એ ઉપરથી નિશાળોમાં ચાલતી ચોપડીઓમાં દીર્ઘ ઈ-ઉ લખાયછે અને ઉચ્ચારણ પણ તેજુજ થાય છે એમ પણ કેટલાક કેછે અને કેટલાક કેછે કે ઉચ્ચારણ તો હ્રસ્વ થાયછે પણ વર્ણ લખવો તે દીર્ઘજ. એ વિષે વાદ લખવો આ ઠેકાણે અનુકૂળ આવતો નથી, તોપણ હ્રસ્વ દીર્ઘ ઉચ્ચારણનું (માત્ર પોતાનુંજ નહિ પણ ઘણાંજાણું) માત્રાને ધારણે વિવેચન કરતા અને સર્વપ્રાકૃતભાષાનો નિયમ કે પ્રથમ વર્ણ કંઈક જોરવાળી ઝાડથી ઉતાવળો બોલયછે તે ઉપર લક્ષ રાખતા સ્પષ્ટ સમજશે કે ઉચ્ચારણ હ્રસ્વજ છે ને હ્રસ્વ છે તો તેમજ લખવું.

રીતે લેવી એ અહીં જણાવવાને પુરતી સામગ્રી નથી. તો પણ આ ક્રાશમાં બહુવ્યાપક ચાર પાંચ નિયમ ધણું કરીને સહજ જોવામાં આવશે. *

અમ, આઈ, એ ના સમ્પ્રસારણવાળાં રૂપાન્તરોમાં નામગોષ્ઠ ધણાએક એ વાળાને વધારે માન્યા છે અને કેટલાક અઈ ને તેથી થોડાં આઈ વાળા એમ ક્રમે લખવામાં રાખ્યાં. મઝે-મકધ-મકાઈ, પૈ-પઇ-પાઇ, અભરૈ-અભગધ-અભરાઈ ઈં કેટલેક ઠેકાણે ઈ-ય ના તથા ડ-ર ના સમ્પ્રસારણ થઈ ચાર રૂપાન્તર થાયછે-ઐરી-ખઈરી-ખાઇડી-ખાયડી. કેટલેક ઠેકાણે અઈ (મુખ્ય ઈ મુખ્ય) એમ રાખવું વધારે ગોઠેછે. કેટલાંકમાં હુવૈ-હુવાઈ, મલૈ-મલાઈ એ બેજ રાખવા એ રૂઢું છે. ક્રિયાનાં તથા અવ્યયનાં રૂપાન્તરમાં અઈનુંજ પ્રયોગ છે-કુઇએ, લઇએ, જહીં, નહીં, ઈં (કૈયે, લૈયે, જૈ, નૈ ન રાખ્યાં). કેટલાક શબ્દમાં બેજ રૂપાન્તર હોય છે-જેવાં કે પૈસો-પધસો, હૈયું-હઇયું, વૈતરું-વઇતરું ઈં.

અઉ, ઐ, એ એઓના પ્રચારમાં અઉ-ઐ એ બેજ રાખ્યાં ને તે વાપરવા વિશે સમ્બન્ધી શબ્દોચ્ચારની તોલના કરવી-વર્તમાનમાં અઉનું પ્રયોગ વિશેષ દેખાય છે. સઉ-સૌ, પઉવા-પૌઆ, યઉટું-ચૌટું, મઉ-મૌ ઈં

ઈ-ય ને એ-ય ના પ્રચારમાં ઈ વાળો ને ય વાળો વિશેષ માન્ય છે. રાયતું-રાઇતું, ભાયડો-ભાઇડો, પોયણ-પોએણ, સોચક-સોએક ઈં.

આ-એ ના અને આ-એ-ઉ ના પ્રચારમાં ધરેણું-ધરાણું, મઠરણું-મઠારણું, મઝે-મઝા ઈં છે. પરાણી-(પરાણી) પરણી-પરણી, કાણે-(કાણે)-કેણે-કુણે, એઠાં-એઠ-એઠું, (કરાણા)-કરે છે-કરેણું ઈં એ બેદ ક્રિયાનાં તથા અવ્યયનાં રૂપાન્તરોમાં બહુ જોવામાં આવેછે.

ડ-ઢ ના સમ્પ્રસારણમાં અઢાર-અરાડ-અઢાર-અરાડ એવાં રૂપાન્તરો થાયછે.

ર-લ ની સાથે ડ-ણ આવેથી ર-લ ઉડીને પાસેના વ્યંજન વર્ણનું દ્વિત્વ કરેછે ને પછી એ દ્વિત્વમાંના પ્રથમ વ્યંજનનો ય થાયછે. ખરણી-ખણણી-ખયણી, ગળણ-ગણણું-ગયણ, ચાળણી-ચારણી-ચાણણી-ચાયણી, કારડો-કારો-કાયડો, પરડો-પરો-પયડો ઈં.

હુકાર સંસ્કૃત શબ્દમાંના અથવા ખ-ઘ-થ-ધ-ભ-લ-પ-સ એ વર્ણનો પ્રાકૃતમાં થયેલા હુ એ ઉડી જઇ પૂર્વવર્ણમાં ભળેલા હોય તેવા નીચે લખેલા શબ્દો પોતપોતાના અનેક રૂપાન્તરો સાથે ભાષામાં ઘુમેછે-એ શબ્દો ઓળખાવવાને આ ક્રાશમાં શબ્દના પ્રથમ વર્ણની નીચે ચિન્હ ચક્રું છે. એ ઉચ્ચારણુ પણ બે પ્રકારનું છે. કેટલાક શબ્દમાં હુનું ઉચ્ચારણુ માત્ર લાગેછે ને ધણા-એકમાં સ્પષ્ટ જણાઈ પડેછે.† ભાસમાન હુનું ઉચ્ચારણુ ઘ, ઝ, ઠ, ઢ, ધ, પ, ફ, ખ, ભ એ વર્ણ પાસે હોયછે સારે થાય છે. તેમ સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણુ વળા આ, ઈ, ઊ, એ, ય, ઞ, ટ, ઠ, છ, ત, ન, બ, મ, ય, ર, લ, વ, સ, ળ એમાંના પાસે હોય છે. વળી એ શબ્દોમાં એકાક્ષરી ધાતુ કે, કો, ખો, ગ્રે, ચા, છા, છૂ છો, ડો, ડો, દો, ના, ખી, મો, રે, લા, લે, લો, વા, વે, સા, સે, સો, એ છે.

અધવું, અધરું, અઢેલવું; આધવું, આધી, આધિ, આધિવું, આંભોઈ, આણું, આધ, આભ; ઈંઢાળવું, ઈંઢાળો, ઈંઢડો, ઈંઢારવું, ઈંઢાણી, ઈંધણુ-ણું; ઊંદાણ, ઊધ, ઊધું, ઊંદ; એધાણુ-ણી, એધી, એ/અક; એ/ધરાળો, એ/અટ, એ/અલ, એ/અડ; ખૂંધ, ખૂંધું; ચિલકું, ચો/ધરો, ચોધાર; ડાધ, ડાધી, ડાણ, ડાધો, ડાભ, દુધો; ત્રેપન, થાળ-ભલ-ભો, થોભ, થોભણ, થોભવ, થોભિયો, થોભો; દઝાડવું, દઝોડિયું, દાઝ, દાઝણ, દાઝવ, દાભા-ડો, દાભડી, દુઝણ, દુઝણું, દુઝવ, દુઝાણ, દુભણ, દુભવવ, દુભવ, દુભાવો, દોખડું; નધરાળ; બાઝણું, બાઝવું; માઝમ, મોખરે, મોધમ, મો/વવારી, મોધુ; રઝળવ, રઝળાટ; રાંધણુછક, રાંધણિયું,

* એ રૂપાન્તરોનું વિવેચન કરવામા મૂળ સંસ્કૃતરૂપ જે નિયમે પ્રાકૃતમાં ઉતર્યું હોય તે નિયમોના ઉપયોગ ચયાસ્થિત કરવો પણ લેખનશુદ્ધિ તો ચયાકચ્ચારણુ રાખવી એ નિયમ અને કાળકાળના ઉપનિયમ એ સમ્બન્ધી એક બીજાને અન્ય થવો ચોગ્ય છે મઠિ અહીં તે લખવાનું પ્રયોજન નથી-એ નિયમમાના કેટલાએક સમ્પ્રસારણ નિયમમા આવી રચા છે

† અકાર (અહકાર), અવાડો (આહાવ), આરો (આહાર), લેર (લહર), નોર (નખરતુ નહર ને પછી એના રૂપાન્તર), મે-મેકે (મેષ), કેવું (કયતિ-કહઈ ને પછી રૂપાન્તર), ખેરો (ખધિર તું બહિર ને પછી રૂપાન્તર), ખીતું (ખી-ખાઈ), લાવો (લાભ), ઊતું (ઉણું), અમ-મે (અસ્મત્) ઈં, કેટલાક શબ્દમાં એ ઉચ્ચારણુ, અલ્પાસને લીધે અને નાસિકા-મૂર્ધસ્થાની વર્ણ પાસે હોય છે તેને લીધે પણ ચલા છે

રાંધણિયો, રાંધણી, રાંધણું, રાધવું, રાંધડો, રાંધો; રિજવું, રીઝ, રુઝવું, રુઝ, રેઠાણુ, રોઝ, રોધ, રોધવું; લાભે, લાભું, લેવાવું, લેંધી, લેંધો, લેંન્ને, લોખણડ; વધાર, વધારણી, વધારવું; વાંઝ, વાંઝણી, વાંઝણુ, વાંઝોડું, વાધણી, વાધરી, વિંધુ, વિંધોટી; વિજ-ઝણો, વિંઝવું, વેપાર.

અડકાર.	અ/રણુ	કાડ	કો/લું	ચડહતર.	છાજી	ટે/લ
અડી.	અ/રા	કાડવું.	કોળી.	ચડણુ	છાયા	ટે/લખટ.
અમે	અ/રો	કાડો	કોળુ	ચડવ	છાર	ટે/લિયો
અરાડ.	અધી.	કાણુ	ક્યારે	ચડખડવ	છારવ	ટેયો
અલેવ	અધીવાર.	કાણી.	—	ચડાઈ	છરી	ટેણુ
અવરાધ.	અણો	કાન-તુડો	ખરેટી	ચડાઉ.	છારુ	—
અવળે	અ/વા.	કાનડો	ખરેટુ	ચડાણુ	છાવણુ	ઠાસો.
અવાડું	અ/વાતાણુ-ન.	કાનો	ખરેટા.	ચડાચડી.	છાવણી	ઠેસ
અવાડો.	અ/તુ	કાર	ખરેડો	ચડાવ.	છાવરવ	ઠેસણુ.
અવેર	અળવણી.	કારવો	ખણેડી	ચડાવો	છાવું.	ઠેસો
આ	અ/વવ	કારે	ખનળવું	ચડિયાવું	છાસટ-સેટ	—
આડ	અળવ	કાલું.	ખવિસ	ચડેલ	છુંડું.	ડાડ.
આડત	આડવું	કાવો	ખસખસ	ચખડવ	ઠેતાળી-સ	ડાડી
આડિયો	આડી	કિયુ	ખસવું	ચા.	ઠેડ-ણી	ડાડો
આર.	આડો	કી	ખસિયાણુ	ચાય	છેડવું	ડાપણુ.
આરવે	આ/ણુ.	કુંડવું	ખસી.	ચાયના.	છેડાછેડી	ડામ
આરેડું	આણણી	કુંડાપો	ખસોટી	ચાણુ	છેડો.	ડામવું
આરો.	આર	કુંડી.	ખળી-ળુ	ચિડડ.	છેર.	ડાથુ.
આલાલીલુ.	આરુ	કુંડડ.	ખાસી	ચિડિયું.	છેણટો	ડુંઆ.
આવરો	આરો.	કુંબું.	ખાઈ	ચીડ	છેણ	ડુંખી
આણુ.	આ/રો	કુનાડી-હી.	ખાઉખર	ચીલો	છેરટા-રો	ડુંખો
આવે	આલાણુ	કુનાડો-હો	ખાયો	ચુક્કી-લી,	છંલ	ડુંરો
ધચકો	આલાવું.	કે/તી.	ખાવરુ	ચૂલ-લો	છેલકડી.	ડુંલુ
ધચવું	આળવ	કે/વું.	ખાવો.	ચે/ન	છેલછમિલુ.	ડુંલો.
ધડવ.	આળી.	કે/ર.	ખાસ.	ચે/નકાં	છેલપડી.	ડુંડ.
ધડાળો.	કડા-ઈ	કે/વત	ખિલોડી.	ચે/નખાણ.	છેલઈ.	ડુંડિયુ
ધસવું	કડાથુ.	કેવારે.	ખિસકાલી.	ચે/રવું	છેલણી-ની.	ડુંવું-વીનાખલ
ધસારો	કડી	કે/લું.	ખિસર	ચે/રો	છેલુ-લુ	ડુંળવું
ધકળ	કડેયો	કો/ડી	ખિસુ	ચો/ટ	છેલે	—
—	કથું	કો/ટું.	ખુરસી	ચો/ટવું	છેવટ	તગ,
ભનાળો.	કરજાળી	કો/ટું	ખુવાર	ચો/ટિયાં.	છેવાટું-હું.	તરે
ભનું	કરાળવું	કો/ડ	ખુસરો.	ચો/ડી	છેવાવું	તા
ભલકુ	કરેટું	કો/ડ	ખુસિયો.	ચો/ડવું	છેલવું.	તાડ.
ઉલાવવું	કરો	કો/ડાર.	ખેસ	ચો/સટ-સેટ	છેણ.	તારખજી.
ઉલેચવ	કલતઈ	કો/ડિયુ	ખો	ચો/ટલ	—	તાર
ઉલેવાસ	કલાર.	કો/ડૂડો	ખો/	છછ	ટાઈ	તૂતાળી-સ
—	કલયાર	કો/ણી	ખોઈ	છતું	ટાડક-ડક	તે/સેટ
એસી	કલેડી	કો/યડો	ખોય.	છાય-ડી	ટાડા	તે/પન
એ/ડ.	કલેડું.	કો/યણુ	ખોણુ	છાયડો-યો	ટાડી	તે/વાર.
એડ	કલે.	કો/ય	ખોસણ	છાન.	ટાડીશિયળ શી-	તે/વ
એડખી	કલોવો	કો/ણ	ખે/લું.	છાનલી.	ટાંડું	[ખી. તે/સટ-સેટ.
એડિયો	કારે.	કો/વાણુ	—	છાનવ	ટાંડેકિયુ	નોતર.
એ/ખક.	કારે.	—	ચકડું.	છાનિયુ	ટાયલું	યારે

હારાલી	નાવું.	પરોણી.	પો/ળિયુ	ખાંડુવાં.	મડલું.	મોડ.
-----	નાવુંચું.	પલળવું	પો/ળ.	ખાતું.	મડી.	મોડલું.
ધડ-ડિયુ	નાનેઝ.	પા.	પોવા.	ખામણ	મડલી.	મો'ડિયુ
પડું.	નારખુ	પાચી	-----	ખામણી.	મરંધુ	મો'ડું
ઉગર વર-એ-	નારી	પાડ.	ફરસખન્ધી.	ખાર	મરંડી.	મો'ડો-ટો.
રિયો-વરિયો.	નારુ	પાડી.	ફરસાટ.	ખારણિયો	મરંડી.	મોત.
યોર-રિયો	નાલ	પા'ટો	રસી	ખારવડિયો	મલાર.	મોતિયુ.
-----	નાવણુ	પાણુ-ણો	રસીપુરી.	ખારવટું.	મલાવણુ	મોંમાણું.
દગજ-ઝ	નાવું	પાણિયાઝ	રસુ.	ખારવાસિયો.	મલાવડો-વો	મો'યડી.
દરાજિયુ	નાસરી	પાણી	રાળ	ખારવું.	માયોમાંય.	મો'યડો.
દરો	નાસલ	પાતી	રેકાળ	ખારશં-સં.	માંય.	મો'ર.
દહી-ધ	ને'રુ	પાનો	રેડી.	ખારુ.	માડ.	મો'રણુ
દહીંતરુ	નેયુ	પિયર-યેર	રેડો.	ખારૈયો	માત.	મો'રી.
દડ	નો'તર	પિયળ-યેળ.	રનારો	ખારોટ.	માતમ	મો'રુ
દડમ	નો'તરલું	પિયો	રસકલું	ખાલ	મામેટ	મો'રો
દાડમ-ડેમ	નો'તરિયો	પેડી	રસલ.	ખાવટ	માયટ	મો'લ
દાડમી-ડેમડી-	નો'તર	પેડું	રસલું.	ખાવડું.	માલ	મો'લો.
ડેમી	નો'ર.	પે'રણુ	રજિયું	ખિકણુ-ણું.	માલલું.	મોલણુ.
દાડી	નો'રલું	પે'રણું	રાસ.	ખિયામણું.	માલકું.	મો'વાસો
દાડો	નો'રિયું	પે'રલું	રાસલું	ખીક	માવત-ધ.	મોલ
દાયકો.	ન્યા.	પે'રવેશ	રાસિયુ	ખીડું.	માવરો	મોસમ
દેરાસર.	ન્યાલ.	પે'રામણી	રાસી.	ખુડિયો	મુરત.	મોસલ.
દેરી	ન્યાળલું	પે'રોપીર.	રાસો	ખેતાળા.	મુરતી	મો'ળાઈ.
દેર	-----	પે'રો	રાસકેસ.	ખેતાળી-સ.	મૂડ.	મોલડું
દેની.	પગ જમાગ	પે'લ.	કુઆરો-વારો	ખેલ	મૂડો.	મોલડો.
દેયુ.	પગ-જાળી.	પે'લવાન	કુએડ-વેડ.	ખેલું.	મે.	મોવર-વેર.
દેલો.	પગ જો-ગ-જો	પે'લો	કુસજાસ.	ખે'ડું	મે'લું.	-----
દો'ડ	પગ જોડલું.	પેલું.	-----	ખે'તર	મે'તર.	રડ.
દો'ડડાલું	પગ-જોડી	પોકિયું	ખનેલી.	ખે'ન.	મે'તાળ.	રાડ.
દો'ડિયુ	પડવી.	પોથ	ખરાડલું.	ખે'નડ-ડી.	મે'તો	રાળ.
દો'ડું.	પડધો	પોચલું.	ખરાડો.	ખે'નપણી.	મે'ર	રીડ
દો'ણી.	પડકિતિયું.	પોચી	ખરો.	ખે'બાકું	મે'લ	રીડું
દો'ણું	પણું	પોચું	ખલો.	ખે'બાકું	મે'લલું.	રુમડી.
દો'ચલું	પનો	પોચેલું	ખલોયા	ખે'ર	મે'લો-મે'લો	રેંકળો.
દો'રો	પનોતી	પોચો	ખલોયાખેંચવાં.	ખે'રખ.	મો.	રેંટ
દો'રુ	પનોલું.	પોતલું	ખલોયુ.	ખે'રખી.	મો'કણુ-કાણુ	રેંટમાળ.
-----	પરાણો.	પો'.	ખવાડું	ખે'રખો.	મે'નેલું.	રેંટિયો.
નરાળી-રેણી	પરાણો.	પોડલું	ખરેં-રેં.	ખે'રિયું	મો.	રેંટડો.
નવેણુ	પરે	પો'લ	ખળઈ-ળી.	ખે'રુ.	મો'કણુ.	રેંટલું.
નસાણું	પરેજ.	પો'ર	ખળી	ખો'લું	મો'ટ	રેંટુ
નાણુ.	પરેજ.	પો'રેગીર	ખાય	ખો'ણી	મો'ટપ-મ.	રેંકળો.
નાણું	પરેજ.	પો'રેગીર	ખાયધર.	ખો'લેર.	મો'ટાઈ.	રે'જી
નાતીધોતી	પરેડ-ડિયુ.	પો'રો	ખાયધરી	ખો'યુ.	મો'ડું.	રે'જી
નાનકડું.	પરેણાખત	પો'ળાઈ.	ખાયું-ખાયું	ખો'ણું.	મો'ટું.	રે'વાસી

રે/લું	લુંહલિયુ.	લોડી	વાણુવળી.	વે/લું.	સરાટ-સ.	સુવાળી
રોચુ.	લુંહલું.	લોડુ.	વાણું	વે/લણુ-વાણુ	સર	સુવાળું
રોડો ઢો.	લુંટફાટ.	લોંણુ	વાર	વેવરાલું.	સવાર	સૂમ.
રો/ડ	લુંટલું	લોણુ	વાલ	વેવા	સવાર	સેં
રો/ણુ.	લુંટલું	લોવો	વાલમ	વેવાઈ.	સવાણુ.	સેંકડો
રો/યણુ-ચેણી-હુમાઈ	---	---	વાલું.	વે/વાર	સાડ.	સે/
રોચલી [ણી હુમારો.	લુવાર	વઈ.	વાલોળ.	વે/લુ.	સા.	સેડો.
લડલું	લુંટ	વઈ-આરુ.	વાલું.	વે.	સાઈ.	સે/ર
લાંણુ.	લુંકા	વડકથુ	વિલું-વીલુ	વેતરુ.	સાઈડાર	સે/રો
લાણી.	લેંચી.	વડવાડ.	વીવા	વેવટ	સાંચેલી	મેલ
લાંણુ.	લેંચી.	વડવાડિયું	વેચણુ	વો/.	સાંચે.	સેલુ.
લાઈ	લે/.	વડટુ.	વેચલું	વો/ણુ	સાંચુક	સેલું
લાઈલશકર.	લે/કો	વલિયર-ચેર.	વેત.	વો/ણુ	સાંચુપણુ	સે.
લાણી.	લે/ણાદેણી	વડુ.	વે.	વો/રલું	સામસામા.	સેયડ.
લાય.	લે/ણું.	વરડુ	વેડ.	વો/રો	સામે	સેયર.
લાયરી.	લે/ર.	વરલુ	વેડમી	---	સાચો	સેયાર
લાર	લે/ચિયુ	વરિયાળી	વે/ણુક.	રાણુ	સારલું.	સેયાર
લાર	લે/રી.	વરેલી-રોઠી	વે/લું	---	સાલું.	સેયાર
લારો.	લે/લુટ	વલોરલું.	વે/મ	સઈ-ચર.	સિઆડી.	સેયાર
લાવ-વો.	લે/લું.	વવાલું.	વે/રલું.	સડ	સિઆરલું	સેયાર
લાવલશકર	લે/ચો	વાડલું.	વે/રો	સડલું.	સિરોઈ.	સેવાસેલુ
લાલું	લો.	વાડિયો.	વે/લ.	સડિયો.	સીરી.	સેલું
લાવો	લોઈ	વાડી.	વે/લા.	સડડો-રડો.	સીશી.	સેલું
લાળો	લોઈલું	વાણુ.	વેલા.	સરડલું	સુડ	સેળેયો.

જે નામ લિડગપરત્વે મૂળ શબ્દથી જૂદાપડે છે તેને મે ગુજરાતીમાં વપરાતાં લિડગેજ દરસાવ્યા છે- જન્મ, વય, તરુ, વૃક્ષ, દેવતા ઇં એ સંસ્કૃતમાં નં, નં, પું, પું, સ્ત્રીં છે ને તેને મે પું, નં-સ્ત્રીં, પું-નં, નં, પું, ઇં. તેમ ત્રણે લિડગે વપરાતા વિશેષણુભૂતિના શબ્દોને મે નપુસકલિડગનેજ રૂપે ઓળખાવ્યા છે-પેલું, ઉતાવળું, બાવરું, નાનું, મોટું ઇં.

૩. વ્યુત્પત્તિ શબ્દોના અર્થ કાશના સમ્બન્ધમાં આટલો છે કે શબ્દના મૂળ ધાતુ, તેની ઘટના ને તેનો પ્રથમ નિપજેલો શબ્દ એ દેખાડાવવાં. એ અર્થમાં એક રીતે જોતાં મેં આ કાશમાં કંઈજ કાઢી નથી ને બીજી રીતે જોતાં કેટલોક કચું છે એમ પણ છે. સંસ્કૃત, અપભ્રંશ ને પરભાષાના એમ શબ્દોની જાન પાડી, પરભાષાના સમ્બન્ધોના વિષય અમણાં પડતોમુકી સંસ્કૃત તથા અપભ્રંશવિષે આ પ્રમાણે કચુંછે:-સંસ્કૃત અને સંસ્કૃતના પ્રાકૃત એમ બે પ્રકારના શબ્દો મળીને ગુજરાતી શબ્દો થયાછે અને સંસ્કૃતશબ્દની વ્યુત્પત્તિ સંસ્કૃતભાષાના કાશમાં ખડાવવી અવશ્ય છે-ગુજરાતીકાશમાં નહિ એમ જાણી સંસ્કૃતશબ્દોની વ્યુત્પત્તિવિષે મે ધણુંજ થોડું જણાવ્યું છે-અંશ, અક્ષય, અડક એ શબ્દોમાં જેવી વ્યુત્પત્તિ દેખાડાવી છે તેવી બીજા માત્ર સવાસોએક શબ્દની દેખાડી છે સંસ્કૃતના પ્રાકૃત અથવા અપભ્રંશ એમાંના કેટલાએકના શુદ્ધસંસ્કૃતશબ્દ દેખાડ્યાછે-એવા શબ્દો આ કાશમાં ૧૩૩૯ સડગ્રહ ને ઉપમડગ્રહ બનેના મળીને છે.*

* ગુજરાતી અપભ્રંશ શબ્દોની વ્યુત્પત્તિનું શોધન, સંસ્કૃતનું થોડુધણુ, જ્ઞની પ્રાકૃતનું વિશેષ, મરેલી હિન્દીનું થોડુ- એક અને ગુજરાતી શબ્દોપાન્તરોનું પુરેપુરું જ્ઞાન હોય તોજ સુલભ થાય-રૂપાન્તરનું રૂપ જોઈ તેકપરથી તર્ક કરતાં, તર્ક કરી સમાન અર્થના સંસ્કૃત પર્યાય શબ્દ ઓળખતાં, એકાદો વીણીકારી એને પાછો પ્રાકૃતનિયમ પ્રમાણે છે કે નહિ તે નક્કી કરતા અને એ સંબંધને માટે અનેક અન્ય જોતા સો શબ્દોના શ્રમના અવેળમા પળેની વ્યુત્પત્તિ સિદ્ધ થવી દુર્લભ છે વિક્રમના કાળની પ્રાકૃત ભાષાના શબ્દોના અથવા અપભ્રંશ ભાષાના શબ્દોનો કાશ પ્રથમ થવો અવશ્ય છે, એ અને વરુચિનો પ્રાકૃતપ્રકાશ અથવા હેમચન્દ્રનું અપભ્રંશ ભાષાનું વ્યાકરણ એ બંને વ્યુત્પત્તિ શોધન ખડુંજ સરળ થશે.

આખ્યાન વિષયમાં—

પરલાપાના શબ્દના અર્થને માટે તો ઘણુંકરીને પર્યાય શબ્દોજ આપ્યા છે; સંસ્કૃત શબ્દમાંના કેટલાએકના અર્થને માટે જો શબ્દો અપભ્રંશરૂપે વિશેષ વપરાય છે તે શબ્દના અર્થ જોવાની સૂચના કરી છે, કેટલાક જે પોતાના ખીજા પર્યાય અપભ્રંશ કરતાં ભાષામાં વિશેષ વપરાય છે તેઓના અર્થ કરી દેખાડ્યા છે અને કેટલાકના અર્થને માટે પર્યાય શબ્દો આપ્યા છે. સંસ્કૃત શબ્દના અર્થ મૂળ ભાષામાં ઘણા છતાં તેમાંના જેટલા ગુજરાતીમાં વપરાયલા તેજ અર્થ આ કોશમાં રાખ્યા છે પણ વળી કેટલેક ઠેકાણે, મૂળ અર્થોમાંથી રૂડા ને અવશ્ય લેવા જણ્યા તે લખને શબ્દના અર્થની સરખામણમાં વધારો કર્યો છે.

અપભ્રંશ શબ્દોમાં જે મુખ્ય મુખ્ય રૂપાન્તરો છે તેના અર્થ તો અવશ્ય કર્યા છે ને ખીજાઓને માટે પર્યાય શબ્દો આપ્યા છે અથવા અમુક શબ્દ જોવા જોમ જણાવ્યું છે. એ નિયમ રાખ્યા છતાં કોશના ઉપયોગ કરનારને સુવલ પડે માટે ઘણાક શબ્દોના અર્થ તે શબ્દોની પાસેજ કર્યા છે.

૧. અર્થનિરૂપણ, કેટલાએકનું, જોળખાવી, સમજાવી, વર્ણવી કર્યું છે; અને કેટલાએકનું, વ્યાખ્યા કરી (શબ્દના અનેક અર્થ જોતાં તેના પ્રસાર કેટલો છે તે ધ્યાનમાં લઈ અર્થનું સ્વરૂપ ટુંકાં કથનમાં બાંધી દેખાડાવી), પછી અલ્લેખા અર્થવિષે જોતી, એ અલ્લેખા અર્થ વ્યવહારમાં ફેવી ફેવી રીતે વપરાય છે તે અને તેના સમ્યક્ત્વમાં દેશી કેવતો તથા પ્રમાણ વાક્ય કીટ્યા છે તે જણાવી, કર્યું છે. કોશ જોનારે અર્થદર્શનના લખાણમાં જે-તે એ શબ્દો ઉપર વિશેષ ધ્યાન રાખવું કેમકે એ ઉપર અર્થનો ભાર રૂપો હોય છે. (કેટલેક ઠેકાણે જૂલ છે)

૨. રૂઢિપ્રયોગ, કેટલાક-ઘણાએક મૂળ અર્થના સમ્યક્ત્વમાં લક્ષણવાળા છે ને કેટલાક નવા અથવા વિશેષ સંસ્કૃતવાળા છે-એ રૂઢિપ્રયોગ ઘણુંકરીને નામની સાથે ક્રિયાપદ જોડાથી અથવા મુખ્ય ક્રિયાને ખીજા સહાય ક્રિયા જોડાથી થાય છે. એ પ્રયોગોમાં ભાષાનું પોતાનું જ ફેવાનું એવું પ્રળ જ સૌંદર્ય રૂપલું છે.

૩-૪. દેશીકથન (કેવતો) આ કોશમાં ૩૪૨ અને જૂના પુસ્તકમાંના પ્રમાણવાક્ય સહ મળીને ૫૫૬ છે. જૂના પુસ્તકોમાંના કેટલાક શબ્દના અર્થ નક્કી કર્યા છે તે આમ-એક શબ્દ એક ગ્રંથકારે પોતાના ગ્રંથમાં તેનાતેજ કે જૂદા અર્થમાં અને ખીજા ગ્રંથકારે પણ તેજ કે જૂદા અર્થમાં વાપર્યો છે એ જણીલઈ અર્થ લખ્યા છે-એમાંના કેટલાક મને ખડુ રૂડા લાગેલા પણ અર્થને માટે મારી પૂરી ખાતરી નહિ તેથી તેને કોશમાં દાખલ કરતાં હું ખગ-ચાચો હતો પણ શબ્દ, કોશમાં પડી પ્રસિદ્ધિ પામશે તો અર્થ વિષે કાઈ દાડો પણ નક્કો થશે એમ માની તે શબ્દોને તેઓનાં વાક્ય સહિત રાખ્યા છે.

એ પ્રમાણે આ કોશની સમૃદ્ધિની વ્યવસ્થા છે-શબ્દસૂચક પૂરો નથી, અર્થ લખ્યા છે તે તેની વ્યાખ્યાના પ્રમાણને વિચારે ખડુધા છે.-મૂળના અર્થ ઉપરથી ઉત્તરોત્તર ખીજા અર્થ થતા ગયલા તે ધારણે યથાસ્થિતક્રમમાં નથી-(વળી તે વેળાએ જોટા પણ હશેજ), ગ્રંથરચનાવિષે સર્વત્ર એકસરખા નિયમો રૂપલા નથી ઈલાદિ દોષ આ કોશમાં છે ને તે હું જાણું છઉ ને ગ્જાનિ પામુછઉ કે ખારવળે કોશ પ્રસિદ્ધ કરતાં અજી પણ તે સદોષ છે! પણ પાછો એકરીતે સન્તોષ માનુછઉ કે ખારે વળે પણ ગુજરાતી ભાષાના ચોખ-ઘણા શબ્દોની એકચણા લોકને જોવાનો સમય આવ્યો; વ્યવહારપણે જો કે હું મારી બાલરિયતિપરત્વે કાંઈએક સંક્રાન્તિ છઉ તોપણ આન્તરસ્થિતિપરત્વે વિદ્યાર્થીના મહેચ્છાનન્દનો ને તરણ ચોદાના પ્રગુલ્લ આનંદનો લાલ પામ્યો છઉ.-કોશ કેમ કરવો, કોશમાં દોષ ગણુ તે ફોને ફોવા, ગુજરાતી ભાષાનો ઉત્તમ કોશ તે ફોવા થવો જોઈએ એ મેં જાણ્યું અને ગ્રંથ પ્રગટ કરવાના માર્ગમાં નડતાં વિશ્વો સાહસશુદ્ધિયે તોડી ઘણેકાણે પણ આ લીટીએ લખવાનો રૂડો દાડો જોઈછઉ. આ કોશ જેવો જોઈએ તેવો નથી જ પણ આવે એ અથવા ખીજો કાઈ મનમાનતો ઉત્તમપ્રકારે રચવો એ ખીજાઓનો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. વર્તમાનમાં ગુજરાતી કોશ સમ્યક્ત્વ મારી આશા આટલી છે કે ગુજરાતી ભાષાની જયશ્રીદર્શવનારો પૂર્ણ જળસૌંદર્ય ગળાંઝળાં કરી રૂપલો એવો કોશ, સરસ્વતીને પ્રસાદે એકવાર જોઉ-એ ઈચ્છા પુરીપાડવાને તે દેવી પૂર્ણ સ્વતંત્ર, રૂડી ભક્તવત્સલ ને પરમ ઉદાર છે.

સુરત-આમલીરાન

સરસ્વતીમંદિર,

સં ૧૯૨૯, પોષ શુદ્ધ ૬ રતેઉ.

નર્મદાશરૂકર લાલશરૂકર.

આ કાશ જોવાની રીત

પ્રથમ તો, જે શબ્દનો અર્થ જોવો હોય તે શબ્દના પેલા બે અક્ષર જે પૃષ્ઠ ઉપર હોય તે પૃષ્ઠ શોધવું, પછી તે પૃષ્ઠમાં તે શબ્દ શોધવો. શબ્દ વેલો જડીઆવે તેને સારુ શબ્દ ગોઠવવાનો આ અતુક્રમ ધ્યાનમાં રાખવો—

૧ સાતુસ્વારવર્ણ, ૨ સવિસર્ગવર્ણ, ૩ સ્વરવર્ણ, ૪ વ્યગ્જનવર્ણ, ૫ વ્યગ્જનની એકાદશાક્ષરી માંતોવર્ણ, ૬ પ્રમાણે, ૬ સંયુક્તવર્ણ. ક્ષ ને જ્ઞ એ સંયુક્તાક્ષર છે. ક્ષ એ ક્ પ્ ને અ મળી તેમ જ્ઞ એ જ્ઞ ને અ મળી થયો છે માટે ક્ષને ક્ના અને જ્ઞને જના સંયુક્તાક્ષરમાં જોવા.

ઉપર લખેલી શબ્દ ગોઠવણનો દાખલો.

અંશ, એાહો, અહાબ, અહાબ, અકીક, અકૃત્રિમ, અકોટી, અકકડ, અકકેક, અકોધ, અકલેશ તે અક્ષ. એ પ્રમાણે અખ, અગ આદિ શબ્દો વિષે અને વ્યગ્જનના શબ્દો વિષે જાણવું

સહકેતના વર્ણ

સં-સંસકૃત, ક્ષા-ક્ષારસી, આ-આરખી, અ-અં-અડગરેણ, હિં-હિન્દી, મ-મરેદી, પુ-નામ પુલિડ્ગે, સ્ત્રી-નામ સ્ત્રીલિડ્ગે, ન-નામ નપુસકલિડ્ગે, સ-સર્વનામ, વિ-વિશેષણ, વિં-ધા-વિશેષણ ધાતુસાધિત (કૃદન્ત), કિં-ક્રિયાપદ, કિં અ-ક્રિયાપદ અકર્મક, કિં સ-ક્રિયાપદ સકર્મક, અ-અવ્યય, ઉ-ઉપસર્ગ.

ગુજરાતીભાષા

-૦૭૮-

મુ અમુદ્રાના સમ્બન્ધમાં ગુજરાતી ભાષાવિષે નિબન્ધ રચી અહીં જે સાથે મુક્યો હોય તો આ કાશને વિશેષ શોભા મળે, પણ પુરતાં સાહિત્ય ન મળવાથી તથા મળ્યાછે તેટલાઉપર પુરતો વિચાર કરવાને સમો અનુકૂળ ન હોવાથી તે નિબન્ધ મારી ઇચ્છા છતે પણ લખીશકાતો નથી. તોપણ અંદે પછી મારા ને ખીજાઓના શોધને સહાય થઇપડે તેવું થોડુંએક નોંધી રાખુછું.

ગુજરાતીભાષા એટલે ગુજરાતના લોકની ભાષા. કાળેકાળે ગુજરાતમાં નવાં નવાં રાજ્યો થયા ને લય પામ્યાં. રાજ્યની સીમામાં વધત્રટ થવાથી ગુજરાતી કેવાતા લોકની સરખ્યામાં પણ વધત્રટ થયાંછીધી. વળી અનેક ધર્મના લોક અનેક પ્રકારની બોલીઓ બોલ્યાછે-‘બાર ગાઉએ બોલી ફરે’ એવી ફેવન પણ છે; તો ગુજરાતી ભાષા તે કેટલા પ્રદેશના કીઆ ધર્મને માનનારા લોકની સમજની બેઠએ ?-એકાદા મોટા પ્રદેશમાં જૂદાં જૂદાં ઠેકાણાના ને જૂદાંજૂદાં વર્ગના લોક પોતાના સામાન્ય વ્યવહારને અર્થે ઘણુંકરીને એકસરખી રીતે બોલેછે ને એ સામાન્ય ભાષા તે, તેટલા પ્રદેશનાં નામ ઉપરથી ઓળખાયછે. વળી પ્રદેશના નામ લોકઉપરથી પડેછે પણ પાછા લોક, પ્રદેશના નામથી ઓળખાયછે, એવો ખૂસખૂસ સમ્બન્ધ છે-તેટલામાટે, ગુજરાત એ નામ મળે અમુક બોલી બોલનારા લોકના ઉપરથી પડતું બેઠયે. એ લોક કોણ હતા ને કેવી બોલી બોલતા ? અમણાં આપણે બોલિયે છીએ તેવી ક જૂદી રીતની તે જાણવું પ્રથમ અવશ્ય છે.

ગુજરાત એ શબ્દ સંસ્કૃતપુસ્તકોમાં ગુર્જરદેશ લખાયોછે. ગુર્જરનોદેશ એમ અર્થ છે તો ગુર્જરલોક તે કોણ એમ પૂછા નિકળે. એવિષે અઘાપિ આપણને ખરેખરી જાણ થઇ નથી. પૂર્વે વૃત્તાન્ત જેટલું જાણ્યામાં આવ્યુંછે તેટલાઉપરથી કેવાઇ શકેછે કે એ શબ્દ પગ-આસરતું રાજ્ય સ્થપાયા પછી પ્રસિદ્ધ પડ્યોછે ને એ રાજ્યના લોકની ભાષા તે ગુજરાતી ભાષા કેવાય.

એ ભાષા કેવી હતી તે જોવાને કાઇ અન્ય અજી હાથ લાગ્યો નથી, પણ સાડીત્રણસો વર્ષ પછી ગુજરાતના સર્વોપર ઉત્કર્ષકાળમાં ભાષાનું જે સ્વરૂપ હતું તેની ઝાખી ગુજરાતનાજ ને તેજ કાળના પશ્ચિત હેમચન્દ્રે અપભ્રંશભાષાના વ્યાકરણમાં કરાવીછે. તે કાળના વિદ્વાનો સંસ્કૃતમાં જ પુસ્તક લખતા એટલે લોકભાષા ઝાઝી

* ગુર્જરાષ્ટ્ર (ગુર્જરો શોભા પામ્યા બ્યાં તે) અથવા ગુર્જરના (ગુર્જરોએ નક્ષત્રરેલી એવી તે) એ રાષ્ટ્રે કાઈ કાઈ મહાકાળમાં સાંભળવામાં આવેછે સસકૃત રાષ્ટ્રોના અર્થ પ્રમાણે ગુર્જર કેવાતા લોકોની પૃથ્વી તે ગુજરાત છે ગુરુ ધાતુ, ભક્ષણ-ઉદમ, હિસા-ગતિ એ અર્થને વિષે પ્રવર્તેછે ને એમાંથી ઉદમ-હિસાના અર્થ ગુજરાતના લોકને લાગુ પાડતાં હિસા કરનારા ને ખેતી વણનવેપાર એ ઉદમ કરનારા લોક તે ગુર્જર એમ અર્થ ઝાપ, અને એ અર્થ ગુજરાતની પૃથ્વી વસ્તી લીધ કાળીની કેવાયછે તેને તથા ગુજરાતના લોકના જે ઉદમ તેને લાગુ પડેછે-વળી કૃષ્ટુપ દેશ તથા પશ્ચિમે સમુદ્ર છે એ જોતા ગુજરાતના લોક ખેતી વેપારનાજ ઉદમ પરસ્પરાથી કરતા આવ્યાછે એમ સિદ્ધ થાયછે એક સાસ્ત્રીએ ગુરુ ધાતુ ઉપરથી ‘ગીર્થતે તદ્ ગુ, ગુર્જા નરતિ ચચિમન્’ એમ વ્યુત્પત્તિ કરીને જે દેશને વિષે ઉચ્ચારણ છિન્નલિન્નકરે રચા હોય તે, એમ અર્થ કર્યો ને એક શ્લોક ભણ્યો-‘ગુર્જરાણાં મુખં ત્રપ્, ગિવોપિ ગવતા ગત્, તુલસી તલસી જાતા, મુકુન્દોપિ મક્કન્દનામ્.’ ‘ગુજરાતીઓનું મુખ ત્રપ્ છે કે ગિવને રાવ, તુલસીને તળસી, ‘મુકુન્દને મક્કન્દ કહે.’ એ શ્લોક ગુજરાતીઓનું હાસ્ય કરવાને કાંઈએ જોડ્યો હોય એમ જાણાયછે, તોપણ તેમાં ક્યયું તે કેવળ અસત્ય નથી વિનંધાયજની ઉત્તરે વાસ કરનારા પાચદેશના બ્રાહ્મણો તે ગૌડ ને દક્ષિણે વાસ કરનારા પાચ દેશના બ્રાહ્મણ તે દ્રાવિડ કેવાયછે ને એ પાચ દ્રાવિડમાં ગુજરાતી બ્રાહ્મણોની ગણના થઈછે અને ગુજરાતી બ્રાહ્મણો યજુર્વેદી છે એવું ચર્ચગ્રંથ નામના ગ્રન્થમાં લખ્યું છે. ગુર્જર રાષ્ટ્ર વિષે કેટલુંક નર્મગદ્યમાં ગુજરાતીઓની સ્થિતિ વિષેના નિબન્ધમાં છે

† સવત ૧૧૮૮ માં-એ નંખીની અળપજળપ શાસ્ત્રી ત્રજલાલના “ગુજરાતીભાષાના નિબન્ધમાં” છે

હેમચન્દ્રે પોતાના ગુર્જરદેશની જ ભાષાને અપભ્રંશ નથી કહી પણ તે જાળના ખીતપણ કેટલાક દેગની લોકભાષાને અપભ્રંશ એવું નામ આપ્યુંછે તે કહે કે સંસ્કૃતના અતિપ્રથમ રૂપાન્તર થઈ ને આપા બોલાયછે તે અપભ્રંશભાષા, અને જે બે પ્રકારની છે. એકનો સમ્બન્ધ વિશેષે પ્રાકૃત સાથે ને બીજો વિશેષે શૌરસેતી સાથે છે. અમણાંની ભાષાએ પદ્ માહત કેવાયછે પ્રાકૃત એ રાષ્ટ્ર લોકમાં તો સરળ અર્થમાં વપરાયછે કે ગુદ્-સંસ્કૃત નહિ તે પ્રાકૃત-પોતે ને બોલેછે તે પ્રાકૃત છે એમ તેઓ સમજેછે વળી જુદાંજુદાં પ્રદેશના લોકે જુદાંજુદાં કાળે જુદાંજુદાં માહત લોકેછે તે સમજ્યાં કાળકાળના પરિવર્તોએ કોલુંએક લખ્યુંછે. માટે, પ્રાકૃતવિષે થોડુંક લખાણ કરુંઠઉં -

કેળવાયલી નજ હોય તોપણ રાજ્યના ઉત્કર્ષનો અંશ તેમાં પણ આવેલો હોવો જોઈએ ને તે ભાટ ચારણાદિ માગણોએ લખેલા રાસાઓમાં દેખાયછે. અપભ્રંશભાષા અથવા સંવતશૈકા બારમાં ગુજરાતના લોક જે ભાષા બોલતા તે એકવડી, કઠણ કઠીની ને તે પ્રમાણેજ લાખી, કંઈએક થકુાયલી તથા ઢેકઢેયાવાળી પણ વળી કઠી-કઠી કુમળી તથા સરળ, વર્ણ સામળી અને કુળમર્જન સાયવતાં સ્વતન્ત્ર વર્તનારી એવી,

ભિદ્ભરાજકુંચરી સરિખી સોહુઈ.

“અન્નન સરિખા સીયલા, જઈસી નમણી કેલિ, પરદુખે જે દુખિક્યા, સહિ તે સન્નન મેનિ.”

“પડિવનંદ દર્દુર ભલા, પડિવનં પાલંતિ; મેઘ મરંતઈ તે મરં, જીવંતઈ જીવનિ.”

“ઢાલ્લા મઈ તુહુ વારિયા, મા કુરુ દીહ માણુ; નિદ્યે ગમિહિ રત્તડી, દડવડ હોહિ વિહાણુ.”

“કાઠકુસુભો કૃપણુધન, એ તીણુ એક સભાવ, તો રસ મુકમ અપણો, જે ગત્ર દીજમ પાવ.”

“અઘોતરસુ યુદ્ધડી, રાવણુતણુ કપાલિ; એકુ યુદ્ધિ ન સાંપડી, લકા ભંજણુકાલિ.”

“મોર ભણુમ અમહ પીછડાં, મઈ મેલ્હીઆં વણુછ, હુ અન્નિ અગાસો તિહવિણુ, તે સિરિ રાય વહેછ.”†

—“એક અદ્યેષ્ટ પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે ‘હિન્દુસ્થાનમાં ઇ. સ.ન. ૧૫૦૦ માં પ્રદેશપ્રદેશમાં બહુભાષી ભાષા બોલાતી અને તે ભાષાઓ કાળાંતરે બદલાઈ આજની પ્રાકૃતભાષાઓ થઈ છે’—“પછી સંસ્કૃત નાટકોમાં લખાયેલી પ્રાકૃતભાષા બોલાતી”—“અને એ, જેમ પોતાથી અગાડીની પ્રાકૃતના શબ્દ અપભ્રંશ થઈને ઘડાઈ હતી તેમ અમણીની હિન્દી મરેડી સહ સંસ્કૃત નાટકોમાં લખાયેલી પ્રાકૃતભાષામાંથી નિપજી છે.” એક બીજા અદ્યેષ્ટ પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે “જે કાળે સંસ્કૃત-વિદ્વાનો ઉત્કર્ષ હતો તે કાળમાં લોક જે ભાષા બોલતા તે પ્રાકૃત કેવાતી; એ ભાષા સંસ્કૃતશબ્દના અપભ્રંશ બોલાયાથી થઈ છે”—“મગધદેશની (બડગાળાની પાસે ખાર નામનો પ્રાંત છે તેનો દક્ષિણ પ્રદેશ) તે માગધી અને દિલ્હી આગરાના પ્રદેશની તે શૌરસેની કેવાતી”—“પગ્ગળખી, હિન્દી, બડગાળી, સિન્ધી, મરેડી, ગુજરાતી એ સહ શૌરસેનીમાંથી નિકળી છે” દેશીઅન્યકારમાંનો એક જણ કહે છે કે “પશ્ચિમસમુદ્રને લગતા પ્રદેશમાં રેનારા આબિરાદિ લોકની ભાષા તે અપભ્રંશ”

જથી આર્યજનોના સમન્વયથી પ્રદેશપ્રદેશની પ્રજા પોતપોતાના શબ્દો ટાળતીગઈ ને સંસ્કૃતશબ્દોને અપભ્રંશ કરી કરી પોતાના ઉચ્ચારણમાં લેતીગઈ, અને જથી લોકપણુ વ્યવહારકાર્ય સરળ કરવાને પોતાના સંસ્કૃતને જાણ ઉચ્ચારણે બોલતા થયા. એ મિશ્રણમકારે પ્રદેશપ્રદેશની પ્રાકૃતભાષાઓ ઉત્પન્ન થઈ વિશેષ મૂળ પ્રકૃતિ-સંસ્કૃત ઉપરથી થઈ માટે પ્રાકૃત કેવાઈ મૂળના વાસ્તવ્ય લોકની જે ભાષા તેને પ્રાકૃત શબ્દ લાગે નહિ-તે લોકની ભાષાના કેટલાક ગુણપ્રયોગ પ્રથમના પ્રાકૃતમાં આવેલા ખરા

એ પ્રાકૃતભાષાઓમાંથી ખારને બોળી વપરાતી નળી વરસિયે તેના નિયમવિધે વ્યાકરણ રચી દેખાડ્યું છે તે ચારે ધણુકરીને એકસરખે નિયમેજ થઈ છે. બીજા ત્રણ કરતા વિશેષ બોળી વપરાયેલી પ્રાકૃત જે મહારાષ્ટ્રી અથવા પ્રાકૃત (વિશેષ અર્થમાં) કેવાતી તેનેમટિ ૪૨૪) નિયમ છે ને તે બીજા ત્રણને માટે પણ છે પણ શૌરસેનીને ૩૨), માગધીને ૧૭) અને પૈશાચિકીને ૧૪) નિયમો પોતપોતાના વિશેષ છે એ પ્રાકૃતશબ્દના સ્વરૂપ જોવાને સાકુન્તલ વિક્રમેશ્વરી નાટકમાંના થોડાક શબ્દ આ છે-અન્નન [આર્ય-આર્યજનો], અન્નિ [અસ્તિ-છે], અન્ન [અર્ધ], અન્નવધ [અર્ધપય-અધવય], આણુ [આજ્ઞા], ઇસાણીયે દિસાએ [ઐશાન્યાદિશા-ઇશાન દિશાએ], કુસમાઈ [કુસુમાનિ-કુસુમ (અનેકવચને)], કેણાપિ [કેનાપિ-કોઈએક, કોઈપણ], ગદી [ગતિ], ગમિકસે [ગમિયે-હુ જઈશ] ગાઈનસ [ગાસ્યામિ-હું ગાઈશ], ગાયતિ [ગાયતિ-ગાયછે], ચિત્તલેખા [ચિત્રલેખા-ચિત્રલેખા], યુખિઆઈ [યુખિતાનિ-યુગ્મન કરેલુ એવા], જન્સ [યસ્ય-જેનું], જુકિપિ [નકિમપિ-કઈપણ નહિ], તવો [તપ-તપ], તહઈતિ [તથેતિ-તપ્રમાણે], દયમાણા [દયમાન-દામણો, દયામણો], દલે [તથે-તથે], દાવ [તાવત-તેમ-ત્રેપ્રકારે], દુદિઆ [દ્વિતીયા-બીજી], પખખાદી [પક્ષપાત્ર], પરિત્તાઅધ [પરિત્રાયક-પરિત્રાણુ-રક્ષણુ કરે], પિઅ [પ્રિય], પયો [પ્રયોગ], ભમરેહિ [ભમરે-ભમરાઓએ], રડ [નકુ-નકુ, રન], સગગસ [સ્વર્ગસ્થ-સ્વર્ગનું], સરિસ [સદૃશ-સરીણુ, સરણુ, યોગ્ય, ઘટનું], સહી [સખી-સહી], સુઉમાર [સુકુમાર], સુંજુદુ [શૃણુત-સાબળ, સૂણુ], હાઈનસદિ [હાસ્યતે-હસેછે] ઇ

એ પ્રાકૃત દેશકાળ પરત્વે પોતાનું રૂપ પાલટતા પાલટતા અગિયારસે વર્ષે નવા રૂપમાં અપભ્રંશ એવે નામે ઓળખાઈ પ્રાકૃત તથા અપભ્રંશ એ બેનું સ્વરૂપ જોતા જણાય છે કે પ્રાકૃતમાંના કેટલાક શબ્દ શુદ્ધસંસ્કૃત રૂપેજ વપરાતા થઈને, કેટલાક નિર્જરરૂપેજ રહીને, કેટલાએક જાણીતાપ્રાંતરોમાં ઉતરીને ને કેટલાએક સંસ્કૃત તથા દેશીશબ્દ નવા વધીને અપભ્રંશભાષા થઈ હોય એમ જણાય છે અમણીની પ્રાકૃતભાષાઓ અપભ્રંશમાંથી ઉત્પન્ન થઈને દક્ષણી ને ગુજરાતી એ બે, મુખ્યપ્રાકૃત-મહારાષ્ટ્રી અને એના અપભ્રંશ એઉપરથી અને હિન્દી, મુખ્યપ્રાકૃત તથા શૌરસેની અને એના અપભ્રંશ એઉપરથી ઘડાઈ છે.

* વસ્તુબીપુરનાં રાજ્યમાં બૌદ્ધ જૈન લોક હતા, ગુજરાતમાં ને સમગ્રી પ્રદેશમાં જૈનની બોળી વસતી હતી અને જૈન જૈન ઉપાધ્યાયોની બોધભાષા ધણું કરીને સર્વત્ર સરખી જ હતી. વળી ગુજરાતના રાજ્યને દિલ્હી કનોજના ને બીજા રાજ્યો સાથે સમન્વિત હતો. એ સન્વા ઉપરથી જણાય છે કે ગુજરાતની અપભ્રંશમાં માગધી તથા શૌરસેનીનો ભેશ હોજ. વળી ગુજરાતના મૂળ વાસ્તવ્ય લોકના ને ગુજરાતની રીતભાત વસ્તુના કેટલાક દેશી કેસાત શબ્દો પણ હશે જ. માગધી શૌરસેની દેશ એ શબ્દોની નિરાનીઓ (વર્તમાન ગુજરાતમાં) શબ્દની વ્યુત્પત્તિ શોધારો લ્યારે સ્પષ્ટ જણાશે.

† “ગુજરાતી ભાષાના નિબંધ”માંથી (શાસ્ત્રી પ્રજ્ઞલાલ કાલિદાસદ્વત)

સત્તરમા શૈકામાં ભાષા, ભક્તિ તથા ચરિત્રકથનમાં કેળવાઈ પણુ તે પોતાનું સમગ્રસૌન્દર્ય તેજ શૈકામાં દેખાડાવી શકી નહિ. એ સૌન્દર્યનો (વિષ્ણુદાસ, ભાલણુ, વસતો, નાકર, આધારભટ્ટ ઇત્યાદિ સહિત રચના) ધણીખરો ભાસ પ્રેમાનંદે અતઃમાં શૈકામાં યથેચ્છ કરાવ્યો. એ શૈકામાં સમયસુન્દર, ઉદયરતન ઇં ગોરછ-એએ રંગથી રાસા લખ્યા પણુ તેમાં ૧૫-૧૬ માં શૈકાની નિશાનીઓ થોડી ઘણી બેવામાં આવે છે. એ જૈનભાષા, ઉત્સાહમાં આવેલા વાણિયા બ્રાહ્મણની ભાષાના તેજમાં અગ્રમ. ભાવસાર રત્નાએ એકામાં પોતાના મણ્ડળમાં થોડાંએક લલિતગીત ગાયાં. એ અંશમાં શૈકામાં ભાષાએ નવા વિષયો કથવાનો સમર્થ આરંભ કર્યો. અખો-સામળ-વલ્લભ એઓએ પોતપોતાના વિષય ગાયા. પ્રેમાનંદે વર્તમાનભાષા ભૂતર-રૂપને અનુકૂળ કરી, અખાએ વર્તમાનરૂપ હરીકાકાને એક બ્રહ્મનો બોધ કર્યો. સામળે ભૂતને દષ્ટાન્તે ઉદયસાહસ વર્ણી “છવે તેને જોખ” કહ્યું અને વલ્લભે બહુચરને ગાઇ. મુગલાઈના ઉત્કર્ષકાળમાં ભાષા, એકવડી પણુ ભરાવ, પણુ કહીં કુમળી ને કહીં કડણુ એવી કાઠીની, વીંચરણી કેક તેજરી એવી, ઉજમાળી ને હોંસલી, શકે વિપ્રતનયા મગ્ન રસમાં, કથા કેહેતી સોહંત.

૧“જદવ સ્ત્રી તાળી દઈ હસે, ધન જહાં આ નર વમે;
હીધાં હશે તપ મન અપાર, તે સ્ત્રી પામી આ ભરથાર.
કો દેહે ઈન્દ્રને કો દેહે કામ, એને રૂપે હારે કેશવ રામ,
બાઈ પતીવ્રતાનાં મોહોશે મન, મર્મવચન બોલે સ્ત્રીજન.
કાઈકેહે હાઉં આબોનિકાળ, દેખાડો રોતા રહેશે પ્યાળ.”
૨“આબ્યા વર્ષાકાળના દીન, ગાછ વરસે છે પરજન્ય;
વીજળી થાએઆલમાંપૂરી, બોલે કાકીલા શબ્દમધુરી.
માહા તાપસનાં મન ડોલે, દાદુર મોર પપ્પચા બોલે;
માળતળે રતનાગર ગાળે, ઓખા અંગે નવસપ્તસાળે.”
૩“અનિરૂદ્ધબાંધોપ્રેમનેપાશે, મોહોમોહોચંદનનેવાસે;
મોહોમોહો રનેહને સધે, મોહોમોહો દાર ગળુંધે.
મોહોમોહો હસ્તકમળે, મોહોમોહો ઉરગળસ્યળે,
મોહોમોહો અલકાલટે, મોહોમોહો કેસરી કટે.”
૪“કડાળુક કટક બે થયાં, ઉનાડાં આઉધ કરમાંગલા;
અખડે એડાં ને ફરે તરવાર, કો કાંદે શર ભાથા બહાર.
તોમર ત્રિસુળ ધરચાં મુસળ, ગાળ રામ ધરી કરહળ;
છપેન કોડજદવ ગડગડઆ, દાનવ ઉપર ગુટી પડઆ.”
૫“એવું જાણી મારા નાથજી, કરો દાસીની સંભાળ રે;
હો ત્રિહંગમ વેવીસાળીઆ, મૂને મૂઝી નળ જૂપાળ રે.
હો વજાવતી મારી માવડી, મારું ઠાક ઉનાડું ગાત્ર રે;
હો ભીમક મારા તાતજી, શોધી મનાવો જામાત્ર રે.
હો નકશદ દેશના રાજાઆ, અણચિત્તુ દીઓ દર-નં રે,
રૂપ ભુપને જાઉં ભામણે હો, સહણુ સ્વામીન રે.”
૬“હુતુવમ્કુંઠગોકળ ગામરે, હવે નેસડો ફરી થયુનામરે,
જસોદા કેમ બાહાર નીસરસે રે, વંઝા કહી લોક
પાછાં ફરશે રે;
અમો માણુસમાથી ટાળ્યાં રે, દીકરો થઈ કાળજ
બાળ્યાં રે;

અમો બુદ્ધ્યાં આશા આણીરે, પારકી થાપણુ નવ જાણીરે
વાયસ થઈ વાંછળ કીધરે, ફરી કાએલે અચકું લીધરે;
વીપ્ર પ્રણુ પરમેશ્વર રે, માહાર ફરી વસાવો ધર રે.”
૭“કામળ શીતળ નીર્મળ સુખકર દુખહર હરીનું નામ
પ્રેમાનંદ પવીત્ર થાવા, ગાઓ રાજવસીચનરામ.
એ મરણુ પગલાં હેઠ છે, ફરે સીચાણો કાળ;
હોડતાં ફરતાં કારજ કરતાં, ભભે શ્રીગોપાળ.”

૮“ગુરૂ થૈ બેઠા હોંમે કરી, કંડે પાણુ શકે ક્યમ તરી;
ન્યમ નાર નાનડી હલુ પ્રસૂત, વળની વાધે ને અદ્ભુત
શિષ્યને ભારે ભારે રહ્યો, અખા તેમ મુલગેથો ગયો.”

૯“જાંઠાંસુધીછે ખંડીતખાંન, અખડાંનંદનુ નોહેવીખાંન;
તેહેનું પાત્ર થાવા કારણ, મહામુનીએ કહ્યું પંચીકરણ,
ત્રીતીર્થે સાંખ્ય કપીલે કહ્યું એહ, ભણે શુણે તેથાય વીદેહ.
જીવનમુક્તિ તે એહેનું નામ, જેણે જાણ્યું કેવલપદધામ.

૧૦“પડિત આગળ મૂઠ, હસ આગળ જ્યમ બગા;
પડિત આગળ મૂઠ, કાકિલા આગળ કગા;
પડિત આગળ મૂઠ, રાય આગળ જ્યમ રાકા;
પડિત આગળ મૂઠ, સિધુ આગળ જ્યમ ટાંકા;
છે પડિતમાં પ્રાક્રમ ધણા, પંડિત સહુ શિર મોર છે,
શામળ જેહે પંડિત આગળે, મૂઠ તો ચાકર ચોર છે.”

૧૧“અરે ધૈરવી અખિકા, કોડે ટાળે કટ;
સફલ જનમ તેરો હશે, માધવ દેખે દ્રષ્ટ;
જે દેશ માધવ ગયો, તે દેશનો વાઓ વાએ;
અડે દહેર મુજ અંગમાં, સફલ જનમારો થાય.”
૧૨“રમઝમ કરતી રાજસી, ઝમઝમ વાગે ઝેર;
ધમધમ વાગે ધુધરા, મદનતણી સમશેર.

હસતી રમતી હેતથી, કરતી વિવિધ વિલાસ,
ચાલી ચતુરા ચમકતી, પોપટકેરી પાસ.”

૧૩“ગંગોદક નિરમળ જશુ, સદા પવિત્ર જ સાર;
તેહેનું કુળ હોય માહરં, તો પડ પાસા પોઆર.
સીંહમૂઝ ભોરંગમણી, કરપીધન સતિનાર;
જીવ ગએ પર કર ચકડે, પડ પાસા પોઆર.”

૧૪“તોતળા સુખતન, તોતોતો કહે મા;
અર્લક માગે અન્ન, નિજ માતા મન લેમાં.
નહિ સવ્ય અપસવ્ય, કહીં કાંઈ જાણું મા;
કળી કહાવા કવ્ય, મન મિથ્યા આણું મા.
કુળજ કુપાત્ર કુશીલ, કર્મ અકર્મ ભર્યો મા;
પૂરખમા અણુમીલ, રસ રટવા વિચર્યો મા
પ્રાક્રમ પરમ પ્રચંડ, પ્રજાળ ન પળી પ્રીછું મા;
પૂરણુ પ્રગટ અખંડ, અગ્રથકો ઇંદુ મા.”

૧ પેલી કાલમનાના ઉતારાઓ પ્રેમાનંદ કવિના છે
૬-૭ દશમસ્કંધ ૮-૯ અખાના છંદો અને પચીકરણ.
શામળ-નદબનીસી ૧૪ વલ્લભના ગરબા.

સુદામાચરિત્ર ૨-૩-૪ ઓખાહરણ, ૫ નળાખ્યાન.
૧૦ શામળના છંદો. ૧૧ શામળ-માધવાનવ ૧૨-૧૩

સિદ્ધરાજના કાળમાં ગુર્જર દેશની લોકભાષા જે અપભ્રંશમાં ગણાતી તેણે પછવાડેથી નવું રૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું ને તે સુસલમાની રાજ્યમાં ગુજરાતી ભાષા એ નામે ઓળખાઈ તેરમાથી તે સોળમા શૈકના અન્તલગીના ગાળામાં ગુજરાતી લોકની સ્થિતિ ઠરેલી નોતી અમદાવાદ ને સુરત વચ્ચે પશુ પાટણ ને આંખાનેર ખરયાં અને જુનાગઢ લખણ્યું. નિરાશ્રિત થયલા બ્રાહ્મણ તથા જૈન ઉપાધ્યાયો પોતાની નિવૃત્તિમાં પોતપોતાના પ્રદેશના લોકને કંઈ કંઈ કથી લખી રિજવતા. સુસલમાની રાજના ઉત્કર્ષકાળમાં ગુજરાતી ભાષા પ્રસારિત અર્ગની, ઠાંકી, લાડકી, કુમળા ને વણું ભરી લીસીતેજમારતી જેવી

ગુરુઆણકુચરી રૂઆલી સોહી હરિગુણ ગાતી પ્રભાત સમે.

—“પાડલીપુરનગર તિહાં નંદનકે શત્રુ ચન્દ્રગુપ્ત રામ તેહનકે પ્રધાન આણિક્ય પ્રનિગિઅથકકે રાજ્ય ભોગ-વધ, પરંભંડારિ દ્રવ્ય નહીં તેહભણી, દેવતા આરાધી પાસા પાખી સ્વર્ણચાલ ભરી જીવટમ બધહુ; જે કે, મઝનઈં છપમ તે થાલ સોનેઈંએ ભરિઈં કિઠિ અનઈં તુમ્હે હારકે તુ એક દીનાર દિકે. એમ દેવતાદત્ત પાસે કરી છપવા લાગકે કિંવા હરઈં કોઈ દેવતાદત્ત પાસે હુ તે છપમ પણિ માનવજન્મ હારવિકે દોડલકે પામમ” ૧

—“દમદમ વાજઈં દોલ અસંખ, બોલઈં મંગળ વાજઈં સંખ; રેણુ સરણાઈ વાજઈંતૂર, મિલિયા સુલટ ગદગદિયા સૂર થોડા સરસા થેડા ગિડઈં, પાયક પાયક સરિસો સિડઈં; રથસેતી રથ જીડઈં અપાર, હથિયારે લાગિ હથિયાર. ઉડિયા લોહ જાઈં એક કોસ, ઝુઝઈં ગઈંતે પૂરઈં રોસ; કાયર ત્રાસઈં સૂરા થસઈં, રિણુ દેખી તે સાહમાં હસઈં. ખાંડા ઝલકઈં વીજલી જસા, સુદડાતણા મન તવ ઉધસા તેજ તુરિ ન સાહયા રહઈં, પરદળ દેખી તે ગદગદઈં. રથિર પૂરિ રથ તાણુ જાઈં, સિર તુડઈં ધડધસમસધાઈં; દોષ પહર હુયો સંગ્રામ, પાપજીવિ રાય હારયો તામ.” ૨

—અનેકે જૂગ વીત્યા રે, પંથે ચાલતાં રે; તોયે અંતર રહ્યા રે લગાર; પ્રભુજી છે પાસે રે, હરી નથી વેગળા રે; આડો ને પડ્યો છે આંકાર. અનેકો દીનકરે રૂંધો રે, જેમ કાંઈ વાદળે રે; થયું અજવાળું મટ્યો અંધકાર; વાદળુંને મટયું રે, લાગ્યું જેમ દીસવા રે; ભાતુ કાંઈ દેખાયો તેવાર. અનેકો લોકડીયાની લાજ રે, આઈં મેં તો નાણીયો રે; મેદેલી કાંઈ કુળનણી વળી લાજ, જાદવાને માથે રે, છોડા લઈં નાખીયો રે; તારે પ્રભુર પામી ાં આજ. અનેકો તાવને સ્વરૂપે રે, આઈં એનું નામ છે રે; માલમી છે વળી સરજનહાર; ઈંતરસઈંઆનો આમી રે, જે કાઈ અનસવે રે; ને તારી ઇતરે ભવપાગ. અનેકો ૪

—“કૃષ્ણરૂપે ગોકુલિ અવતરીયો, ગોવરધનપર્વત કરિ ધરીયો, વરીયુ ગોપી ગોવંદો. સરવરૂપિ હરિ રંગિ રાગિ, વૃદાવન ગોપીમધ્ય નાગિ, સાગિ સોહિ બ્રહ્મચારી.”

—“દુહંયો બોલિ આત્મા, સુણિ પરમાત્મા તાત; તૂઝ સમીપ છડાવીયુ, માહરુ શુ અપરાધ. ધરસુખ કાંઈ વીસારીયુ, ભૂલગ્ને કાયાવનમાદિ; કેતલ કાન વિડંબીયુ, શત્રુ કામાદિક હાથિ. એણિ વનિ લોભચી દવ બલિ, વિલસિ પારધી કાલ; માયા મુકી હરણિલી, માડીયું કર્મની જાન જાલ પડ્યુ હોંકિ આટલુ, મોહિયુ છવ અચેત; પાછલી આગિલી મુધિ નહીં, નહીં એહનિ આપણું ચેત”

—“પરબ્રહ્મ પદ્મનાભ, પરશોતમ પિઠિ નહીં એ; અવિગત ગોવિંદ ચંદ્ર, સાર કરુ શ્રીપતિ ધર્મીએ. ચત્રલજ સામલવણું, સારંગધર સોહામણો એ; અનિ રૂઆલો વૈકુંઠનાથ, દુકીત હજી દામોદર એ. નિરંજન નિરાકારિ, નિકલંક પુરુષ આરાહીયએ; ગામઠ દ્વારિકેરાયુ, સામલવણું મોહામણો એ. સદા વૈષ્ણવ મનિ ઉજાહ, આનંદ અંગિ ઉલટિ એ; ભલિઆયિક પરબ્રહ્મરાય, પીંડારા માદિ પરવરસુએ.” ૩

૧ નાચથી ગાથામધ્ય ને ગુજરાતી બાખ્યા એવું “પુષ્પમાળ પ્રકાશ” ૬૫૫ ની ૧૦૬ રચેલું તેમાંથી ઉપલું
અથ લીધું છે—(પ્રવર્ત વસંત સંવત ૧૫૨૬).

૨ “મન્નસિક રાજનો રાસ” એમાંથી લીધું છે—(પ્રવ ૧૫૫૬ ની).

૩ પ્રણયિક તાતા પ્રકરણિ સ્વરૂપે એવો એક વૈષ્ણવ ગ્રંથ છે તેમાંથી પ્રકરણમાં “પદ્મનાભ” એમ લખ્યું છે તે ઉપરથી તે નામવાળો કાઈ ભેદો ૧૫-૧૬ શ્લોકોમાં સ્વાયો દેવ એમ લખેલું—(પ્રવ ૧૬)

૪ નરસિંહ જેવાની કવિતા દેવાન કાવ્યની બાજા

ઝોગણીસમા શેકામાં પ્રદેશપ્રદેશની ગીતકવિતાની લાપા, ડીકાલાપા ને પાછલા શેકામાં થયલા અન્થોની તલાપાએ જોવામાં આવેછે. આખ્યાનવાણી વસાવડના કાળીદાસે, વેદાંતવિષયની પ્રીતમ તથા ધીરાએ, સૃષ્ટ્યાર-ક્રિતની દ્યારામે ને વિરાગની સ્વામીનારાયણવાળાઓએ દેખાડીછે. એ શૈકાની લાપા, એકવડી કાઠીની પણ રા ઈસાયલી, ભરેલી, કુમળી, ધર્મવર્ણુ કરતાં કંઈક વધારે ઉજળી ને થોડાંક નાળુક ધરણીથી સજેલી જેવી-
ગાત્રી પરબ્રહ્મ શ્યામને, કન્યા નાગરી શાલે,

“જેતાં કડડ ધંલ ફાટો કારમેરે, પ્રભુ પ્રગટીયા નર-

હરીરૂપ, રાગદેવસું જગાડયું જુદું દાનવેર-

ભુવનગરી દ્રાટીકળીદામણી રે, દીસે નયણામાં પાવકની

જ્યાળ, રાં

||સીકાનો તે ધોર ધણું ગાજતો રે, તેણે ડોલવા લાગાછે

દિગપાળ, રાં”

“આસાડે અમરિતતણા, વરરયા વરસાદ;

હરિહરિ સધળેયધ રહ્યું, થાવરજંગમ જાત. સંભળ શુદ્ધ

ચિતે કરી.

ચિત્ત ચાનક રંગે રે, બોલે મન મોર;

જ્યાંત્યાં જૈનન અહના, ઉગતાં અંકાર-સાંમળ

સુખસાગર સેહેજે ઉલટયો, સહિતા શુભસાર,

અહા નિરંતર જળ ભર્યાં, કાષ પામે ન પાર-સાં”

૨“ખખડદાર મનસુખાળ, ખાંડાની ધારે ચઢડવુ છે,

હિંમત હથિયાર ખાંધી રે, સત્ય લડાખંચે લડવુ છે-

એક ઉમરાવ ને પાર પટાવત, એક એક નીચે ત્રીસ ત્રીસ;

એક ધણીને એક ધણીયાણીરે, એમ વિગતે સાતસે ને વીસ

સો સરદારે ગઠ ઘેર્યો રે, તેને છતી પાર પડવુ છે.”

૪“પ્રગટ પુરુષોત્તમ દેહ, રાજે ગઠપુરમાં શ્રીહરિ જો,

જેને નિગમ નેતિ ગાયે, નીજ ધચ્છાએ દેહ ધરી જો;

અક્ષરપતી અવિનાશ, આઠ્યા કરુણા કરી અતિ જો;

કાષા ગઠપુર નિવાસ, વર્ણુ વૈશ્ય નૈષ્ઠિક જતી જો.”

૫“દાગણ કેસુ કુટ્યાં, હું કરમાણી રે રસીયાળ;

આ વનમાળી પિયુ સૌંચું ન પૂર પાણી હો, રંગરસીયાળ.

વસતરતુ તો સહુને વાહાલી લાગે રે-રસીં

આ તમ પાળે મુને બાણુ રૂદ્રાં વાગે હો, રંગરં”

—“પ્રીતડીની રીત અતિ અટપટી, એકધવણ છે પ્રીતડી-

ની રીત અતિ અટપટી;

થાવાનો ઉપાય પણ જાવાનો જડે નહી, વજ રહેણે

જટી તે જટી”

૬“નંદલાલ સાથે લાગ્યુ છે લગન જો, વેલી કીધી મને

ગોવાળીએ જો-

એની કટાક્ષે કારણું છે માઈ કાળજી જો, કામણગારા

રસિક રત્નમે લોચન જો.”

૭“શ્રી વલ્લભનિરૂપ શ્રીજી સ્વામી, સામળીયા વાહાલા;

સધણું સમજેડો અંતરજગી નહલાલા રે-

ભય તો લાગેછે મુજને લારી સાં, અંતકાળે શી વડે

માહારી-નં

મેવાસમરણ ભાવેના કીધું, સાં, રંક સાધુને દુખ દીધું.

અ નં

“પૂર્વે અવંતી નગનો રાજા ચંદ્રસૈન્ય તેને પુત્રી ચંદ્ર-
મુખી નામે તેને પિતાયે કહ્યુ તારો સ્વયંવર કરીયે.
ના પિતા હુતો દેવાંશીવર ધણુકુ. રાજા જેહે આપણુ
મનુષ્યને ઘેર દેવ વરવા કેમ આવે એ મનોર્થ તે
મિથ્યા ધરવો. કન્યા જેહે એટલો પોણુ જોણુ કનકપુરી
જોઈ હોએ તેને હું વડે રાજા જેહે તેની લાલ કેમ
જણાશે. કન્યા જેહે પુરમાં પાટ ફેરવો. ત્યારે રાજાએ
પડો વજડાવ્યો. જોણુ કનકપુરી જોઈ હોએ તે રાજાની
પુત્રી પર્ણવા આવજો. એવે તે નગમાં દુર્ગલ આલણુ
એકાકી રહેતો, શક્તિદેવ નામે. તેની ટોળ કરીને
લોકે સીખવ્યુ, તું જન્મને જેહેની જે કનકપુરી મેં જોઈછે,
તને રાજપુત્રિ મળશે, આ દરિદ્રતાનું દુખ જશે.
એમ ભંભેરાયો આલણુ રાજ્યસભામાં ગયો. કહ્યુ મેં
કનકપુરિ જોઈછે. રાજાએ પૂત્રિને મેહેલે મોકલ્યો.
તેણુ ચક લાખી નીસાની પુછવા માડી ત્યારે આલણુ
જેહે કનકપુરી તે કનકની છે, કનકના મંદિર છે. હમી
કન્યા જેહે કીયે માર્ગ થઈ ગયાતા. માહાવનમાં જતાં
દીડી. કન્યાયે લખાડ કહી કાઠાડી મેહેલ્યો.”

“લલિત જેહેતાં મનોહર એહેવી જે લવિંગની લતા
જે વેલ તેનું જે શેવડું, તે લતાનાં નિર્કુજ ગૃહને
આછાદી રહેછે તેનો કામળ જેહેતા અતિ મધૂર વાસ
છે ને મલયાચલના મંદસુગંધ સુશિતલ વાયુ વેહેછે
ને તે વન જેહેલુ છે જે ભ્રમરના સમૂહ તે ચુંબનરવ
કરેછે ને તે મધ્યે કાઠકલા સ્વર કરેછે તે બહુએક
સ્વર થાય છે તેણુ કરી કુંજકુટીર જે લતાગૃહ શ્રીકૃષ્ણ
રાધાનું વિલાસસ્થાન તેને વિષે શ્રીમદન ગોપાલ
વિલાસ કરેછે.”

“એક મનોહરાનામા ગોપીજનછે નેહેને મંદિર કાઠ
એક સ્ત્રીને ત્યા રાત્ર રમીને પ્રભુ પધાગ્યા તે અન્ય સ્ત્રી
સંમંધનાં ચિન્હ જોઈને તે સ્ત્રી કહેછે જે હે નાથ પર જે
ખીજી તેની પલકા જે સજ્જયા ત્યાંદા પેઢિડાપાના
અલિક કેં જુઠા સોલ જે સમ તે ક્યાંદાં આઓછો
એટલે શું કરવા આઓછોં જોનાં માનો તો દરપણલેખને
જુઓં કેં ત્હમારા પલ કેં આખ્યોનાં પોપચા તે પીક
જે તાંબોળનો રંગ તેમાં પગ્યા કેં પચીરલાં જે તીક કેં
સારી પેઢયે તેશી મેં જણ્યુ તો ખડા ત્યારે તમ જુઠું
શીદ બોલોડા પ્રાતઃકાલમા તો ઝાઝ સાચુ બોલો.”

સંસ્કારકાળનું પ્રભાત સંવત ૧૮૮૦ પછી થય
માંચું-૧૮૮૪માં ‘પ્રસપતીતિ,’ ૧૮૮૬માં વિદ્યાના
ઉદ્દેશ લામ ને સન્તોષ અને ૧૮૮૯માં ‘આળોમત્ર’
(પ્રથમ ભાગ) એ પુસ્તકો નિકળ્યાં.

૧ વસાવડના કવિદાસના પ્રહાર-આખ્યાનમાંથી. ૨ પ્રીતમનાં ૩ ધીરા ભક્તની કાઠી. ૪ સ્વામીનારાયણ
સપ્રદાયની કવિતામાંથી. ૫ ખેડાના રત્ના બાવસારના બાર માસમાંથી. ૬-૭ દ્યારામ ૮ પ્રીતગોવિંદની કીકામાંથી.

સિદ્ધરાજના કાળમાં ગુર્જર દેશની લોકભાષા જે અપભ્રંશમાં ગણાતી તેણે પછવાડેથી નવું રૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું ને તે સુસલમાની રાજ્યમાં ગુજરાતી ભાષા એ નામે ઓળખાઇ. તેરમાથી તે સોળમા શૈકાના અન્તલગીના ગાળામાં ગુજરાતી લોકની સ્થિતિ ઠરેલી નોતી અમદાવાદ ને સુરત વચ્ચે પશુ પાટણ ને ચાંપાનેર ખરયાં અને જુનાગઢ લખ્યું. નિરાશ્રિત થયલા બ્રાહ્મણ તથા જૈન ઉપાધ્યાયોતાની નિવૃત્તિમાં પોતપોતાના પ્રદેશના લોકને કંઈ કંઈ કથી લખી રિજવતા. સુસલમાની રાજના ઉત્કર્ષકાળમાં ગુજરાતી ભાષા પ્રસારિત અડગની, ઠંઠકી, લાડકી, કુમળી ને વણે ભરી લીસીતેજમારતી જેવી

ગુરુઅણકુચરી રૂઝડલી સોહી હરિગુણ ગાતી પ્રભાત સમે.

—“પાડલીપુરનગર તિહાં નંદનઉ શત્રુ ચન્દ્રગુપ્ત રાજ્ય તેહનઉ પ્રધાન ચાલુક્ય પ્રતિગિઅથકઉ રાજ્ય ભોગ-વધ, પરંભંગારિ દ્રવ્ય નહીં તેહભણી, દેવતા આરાધી પાસા પામી સ્વર્ણચાલ ભરી જીવટઇ બધહુ; જે કે, મઝનઈ જીવધ તે થાલ સોનેઇએ ભરિજી કિઠિ અનઇ તુમહે હારઉ તુ એક દીનાર દિઉ. એમ દેવતાદત્ત પાસે કરી જીવવા લાગઉ કિંવા હરઈ કોઇ દેવતાદત્ત પાસે હુ તે જીવધ પશુ માનવજન્મ હારવિકે દોહલઉ પામઇ” ૧

—“ઠમઠમ વાજઈ દોલ અસંખ, બોલઈ મંગળ વાજઈ સંખ; રેણુસરણાઇ વાજઈતૂર, મિલિયા સુભટ ગહગહિયા સૂર ઘોડા સરસા ઘેડા સિડઈ, પાયક પાયક સરિસો લિડઇ, રથસેતી રથ જીડઈ અપાર, હથિયારે લાગિ હથિયાર. ઉડિયા લોહ જાઈ એક દાસ, જીડઈ રાઉતિ પૂરઈ રોસ; કાયર ત્રાસઈ સૂરા ધસઈ, રિણુ દેખી તે સાહમાં હસઈ. ખાંડા ઝલકઇ વીજલીજસા, સુહડાતણા મન તવ ઉધસા તેજી તુરિ ન સાહયા રહઈ, પરદળ દેખી તે ગહગહઈ. રુધિર પૂરિ રથ તાણ્યા જાઇ, સિરતૂઈ ધડધસમસ ધાઈ; દોષ પહર હુયો સચામ, પાપજીલિ રાય હાર્યો તામ.” ૨

—અનેક જૂગ વીત્યા રે, ધંથે ચાલતાં રે; તોયે અતર રહ્યા રે લગાર, પ્રભુજી છે પાસે રે, હરી નથી વેગળા રે; આડો ને પડ્યો છે આંકાર. અનેક૦ દીનકર રૂધો રે, જેમ કાંઈ વાદળે રે; થયું અજવાળુ મટ્યો અધકાર; વાદળુને મટ્યું રે, લાગ્યું જેમ દીસવા રે; ભાતુ કાંઈ દેખાગો તેવાર. અનેક૦ લોકડીયાની લાજ રે, બાઈ મેં તો નાણીયો રે; મેહેલી કાઈ કુળતણી વળી લાજ; જાદવાને માથે રે, છોડો લઈ નાખીયો રે; તારે પ્રભુવર પામી છો આજ. અનેક૦ નાવને સ્વરૂપે રે, બાઈ એનું નામ છે રે; માલમી છે વળી સરજનકાર; ૪ નરસે એતાની સ્વામી રે, જે કાઈ અનુભવે રે; તે તારી ઉતારે લવપાર. અનેક૦ ૪

૧ માગધી ગાથાબન્ધ ને ગુજરાતી બાજ્યા એવું “પુષ્પમાળ પ્રકરણ” ઉપાધ્યાય મેર સુન્દરે રચેલુ તેમાથી ઉપલ્લેખ લીધું છે—(પ્રતનું વરસ સંવત ૧૫૨૯)

૨ “અજસિહ રાજનો રાસ” એમાથી લીધુ છે—(પ્રત ૧૫૫૬ ની)

૩ ઘણાંએક નાના પ્રકરણોના સહગ્રહ એવો એક વૈષ્ણવ ગ્રન્થ છે તેમાથી ઉપલા ત્રણ કકડા લીધા છે કોઈ કોઈ પ્રકરણમાં ‘પદ્મનાભ’ એમ લખ્યું છે તે ઉપરથી તે નામવાળો કોઈ તેનો કર્તા હશે. વિષય ને બાપા જોતાં તે ગ્રન્થ ૧૫-૧૬ સૈકામાં રચાયો હોય એમ લાગે—(પ્રત ૧૭૧૫ નીમાંથી).

૪ નરસે એતાની કવિતા તેનાજ કાળની ભાષામાં મળવી હુલ્લભ છે.

આગણીસમા શૈકામાં પ્રદેશ પ્રદેશની ગીતકવિતાની ભાષા, ટીકાભાષા ને પાછલા શૈકામાં થયલા ગ્રન્થોની ભાષા એ જોવામાં આવેછે. આખ્યાનવાણી વસાવડના કાળીદાસે, વેદાંતવિષયની પ્રીતમ તથા ધીરાએ, શૃંગાર-કિતની દયારામે ને વિરાગની સ્વામીનારાયણવાળાઓએ દેખાડીછે. એ શૈકાની ભાષા, એકવડી કાઠીની પણ રાંડસાયલી, ભરેશી, કુમળી, ધર્મવર્ણ કરતાં કંઈક વધારે ઉજળી ને થોડાંક નાળુક ધરેલુંથી સળેલી જેની-

ગાતી પરબ્રહ્મ શ્યામને, કન્યા નાગરી શોભે,

“જોતાં કડડ થલ ફટો કારમોરે, પ્રભુ પ્રગટીયા નર-
હરીરૂપ, રાજદૈવસું જગાડયું જુદું દાનવેરે-
ભુવનુટી કાટીકળીહામણી રે, દીસે નયણામાં પાવકની
જવાળ, ૨૦

સીકાનો તે ધોર ધણું ગાજતો રે, તેણે ડોલવા લાગાછે
દિગપાળ, ૨૦”

“આસાડે અમરિતતણા, વરચ્યા વરસાદ;

રિહરિ સધળે યધરું, થાવરજંગમ જાત. સાંભળ શુદ્ધ
ચિત્તે કરી.

ચેત આતક રંગે રટે, જોલે મન મોર;

જ્યાત્યાં ચૈતન બ્રહ્મના, ઉગતાં અંકાર-સાંમળ

પ્રપસાગર સેહેજે ઉલટયો, સલિતા શુભસાર;

મલ નિરંતર જળ ભર્યાં, કાષ્ટ પામે ન પાર-સાં”

૮“ખખડદાર મનસુખાળ, ખાડાની ધારે ચડડવુ છે,

હિંમત હયિયાર ખાંધી રે, સત્ય લડાઇએ લડવુ છે-

એક ઉમરાવ ને ખાર પટાવત, એક એકનીચે ત્રીસ ત્રીસ;

એકધણીને એક ધણીવાણીરે, એમ વિગતેસાતસે ને વીસ

સો સરદારે ગઠ ઘેર્યો રે, તેને જીતી પાર પડવુ છે.”

૧“પ્રગટ પુરુષોત્તમ દેહ, રાજે ગઠપુરમાં શ્રીહરિ જો,

જેને નિગમ નેતિ ગાએ, નીજ ધન્યાએ દેહ ધરી જો;

અક્ષરપતી અવિનાશ, આઠ્યા કરુણા કરી અતિ જો;

કીધા ગઠપુર નિવાસ, વર્ણ વૈશ્ય નૈષ્ઠિક જતી જો.”

૨“દ્વાગણ કેસુ દુહ્યાં, હું કરમાણી રે રસીયાળ,

આ વનમાળી પિયુ સૌંચુ ન પૂર પાણી હો, રંગરસીયાળ.

વસતરૂતો તો સહુને વાહાલી લાગે રે-રસી”

આ તમ પાખે મુને બાણુ રૂદેખાં વાગે હો, રંગર”

—“પ્રીતડીની રીત અતિ અટપટી, બોધવજી છે પ્રીતડી-

ની રીત અતિ અટપટી;

થાવાનો ઉપાય પણ જાવાનો જડે નહી, વજ રહેણે

જટી તે જટી.”

૬“નંદલાલ સાથે લાગ્યું છે લગન જો, વેલી કીધી મને

ગોવાળીએ જો-

એની કટાક્ષે કોરયું છે મારૂ કાળજું જો, કામલુગાર

રસિક રતનમે લોચન જો.”

૭“શ્રી વલ્લભવિકૃત શ્રીજી સ્વામી, સામળીયા વાહાલા;

સધળુ સમજેડો અંતરજમી નંદલાલા રે-

ભય તો લાગેછે મુજને ભારી સાં, અંતકાળે શી વયે

માહારી-૧૦

મેવાસમરણુ ભાવે નાકીધુ, સાં ૦; રંક સાંચુને દુખ દીધુ

૨ ૧૦

“પૂર્વે અવંતી નગરો રાજ ચંદ્રસૈન્ય તેને પુત્રી ચંદ્ર-
મુખી નામે તેને પિતાયે કહ્યું તારો સ્વયંવર કરીયે.
ના પિતા હુતો દેવાંશીવર ધણુ. રાજ કેહે આપણુ
મનુષ્યને ઘેર દેવ વરવા કેમ આવે એ મનોર્થ તે
મિથ્યા ધરવો. કન્યા કેહે એટલો પોણ જેણે કનકપુરી
જોઈ હોએ તેને હું વડે રાજ કેહે તેની ભાલ કેમ
જણાશે. કન્યા કેહે પુરમાં પાટ ફેરવો. ત્યારે રાજએ
પડો વજડાવ્યો. જેણે કનકપુરી જોઈ હોએ તે રાજની
પુત્રી પર્ણવા આવજો. એવે તે નગમાં દુર્બલ બ્રાહ્મણ
એકાકી રહેતો, શકિતદેવ નામે. તેની ટાળ કરીને
લોકે સીખવું, તું જન્મને કેહેતી જે કનકપુરી મેં જોઈછે,
તને રાજપુત્રી મળશે, આ દરિદ્રતાનું દુખ જશે.
એમ ભંભેરાયો બ્રાહ્મણ રાજ્યસત્તામાં ગયો. કહ્યું મેં
કનકપુરિ જોઈછે. રાજએ પૂત્રિને મેહેલે મોકલ્યો.
તેણે ચક્ર લાખી નીસાની પુછવા માડી ત્યારે બ્રાહ્મણ
કેહે કનકપુરી તે કનકની છે, કનકના મંદિર છે હરી
કન્યા કેહે કીયે માર્ગ થઈ ગયાતા. માહાવનમાં જતાં
દીડી. કન્યાયે લખાડ કહી કાઢાડી મેહેલ્યો.”

“લલિત કેહેતાં મનોહર એહેવી જે લલિંગની લતા
જે વેલ તેનું જે શેવવું, તે લતાનાં નિકુંજ ગૃહને
આજાદી રહેછે તેનો કામળ કેહેતા અનિ મધૂર વાસ
છે ને મલયાચલના મંદસુગંધ સુશિતલ વાયુ વેહેછે
ને તે વન કેહેવું છે જે બ્રમરના સમૂહ તે ચુંબરવ
કરેછે ને તે મધ્યે કાઠકલા સ્વર કરેછે તે બહુએક
સ્વર થાય છે તેણે કરી કુજકુટીર જે લતાગૃહ શ્રીકૃષ્ણ
રાધાનું વિલાસસ્થાન તેને વિષે શ્રીમદન ગોપાલ
વિલાસ કરેછે.”

“એક મનોહરાનામા ગોપીજનછે નેહેને મંદિર કાષ્ઠ
એક સ્ત્રીને ત્યાં રાત્ર રમીને પ્રભુ પધાર્યા તે અન્ય સ્ત્રી
સંમધનાં ચિન્હ જોઈને તે સ્ત્રી કહેછે જે હે નાથ પર જે
ખીજી તેની પલકા જે સજ્જન્યા ત્યાંહા પોહોડવાના
અલિક કેં જૂઠા સૌંલ જે સમ તે ક્યાંહાં ખાઓછો
એટલે શુ કરવા ખાઓજોં જોનાં માંને તો દરપણેધને
જુઓ કેં ત્હમારા પલ કેં આખ્યોના પોપત્યા તે પીક
જે તાઓળોનો રંગ હેમાં પગ્યા કેં પચીરલાં છે તીક કેં
સારી પેંકયેં તેશી મેં જાણુ તો ખરૂં ત્યારે તમે જૂઠું
શીદ જોડોડો પ્રાતઃકાલમા તો કાલ સાચું જોડો.”

સંસ્કારકાળનું પ્રભાત સંવત ૧૮૮૦ પછી થતા
માઝયું-૧૮૮૪માં ‘પ્રસપનીતિ,’ ૧૮૮૬માં ‘વિદ્યાના
ઉદ્દેશ લાક્ષ ને સન્તોષ અને ૧૮૮૯માં ‘ખ્યાનામત્ર’
(પ્રથમ ભાગ) એ પુસ્તકો નિકળ્યા.

૧ વસાવડના કલિદાસના પ્રદાદ-આખ્યાનમાથી. ૨ પ્રીતમનાસ ૩ ધીરા ભટ્ટની કાઠી. ૪ સ્વામીનારાયણ
સંપ્રદાયની કવિતામાથી. ૫ ખેડાના રત્ના ભાવસારના ખાર માસમાથી. ૬-૭ દયારામ ૮ ગીતગોવિંદની ટીકામાંથી
૯ દયારામની સતસંયાની ટીકામાથી.

એ પ્રમાણે ગુજરાતીભાષાને ઉદ્ભવ તથા સ્થિતિ છે.-(સંસ્કૃત)-પ્રાકૃત-અપભ્રંશ-અપભ્રંશ ગુજરાતી-ગુજરાતી, એ પ્રમાણે ક્રમ છે. એ સ્થિતિક્રમ અને વર્તમાનસ્થિતિ એ બેતાં જણાય છે કે ભાષા અડગકાયે એકવડી હતી ને છે, કામળ હતી ને છે, થોડા વિષયમા ને વિશેષ કવિતામાં રમતી તે આજ વધારે ને વિશેષ ગદ્યમાં ધુમેછે. ભાષા, અર્થઘટ્ટને ધારીલી-સુન્દર થતી આવી છે ને થાય છે. ભાષા પોતાના પ્રાકૃતકામળ પર્ણાવડે કાઠ પણ મોટા અર્થને યથાસ્થિત સુન્દર દર્શાવવાને સત્વરે વળી શકે તેવી છે પણ કેળવણીની અછતમા તે પોતાનું ઉત્કૃષ્ટસ્વરૂપ દર્શાવી શકતી નથી.*

ભાષા હિન્દી મરેઠી કરતાં ગાત્રે વધારે લલિત છે ને તેથી તે કામળ સૌન્દર્યમાં વધારે આગળ પડે છે, પણ મોટા મોટા અર્થ સમાવી કઠિણ સૌન્દર્ય દેખાડે ને વળી કામળ કઠિણ બને સૌન્દર્યના સમિશ્રણે એક નવુજ ઉત્તમ સૌન્દર્ય પ્રકાશે વી થવાને તેને કેળવણી મળવી જોઈએ. શબ્દભણ્ડોલ વધારવાને અને અનેક વિષય સેવથી લખાતા થાય તેને માટે સારા સારા ગ્રન્થકારો થવા જોઈએ. એઓ પોતાના કાર્યનેમાટે સરળતાથી નવા શબ્દો જોડશે, પરભાષાના યોગ્ય જણાશે તે સદ્ધરશે અને રૂઢી રીતે થોજી વપરાતા કરશે. નવા નવા ગ્રન્થોવડે ભણ્ડોલ વધારવો ને કાશવ્યાકરણોવડે ભાષાને શુદ્ધ રાખ્યાં કરવી એજ પ્રકાર ભાષાની કેળવણીના છે ‡

પૂર્વવર્ણનમાં પ્રદેશપ્રદેશની ને જાતજાતની ભાષાને ગુજરાતી ભાષા કંઈ પણ વર્તમાનભાષા વિષે તેમ સામાનીકરણ કરવાનું નથી. વર્તમાનભાષા તો આગગાડીવડે ને છાપખાનાવડે ગુજરાતના ગુજરાતી બોલનારા સકળજનની ખરેખરી થઈએ-સુરતની, અમદાવાદની, કાઠિયાવાડની એમ અમણા ફેવાય છે તે ચાલતેદાડે નહી ફેવાય. સુરતની ભાષા કદે કંઈક ઠિંગણી નાળુક ને કુમળી છે, અમદાવાદની કંઈક ઉંચી ને

* દ્રવિડ પશ્ચિમ વ્યકાટાશ્વરીના વિશ્વગુણાદર્શનામના ગ્રન્થમા ગુજરાતીભાષાને અમૃત જેવી મીઠી કહ છે. મને સાંભરે છે કે ખમ્ભાતવિષે એક ગવર્મેન્ટરેકાર્ડમા મેં વાંચ્યું છે કે ખમ્ભાતના કોઈ કલ્યાણુરાય નામના લાડવાણિયાના કાળમાં ‘ગુજરાતીભાષા સુન્દર કેવાતી’ (એણે ખમ્ભાતમા પારસીઓનાં વધી ગયલાં ભેરને તોડયું હતું) જયદેવકવિએ અષ્ટપદીમા ગુર્જરીરાગને પણ માન સાથે ગણનામા લીધી છે ‘સોરઠ મીઠી રાગણી’ એમ કહ્યો-અનીઓ ગાય છે. ગરબી-ગરબાની વાણી ગુજરાતીનીજ છે ને વખણાય છે. હવે બીજે પક્ષે ગુજરાતી તે શુંશાંતી, ગુજરાતીનું ગાણુ તે રોશ્નજ, સઘળી પ્રાકૃતનો ફુંબો તે ગુજરાતી, ગુજરાતી તે પોથી-બાયલી ને હિન્દી તે મરદાની, ગુજરાતીમા તે વળી કવિતા શી? એનાતો રાસડાજ-કવિતા તે ભાષાની, ‘અભેતબેકા એક રૂપેયા, અઠે કઠે આણાખાર, ઈકડુન તિકડુન આણે આઠ ને શુ સુ-ચાર’ એમ પણ ફેટી કહીકહી છે એ નિન્દાવાક્યો ગુજરાતી ઉચ્ચારણુ અતિ કુમળુ છે તે ઉપરથી બોલાયા છે હિન્દી મરેઠી ગુજરાતી ભાષા એ એક માની જણેલી બેનો છે-શબ્દ મળતા આવે છે, સંસ્કૃતવર્ણના ઉચ્ચાર ત્રણમા સમાન છે પણ સર્વનામ-વિભક્તિપ્રત્યય-ક્રિયાપદના પ્રત્યય એ ત્રણ પરત્વે ને કાઠકાઠ નૂદા ઉચ્ચારણુને લીધે તે છેડેની સગી મનાયછે બીજી બધી વાત પડતીસુકી ક્રિયાપદના પ્રત્યય જોઈએ તોજ સ્પષ્ટ દેખાય છે કે ગુજરાતી પ્રત્યય અતિશય કુમળો છે. પૂર્વે ક્યુ છે કે સંસ્કૃત ધાતુ અથવા સંસ્કૃતનામ એ ઉપરથી આપણા પ્રાકૃતધાતુ થયાછે તે સ્મરણ કરતાં જણાયછે કે ‘કરણુમ્’ એ ઉપરથી ‘કરના,’ ‘કરણું’ ‘કરઉ-નું’ એમ પ્રાકૃતરૂપ થયાછે આ, એ, ઉ, એ લેદ પરત્વે હિન્દુસ્થાની, મરેઠી, ગુજરાતી લોક કેવા હતા ને છે તે વિષે અને એ ત્રણ ભાષામાથી કઈ બેનો પરસ્પર સમ્યન્ધ વિશેષ છે (ગુજરાતીને હિન્દુસ્થાની સાથે વિશેષ સમ્યન્ધ છે એમ કેવાયછે પણ દક્ષણી સાથે વિશેષછે એમ મને કેટલીક વાતે જણાયછે) એવિષે અને દક્ષણી ગુજરાતી આર્ય ને હિન્દુસ્થાની આર્ય ક્યારે ને કીએ કાળે નૂદા પડ્યા એવિષે મનમાન્યા શોધ સાધન હોય તો યઈ શકે તેમ છે ડું બને પ્રકારનું ઉચ્ચારણુ હિન્દી મરેઠી ગુજરાતીમા સરખુજ છે, જેમ દક્ષણીમા ‘ચ જ ઙ’ એ ઉચ્ચારણુ છે તેવું હિન્દીમા નથી પણ આપણા ચરેતરને એ તેને કંઈક મળતો આવેછે નૂતની ગુજરાતીમા ષઠીનો પ્રત્યય કહી કહી આ-ચી લખાયછે એ-ના પોળા ઉચ્ચારણુ મારા જણ્યા પ્રમાણે દક્ષણીમા નથી, ‘રેલુ’ ‘રાહાણુ,’ ‘રહના,’ એ ત્રણ રૂપ બેતાં હવું હક યઈ હું ઉચ્ચારણુ જેમ ગુજરાતી દક્ષણીમા થાયછે તેમ હિન્દીમા થતું નથી-દક્ષણી કરતા ગુજરાતીમા વિશેષ ટુક થાયછે ને ઉપરથી ને પાછળ આપેલા દાખલાઓ ઉપરથી જણાયછે કે ગુજરાતી ઉચ્ચારણુ વલણ રાખેને સદ્કાચવામણી છે ને સદ્કાચ થયેથીજ પસરેલું કામળ અડગ, ઘટ તથા બળિષ્ઠ બનશે. અનુસ્વારનું ઉચ્ચારણુ આપણામા જેવું વિલક્ષણ છે તેવું બીજી ભાષામા નથી.

† અર્થજ્ઞાન વધે તેમ તેને ક્ષેમ રાખવાને યોગ્યપાત્ર જોઈએ માટે ભાષામા શબ્દનું ભરણુ તો કણુજ પણ પર-ભાષાના લેવા કે ન લેવા ? સંસ્કૃતમા કેટલાએક પરભાષાના શબ્દો છેજ (ને મેં એક ઠેકાણે વાંચ્યું છે કે મૂર્દ્ધાસ્થાનીવર્ણોથી આરમ્ભાતા શબ્દો મૂળ વાસ્તવ્ય લોકના છે) અને ગુજરાતીમા કેટલાક ફારસી આરબી એ તો રૂઢ થઈ રયાછે કે તે કદાપિ ટાળ્યા ટળવાના નથી નૂનામાથી શોધી, પરભાષામાથી લઈ, નવા ભેરી પણ યોગ્ય જાણીને યોગ્ય રીતે શબ્દ વાપરી ભણ્ડોલ વધારવું

‡ દેવનાગરીલિપિમાં પુસ્તક લખાઈ જપાતા થાય તો ભાષાની ક્ષેત્રસ્તીમા વધે ને વિશેષ ઉત્પન્ન થાય હાલમાં કોઈના દ્રવ્યની સહાયતાથી ગ્રન્થ રચાયછે તેથી સાત ગ્રન્થો થતા નથી ને ભાષાની કેળવણીને સ્થાઈ ઉત્તેજન મળતું નથી.

કહાય છે, કાઠિયાવાડની જાડી છે ને શબ્દેશબ્દે ભારસાથે છૂટી બોલાયછે.* પણ એ ત્રણતું મિથ્યુ થવા માંડ્યું છે ને રૂંડુ થશે. સમ્પ્રસારણ ઉચ્ચારણ પરત્વે પ્રદેશપ્રદેશમાં ભેદ છે તે ટપી જશે. ચરોતરના દન્ત-તાલુસ્થાની ચતુ ઉચ્ચારણ તે તરફના અચકારો પણ વાપરતા નથી, પ્રદેશપ્રદેશમાં ધ-એ ના ભેદ રૂપાન્તરો છે તેમાં પણ કેટલોક નક્કી થતું જાયછે-અહુજણુ લાખતુ બોલેછે પણ એ શબ્દ પુસ્તકોમાં વપરાતો અન્ય થયોછે. લેખનશુદ્ધિ વ્યુત્પત્તિ એ વિષયોમાં પણ સુધારો થતો જાયછે.†

હિન્દુસ્થાનમાં વર્તમાનકાળમાં પ્રદેશપ્રદેશની જેટલી પ્રાકૃત ભાષાઓ ‡ છે ને તેમાં જેની જણતી સંસ્કૃત છે, તેમાં શુજરાતી ભાષા સ્થિતિપરત્વે કેવુ દર્શન દેછે તે જાણિયે-એ ભાષા બોલનારા લોકની સડખ્યા સાઠલાખ કેવાયછે ને એ રીતે, ક્રમ માંડતા તે નીચે ઉતરે છે-(હિન્દીના બોલનારા ૪) કરોડ, બડગાળીના ૩) કરોડ, પગ-જખીના ૧) કરોડ ને મરેઠીના ૧) કરોડ છે). કેળવણી પ્રમાણે ક્રમ આપીએ તો મારા જણ્યા પ્રમાણે તે માત્ર પગ-જખીથી ઉપર આવે, પણ પશ્ચિમહિન્દુસ્થાનના ધણું કરીને સધળા દેશી વેપારીઓની અને હિન્દુસ્થાન દેશના દેશી વેપારીઓમાના શ્રેષ્ઠ વેપારીઓની ભાષાદાખલ તે પેલી પ્રતિતી શોભેછે. એ શોભા, ભાષા કેળવણીથી અને છે તેથી વધારે જણના બોલવામાં આવતી થયેથી ધણી ધણી સતેજ થશે એમ બોલવામાં કંઈ જ બાધ નથી.

માટે અંવે, ભૂતસ્થિતિનો જ અથવા ઉત્તમ ભાવિસ્થિતિનો જ વિચાર કર્યા કરવાનું પ્રયોજન નથી. ભૂતભાવિ ઉપર અતિશય મોહ રાખતાં જે વર્તમાન સચવાય નહિ તો તે મોહ કેવળ જડપણુ છે અથવા ઘેલાપણુ છે. ભૂત ઉપરથી વિવેક જાણી ભાવિની આશાએ હોંસીલા થઈ એ જેવડે આપણે આપણી શક્તિ વધારીશું તો ભાષાનુ બળ પણ વધશે ને સૌંદર્ય પણ વધશે. દ્રવ્યને ઉદ્દેશી નહિ પણ માનને અથવા આનંદને અથવા વસ્તુને જ અથવા પરાપકારને ઉદ્દેશી જ્યારે કેટલાક જણ હોસઆગ્રહથી પોતાની વિદ્યા વધારશે ને

* વળી સન્ધિપ્રદેશની ભાષામાં સમ્પ્રજ્ઞી પ્રદેશના ભાષાનો પારા બેડા હોયછે બજવાડામાં મરેઠીનો, દાહોદમાં માળવીનો, સામળાજીતરફ મેવાડીનો, ડીસાતરફ મારવાડીનો અને પશ્ચિમે કચ્છી સિન્ધીનો પારા છે, (સાઈ-ડુ એ સિન્ધી છે) એ પરભાષાનો પારા કેટલો કેટલો છે તે નક્કી કરવાનો છે મેવાડીશબ્દ આ રીતના છે-કેતા (કેટલા), તીહાં (તા), કહેઠે (કેછે), તીણારા-તીણાકા નામ (તેઓના નામ), તીણુમાહે (તેમાં), જણીથી (જિનાથી), જણીમાહિ (જિનામાં), ચારદસાદ આલી, એર (બીજા), તાકો (તેનો), સદાકીરાણી (સદાની રાણી), હુવા (યયા), ફણુકણુ (કાણુકાણુ), બ્રહ્મારો મરીચિ (બ્રહ્માનો મરીચી), તીન (ત્રણ), ઈકગુણો દાન દસગુણો પુન, ખાતો (ખાતું), હોસી (ધારો)

† સસ્કૃત પ-સને જાલે આપણામાં છ વપરાતો એવા થોડાક શબ્દ છે, કાળી ઘેડા સને ઠેકાણે છ સર્વત્ર બોલે, પારસીઓમાં વપરાતા કેટલાક શબ્દ બી (અપિ), માય (માત), વેક (વેગ), પેવસ (પ્રવેગ), સોજાનુ (શચિ), જુક (કવલ) ઇં સસ્કૃતના અપભ્રંશ છે ને તે આપણામાં કેટલાક અતિબ્રૂત રૂપાન્તરો છે તેવા નહિ પણ મૂળની પાસેના છે કેટલાક પારસીશબ્દ આપણાં જૂના પુસ્તકોમાં છે તેજ છે પણ ઉચ્ચારણુકેર છે. હોરાઓ મિલકું, આવો વગેરે બોલેછે તે જૂનાગ્રંથોમાં છે સુરતના વડનગરાઓમાં દૂર, મોગ, પાળ, નસક, ઈં વપરાયછે તે ખોટા નથી. કાઠિયાવાડના નાગરો ઘોડા, ધાતુ એમ રકાર બળેલુ ઉચ્ચારણુ કરેછે તેવા રૂપો જૂનાં પુસ્તકોમાં છે. એ દાખલાઓથી પણ જણાયછે કે મળને મળતાં રૂપાન્તર રાખવાની વાત છોડી દઈ વર્તમાનવ્યવહારનાનેજ લખવામાં લેવાં

‡ કોઈ કાળે હપ્પનદેશની હપ્પનભાષા આ પ્રમાણે ગણાઈછે-અડગ, વડગ, કલિડગ, કાબોજ, કાગિમર, સાંવીર, સૌરાષ્ટ્ર, માગધ, માલવ, મહારાષ્ટ્ર, નેપાળ, ડેરજ, ચોળ, પાગચાળ, ગોડ, મલ્લાળ, સિદ્ધલ, વડચ, દ્રવિડ, કર્નાટક, મરહટ, પાનાટ, પાડચ, પુલિન્દ, આન્ધ્ર, કનોજ, ચાવન, જલાન્ધ, ગલ્લજ, સિન્ધુ, અવન્તી, કનક, દુણ, દાદાણ, ભોજકોટ, ગાન્ધાર, વિદર્ભ, બાલહિક, ગન્ગર, બખ્ખર, કેકેય, કોગલ, કુતલ, ગુરોત, ટડડણ, કોંકણ, મત્સ્ય, મદ્ર, સંધવ, પારાસ્ય, ગુર્જર, અચર, ભૂચક, બ્રહ્મક, માગ્યૌતિપ, કરાહટ. વળી દરા ભાષા પણ ગણાઈછે-પગ જખી, હિન્દી, મૈથિલી, ગોડ અથવા બડગાળી, શુજરાતી, ઊર્ધ્વ, મરેઠી, તૈલંગી, કર્નાટકી અને તેમજ બોત ખીરસે લખ્યુંછે કે સૌરસેનીમાંથી ૧૧ ભાષાઓ થઈછે-હિન્દી, બડગાળી, પગ-જખી, સિન્ધી, મરેઠી, શુજરાતી, નેપાલી, ઊર્ધ્વ, આસામી, કાશ્મિરી અને રાપ્ર (મૈથિલી, ભોજપુરી, ડોગલી, બ્રીજ, કનોજ, રજપુતી, છુદેલખદી એ સૌં હિન્દીની હપ્પાભાષાઓ) હિન્દી બડગાળી પગ-જખી મરેઠી બોલનારાની સડખ્યા આપીછે તે એક ‘કાલેડર’માંથી લેતાં લેખને ખીરસ આપ્રમાણે સડખ્યા આપેછે-હિન્દી બોલનારા હિન્દુ ને સમજનારા સુસલગાન મળીને ૧,૦૭,૬૩,૭૭૯ છે, બડગાળી બોલનારા હિન્દુ ને ખીજ ભાષા બોલનારા પણ થોડાધણું બડગાળી સમજે તેવા મળીને ૨,૦૫,૮૩,૮૩૫ છે, પગ જખી બોલનારા એક કરોડ ને સાઠ લાખ છે, મરેઠી બોલનારા એક કરોડ ને શુજરાતી બોલનારા ૬૦ લાખ છે. હિન્દુસ્થાનમાં હરદુસાખા બોલનારા ૩ કરોડથી વધારે છે એમ મેં એક ઠેકાણે વાંચ્યું હતુ.

અન્યેા રચશે લારે ભાષા સહજ સુધરશે. પણ ગુજરાતમા વિદ્યા વધે ને ગુજરાતી વિદ્વાનો ખીજા પ્રદેશના વિદ્વાનોની સાથે સરસાઇ કરે એ તો વિસ્મય જેવું થાય, તોપણ, સમજના આગ્રહઉત્સાહે વેલું મોડું પણ શુ નથી બનતું ? અને શૈકાપટ ઉપરથી આપણે જાણ્યું છે કે ભાષા ઉત્તરોત્તર અધિક સરકાર પામતી આવી છે. વળી આપણી ઉચ્ચશિક્ષિતોના સૂર્યોદય થયે આપણે તેના સુખડગળ પ્રકાશમા ઉજમાળા રૂંધ કામ કરીએ છીએ- આપણું શુભચિન્તન નિત્ય આજ હોયુ-

કે હિન્દુસ્થાનના સમગ્ર ઉત્કર્ષને અર્થે પ્રથમ તેના અડગપ્રદેશોના પૃથક્ પૃથક્ ઉત્કર્ષ થવો અવશ્ય છે તો તેનો એક અડગપ્રદેશ-ગુજરાતનો ઉત્કર્ષ સત્વરે થાયો, અને એ ઉત્કર્ષની સામગ્રીમા પ્રથમ ગુજરાતી ભાષાના જયશ્રીરંગ વિરાજે!

પોષ-ઉત્તરાયનસંક્રમણ, સં ૧૯૨૯
તા ૦ ૧૨ મી જાનેવારી સને ૧૯૭૩.

નર્મદાશહકર લાલશહકર.



જૂની ગુજરાતી ભાષા

—[પ્રવચનશીલ્પ]—

સંવત ૮૦૨ માં ગુજરાતનું રાજ્ય મંડાયું તેવામા તે પ્રદેશની લોકભાષા તે પ્રાકૃત વિશેષે પ્રાકૃત સંસ્કૃતની હતી. પછી ઉત્તર હિંદુસ્થાન તથા કચ્છભાષીથી ધણીક લોક આવી વસ્યા; અને રાજ્યની સરહદ વધવાથી મેવાડ, ગાળવા, લાટ એ દેશના લોક પણ સંબંધી થયા, એ કારણથી ગુજરાતમાં બોલાતી પ્રાકૃતમાં કેટલોક મિશ્રણ થતું ચાલ્યું અને પછી પંડિત હેમચંદ્રે સંશોધન કરી પોતાના સમયની ગુજરાતમાં બોલાતી લોકભાષાને લખત્રંજ એ નામ આપ્યું—જેમ સાગધી, શૌરસૈની, પિશાચી તેમ અપભ્રંશ;—અને એનું વ્યાકરણ પણ રચ્યું.

સંવત ૧૩૫૬ પછી મુસલમાની હાકમીમા ગુજરાતની તે ગુજરાતી એવી રીતે ગુજરાતી ભાષા પ્રસિદ્ધિમા આવી બાહ્યણુ ને ગોરજી એઓએ સરકૃત ટાળી ગુજરાતીમાં આખ્યાન તથા વાર્તા અને રાસા લખ્યા—વિશેષે પદ્ય પણ ગદ્ય પણ ખરું.

એ ગુજરાતી ભાષાનાં આજ લગીમાં મુખ્ય ત્રણ સ્વરૂપ થયાં છે: સંવત ૧૩૫૬ થી તે સંવત ૧૬૫૬ સુધીનું એક; સંવત ૧૬૫૬ થી તે ૧૮૫૬ સુધી બીજું ને પછી ત્રીજું પહેલું તે ચોખ્ખું ને બીજું તે બ્રજ થઈ રૂપાંતર પામવું છે. એ બે મળીને જે સામાન્ય સ્વરૂપબળી ગુજરાતી ભાષાનું તે થોડાંએક નિયમરૂપે† અહીં દેખાડતું છે.

૧ વર્ણવિવેચન

૧ સ્વર ા, ઇ, ઈ, ઉ અને ઓંજન હ, વ, ઝ,

(* નોંધ આ લખ ત્રિશીએ કાચ રમતી વખતે તંબાર કરવા માટે, પણ એને કોઇમા સ્થાન આપેલું નહીં, કારણ કે તે વખતે કાચો ખરડો હતો તે પછી ફરીથી લખીને સ ૧૯૩૮ ના “સ્વચ્છવસ્તુ”ના પુસ્તક ૬ કાના અક ૯ માં આપાઠ માસના અકમાં પ્રથમની નવ કડિકાઓ સુધીનો ભાગ છપાવેલો અને બાકીનો વર્ણવિકાર વાળો ભાગ રાખી મૂકેલો તે ક્ષેત્રપાલ્યો જણાતો નથી, માટે એ અત્ર સર્વ એકલું કરીને જાણુ છે. સ. ન. ઈ. દેશાઈ)

† નિયમ, પ્રથમ પ્રાકૃત—અપભ્રંશના ચયાસ્થિત દાખની પછી ગુજરાતીના દાખવવા એ પ્રકારે ગ્રંથ રચવાને હજી બહુ વિલંબ થશે અમાણું લોક જૂના ગુજરાતી ગ્રંથોને વાંચતા તથા વાંચી સમજતા યાચ એ પેહેલું કામ છે અને એ આ વ્યાકરણરૂપ નિબંધમાં વર્તમાનભાષાના સળધમા નિયમ ફેર બતાવી કરવામા આવશે, નિબંધ રચ્યો છે તે કોચ કરવાના પ્રસંગમાં ઘણાંએક જુનાં પુસ્તક વાંચવામા આવેલા તેમાંથી કરી લઈ રાજેલી નોંધ ઉપરથી.

એ મુળગા વપરાયા નથી. ક, ઘ, ને જ, એ બાહ્યણોના રચેલા ગ્રંથમાં કહી કહી છે; ગોરજીઓના ગ્રંથમાં નથી.

૨ ર તથા ણ એ, હસ્વ દીર્ઘ પરત્વે નિયમમાં નથી.

૩ જ ને ય (કુંઝર, કુંયર), ઘ ને વ (તડુઝર, તડુવર), ઙ ને ચ (ભાઈ, ભાય; જાઈ, જાય); જ ને ય (ફરીજન, ફરીયન); ત ને ચ (ધાત, ધાય), દ ને વ (સંદેહ, સંધેહ; જુદર, જુધર); ણ ને જ એ આદિ કેટલાક વર્ણુ પર્યાય રૂપે છે.

૪ ર એ સ્વર—(અમણુતો ણ સ્વર), અવશ્ય વિભક્તિના પ્રસય રૂપે; કેટલાક અવ્યયરૂપ શબ્દોમા; ને ક્રિયાપદનાં રૂપોમાં જોવામા આવે છે: તિળઈ (તેણે), બાગ્રમિ (આગ્રમે), જિમત્તિમ (જેમ તેમ), હવિ (હવે), હુશિ (યશે), હોષ (હોએ, થાએ), થષ્ઠ (થપએ), પુથીષ્ઠ (પૂજાએ).

૬ સ્વર પૂર્વના અકાર સહિત કે રહિત કે ફકાર રૂપે એમ ત્રણે રૂપે, કે બંને કે એક જ રૂપે વપરાયો છે. મંણિમઈ, મણિમિ, મણિમે (મણિમય); અનઈ, અનિ, (અને એ નોતો વપરાતો), ઉદઈ, ઉદિ, ઉદે (ઉગે); વિનઈ, વીનિ, વીને (વિનય), રુદઈ, રુદે (હૃદય).

૫ ણ એ સ્વર—(અમણુતો ઓ સ્વર), વિશેષે કરીને પુરિલિંગ શબ્દના અંત સ્વરૂપે ને જૂતકાળ પુરિલિંગાર્થમા જોવામાં આવે છે. પૂર્વછાણુ (પૂર્વજાણો), તહમાર (તમારો), ફકજી (એકલો), વરંહુ (ખેડો), કીણુ (કીધો), હુદ્ધુ (હુબળો), રુહુ (રોહો).

૬ નીચે લખેલા વર્ણુ તે વર્તમાનમા વિશેષ વપરાતા વર્ણુને ઠામે આ પ્રમાણે છે.

ઓ તે ણ ને ઠામે. બોયગ (બુજંગ), અનોપમ (અનુપમ) ધ.

ક તે વ ને ઠામે વિશેક (વિશેષ).

ઘ તે ર ને ઠામે. રાક્ષા (રાખ્યા), ઓલક્ષ્યો (ઓળખ્યો).

જ તે ઘ તથા વ ને ઠામે. લખ (લક્ષ), ધણુ (ધક્ષ), મૂખક (મૂપક), ઉખડ (ઔપધ).

ગ તે ક ને ઠામે. ઉપગાર (ઉપકાર).

ઘ તે જ ને ઠામે. અજ્ઞાન (અજ્ઞાન), આગન્યા (આજા).

ચ તે હ ને ઠામે. સંહાર (સંહાર), સીવ (સિંહ) ઈ

ળ તે ન ને ઠામે. વધયણુ, વયણુ (વચન), નર્મણુ, નયણુ, નેણુ (નયન)

અન્યો રચશે બારે ભાષા સહજ સુધરશે, પણ ગુજરાતમા વિદ્યા વધે ને ગુજરાતી વિદ્વાનો ખીળ પ્રદેશના વિદ્વાનોની સાથે સરસાઈ કરે એ તો વિસ્મય જેવું થાય. તોપણ, સમૂહના આગ્રહઉત્સાહ વેલું મોડું પણ શું નથી બનતું ? અને શૈક્ષણિક ઉપરથી આપણે જાણ્યું છે કે ભાષા ઉત્તરોત્તર અધિક સરકાર પામતી આવી છે. વળી આપણી ઉચ્ચસ્થિતિનો સૂચકોદય થયે આપણે તેના સુમરગળ પ્રકાશમાં ઉજમાળા રૂઠ કામ કરીએ છેએ- આપણું શુભચિન્તન નિત્ય આજ હોયું-

કે હિન્દુસ્થાનના સમગ્ર ઉત્કર્ષને અર્થે પ્રથમ તેના અડગપ્રદેશોના પૃથક્ પૃથક્ ઉત્કર્ષ થવો અવશ્ય છે તો તેનો એક અડગપ્રદેશ-ગુજરાતનો ઉત્કર્ષ સત્વરે થાઓ, અને એ ઉત્કર્ષની સામગ્રીમા પ્રથમ ગુજરાતી ભાષાના જયશ્રીરંગ વિરાજે !

પોષ-ઉત્તરાયનસંક્રમણ, સં ૧૯૨૯

તા ૦ ૧૨ મી જાનેવારી સને ૧૯૭૩.

નર્મદાશાહકર લાલશાહકર.



સંવત ૮૦૨ માં ગુજરાતનું રાજ્ય મેંડાયું તેવામાં તે પ્રદેશની લોકભાષા તે પ્રાકૃત વિશેષ પ્રાકૃત સંગ્રાની હતી. પછી ઉત્તર હિંદુસ્થાન તથા કચ્છભણીથી ધણીક લોક આવી વસ્યા; અને રાજ્યની સરહદ વધવાથી મેવાડ, માળવા, લાટ એ દેશના લોક પણ સંબંધી થયા, એ કારણથી ગુજરાતમાં બોલાતી પ્રાકૃતમાં કેટલોક મિશ્રણ થતું ચાલ્યું અને પછી પંડિત હેમચંદ્રે સંશોધન કરી પોતાના સમયની ગુજરાતમાં બોલાતી લોકભાષાને અપભ્રંશ એ નામ આપ્યું—જેમ માગધી, શૌરસેની, પિશાચી તેમ અપભ્રંશ;—અને એનું વ્યાકરણ પણ રચ્યું.

સંવત ૧૩૫૬ પછી મુસલમાની હાકમીમાં ગુજરાતની તે ગુજરાતી એવી રીતે ગુજરાતી ભાષા પ્રસિદ્ધિમાં આવી. બાહ્યાણ ને ગોરણ એઓએ સંસ્કૃત ટાળી ગુજરાતીમાં આખ્યાન તથા વાર્તા અને રાસા લખ્યા—વિશેષે પદ્ય પણ ગદ્ય પણ ખરું.

એ ગુજરાતી ભાષાનાં આજ લગીમાં મુખ્ય ત્રણ સ્વરૂપ થયાં છે; સંવત ૧૩૫૬ થી તે સંવત ૧૬૫૬ સુધીનું એક; સંવત ૧૬૫૬ થી તે ૧૮૫૬ સુધી બીજું ને પછી ત્રીજું પહેલું તે ચોખ્ખું ને બીજું તે બ્રજ ચર્મ રૂપાંતર પામતું છે, એ બે મળીને જે સામાન્ય સ્વરૂપબૂની ગુજરાતી ભાષાનું તે થોડાંએક નિયમરૂપે† અર્ધો દેખાડતું છે.

૧ વર્ણવિવેચન

૧ સ્વર ઋ, ઇ, ઊ, ઇં અને વ્યંજન ક, જ, ઘ, છ,

(* નોંધ આ લખ કવિશ્રીએ કાચ રમતી વખતે તયાર કરવા માડેલો, પણ એને કાચમાં સ્થાન આપેલું નહીં, કારણ કે તે વખતે કાચો ખરડો હતો તે પછી ફરીથી લખીને સ. ૧૯૩૮ ના “સ્વદેશવત્સલ”ના પુસ્તક ૬ કાના અક ૯ માં આપાઠ માસના અકમાં પ્રથમની નવ કડિકાઓ સુધીના ભાગ છપાવેલો અને બાકીનો વર્ણવિકાર વાળો ભાગ રાખી મૂકેલો તે કશે છપાવેલો જણાતો નથી; મટિ એ અત્ર સર્વ એકલું કરીને છાપ્યું છે સ. ન. ઇ. દેશાઈ)

† નિયમ, પ્રથમ પ્રાકૃત—અપભ્રંશના યથાર્થિત દાખની પછી ગુજરાતીના દાખવવા એ પ્રકારે ગ્રંથ રચવાને હજી બહુ વિલમ થશે અમણા લોક જૂના ગુજરાતી ગ્રંથોને વાંચતા તથા વાંચી સમજતા થાય એ પેઢેલું કામ છે અને એ આ વ્યાકરણરૂપ નિબંધમાં વર્તમાનભાષાના સબંધમાં નિયમ ફેર બતાવી કરવામાં આવશે; નિબંધ રચ્યો છે તે કાચ કરવાના પ્રસંગમાં ધણીએક જુના પુસ્તક વાંચવામાં આવેલા તેમાંથી કરી લઈ રાખેલી નોંવ ઉપરથી.

એ મુળગા વપરાયા નથી. ક, ઘ, ને જ, એ બાહ્યોના રચેલા ગ્રંથમાં કહીં કહીં છે; ગોગ્ગઓના ગ્રંથમાં નથી.

૨ ઇ તથા ઊ એ, હસ્વ દીર્ઘ પરત્વે નિયમમાં નથી.

૩ જ ને ચ (કુંચર, કુંચર), બ ને વ (તડુચર, તડુચર), દ ને ચ (ભાઈ, ભાય; બાઈ, બાય); જ ને ચ (કુરીજન, કુરીયન); ત ને ચ (ધાત, ધાય), દ ને ઘ (સદેક, સંધેક; જુદર, બૂધર); જ ને સ એ આદિ કેટલાક વર્ણુ પર્ણિ રૂપે છે.

૪ ઇ એ સ્વર—(અમણાનો એ સ્વર), અવશ્ય નિલકિતના પ્રલય રૂપે; કેટલાક અવ્યયરૂપ શબ્દોમાં; ને ક્રિયાપદના રૂપોમાં જોવામાં આવે છે: તિળઈ (તેણે), આત્રમિ (આત્રમે), જિમતિમ (જેમ તેમ), હવિ (હવે), હુશિ (યશે), હોમ (હોએ, થાએ), થમ્મ (થમ્મએ), પુથીમ (પૂછએ).

૬ સ્વર પૂર્વના અકાર સહિત કે રહિત કે એકાર રૂપે એમ ત્રણે રૂપે, કે બંને કે એક જ રૂપે વપરાયો છે. મળિમર્દ, મળિમે, મળિમે (મળિમય); અનર્દ, અનિ, (અને એ નોતો વપરાતો); ઉદર્દ, ઉદિ, ઉદે (ઉગે); વિનર્દ, વીનિ, વીને (વિનય), રુર્દ, રુઁ (હદય).

૫ ઊ એ સ્વર—(અમણાનો ઓ સ્વર), વિશેષે કરીને પુસ્તિંગ શબ્દના અંત સ્વરૂપે ને ભૂતકાળ પુસ્તિંગાર્થમાં જોવામાં આવે છે. પૂર્વજાણુ (પૂર્વજાણો), તહમાર (તમારો), એકલ (એકલો), વર્ડુ (બેડો), વીધુ (કીધો), દુહવ્યુ (કુભવ્યો), રુહુ (રોહો).

૬ નીચે લખેલા વર્ણુ તે વર્તમાનમાં વિશેષ વપરાતા વર્ણુને કામે આ પ્રમાણે છે.

ઓ તે ઊ ને કામે. ભોયગ (ભુજંગ), અનોપમ (અનુપમ) ઇ.

ક તે પ ને કામે વિશેષ (વિશેષ).

ઘ તે ર ને કામે. રાક્ષા (રાખ્યા), એલક્ષ્યો (ઓળખ્યો).

ચ તે ઘ તથા પ ને કામે. લખ (લક્ષ), ઇણ (ઈક્ષ), મૂખક (મૂપક), ઉખડ (ઔપધ).

જ તે ક ને કામે. ઉપગાર (ઉપકાર).

ઝ તે જ ને કામે. અઝાન (અઝાન), આગન્યા (આગ્ની).

ઢ તે હ ને કામે. સઝાર (સંહાર), સીંવ (સિંહ) ઇં

ળ તે ન ને કામે. વધયણ, વધણ (વચન), નઈણ, નયણ, નેણ (નયન).

ચ તે ગ ને ઠામે, સાયર (સાગર), નયરી (નગરી)
ધ્રો વળી ચ ને ઠામે. વયણ (વચન), વળી ઈ
ને ઠામે. રીલ (રીતિ), મોરાલ્ય (મોરારિ),
મુન્ય (મુનિ) ઈ

રિ તે ક્ર ને ઠામે. રિત (ઋતુ), અમ્રીત (અમૃત) ઈ
૭ વ્યજન ર તે તડ તોડ દોડ ઇસાદિ શબ્દોમાં
લળી ઋટ, ઋઢ, ઋઢ એ રૂપે છે. વળી આશ્રજ,
સુવ્રણ માં છે તે આશ્ર્ય, સુવર્ણ એમાંના રેફ સમજવો

૨ શબ્દનાં રૂપાન્તર

એ વિષે અવશ્ય નિયમ રહેલો જોવામાં આવતો
નથી. સુવર્ણ શબ્દ સુવ્રણ, સુવરણ, સોવ્રણ, સ્ત્રોવણ,
સુન્નું એ રૂપે; આશ્ર્ય શબ્દ આશ્રજ, અચરજ, અચરત
એ રૂપે; સર્વ શબ્દ સર્વિ, સર્વ, સર્વ એ રૂપે, કસ્યો એ
કરચઓ, કરીઓ એ રૂપે; અને એમ બીજા શબ્દના
પણ બહુ રૂપાન્તર થયેલાં જોવામાં આવે છે. એ
વિષે વધારે લખવાને પ્રાકૃત-અપભ્રંશના મૂળ નિયમ
દાખવવા જોઈએ, પણ તે કામ અમર્યા આધુજ
રાખ્યું છે. તો પણ આટલું કહેવાય કે પ્રાકૃતના
કરેલા અન્યો ગુજરાતી લિપિમાં લખાતા થયા
સારથી રૂપાન્તરો બહુ વધ્યા છે; વળી પ્રાકૃતના
કરેલા અન્યમાં તથા જૈનના કરેલા અન્યમાં કેટલાક
શબ્દો અમુક અમુક રૂપાન્તરમાં વિશેષ વપરાયા છે.

૩ શબ્દ અવિમત્તિક-અવ્યય

૧ ક્રિયાવિશેષણ

કાલબોધક—જિવારિ (જેવારે), તિવારિ (તેવારે),
હેલા-વહેલા, આગઈ-ગિ (આગે, પૂર્વે), પછઈ
(પછી-છે), હવઈ-વા, હવિ (હવે), તેતલિ (તેટલે),
વોર્ગિ-ગિઈ (વેગે), આદ્વણી (તર્તજ), આજ,
હુરાતો (આજલગીતો), જવલગઈ (જંલગી),
તવલગઈ (તાલગી), અહિનશિ (અહનિશ, દહારો
રાત), તત્કાલિ (તત્કાળ).

સ્થલબોધક—કિહાં (ક્યાં), તિહાં (ત્યાં), જિહાં (જ્યાં),
ઈહાં, આહાં (આહિં), ચુફેર (ચારે પાસ), ચહુદશિ
(ચારે દિશાએ).

પ્રકારબોધક—ઈમ (એમ), જિમ-જમ-યમ (જેમ),
કિમ (કેમ); તિમ (તેમ); પરિ (પરે).

નિષેધબોધક—મ-મો (મા, નહિ); નવિ (નાહ),
વિણ-વિણઈ-વ્યણ-વેણ-વેહોણ-વિહોણ-વેહો-
ણ-બિનુ (વિના), પાખઈ (વિના).

નિશ્ચયબોધક—પઈ (જ; કૃણુ તે આપણુ પઈ લગવાન);
સહી (નક્કી); નિશ્ચિ (નક્કી); હ-હિ (જ, હુ
કૃપા કરે); ઇવ-એવ (એજ પ્રકારે).

અનુકરણબોધક—ધસમસિ; રણુજણિ

૨ શબ્દયોગી—પાશ (પાસે), કન્હિ (કને), વિષધ
(વિષે), પાપલિ (પાછળ), આહિરધ (બહાર),
માહિ (માહે), મઝારી-મુઝારી (માહે), વિચ
(વચ્ચે), ઉપરિ (ઉપેર), મધ્યધ (મધ્યે), ક્યાંથુ-
કહિથુ (ક્યાંથી), લગધ (લગી), અહાથુ-અહિ-
સરા (અહિથી), બણિ (વાસ્તે, માટે), પ્રતિ-
સેતિ (સાથે), કરી-કાજિ (કાળે), કારણિ (કારણે),
શ્યાને (શા સાથે)

૩ સમયાન્વયી અવ્યય—ઈતરધ (એટલે), અનધ
(અને), નધ (ને), વળતુ-તુ-વરતિ (વળી),
કિધ (કે), યે (જે), પણિ (પણ), પરં (પણ),
તુ (તે), તુ (તો), જ્યદપિ (જોપણ).

૪ નામ-સર્વનામ

નામશબ્દ જૂના ને અમર્યાના તેમાં લિંગવિભક્તિપરત્વે
કેટલોક ફેર છે.

૧ લિંગભેદ—જૂના ને અમર્યાના નામશબ્દમાં છે.
નપુસકલિંગસૂચક અંત સ્વર ઉ અનુસ્વાર.
સહિત અવશ્યે ત્રયોમા લખાયેલો નહિ તેથી
તે પુલ્લિંગસૂચક ઉથી સહેલથી ઓળખાતો
નથી—પાકઈ (પાકા), પાકઈ (પાકું), સહિઉ
(સહો), સહિઉ (સહું).

મય, માપ, વેદ, લઙ્ગ, વેણ, અળી એ પુલ્લિંગે છે.

ઉત્પાત, કાજલ, પક્ષ, પ્રશ્ન, જન્મ એ નપુસકે છે

૨ વચનવિષે આટલું કે બહુવચન કરવાને જો પ્રત્યય
(અમર્યાની પેઠે) જ્યારે ત્યારે જોડવામાં આવ્યો
નથી અને સાધારણ નિયમ આ છે કે સાનુસ્વાર
જા હ ત એ અત્સસ્વર અણાય છે.

૩ વિમત્તિકના પ્રત્યય કેટલાક અમર્યાનાજ કે અમર્યાના
રૂપાન્તર કે વળી બીજાં છે.

દ્વિતીયાના પ્રત્યય—નહ સેવકનધ કર્યો મયા. શુ—સું
કેશવસું કલુહુ કરઈ, મોટાસુ મ બોલઉરે. પ્રતિ,
કન્હિ, મણિ, પાસે, એ અવ્યયપ્રત્યય પણ જોડાય છે
તૃતીયાના પ્રત્યય—ઈ (અમર્યાનો ઇ). બ્રહ્માઈ સરજિ
મુકિઉ; વેગિ (વેગે). સું બળસું (બળે), શુકિતસુ
(શુકિતયે)

કન્હિ, સર, સિર, સહ, વઢી, કરી એ અવ્યય
પણ જોડાય છે. લોક સિઉ (સસ્કૃતમાં લોકેન સહ),
પ્રસાદઈ કરી (પ્રસાદે કરી).

ચતુર્થીના પ્રત્યય—તે દ્વિતીયાનાજ. સર્પણુ નહ સાય-
રિયા. કાજિ કારણિ એ અવ્યય જોડાય છે.

પંચમીના પ્રત્યય—વે. પર્વતપેહરિ બારે ધણુ, તે. સ્વધર્મતે.
સેથુ—યકુ—થિકુ—થો. કારાગ્રહયુ; રિદધ થિકુ નિત
કરઈ પ્રકાશ. હેતિ એ અવ્યય જોડાય છે. રથ સેતિ
રથ બુઝઈ અપાર.

પઠીના પ્રત્યય—સુ માતાસુ વિરોધ; વછ આશ્વાસુ કામ. તણુ-ણિ-ણું. તેહ તણુઉ નવિ લાભે પાર.

નહ. તે હ નહિ પ્રધાન. કેરુ-રિ-રુ

સસમીના પ્રત્યય—ફ-ફં મનિ (મનમાં), રાતિ (રાતે), સંસ્થાનિ (સંસ્થાને), દિસધ (દિશાએ); ઉલટ આગિ ન માધ. માહિ, મજારિ, મુજાર, વિલઈ, ઉપરિ એ અવ્યય પણ જોડાય છે.

મર્વનામના વિભક્તિપરત્વે રૂપાન્તરવિશેષ આમ છે.

પુરુષસર્વનામ

પ્રથમ પુ દ્વિતીય પુ તૃતીય પુ.

પ્ર. હું-હું હું-તુ સોધ; તમ-નિ, તે, તેહ.
દ્વિ. મઝ, મઝનમ, તઝ, તુઝનમ. તમસિ-સુ, તીમું, તાસ મૂમું, હુતે. તેનમ.

તૃ. મમ-મ, મિં. તમ-ઈ, તિં. તિણિ, તિણમ, તિણે.
પં મુઝમકુ તુઝમકુ તિસે તેથુ

પ. મુઝ, માહર. તુઝ, તાહર. તસ, તાસ.

પ્રથમાને બહુવચને પ્રથમ પુરુષમા અઘો અમે ને દ્વિતીય પુરુષમાં તદ્દમ તુમે એવાં રૂપ છે. તૃતીય પુરુષ સ્ત્રીલિંગે પ્રથમા સા પણ થાય-સા વાણી હરિ સ્તવમ્.

દર્શક તથા સંવંધી સર્વનામ

પ્ર ઈ (આ, એ), ઈદિસા. પં. ઈસે, ઈયકુ.

દ્વિ ઈમિ, ઈણમ, એહનઈ પ. ઈસ, અસ, ઈહિ-

તૃ. ઈણિમ, ઈણમ, ઈણે. [તણું, ઈહનઉ-

જિ(ને)ના ડના સરખા છે અને તિ(તે)

એના તો ઉપર આપ્યાં છે.

સામાન્ય તથા પ્રસ્થાર્થક

પ્ર. કહિણ, કવણ, કુણ, કુમ

દ્વિ. કિણિસિ, કુણિયુ, કાસ

તૃ. કિણમ, કુણમ, કાણિમ.

બીજાં રૂપ ટના જેવાં છે

સર્વનામ અવ્યય સાથે આવી રીતે જોડાય છે. અસ મનિ (એના મનમાં) અઘપરિ (અમે ઉપર), તદ્દપાસ (તમારી પાસ), તદ્દમિમિ (તે સમે), કેહિ માત્ર (કાણુમાત્ર), કિણવિવ (કેઈ રીતે). કિડ ને કેડ કે જી એનાં અર્થમાં વપરાય છે.

૫. વિશેષણ

વિશેષણ અસું (એવું), કિસું (કેવું), જસુ (જેવું). પુલિંગે અસુ, જસુ-યસો-જમો-જિમો, કિમો અને સ્ત્રીલિંગે અમી, જમી, જિવી, કિમી એ છે. વિશેષ્ય ને તૃતીયા કે સપ્તમિ વિભક્તિમાં તો વિશેષણ પણ તેમાંજ—

નયિ અંકારિ (નવે અંકારે), એકે અગ્રે, માદરિ મનિ (મારે મને), જિજો ગુનિઅરે (જે ગુનિતરે);

વણુ એ વિશેષણ વહુના અર્થમાં છે ને તે સ્ત્રી પણ વપરાય છે.

સી એ પ્રત્યયરૂપ શબ્દ જેવી-સરખીના અર્થ પૂર્વ શબ્દ સાથે જોડાય છે. ફુલસી ઉપમેય પુલિ હોય તો સુ.

સંખ્યાવિશેષણના શબ્દ રૂપરેર છે.

કુદ (ફોડા), મિ-દોષ (મે), તિણિ-તિણ (ત્રા યિઉ-હુ (ચાર), ચિહુપગિયે (ચારે પગે), વ્યયહુ ખ (ચારે ખાણે), એગુણપંચાસ (આગણપચાસ), પાં (પેહેલો), હુમુ-જી (બીજો), કેતસુ (કેટલો).

૬ ક્રિયાપદ

૧ જિહ-જિ (છે) એ, સંવત ૧૫૦૦ પછી થે થોડો વપરાતાં ૧૬૦૦ પછી બહુજ વપરાયો. પ્રથમપુરુષ પ્રથમાના અને વચનમાં સરખો વપરાય છે-જાણિમજિ, પામિમજિ ઈં

૨ સ્વાર્થવર્તમાન કાળમાં અઘ એ પ્રત્યય સાથે ઘાટ રૂપ હોયછે તૃતીયપુરુષ એકવચનમાં; બહુવચન રૂં હોય. આચરડ, ઉપજડ, ગીસવડ, સેવડ. ૩ (માય-સમાય છે).

દ્વિતીયપુરુષ એકવચનમાં પણ એમજ ને પ્રથમ પુરુષ એક વચનમાં અડ પ્રસય છે.

૩ સ્વાર્થભૂતકાળમાં જૂતા નવા શબ્દનાં રૂપ ફેર નથી.

ઉપત્તા (ઉપ-ત્તા), સાલિલિયા (સાલિલ્ય મિત્રિયા (મળ્યા), કહીઉ (કહો), ચાં (ચાહ્યો), રાહુ (રાખ્યો), કરાવિઉ (કરાવ્યે બહુ (બેઠો), દીહુ (દીહો), પમહુ (પેહો), (દીધો), કીયિ (કીધી), કીયુ-કિઉ (કીધુ-કર

૪ સ્વાર્થભવિષ્યકાળમાં પુરુષપ્રમાણે ક્રિયારૂપ થ છે. પ્રથમપુરુષમાં ડમિ-અમ-ઓગ, દ્વિતીયપુરુષ ડમિ-એજિ ને તૃતીય પુરુષમાં અજિ-ડમિ-અ થાય છે.

(હ) કરીશિ, કરેશિ, કરસ, કરોશ, કર્યોશ (કરીશ [‘કર્યોશ’ એ કેટલેક ઠેકાણે હજી વપરાય છે (તુ) કરેશિ (કરશે).

(ને) કરગિ (કરશે).

(હ) પામીશ, પૂરેશિ, ભરેશિ, ભરીશ, કરોશ માયોશ, છેલોશ, આજેશ ઇં હ આપા માનચું એવાં પણ રૂપ થાય.

(તુ) સાંભળેશિ, આણેશિ, જાડિશિ, જાડાઈ (ને) જાણશિ, પૂજશિ, કિંગિસિમ (કર્યોશ, જાણશ્યે, યર્યે, ઈં બહુવચન પ્રથમપુરુષમાં માયથું (માપશ્યું).

૫ વિધ્યર્થ ને આજ્ઞાર્થ રૂપ જૂનાં નવા વસ્તુત સરખા પણ દીસવામા જૂદાં છે
કરુ, કરે, કરમ, દિર્ઘ-લુ, દિઞ્, દિઞ્.
કુલ-કુલ, (કહો), આપુ (આપો), ધ્યાઉ (ધ્યાઓ).
ભર (ભરો), સુણિ (સુણ).
છોડિ (છોડ, છોડવ), લી (લે), સાલિ (સાલણ);
કરિ (કર).

૬ વિધ્યર્થ પ્રથમપુરૂષ બહુ વચનમા આવાં રૂપ થાય છે
કરીમ, કરમયે, કરિજમ, કીજમ (કરિયે, કીજે),
હરખીઈ (હરખીએ).
ભણિજમ (ભણિયે), પૂસીઈ (પૂમિયે), જોમમ (જોમએ).

૭ કૃદંત વર્તમાન કે ભવિષ્યકાળના અર્થમાં તે કરેવા (કરવા), પામેવા (પામવા), લેવતા; અને ભૂત-કાળમાં તે કરમ, કરી, કરિનમ; પ્રણમમ (પ્રણમી); દેખીનમ (દેખીને); છોડી, બેડી, ઇ. કૃદંતવિશેષણ રૂપ તે ઉગતુ, આયમતુ, રડતુ, ખેડતઉ ઇ. અને વળી હસંતુ, સોહતુ, ઇ. ૧૩૫૬ પછીની ગુજરાતીમાં જડવો (જડવાનો), મળવુ (મળવાનું) એવા પણ રૂપ છે-વિઠલ જડવો નથી, મધરાતે મળવુ છે અત.

૮ હુ ધાતુ તે યા ધાતુના રૂપ નીચે પ્રમાણે જોવામા આવે છે:

હુમ-હોમ (હોય કે હોયછે કે છે અને થાય કે થાયછે એ અર્થમા).

{ હુમ-હુમિ-હૌઈ (હતી કે થમ એ અર્થમા).

{ હુતુ-હોમ (હતો) તે હુઉ-હુયો-હૌઉ (થયો).

હુશિ-હુશિ-હોશિ-હોસઈ (હોશે કે થશે એ અર્થમા).

હોહિં (થાય-અનેક વચનમા).

હૌઆ (થયા કે હોતા હતા).

થાઈ (થાય કે થાય છે).

થઉ-થિઉ-થુ-થો (થયો) અને થિયા-થ્યા-થમયા (થયા).

થૈ-થેમ-થામ (થમ).

થમમ (થમએ).

જા ધાતુના રૂપ તે યા ધાતુનાં સરખાં જ છે.

૭ પ્રયોગ

૧ તૃતીયાન કર્તા તો કર્મ પ્રથમાર્માન્ન નિરતર (અમણા પ્રથમાત કે દ્વિતીયાત કર્મ હોય છે) વસદેવનિર્ઘ સુલ હસાવ્યુ. હુ આજ કાધો કૃતાર્થ. સ્પટિ ચાક ચડાવિઈ.

૨ કટલાક ક્રિયાપદ અમણા અપ્રયોજક મનાતાં તે પ્રયોજક અર્થમાં વપરાયા છે. બાધી (બંધાઈ),

છોડશે (છોડવશે), લોભ્યા (લોભાવ્યા), કીધાં (કરાવ્યા-મુરારિને પંચગવ્ય કીધાં), ધડવા (ધડાવવા-મળ્યાં કૌરવને જૂથણુ ધડવા). ધારવા (ધરાવવા)-રવકુળ ધર્મ ધારવા પ્રગલ્યા હરિ. રથ તાણા જમ (તાણાવા). સૂકમ (સૂકાય).

૩ પદ્યમાં કૈલાસપતિને કામે પતિકૈલાસ ને પ્રગટુ રૂપ તાણુ વારાહ (વારાહનું), એવી રચના જોવામા આવી છે.

૮ લિપિ

પુસ્તક દેવનગરી લિપિમા શુદ્ધ લખાયલાં છે. જ ન છ જ ઢ સ વગેરે વર્ણુ અમણાંથી જૂદી રીતે કરેલા છે; ષ તે સ્વાયવાનો. ખીર્ણુ આ કે અક્ષરને જમણે પાસે કાનો હોય તે માત્રાની નિશાની જણુવી-એકમનુ સ્વહ ડાવશ (એકમને સેવે દેવેશ). ગુજરાતી લિપિમાં પ્રત થયલી એવા ગ્રંથ ૧૬૫૬ ની પછીના ને અશુદ્ધ છે.

૧ વાક્ય મોકલ્યાં

૧ તિણિ જલિ સોહમ પકાની.

૨ સહી સમાણી સોહંતી, વેણુ વાયંતી ગાયતી.

૩ કમળ તણી પરિ વિકસઈ વૈયણુ, હર્ષાનદ ઝિરિ જલ નૈયણુ.

૪ કાયા કિમ જીવમ વિણુ પ્રાણુ, નેત્ર યથા દરશતિ વણુ ભાણુ.

૫ છણી પરિ ગોખી કરમ વિલાપ, અકૂર દેમ બહુ શાપ.

૬ ખંજન નયણુ નિરૂપમ દેહ, તુ તે સાધિ કોધો સનેહ,

તે માટમ શિર જમ તુ જઉ, અહાં નહિ કિસિ વિમાસણુ થાઉ.

૭ બ્રહ્માઈ શર્ચાં નારી રૂપ, પુરૂષ જૂડવા કારણુ કૂપ.

૮ ઇંદી કેરૂં સંવર કરમ, દેશિ કાસિ કારિજ આદરમ.

૯ શવિ આધારિ છિ જોહતણિ, સાહિ તે કિમ મૂકીઈ.

૧૦ જોથૂ ઉગતુ થામ તેણિઈ સહુ આયમિએ.

૧૧ કર્મ અતુસારિ બુદ્ધિ ઉપાઈ, બુદ્ધિ અતુસરે કર્મ કરાઈ.

૧૨ લાજમ નહિ તે યોધ, બલિદેવ ભરિઉ કોધ.

મારીઉ મુષ્ટિક મલ્લ, શતખડ કીધુ શલ.

વચન સુણી કાપ્યો દેવેશ, મચકિ ચડી સાહ્યા કેશ.

હેહુ લાહુ ઉપરિ હરી, તેહની કાયા છેદનિ કરી.

૧૩ છણીપરિ મોટઉ નયર મડાણુ, શ્રીપુર પાટણુ ગિરઉ ઠાણુ.

રાજ્ય કરમ રા પૃથિવી ચદ્ર, જાણિ કરિ અવ-તરીઉ ઇંદ્ર.

તાસ પટરાણી ટ્રેમાવતી, તાસ પુત્રી નામિશશિકલા
સાંભલિ સહીદર કહિ શિશીકલા, નેહની વાત
કહી નિર્મલા.

જવ લગિ પેખિ વિલ્હણુ પ્રભ, તવ લગિ એ
વીસરીઓ શર્મ.*

૧૩ પરનારી દેખી મનમાહિ, માતાં ભગિની પુત્રી સમાહ.
સદા વિવેક વિચારી જેહ, વિપ્લુ ભગત નર ભણીધ
તહ.*†

૧૪ સાહિ કાજિ ભગતિ જે કરધ, દંભકપણુ મન-
માહિ ધરધ;

મછર સહિત સદા નર જેહ, તામસ ત્રિવિધ
ભણી જમ તેહ.

ભોગ પામિવા તણુ ઉદ્દેશ, યશ કારણિ સેવધ દેવેશ;
અષ્ટ મહા સિધિ વાંછધ જેહ, રાજસ ત્રિવિધ
ભણી જમ તેહ

* જ્ઞાનાચાર્યવ્રત બિલ્હણુ-શશીકલા કાવ્યમાથી.

† લીમટ્ટ હરિલીલા પોઝરી કળા ૭ મી. અનભેલનુ
આખ્યાન-વિ. સ ૧૫૪૧.

પાપ નાશવા કારણિ ભજમ, વિપ્લુ પ્રીત
એકમતુ યજમ;

અકામ વિવિ આચરમ જેહ, સાદિવક ત્રિવિધ
ભણી જમ તેહ.

૧૫ ભણુમ પ્રહ્લાદ અછઈ એક સુત, તલો ભણુ છ
તેહ કસુત.

સિધ્યો વર્ણુ વ્યાપક નિર્વાણિ, ક્ષરમ નહો તે
અક્ષર ભણિ.*

૧૬ શિષ્ય-કુંડલ નમ વિષમ કાર્ય કારણુ ભેદ દેખીમ
છઈ પણુ દેહ નમ વિષમ દેહ દેખીમ છઈ પણુ
આત્મા નથી દેખીતુ.

ગુરુ-સાધુ સાધુ તાહાર પ્રથ ધન્ય જે તું
આત્માના સાધન નમ તત્પર હોઉ. માયાના
કીધા ગુણુ તેનિ સત્તા આત્મા ન જાણુમ,
યમ સૂર્યનું તેજ સૂર્ય નમ જાણિ ન સકમ.

* લીમટ્ટ હરિલીલા પોઝરી કળા ૮ મી.

૫=====૫

વર્ણવિકાર

(નોંધ. આવી * કુલકીવાળુ ચિહ્ન જ્યાં છે ત્યાં તે પોહળો ઉચ્ચાર સુચવે છે, અને આનું † કઠારવાળુ ચિહ્ન છે તે
સાંકડો ઉચ્ચાર સુચવે છે. સંપાદક ન. ધ. દે.)

(૧) સ્વર વિકાર

સ. ગુજરાતી

અ નો આ શબ્દ:-સાદ, શર્કરા-સાકર, હસ્ત-હાથ,
રક્ત:-રાતો, અદ્ભુ ખાગ, નમ:-નાગો,
શલ્ય-શાલ, અર્ક:-આક, અર્ક:-ચાક,
લંબા-લાંબી.

અ - ઇ સસતિ:-સિતેર.

અ - ઉ લવણુ-લૂણુ, સ્વપિતિ-સુવે.

અ - એ શપ્પા-સેજ, વલ્લી-વેલ

અ - ઓ અવચ્છાદયતિ-ઓછાડેછે,* અપવરક:-
ઓરડો.

આ - અ તાંબુલ-તંમોલ, આત્મા-આપ

આ - ઇ હરિદ્રા-હલદી, રક્તા-રાતી, ધવલા-ધાતી-
લંબા-લાંબી, વઠા-વાઠી, સારા-સારી.

આ - એ ઉચ્ચાર:-ઊચેરો, ઉત્કર:-ઉકેડો, પરા-
પત:-પારવો.

આ - ઓ શ્યામાક:-સામો, આલી-ઓલ્ય.

ઇ - અ દ્વિગુણ:-અમણો, દ્વિગ્નિ-દ્વાપ, ગીરી-
ગોર, હરિદ્રા-હલદ.

ઇ - ઈ સિદ્ધ-સીદ, ત્રિગ્ન-ત્રીસ, વિદ્યતિ:-વીસ,

ઉ - અ ઘેટોપરિ-પોડાપર, ઘેટોપરિ-ઘડાપર.
ગુરૂચી-ગલો, ગુરુક:-ગરુઓ.

ઉ - ઓ મુદ્દ-મોગ, મુસ્તા-મોય, ઉદ્દેશ-પોજગ,
કુદાલ-કોદાલો.

ઊ - એ નૂપુર-નેપુર;

ઋ - અ ગૃહ-ધર.

ઋ - આ નૃત્ય-નાચ, ધૃષ્ટ-ધાડો, કૃષ્ણ-કા-હો.

ઋ - ઈ ગૃંક-સિંગડું, દૃષ્ટ-દીડું.

ઋ - ઊ વૃદ્ધ-વૃદ્ધો, વૃષ્ટ-વૃષ્ટું.

એ - અ સ્નેહ:-સનેહ.†

એ - ઈ દેવર-દિયર

ઐ - એ સૈન-સૈન,† વેર-વેર,† વદિક:-વેદિગો,
દેસાસ:-દેસાસ, એકેક-એકેક,† હૈરવ-
ભેરવ.†

ઓ - આ,ય ગો-ગાય.

઒ - ઓ પૌષ્પ-પૌરસ, પૌષ્પ-પૌસો-મ, ગૌરી-
ગોરય.

ઓ - ઓ,વ ના-નાવ

ઔ - અ દુઃખ-દુઃખ, સુખ-સુખ, વદ્ય-વગ, કાર્વ-
કાજ.

ઔ - અ વૃદ્ધ:-વૃષ્ટ, ગુરુ-ગોલ.*

ઃ - ઓ ધટ:-ધડો, નીચ:-નીચો, પિંડર-પિંડારો
એડ:-એડડો.

ઃ - ઉ સ્વપ્ન-સમણું.

ઉચ્ચારણુ સત્યાવના પદ કરીને નૃપા
ચાન વર્ણની પૂરેલા ધાવ છે

(૨) વ્યંજન વિકાર

- ક નો ખ કસતિ-ખસે, કીલ:-ખીલો.
 ક - ગ કર્કરી-કરગર; કાક:-કાગ.
 ક - ડ વત્સક:-વાહડો, પૃચ્છક:-પુછકું.
 ક - ય સ્ફુર-સ્ફુર, વૈદિક-વૈદિયો.
 ક - લ નવક:-નવલો, એકક:-એકલો, અંધક:-
 અંધલો.
 ખ - હ નખર:-નહર.
 ગ - ધ ગૃહ-ધર.
 ગ - મ દિગુણ-મમણો.
 ગ - ય સાગર-સાયર.
 ગ - હ ભગિની-બેહેની.
 ધ - લ લઘુક:-હલવુ.
 ધ - હ મેઘ-મેહ.
 ચ - ય મરિચ-મરિયુ.
 જ - ય રાજદન-રાયણ
 ટ - ડ ખટી ખટી, પટવાસ-પડવાસ.
 ઠ - ઢ મઠી-મઠી, પીઠ-પેઠું.
 ડ - લ તડાગ-તલાવ, ગુડ-ગોલ +
 ત - ડ પ્રતિપદા-પડવ, પતાકા-પડાક, બિભી-
 તક-મેહેડો, હરીનકી-હરડો, પતતિ-પડે
 ત - ય કાતર-કાયર.
 ત - ર સપ્તનિ-સિતર
 ત - લ સાતવાહન-સાતવાહન, અતસી-અલસી
 ત - હ વસનિ-વસહી, વિતસ્તિ-વેહેલ.
 થ - ઢ શિથિલ-દીલ.
 થ - હ કથયતિ-કહે.
 દ - ડ દર:-ડર, દર્ભ-ડાભ, કપર્દ-કાડો.
 દ - ર દાદશ:-દાર, ત્રયોદશ:-તેર.
 ધ - ડ ઔષધ-ઓસડ
 ધ - હ બધિર-બેહેરો.
 ન - જ નમન-નમણ, ધંધન-ધંધણું.
 ન - લ નિષ્ક:-લિખડો, મલિન-મેલું.
 પ - ફ પટયતિ-ફાડે, પનસ:- ફણસ, પરપ-ફરસુ,
 પાશ:-ફાસો, પરશુ-ફરસી
 પ - બ પ્રભૂત-બહૂત
 પ નો ર પાપર્દિ:-પારધી
 પ - વ દીપાલી-દીવાળી, તાપ-તાવ, ગોપાલ -
 ગોવાળ, વાપ:-વાવો.
 ભ - બ ભગિની બહેની.
 ભ - હ શોભતે-સોહે
 ય - જ યાન-જાન, યવ-જવ, યાતિ-જાય છે;
 યમ-જમ.
 ય - ત યુષ્માદશ-તમારાસો, યુષ્મત-તમ.
 ય - લ યષ્ટિ-લાટી.

- ર - ન વારાણસી-વનારસી.
 ર - લ હરિદ્રા-હલદ.
 લ - હ લઘુક:-હલવુ.
 વ - બ વૃદ્ધ:-બુઢો.
 વ - મ સ્વપ્ન-સમણ.
 વ - ય દેવર:-દિયર.
 શ - સ શબ્દ-સાદ, શર્કરા-સાકર, લથુન-લસણ,
 શકુન-સકન.
 પ - છ પટ-છ, પટ:-છટ્ટો.
 પ - સ પૌરપં-પોરસ, પૌષ:-પોસ
 ચ - ર બહિસ-બાહર.
 હ - ધ સંહાર-સંધાર.
 હ - ર ગૃહ-ધર

(૩) જોડાક્ષરોનો વિકાર

- ક્ય - ક શિક્ષોપરિ-સીકાપર.
 ક - ક વક-વાકું.
 ક્ષ - ખ લાક્ષા-લાખ, દ્રાક્ષા-દ્રાખ, ભિક્ષા-ભીખ.
 ક્ષ - જ અક્ષર-અજર.
 ક્ષ - ઝ ક્ષીણ-ઝીણું.
 ક્ષ્ય - ખ તિક્ષ્ણ-તીખું
 ત્ષ - ન તીક્ષ્ણ-નીનું
 ગ્ર - ધ ગૃહ-ધર, ગૃહધની-ધરધણી.
 જ - જ રાત્રી-રાણી, આજા-આણ
 જ્ય - ત પચ્ચદશ-પત્તર. (શ નો ૨)
 ત - ટ મૃતિકા-માટી, વત્તિ-વાત્ય-(દિવાની)
 ત - ત નિતિર-તેતરો.
 ત્મ - પ આત્મા-આપ.
 ત્વ - ચ નૃત્ય-નાચ, સત્ય-સાય
 ત્ર - ત ત્રિશત-ત્રીસ.
 ત્ર - હ યત્ર-જહિ, તત્ર-તહિ, કુત્ર-કહિ, અત્ર-અહિ.
 ત્વ - ચ ચત્વર-ચાચર.
 ત્સ - ર મત્સર:-મચર.
 દ - દ દષ્ટ-દીઠું.
 દ - ર સદૃશ-સરખો.
 ઝ - ગ મુઝ:-મોગ, પુઝલ-પોગલ
 ઢ - દ કુદાલ-કાદાળો
 હ - હ વૃદ્ધ-બુઢો, વર્ધમાન-વઢવાણ
 ઝ - ખ કુઝલ-કૂપલ.
 ઘ - જ વાઘ-વાળુ, ખાઘ-ખાળું, અઘ-આળ.
 ઙ - ઙ કપર્દ-કાડો, વિઘર્દ-વિઘડો, મદિત-
 મડિઓ.
 ઙ - દ દિગ્ગતિ:-દવાઈ.
 ઙ - બ દિગુણ-બમણો
 ઙ્ય - ઝ સિધ્ધિ-સીઝે

- ધ્વ - ભ ઊર્ધ્વ-ઉભું
 ન્ય - ન સૈન્ય-સેન.
 ભ - ભ ભમિત્વા-ભમી.
 મ્ર - મ્ર તામ્ર-તામ્રું, આમ્રઃ-આમ્રો.
 ય્ય - જ શય્યા-સેજ.
 ધ્ય - જ કાર્ય-કાજ.
 ધ્વ - લ પર્યસ્તઃ-પાલટો.
 બ્હ - ભ બિંહુ-બિહુ, વિંહુળ-વીહલ.
 ર્ય - છ પરિચયમ-પછિમ.
 બ્હ - ખ પુષ્કર-પોખર.
 ટ - ઠ મુષ્ટિ-મુઠયું, દષ્ટ-દીઠું.
 બ્હ - ન્હ ઉષ્ણકાળ-ઉન્હાળો.
 બ્ધ - ક શબ્ધ-શબ્દું, આબ્ધ-આક.
 બ્ધ - મ યુષ્મત્-તમ. યુષ્મત્ તમદે-તમહો-તમે.
 રક - ખ રકષ-ખાધ.
 સ્ત - ટ પર્યસ્તઃ-પાલટો.
 સ્ત - થ હસ્ત-હાથ, પ્રસ્તરઃ-પથરો, સ્તંભ-થંભો.
 સ્ત - ન્હ સ્નાતિ-ન્હાય
 સ્મ - મ અસ્મત્-અમ. અસ્મત.
 જ - જ ગુર્જ-ગૂર્જું.

(૪) કેટલાક નિયમો

- સયોગની પૂર્વે ક, ગ, ટ, ડ, ત, દ, પ, શ, ય, સ,
 એટલા અક્ષર આવે તો તે લોપાય છે.
 રક્ત-રાતો, દુર્ગ્ધ-દૂધ, પદ્મદઃ-છપો,
 ખર્જઃ-ખામ, ઉત્પલ-ઉપલ, મુર્જઃ-મોગ,
 સુમ-સૂનો, સ્મશાન-મસાણ, ઝોષ્ટિ-
 ગોશ્ઠ, સ્નેહ-નેહ, સ્નસા-નસ.
 મ, ન, ય, એટલા અક્ષર સયોગમા પ્રથમાક્ષર પછી
 હોય તો લોપાય-
 યુગ્મ-ઝૂગ, નગ-નાગો, શલ્ય-સાલ.
 લ, બ, ર, એટલા અક્ષર સયોગમાં ઉચે કે નીચે
 હોય તો લોપાય-
 વદગ-વગ, શબ્દઃ-સાદ, અર્કઃ-આક, ચક્ર-
 ચાક.
 રી, અને પ એ સંયુક્ત છે તેમના પૂર્વ અક્ષરમાં છ,
 થાય છે. આદર્ગ-આરિસો, વર્ષ-વરિમો-
 (પ્રાકૃતમાં)
 ક્રાઇશબ્દમાં ય, સંયુક્તાક્ષર હોય તો તેના પૂર્વાક્ષરમાં
 ર, થાય-
 ભાયી-ભારત.
 વક્ર આદિક શબ્દોમાં પ્રથમ સ્વરને માથે અનુસ્વાર
 થાય છે-
 વક્ર-નાક, અસ્ત-નાસું, કકોટ-કકોટું.

- શ, ય, સ, એ અક્ષરોમાં મળેલા ય, વ, પ, શ, ય,
 સ, એટલા અક્ષર હોય તો તે લોપાય
 અને તેની આછના સ્વરને દીર્ઘતા થાય છે.
 શ નો ય, નસ્યતિ-નાસે.
 શ નો ર, વિશ્રામ્યતિ-વીસમે.
 શ નો વ, પાર્શ્વ-પાસુ.
 પ નો ય, મનુષ્ય-માણસ.
 પ નો ર, ધર્પતિ-ધાસે.
 સ નો ય, ત્રસ્યતિ-ત્રાસે.
 સ નો ર, વિશ્રંભ-વિસળો.
 સ નો સ, નિસારઃ-નીસાર
 કર્મ-કામ, ધર્મ-ધામ, ઉત્પલ-ઉપલ, દુર્ગ્ધ-
 દૂધ, સ્પત-સાત, આર્દ્ર-આદ્ર,
 કાર્ય-કાજ, ખર્જ-ખાજું, વાર્ધ-વાર્જું,
 બાષ્પ-આક, વાર્દ-વાદલ.
 નિર્ ઉપસર્ગનો રૂપ નિ સરતિ-નીસરે.
 વિશતિઃ-વિસ, સંસ્કાર-સંકાર
 મહારાષ્ટ્ર-(મરહટ્ટો) મરેડો.

(૫) પ્રકીર્ણ

- સ્મશુ-મુજ, સ્મશાન-મસાણ.
 મલિન-મેલુ
 ભમિત્વા-ભમી.
 યુષ્મદીયઃ-તુમહકરો (પ્રા.) તુમારો,
 અસ્મદીય-અમહકરો (પ્રા.) અમારો.
 પુલ્લનલં-પુલેલ, ચપાર્તલં-ચપેલ, ધૃપર્તલ
 ધૃપેલ.
 ઘટ-લડા, એરડા-એરંડા.
 ટુલકાર-ટુંલાર, લોહકાર-લોહાર.
 ખંડિતઃ-પજો, પૂજિત-પૂજો, ખંડિતઃ-
 ખંજો, મંડિત-મંજો.
 શોભતે-સોટ, સેવતે-સેવે, ફલનિ કવે.
 વલતિ-વલે.
 ત્રયોદશ-તેરહ-(પ્રા.) તેર,
 ત્રયોવિંશતિ-તેવીસા (પ્રા.) તેવીસ,
 ત્રયચ્ચિંશત-તેતીસા-(પ્રા.) તેતીસ.
 કલ્લી-કેલ્ય, કલ્લં-કેલું.
 કર્ણિકા-કર્ણેરા.
 પૂતરઃ-પોરો, બદર-બોર, પૂષ્કર-પૂકલ.
 લવણ-લણ, અતુર્ણુ-આમણો, અતુર્ણઃ-
 ચોથો, અતુર્થો-આપ, અતુર્દશ-અદ,
 મયૂરઃ-મોર.
 ભાગ્ય-ભાણ, ગાજકૃત-ગાજ.
 ઉદ્ભવક-ઉભરડા.
 પદ્મ, દમસ્ક-ગમ, મનન-મન, શિર-
 મિર.

ગુજરાતી ભાષાના મુખ્ય કવિઓ

(ગુજરાતી ભાષા વિષે કવિશ્રી નર્મદાશંકરે લખેલો ઉપલો લેખ અમે છાપેલો છે. તે ઉપરાંત જૂની ગુજરાતી ભાષા સંબંધી એક લેખ જે નર્મદાશંકરે જાપાઈ ગયા પછી કવિએ લખેલો અને જેનો એક ભાગ “સ્વદેશવત્સલ” માસિકના વર્ષ ૬૬, અંક ૯ મો, સંવત ૧૯૩૮, આપાઠ માસમાં છાપેલો તે પણ અમે મહા પ્રયાસે મેળવી નર્મદાશંકરની આ આશ્રિતિમાં સંગ્રહાર્થે છાપ્યો છે. તે ઉપરાંત કવિએ કાશ સંબંધી કેટલાક વિચારોનું ટાચણ કરી રાખેલું તે હાથમાં આવતા તેના છાણોદ્ધાર કરીને છાપેલો છે. આ સર્વ વિગતો ગુજરાતના વિદ્વાનોને ઉપયોગી થઈ પડશે જ. કવિશ્રીએ ગુજરાતી ભાષાને એક સુદરી કદખીને સૈકાવાર તેનું વર્ણન આપેલું છે, તે ઉપરાંત ગુજરાતી ભાષાના મુખ્ય કવિઓની કવિતાસુદરી કેવી લાગે છે તેની પણ નોંધ કરી રાખેલી તે પણ અત્રે અમે છાપીએ છીએ. સંપાદક નટવરલાલ ઇન્દુભાઈ દેસાઈ)

૧ સમય વિ.સં	૨ કવિ	૩ ભાષા સ્વરૂપ	૪ ગુણ	૫ વર્ણ
૧૪૫૦-૧૫૫૦	નરસિંહ મહેતા જુનાગઢ વડનગરો નાગર	પોલાણ કરતાં લંબાઈ કંઠક વધારે (ગેટકી સ્ત્રીના વર્ગમાં આવે તેવી) તેમ નક્કર ખરી	સરળતા ધણી પણ લીસાટનો ભાસ માત્ર.	ધઉવર્ણી સુદર સ્ત્રી, ઝાંઝરના ઝમકાર- વાળી.
૧૫૦૦-૧૬૦૦	ભાલણ પાટણ (ગુ.) મોઢ બાલણ	સ્વરૂપ ધડાતુ, પોલાણ અને લંબાઈ રીતસરના.	સરળતા સારી, સુંવાળી.	ધઉવર્ણ, બાલણકન્યા- ની સુંદરતા, વિનય- શીલા.
૧૬૦૦-૧૭૦૦	વિષ્ણુદાસ ખંભાત મત્સ્યકુલ નાગર	લાંબી, પોહલી, પણ નક્કરપણામાં નરસિંહ- થી ઓછી.	સરળતા ઓછી.	આછી શ્યામ, તેમ તેજવગરની પણ નહિ, ઓછા રસની.
૧૬૫૦-૧૭૦૦	અખો અમદાવાદ પરજીયો સોની	પોલાણ, લંબાણ પ્રેમા- નંદથી કંઠક ઓછું, નક્કરપણું પણ વધારે	સરળતા પ્રેમાનંદ કરતાં ધણીક ઓછી, તેજન નહિ.	ઉજળવળતા પ્રેમાનંદ- થી ઓછી; શણગાર ખડો ખાદીનો.
૧૭૦૦-૧૮૦૦	પ્રેમાનંદ ભટ્ટ વડોદરા ચાવીસો બાલણ	લાંબી, પોલી, વિષ્ણુ- દાસથી કંઠક વધારે, નક્કર નરસિંહથી ઓછી પણ વિષ્ણુદાસથી વધારે	સરળતા નરસિંહ જેવી, પણ વિષ્ણુદાસથી કંઠક વધારે.	ધઉવર્ણી, ઉજળી, સે- હજ કનકવર્ણી, પીળા- શ પડતી; મધુરતા અને ચચળ વિશેષ.
૧૭૫૦-૧૮૫૦	શામળ ભટ્ટ અમદાવાદ શ્રીગોડ માલવી બાલણ	લાંબી, પાટળી, પ્રેમા- નંદથી પણ ઓછી નક્કર.	સરળતા પ્રેમાનંદથી વ- ધારે, પણ લીસાટ નહિ	ધઉવર્ણથી ઉતરતી, પ્રેમાનંદથી ઉતરતી ઉજળી, પણ તેજ પડતી ખરી, સાદી.
૧૭૫૦-૧૮૫૦	વલ્લભ ભાટ અમદાવાદ મેવાડો	પોલાણ કરતાં લંબાણ કંઠ વધારે; નક્કરપણા- માં ઓછી	સરળતા પ્રેમાનંદ અને શામળ કરતાં અધિક.	પ્રેમાનંદથી ઓછી ઉ- જળી પણ તેજનો ચ- મકાર ખરો.
૧૮૦૦-૧૯૦૦	પ્રીતમ સાધેસરા ભાટ	પ્રેમાનંદ કરતાં લંબાણ પોલાણ ઓછું; નક્કર- પણ પ્રેમાનંદ જેટલું પણ બહાર પડતું.	સરળતા સારી છે લીસાટ પણ ખરો.	વર્ણ ગોરી સ્પષ્ટ દે- ખાતી તે તેમાં રતાસ પણ ખરી.

૧ સમય વિ. સં.	૨ કવિ	૩ ભાષા સ્વરૂપ	૪ ગુણ	૫ વર્ણ
૧૮૩૩-૧૯૦૮	દયારામ ડોહી સાઠોદરો નાગર	પ્રેમાનંદ કરતાં લંબાણુ, પોલાણુ ઓછુ; કંઈક હુમમી, રસ ઝીલતી, પ્રેમાનંદ કરતાં નક્કરપણુ ઓછુ પણ છે એમ જણાય.	મોટા ગ્રંથોની ભાષામાં સરળતા આણુવાનો આયાસ જણાય, સરળ- તા પદોમાં ઘણી, લી- સાટ પણ ખરો; પણ ટાપટીપ વિશેષ.	ધર્મવર્ણી, પ્રિતમથી ઓછી ગોરી, પ્રેમાનંદ- થી વધારે પ્રેમાનંદમાં કંઈક પીગાશ તેમ આમાં રતાસની તેજ
૧૮૮૦-૧૯૨૫	દલપતરામ અમદાવાદ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ	દયારામથી લંબાણુમાં વધારે, ને તેનાથી પાત- ળી ને નક્કરપણુ પણ ધણુ ઓછુ.	પ્રથમ ગ્રંથોની ભાષામાં સરળતા ખરી, લીસાટ નહિ; પાછલી ભાષામાં લીસાટ ખરી	ધર્મવર્ણથી કંઈક આછી રંગમાં, પણ લીસાટની તેજ ખરી.
૧૮૯૦-૧૯૪૦	નર્મદાશંકર સુરત વડનગરો નાગર	(કવિશ્રીએ અત્રે કંઈ નોંધ્યું નથી, પણ એ સંબંધમાં “મારી કવિતા વિશે મારા વિચાર” એ નિબંધમાં વાંચકોએ જોવું, અને ગુજરાતી ભાષાના કવિઓ વિશે “કવિચરિત્ર” જોવું.) ન. ઇ. દેશાઈ		

ગુજરાતી ભાષાના નિબંધના પાને ૧૮ મે સ. ૧૨ મા સૈકાની ગુજરાતી ભાષાના જે નમુનાઓ આપ્યા છે, તેની અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષામાં હાયા વાંચકોની સુગમતાને માટે નીચે આપી છે. ન. ઇ. દેશાઈ

ચન્દન સરખો શીતળો, જેવી નમણી કેળ; પરદુઃખે જે દુઃખીયો સખી તે સજ્જન મેલ. ૧
પ્રીતિવન્ત દર્દુર ભલાં, પ્રીતિવન્ત પાલન્ત; મેલ મરતે તે મરે, જીવન્તે જીવન્ત ૨
વાહલા મેં તુને વારિયો, મા કર ગરવુ માન; નિદ્રાએ જશે રાતડી, ઝટપટ વાશે વાહણુ. ૩
કાઠ કસુઓ કૃપણુધન, એ તણુ એક સ્વભાવ, તો રસ મુકે આપણો, જે ગલે દૃષ્ટિ પાવ. ૪
છટ્ટોનેરસો બુદ્ધિ, રાવણુ તણે કપાલે; એટું બુદ્ધિ ન સાંપડી, લંકાભંજણુ કાલે. ૫
મોર ભણે, અમ પીંછડાં, મેં મેળીઆ વને, હું અજિ અગાસો તે વિના, તે શીરે રાય વહે. ૬

૧ મેલ=મેળવ; મેળી આપ; ૩ ઢાલો=નાયક, વાહલો, પ્રિયતમ. ૬ અગાસો=કેલાડો

ઉમેરણ—

કવિશ્રી નર્મદાશંકરે એક નોંધ રાખી હતી, તેમાં નીચે પ્રમાણે ઉપયોગી હકીકત મળે છે.

“ઉદાહરણમાં આવેલા કવિઓ અને ગ્રંથકર્તાઓનાં નામ.”

પ્રાચીન	૧૬ છાંટમ	૩૨ લજ્જારામ	૪૮ મોતીરામ	૬૩ શિવાનંદ
૧ અખો	૧૭ જીવણુરામ	૩૩ પ્રેમાનંદ ભટ્ટ	૪૯ રતનદાસ	૬૪ સુરદાસ
૨ અલખબુલાખી	૧૮ ત્રિકમ	૩૪ પ્રેમળદાસ	૫૦ રણછોડ	૬૫ શામળ ભટ્ટ
૩ ધનંજયારામ	૧૯ તુલજારામ	૩૫ બાપો	૫૧ રવિદાસ	૬૬ શ્રી વલ્લભ
૪ આશ્વારામ	૨૦ થોભણુ	૩૬ બ્રહ્માનંદ	૫૨ રતનીઓ	૬૭ હરિરામ
૫ આત્મારામ	૨૧ દલપત	૩૭ ભવાન	૫૩ રઘુનાથ	૬૮ હરિભટ્ટ
૬ આનંદ	૨૨ દયારામ	૩૮ ભાલણુ	૫૪ રાવો ભક્ત	૬૯ હજુરદાસ
૭ કલ્યાણુ	૨૩ દારકો	૩૯ ભૂખણુ	૫૫ રામદાસ	૭૦ હરગોવન
૮ કબીર	૨૪ દેવીદાસ	૪૦ ભૂમાનંદ	૫૬ રામેઓ	૭૧ ધનદાસ
૯ કૃષ્ણરામ	૨૫ દેવાનંદ	૪૧ ભોજો ભક્ત	૫૭ રામકૃષ્ણ	
૧૦ કાલિદાસ	૨૬ ધીરો ભક્ત	૪૨ ભોવન	૫૮ રાજે	અર્વાચીન
૧૧ ગોરીબાઈ	૨૭ નરભેરામ	૪૩ મયો	૫૯ ઋષિરાજ	૧ દલપતરામ
૧૨ ગિરધર	૨૮ નરસિંહ	૪૪ માવદાસ	૬૦ લક્ષ્મણુ	૨ નર્મદાશંકર
૧૩ ગોવિંદ	૨૯ નિષ્કુલાનંદ	૪૫ મીરાંબાઈ	૬૧ વલ્લભ ભટ્ટ	૩ નંદચંકર
૧૪ ગોરખ	૩૦ પ્રીતમ	૪૬ મૂળદાસ	૬૨ વીરવિજય	૪ મગનલાલ
૧૫ ગોપાલ	૩૧ પ્રેમાનંદ	૪૭ મુકુંદ		

વર્ણાનુપૂર્વી (અથવા અક્ષરજોડણી) વિષે કવિના નિયમો

* [પ્રકાશકની નોંધ: કવિશ્રી નર્મદાશકરે આ નર્મકોશમાં જોડણી (અક્ષરજોડણી અથવા વર્ણાનુ-
પૂર્વિ એમ જેને કહે છે તે) વિષે સુખમુદ્રાના ૭મા પાના ઉપર અક ખીજવાળા લેખનશુદ્ધિ વિભાગમાં
પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા છે. કવિશ્રીનો અક્ષરજોડણી વિશે સુખ્ય નિયમ તો “જોલવુ તેવુ લખવુ” છે.
આ નિયમ આંધ્રો તે પહેલા તેમણે ઘણા વિચાર કર્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૬૧ થી જ્યારથી તેમણે કાશ રચવા
માઝો લારથી તેમણે આ વિષયની ચર્ચા ઉપાડી, ગુજરાતી વિદ્વાનો આગળ વિચાર કરવા રજુ કરી છે.
પ્રથમ કાશનું કામ આ થી જુ સુધી (તગાર સુધી) કર્યું લારે તેમણે એ વર્ણાનુપૂર્વીના નિયમો ઇ. સ.
૧૮૬૫ માં આંધ્રા હતા. તે કેવા હતા તે જાણવા માટે અત્રે રજુ કર્યા છે. કાશના નિયમો ઇ. સ. ૧૮૭૩ ના
છે. એટલે ૧૮૬૫ થી ૧૮૭૩ સુધીમાં જોડણીના સંબંધમાં તેમને શા શા ફેરફારો સ્વયં તે જાણવાનું સાધન
આ ઉપરથી આપણને મળે છે. એટલા માટે તે નિયમો અત્રે ફરી છાપ્યા છે. અત્રે એક વિષય ઉપર ધ્યાન
ખેંચવા જેવું છે. હુકાર અક્ષર સાથે જોડવા સંબંધમાં કવિશ્રી નિશ્ચય કરી શક્યા નહોતા; તેઓ પ્રથમ તો આ
સ્વર સાથે હુકાર પણ જોડતા:—આ રીતે:—અહુ અને તેવી રીતે કેટલોક લખાણ છપાવેલું, પણ સ્વર અર્ધ
હોઈ શકે નહિ, તેથી તે પછીથી કાઢી નાંખી અની નીચે ટપકું (ફારસી તુકતો) મુકવાનું ધોરણ રાખ્યું
હતું. એ નિયમ આ કાશમાં પ્રવર્તે છે. અક્ષરજોડણી અથવા વર્ણાનુપૂર્વી વિશે કવિશ્રી પછી સારામાં સારો
વિચાર સદ્ગત નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેદીયા એમણે કર્યો છે, છતાં હજી એ વિષયમાં ચોક્કસ સર્વાનુમતથી
ગ્રાહ્ય નિયમો થઈ શક્યા નથી, કારણ કે વિદ્વાનોની શુદ્ધિને તથા વિચારને મર્યાદા હોતી નથી, અને
વિકલ્પોનું જોર વિશેષ છે, એટલે કેટલીક અનવસ્થા અને અવ્યવસ્થા આ વિષયમાં રહેવાની એમ લાગે છે.
તેમા ગુજરાતી ભાષા મૂળે ક્રમણી છે, અને તેમાં જૂદી જૂદી રીતે ઉચ્ચાર થાય છે એટલે જોડણી-
વર્ણાનુપૂર્વી સંબંધમાં મતભેદ રહેશે એવું લાગે છે. ન. ઇ. દેશાઈ]

શબ્દ બનાવવા (જોલવા—લખવા) સારૂ વર્ણોને એક પછી એક એમ સાથે મુકવા (જાણવા—લખવા)
તેનું નામ વર્ણાનુપૂર્વી અથવા અક્ષરજોડણી.

ગુજરાતી ભાષાના શબ્દોની અક્ષરજોડણી વિષે હજી લગી કશાએ સદા સર્વત્ર ચાલે તેવા નિયમ
બંધાયા નથી. જહારે મરાઠાનો ઇતિહાસ છપાવવાનો હતો ત્યારે મિ. હાર્કનેસે મૂકે કહ્યું હતું કે ‘જે જે
શબ્દોને સારૂ તકરાર હોય તે તે જુદા કહાડીને મૂકે આપ કે હું જિજ્ઞાસા વિદ્વાનો ઉપર મોકલાવું’. મેં તેમ
કિધું ને પોતે જિલ્લે મોકલવાની તૈયારીમાં હતા એટલામાં છપાવવાની તાકિદ થઈ તેથી જિલ્લે મોકલવાનું
મોકુફ રહ્યું અને મેં લખેલી પ્રત પ્રમાણે યુક્ત તપાસ્યાં. વળી મિ. હાવર્ડે વર્ણશુદ્ધિ નક્કો કરવા સારૂ સન
૧૮૫૯ ના માર્ચમાં એક મણ્ડળી ઉભી કરી હતી, તેમાં હું પણ સામેલ હતો—એ મણ્ડળી પણ કંઈ ન
ઉકાળતાં એમની એમ ભાંગી પડી. મિ. હોપે પોતાના તાબેના ડેપુટી ઇન્સ્પેક્ટરોના સમ્મતથી જોડણી વિષે
સન ૧૮૫૯ ની જાનેવારીમાં કેટલાક નિયમો આંધી તે નિયમો સાત ચોપડીમાં રાખવાની તજવીજ કરી છે.
એ નિયમોમાંના ઘણાએક આગળ થવાનાં પુસ્તકોમાં વપરાય તેવું લાગતું નથી. મહારો વિચાર આમ છે
કે હજી ઘણા ગદ્ય ગ્રંથો થયા નથી અને થોડાક ભાષાન્તર કરનારા સિવાયે પોતાના વિચારના ગદ્ય ગ્રંથો
લખનારા અને એવું ઘણુંક લખનારા સને ૧૮૨૧ થી તે આજલગીમાં લાગ્યે પાંચ હોય હવે ભાષા કેમ
સુધરે ? ભાષાના નિયમ શોધવાને પ્રથમ તો સારા સારા ને મોટા મોટા ગ્રંથો થવા જોઈએ અને એ થયા
એટલે રહેજ નાણામાં આવશે કે આટલા વિદ્વાનોની વર્ણશુદ્ધિ રાખવાની રીત આવી છે તથા આટલાની
આવી છે અને પછી એમાં જે રીત ઘણા જણે વાપરી હોય તે રીત ચાલુ રાખવી. હાલમાં નિયમો આંધી
એ નિયમો પહેલા બંધાયા છે માટે ખરાબ છે એમ સમજાવી નવા લખનારાઓને હદમાં રાખવા અને એઓની
તરફના વિચાર ખહાર ન પડવા દેવા એ મોટો અન્યાય અને એથી મોટો તોટો છે. જહારે ૩-૪ કાશ,
૨-૩ મોટાં વ્યાકરણ અને ૧-૨ પ્રાકૃત ભાષાના વ્યાકરણ ખહાર પડશે ત્યારે જોડણીના નિયમો આપોઆપ
સુઝી આવશે. માટે લોકોએ એવિધે ઘણી કાળજી રાખવી નહિ; તોપણ,

જે જાહેતો વિચાર તે તેણે ખંદાર કહાડવો ખરો. મિ. હોપની ચોપડીમાં નિયમો છે તેમ કરતલ જોરવિસના વખતમાં છપાયેલી ચોપડીઓમાં પણ છે બલકે એ નિયમો મિ. હોપની ચોપડીના નિયમો કર્તા વધારે સારા તથા જોડા સ્વીકારવા જોઈ છે. કોલમ્બસનું વૃત્તાન્ત, હિન્દુસ્તાનનો ઇતિહાસ, મરાઠાનો ઇતિહાસ એ ત્રણ ચોપડીઓમાં પણ કેટલાક નિયમો છે.

જોડણી સમ્બન્ધી કેટલાક નિયમો જે મૂકે હાલ સારા લાગ્યાં છે તે જણાવું છું. હાલ કહેવાનું કાચુ આ કે જહામુધી સર્વાનુમતે નિયમ દર્યા નથી તદ્દાલગી મહારાષ્ટ્રી એકજ નિયમે મહારા ધ્રુવોમાં લખાવાનું નહિ (અલખત ધણે ટેકાણે ધણેક નિયમ રહેવાનો ખરો) અને વળી કારણ કે આજના નિયમો કાલના શોષ-વિચારથી બદલાવા પડે. કેટલાક નિયમનાં મહારી પાસ કારણો પણ છે પણ તે અન્ય વધવાની બિંદુકે અહીં લખતો નથી.

અક્ષરજોડણી મુકરર કરવામાં ચાર વાતનો મુખ્ય વિચાર રાખવો જોઈએ: ૧ તો લોકમાં જોડેલી રીતે ઉચ્ચાર થાય છે તહેવી રીતે વર્ણ લખી જોડણી કરવી; ૨ જી, ઘણાક શબ્દો સંસ્કૃત ધાતુ ઉપરથી બન્યા હોય છે માટે ધાતુના વર્ણ ઉપર શબ્દોની વર્ણશુદ્ધિ મ્હોટા આધાર રાખે; ૩ ને ત્રિજી એ કે સંસ્કૃત ઉપરથી જે જે નિયમો પ્રાકૃત ભાષાઓ થઈ છે તે તે નિયમો ઉપર ધોરણ રાખવું અને ચોથું એ કે, વહિવટમાં વિદ્વાનના અને ભારી નરમ અવાજની પારખવાળા સુધક જનના કાનને સારૂ લાગે તહેવી રીતે વર્ણની જોડણી કરવી. હવે,

જે શબ્દો બોલાય છે તહેવા લખાય છે, મૂળ ધાતુના વર્ણથી ઘણા બદલાયા નથી, પ્રાકૃત ભાષાના નિયમને અનુસરી કાનને પણ સારા લાગે છે તે શબ્દોની વર્ણશુદ્ધિને માટે કશીયે તકરાર હોયજ નહિ. પણ જહારે શબ્દો બોલાય છે તહેવા લખાતા નથી, રૂપમાં ધાતુ વર્ણથી ઘણા બદલાઈ ગયા હોય છે અને અબ્યાસવનાના કાનને કામળ કઠોર સમજવાની શક્તિ નથી તહારે નિયમો બાંધવા ઘણા અધરા થઈ પડે છે. એવા શબ્દોની વર્ણશુદ્ધિ કરતા કેટલાક વિદ્વાન મૂળધાતુવર્ણનેજ ધોરણ ઠેરવે છે; પ્રાકૃત ભાષાના નિયમોને જ ધોરણ ઠેરવે છે; કેટલાક બોલવું તહેવું લખવું એમ કહે છે અને કેટલાક, કાનને સારૂ લાગે તહેવું લખવું એમ કહે છે. મહારો વિચાર આ કે જહારે મૂળધાતુવર્ણથી શબ્દ ધણેજ બદલાઈ ગયો હોય તહારે તહેની વર્ણશુદ્ધિને માટે મૂળ ધાતુ ન જોતાં, પ્રાકૃત ભાષાનો નિયમ ન જોતાં, મિત્તે જે ધોરણ ઉપર જોડણી કરવી-રાખવી; ને એમાં પણ જે ભાગ આધાર, બોલવું તહેવું લખવું એ ઉપર અને એક ભાગ આધાર, કાનને સારૂ લાગે તે ઉપર. સંસ્કૃતમાંથી બાપા નિકળી છે માટે અને પ્રાકૃત ભાષાઓના નિયમ છે માટે આપણે તે તે નિયમો પ્રમાણે આપણી ભાષાના નિયમ કરવા અને બોલાય તહેવું ન લખવું એ જોડા ભાષા ઉપરથી બ્યાકરણ છે. સંસ્કૃત બ્યાકરણ પણ સંસ્કૃત ભાષા ઉપરથી છે. લોકમાં ન બોલાતું એવાનો કંઈ બ્યાકરણમાં નિયમ હોય નહિ. માટે, બોલાય તહેવું લખવું એ મ્હોટું ધોરણ સમજવું. હું છું સુરતનો ને મહારે માથે સ. ૬ વિશેષે વાપરવાનો કેટલાકે આગ્રહી દોષ મુકો પણ તહેની દરકાર ન રાખતાં, તેમ વળી સ્વચ્છામર્ત્ત અને સ્વમતનું અભિમાન ન રાખતાં નિષ્પક્ષપાતે જે વિચાર મને સારા લાગ્યા છે (પછી જોડા તે જોડા ને ખરા તે ખરા) તે અહીં જણાવ્યાં છે.

કોઈ પણ દેશમાં શુદ્ધભાષા, શહેરમાં રહેનાર કુલીન વિદ્વાન અને રાજદારી ગૃહસ્થોની જાણવી.—વેપારી ધંધાદારીની નહિ. ઘણાં વરસ થયાં આખા ગુજરાતમાં કુલીન, વિદ્વાન અને રાજદારી જન નાગરપ્રાજ્ઞો છે માટે એની ભાષા શુદ્ધ. જે વેળા વડનગર વિસનગર ભાગ્યાં તે વેળા નાગરો જુદે જુદે મુકામે જઈને પોતપોતાના જથ્થામાં પોતાની વડનગરી જુની ગુજરાતી રાખી રહ્યા. ને એમજ છે. હાલમાં પણ નાગરની ભાષા બધે ટેકાણે સરખી છે, અર્થાત્ આખા ગુજરાતમાં નાગર પ્રાજ્ઞજુની ભાષા, મિત્તે પ્રાજ્ઞ વાણીયાની ભાષા કર્તા વધારે જુની (ખરી ગુજરાતી), વધારે શુદ્ધ અને વધારે સરસ છે

ગુજરાતી ભાષાના શબ્દો મુખ્ય ત્રણ* પ્રકારે વપરાય છે.

૧ પોતાને મૂળરૂપેજ વપરાતા સંસ્કૃત અને મિલ્લ ભાષાના શબ્દો. જહેવા કે, કીર્તિ, કૃપા, ચન્દન, સિંહ આદિ લઈ; ખલક, ખુદા, ખુલન્દ, અગ-જુમન, આશકમાશુક, ખેવકાઈ, મહોખત વગેરે; સેશન, જેલ, અપીલ, ટેબલ, પ્રેસ, વગેરે.

૨ સંસ્કૃત અને મિલ્લ ભાષાના અપભ્રંશ શબ્દો. એ બે રીતના છે:—

(૧) જે શબ્દ મૂળરૂપથી જરાતરા બદલાયા હોય છે તે. જહેવા કે, જમના (યમુના), ફળ (ફલ), વાઘ (બાઘ) સરવ (સર્વ), સધણું (સકલ), જોગ (યોગ), આજ (અઘ), કવેસર (કવીશ્વર) આદિલઈ; અકલ (અકલ), વખત (અખ), આસતે (આહસ્તે), ખુશાલી (ખુશહાલી), દરિયો (દરિયાવ), વગેરે; ગવણુર (ગવર્નર), ઇગ-જનેર (ઇજ્જનીયર), કોચ (કાઠિય) સેકરટાર (સેક્રેટરી) વગેરે.

(૨) જે શબ્દ મૂળરૂપથી ધણાજ બદલાયા છે તે.— જહેવા કે, અગિયારસ (એકાદશી), અજવાળું (ઉજવલન), અઠવાડિયું (અષ્ટવાર ઉપરથી), ખૂનરાધે (પ્રભુ આરાધ્ય), સૂચાર (સૂત્રધાર), વાડી (વાટિકા), ધરાક (આહક), પાણી (પાનીય), ગાંઠ (અન્થિ) આદિ લઈ, ફારસી ઉરદુમાંથી નિકળી ધણાજ બદલાઈ ગયલા.

* એ ત્રણના પેઠામાં આવતા બિન પ્રકારો આ છે —

(અ) અપભ્રંશ અને તળબદા ગુજરાતી શબ્દો, ત્રણ જિલ્લામાં થોડા ધણા ફેરફાર સાથે જુદી જુદી રીતે વપરાય છે તે ઉપરથી જેનાં સુરતી, અમદાવાદી અને કાઠિયાવાડી એવાં નામ આપવા ઠિક છે

(ઇ) તેમ વળી અફેક જિલ્લામાં ગામડાના શબ્દો જુદા પડે છે તથા કેટલાક નવા હોય છે, વળી, જુના કવિઓએ પ્રાસન દિકને માટે કેટલાક શબ્દો મરડી મચેડી નાખેલા તથા કેટલાક નવા બનાવેલા હોય છે, વળી પારસીઓએ કેટલાક શબ્દો બગાડેલા તથા કેટલાક નવા કરેલા છે, એ ઉપરથી ગામડિયાના, કવિઓના અને પારસીઓના શબ્દો કહેવાય. એમાં ગામડામાં ચાલતા ધન્ધા સગળન્ધી શબ્દો ગ્રહણ કરવા, િના મચેડેલા નહિ પણ નવા બનાવેલા ગ્રહણ કરવા, ધન્ધા સગળન્ધી કેટલાક અને જે ચિન્ને આપણામાં નહિ ન ચિન્નેના કેટલાક, પારસીઓના શબ્દ પણ ગ્રહણ કરવા

(ઉ) અડચેજ શાસ્ત્રકળાના તથા દરબારી કામના કેટલાક નવા દાખલ થયા છે તે અને અન્યમાં લખવાને કેટલાક નવા બનાવવામાં આવે છે તે સહ ગુજરાતી શબ્દોમાં ગણાવાના નવા બનાવવા વિષે કેટલાક કહે છે કે અડચેજમાં છે તેજ રાખવા ને કેટલાક કહે છે કે સંસ્કૃત નામ નવા ધરી કહાડવાં સંસ્કૃત નામ નવાં ધરી કહાડવામાં એક તો મહેનત, બિનુ એ કે, તે અડચેજ શબ્દોના પૂર્ણાર્થસૂચક નહિ થવાના—વળી, એ નવા નામ સંસ્કૃત કોશોમાં નહિ મળવાના અને અડચેજ શિખનારા ઘણી ગુચવણમાં પડવાના—માટે નવા નામ ન બનાવતા અડચેજ શબ્દોજ મૂળ અથવા અપભ્રંશરૂપે વાપરવા.

એવા શબ્દો ધણા જુલ મળી આવવાના, એવા અડચેજ છે ખરા. જહેવા કે, અડચેજ (ઇડગિતશ), કોસલ (કાઉન્સલ), કખાટ (કપબોર્ડ) વગેરે.

૩ મૂળભાષામાં છે તેવા નહિ, અપભ્રંશ નહિ, પણ શુદ્ધ મૂળ-તલબદા ગુજરાતી શબ્દો.

મહોટો જથ્થો અપભ્રંશનો છે તે ઉપરથી કેટલાક કહે છે કે તળબદા ગુજરાતી છેજ નહિ પણ એ કહેવું ખોટું છે. કેટલાક શબ્દ ધ્વનિવાચક નવા હોવા જોઈએ, કેટલીક વસ્તુના નામ નવાં હોવાં જોઈએ અને કેટલીક વસ્તુનાં નામ જુદે જુદે ઠેકાણે જુદા જુદાં હોવાં જોઈએ.

૪ અક્ષરજોડણીના નિયમો *

નિયમને કાઈ કાઈ બાધ તો આવેજ તોપણ સામાન્ય નિયમો આ પ્રમાણે હોવા.—

(૧) સંસ્કૃત શબ્દો તો મૂળપ્રમાણે શુદ્ધજ લખવા વિચાર, કીર્તિ, લક્ષ્મી, ભૂ, ભૂમિ, ભાત, સ્વ-યમ્ભૂ, નહિ, રૂઢિ, સ્ત્રી, આદિ લઈ.

(૨) સંસ્કૃતના અપભ્રંશશબ્દો, તળબદા ગુજરાતી શબ્દો અને ઉરદુ ફારસી અડચેજ શબ્દો, આપણામાં જે પ્રમાણે બોલાતા હોય તે પ્રમાણેજ લખવા.

(૩) થોડું રૂપાન્તર થયલું એવા અપભ્રંશોજ જે પણ શુદ્ધ શબ્દ ગણાય તેઓને પણ વાપરવા. જમના (યમુના), રત (ઋતુ), ગરવ (ગર્વ), પ્રીત (પ્રીતિ), કાળ (કાલ), ચન્તા (ચિન્તા), વિખ (વિષ), લખમી (લક્ષ્મી) ઇત્યાદિ.

(૪) થોડું રૂપાન્તર થયલું એવા અપભ્રંશ શબ્દોના પ્રારંભમાં જે ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, તે મૂળ સંસ્કૃત શબ્દો પ્રમાણે જ હ્રસ્વ દીર્ઘ હોવાં. (પ્રાકૃત ભાષાના વ્યાકરણની દરકાર ન રાખતાં) શિખરું, જિતવું, નિત, રીત, પ્રીત, પૂરું, પૂનેમ, સૂતર, મૂતર, કીડી, વિમ્, તિસ, આળિસ, દીપવું, કૂવો ઇત્યાદિ

(૫) ધણુ રૂપાન્તર થયલું એવા અપભ્રંશ અથવા તળ-બદા ગુજરાતી શબ્દોના અને મૂળ અથવા અપભ્રંશ ઉરદુ ફારસી વગેરે શબ્દોના પ્રારંભ, ઈ અથવા ઉ સ્વરથી અથવા એ સ્વર બળેલા એવા અક્ષરોથી થતા હોય તો તે સ્વર અથવા તે અક્ષર હ્રસ્વ જ હોવા.

* એ નિયમો કવિતામાં લાગુ પડવાના નહિ. કવિતાની વર્ણશુદ્ધિ સગળન્ધી વિચાર કાવ્યવિવેકમાં કરવામાં આવશે.

× કેટલાક જણ કહે છે કે એ અપભ્રંશો ન વાપરવા. યમુના લખવું ને જમના ના લખવું, પણ મહારો વિચાર આમ કે બંને રાખવા, નહિ તો, ભાષાનો વિસ્તાર કેમ વધે? સંસ્કૃતમાં પણ પૃથિવિ, પૃથ્વિ, ભૂ, ભૂમિ, અહકુશ, અહકૂષ, અહકુર, અહકૂર, તતુ, તત્તુ; વધુ, વધૂ, વધૂદી, નારિકેર, નારિકેલ, નારિકેલી, નારીકેલ, નારીકેલી, નારિકેર, આદિ લઈ શબ્દો છે ખરા, અલબત્ત, લોક વિકાન થતા જશે તેમ તેમ અપભ્રંશો થોડા વાપરશે એ તો ઉધાડું જ છે

મિત્તું, ત્રિત્તું અથવા તિત્તું, પિત્તું, ચિકિત્તું, જિલ્લો અથવા જિલ્લો ધત્તાદિ, (ધી, છ આદિ કેટલાએક એકઅક્ષરના શબ્દોને એ નિયમ લાગુ પડવાનો નહિ); ઉધ, ઉલ, ખુર, મુઓ, લુવો આદિ લઘ. (જૂ, લૂ આદિ શબ્દોને એ નિયમ લાગુ પડતો નથી) તેમ, શબ્દને છેડે ઈ સ્વર અથવા ઈ સ્વર લગેલા એવા અક્ષર હોય તો તે સ્વર અથવા તે અક્ષર દીર્ઘજ હોવા-અધરી, ખેટી, ઘોડી, સોની, લાકડી, દિકરી આદિ લઘ. અને શબ્દને છેડે ઉ સ્વર અથવા ઉ સ્વર લગેલા એવા અક્ષર હોય તો તે સ્વર અથવા તે અક્ષર હ્રસ્વજ હોવા.-સામું, નાખવું, ખિત્તું, જ્હાતું, કારમું ધત્તાદિ.

(ક) શબ્દોને વિભક્તિ લગાડતાં શબ્દાન્ત જે ઇ-ઈકાર અથવા ઉ-ઉકાર હોય તો હ્રસ્વ દીર્ઘમાં ફેરફાર કરવો નહિ. શબ્દનું મૂળ રૂપ હોય તેજ રાખવું કીર્તિ, કીર્તિથી; લક્ષ્મી, લક્ષ્મીનું; સોની, સોની-ને; જાંબુ, જાંબુમાં ધત્તાદિ.

(ગ) શબ્દને છેડે અથવા વચમાં ઇકારની પછી લગો-લગ અ, આ, ઉ, એ, ઓ અથવા ય, યા, યુ, યે, યો લખવાની રીત છે તેમાં યવાળી ખરી જાણી ચાલુ રાખવી.-પણ એ યથાદિકને ચાંપી બોલવાં નહિ. સહિયર, મહિયારી, ચોધડિયું, કવિયે, ખડિયો ધત્તાદિ. (શબ્દના પ્રારંભની ઇ ની આગળ અ અથવા ય મુકવાની રીત છે તે તો ખોટીજ છે. એ ઠેકાણે તો ઇ ને અને અથવા ઇ ને યતો યજ થવાનો. ઇઆદી, ઇયાદી નહિ, પણ યાદી).

એ ઉપરથી જોતાં, ઇ-ઈકારાન્ત શબ્દને, તૃતીયા વિભક્તિના અને ખલ્લુવચનના પ્રત્યય લગાડતી વખત (કે કો નિયમ રાખીને) યે ને યો હોવા (એ ને ઓ નહિ), હુરિયે, લખમીયે; કવિયો, ચોપડીયો, નદીયો, સ્ત્રીયો* ધત્તાદિ.

(૮) વચમાં હુનો ઉચ્ચાર થતો હોય તેવા સઘળા શબ્દોમાં હુને એના પૂર્વવર્ણ સાથે જોડી રાખવો.

* સંસ્કૃતમાં સ્ત્રી શબ્દનું ખલ્લુવચન સ્ત્રિય એવું થાય છે માટે કોઈ કહેશે કે સ્ત્રી શબ્દ હ્રસ્વ લખવો પણ ના, મૂળ શબ્દ સ્ત્રી જે દીર્ઘ છે તેનીજ સાથે આપણે કામ છે તેથી ૧૬ા નિયમ પ્રમાણે એજ શબ્દ રાખવો ને પછી ૭ મા નિયમ પ્રમાણે યો જોડવો.

† એ નિયમની ખલિહારી છે-એથી બોલાય છે તેવું લખાય છે, એટલુંજ નહિ પણ એ નિયમથી ઘણી અડચણ ને ઘણા સરેહ કપાઈ જાય છે. જોડાક્ષરની વક્રાર તો હુ ખ્હાનું સમજી ઇ, કેમકે આપણી ગુજરાતી લિપિમાં ઘણા ખરા જોડાક્ષર તો વર્ણોને એક બિજની પાસે મુકી રાખ્યાથી બને છે એ નિયમ ઉત્તમ છે મધ્યમ પદ્ધતિનો નિયમ હને જોડો રાખવાનો છે, જેમકે ડાહ્યા, જોહોડો ધત્તાદિ પણ પકાડ કરો, ડહાપણ નાનું એમ લખવું તો સાચું નહિ.

દહાડો, મહોડું, મહોડું, જહાડું, મહોડું, મહોડું, કહાડવું, રહેવું, કહેવું (એનું ભવિષ્યરૂપ કહધરા એમ રાખવું) જહાં અથવા જ્યાંહ, જહારે અથવા જ્યારે, રહેર, જુરેણી, હોમત, જહાતું, રહેવું, કહાડું, મહુને, મહે, મહાડું, જહાડું, એને, એનું, એવું, જહેવું, કહેવું ધત્તાદિ.

(૯) અકર્મક અથવા સકર્મકના મૂળબેદ વિધ્યર્થમાં છેલ્લે વું; શક્યબેદમાં છેલ્લે આયું; અને પ્રયોજકબેદમાં છેલ્લે ઘણું કરીને આવવું થાય છે. ખેસવું, લખવું; લખાવું; અને લખાવવું.

(૧૦) ધાતુસાધિત અવ્યયના ભૂતકાળનાં રૂપને નહિ પણ વર્તમાનકાળનાં રૂપને અતુસ્વાર હોવું. અને ભૂત-કાળમાં તેની પ્રથમ દીર્ઘ ઈજ હોવી. ખાઈને, લણીને, ઉઠીને; ખેસતાં, શિખતાં આદિ લઘ.

(૧૧) ક્રિયાપદમાં ય તથા એ વાપરવાની રીત છે તેમાં ય જ ખરો જાણવો. થાય (થાએ નહિ), જાય છે, ખાય છે ધત્તાદિ. તેમ, ઇની પામે પણ યેજ થાય (એ નહિ)-જોઈયે, કરીયે, ખાઈયે ધત્તાદિ.

(૧૨) ભવિષ્યકાળમાં જે ઈ તે દીર્ઘજ. સેવીશ, જઈશ, ખાઈશ, ધત્તાદિ.

(૧૩) સંસ્કૃત શબ્દોને છેલ્લો વર્ણ વ્યજ્જન હોય તો તે ૧ લા નિયમ પ્રમાણે વ્યજ્જનજ યશે; જેમકે અક-સ્માત; નીતિમાન; યુદ્ધમાન, ધનવાન, ખલવાન (સંસ્કૃતમાં ઇની પછવાડે માન ને અની પછવાડે વાન પ્રત્યય થાય છે ગુજરાતીમાં એ નિયમ નથી) પણ,

(૧૪) અપચ્છશ તથા ગુજરાતી શબ્દોમાં અધારાન્ત શબ્દોને છેલ્લો અક્ષર વ્યજ્જન જોડેવા બોલાય છે પણ તેને તેવો લખવો નહિ. વાધ, તરકટ, આજ, ખેસ આદિ લઘ.

(૧૫) કેટલાક શબ્દની વચમાંના અક્ષરો પણ વ્યજ્જન જોડેવા બોલાય છે પરંતુ તે તેવો લખવો નહિ. છોકરો, ખુરસી, ડગલું, મુલકી, પાઘડી, આંતરો એ શબ્દો, માણસ, મોજન, કદમ વગેરેની પઠે બોલાતા નથી. કેપલામાં કે, ર, ગ, લ, ઘ, ત એ વ્યજ્જન જોડેવા બોલાય છે.

(૧૬) જહાં ખે ડ, ર ડ અથવા ય ડ બોલાય છે ત્યાં ખે ડ અથવા ર ડ એ ખરા ને ય ડ ખોટા જાણવા-કહે, કરોડ (કયોડો નહિ); ઘડું, ઘરડું; મરો, મરોડો, ખરો, ખરોડો ધત્તાદિ.

(૧૭) જહાં ખે છ, ર છ અથવા ય છ બોલાય છે ત્યાં ખે છ અથવા ર છ એ ખરા ને ય છ ખોટા જાણવા-જોણણી, જોણણી, જોણણી, (જોણણી નહિ), જણણી, જણણી, જણણી; ગાણું, ગણું, ગરણું ધત્તાદિ.

(૧૮) જે શબ્દો અમ્મ તથા એ એમ બન્ને રીતે લખવામાં આવે છે તેમાં તે બન્ને ખરા. (એ રાખી અમ્મ ન રાખતાં ક્રિયાપદનાં રૂપમાં ઘણી ગરબડ થઈ જાય વાસ્તે. જમ્મશનું જૈશ કરવું પડે) બધરી, ખેરી; પધકું, પૈકું; તધ્યાર, તૈયાર; રધયત, રૈયત ઇત્યાદિ.

(૧૯) ઉરદુ કારસી શબ્દોના ઉચ્ચાર એ અથવા ઇ જોવા થાય છે ત્યાં માત્ર ઇના ખરા જાણવા. ઇકરાર (એકરાર નહિ), મિલાપ (મેલાપ નહિ); ઇખારત, ઇમારત વગેરે.

(૨૦) ઉરદુ કારસી શબ્દોના ઉચ્ચાર ઇયા, ઇયા, અથવા યા એમ લખાય છે તેમાં યા ખરા. યાદી (ધયાદી, ઇંઆદી નહિ), યાળ વગેરે. (ઉમા નિયમ જોવો)

(૨૧) ઉરદુ કારસી શબ્દોના ઉચ્ચાર ય અથવા એ જોવા લખાય છે ત્યાં ય ખરા. કાયદો (કાએદો નહિ), કાયદો, વાયદો વગેરે.

(૨૨) કેટલાક શબ્દોના ઉચ્ચાર ઓ અથવા ઓ જોવા થાય છે તેમાં ક્રિયાપદમાં ઓ ખરા ને નામમાં ઓ ખરા. ઓઓ, ઓઓ, ઓઓ અને ઓઓ, ઓઓ, ઓઓ, ઇત્યાદિ.

(૨૩) દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રત્યય ને (ને નહિ).

(૨૪) ઉલ્લાન્યથી અવ્યય અને (અને નહિ).

(૨૫) ચતુર્થીનો પ્રત્યય સારુ (સાર નહિ. નિયમ પામો).

(૨૬) વિશેષણ સારું (સાર નહિ. નિયમ પામો).

(૨૭) નપુસકલિંગના ઉકારાન્ત શબ્દને વિભક્તિ લગાડતાં એકવચન અને અનેકવચન બન્નેમાં અનુસ્વાર હોવું, છોકરાંને, છોકરાંઓને (કેટલાક જણ એકવચનમાં અનુસ્વાર નથી રાખતા પણ એ જોવું).

(૨૮) નપુસકલિંગના નામની પહેલા ઉકારાન્ત વિશેષણ હોય તો અને એકવચન અને અનેકવચન બન્નેમાં અનુસ્વાર હોવું. તહેનાં ઘરમાં (તહેના ઘરમાં નહિ), સારું ખારણું, સારાં ખારણાં ઇત્યાદિ.

(૨૯) ગુજરાતમાં અકારાન્ત શબ્દના છેલ્લા વર્ણને ય જોડવાનો ચાલ છે તે જોટો જાણી ય જોડવો નહિ. વાવ (વાવ્ય નહિ) આંખ, જાત ઇત્યાદિ

(૩૦) કેટલીક ચોપડીમાં જોડાક્ષરને બદલે એકજ અક્ષર રાખવામાં આવ્યા છે પણ એ જોવું છે; જોડાક્ષર રાખવા. કિલ્લો, (કાલો નહિ), ચિટ્ટી (ચીટી નહિ), ચોખ્ખો (ચોખો નહિ) ઇત્યાદિ.

(૩૧) શબ્દયોગી અવ્યય પણના અર્થમાં જે એ ને એ તેમાં એ ખરા. હુંએ (હુઓ નહિ) આવ્યો હતો.

બિજા કેટલાક દાખલાઓ નીચે પ્રમાણે છે:-

૧ અગણોતર (ઓગણોતર નહિ, જેમ ઓગણિસ, ઓગણતિસ, ઓગણચાગિસ તેમ).

૨ અહો, અહિયાં (બન્ને ખરા)

૩ આંખાવાડી.

૪ આંખાવાડિયું.

૫ આ (આવતાને બતાવે છે)

૬ એ (ગયલાને બતાવે છે).

૭ ઉલ, ઓલ; ઉસિકું, ઓસિકું; ઉસિયું, ઓસિયું (એ સહ ખરા).

૮ કુંઘી; કાંઈ (બન્ને ખરા).

૯ કન્સાર, કસાર (કનસાર, કણસાર, કંસાર નહિ).

૧૦ કન્સારો (કસારો નહિ).

૧૧ કરંછઉં, કરંછ; કરેછે, કરેછ (એ રૂપ ખરા છે. તોપણ, કેટલેક ઠેકાણે છ ને કેટલેક ઠેકાણે છે વાપરવો વધારે સારો છે)

૧૨ કરચુ (કર્યું, કર્યુ નહિ).

૧૩ કાન (કાંત નહિ). તેમ ઘાણી (ધાણી નહિ).

૧૪ કિજ્યે.

૧૫ કિમતી.

૧૬ કિમત (કીમત નહિ).

૧૭ કુંવર (કુંઅર, કુંઅર નહિ)

૧૮ કેટલાએક, કેટલાક (બન્ને ખરા).

૧૯ કહોણી (કાણી નહિ).

૨૦ કૌવત, કઉવત (બન્ને ખરા)

૨૧ ક્યાંથી, કહ્યાંથી (બન્ને ખરા)

૨૨ ખારવો (ખારવો નહિ)

૨૩ ખુદા (ખોદા નહિ)

૨૪ ખવાખ (ખુવાખ, ખોઆખ નહિ).

૨૫ ગઠ (ધડ નહિ. જુનાગઠ)

૨૬ ગભરાટ (ધખરાટ નહિ)

૨૭ ગાંધી (ધાંધી નહિ).

૨૮ ગુમાસ્તો (ગુમાસ્તો નહિ).

૨૯ ઘઉં (ગહું નહિ).

૩૦ ઘડી (ગડી નહિ).

૩૧ ચશમાં, ચશમાં, ચસમાં (ચણે ખરા)

૩૨ ચાલો, ચાલો, ચાલો (ચણે ખરા).

૩૩ છિક (છીક નહિ)

૩૪ છિટ (છીટ નહિ).

૩૫ છું, છઉં (છાઉં નહિ).

૩૬ છેથે (છિથે નહિ).

૩૭ જગા (જગ્યા નહિ).

૩૮ જવલે (જવલે નહિ).

૩૯ જવાખ (જવાખ, જવાખ નહિ).

- ૪૦ જલું, જાલું (બન્ને ખરા).
 ૪૧ જાંઘ (ઝાંઘ, ઝાંઘ નહિ).
 ૪૨ જ્ઞાન (ગ્જાન નહિ).
 ૪૩ ઝઘડો (જઘડો નહિ).
 ૪૪ ઝમ્પ (જમ્પ નહિ).
 ૪૫ ઝવેર (જહવેર, જવેર નહિ).
 ૪૬ ઝટવું (ઙટવું નહિ).
 ૪૭ થઇ (થયી નહિ.—જેમ થયો થયું તેમ.)
 ૪૮ ઢણડ, ડણડ (મન્ને ખરા).
 ૪૯ ઢાટવું, ડાટવું (બન્ને ખરા). -
 ૫૦ ઢુખ, ઢુખ (બન્ને ખરા).
 ૫૧ ન હોય, નહોય (બન્ને ખરા).
 ૫૨ નાખવું (લાખવું નહિ).
 ૫૩ નાત, ન્યાત, જ્ઞાતિ (બધા ખરા).
 ૫૪ નાતીલો (ન્યાતીલો નહિ)
 ૫૫ નિમવું (નેમવું નહિ).
 ૫૬ પગ, પાગ (બન્ને ખરા).
 ૫૭ પાંચસો, પહાનસો, પાંચસો (બધા ખરા).
 ૫૮ પેદાર, પેદાસ (બન્ને ખરા).
 ૫૯ ખજેયો, બન્ને, બેઉએ (એ બધા ખરા,
 બેહુએ નહિ)
 ૬૦ છુદ્ધિ, છુદ્ધિ (બન્ને ખરા).
 ૬૧ બહુ (બી, બહિ નહિ).
 ૬૨ મહું, મહું (બન્ને ખરા).
 ૬૩ માલમ; માલુમ (મન્ને ખરા).
 ૬૪ રૂપિયો, રૂપેયો (બન્ને ખરા).
 ૬૫ લઈને (લેઈને નહિ).
 ૬૬ લાંબુ, લામ્બું (બન્ને ખરા).
 ૬૭ લિધેલાછે, લિધાછે (બન્ને ખરા).
 ૬૮ વરસાદ, વર્ષાદ (બન્ને ખરા).
 ૬૯ વિષે (વિશે નહિ).
 ૭૦ સઉ (સૌ, સહુ નહિ).
 ૭૧ સઘળું (સગળું નહિ).
 ૭૨ સાંઘું, સહામું (સાંઘું, સામ્બું નહિ).
 ૭૩ સુતું; સોતું (બન્ને ખરા).
 ૭૪ સેંકડો (સેકડો નહિ).
 ૭૫ સોની (સુની નહિ).
 ૭૬ હેંકાર, અહુડકાર (બન્ને ખરા)
 ૭૭ હુજી, હુજી (બન્ને ખરા).
 ૭૮ હું, હું (હું હું નહિ).

[નોંધ: આ ગ્રન્થના ૨૮ મે પાને લિપિ વિષે કવિશ્રીએ થોડુંક જણાવેલું છે. તે સાથે તેમનો આ લેખ વાચવો. નં. ૬. દેશાધ]

ગુજરાતી લિપિમાં એક ઈ, એક ઊ, (ઋ, ઌ, ઞ, ય, વ, ણ, ક્ષ ને ઙ તો નહિજ), યને માટે એ, અને વ તથા ક્ષને માટે ખ વર્ણો હતા. ગુજરાતી લિપિ અશુદ્ધ ને અપૂર્ણ હોવાથી તે, માત્ર વેપારીયોના નામા-હામાંમાં, કામકાજના કાગળપત્રોમાં, સરકારી કામના કાગળોમાં અને કવિયોના ગ્રન્થોમાં વપરાતી બેવામાં આવીછે. હાલના જહેવા ગદ્યગ્રન્થોમાં વપરાઈ નથી. કેટલાક સંસ્કૃતનાં ભાષાન્તરો (ગદ્યમાં) બાળબોધ લિપિમાં લખાયાં છે. ગુજરાતી લિપિ, ગ્રન્થ લખવાને અનુકૂળ નહિ તેથી અને બિજા પ્રાકૃત ભાષાના ગ્રન્થો બાળબોધમાં છે, માટે કરનલ જેરવિસના વખતમાં સઘળાં પુસ્તકો બાળબોધમાં છપાયાં. પણ પછી એ લિપિ, ધનવાન ગુજરાતીયોને તથા રહોંચા ગુજરાતીયોને અને પરદેશી પારસીયોને અધરી લાગ્યાથી (બહેલી વિદ્યા પસરે એવે બહાને) ગુજરાતી લિપિમાં ગ્રન્થ લખાવા માંડ્યા અને વ્યાકરણ, ઇસપનીતિ, પચ્ચોપાખ્યાન આદિલઈ કેટલાક ગ્રન્થો એ લિપિમાં લખાયા, પણ અશુદ્ધ ને અપૂર્ણ લિપિમાં ગ્રન્થ શોભેજ નહિ એમ પાછો વિચાર થતાં એવું ચાલ્યું કે ગુજરાતી લિપિને બાળબોધના જહેવી શુદ્ધ તથા પૂર્ણ કરવી પણ ગ્રન્થ તો એજ લિપિમાં લખવા-એ રીતે ગુજરાતી લિપિ (બદ્ગાલી લિપિની પેઠે) ગ્રન્થો લખવામાં બહોળી વપરાવા લાગી.

બાળબોધ લિપિ, ન બદલતા ચાલુ રાખી હત તો બિજા ભાષા બોલનારને ગુજરાતી શિખવું રહેજ પડત; વળી હિન્દુસ્તાની, મરેઠી આદિલઈ પ્રાકૃત ભાષાના ગ્રન્થોની લિપિ બાળબોધજ છે તહેવી આપણી પણ રહત. યુરપખણના સવળા દેશોની ગ્રન્થલિપિ એકજ છે તેથી યુરપખણને કેટલો લાભ અને માત્ર હિન્દુસ્તાન દેશના જુદા જુદા ભાગોની જુદી જુદી ગ્રન્થલિપિ હોવાથી સર્વ દેશોને તો રહો પણ અછેકા ભાગના લોકને કેટલો અલાભ છે!!

ન. લા.

(ઈ. સ. ૧૮૬૫, માર્ચ)

ન મ કો શ.

ગુજરાતી.

(શબ્દાર્થ સંગ્રહ.)

અ—અકર્મી.

અ.

અ, દેવનાગરી (સંસ્કૃત) નથા ગુજરાતી લિપિનો પ્રથમ અક્ષર, સ્વરભૂતિ સૂળાક્ષરમાનો પદો:- એ, ઇ, ઋ આદિ વ્યંજનોમાં લખેથી તે વ્યંજનોનું સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ થાય છે. ૨ વ્યંજન વર્ણવી આરભતા શબ્દની પૂર્વે જોડાયથી નિષેધ-અભાવ-નહિ-વિનાનો અર્થ રાખે છે, અખોલા, અવાવરું, અપાર ઇ-એજ અર્થમાં એ સ્વર જ્યારે સ્વરાદિ વર્ણસાથે જોડાય છે ત્યારે અન્ રૂપે થાય છે-અનX અન્ત=અનન્ત, અનાસ્થા, અનાદર ઇ-ઉ કેટલાક શબ્દમાં અ, નિરર્થક વધેલો છે-લોપનુ અલોપ, વૃથાનુ અવરથા, સ્ત્રીનું અસ્ત્રી, એમ રૂપ થયાં છે.

અં, એ અવ્યય બેરકારી-તુચ્છકારની અર્થમાં વપરાય છે, વળી, ન સહન થતા દુ:ખની પાલુ સૂચના કરે છે અંહું, એ આશ્ચર્યમયક અવ્યય છે

અંશ, પું [સંં અંશ:-ભાગ પાડવા, વેચી આપવું] ભાગ; હિસ્સો; વાટો; વિભાગ; કળા એ શબ્દ બંધિતી સાથે સયુક્ત થયેલો, વિશેષે વપરાય છે જવરાંશ, પિત્તાંશ, જલાંશ ઇ-૨ જે ઈશ્વરી ગુણ અથવા એમાંનો, જે કેટલોક પ્રમાણથી અથવા સંકારથી પ્રાપ્ત થયો હોય તે, પ્રસાદ, સસ્કાર “ જે કાર્ત્ત્વ પ્રેમઅંશ અવતરે, પ્રેમરસ તેના હિરમા કરે ” (દયારામ) ૩ એકાદ ગોળનાં ૩૫૦ ભાગમાંનો અંકકો- (અક્ષાંશ, રેખાંશ ઇ-૦). ૪ અપૂર્ણાક્રમા લીટીની ઉપરનો જે અક્રુ તે, જેમા ત્રણ એ અશ ને ચાર એ છેદ કેવાય છે ૫ લેશ, થોડુંક તે-કુધમાં પાણીનો અશ છે. ૬ ખબો.

અંશાવતાર, પું જેમા પરબંધતા થોડા થણા અશ હોય તેવો અવતાર પરશુરામ, રામ ઇ-૦, એ અશાવતાર અને કુબુ તે પૂર્ણકળા અવતાર

અંશી, વિં અગવાળુ, સરકારી; ઇશ્વરપ્રસાદિત. તે અંશી હવ છે દેવામાં એટલે જેનામા દેવનાં તેજ-ગુણનો અશ હોય તેવું (જન).

અંશુ પું [સંં અંશ:-ભાગ પાડવો અથવા અંશ-વ્યાપીરેતુ] સૂર્યકિરણ ૨ પ્રકાશ ૩ સર્વ

અંશુમાન, પું [સંં] સૂર્ય [હોય તે.

અન્નહી, વિં [સંં અનૂહ] જેને ઝણુ-કરજ ન અક, નં [સંં] દુ:ખ, ૨ પાપ.

અકલ્પમાજ, પું [હિંં] અક્કડ (૨ જન અર્થમાં).

અકલઅકડી, સ્ત્રીં સરસાસરસી; હોસાનોંસી

અકલાર્ક, સ્ત્રીં ભલકા-તોરથી રેતુ તે ૨ બેડસાર્ક, પતરાહ; ગઠાર્ક, રણી જતું [કામા કરતું-મરણતું

અકલાર્ક, કિં અં તોરમાં રેતું લાલા-ઘશાકી થર્ક ભલ-અકલાર્ક, વિં [સંં] કાટા વગરનું. દુસ્મનો વગરનું.

અકથ, વિં કથેલુ-કથેલું નહિતેવું [વતારનું નામ.

અકનિષ્ઠ, વિં [સંં] સૌથી નાનું નહિ તેવું ૨ અદ્ધા-અકનોમકનો, નં એક વતનું ધાસ.

અકબરી, વિં [આં] અકબર આદશાહે કાંટલો (શિશ્નો-કાયદો-ગ્યાન વિગેરે)

અકર, વિં [સંં] જેને કાય નહિ તેવા (જન). એક કાયવાળો, આગો

અકરમણ, સ્ત્રીં અકરમી સ્ત્રી, નિભાંગી

અકરાંતિયું, વિં [સંં અતિક્રાન્ત] ખાના-પીતાં અકળાય તોપણ ખાયાં-પીયા કરે તેવું, ખાના ધરાયજ નહિ તેવું (જન)

અકરાકેર, પું ધણો જીવમ

અકરાતું, વિં અકરાંતિયું

અકરાણવિકરાણ, વિં [સંં કરાલતું અકળા ને વિકરાલ] અતિભયાનક, ભયકર, ડગમણ

અકરુ, પું [સંં] સાપ ૨ કાન વગરનો અંકરો.

અકર્તવ્ય, વિં [સંં] ન કરવા બેજ.

અકર્તા, પું [સંં] કર્તા-કર્તારો નહિ તે.

અકર્મક, વિં [સંં] જેમા કર્મ ન હોય તે (ધર્મ-ક્રિયા-પ્રદાન) [૨ અભાગિયા.

અકર્મી, વિં [સંં] અવરિત-દુષ્ટ કર્મ કરનાર

અક્ષલ, સ્ત્રીં [આં] અક્ષલ.

અક્ષલી, વિં બુદ્ધિમાન; તર્કી. ૨ સમજુક, શાણું.

અક્ષલિપત, વિં ધાં [સં] કલ્પિત-અનાવૃત્તું નહિ તે, સાચું ૨ મૂળ; પ્રકૃત; અસલ. [બુ.]

અક્ષલ્યાણુ, નં [સં] હુડું, માકું, નકારું, અથુલ,

અક્ષસ, પું દેશ, કીનો

અક્ષસર, અં [આં] વિશેષે, મુખ્યત્વે, ધાણુકરીને ૨ કદાપિ, વેળાએ

અક્ષસીર, વિં [આં] લાગુ પડે-અસર કરે તેવું, રામ-બાણુ, આબાદ ૨ સ્ત્રીં હીણી ધાતુનું સોનું-રૂડું કરનાર જે રસાયન તે (પારસમણિ).

અક્ષસ્માત, અં [સં] એકાએક, અણુચિત્ત્યું. [તેવું

અક્ષળ, વિં [સં] અક્ષલિત] કળી-સમજી ન શકાય

અક્ષળવિકળ, આક્ષળવિકળ.

અક્ષળામણુ, સ્ત્રીં [સં] આક્ષલતા] મનમાંનો ગલ-રાટ ૨ ગલરાટથી થતું દુઃખ.

અક્ષળાવું, કિં અં મનમાં ગુચવાવું-ગલરાવું ૨ ગલ-રાટથી દુઃખી થવું

અક્ષળિત, વિં ધાં [સં] અ; કલિત; કલ-ગણુ-ગતિ કરવી] ન સમજાય-ગણાય-પોચીવળાય હોય તેવું

અક્ષાજ-રજ, વિં અક્ષરત, ફેકટ. નં અક્ષ્યાણુ, હાનિ, નુકસાન.

અક્ષાખર, પું [આં] ઓધેદાર, પદવીવાળો ગૃહસ્થ

અક્ષારત, અં [સં] અક્ષર્ય] મિથ્યા, ફેકટ, નકામું ૨ અધટિત, અયોગ્ય

અક્ષારું, વિં અણુગમતું, અભાવવાળું, નાપસન્દ.

અક્ષાળ, પું યોગ્ય કાળ-સમો નહિ તે, કમોસમ, કરત (જો શબ્દ બિજનસાથે જોડાયલો જ વપરાય છે)

અક્ષાળમૃત્યુ, જે સમયે ન થવું બાકી તે સમયનું મૃત્યુ

અક્ષાળવૃષ્ટિ, કરતે ચલેલો વર્ષાદ, માવડું

અક્ષિચ્ચન, વિં [સં] દરિદ્રી, કંકાલ

અક્ષીક, પું [આં] હલકી કિમ્મતનો રૂડીન ચળકતો

થર, ખોટો હીરો

હિંકત, [સં] તીક્ષ્ણ.

કુલીન, વિં નીચા કુળનું, કુળહીન (જન)

મકૃત, નં [સં] અમૃત્ય] પાપ [કપટવગ્નું

પૃષ્ઠિમ, વિં [સં] સ્વાભાવિક, કુચ્છી ૨ સાચું

પી, સ્ત્રીં [સં] અકોટ-સોપારીનું ઝાડ અકોટી

પારીના કાડયાના આકારની હોય છે] સ્ત્રિયોને કાને

નું સોનાનું ગોળ ધરણું; કુમખાવાળું મોટું લોળાયું

વિં [સં] અનાન; મર્ષ.

૧૦ [હિં અક્ષ] ટટાર, છાતીનો સીનો

વું બેટું-બેલેલું-ચાલતું (જન) ૨ છાતીના

ખા આકારથી ને લુગડાલત્તાથી ભપકો

ગેનાર, છેડાળની ભપકો કરનાર.

અક્ષરમી, વિં [સં] અક્ષરમી. પું અ-નહિ અથવા

ખરાબ ને કરમી-નસીબદાર] અભાગિયુ, કમનસીબ

૨ બુદ્ધિ વિનાનું, ઠોઠ “અક્ષરમીના દડિયા કાંણા,

અક્ષરમી નિશાળિયાને વટાણાં ધણા, અક્ષરમી માટી

બેયર ઉપર ‘શરો,’” એવી કેવતો છે

અક્ષલ, સ્ત્રીં [આં અક્ષલ] બુદ્ધિ, સમજ ૨ ડાપણું

૩ તર્ક અક્ષલ દોડાવવી-પોચાડવી-ચાલવી-ગૂંમ થવી છં

એમ, અને અક્ષલનો દુઃખન-સાગરીન-હિંધો-એમ પ્રયો-

ગમાં વપરાય છે “અક્ષલ બડી કે લેસ” એ કેવત છે

અક્ષલગરો, પું એક જાતના છોડનું મુળિયું એ ધાતુ-

પુષ્ટિના વસાણામાં ગણાય છે એ તોતડા માણસની-ગોપ-

ટની જીલ વાળવાસાર તેને આપવામાં આવે છે

અક્ષલમન્દ-વન્ત-વાન, વિં [અક્ષલ, ને ફાં મન્દ

તથા સં-વાન-વન્ત] અક્ષલવાળું, બુદ્ધિમાન,

૨ ડાચ ૩ તર્ક ઉદાવનાર ૪ હોશિયાર

અક્ષલ-હોશિયારી, સ્ત્રીં [આં ફાં] એ બે

શબ્દો એકજ અથવા સમ્યન્ધી અર્થમાં- (અક્ષલ ને

તેવી આવતી જે હોશિયારી તે) વપરાય છે

અક્ષકેક-કું, વિં પ્રત્યેક, દરેક ૨ એક પછી એક.

અક્ષટાખર, પું [અં] અક્ષરેજી વર્ષનો દશમો

મહિનો-એકતિસ દાડનો (આબો-કારતકમાં)

અક્ષૂર, વિં [સં] દયાળું, માયાળું ૨ કૃષ્ણની માના

કાકા તથા તેઓના એક ભક્ત.

અક્ષ, પું [સં] રમવાના પાસા ૨ માળાના માણુ-

કારુપે વપરાતાં કેટલીક જાતના ખી-રુદાક્ષ, ભદ્રાક્ષ,

ધંદાક્ષ છં ૩ પૈડાની વચમાંનો આંક ૪ અક્ષિ, આંખ

(કવિનામાં). ૫ અક્ષવૃત્ત. ૬ ઇન્દ્રી ૭ રાવણનો પુત્ર

૮ આત્મા ૯ જન્મથી આંધળો માણસ. ૧૦ કાયદો

અક્ષણિક, [સં] હમ્મેશા રહેનાર, નાશ વિનાનું

અક્ષત, પું [સં] છાલાંવાળો ચોખ્ખો, ભાત, ડાંગર,

સાળ ૨ સેંકડું અનાજ, ધાણી અક્ષત છાટવા-ફેવ

બ્રાહ્મણને અથવા બ્રાહ્મણ આશીર્વાદ લણી ચળમા-

નને. અક્ષત ઉતારવા-ભૂત વગેરે આડનો સન્દેહ

આવ્યાથી શું છે તે ગુણી પાસેથી જાણી લેવાસાર

સપડાયલા માણસના માથાઉપર અનાજના દાણા સાત-

વાર ફેરવવા (ને પછી પોટલી બાધી તે સુતું હોય

ત્યા માથાતળે મુકવી)

અક્ષત, વિં [સં-અ; ક્ષત-ભાગેલું-તુટેલું-નાશ

પામેલું] તુકસાન વગરનું, સલામત ૨ આખું, તુટે-

લું-ખાડું થયેલું નહિ તે

અક્ષય, વિં [સં] અ, ક્ષય. ક્ષિ-વસાર્થ જલુ-ખરી

પડવું-થોડે થોડે નાશ પામવો] નાશ ન પામે તેવું

અભક્ષ; હમ્મેશ રે તેવું, અખટ અલયકીર્તિ-ભાગ

છં. મનુષ્યને પણ કેવાય કે અલય એ

અક્ષય-નૃનીયા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] વૈશાખનુદ તીન. એ
દિનસે મુએલાને નામે બ્રાહ્મણને પાણીથી ભરેલાં
નવા માટલા વગેરે આપવામાં આવે છે. [વાસણ
અક્ષય-પાંચ, નં ૦ [સં ૦] જેમાંની વસ્તુ કરી ન ખુટે તેવું
અક્ષયી, વિ ૦ [સં ૦] અક્ષય.

અક્ષર, પુ ૦ [સં ૦ અ, ક્ષર. ક્ષર-પિગળવુ-વેવું-ખરવું]
મોમાંથી નિકળતો સ્વર-અવાજ. વર્ણ એ અથવા
એઓ એકલા મળી શબ્દરૂપે એકલો અર્થ સ્વરવે છે.
“ગુહ્યત્તે મોડેથી આવા અક્ષર નિકળ્યા એ ઘટારત
તો નહિ.” ૨ એ સ્વર-અવાજનું જે ચિહ્ન લખવામાં
આવે છે તે, વચ્ચે; હરફ. અક્ષર વાળવા-ચુટવા ૩
(વ્યાકરણમાં) સ્વર અથવા સ્વરયુક્ત વ્યન્ગન-મૂળા-
ક્ષર, ભેદાક્ષર. ૪ (છટ્ટીના લેખના) “ લગ્નમે અક્ષર
નાખ્યા ભૂમી ” (શિવાનન્દ) ૫ ભણવા ગણવાની
વિદ્યા-“શસ્ત્ર અક્ષરમાં પૂરો” (નં ૬૦), એ અર્થમાં
અક્ષરશત્રુ શબ્દ પણ છે ૬ મેણુ; લાઠ. અક્ષર
ઉતારવા-મેણુ ટાળવું; માથેથી ભાર ઉતારવો, કપકા ન
મળે તેવું કરવું. ૭ અવિનાશી ધ્વજ; અક્ષ.

અક્ષર, વિ ૦ [સં ૦] ન ખરે-ક્ષીણ થાય તેવું; અવિનાશી.

અક્ષરપદ્ધતિ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] શબ્દોના અક્ષર લખ-
વાની રીત. [પણ મુદ્રી ન દેતાં.

અક્ષરશા, અ ૦ [સં ૦] અક્ષરે અક્ષર; એક અક્ષર

અક્ષરશત્રુ, વિ ૦ [સં ૦] જેને ભણવા-સખવા-વિદ્યા-
સાથે શત્રુવદ્ હોય તે; મર્ખ, ૬ [આવડે નહિ તે.

અક્ષરશૂન્ય, વિ ૦ [સં ૦] જેને કંઈજ ભણતા લખતા

અક્ષરી, વિ ૦ [સં ૦] અક્ષરનું-વાળું-સમ્બન્ધી
પદ્ય-અક્ષરી મન્ય.

અક્ષવૃત્ત, નં ૦ પૃથ્વિનાં પૃથ્વીપર દોરેલાં જે વૃત્ત-ગોળ
લીટી થકી અક્ષાંશ જણાય છે તે

અક્ષાંશ, પુ ૦ [સં ૦] પૃથ્વિના પૃથ્વીપર ઉત્તરદક્ષિણ દુવધી
મધ્યભાગે પૂર્વપશ્ચિમ દોરેલો જે ગોળ (વિપુલવૃત્ત)
તે થકી ઉત્તર અથવા દક્ષિણ દિશાએ દરેકાઈ જગાનું
જે અન્તર તે.

અક્ષાણું, અખ્યાણું.

અક્ષિ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] આંખ.

અક્ષિન્ક, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ અક્ષીવ] જે ભસ્મ-ખાખ,
ગાળેલી હીણી ધાતુમાં મુકવાથી એ સોનું-રૂપુ થાય છે તે

અક્ષોદ, [સં ૦] અખોડ.

અક્ષોણી, અક્ષોહિણી.

અક્ષોભ્ય, [સં ૦] અધર.

અક્ષોહિણી, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ અક્ષ-ગાડી, ઉહિણી-સમુ-
દાય] મોટું સૈન્ય-જેમાં ૧૦૯૮૩૦૦ પાયદળ, ૬૫૬૧૦

ઘોડા, ૨૧૮૭૦૦ રથ તે ૨૧૮૭૦૦ હાથી હોય છે.

અખડ, વિ ૦ વાપરવામાં ન આવતું હોય તેવું-વાસણ

કુવો વગેરે.

અખડદારા, પુ ૦ કઈ કામ કરવું ગમે નહિ-કંટાળો
આવે તેમાં તારા (જીનાળાના)

અખડાણું, કિં ૦ અં ૦ અખડાઈ પડવું, નિષ્ફળ થવું
જેને એવા અર્થથી થયા તો અખડાઈ પડ્યો.

અખડઅખડ, વિ ૦ ખાડ ખંચાવાળું, ટગ ટાળ વગરનું.

અખડુ, વિ ૦ [સં ૦] આખું, પૂર્ણ; ભાગિલું-તુટક નહિ તે
૨ સર્વ કાળ સરખું, હરમેશ અખડુ દીવો અખડુ
તપજે તારા હેવાતન, તન થજે ઘસા સાન (૧) ૩.

અખડુ-સૌભાગ્ય, નં ૦ [સં ૦] સ્ત્રીનું સૌભાગ્ય-હેવા-
તન; વૈધવ્યથી ખણિડન ન થતા સન જેવું તે

અખડુ-સૌભાગ્યવતી, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] અખડુ હેવા-
તનવાળી સ્ત્રી-એવો આશીર્વાદ દેવાય છે

અખડિડન, વિ ૦ ધા ૦ [સં ૦] ખાડુ ન થયલું તે, વચ્ચમાંથી
તુટેલું નહિ તે આખું; પૂર્ણ ૨ નિરંતર હોય તેવું

અખડરું, વિ ૦ નકાર, ખગલ

અખડરો, પુ ૦ [કા ૦] નવું જાણવાને-જોધવાને-આત્મ
કરવાને જે જે યુક્ત કરવી તેમાંની એકેક, પ્રયોગ.

અખડતર, વિ ૦ મેહુ, ગન્દુ; નકાર

અખડતરડાયું, વિ ૦ જોડેથી તેથી વધારે ડાયું, દોરડાયું;
આગળ વધારવું યોગનાર

અખત્યાર, પુ ૦ [આ ૦] અસુક કામ કરવા સમ્બન્ધી
મળેલી જે સત્તા તે; અધિકાર [પણ, ધણીપણ

અખત્યારી, સ્ત્રી ૦ મળેલી સત્તા-છટ. ૨ અધિકારી.

અખખાર, પુ ૦ [આ ૦] વર્તમાન; સમાચાર ૨ વર્ત-
માન પત્ર [છઠી ૪

અખખ, વિ ૦ અસમર્થ હું શુ તે કામ કરવે અખખ
અખખ, વિ ૦ [સં ૦] કોમળ “અખખ નખખ પાતે, પૃથ
જે આ થવાયું” (૩૦ સસલામાં)

અખરામણ, નં ૦ દુધનું દહીં બનાવવા સાગ દુધમાં જગક
દહીં, છાસ વગેરે ખરાસ મેળવવી તે; મેળવણુ, મોર-
વણુ, અન્નકણુ; આખરણુ

અખરોટ, નં ૦ અખોટ.

અખાજ, નં ૦ ખાવા જોગ નહિ તે.

અખાડ, આખાડ.

અખાડા, પુ ૦ પદ્માઈમાં વાન ઉડાવવી તે; દીકું ન
દીકું-સાલજ્ય ન સાલજ્ય એમ કરી નાખવું તે; ન
ગણકારવું-લેખવું અખાડાકાન પણ હેવાય છે. ૨
નજર ચોરાવી ચાલી જવું, નાસીજવું; સરીજવું.

અખાડા કરવા હેવાય છે.

અખાડી, સ્ત્રી ૦ આખાડી.

અખારો, પુ ૦ [હિં ૦] કસરત કરવાની એકાદી જાહેર
જગા; જોરકુસ્તી કરવાનો-ગાયતનો-અખાસ; કરવાનો

અક્ષર, સ્ત્રી [આ] અક્ષર.

અક્ષરી, વિં બુદ્ધિમાન; તર્કી. ૨ સમબુદ્ધ, શાસ્ત્ર

અક્ષરિયત, વિં ધાં [સં] ક્ષરિયત-અનાવૃત્ત નહિ તે; સાચુ ૨ મૂળ, પ્રકૃત; અસલ [બુદ્ધિ]

અક્ષર્યાણ, નં [સં] ભુલું, માહું, નકાર, અશુભ,

અક્ષ, પું દેશ; ક્ષીનો

અક્ષર, અં [આ] વિશેષ, મુખ્યત્વે, ધણુકરીને. ૨ કદાપિ, વેળાએ

અક્ષરી, વિં [આ] લાગુ પડે-અક્ષર કરે તેવું, રામ-બાણ, આખાદ ૨ સ્ત્રી ઊણી ધાતુનું સોનું-રૂપું કરનાર જે રસાયન તે (પારસમણિ).

અક્ષરમાત, અં [સં] એકાએક; અણુચિન્ત્યુ [તેવું]

અક્ષળ, વિં [સં] અક્ષલિત [કળી-સમજી ન શકાય]

અક્ષળવિકળ, આક્ષળવિકળ.

અક્ષળામણ, સ્ત્રી [સં] આકુલતા [મનમાંનો ગલ-રાટ. ૨ ગલરાટથી થતું દુઃખ.

અક્ષળાવું, કિં અં મનમાં ગુચવાવું-ગલરાવું ૨ ગલ-રાટથી દુઃખી થવું

અક્ષળિત, વિં ધાં [સં] અ; કલિત; કલ-ગણવું-ગતિ કરવી] ન સમજાયું-ગણાયું-પોચીવળાયું હોય તેવું.

અક્ષળ-રજ, વિં અક્ષરત, ફેકટ. નં અક્ષર્યાણ, હાનિ, નુકસાન.

અક્ષળર, પું [આ] ઓધેદાર; પ્રદવીવાળો ગૃહસ્થ

અક્ષરત, અં [સં] અક્ષર્ય [મિથ્યા, ફેકટ; નકાર] ૨ અધરિત, અયોગ્ય

અક્ષરું, વિં અણુગમતું, અભાવવાળું; નાપસન્દ

અક્ષળ, પું યોગ્ય કાળ-સમો નહિ તે, કમોસમ, કરત (એ શબ્દ બિજસાથે જોડાયેલો જ વપરાય છે)

અક્ષળમૃત્યુ, જે સમયે ન થતું જાય તે સમયથી મૃત્યુ અક્ષળવૃષ્ટિ, કરતે થયેલો વર્ષાદ, માવડું.

અક્ષિચ્ચન, વિં [સં] દરિદ્રી, કંજાલ

અક્ષીક, પું [આ] હલકી કિમ્મતનો રૂઝીન ચળકતો પથ્થર, ખોટો હીરો

હિંત, [સં] તીક્ષ્ણ

કુંલીન, વિં નીચાં કુળનું, કુળહીન (જન)

અક્ષત, નં [સં] અક્ષત્ય [પાપ [કંપટવગનું]

કૃત્રિમ, વિં [સં] સ્વાભાવિક, કુદરતી ૨ સાચું

પીટી, સ્ત્રી [સં] અકોટ-સોપારીનું ઝાડ અંકટી પારીના ફાડવાના આકારની હોય છે [સ્ત્રીએને કાને પૂં સોનાનું ગોળ ઘરેણું; કુમખાવાળું મોટું લોળિયું]

વિં [સં] અજ્ઞાન; મૂર્ખ

પો [હિં] અક્ષ [ટટાર, છાતીનો મીનો વું એરેલું-હીલેલું-ચાલતું (જન) ૨ છાતીના ના આંકડાથી તે લુગડાલતાંથી લપકા

એનાર, છેલ્લે બાતી લપકા કરનાર

અક્ષરમી, વિં [સં] અક્ષરમી. પું અ-તહિ અથવા પરાય ને કરમી-નસીબદાર [અભાગિયુ, કમનસીબ ૨ બુદ્ધિ વિનાનું; દોષ "અક્ષરમીના દડિયા કાંણા, અક્ષરમી નિશાળિયાને વરાણા ધણાં, અક્ષરમી માટી બૈયર ઉપર શરો," એવી કેવતો છે

અક્ષલ, સ્ત્રી [આ] અક્ષલ [બુદ્ધિ, સમજ ૨ ડાપણું ૩ તર્ક અક્ષલ દોડાવવી-પોચાડવી-ચાલવી-ગૂમ થવી ઇં એમ, અને અક્ષલનો દુસ્મન-સાગરીત-હીધો-એમ પ્રયોગમાં વપરાય છે "અક્ષલ બડી કે લેસ" એ કેવત છે

અક્ષલગરો, પું એક જાતના છોડનું મુળિયું એ ધાતુ-પુષ્ટિના વસાણામાં ગણાય છે એ તોતડા માણસની-પોપ-ટની જીલ વાળવાસાર તેને આપવામાં આવે છે

અક્ષલમન્દ-વન્ત-વાન, વિં [અક્ષલ, ને ફાં મન્દ તથા સં-વાન-વન્ત] અક્ષલવાળું; બુદ્ધિમાન ૨ ડાપ ૩ તર્ક ઉઘાવનાર ૪ હોશિયાર

અક્ષલ-હોશિયારી, સ્ત્રી [આ] ફાં એ એ શબ્દો એકજ અથવા સમ્યન્ધી અર્થમાં- (અક્ષલ ને તેથી આવતી જે હોશિયારી તે) વપરાય છે

અક્ષકેક-કું, વિં પ્રત્યેક, દરેક ૨ એક પછી એક

અક્ષટાખર, પું [અં] અક્ષરેણ વર્ષનો દશમો મહિનો-એકતિસ દાડનો (આમો-કારતકમાં)

અક્ષર, વિં [સં] દ્યાળ, માયાળુ ૨ કૃષ્ણની માના કાકા તથા તેઓના એક ભક્ત.

અક્ષ, પું [સં] રમવાના પાસા ૨ માળાના મણ-કાર્યે વપરાતાં ફેટલીક જાતના ખી-રુદ્રાક્ષ, લદ્રાક્ષ, ધદ્રાક્ષ ઇં ૩ પૈડાંની વચમાંનો આંક ૪ અક્ષિ, આંખ (કવિતામાં). ૫ અક્ષવૃત્ત. ૬ ઇન્દ્રી ૭ રાવણનો પુત્ર ૮ આત્મા ૯ જનમંથી આધળો માણસ ૧૦ કાપદો

અક્ષણિક, [સં] હમ્મેશા રહેનાર, નાશ વિનાનું.

અક્ષત, પું [સં] જાલાવાળા ચોખા, ભાત, ડાગેર, સાળ ૨ સેકડું અનાજ, ધાણી અક્ષત છાટવા-દેવ બ્રાહ્મણને અથવા બ્રાહ્મણે આશીર્વાદ ભણી યજ્ઞમાં ને. અક્ષત ઉતારવા-ભૂત વગેરે આડાનો સન્દેહ આવ્યાથી શું છે તે ગુણી પાસેથી ગુણી લેવાસાર સપડાયલા માણસના માથાઉપર અનાજના દાણાં સાત વાર ફેરવવા (તે પછી પોટલી બાધી તે મુતું હોય તથા માથાતળે મુકવી)

અક્ષત, વિં [સં] અ; ક્ષત-ભાગેલું-તુટેલું-નાશ પામેલું [નુકસાન વગરનું, સલામત ૨ આખું, તુટે-લું-ખાડું થયેલું નહિ તે

અક્ષય, વિં [સં] અ, ક્ષય. ક્ષિ-વસર્ષ જવું-ખરી પડવું-થોડે થોડે નાશ પામેલો [નાશ ન પામે તેવું; અલક્ષ, હમ્મેશ ૨ તેવું, અખુટ. અક્ષયકીર્તિ-ભાથા ઇં મનુષ્યને પણ કેવાય કે અક્ષય એ

અક્ષય-તૃતીયા, સ્ત્રી૦ [સં૦] વૈશાખસુદ તીજ-એ
દિવસે મુએકાને નામે આજીવોને પાણીથી હારેલા
નવાં માટલાં વગેરે આપવામા આવે છે. [વાગણ
અક્ષય-પાત્ર, ન૦ [સં૦] જેમાંની વસ્તુ કદી ન ખુટે તેવું
અક્ષયી, વિ૦ [સં૦] અક્ષય.

અક્ષર, પુ૦ [સં૦ અ, ક્ષર. ક્ષર-પિંગળવું-વેવું-ખરવું]
મોમાંથી નિકળતો સ્વર-અવાજ, વર્ણ એ અથવા
એવો એકો મળી શબ્દરૂપે એકોદો અર્થ સૂચવે છે.
“ગુહસ્થને મોડેથી આવા અક્ષર નિકળવા એ ઘટારત
તો નહિ.” ૨ એ સ્વર-અવાજનું જે ચિહ્ન લખવામા
આવે છે તે, દસકત; હરક. અક્ષર વાળવા-હુટવા ૩
(વ્યાકરણમા) સ્વર અથવા સ્વરયુક્ત વ્યંજન-મૂળા-
ક્ષર, જોડાક્ષર. ૪ (છટ્ટીના લેખના) “ ભન્ને અક્ષર
નાખ્યા ભૂમી ” (શિવાનન્દ). ૫ લાણવા ગણવાની
વિદ્યા-“શસ્ત્ર અક્ષરમા પૂરો” (ન૦ કં૦), એ અર્થમા
અક્ષરગણતુ શબ્દ પણ છે. ૬ મેણું; ભાર. અક્ષર
ઉતારવા-મેણુ દાળવું, માથેથી ભાર ઉતારવો, કપકો ન
મળે તેવું કરવું ૭ અવિનાશી પ્રથિર, અક્ષ.

અક્ષર, વિ૦ [સં૦] ન ખરે-ક્ષીણ થાય તેવું; અવિનાશી
અક્ષરપદ્ધતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] શબ્દોના અક્ષર લખ-
વાની રીત [પણ મુદ્રી ન દેતા

અક્ષરશઃ, અ૦ [સં૦] અક્ષરે અક્ષર. એક અક્ષર
અક્ષરશતુ, વિ૦ [સં૦] જેને લાણવાં-લખવા-વિદ્યા-
સાથે શતવટ હોય તે; મર્ખ; ૬ [આવડે નહિ તે
અક્ષરશન્ય, વિ૦ [સં૦] જેને કંઈજ લાણતાં લખતા
અક્ષરી, વિ૦ [સં૦] અક્ષરનું-વાણુ-સમ્યન્ધી
પર્યાક્ષરી મન્ત્ર.

અક્ષવૃત્ત, ન૦ પ્રથિના પૃષ્ઠીપર દોરેલાં જે વૃત્ત-ગોળ
લીટી થકી અક્ષાંશ જણાય છે તે.

અક્ષાંશ, પુ૦ [સં૦] પ્રથિના પૃષ્ઠીપર ઉત્તરદક્ષિણ-ધ્રુવથી
મધ્યભાગે પૂર્વપશ્ચિમ દોરેલો જે ગોળ (વિપુલવૃત્ત)
તે થકી ઉત્તર અથવા દક્ષિણ-દિશાએ હરકોઈ જગાનું
જે અન્તર તે.

અક્ષાણું, અખ્યાણું.

અક્ષિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] આખ.

અક્ષિ-ક, સ્ત્રી૦ [સં૦ અક્ષીવ] જે ભરમ-આખ
ગાળેલી હીણી ધાતુમા મુકવાથી એ સોનું-રૂપું થાયછે તે
અક્ષોટ, [સં૦] અખોટ.

અક્ષોણી, અક્ષોહિણી.

અક્ષોચ્ય, [સં૦] ચિહ્ન.

અક્ષોહિણી, સ્ત્રી૦ [સં૦ અક્ષ-ગાડી, હિહિણી-સમુ-
દાય] મોટું સૈન્ય-જેમાં ૧૦૯૩૫૦ પાયજન, ૬૫૬૧૦
ધોળ, ૨૧૮૭૦ રથ તે ૨૧૮૭૦ હાથી હોય છે.

અખર, વિ૦ લખવામાં ન આવવું હોય તેવું-નાસણું

કુવો વગેરે.

અખરહોડા, પુ૦ કઈ કામ કરવું જમે નહિ-કટાળો
આવે તેમા દાડ (લિનાળાના)

અખરડાવું, કિ૦ અ૦ અથડાઈ પડવું નિષ્ફળ થવું.
જે એવા સ્વાર્થી થયા તો અખરડાઈ પડેજો.

અખરઅખર, વિ૦ ખાડા ખંચાવાળું; ટગ દાળ વગરનું.
અખરડ, વિ૦ [સં૦] આખ, પૂર્ણ, લાગેલું-નુટક નહિ તે.
૨ સર્વ કાળ સરખું; હમ્મેશા અખરડ દીવો અખરડ
તપજે તારું હેવાનન, તન થજે શગ સાન (ગ) પ્રે.
અખરડ-સૌભાગ્ય, ન૦ [સં૦] સ્ત્રીનું સૌભાગ્ય-હેવા-
તન, વૈધવ્યથી ખરિડત ન થતા સન્ન રેવું તે

અખરડ-સૌભાગ્યવતી, સ્ત્રી૦ [સં૦] અખરડ હેવા-
તનવાળી સ્ત્રી-એવો આશીર્વાદ દેવાય છે
અખરિડત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] ખાંડ ન થયલું તે, વચમાંથી
તુટેલું નહિ તે આખ; પૂર્ણ ૨ નિરંતર હોય તેવું.

અખતરું, વિ૦ નકારું; ખગળ.

અખતરો, પુ૦ [કા૦] નવું જાણવાને-સાધવાને-પ્રાપ્ત
કરવાને જે જે યુક્તિ કરવી તેમાંની એકેક, પ્રયોગ.

અખત્તર, વિ૦ મેલું, ગન્દું, નદાર.

અખત્તરડાવું, વિ૦ જોઈએ તેથી વધારે ડાણું; દોડડાવું;
આગળ વધારયું ખોલનાર

અખત્યાર, પુ૦ [આ૦] અમુક કામ કરવા સમ્યન્ધી
મળેલી જે સત્તા તે, અધિકાર. [પણ; ધણીપણું.

અખત્યારી, સ્ત્રી૦ મળેલી સત્તા-કુટર અધિકારી.

અખખાર, પુ૦ [આ૦] વર્તમાન; સમાચાર. ૨ વર્ત-
માન પત્ર [છકડી-૨

અખમ, વિ૦ અસમર્થ હું થું તે કામ કરવું અખમ
અખર, વિ૦ [સં૦] કામગી. અખર નખર પાતે, પૃષ્ઠ
જે આ ધવાવું (પ્રે૦ સચલાભામા).

અખરામણ, ન૦ કંઈવું નહીં બનાવતા સારું દૂધમા જરાક
નહીં, છાસ વગેરે ખટાસ મેળવેલી તે; મેળવણું, મોર-
વાણું, અત્રકણું; આખરણું.

અખરોટ, ન૦ અખોટ.

અખાજ, ન૦ ખાવાજોગ નહિ તે.

અખાડ, અખાડ.

અખાડા, પુ૦ પકાઈમાં વાત ઉડાવવી તે; દીકું ન.
દીકું-સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું એમ કરી નાખવું તે; ન.
ગણકારવું-લેખવું. અખાડાકોન પણ દેવાય છે. ૨
નવર ચોરાવી-ચાવી જવું, નાસીજવું; સડીજવું.
અખાડા કરવા દેવાય છે.

અખાડી, સ્ત્રી૦ અખાડી.

અખારો, પુ૦ [હિ૦] કસરત કરવાની એકાદી બહાર
જગત-જેરકુસ્તી કરવાનો-માનવનો-અભ્યાસ કરવાનો

અખાડો. ૨ વ્યસનીઓને મળવાનું ફેકાણું-એ ઘણું કરીને સાધુઓના આયમમાં હોય છે. ૩ ગોસાઈમાં જુદા જુદા ભેદ છે તેમાંનો-એકાદો

અખાત, પુઠ [સંઠ અ, ખાત-ખોદેલું] સમુદ્રનો જે પ્રાંત જમીન તરફ લાગ્યો ગયો હોય તે ૨ તળાવ, સરોવર, કુણડ (કુદરતી-ખાતગ્યા વગરનું)

અખાત્રીજ, સ્ત્રી. અક્ષયતૃતીયા.

અખાઘ, વિઠ [સંઠ અ, ખાઘ, ખાઘ-ખાવું] ખાવા-જોગ નહિ-ખાઈ શકાય નહિ તે

અખિલ, વિઠ [સંઠ અ, ખિલ-જુદુપડેલું] આખું, પૂર્ણ; સમગ્ર, સર્વે “અખિલ વિશ્વમાં કૃત્ય તાહરા” (નં ૬૦).

અખુટ, વિઠ ખુટે-ઘટે નહિ તેવું (લણાર)

અખે, અક્ષય.

અખેતીજ, અક્ષયતૃતીયા.

અખેનોમ, અક્ષય નવમી-કરતકમુદ નોમ.

અખેપાત્ર, અક્ષયપાત્ર. [જ (મુકામેવો)]

અખોડ, નં [સંઠ અક્ષોડ-ડ] એ નામનું ઝાડ-ફ-

અખોવન, વિઠ [સંઠ અક્ષયવન] જેતું એકપણ છા-કરું મુઠી ન હોય તેવી મોવાસણ સ્ત્રી “અખોવન કીલીએનની ફાઈ” જેને સન્તાન, સમૃદ્ધિ ઇત્યુ મુખ હોય તેવી “અખોવન નાની એનની ઘાટડી” (એ વાક્યો બૈરાંના ગીતમાનાં છે)

અખખેર, અક્ષર.

અખ્યાણું, નં હરેક શુભકારજને આરમ્ભે શકુનમાં જોખી-ગોર-મેતાઈ-માળી-ઢોલી-હજમ વગેરેને જે ભેટ-અક્ષીસ આપવામાં આવે છે તે અખ્યાણમાં ઘણુંકરીને ધર્મી, નાણિયેર, સોપારી, કંકુ, વસ્ત્ર, ગોળ-ઘાણા અને ઈત્યાદિ હોય છે

અગ, પુઠ [સંઠ] પર્વત ૨ સરજ ૩ સાય ૪ ઝાડ.

અગચ્છ, પુઠ [સંઠ] ઝાડ

અગઠઅમ્મ, વિઠ એકી ખાણીનું પણ સફીન જાડુ દણ્ડાણું (જન)

હમ્મઅગઠમ, નં લલીવાર વનાનું-સમજાય નહિ તેવું ખોલેલું-લખેલું હોય તે ૨ ગરબડસરખડ, સેળ-ભેળ, ગોળોપિણગો

અગણિત, વિઠ ધાં [સંઠ] જેની સંખ્યા ગણાઈ ગણાતી નથી તે, અસંખ્ય, પુષ્કળ, અમાપ

અગણું, વિઠ તીજી અગણું ને મગળ વરતીયુરે (બૈરાંના ગીત).

અગણોતરો, પુઠ સવત ૧૮૬૯ મા આખા શુભરાત કાઠિયાવાડમાં પડેલો જે મોટો દુકાળ તે

અગણોતર, વિઠ [સંઠ એકાનસપતિ હિં ઉનદત્ત] સિત્તેના એક ગોઠો એટલી જે સંખ્યા તે-૬૬

અગત, અગત્ય.

અગતસર, અંઠ જરૂરને લીધે

અગતિ, સ્ત્રી [સંઠ અ, ગતિ-સહતિ] અવગતિ, અસહતિ, હીણ્યોતિ, નરક

અગતિક, વિઠ [સંઠ] સાધન વિનાનો

અગત્ય, સ્ત્રી [સંઠ અ, ગતિ ગમન-મોર્ગ] (જેના વિના આગળ જવાય નહિ તેવું એટલે બીજો રતો નહિ) જરૂરિયાત, ગરજ ૨ દરકાર, તમા

અગત્યનું, જરૂરનું, કામનું, ઊપયોગી.

અગધિયો, પુઠ [સંઠ અગસ્તિ] એક જાતનું ઝાડ

એના ફલ શ્રાદ્ધમાં કામ આવે છે, એનાં ફલ સીંગનું અથાણું તથા શાક થાય છે [ઔષધ]

અગઢ, વિઠ [સંઠ] તદુરસ્ત ૨ પુઠ તદુરસ્તી ૩ દવા

અગદુણી, સ્ત્રી એક ઝાડ, અવળ-કણ્ઠી

અગન સ્ત્રી [સંઠ અગ્નિ] અતીસ' ગરમીથી થતી અસર, બળતરા, આગ, લાય, આળ

અગમ, વિઠ અગમ્ય. [પર્વત, ઝાડ]

અગમ, સ્ત્રી ભવિષ્ય. ભાવી, હોનાર, થવાનું તે. ૨ પુઠ

અગમચેતી, પુઠ હોનાર વિષે આગળથી ચેતવાની શક્તિ-સમજ

અગમદોરો, પુઠ સવારીના ઘોડાને હાસડીને ફેકાણું બનાતની એસેરી ચીપતો જે સણગાર હોય છે તે

અગમનિગમ, સ્ત્રી [સંઠ આગમ-આરમ્ભ-ઉત્પત્તિ] અને નિર્ગમ-પરિણામ-અત] આગળપાછળનું તે;

આરમ્ભ ને અન્તનું તે. ઉદ્ધત મનુષ્ય અગમનિગમનો લેશ વિચાર કરતો નથી

અગમપચ્છમ, સ્ત્રી અગમનિગમ શબ્દ જેવો

અગમખુદ્ધિ, સ્ત્રી [સંઠ અગમ્ય, ખુદ્ધિ] અગમ્ય-હોનાર વિષે આગળથી જાણવાની-વિચાર કરવાની જે શક્તિ તે. [વં આગળથી જાણના-વિચારનાર.

અગમખુદ્ધિયું, વિઠ અગમખુદ્ધિ. એનું ઉલટું પશ્ચિમ ખુદ્ધિયું.

અગમ્ય, વિઠ [સં અ, ગમ્ય. ગમ-જવું] જવાય-પોચાય-સમજાય નહિ તે ૨ જવાને યોગ્ય નહિ તે

અગમ્યાગમન, નં [સંઠ] જેની સાથે ન કરવો જોઈ તેની સાથે જે સમ્ભોગ કરવો તે.

અગર, નં સંઠ [અગર-અગર] એક જાતનું હલકું મુગન્ધિવાળું લાકડું. “અગર ચદનના ઢોલિખા.” ૨

[સંઠ આકર-ખાણું] મીઠું પકવવાની દરિયા કાંઠાની જગા

અગર, અંઠ [ફાં] જો. કદાપિ, અગર તેમ બન-તો ૨ અંથવા, તે અગર તુ આવજો. ૩ પણ, તેમ ફાંછો અગર મારો વિચાર આમ છે

આપા. ૪ નાટકનો એક ભાગ-પ્રકરણ (અકુના ભાગ તે પ્રવેશ કેવાય છે). ૫ સ્ત્રી, આદિકુન; બાથ. "સમંત અકુ ભરી અદખેલરં" (ધ્યારામ). ૬ પ્રસિદ્ધિમા ગણના; દેક; ૫૨ "વરણ સહુથી રક, અક રાજથી ઝાઝો" (સામળ).

અમુગણિત, નં અકુ-આકડા વડે જે ગણિત થાય તે (અશ્વરથી થાય તે બીજગણિત) આકડા સારી ગણિત કરવાની જે વિદ્યા તે. અમુગણિતના બે મુખ્ય ભાગ છે પૂર્ણામુગણિત ને અપૂર્ણામુગણિત. અમુપાલી, સ્ત્રી, બેટુ તે; કાઠી અમુવિદ્યા, સ્ત્રી, અમુગણિત [કરાવવું. ૨ લીટી દેરાવવી. અમુવવું, કિં [સં] પરખાવવું; કસ કડાવવો; મલ અકુત, વિં કાં [સં] નિગાની થયલી હોય તેવું; ચિહ્ન-છાપવાળુ મુદ્રાકૃત-ખીખી છપાયલુ ૨ ગુણ કર્મ ઇં થી ઓળખાયલુ, એ શબ્દ બિજ સાથે બહુધા જોડાયે નામાકૃત, આજાકૃત, પુણ્યાકૃત ઇં [નાટક. અકુ, વિં અકુ-પાડયાં જેના તેવું પ-આકુ-સમાકુ અકુર, પું [સં] અકુ-ચિહ્ન કરવું] ખીની ભાષ-માથી પ્રથમજા બપર ફરી નિકળી દેખાતો જે અવયવ તે, પ્રણયો ૨ (લાક્ષણિક) મૂળ, બિત્પત્તિ, હેતુ; મર્મ. 'તે વાતનો અકુર ઇં જણાતો નથી.' ૩ ઝીણા નિમાળા; સુઆ. 'તેને મૂઝના અકુર પુટવા માડયાં છે' અકુશ, પું [સં] અકુ-ચિહ્ન કરવું] હાથીનાં માથામા મારવાનું માવતનું હથિયાર. એ, લોરતિ એકપાસથી વાળેલો આકડો હોય છે. 'ઘોડાને લગામ તે હાથીને અકુગ.' ૨ (લાક્ષણિક) અટકાવ, ડખ; બંધન. 'તેને માથે કાઢતો અકુશ નથી.'

અકુ, અકુ-આકડામા (આટલા છે એવું અલરે લખવામા આવે છે કે કાઠી, આકડામાં ફરપાર ન કરે). ૧૦) અકુ દશ [હોય તેવું. ૨ હારકોર, હારાહાર. અકુદાખન્ય, વિં અકુદા એક ખીજસાથે વળગારેલા-અકુદો, પું અકુદો-કોરા-સાંકળાં વગેરેનો એકેક આકડો અકુર, પું અકુર, [વપગય છે] અકુલ, નં એ નામનું ઝાડ-જળ એ આપધમા અકુલિકા, સ્ત્રી [સં] બેટુ તે.

અકુશ, પું અકુશ. અકુ, નં [સં] અકુ-ચિહ્ન કરવું એ બપરથી અથવા કાઠી મતે અકુ-જવું એ બપરથી] માસ રુધિર અરિથ ચર્મ ઇં થી ખતેલો જે ઘાટ તે; શરીર, કાયા, જનન; ખનન ૨ માયું અને ટાટિયા અથવા પુંડરી એ એની વચમાંનું જે શરીર તે; કાંચકાન ઘાટ-શરીરના જે ભાગ-અવયવ તેમાનો જે અકેકા તે ૪-ઘણું કામનું એવું સહાયકારી-મદદનીસ. 'તે તો મારા અકુ છે.' પ્રખ્યાત; દિશા. ૬ વેદને આધારે

સ્વાયક્ષા છ મુખ્ય વિષય તે. (વેદના છ અકુ કેવાય છે-શિક્ષા, કલ્પ, નિમ્કત, વ્યાકરણ, છન્દ ને જ્યોતિષ). ૭ કર્મનો ગોણુ ભાગ-વિવાહમા હોમ એ પ્રધાનકર્મ ને બિજા કર્મ તે અકુ છે. ૮ જનન, પશુ, ખુદમાણુ. 'તે દોષ તેને અકુ છે.' અકુકાપર આપવું એટલે તેની જનત બિપર-તેની પ્રતીત બિપર, (માત્ર ગખીને નહિ) અકુ વળવું-કસરતથી અથવા ખોરાકથી શરીર ભરાવ ને તેજની દેખાવું. 'અકુ ભરાવું-તાવ આવતો' અકુ વાળવું-કસરતથી શરીરનો ખાધો આણવો અકુ મરણવું-આળસ ખાવું. ૯ બગાળ દેશ. [કરવો તે

અકુઉદ્ધાર, પું [સં] તીર્થસ્નાનથી અકુનો ઉદ્ધાર અકુઉદ્ધાર, વિં મિલકત-માલ-જનસ સાનમા રાખીને નહિ પણ વચન-શાખ બિપર અથવા ચિદિ લખાવી લખેને ધીરેલુ-નાળુ; એ શબ્દ નાણાનેજ લાગે છે-જનસ ઇંડેટને નહિ. [મનની બિલટ-હોસ. અકુઉમકુ, પું પોતાની જાતનો ઉમકુ, શરીર તથા અકુકાઠી, સ્ત્રી શરીરનું વાન, બાધો અકુદ, પું બાલુબંધ ૨ એ નામનો વાનર. રામનો દાસ અકુદવિદિ, સ્ત્રી અકુદે કરેલો રાવણ સાથનો સવાદ. અકુદશિષ્ટાઈ, સ્ત્રી કામ કાઠીલેવાસારુ ઘાઈ ઘાઈ વાતો કરી સમજાવવું તે-અકુદે રાવણની આગળ કરચુ હતુ તેમ [સ્ત્રી.

અકુના, સ્ત્રી [સં] સ્ત્રી, મુન્દરી, કામિની ૨ પોતીકી અકુનું, વિં જનનું, પોતીકુ, ગાંડનું. ૨ ખાતરી-પતી-જનનું. [ન આવે].

અકુખળ, નં શરીરનું બળ-જોર (એમા કુદિબળ અકુમર્દન, નં [સં] શરીરને સારીપદે આળાવવું તે. અકુરખા, પું [સં] અકુરશ્વક] પુરપતે શરીરે પેરવાનુ ચિવલુ વસ્ત્ર-ગળાથી તે કુટણ લગીનું. અકુરખું પણ કેવાય છે. બાળક છેકરાનું અકુરખું તે અકુરખી. [અરગજ ઇં ના] જે લેપ કરવા તે. અકુરાગ, પું [સં] શરીરે મુગન્ધિના (ચન્દન અકુરેજ, પું ઇંડવણ દેશનો વતની. અકુરેજ, વિં ઇંડવણ દેશ સખ્ય-થી ૨ અકુરેજનું રાજ (જેમ મોગલાઈ તેમ અકુરેજ)

અકુવસ્ત્ર, નં [સં] ઓડવાનું વસ્ત્ર-ધાતિયુ, પિછોડી, ખેસ. સુતીવેળા ઓડવાનું વસ્ત્ર તે અને પ્રસંગે શાલ શેલા ઓડવામા આવે તે અકુવસ્ત્ર ન કેવાય ૨ રાખેલી સ્ત્રી.

અકુરોગ, પું [સં] ભૂત પિતર આડે-ખેથી રોગ થયેલો મનાય છે તે નહિ પણ કેવળ શરીર સખ્ય-થીજ જે રોગ તે. [લાખરીઓ. અકુખરો, નં અકુખરોમાં એકાકી ખેરી થયેલી

અગ્નિગણી, સ્ત્રી [સં] પૃથ્વી.

અગ્નિગૃહ, નં [સં] પવિત્ર અગ્નિ રાખવાની જગા.

અગ્નિદાહ, પું અગ્નિયે મુડદને બાળવું તે

અગ્નિદિવ્ય, નં તપાવેલા લોખંડથી તપાસ કરવાની એક પ્રાચીન રીત. [નીકળવું તે.

અગ્નિપરીક્ષા, સ્ત્રી અગ્નિમા પડી પાછા વગર દાઝે

અગ્નિમાંંચ, નં હુપ ન લાગવી તે, અપયો

અગ્નિસંસ્કાર, પું એકાદી વસ્તુને અગ્નિથી વિધિયુક્ત સંસ્કાર કરેલા તે ૨ મુડદને બાળવું તે.

અગ્નિહોત્ર, નં [અગ્નિ; હોત્ર-હોમવાના પદાર્થ હું-હોમ કરવો] પરણેલા બ્રાહ્મણે જીવતા મુધી રાત્રિવસ અગ્નિને સતેજ રાખવો તે તથા સાજસવાર સ્ત્રીસહ-વર્તમાન તેને હોમથી પ્રસન્ન રાખવો એ જે કર્મ તે.

અગ્નિહોત્રી, પું [સં] અગ્નિહોત્ર રાખનારો બ્રાહ્મણ

અગ્ન્યાસ્ત્ર, નં [સં અગ્ન્યાસ્ત્ર. અગ્નિ: અસ્ત્ર] જે અસ્ત્ર-મંત્રબાણ મુકવાથી અગ્નિ વરષે ને જેનાપર પડે તેને બાળી નાષ્ટે તે અસ્ત્ર

અગૂહ, [સં] ખુદલો, ચોખ્ખો. [છેડો, અણી.

અગ્ર, નં [સં અગ-જવું] છેક આગલો. ભાગ, દોચ,

અગ્ર, વિં મુખ્ય; પેલું; શ્રેષ્ઠ ૨ આગલું; આરપડતું,

અં આગળ; મોખરે.

અગ્રાસન, પું [સં] આગલી ખેઠક; મોટા ગૃહ-સ્થને માનપૂર્વક અપાતી ખેઠક. [ગણાય તેવું

અગ્રગણ્ય, વિં [સં] સહુથી પેલું અથવા આગલું

અગ્રજ, વિં પું [સં અગ્ર; જ-જ-મેલું] પ્રથમ જ-મેલો. સહુથી વડો ભાઈ ૨ બ્રાહ્મણ.

અગ્રભાગ, પું આગલો-આરપડતો ભાગ. સૈન્યનો અગ્રભાગ એટલે હરણ, સોયનો તે તેની અણી, પર્વતનો તે તેનું શિખર ઇં.

અગ્રવર્તી, અગ્રસર. [પડનાર. ૩ મુખી, અગ્રેસર.

વાદી, વિં પ્રથમ વાદ કાડનાર. ૨ વાદમાં આગળ

૨ ગ્રેસર, વિં [સં અગ્ર; સર-જનાર] મુખી,

ગ્રેવાન, બપોરી, પેલ કરનાર; દોરનાર.

ગ્રાહી, વિં [સં] નહિ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય (વસ્તુ)

અધ, નં [સં અધ-પાપ કરવું એ ઉપરથી] પાપ, દોષ ૨ સકટ; અધ-શિકારી (પ્રેમાનંદ).

અધઠતું, વિં [સં અધઠિત] ઘટતું નહિ તે, અયોગ્ય; નાલાયક ૨ ન બને તેવું

અધઠમાન, વિં [સં] ન બને તેવું

અધઠિત, વિં [સં] નહિ ઘટિત.

અધણિયો, પું અધરણીરાતનો વર.

અધરણી, નં [સં અધરણી અથવા અધરણી ઉપ-રથી હરો] સ્ત્રીસમ્યન્ધી એક રડો અવસર, સીમ-

ન્ત-પ્રથમ જ ગર્ભ રચો હોય તેવી સ્ત્રીપાસે સાતમે મહિને ગર્ભ સમ્યન્ધી શાસ્ત્ર પ્રમાણે કેટલુંક કર્મ કરાવવામાં આવે છે ને એ વેળા તે અનેક પ્રકારના વસ્ત્રાભૂષણનો લાવો લેછે ને સગા સમ્યન્ધી પણ રીત વરા કરવામાં માલે છે

અધરાજો, પું ખરેટો, ડાઘો-શરીર વાસણ ઉપર અધરું, વિં [સં અધાર] અમથી થાય-મળે તેવું, મુશ્કેલ, કઠણ; દુર્લભ

અધવું, કિં અં પેટમાંનો મળ પાછલી વાટે બાર કાડવો; ઝડે જવું-ફરવું-એસવું, દિશાયે-જડૂલ-ખરચું-બનદર-કળશિયે-પાદર-વાડામાં જવું.

અધહારી, પું [સં] પાપ હરણકરનાર ઇશ્વર.

અધાટ, પું વેચેલી-ઈનામી જમીનની પાસે તે મન-લખતો કાતરેલો જે પથ્થર તે.

અધાટિયું, નં પોતાનો હક ઉઠાવી લઈ જે ખેતર-જમીન બિનને વેચાણુ આપેલી તે, વેચાણિયું.

અધાડો, વિં ભૂતો; લાંબા વખતનો; નવો આપ્યા પેલાનો. “ગોળ અધાડો વાવરીગ” (રાજવિદ્યાભ્યાસ).

અધાણ, નં પેટનો મળ બાર નિકળવો તે; ઝાડો, દસ્ત

અધાણું, વિં અધવાની આઝત થઈ હોય તેવું (જન)

અધાત, અગાધ “ઝાઝળમાછળની નહિ વાત, એ તો રમતી વાત અધાત” (અખો)

અધામણ, સ્ત્રી વારેઘડિયે અધાઈ જવાય તે રોગ; ઝાડો લાગવો તે; પેટ છુટી જવા તે, છેરાડ

અધાણ, પું પાપ રૂપી જીવતરવાળો (જીવ)

અધાર, સ્ત્રી પડ્ડીની વિદ્યા-કેટલાએક નિવડાની પણ અધાર કેવાય છે

અધારો, પું અધામણ. [બળી રેતો એવો એક છોડ.

અધેડો, પું ભીની જગાએ ઉગતો ને લાંબસાથે જ વ-

અધોડ, સ્ત્રી વારે વારે અધવું ઓકતું થયા કરે તે; ડાગળિયું, ડાલેરો, મરડી.

અધાર, સ્ત્રી શ્વાસ ચાલતો હોય એવા મરનારને જે બેલાનપણુ આવ્યું હોય તે.

અધાર, વિં [સં] લયકુર; બિયામણુ (વન) ૨ અતિ દુષ્ટ, ઘાતકી (કર્મ-પાપ) ૩-ધણુજ મોટું; ગાદ (નિદ્રા)

અધારી, વિં જેને ને જેના કર્મને જોઈ લય લાગે-ચિતળી ચડે તેવું (જન)-અધારી બાવા એ, એક હાથમાં માણસની ખોપરી મળ-મૂતથી ભરી રાખે છે બિન હાથમાં ધગધગતી સગડી રાખે છે ને નાગા એ એ ઘણાજ મહીન હોય છે અને માણસના હાડકા ચામડા સુસે છે તથા માસ ખાય છે ૨ અધારીની પેટ જે ઘણું જ ઉંધાં કરે તે.

અકું, પું [સં અકું-ચિહ્ન કરવું] ચિહ્ન; નિશાની ૨ સંખ્યાનું ચિહ્ન; આક; આકરો. ૩ ખોળો; અધનો

થાપો ૪ નાટકનો એક ભાગ-પ્રદરણ (અટ્ટના ભાગ તે પ્રવેશ કેવાય છે) ૫ સ્ત્રી ૦ આલિંગન; આય “સમશ્ચ અટ્ટ ભરી અલગેલેલ” (ધ્યારામ). ૬ પ્રસિદ્ધિમાં ગણના; દેક, વટ “વરણ સદુધી રક, અટ્ટ રાજ્યથી ઓઝ” (સામળ)

મહુગણિત, નં અટ્ટ-આકડા વડે જે ગણિત થાય તે (અક્ષરથી થાય તે બીજગણિત) આકડા માટી ગણિત કરવાની જે વિદ્યા તે. અટ્ટગણિતના બે મુખ્ય ભાગ છે પૂર્ણાટ્ટગણિત ને અપૂર્ણાટ્ટગણિત. મહુપાલી, સ્ત્રી ૦ ભેટવું તે, કાટી

મહુવિદ્યા, સ્ત્રી ૦ અટ્ટગણિત [કરાવવું, ૨ લીટી દોરાવવી મહુવચું, કિં ૦ [સં ૦] પરખાવવું; કસ કડાવવો, મૂલ અર્પિત, વિં ૦ ધાં ૦ [સં ૦] નિશાની થયલી હોય તેવું, ચિહ્ન-છાપવાળું મુદ્રાકૃત-ગ્રીબાથી છપાયલું ૨ ગુણ કર્મ ઇં ૦ થી ઓળખાયલું. એ શબ્દ બિજ સાથે બહુધા જેડાયછે નામાકૃત, આત્માકૃત, પુખ્યાકૃત ઇં ૦ [નાટક મહુટી, વિં ૦ અટ્ટછે-પાડયાછે જેના તેવું પઝ-આટ્ટી-સપાટ્ટી મહુર, પું ૦ [સં ૦ અટ્ટ-ચિહ્ન કરવું] ખીતો લાય-માથી પ્રથમજ બિપર ફટી નિકળી દેખાતો જે અવયવ બે; ૪ણુજો, ૨ (લાક્ષણિક) મળ, બિ-પત્તિ; હેતુ, મર્મ. તે વાતનો અટ્ટુર ઇં ૦ જણાતો નથી. ૩ ઝીણા નિમાળા, રૂઆં. તેને મૂછના અટ્ટુર પુટવા માડયાછે. અટ્ટુશ, પું ૦ [સં ૦ અટ્ટ-ચિહ્ન કરવું] હાથીનો માથામાં મારવાનું માવનું હથિયાર. એ, લોડાનો એકપાસથી વાળેલો આકડો હોયછે. ઘોડાને લગામ જે હાથીને અટ્ટુશ ૨ (લાક્ષણિક) અટકાવ, રાખ; બન્ધન. તેને માથે કાઠનો અટ્ટુશ નથી.

અટ્ટુ, અટ્ટુ-આંકડામા (આટલા છે એવું અક્ષરે લખવામા આવેછે કે કાઈ, આકડામાં ફેરબર ન કરે). ૧૦) અટ્ટુ દગ [હોય તેવું. ૨ હારદોગ; હારેહાર. અટ્ટુરાખન્ય, વિં ૦ અટ્ટોડા એક બીજ સાથે વળગારેલા. અટ્ટુડો, પું ૦ ઇંડી-કન્દોરા-સાકળાં વગેરેનો એકક આકડો. અટ્ટુર, પું ૦ અટ્ટુર. [વપરાયછે. અટ્ટુસ, નં એ નામનું આડ-પ્રજા એ ઝાંપકમા.

અટ્ટોલિકા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ભેટવું તે, અટ્ટોશ, પું ૦ અટ્ટુશ.

અટ્ટ, નં [સં ૦ અટ્ટ-ચિહ્ન કરવું] એ બિપરથી અથવા કાઈ મતે અટ્ટ-જવું એ બિપરથી [માસ સધિર અસ્થિ અમે ઇં ૦ થી બનેલો જે ઘાટ તે: શરીર; કાપા. જતન; બંધન. ૨ માથે અતે દાટિયા અથવા પુઠી એ બેની વચ્ચેના જે શરીર તે. ૩ એકાન ઘાટ-શરીરનો જે ભાગ અવયવ તેમનો જે અટ્ટોડો તે. ૪ વર્ણન કરાવું એવું સહાયકારી-મદદનીસ. તે તેના મારે ને. ૫ બાળ બિજા ને. ૬ ને. ૭ ને. ૮ ને. ૯ ને. ૧૦ ને.

રચાયલા છ મુખ્ય વિષય તે. (વેદનાં છ અટ્ટ કેવાય છે-શિક્ષા, કલ્પ, નિરકન, વ્યાકરણ, શબ્દ ને વ્યોત્તિષ) ૭ કર્મનો ગોણ ભાગ-નિવાહમાં હોમ એ પ્રધાનકર્મ ને બિજાં કર્મ તે અટ્ટ છે. ૮ જનન; પાટ; ખુદપણ. જે દોષ તેને અટ્ટ છે. અટ્ટબિપર આપવું એટલે તેની જાત બિપર-તેની પ્રતીન બિપર, (માત્ર રાખીને નહિ) અટ્ટ વળવું-કસરતથી અથવા ખોરાકથી શરીર ભરાવ ને તેજવી દેખાવું. ‘અટ્ટ ભરાવું-તાવ આવવો’ અટ્ટ વાળવું-કસરતથી શરીરનો બાધો આણવો. અટ્ટ મરડવું-આળસ આવું. ૯ બંગાળ દેશ. [કરવા તે.

અટ્ટઉદ્ધાર, પું ૦ [સં ૦] તીર્થસ્નાનથી અટ્ટનો ઉદ્ધાર. અટ્ટઉધાર, વિં ૦ મિથકન-માલ-જનસ સોનમાં રાખીને નહિ પણ વચન-શાખ બિપર અથવા ચિદિ લખાવી લઈને ધીરેલું-નાણું; એ શબ્દ નાણાનેજ લાગે છે-જનસ ઇરેટને નહિ. [મનની બિલટ-હોંસ.

અટ્ટઉમઝ, પું ૦ પોતાની જાતનો ઉમઝ; શરીર તથા અટ્ટકાઠી, સ્ત્રી ૦ શરીરનું વાન; બાધો. અટ્ટદ, પું ૦ બાળુબધ ૨ એ નામનો વાનર; રામનો દાસ. અટ્ટદવિદિ, સ્ત્રી ૦ અટ્ટદે કરેલો રાવણ સાથેનો સંવાદ. અટ્ટદશિષ્ટાઈ, સ્ત્રી ૦ કામ કાઠીલેવાસાર ગાઈ ગાઈ વાતો કરી સમજાવવું તે. અટ્ટદે રાવણની આગળ કરવું હતું તેમ. [સ્ત્રી.

અટ્ટના, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] સ્ત્રી. મુન્દરી, કામિની. ૨ પોતીકી અટ્ટનું, વિં ૦ જાતનું; પોતીકું; ગાંઠનું. ૨ ખાતરી-પતી. જતું. [ન આવે]

અટ્ટખળ, નં શરીરનું બળ-જેર (એમા બુદ્ધિબળ અટ્ટખર્જન, નં [સં ૦] શરીરને સારીપડે યોગાવવું તે. અટ્ટરખો, પું ૦ [સં ૦ અટ્ટરક્ષક] પુરખને શરીર પુરવાનું સિવંલું વસ્ત્ર-ગળાંથી તે ઘૂંટણ લગીનું. અટ્ટરખું પણ કેવાય છે. બાળક છોકરાનું અટ્ટરખું તે અટ્ટરખી. [અરગજ ઇં ૦ ના] જે લેપ કર્યા તે.

અટ્ટરાગ, પું ૦ [સં ૦] શરીર મુગન્ધિના (ચન્દન અટ્ટરેજ, પું ૦ ઇંડુવગ્ડ દેશનો વતની. અટ્ટરેણ, વિં ૦ ઇંડુવગ્ડ દેશ સમ્યન્ધી. ૨ અટ્ટરેજનું રાગ (જેમ મોગલાઈ તેમ અટ્ટરેણ)

અટ્ટવસ્ત્ર, નં [સં ૦] ઓડવાનું વસ્ત્ર-ધોનિયુ, પિછાડી, ખેસ, મુતીવેળા ઓડવાનું વસ્ત્ર તે અતે પ્રસજ્જ શાલ ગેલા ઓડવામા આવે તે. અટ્ટવસ્ત્ર ન કેવાય ૨ રાખેલી સ્ત્રી.

અટ્ટરોગ, પું ૦ [સં ૦] જાત પિતર આડે આવેથી રોગ થયેલો મનાયછે ને નહિ પણ કેવળ શરીર સમ્યન્ધીજ જે રોગ તે. [લાખરીઆ.

અચર્યો-ચુર્યો, પુ૦ [હિ૦] અતિ આચર્ય-
વિચર્ય પમાડો અસાધારણ-અસંભવિત બનાવ-વાન,
અદ્ભુતનાં; અચરતીની અસર કુમળી થોડી ને થોડી-
વારની અને અચુર્યાની પ્રોટ ઝાઝી ને ઝાઝીવારની
હોય છે. ૨ વિચર્યતાથી જે બાવગપણુ તે
અચર્ય, વિ૦ [સં૦ અ; ચર-વતું] એક ટુકણેથી
બિન્ને ન ખસે તેવું. ઝાડ, પાડ વગેરે.
અચરજ-ત, ન૦ [સં૦ આશ્ચર્ય] કોતુહલ, નવાઈ,
અનંગેષપણુ ૨ નવાઈની-અનંગેષ જેવી ચીજ-વાન
અચરત, વિ૦ આશ્ચર્ય-વિચર્ય પામેલું-પામતું એવું,
તોળુપ; દગ. નવાઈથી એકદમ ખુશીમા આવી
અટકેલું (જન) અચરત થવું-પામવું.
અચરતી, સ્ત્રી૦ અચરજ-ત શબ્દ જોષો
અચસ, વિ૦ [સં૦ અ; ચસ. ચસ-જનાર] ખસે-
છે-પરે નહિ તેવું; સ્થિર, ચાઈ થુવનો તારંગ
આકાશમાં અચળ છે. પુ૦ પર્વત [ઉપસક્ષુભમાં]
અચવ્યું, વિ૦ ધા૦ અણુઅણુ શબ્દ જોષો (આ
અચવ્યો, વિ૦ ધા૦ નહિ ચાખેલો એવો (સ્વાદ)
‘પણુ રસના અચવ્યો રસ ચાખ’ (અષો)
અચળપદ, ન૦ ચલિત-ડગમગતી નહિ, પણ નિત્ય એક-
સરખી કે તેવી આત્માની જે પ્રકાશમાન સ્થિતિ તે.
અચળા, સ્ત્રી૦ [સં૦ અચસા] પૃથ્વી
અચળિત, વિ૦ ધા૦ [સં૦ અચલિત] અચળ, અટળ
અચા, પુ૦ પડસી પ્રત્યે રાખવાના વર્તનના નિયમ
અચા પાળવા (સંયત્તમાં)
અચાનક, અ૦ [હિ૦] એકાએક, અકસ્માત, ઝોચીતું
અચાર, ન૦ અચાણુ. [નહિ તેવું-રોગ નાહી વગેરે
અચિદ્વિસનીય, વિ૦ [સં] પગખાવ-લલણુ જણાય
અચિન્ત્ય, વિ૦ [સં] જેને વિષે ચિન્તન ન કરી-
શકાય તે; અજ્ઞા, અનર્થ [થી. શીઘ્ર
અચિર વિ૦ [સં૦] ટુંક, ક્ષણભ્રમ, અ૦ ઉતાવળ-
અચીતું, અ૦ [અચિન્ત્ય] આગળથી ન ધારેલું
હોય તેમ, એકાએક, અકસ્માત; અચાનક,
ઝોચીતું [ભૂલ વગરનું]
અચૂક, અ૦ અચાનક ૨ સૂઝી ન જતા વિ૦ ચૂક-
અચેત, વિ૦ અચેતન.
અચેતન, વિ૦ [સં૦ અ; ચેતન] હવ વગરનું,
શયસ્થ, જડ. ૨ મુહિત, બેભાન
અચેત, ચેત નહિ તે, અસુખ
અચો, પુ૦ ભીડ, અચો નહિ વેડુ આજથીછુડુ હો તો
‘તમારો સંગાર’ (તેમ વિવાહ) ૨ ગરબી, કચરો,
વગસાનો અચો ૩ કાઈ કારણથી કામ ધંધાં નહિ
કરતા તે બધ-જાખવો, અણજો, પ્રતિબધ, અટકાવ
અચરેઅચરેશમ, રામ શબ્દનો ઉચ્ચાર કર- (પોપટ)

અચ્છત, અ૦ ન માલમ પડે તેવી છુપી રીતે
[અહત] નુકસાન બાધા વગર, મલામત
અચ્છું, અ૦ વાર, સાર, હીક વિ૦ [સં૦ અચ્છ-
સ્વચ્છ; પારદર્શક] સાર,
મેઝાનું, શોભીતું, સુન્દર
અચ્છેર, વિ૦ અડધા રોર (માપ બતાવ છે)
અચ્છેરિયું, ન૦ અચ્છેર સમાય તેવું કામ-વાસણુ (માપ)
અચ્છેરિયો-રો, પુ૦ અચ્છેર નોળવાનું ધાતુ વગેરેનું
કાટલું-વજન
અચ્યુત, પુ૦ [અ; ચ્યુત. ચ્યુત-ગળીપડવું-પિગળીગવું]
ધ્રુવ; વિખળુ અથવા ધૂળનું નામ વિ૦ ૧. વિકાર-
ગદિત, નાશરહિત ૨ દૃઢ ૩ અવિનાશી;
અચ્છત, સ્ત્રી૦ થોડું હોય તે તફી, તાણુ; ભીડ
અછતા, અ૦ એકાએક, અકસ્માત. ૨ નહિ તે છતાં.
‘અછતા માલગ અવણુ વસશે.
અછતું, વિ૦ છતુ-પ્રગટ નહિ તેવું.
અછત્ર, વિ૦ [સં૦] છત્ર ન હોય તેવું, જેને માથે પિતા-
ચરિત ન હોય તે ૨ ગજબદ.
અછળકા, પુ૦ સંયત્તે નામે ઝોળખાનો ગમીનો
એક રોળ-ગરીરની ચામડી ઉપર નાના નાના પણુ
છુટા છુટા ડોલ્લા થઈ આવે તે.
અછરતું, વિ૦ ઉપર ઉપરથી અડક્યું હોય તે.
અછવાતું, કિ૦ અ૦ થોડા આવના, ઝોછા ઉતરવા
પુલ-ગલકાં અછવાઈ ગયાં
અછાડપછાડ, સ્ત્રી૦ અહી તહીં કંકડવું પછાડવું તે
અછાવતું, કિ૦ સ૦ નવું વાસણ વાપરવા ઢાડવું
અછાળતું, કિ૦ સ૦ વાસણ ઉચું નીચું કરી તેમાની
વસ્તુ તથા ઉપર થાય તેમ કંકડવું ગાક-અથાણુ
અછિન્ત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] હેલપણુ-કપાયણુ-તુટેલું નહિ તે
અછિન્તધારા, સ્ત્રી૦ અભિપેદ કરવાનું છિડવાળું પાત્ર
અછેદ, વિ૦ [સં૦ અછેદ] છેદાય નહિ તેવું.
અછોઅછોકરતું, કિ૦ સ૦ ઘણાં વાનાં કરવાં, ઉમ-
ળકાથી આદરસન્ધાર કરવા
અછોરો, પુ૦ બળદની નાથે બાંધેલો હાથમા ગળી
હાકવાનો વંડો વણેલો દોરો. ૨ છેડા-તોડા, બલ-
ધરી વગેરે ધરણીનો.
અજ, પુ૦ [સં૦ અ; જ-જ-જમેલું અથવા અજ-જવું,
નાખવું, મોડલવું] અનાદિ ધ્રુવર, પમેથર
૨ બકરો ૩ અન્ના ૪ વિખળુ ૫ શિવ ૬ કામદેવ
અજગર, પુ૦ [સં૦ અજ-અજરો, ગર-ગળી વતનાર,
ગસ-ખાવ, જવું] એક વંતતો મોટો બિંદામણો
સાપ-એથી ઢોડાતું નવી ન એક ટુકણે પેટી
પાસે જે શિકાર આવે છે તેને માં છે
જેવા પ્રત્યે છે-સાર દિલનો આગળુ લાગે

પડ્યો હોય. તેવો. “અનુતરફ કરે ન ચાકરી, પગથી
કરે ન કામ, દાસ મલકો ય કહે, સર્વકે કાતા રામ.”

અનુતરફ, અં [સં] થી, તરફથી મોટા દરજ્જાનો
નાના દરજ્જાવાળાને લખે તેમા એ વપરાય છે—અનુતરફ
લખવાનું છે

અનુન્મ, વિં [સં] જેને જન્મ નથી તે; અનાદિ—
ઈશ્વર

અનુન્મ, આદિમાયા.

અનુન્મ, નં અપયુક્ત.

અનુપાજ્ઞપ, પું [સં] શ્વાસો શ્વાસે ઇશ્વરનું ચિ-
ન્તન કરવા કરવું તે રત્નવિધિ પૂજનમા અ-
જ્ઞાપા નામે અર્ધકૃતિ પુરુષ ને અર્ધકૃતિ સ્ત્રી એ રૂપે
જે દેવતા તે [ભરેલું, અચરત.

અનુજ્ઞ, વિં [આં] આશ્ચર્યકારક, અચરતી.

અનુમાયેશ, સ્ત્રીંપું [ક્રોં અ. હમાયેશ] તપાસ,
પ્રયોગ ર અટકળ, મુમાર

અનુમાવયું, કિંસં તપાસી જોવું; પ્રયોગ કરવો,
અનુલવ—ખાતરી કરીલેવી

અનુમાસ, સ્ત્રીં અનુમાયેશ.

અનુમાસદાર, પું અનુમાયેશ કરનારો

અનુમૂઢા, પું [ક્રોં અ. હમૂઢા] અનુમાયેશ, તપાસ
કરી લેવી તે, વાપરી જોવું તે.

અનુમો, પું એક વસાણું—એક જનના છોડના તીખાં
લાગતા ખી.—ઓસડ તથા રસોઈના મસાલા દાખલ
વપરાય છે એના ફૂલ પણ ઓસડમા કામ આવે છે.

અનુમોઢ, સ્ત્રીં [સં અનુમોઢા] એ વસાણું
ઓસડમા વપરાયછે—એના ખી, અનુમાયી મોઢાં હોયછે

અનુયા, સ્ત્રીં માયા, પ્રીતિ.

અનુર, વિં [સં] જેને જરા—ટૂક પણનાં ચિહ્ન નહિ તે.

અનુર, સ્ત્રીં [આં અ. હર] આનાકાની, મસ, આનું

અનુરામર, વિં [સં] જેને જરા ને મરણ નહિ તે

અનુરાલ, વિં મોઢું.

અનુલ, સ્ત્રીં [આં], આખેર, અંત ર મોત
૩ કમોત ૪ કળ

અનુવાળાનું, કિં સં ઘસીને સારું—ઉજળું કરવું;
ઉટકવું, માજવું, સાજવું (વાસણ) ર દીવો કરવો
અનુવાળિયું, નં જેમા ચન્ડની કળા વધતી જાય છે
તે પખવાંડિયુ અથવા એમાનો કોઈ દિવસ; શુક્ર
પક્ષ, સૂદ. ર અનુવાળાને માટે છાપરામા—લીતમાં
રાખેલી નાનીસરખી ચારી, જળિયુ

અનુવાળી, વિં સ્ત્રીં આનુવાળાળી (રાત)

અનુવાળું, નં [સં ઉજળવલન] સર્વ—અગ્નિ—દીવાથી
અનુર, પ્રકાશ—ઉજ્જ્વલ તે (અન્ધાર ને અનુવાળું) અનુ-

અનુલી, ચા—પાણવાનું. અનુવાળું કરવું—ફાયલા સાસ

ગુણુ બાર પાડવા, નામ કરવું; આખર વધારવી,
ર સન્દેહની સપાઈ કરવી. [સર્વ, જાણ, નિરન્તર.

અનુર, અં [સં અ; જસ—છોડીમુકવું] હમ્મેશ,

અનુહલક્ષણ, સ્ત્રીં [સં અનુહત, લક્ષણ] પ્રગટ

અર્થની સાથે તેના સમ્બન્ધી બારના અર્થનો ખલ બોધ

થાય તેવી લક્ષણ—ધોળાએ સરત છતી—ધોળા ધોળાએ.

પરચીસ કામડીએ ગામ છુટયું—કામડીવાળા કાળીઓએ.

અનુ, સ્ત્રીં [સં] માયા કુદરત ર બકરી

અનુએખ, વિં અનુખ.

અનુગત, વિં શસ્ત્ર લાગવાથી, હુખવાથી થયેલું તે;

અચાનક—અકાળે થયેલું તે (મોત). [હોય છે તે

અનુગલસ્તન, નં [સં] બકરીને ગળે જે આચાણું

અનુચક, વિં [સં અચાચક] જાચક નહિ તે.

ધર્માદા માગવાની વૃત્તિ ન હોય તે

અનુચી, અનુચક.

અનુડી, સ્ત્રીં હાથીને પકડવા સારું ખોદેલો ખાંડ

તોફાની દોરને વશ કરવા, તેના પાછલા પગ મુકવાની

જગ્યાએ ખારો ખોદી ઉભુ રાખે છે તે ખાંડો. રજાએ

માણસ રોગથી પીડાતો પડ્યો હોય તે —૩ પાળર

“સાવજ પડ્યો અનુડીએ, કાઢે તેને ખાય” [(માણસ)]

અનુણ, વિં જાણીતું—સમજતું નહિ તે, અણુવાંક

અનુણતાં, અં ન જાણતાં.

અનુણયું, વિં [સં અજ્ઞાત] જેને વિષે કંઈ જાણ્યામા

નથી તે (માણસ, વસ્તુ, કામ વગેરે). ર જે

જાણતું નથી તે (માણસ) “અનુણ્ય ને આશ્રણ

ખરાબર” એ કેવલ છે.

અનુતશતુ, પું [સં અનુત—જન્મેલો નહિ, શત્રુ]

જેને કદિ કાઈ શત્રુ ન થયો હોય તે (યુધિષ્ઠિર)

યુધિષ્ઠિર એ અનુતશત્રુ હતા

અનુનખાહું, પું [સં આનુ—ધુટણુલગી, ખાહું

હાથ] જેના હાથ ધુટણુમુખી લાગ્યા હોય તે—એ

મોટો લાગ્યશાલી કેવાયછે ર ગમ

અનિત, વિં [સં અ; જિત—જિતેલું] જેને કાંઈયે

જિતેલો નથી તે. ર જે કાંઈથી જિતાય નહિ તે.

અનિન, નં [સં] હરણતુ ચામડું, મગચર્મ ર વાધતું

ચામડું.

અનુવાંડ, પું અહા—એક વાસણ

અનુહું, વિં [સં જુહ—જમતા વધેલું તે] જમતાનાં

લાણામાં જે ધાન રચલું તે અથવા લાણાની આજુ-

બાજુએ જે વેરાયલું તે ર એવું ધાન જ્યાં પડતું

હોય તે ટુકાણું ૩ દૂધ વગેરેથી નહિ પણ પાણીથી

રાધેલું અથ જેને નાયા—હાથ પગ ધોયા વિના અડકાય

નહિ તે—લોટમાં પાણી પડેથી તે અનુહું થયો કેવાય છે

અનુર, સ્ત્રીં પરસાગ નન્દ નિલય આનંદની આતી,

ઉસા અછર, મોઝાર (રિવાજકર)

અછરણ, નંબ [સંબંધ અછરણ] આપેલું ન. પચવું તે.
અપચા, અદ્વિજીવી.

અછરણ, વિંબ [સંબંધ] નંબ. નંબ અછરણ.

અછરણીશ, પુંબ [સંબંધ] થોડુંક અછરણ.

અછરણાન-નંબ, વિંબ [સંબંધ અચુકત] ભુક્તિવનાનું,

અવરિત ૨ અયોગ્ય; અધરણ; નાલાએક

અછરણું, વિંબ અછરણું; એક.

અછરણ, પુંબ [સંબંધ અ, યોગ] નહિ (સારો) યોગ-
જોગ-વખત તે, કસમો.

અછરણ, વિંબ [સંબંધ અ, યોગ્ય] અધરણ; નાલાએક

અછરણ, [આંબ] આજમ.

અછરણ-જયુ, સ્ત્રીંબ ઈ, સ્વંરણું ચિહ્ન—, ની.

અછરણ, વિંબ [સંબંધ અ; ઈ-જાણનાર] ભુક્તિહીન; અણ-

સમજ; અજાણ, અજાણ, મર્ખ

અજાણ, વિંબાંબ [સંબંધ] જેણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું નથી તે

અજાણ, નંબ [સંબંધ] જ્ઞાન નહિ તે, અજાણણપણ,

મૂર્ખાઈ [સમજ.

અજાણ, વિંબ [સંબંધ] જેને જ્ઞાન નથી તે; મૂર્ખ, જે-

અજાણભાવ, પુંબ [સંબંધ] અજાણપણ

અજાણી, વિંબ નહિ, જે જાતી તે.

અજેડા, પુંબ ઉજેડા શબ્દ જેવો.

અજા, આંબ. 'સ્વપ્રમાણ જ્યાં નથી પ્રપચ, ત્યાં તેને

કમ લાગે અચ' (અખો)

અજાલ, પુંબ [સંબંધ અજા-જયુ] છેડા, પદર, પદસો

અજાળવો, પુંબ આંખે જે એક લાગ્યો હોય તે દોરડી

તેમમાં બોળી સળગાવી બાળી મુકવી તે. અજાળવો

ઉતારવા કહેવાય છે.

અજાન, નંબ [સંબંધ અજા-યોપડું અથવા ગોલાવતું]

આખતા રોળાની પાળ ઉપર - યોપડું-લગાડું તે,

આંખવું તે ૨ જે વસ્તુથી અજાન કરવું તે-સુરમો,

મંજળ, આસડ વગેરે.

અજાળ, અજાળાળ, ૨-સજાનુંજાન, સામ્યન્ય.

અજાળી, સ્ત્રીંબ [સંબંધ અજાલિ, અજા-જયુ] જે હાથની

હથેલી સાથે ગખવાથી જે સમુદ્ર આકાર થાય

તે આંખો, પોશ.

અજાસા, અંબ ઉતાવળો; તુરતજ (પ્રેમ).

અજાણું, કિંબ અંબ આપણેલું થયું-આમ અજાઈ કે?

તાંથી આસડ નહિ અજાય ૨ સોમના કરતા ૨ પ

જાળમાં કાળી ઉતરવાથી એકએક શરમિન્દો થવું.

૩ ઉતરણ; કાણું, કાળીના પેચમાં આવી જવું.

અજીર, નંબ [સંબંધ ધાતુ અજ-અચક કરવું] એ

નામનું એક પ્રજા-જેવો.

અજીરિયા, વિંબ પોકડાં અજીંગના રૂતું-સરસું.

અજીરી, સ્ત્રીંબ અજીંગનું ઝાડ.

અજુમન, સ્ત્રીંબ એકજ ધરમ માનનાર જે લોક તે સહુની

જે સભા તે, કોમનો જમાવ, પજાવેત-(પારમીની)

અરક, સ્ત્રીંબ [હિંબ સંબંધ ધાતુ ગતિ વાચક છે

તે એ ઉપરથી અર વાળા ગળેસે થયા જણાય છે]

ત્રેમ; ખતરો 'જિસકે મનમે અરક હૈ, મોઢી અ-

રક રહે' ૨ [સંબંધ અવરક] આકાન્તે મારું ગણું કર્મ

ઉપરથી રાખવામાં આવેલું જે નામ તે ઉપનામ,

આખર, ૩ ચિન્હુનદી

અરકચાણું, નંબ આમાં માણસને જાણુ ન પડે તેવી રીતે

તેની જે મનક કરવી તે, શરમાવવાની-ચિડવવાની

મતલબથી કોપની જે છેડખાની કરવી તે, અરપણું

સળી-આગળી કરવી તે. ૨ કાવકા ન રૂતા ગળગલ-

મસ્તી કરવી તે (ઈ રીતે-અરકી અરકીને યાજો

કરવો તે અરકચાણું) વિંબ અરકચાણું કરનાર

અરકડી, સ્ત્રીંબ છાતીના પરદાની અન્દરના વાયુનું

આજુબાજુથી રસ્તો કરી ઉપર ચડી ચાવી એક-

દમ છૂટ પડવું તે, વાધણી, હેડી.

અરકણું, નંબ જેથી ગતિ બન્ધ પડે તે (વસ્તુ). ૨ ધ-

ણીનું કરવું ઉતાવળ અથવા ધીમું કરવામાર તેની

તમે લોકડાનો જે કંકડા ગોળવામાં આવે છે તે

અરકણિયું, નંબ અરકણું.

અરકવું, કિંબ અંબ ગતિ બન્ધ થવી, કામ ચાલતું બન્ધ

પડવું; ઉભરવું; થોમવું, ખોરીથવું.

અરકળ, સ્ત્રીંબ [હિંબ] કંકડ આધાર ઉપરથી નકે કરી

સોધીકાડવું તે ૨ કર્મનાથી ગણેલું તે, સુમાર, આ-

સરો, અરસદો, ૩ ભુક્તિ, કુચી; કળ. ૪ કિમળ

રમીવેલો તે; અખ્યાસ, સાવરો. અરકળ કરવી-કા-

વી-આધવી તેમ અરકળ આવીવેવી એવા પ્રયોગ

થાય છે [નકી,

અરકળખાળ, વિંબ અરકળ આંધવામાં ચાલાક-પ્રવીણ;

અરકળવું, કિંબ અંબ સન્દેહ-અન્દેશ-વિચારમાં પડવું.

નગરદાર શ્રીકૃષ્ણ, નિકળીઆ નેરલે; કાળયવન મનમાં,

અરકળીઆ નેરલે ૨ અરકળ કરવી.

અરકાર પુંબ આરકાર નાનું જેવો.

અરકાવ, પુંબ [હિંબ] જેથી અરકી પડાય તે, પ્રતિ-

બન્ધ; હરકત. ૨ જરૂરિયાત અગત ૩ આધાર નીમ

૪ સ્ત્રીતે ઋતુ આવવો તે. અળણ એમવું-સાથે આવવું-

રાજા આવવું તે સ્તાન. અરકાવ હોવા-પાળવો.

અરકાવવું, કિંબ અંબ બન્ધ પાડવું; રોકવું. ૨ વચમાં

હરકત આણવી

અરકાવું, કિંબ અંબ સ્ત્રીતે ઋતુ આવવો; અળણ એમવું;

અમણાવું, મરિતો અથવા-મળકરીને મરિતે મરિતે અંબ

એતે જાને રોકાણે ફરી ન જાય તેવો લોહી જેવો
પદાર્થ જેવો માલમ પડેછે ત્યારે તેઓ ત્રણ દિવસ
કોઈ માણસ-વસ્તુને અડકતા નથી
પરકોમરકો, પુઠ સ્ત્રીને, ચાલવાનો તથા અડ્ડ મર-
ડવાનો જે ચાળો તે.
અટણ, નં [સં અટન, અટ-જવુ] જવુ-પ્રવુ-
ભમવુ-રખડવું તે, ભમણ ૨ મુસાફરી પ્રવાસ
અટની, સ્ત્રી [સં] કામડીનો કાપવાળો છેડા, ધનુ-
પતુ સિંગુ. ૨ કામડાનો કરો, તટ્ટી
અટપડું, વિં ગુચવણવાળુ, ન સમજાય તેવું, તગેહ
તરેહના પેચવાળું, સરળ નહિ તે આકુ, કપરુ “પ્રી-
તડીની રીત અતિ અટપટી ઓધવણ છે પ્રીતડીની
રીત અતિ અટપટી”
અટલ, વિં [સં અટનો અર્થ ઘણુ-અતિશય એવો
થાયછે] સારો હોશિયાર, પકાડ, પ્રવીણુ ગવૈયો-
જુગારી-ચોર ૨ ઘણી અન્ધારી (રાત) અટલ-
બળદેવ-આવે પાવે કુસ્તી કરવે જખરો (મયુરાના
ચોખ્ખા જેવા)
અટલરાન, નં મોટું ને ભયકર એવું રાન
અટવાયું, કિં અં અવટાણુ શબ્દ જેવો
અટવી, સ્ત્રી [સં] રાન, વન, અરણ્ય, જંગલ
અટળ, વિં છૂટા ન પડાય-દૂર ન કરીશકાય-ટળે
નહિ તેવું, અનિવાર
અટાઉ, સ્ત્રી કમળ-અટાઉનો માલ અટાઉ (વટાવ)મા
જાય એજ પ્રયોગમા માત્ર અટાઉ શબ્દ વપરાય છે.
અટા, સ્ત્રી [સં] આઠી નહી ભમવું તે: મિથ્યા
ભમણ કવુ-રખડવું તે ૨ મેડી
અટાટ, વિં [સં] ઘણુ ‘૨ સાર વગરનું સ્ત્રી
[અટાટય] અટા (૧ લા અર્થમાં)
અટાણુ, સાક્ષા, વગેરેનું રડ્યા પેલા જે લુગડુ તે, પોત
અટાપટા, પુઠ શામ્યા પોળા લીટા, આડા અવળા પટા
અટામણુ, નં રોટલી-પોળી કરતીવેળા લુવાના બધારણુ
સારુ ધોયલા ચોખ્ખાનો અથવા ખીજ કશાનો જે
લોટ લુવાને લગાડવામા આવેછે તે
અટારી-ળી, સ્ત્રી [સં અટાલિકા] ઊંચો સાળ,
ઊંચીમેડી ૨ ઝરુઆ, ગોખ
અટારો, પુઠ ઉચાળો, સરસામાન, અટલો (ધરમાનો)
અટાવું, કિં અં છુદાઈને લોહો થવો
અટિખ્ખર, પુઠ ટગ, હુજૂર-કચરા પૂગનો-કામડા
જનો અટિખ્ખ પડ્યોછે
અટી, પુઠ [સં] કરકર કરતાગ ઋષિયો, બ્રમ-
કરતાગ. અટી થમ્યા થમ્યા જળ
અટરવું, કિં સં કાતેલા સૂતરની આંટીયો બનાવવું
ઓવાળવું.

અટોપવું, આટોપવું.
અટલ, અટલ.
અટહાસ-અટહાસ્ય, નં [સં] મોટું પ્રાડીને-
દાત કાડીને અડખડહસવું તે
અટા, પુઠ દાર-દરવાજા અટાખન્ધ કરવા-ઓલતાં
ખન્ધ કરવું, આજ નાખવું, દરાવવું (તકરારમા) અટા
ખન્ધ થવા-બણે ગળાકળી ખાધું હોય તેવું લેવું
૨ હારીજવું
અટમ, ખીજ, ત્રીજ ને ચોથ, એવા ત્રણ અપવામનું
નામ છે (જૈનમા).
અટવાડિયું, નં [સં અટ વાર ઉપરથી] સાત દિવસ
ને સાત રાત એટલો જે કાળ તે-એક વાગ્યી શર-
કરતા પાછો તે આઠમો વાર આવે ત્યાંથી
અટવાડું, નં દોરડાને વળદેવાનો લાકડાનો કકડો.
અટાસિયાં, નં સ્ત્રીયોને પગે પેરવાનો રૂપાનો એક
ઘાટ એ જોડે હોયછે તોડા. અટાસિયુ (એ એક
વચન) બોલવામા ઝાઝુ આવતું નથી
અટીંગણુ, નં અટીંગવાસાર જે ટેકા-તકિયો તે
અટીંગવું, કિંસં શરીરના ભાગને આરામ આપવા
સારુ તેની નીચે-પછવાડે જે ટેકા-બીત-તકિયો હોય
તે ઉપર પડવું-તડખાવું તાક્યે અટીંગીને મેસવું
અટ, અં અહિયાં ‘અટ દારકા’
અટલવું, અટલવું. [૩ અભ્યાસ
અટાડી, સ્ત્રી ગોળની કડામા બાજેલુ આદુ ૨ હથોડી,
અટાઈ, સ્ત્રી આઠ ઉપવાસ લાગત કરવા તે (જૈનમા).
અટાણું, વિં [સં અટનવતિ] તેવું ને આઠ એટલી
સાધ્યા તે-૯૮ ૨ (સકેતમા) એની સામ્યા.
અટાખન્ધ, વિં સોકટાની રમતમા અટા ઉપરની
સોકટી છતે દાવે પણ ન મરાય તે. [આઠ-પટ
અટાવન, વિં [સં અટ પચાશત] પચાસ ને
અટાવીસ, વિં [સં અટવિંશતિ] વીસ ને આઠ-૨૮.
અટાસિયાં, નં અટાસિયાં શબ્દ જેવો
અટો, પુઠ સોકટાની બાજના અટોકા પટને છેડે
ત્રણ ત્રણ ખાના હોય છે તેમાનું અટોકું વચકું તે.
૨ ગજીફાના અથવા ખીજ કોઈ રમવાનાં ખાના
ઉપર ચિતરેલા આઠ દાણાનો જે સમુદાય તે.

તે નાથા વના તેને અડક્યા; વળગણી ઉપરનું વસ્ત્ર સાથાપરની પાવડીને અડક્યું. ૨ પોત્રનું, અર્ધ કન્યાને વયમાનો અન્ન લેવો વરતુ સાચુ વડની છાતીએ અડકે છે. ૩ હાથમા લેવું, છેડવું. તે કાગળોને તો હાથ હું અડકતોજ નથી

અડકારવું, અડકે તેમ કરવું.

અડકાયલી, વિં ઋતુથી અળગી જેણી (સ્ત્રી).

અડકાવ, પું સ્ત્રીને ઋતુ આવવો તે, અટકાવ, અળગુ

અડકાયવું, કિંસં અન્ન કરવું દાકવું, દેવું (બારી બારણા)

અડકાવું, કિં અં અન્નથવું; દેવાવું (બારણું) ૨

અડકાથી અગુદ થવું (ડાકુને) ૩ અટકાવ આ-વવો (સ્ત્રીને)

અડગારિયાં, નં બેરાને પેરવાનુ ધરણુ

અડધોડઢો, પું બેસેતે વગેરે મળકામો ઉઠીને ક-ચરાથી લેરેલુ હાસલું દેખુકે વળાડતોં અને 'સાથ (લક્ષ્મી) આવે' તે અળસ (દળદર) બથ' એમ બોલતા ચકલે જઈ તે હાસલુ ખોડી નાખવાની વેમ લેરેલી જે રહિ તે ૨ દોપ-કપકનો લાર (અડધે-દડધો તેને માથે).

અડકો, પું કામ થયા વગર ઉઠવુંજ નહિ એવો આગ્રહ ધરી બેસી રેવું તે, ધામા ૨ કુસ્તીમા એક તરેહનો પગનો ત્રવ.

અડચણુ, સ્ત્રીં જે વતુ-અનાવના આડ આવવાથી ચોલતા કામ અટકી પડે તે; હરકત, નડતર, રેકાણુ ૨ ગભરાટ; સફટ, આપત.

અડણુ, નં ગાય ભેંસ વગેરે દધાળા જનાવરના આચ-ળાની ઉપગતી દધ ભરાવાની પુલેલી જગ્યા.

અડતલાં, નં આનાકાની; ગાગાંતલિયાં-ધાં; ડાડા

અડતલો, પું આસરો; આથ ૨ મુસારો, અટકળ

અડથલ, વિં કામ કરવે હરે નહિ તે; જળજ ૨ કર્તાર, લહ.

અડથળો, પું મોડી અડચણુ, રેકાણુ.

અડક, પું ક્રોળ જાતિ અનાજમા ગણાતુ એક (એ જલુ પ્રયોગમા પ્રાણુ કામ આવે છે)

અડકાણું, નં અડવાણુ તે અડના લોટાના લારુ, અડની માળમા ખીછ એ તણ માળ-એકડી રાવેલી હોય તે

અડકાળો, પું છુદાયાથી એકસરણુ નરમ થઈ મળી-જવું તે, ભંચો, ઘાણુ ૨ ખળ માં પડ્યાથી લા-ડકાંપાંચળા નરમ થઈ જતાં તે; રાકિત ઉપરાન્ત અનિસ કામ કરાવ્યાથી કામ કરનારે છેકળ વા-કીજવું તે. [અડનું ખીંચ

અડકિયું, નં અડના લોટની અનાવેલી મિકાઈ. ૨

અડકિયું નં અડકું તે.

અડધી, સ્ત્રીં તાંજાનો એક શિક્કો; જે-(એક આનાનો બારમો ભાગ) (એ શબ્દ મુખ્યમિજાન વપરાય છે)

અડકું, વિં [સં અડકું] આખી વરતુના અગળર સંબંધસરખા કરેલા એ ભાગમાનો અડકો

અડકુંપડવું, વિં અડકું અથવા તેથી કંઈક ઓછું

અડધો, પું રૂપાનો ચલણી ગિદો (એક રૂપિયાના એ અડધા) ૨ (સરકતમા) અડધો થેલો

અડધોઅડધ, વિં અગળર અડકું

અડનું, પાનેનું (સરું).

અડપડું, નં અડકચાળું. વિં અડકચાળું.

અડકટ, સ્ત્રીં [સં આસકાસન] ૪૫૨, ૪૮; આટો, અથડાવું તે. અડકટમા આવવું

અડખડું, વિં [હિં] કંઈકે કંઈ તે કરે કંઈ તે, કયું ન લેખવતા પોતાનાંજ છન્દમા મચી રેનાર. ઉઠેલ

નખિયતનું; ટકું વગરનું, હડીલું, અડાણી, મૂર્ખ

અડખડિયું, નં ગળડીને પડવું તે. લથડિયું.

અડખોટ-અડખોથ, સ્ત્રીં તાણીને મોઢાપર હાથ મારવો તે, લપડાક "અડખોથનો ઉવાગે ન હોય" એ કેવલ છે.

અડખોથ, વિં ઠોઠ, મૂર્ખ, બૂધી

અડવડનું, કિં અં અડખડિયા આવો, લથડી પડવું.

અડવાણું, વિં અડવું, ઉવાકું

અડવું, વિં સણગાર રહિત, ઉધાકું. અડવી કાટ (કપ્પી વના), અડવા પગ (લેડા વના) કિં ૨ સણગાર વના અતકું-નમ્મુ દેખાતું તેવું દેવ્યા વના પગ અડવા લાગે છે

અડવું, કિં અં અડવું. અર્ધ કરવો 'મુળને અડગો મા આધાગે અડખેલા છેલા અડગો મા' (દધારામ) ૨ એકાદ કામ ઉપર મપડી પડવું-લાગુ રેવું

અડવો, પું વાણિયા (ભવેમા)

અડસદો, પું [હિં] અટકળથી ગણેલું તે, સુમાર, આસરો. અડસદો કાડવો

અડસઠ, અડસેઠ.

અડસર, સ્ત્રીં વરતી જે: પાટડી

અડસિયાં, અડાસિયાં.

અડસેઠ, વિં સાક ને આઠ, ૬૮.

અડાઉ, વિં વાવેતર થયા વિના પોતાની મેળે ઉગી નિકળે તે (ડાગેર-લાત), નમાર

અડારવું, અરકાડવું.

અડાણી, વિં બોલવે ચાલવે જડડી, અસબ્ય; અ-નારી. ૨ સમજ-આવડત વળાનું, મૂર્ખ

અડાણો, પું એ નામનો એક-કામ [ડાખીડ આડ,

અડાખીડ, વિં કંઈકે ભથ ઉપગતવું એવું મોકું. અ-

અડમી, નં લિનમા જરેકાં પાડિયા વગેરે તે

પડાયાં, નં રત્નામા પહેલા સુકાઇ ગયલા ગાય ભેંસના પોષાળા અડાચું, એક વચનમા પણ એ શબ્દ થોડો વપરાય છે.

મડાર, વિં [સંઠ અષ્ટાદશ] દશ ને આઠ, ૧૮ અડારભાર વનવપતિ, અડાર પુરાણ ધં

અડાલી, સ્ત્રીં લાકડાની નાની થાળી-કથરોટ

અડાવણું, કિં સં (ખુશાલી પણ કષ્ટક દાડગાઇ ખતાવે છે) અતિશય ખાવું તેણે આજ પન્દર લાડુ અડાવ્યા ૨ બોલવામા ભુડી વાત ચલાવવી-ધુસારી દેવી તેણે ગપ અડાવી, તેણે કંઈનું કંઈ અડાવ્યું, તેણે તેની આગળ ભુડુ અડાવ્યું ૩ ભુડો દસ ભરાવવા; ધમકાવવું, સપડાવવું, તેણે તેને ખૂબ અડાવ્યો ૪ સ્ત્રીસાથે સડું કરવો. તેણે તેને અડાવી, અડાવી દેવું. કાઠને એકાદે ટુકાણે તળવીંજથી દાખલ કરી-ધુસારી દેવું. ૨ ન કેવાની વાત કંઈ દેવી.

અડાસિયાં, સ્ત્રીનું એક ઘરેણું

અડાસે, અં પાસે, લગોલગ ૨ પડછાયે, એજે એની અડાસે ન જતો.

અડાળી, સ્ત્રીં ધરને લગતી એક ભીતને આસરે જે છાપરી બાંધેલી હોય તે, એસરી.

અડિયલ-ચેલ, વિં [હિં] અડ કરનાર, હડીલ, ક્યુ ન માને તે એ શબ્દ વિશેષે વશુને લગાડવામા આવેછે-અડિયલ ટટટ

અડિયું, સ્ત્રીં નાની અડી

અડી, સ્ત્રીં સોનીતું એક એળ્લર-કાંસાના જે બીજા ઉપર ધુધરી વગેરે ઘાટ ધડાય છે તે. ૨ દોડ, ગળડી

વિં જરૂરની, અટકી પડાય તેવી. અડી વેળાયે અડીજડીને, અં ધાં મણડયા-લાડુ રધને

અડીજવું, કિં અં દાખલ થઈ જવું. ૨ અટકી પડવું-થોડો અડી ગયો. [પડવું, રધ જવું

અડીપડવું, કિં અં (કષ્ટક દાડગાઇના લાવમા) અટકી અડીવેળા, સ્ત્રીં અટકી બેસવાના સમયની લગોલગનો સમય ૨ દુ ખતો વખત. ૩ અણીની છેલી વેળાએ

અડી, વિં બે ને એકનું અડધું તે, ૨ડું અથવા ગા અડીશેરી, સ્ત્રીં અડીશેર વળનમા થાય તેવું તોળ-

નાતું કાટલું ૨ અડીગેર માથ તેવું માપ-સામ.

અડકદડકિયું, વિં અહીંથી તહીં ને તહીંથી અહીં દોડનાર-માલનાર, ગરબડિયું ૨ બને પલટી છુટો રહી પોતાની મરજી થાય તે પક્ષને મદદ કરનાર, વધારાનો (જોડી દ્યાની રમતમા).

અડુસી, સ્ત્રીં એક ઔપથી

અડુસો, પું એક ઝાડ એનાં પાતરાં આસડમા વપરાયછે.

અરોઅર, અં લગોલગ. છેકળ પાસપાસે, અટકીને રથ હોય તેમ.

અડાલ, વિં ડાલે નહિ તે; અચળ, અટળ, ઘિર

અડાલી, સ્ત્રીં મોરી-અછાડો-નેતર ખસી ન બધ માટે છોડા ઉપર ભેરવેલો લાકડાં પિગેરેનો નાનોવળો પાતળો જે કકડો તે, અટકણિયું

અડાસપડાસ, પું પોતાના ધરને લગોલગ અથવા થોડે દૂર પણ તેજ મોલ્લામા હોવાનો જે સમ્બન્ધ તે

અડાસીપડાસી, પું પોતાના ધરને લગોલગ અથવા તેની ચારે બાજુએ જે માણુમા ગેતા હોય તે, પાડાપડાસી [રૂપુ, બદ્ધચુરત

અડાળ, વિં ડાળ-આકાર-ઘાટ વગરનું વરવું, કં

અડાળકાટલું, વિં અડાળ ૨ મનમાનવું કામ ન કરી શકે તે-(માણસ-વસ્તુ) ૩ કામ કર્યા વગર વચમાં નકામો અથડાયા કરે તે (જન) ‘અડાળ કાટલાની માકક અથડાયા કરે છે’

અડયું, વિં કસ્યા વિના ચાલે નહિ તેવું; જરૂરનું(કામ) ૨ અટકી પડેલું-તે કામ કંઈક અડધું ગેવાનું નથી.

અટળ, વિં ટળી-પડી ન બધ તેવું, અચળ, નિય, સ્થાયી. અટળ પદ-જે પડે નહિ અથવા બધાયી પડાય નહિ તે ટુકાણું, મુકિતપદ

અટળક, વિં ટળી ન પડે તે, મુકત (જન) અટળક-ટળિયા ૨ બહુ; ઘણુંજ વધારે, એકદમ “ચાળો માટે અટળક ટળીઆ” (દ્યારામ)

અઠાવણું, કિં ઢોર ચરાવવા લઈ જવા ૨ હાકી કાટવા અઠીવટો, પું એક જનની અઠી-અડી કાળની પિછોડી.

અઠેલવું, કિં અં અપીગવું કિં સં જોર આપી ખસેડવું-ધંકેલવું (લાકડા વગરેને)

અણ, અં [સંઠ અન] એ શબ્દ વિશેષે નહિનાં અર્થમાં અને પ્રસંગે નરસપણું, કમીપણું વગેરેના અર્થમાં વપરાય છે.

અણકયાગરું, વિં ક્યુ ન માને તે

અણકિસખી, વિં કિસખી નહિ તે

અણકૂટ-કોટ, પું [સંઠ અનકૂટ-અતનો ટગ] દેવની આગળ મોટા નેવેદમાં જે બોજન પદાર્થો એક ટુકાણે ભુગતીથી ગોઠવી ગમેલા હોય તે મહાપ્રસાદી

અણખત, સ્ત્રીં મનમાં કંઈ કંઈ ખુશા કરવું તે, કંઈ કંઈ કાળજી થયા કરે તે ૨ અમીનિ, કામગીર ૩ નડતર, આડખીલો

અણખૂટ, વિં ખૂટે નહિ તેવું.

અણગમતું-મું, વિં ધાં ગમતું-પસન્દ નહિ તે.

અણગળ, વિં ધાં ગળેલું નહિ તે-પાણી દ્વધ વગેરે

અણગાર, સણગાર.

અણગોડ-ખ, પું જોરાનું એક વરત કાનક સદમા અથવા ભાંરવા મુદ્દમા અથવા શ્રાવણમાં ૧૨ તેમ નિમેલે દિવસે ઐગચો એકા મળી દેવ હોય-અ

જાતી તુળસી ખીલી વગેરેનાં જાડ નજે ખેસી દધનું ખાય છે. અથવા જુવાદાર ફેરેછે વાણિયજો કારતક મુત ખીજીલી તે સનિમ મુધીમા ત્રણભાન વગર ખીજી અધુ ખાઈ (ગોસાદહની) ખેરે. જાત અથવા ધરમા અણ- જાક ફેર છે તે માગસરમા દાકુ ખાઈ કંઠે છે પણ ભાતદાણ તો નહિ. [નહિ તે અણજોખું, વિં ૬૫૦ ગાખેલુ-ગાખીન યાદ રાખેલુ અણધરતું, વિં [સં ૦ અધદિત] ધરતુ-નહિ તે (ચિયાર, કંઠે ૪૦)]

અણધર, વિં ૬૫૦ ઘડેલુ-ચુરર ઘડેલુ નહિ તે (લાકડુ ઘાટ વગેરે) ૨ રુડુ કળવાયલુ-નરખીયન થયેલું નહિ તે સ્વભાવ રીતભાતે સુધડ નહિ તે; જડુલી, ખેવકક કાખ્યાવ ગાનારાનુ એક ફડ જેને મતે જે કંઠ ઘડેલુ નહિ તે કંથર એવું છે.

અણચંચું, વિં ૬૫૦ વણુંધુ-કથેલું-વઢેલું નહિ તેવું કંઠિ થઈને અધકુ ચું કંચુ, જેતા નહિ અલ્પ અણ-ચંચું (અખો).

અણચિતું-નચું-ચીતું, અં ૬૫૦ આગળથી કલ્પના ન કરી હોય તેવા બનાવથી, એકાએક

અણછતું, વિં છતુ-અગટ નહિ તે, છાનુ, લોકુ, શુભ ૨ ન હોય તે “અણછતે છતાંતો ખમ, પણ અલ્પ પેતા જાણે એ ખમ,” (અખો)

અણજાણ, વિં [સં ૦ અજ્ઞાન] જેને જાણ નથી તે, (એકાદી પાત) જાણતો નથી તે. ૨ અખ; નાદાન મણતોહું, વિં ૬૫૦ તોજ્યા વગરનું “અણતોજ્યા હોગરે વેચાયે ભાબીરે ધર આપણુરે”.

અણદીક-હું, વિં ૬૫૦ ન દીરેલુ-જોયલુ, કાઈ ત્રાડા ન દીરું હોય તેવું. “અણદીકાનુ દીકું”ને માર મૂળાને મીકું. અણદાચું, વિં ૬૫૦ વગરનું. [નેલું તે, અણધારયું, વિં ૬૫૦ ધારેલુ નહિ તે, એકાએક બા-

ણપ્રીછાયું, વિં ૬૫૦ અગણ, વગર સમજતું મરખ વળુ થકી અણપ્રીછણેરે, માલરે માથે નાથરે (ભાલણ)

અણપનાવ, પું બનાવ-સલાહ-સમ્પ નહિ તે, દીલ જુલું હોવા તે. ૨ કચિયો; વાધા; સાસસામી. અણપર, વિં ૬૫૦ બોલ્યા વગરનું.

અણપેદયું, વિં ૬૫૦ બોલતું, બન્ધ અથલ, અપ અખો જે જે કરવા ગયો, ત્યા એમ અણબોલ્યો રહ્યો.

અણમાનીતું, વિં માનીતું નહિ તે; નાપસન્દ-અખ-ખામણું કરેલું માનીતી તે અણમાનીતી રાખી

અણગણ, પું અનુગણ-પ્રીતિ. ૨ રાગ-પ્રીતિ નહિ તે, રીસા મુસિકી, વિં વિદેહી વણું ખાધે કર ચાય ચીક-

ગુ, એવા ભેદ અણવિદીતણું.

અણ, પું [હિં.] બાલક એકરતે પગને અણુ-

અણવણ, અણવેણ.

અણવર, પું વર-વલુ પરણીને સાસરે જાય તે પ્રસૂદે વર-વલુની સાથે જનાર જે તેનું સચુ અથવા એકી તે. વરની સાથે જનારો કેવાગે મિત્ર હોય છે તે વલુની સાથે જનારી તેની સગી-મેનપણી હોય છે.

અણવરિયું, નં અણવર રૂપે હોય તે. ૨ અણવર અણવરી, સ્ત્રી. વગર પરણેલી તે ધરમા રાખેલી સ્ત્રી. “અંથી લાખ તો અણવરી, ગવણને ઘેર નાર” (સામળ)

અણવાદ, પું નિર્વા, બંદગોઈ

અણવિયું, વિં સમજ-વિચાર વગરનું, જડમુ “જિલા અણવિગ્યા આહીર” અણવિગ્યા કામ ફેર છે એમ પણ બોલાય છે.

અણવીધું, વિં ૬૫૦ વીધેલું નહિ તે (મોતી) ૨ ખાસી કરેલી ન હોય તેવો (આખલો-ખખ) ૩ ઘડાયલુ-કસાયલુ નહિ તે, અજવણ, ગિખાઈ (માણસ) સચાર વ્યવાગમા નહિ પડેલો (માણસ)

અણસખડી, સ્ત્રી ૦ પાણીથી રાંધેલી ગ્સાઈ સિવાયે ખીજત જે ખાવાના પદાર્થો તે, આક્રયા વગરની ઘીમાં તળેલી મીઠો વગરની જે અન્ન સામગ્રી તે, કાનુ કોરુ, વણુ અણહ; પ્રાણ

અણસણ, [અનસન] જમવું નહિ તેવું (વત), ઉપવાસ (વૈતમાં)

અણસમજ, સ્ત્રી ૦ નહિ સમજ તે

અણસમજણું-જી, વિં સમજ-સૂઝ-અપ્રલવનાનું- (જત) ૨ ખાખક, અજાન, નાદાન

અણસારો, પું જરાક આપ ફેરવી કાઢતે કંઈ સમ-જવણું-ચેતાવણું તે, સાન, ઈસારો

અણહદ, અનહદ.

અણથી, સ્ત્રી ૦ અનાથ, આ [ઉપસરગ્રહમાં]

અણારો, એનો

અણિમા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] આઠ સિદ્ધિમાની એક-ઝીણુ તે ન દેખાય તેવું સ્વરૂપ લેવાની-ધારણ કરવાની શક્તિ.

અણિયાળું, વિં અણીયાળું.

અણી, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ અણિ. અણ-અવાજ કરવો] એકાદી વગરને ઘણોજ ઝીણો એવે તેવો છેવો, બોય, હચિયાર વગેરેની અણી. ૨ સફટમાં આવી પડવાની સન્ધિ; બારીક જખત “અણી ચુક્યો”નો વડસ છેવે” એવી કેવત છે. ૩ હદ, સીમા ૪ પડાની ધરીમા બોસવાની ખીલી

અણીદાર, વિં અણી હોય તેવું [હોય તેવું

અણીશુદ્ધ, વિં જેની અણી, ખાડી-ભાગી-જુડો ન થઈ

અણીચું, નં [અં ૦] એક જાતનું ખી-વસણું

અણ, પું [સં ૦ અણ-અવાજ કરવા] ઘણું ઝીણું જે જે તે. ૨ પદાર્થના ઝીણામાં અણિ વિભાગ

પૂરો પડે તેવો જે એક જોડો તે સહારથી કરતા
વધારે અણિયો

અતિવય, વિં (સં) જુદા, જુદો.

અતિવિખ, નં [સં અતિવિખ] એક આપધિ અની
કળીયો બાળકને કરમ, ઉધરસ વગેરે રોગ ઉપર આપ-
વામાં આવે છે એ ઝડપી છાલ રકૂના કામમાં આવે છે

અતિવ્યાપ્તિ, સ્ત્રીં [સં] પ્રતિજ્ઞા વાઘ્યો ઉપરથી
જેટલું નિષેજ તેના કરતાં વિશેષ જે અનુમાન કાઢવું
તે; તાણીતૂસીને સામાન્યત્વ આણવું તે; મરડી-મચ-
ડીને જે કાચ કરેલો તે. [વધારે

અતિશય, વિં [સં] ધણુજ, પુષ્કળ; બહુજ

અતિશયોક્તિ, સ્ત્રીં [સં] હોય તેના કરતાં અતિ-
શય વધારીને જે કહેલું તે. ૨ એક અર્થસંકાર-જેમાં
કાંઈ વસ્તુને શોભાવવાને તેનું વધારી વધારીને વર્ણન
કરેલું હોય તે ૩ બકવાટ; બડબડાટ.

અતિશાણું, વિં દોડાણું

અતિશૂદ્ધ, પું [સં] શુદ્ધી નીચી નાતિનો પુરુષ
ભક્ષિયો; અમાર વગેરે.

અતિસાર, પું [સં] વારે વારે પાતળો-લોહીનો
ઝાડો થયા કરે તે રોગ; મરડો; સફ્ફહણી.

અતિસ્નેહ, પું [સં] ધણુજ સ્નેહ

અતિસ્વાર્થ, પું [સં] ધણુજ સ્વાર્થ, ધણુજ
લોભ. ૨ છેકળ એકદાપેટાપણું

અતીક્ષ્ણ, વિં [સં] તીક્ષ્ણ નહિ તે.

અતીત, પું [સં અતિથિ] કરનો સાધુ-આવો,
ભિખારુ; માંસનાર.

અતીત, વિં ધાં [સં] જુદુપડી જુદું થયલું. વિપયા-
તીત, મોહાતીત, ઇ. ૨ તીતીગયલું, પસાર થઈ ગ-
યેલું કાલાતીત, સ્થલાતીત ઇ.

અતીન્દ્રિય, વિં [સં] ઇન્દ્રિયોથી કળાય-સસ-
નય નહિ તે; અગોચર

અતીસ-સે, અતિશય.

અતુલ-લ્ય, વિં જેની તુલના અસાધ્યારી ન થઈ શકે
તે; અનુપમ; અસાધ્યારણ [હિંત. ૨ તૂટે નહિ તે.

અતૂટ, વિં [સં તુટિત] તુટેલું નહિ તે; અખ-

અતૂટ, વિં [સં] તૂટ-ધરાયલું નહિ તે.

અતોલ, વિં [સં અતુલ્ય] જેનું તોલ માપ ન
થઈ શકે તે. ૨ અનુપમ

અતર, અં [સં અત્ર] અહીં અતરમતુ-અહીં
સહી (કર્યા) એમ અલગીલને દેખાડવાને એ ક્રિયા
નિહ્યો છે).

અતર, નં [આં] ફલ મુકેટ પ્રગેરમથી બુંદો.
પાંચવી એમ તેમના અંશનાથી જે સમસુગન્ધ વસ્તુ તે.

અતરધરી-યે, અં આધરી, હમણાં.

અતરદાની, સ્ત્રીં [આં ફાં] અતર રાખવાની સીસી.

અતરસાહત-દ, અં આધરીયે, આજ કાણે; હમણાં.

અત્યન્ત, વિં [સં] ધણુજ, અપાર; અંથાક.

અત્યય, પું [સં] નાશ ૨ અનિકમ ૩ દુરાચાર.

અત્યાગ્રહી, વિં અતીસે આગ્રહ કરનાર.

અત્યાચાર, પું [સં] ચાલતા આચારથી આડું જે

આચરણ તે; કુમાર; ખસ આચારનું ઉલ્લંઘન કરનાર

અત્યાર, સ્ત્રીં આ વખત, આ કાણે, હમણાં વાણાનું
કામ માડ્યું હતું તે પુરું થતાં છેક અત્યાર થઈ.

અત્યારપછી, અં હવે પછી, આજ પછી.

અત્યારણી-મુધી, અં આ વડી લગી, હમણાં સુધી.

અત્યારે, અં આ વેળા; આ વડીયે, આ વખતે

અત્યાસક્તિ, સ્ત્રીં [સં] અતિશય આસક્તિ-રનેહ-
લમ્પટપણું.

અત્યુક્તિ, સ્ત્રીં [સં] અતિશયોક્તિ. [આમા

અત્ર, અં [સં] આ દેકાણે-જગાએ, અદિયા,

અત્રાપિ, વિં પારકા; પગથો, બારનો; પોતાની જોલ-
ખાણ કે કુટુમ્બનો નહિ તેવો.

અત્રપ, વિં નિર્લજ્જ, ખેસરસુ.

અત્રે, અં અત્ર.

અથ, અં [સં] પ્રારમ્ભ દેખાડો સફ્ફલગ્ન

અથથી તે ઇતિસુધી તે મારે, આ પ્રકારે, વળી,
પછી, વિશેષ એ અર્થમાં પણ વપરાયછે, પ્રખ્ખ

પુછતાં, કેંઈપણું કેના તેનો પ્રયોગ થાયછે.

અથડવું, અથડાવું.

અથડામણું, સ્ત્રીં અથડાયા કરવું તે, અથડાવાની મેહેનત.
૨ કડાકુટ, અડચણ, ૩ રમપડકી.

અથડાવું, કિં અં જે વસ્તુએ જોડમાં એક બીજાને
અડકવું-લાગવું, અરજાણું, ફોડાણું બીનસાથે માર્યું

અથડાવું ૨ રજાણું, રજાડવું ભટકવું; ફાડાં મારવા
તે હજી ત્યાંતિયાજ અથડાયા કરેછે ૩ સાંભી અડ-

ચણો નડેથી ધાટીજવું, કપટાણું

અથર્વ, પું [સં] આગ વેદમાંનો યોગી

અથર્વણું, પું [સં] શિવ.

અથર્વેદી, પું અથર્વવેદ ભણેલો તે ૨ માથાકોડિયો;
ફોડ. ૩ ખળ; લુચ્ચો ૪ નામનક

અથવા, અં [સં] અમાથી એકે એવો અર્થ દેખા-
ડનારો સખ્ખ; કિવા; કે; ય.

અથાક-ગ, વિં [સં અસ્થાગ. અ; કથા-કિયું રૂં-
અટકવું. અગાધ ઉપરથી થયું હોય] તળિયું ન માનું-

મારે તેવું; ધણું લખવું; પાઠવનાનું; અમાય; અકળિત
અથાણું, નં ન ખગડાં, શ્વેતો કાળ તે તિત્તવા કર-
કરીને સીકામાં અથિલો જે કાળ કરે તે. એ પોતાની

ખાત-ખાત-તીખા અથા-સ્વવિક્રી પાતામાં અંગ

આપે છે અથાણુ સાન પ્રકારનું છે મેથિયાં (કેરી, ગુદા, મરચા), ગોળિયાં-ગોળયાં (કેરી, આદુ, ઘોર, મરચા), બોળ (કેરી, આદુ, હળદ, લીંચુ, ફર વગેરે), રામતી કેરીનું, જીરિયાં કેરીનું, હિંગ-યાં લીંચુનું, ને બદાણાનું અથાણુ કરવું એમ કેવાય છે એનો ખીન્ને લાક્ષણિક અર્થ આ કે નિરર્થક રાખી મુકવું “નહિજ આપો તે ? સાચવીને અથાણુ કરજો”

અથીર, અસ્થિર.

અથોડી, સ્ત્રી [આથવા ઉપરથી] સેરડીતા ઉચ્છળતા રસમા આદાંતો કડકાના હારણ પાચવા તે ૨ હુથોડી-હાથમા કિસબ રમી રેવો તે, દેવ પડેથી સેલથી કરવાની જે આવડત-છટા તે

અથોડી, સ્ત્રી હુથોડી. છેક નાનો અથોડો

અથોડો, પુઠો હુથોડો. લાકડાના હાથાવાળુ સોની હુહાર વગેરેનું એક એળખર એ, એરણુ ઉપર મુકેલી વસ્તુને ટીપવાના કામમા આવે છે

અદ, [સંઠ અદ] એ શબ્દ ખીજ શબ્દોસાથે જોડાઈનેજ વપરાય છે. અદસસતું, અદપડિયાળી (આખ) ઇં

અદક, વિં અડધી, આધી (પાંસળી)

અદકડું, અદુકડું.

અદકું, વિં [સંઠ અધિક] વધારે, વધતું, વિશેષ અદકેરું, વિં અધિક (કવિતામાં)

અદકા, વિં [સંઠ] દક્ષ નહિ તે.

અદધ, વિં ધાં [સંઠ] દુધ-બળેલું નહિ તે

અદત્ત, વિં ધાં [સંઠ] દત્ત-આપેલું નહિ તે.

અદત્તો, સ્ત્રી [સંઠ] કુવારી છોડરી

અદન, નં [સંઠ અદ-ખાવું] જમવું તે, લક્ષણ ૨ ભોજન, જમણું, ખોરાક

અદના, વિં [આંઠ] ગરીબ, નીચી સ્થિતિમા હોય તે ૨ નીચ, હલકું, કડ્ડાલ, નકામું

અદપડિયાળી, વિં અદુધાડી (આખ) “અદપડિયાળી આખે ઝીણું ઝાંખ મા-રે” (દયારામ)

અદખ, સ્ત્રી [આંઠ] વિવેક મર્યાદા, માઝા ૨ પોતાની નમ્રતા-મર્યાદા દેખાડી મોટેરાને જ્ઞાન આપવું તે ૩ અડકારા, તાખા-હાથમા હોવું તે અદખ કરવી-વિવેકમર્યાદા દેખાડવી, માન આપવું ૪ એહુ હાથને ડોણીયી વાળી એક ઉપર એક એમ ચડાવી રાખવા તે અદખ વાળવી પણ કેવાય છે

અદખંદ, નં અદભુત તે “અદખદમા ઉપજે તે. છવ છવના કડખા ઇશ્વર શીવ.”

અદખસર, અંઠ અદખ રાખીને, મર્યાદાથી, માન રાખીને.

અદમ, [ફાંઠ] પેલી દુનિયા.

અદલવિષ, નં [યત-જે, ભવિષ્ય] થનારું હશે તે વશે એમ સમજ આગળથી ઉપાય કરવા તે

અદરસ, પુઠો આદાંતો રસ

અદરાવતું, કિં [સંઠ] વેસવાળ-વિવાહ કરવો.

અદરાતું, કિં અંઠ સગાઇ થવી; વિવાહ થવો, લગનાનાં કોલકરાર થવા, ચાલ્યા થવા.

અદર્શ, વિં [સંઠ અદૃશ્ય] ન દેખાય તેવું

અદર્શન, નં [સંઠ] નહિ દર્શન તે; ન દેખાવું તે.

અદલ, વિં [આંઠ] એક એણું ને એક વધતું એમ નહિ પણ બન્ને તરફ બરોબર હોય તે, પક્ષપાતે વિતાનું; ન્યાયયુક્ત, વાળખી, સત્ય અદલ કરવું-વાળખી કરવું, થથાન્યાય વર્તવું

અદલધાન્ય, નં કણસલા-કણ્ડીમા થતું ધાન્ય. (સિં-ગમા નહિ)-ધઉ, ભાત, જુવાર વગેરે

અદલખદલ, અંઠ [હાંઠ] એક આખીને ખીજું લીધું હોય તેમ ૨ ફેરફાર કર્યો હોય તેમ.

અદલાખદલી, સ્ત્રી અદલખદલ કરવું તે.

અદલોખદલો, પુઠો અદલખદલ કરવાનો પ્રકાર. ૨ જે કંઈ અદલખદલ કરવું હોય તે ૩ ફેરફાર, ઉલટમુલટ

અદમુઉ, વિં અધમુઉ

અદવસો, અડધો વસો. [રહેલું, અધમુઉ.

અદસસતું, વિં અડધ સસીગયલું, મરણુતોલ થઈ

અદળ, વિં [સંઠ અ, દલ] પાતરા વગરનું

અદા, સ્ત્રી [આંઠ] બળવતું-અમલમા આણવું તે.

તેણે પોતાની ફરજ અદા કરી છે ૨ મોકળા-છુટા થવાને આપીદેવું-દિટાડવું તે તેણે પોતાનું ફરજ બધું અદા કરી દીધું છે. ૩ હાનભાવ. ૪ આખનો ચોળા; કટાલ અદા કરવી-આખ મારવી ૫ ચાળા-નખરા કરવા ૬ પુઠો બાપ, વૃદ્ધપુરુષ [અખીવ

અદાતા, વિં [સંઠ] દાતા નહિ તે, કૃપણ, ઇર્ષ્ય,

અદાલત, સ્ત્રી [આંઠ] ઈનસાફ કરવાનું ક્રોકાણું; ન્યાય મંદિર, સરકાર કચેરી, દરબાર

અદાવત, સ્ત્રી [આંઠ] વેર, શત્રુવટ, દુશમનાઈ.

અણુઅનાવ. [વત થાય તેવું (કામ)]

અદાવતીયું, વિં અદાવત રાખનાર (જન). ૨ અદા-

અદાસ, પુઠો [સંઠ] નહિ જે દાસ તે

અદાદ્ય, વિં [સંઠ] સળગી ઉઠે-બળે નહિ તેવું

અદિથો, પુઠો દાનમા આપેલું તે ૨ અદીસ, ઈનામ, ખેટ.

અદીઠ, વિં ન દેખાવું તે. દેખાય નહિ તે. “મોટ પુત્ર્ય ને પાછળ અદીઠ” (અખો)

અદીન, વિં [સંઠ] દીન-ગરીબ નહિ તે.

અદુકડું, વિં પ્રકટ એ પગનેજ નખીનનો ટેકો આખી

અને શરીરના પાછલા ભાગને ઉંચકીરાખી બેઠેલું-એસા-

હેલું તે, ઉંચકું નિરાધાર, ઝગડો એવું, ગાડ માછા વગર

(એસવું) ચાપટ-એસવું ને અદુકડું એસવું [ખડે.

અદુધાડું, વિં અડધું ઉનાડું બારણું અદુધાડું રા-

અદૃશ્ય; વિ० [સં०] દેખાય નહિ તે ૨ જોવા લાયક નહિ તે. [ન દિઠિયુ-જણાયલુ]

અદૃષ્ટ, ન૦ [સં०] દેવ, નસીબ, લલાટલેખ. વિ० અદૃષ્ટવિદ્યા, સ્ત્રી० જન-કર્મ, કાંઈના દીકામા ન આવે તેવી મન્ત્ર તન્ત્ર વિદ્યા, જાદુ.

અદેખાઈ, સ્ત્રી० અદેખુ થયું તે. તે તેની અદેખાઈ કરે છે. ૨ અદેખો સ્વભાવ; ઈર્ષા, મત્સર તેનામા ખડુ અદેખાઈ છે.

અદેખયું, અદેખુ.

અદેખીણી, અદેખુ.

અદેખું, વિ० ખીળતી સારી સ્થિતિ જોઈ-સાંભળી મનમાં બળ્યા કરે તે, બળિયેલ, ઈર્ષ્યાળુ.

અદો, ઉદો. 'અદો ભવાની જે કરે'.

અદલ, [આ૦] અદલ.

અદભુત, વિ० [સં०] નિત્ય જોવામા ન આવે તેવું અસાધારણ તે વિસ્મય-ભયાશય્યે પમાડતું, અદોલકિક, નયુંજ, ૨ દેવ રાલસ સમ્પન્ની ન૦ જેથી વિસ્મય પમાય તે; અદોલકિક વસ્તુ-કર્મ.

અદભુતરસ, પુ० [સં०] કાવ્યશાસ્ત્રમા વરજેલા નવ-રસમાંનો એક-વિસ્મય એ સ્થાવી ભાવથી ઉત્પન્ન થતો તે ભાવાશયે ઉપજવતો જે રસ તે.

અદ્ય, આ૦ [સં०] આજે. ૨ હમણા.

અદ્યાપ, અદ્યાપિ.

અદ્યાપિ, આ૦ [સં०] આજસુધી, હજીગીમાં.

અદ્યક, ન૦ [સં०] આદ્યક આદ્ય.

અદિ, પુ० [સં०] પાડ, પવેત

અદોહી, વિ० [સં०] દોહી નહિ તે

અદોતદ્વા, વિ० [સં०] ચદ્વાતદ્વા [નિયમ-લક્ષીવાર વગરનું, પ્રાટેલ; ઉડેલ, આ તે ગમેતેમ-ભાવણું વર્તણૂક, કર્મ] [નથીજ તે એક; અનુપમ]

અદ્વિતીય, વિ० [સં०] જેના સરખું ખીજી કંઈ

અદ્વૈતભાવ, પુ० [સં०] ખીજાપણીનો અભાવ ને એકજપણું તે; ભેદશુદ્ધિ નહિ તે ૨ સ્વાર્થ ને સ્વભાવ એ જે જુના નથી પણ એકજ છે એવા જે ભાવ તે

અદ્વૈતમત, ન૦ [સં०] આત્મા ને જ્ઞાન-પરમાત્મા જોવું ને ઈશ્વર એ જે જુના નથી પણ એકજ છે એવું જે મત તે. [કરનારો]

અદ્વૈતવાદી પુ० [સં०] અદ્વૈત મતનો પક્ષ ધરી વાદ અધ, [વ૦ [સં०] અદ્ય] અડધું ૨ આધુ એ ગળત ખીજા સાથે જોડાય છે. અધગત, અધમુદ્ ઈ.

અધકચરું, વિ० જરાક ડાબાથી રસ નિકળે તેટલે લગી છુરેયું-આદ્ય વગેરે. ૨ પૂરું મેકાયલું-ગીઝેલું નહિ તેવું ૩ મોટામાં મોટા અડધિયા ભાગ રે તેટલે લગી આરેલું. ૪ અડધુપડું-(કામ) ૫ લલીવાર વગરનું, અગરનું

અધકું, -ધિકું, અધિક.

અધકોશ, પુ० અડધો કોશ-ગાઉ

અધખોખરું, વિ० છેક ઝીણું નહિ, પાવ થોડુવાળું કુટેલું તે (મુઠ્ઠી વસ્તુનેજ લાગે છે); ૨ થોડુકે ખોખરું (અવાગમા)

અધખોલું, વિ० અડધું ઉધડેલું-ખુદ્ડ.

અધગજ, પુ० અડધો ગજ

અધગણ, વિ० અડધા ગજ જેટલું

અધગાઉ, પુ० અડધો ગાઉ [ધમ્મો વગેરે].

અધગારિયું, વિ० ખમાઈ શકે તેટલું ઉંનું કરેલું (ભા-

અધછેલું, અરધુ છેલેલું (અખો)

અધણિયાતું, વિ० ધણી-વાલી વગરનું; નાનર, નિરાશિત, અનાથ

અધતમુ, પુ० અડધો તમુ

અધધધ, આ૦ એ આશ્ચર્યસયક શબ્દ છે. [ચેકુ-

અધપયું, વિ० અડધું પોતુ, પાણીપોતુ ૨ અડધું પ-

અધપાલી, સ્ત્રી० અડધી પાલી (મુગ્ધાઈમા)

અધખાડું, વિ० ઘા૦ અડધું બજેલું ૨ બળિયેલ;

દાધારડું, અદેખુ

અધમ, વિ० [સં०] ઝુંલુ-કર્મ-પદમાં થયું નીચું-નલ-કુ(જન) ૨ ધિ.કારવાળો; કુત્સિત, નીચ (કર્મ).

અધમણ, પુ० અડધો મણ વિ० અધમણ જેટલું.

અધમણિયું, ન૦ અધમણ સમાપ તેટલું

અધમણિયો, પુ० તોલમા અધમણનું જે વજન તે. ૨ અધમણનું માપ.

અધમા, સ્ત્રી० [સં०] (કાવ્યશાસ્ત્રમા) જે સ્ત્રી પોના-ના પ્રિય સાથે સર્વ પ્રકારની હનગતી વર્તે છે તે.

અધમાક્ષ, ન૦ [સં०] અધમ ગણેલું જે અક્ષ તે હૃદયથી નીચેનો જે શરીર ભાગ તે

અધમાધમ, વિ० અધસમા અધમ, મહાપાપી

અધમુદ્, વિ० ઘા૦ મરણતોલ, થોડીવારનાં મરીનય તેવું (માગી). [રો, ઈશ્વર]

અધમોદ્ધાર પુ० અધમ પાપીનો પણ ઉદ્ધાર કરના-

અધર, પુ० [સં०] નીચલો આંહ

અધર, વિ० આ૦ કાઈ પણ પાસથી આધાર-ટેકવાનું ન હોય તેમ, ટકાયલું. અતરડું; નિરાધાર; લટકતું.

અધર, [સં०] અધમ; નીચ. ૨ નિરાધાર, મોઢાર (જન). અધર ધરત હાર-નોવાગતે આશ્રય આપનાર, ઈશ્વર

અધરડું, અધરડું.

અધરણ, ન૦ જે ઉડળતા પાળીમાં એવા ત્રણ વગેરે ઓરવામાં આવે છે તે.

અધરું, વિ० અધવચ્ચ અન્ન પડેલું. રામનું

અધરપાન, ન૦ [સં૦] નીચલા ઓઠારે પ્રેમરસ પીવે તે, ઓઠે ચુમ્મન કરવું તે.

અધરામૃત, ન૦ [સં૦] અધરમાથી ઝરતુ પ્રેમરસ અમૃત, ચુમ્મન રસ

અધરોષ, પુ૦ [સં૦] નીચલો ઓઠ અધર [યજ્ઞે.

અધરાત, સ્ત્રી૦ અડધી રાત અધરાત મધરાત દેવા.

અધર્મ, પુ૦ [સં૦] ધર્મે નહિ તે, દુરાચાર, અનીતિ.

અધર્મચારી, વિ૦ [સં૦] અધર્મનું આચરણ કરનાર

અધર્મિષ્ઠ, વિ૦ [સં૦] અધર્મે વર્તનાર, દુરાચારી; દુષ્ટ.

અધર્મી વિ૦ [સં૦] અધર્મે કરનાર, પાપી.

અધલી, અર્ધી, અધુરી 'અધલી પેરી કંચુકી'

અધલું, વિ૦ અડધું 'અધલું પેરી કંચુકી'.

અધવચ, અ૦ જ્યાથી બન્ને ખાલુએ સરખો અન્તર

તે ત્યા, વચ્ચેવચ, મધ્યે, વચ્ચેમાથી

અધવચરું, વિ૦ અધવચ આવી રહ્યું અટકેલું, નહિ આમ

નહિ તેમ તેવું લટકતું. ૨ ધડમાથા વગરનું. ઓષ્ઠસ

ટુકાણું વગરનું

અધવાર, પુ૦ અડધોવાર (માપ).

અધવારણું, કિ૦અ૦ અડધું વીતી જવું-મહિના વગેરેનું

કિ૦ સ૦ અડધોઅડધ ખીળમા ખાલી કરવું, ઓછું

કરવું-ભરેલું વાસણ.

અધવારું, ઉપરવાડિયો ન૦ થોડી મુન્ત પોતાને, ગામ

તે થોડી મુન્ત ખીજે ગામ રહેલું. (ગામગોર, તલાટી,

પટેલ વગેરે) [તોળવાની].

અધવાલા, સ્ત્રી૦ વાલનું અડધિયું તે. (સોનું, રૂપું

અધસેર, અમરછેર,

અધાધન્ધ સ્ત્રી૦ અન્ધાર, અન્ધાપો, અજ્ઞાન, અન્ધા-

ધુન્ધી "એ અધાધન્ધ ત્યારે ટળે, જ્યારે ગુરુગમ્ય

હોયે ખરી" (અખે).

અધાર્મિક, વિ૦ [સં૦] ધર્મવિનાનું, અન્યાયી.

અધ, અ૦ ઉ૦ [સં૦] ઘણુંજ, અતીસે. ૨ હઠની

ખાર, ૩ ઉપર, ૪ નીચે ૫ પાસે ૬ તેમાટે ૭

અગાડી ૮ વચ્ચમા

અધિક વિ૦ [સં૦] વળી ખીજી, વધારે, વધતું, વિશેષ.

ન્યૂનાધિક-ઓછુવધતું.

અધિકતા, સ્ત્રી૦ અધિકપણું.

અધિકમહિનો-માસ, પુ૦ સડકાન્તિ વિનાનો મહિનો.

અતરીસ મહિના સાળ દાડ તે ચાર ઘડી, એટલા

કાળને આતરે આતરે અધિકમાસ આવેછે, ને મહિ-

નામાં અધિક એસતો હોય તે મહિનાને નામે અધિક-

માસ ઓળખાય છે-એક નાસનાં એ મહિના થાય

તેમા પેલો તે અધિક ગણાયછે. એને મળમાંસ-પુરુ-

ષોત્તમમાસ પણ કહે

અધિકરણ, ન૦ [સં૦] જે ટુકાણે-જે ઉપર-જેમાં

એકદો-પદાર્થ રે છે અથવા એકદિ ક્રિયા થાય છે તે.

૨ (વ્યાકરણમા) સમાસ-અર્થ બતાવનારો સમ્પત્તિ

વિભક્તિનો જે અર્થ તે. ૩ આધાર; આધ્ય

અધિકાર્થ, સ્ત્રી૦ અધિકપણું, વિશેષત્વ ૨ મોટાઈ,

ચડતી, ઉત્કર્ષ [જે વિશેષ અગ્ર તે.

અધિકાર, ન૦ [સં૦] છઠ્ઠી આગળી અથવા, અનુ-

અધિકાધિક, વિ૦ [સં૦] અધિક અધિક; ઘણું ઘણું

અધિકાર, પુ૦ [સં૦] સરકાર-દરખાસ્તી સોંપવામા

આવેલું કામ, સગદારથી પ્રાપ્ત થયેલી પદવી. કારભાર-

૨ સત્તા, હક ૩ અમુક ગુણ સમ્પાદન-ક્રીધાથી અ-

થવા અમુક કામ કરેથી જે યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાયછે તે,

૪ ઘણીપણું, આમિત્વ, અખભાર.

અધિકારી, વિ૦ [સં૦] જેને એકદો અધિકાર મ-

ળ્યો હોય તે, કારભારી. ૨ હકદાર ૩ ઘણી, ઉપરી, મુખી.

રાજ્યાધિકારી-રાજ્ય ચલાવવું એ જે અધિકાર તેનો

ધારણ કરનારો-રાજા

અધિકૃત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] આધકાર સોંપવામા

આવેલો છે જેને તે. ૨ ધારેલું, જેનો છંદો કરેલો

હોયે તેવું. [વિશેષ

આધકોત્તર વિ૦ [સં૦] શિરસ્તાથી વધારે, ઘણું,

અધિકમણ, ન૦ [સં૦] ચઢાઈ, હુસેલો

અધિગત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] જાણી લીધેલું ૨ પ્રાપ્ત.

અધિદૈવિક, [સં૦] આધિદૈવિક.

અધિપ, પુ૦ [સં૦] અધિ; પ-સ્થાણુકરનારો] રાજા

(લઠાધિપ), મુખી, માધિક, ઘણી.

અધિપતિ, પુ૦ [સં૦] ઉપરી, મુખી, રાજા (ગ્રામા-

ધિપતિ, દેશાધિપતિ, રાજ્યાધિપતિ ઈ). ૨ નિય-

મિત કાલે નિકળતા પત્ર-પુસ્તકનો મુખ્ય લખનારો.

અધિલૌતિક, [સં૦] આધિલૌતિક.

અધિમાંસ, પુ૦ [સં૦] આંખ-નાડસઅન્ધી એક રોગ.

આધરોહણ, ન૦ [સં૦] ચઢાણું.

અધરોહણી, સ્ત્રી૦ [સં૦] સીડી, દાંત.

અધિયો, પુ૦ જુદીહીણું પુરુષ, ટોક; હઠદો

અધિરાજ, પુ૦ [સં૦] ચક્રવર્તી રાજા, રાજાધિરાજ.

અધિવાસ, પુ૦ [સં૦] પડોસી. ૨ રેનાર ૩ રેહાણું,

ઘર ૪ ઉપર પેરવાનું વસ્ત્ર ૫ લાથો ધાલવો તે. ૬

મુગન્ધિ લગાડવી-વસ્ત્ર પેરવા તે ૭ એકાદ ગુલ કર્મ

સમ્પન્ધી જે પ્રથમ ક્રિયા તે

અધિવાસન, ન૦ [સં૦] દેવની પ્રતિષ્ઠા કરવી તે, મા-

નથી બોલાવી બેસાડવું તે ૨ પૂજનાદિ કર્મની આગ-

મજ સર્વ સામગ્રીને મન્ત્ર લાણી પાણી છાંટી પવિત્ર

કરવી તે; અભિસિદ્ધન. ૩ શરીરે મુગન્ધિ લગાડવી-

વસ્ત્ર પેરવાં તે [અથ, તેહવાર

અધિવાસર, પુ૦ [સં૦] ઉત્તમ દિવસ, ટાણું, ઓ-

અધિવેદન, ન૦ [સં૦] એકપર ખીજી સ્ત્રી પરણવી તે.

અધરપાન, ન૦ [સં૦] નીચલા ઓઠદ્વારે પ્રેમરસ પીવે તે, ઓઠિ સુખ્યન કરવું તે.

અધરામૃત, ન૦ [સં૦] અધરમાથી ઝરતું પ્રેમરૂપ અમૃત, સુખ્યન રસ.

અધરોષ, પુ૦ [સં૦] નીચલા ઓઠ અધર. [યજ્ઞ.

અધરાત, સ્ત્રી૦ અડધી રાત અધરાત મધરાત કેવા.

અધર્મ, પુ૦ [સં૦] ધર્મ નહિ તે; દુરાચાર, અનીતિ.

અધર્માચારી, વિ૦ [સં૦] અધર્મનું આચરણ કરનાર.

અધર્મિષ્ઠ, વિ૦ [સં૦] અધર્મે વર્તનાર, દુરાચારી, દુષ્ટ.

અધર્મી વિ૦ [સં૦] અધર્મ કરનાર, પાપી.

અધલી, અરખી, અધુરી અધલી પેરી કંચુકી.

અધલું, વિ૦ અડધું. 'અધલું પેરી કંચુકી'.

અધવચ, અ૦ જ્યાંથી બન્ને બાલુએ સરખો અન્તર

રે ત્યા; વચ્ચેવચ, મધ્યે, વચમાંથી.

અધવચરું, વિ૦ અધવચ આવી રહી અટકેલું, નહિ આમ

નહિ તેમ તેવું લટકતું. ૨ ધડમાથા વગરનું, ચોક્કસ

ટુંકાણા વગરનું.

અધવાર, પુ૦ અડધોવાર (માપ).

અધવારયું, કિ૦અ૦ અડધુ પીતી જવું-મહિના વગેરેનું

કિ૦ સ૦ અડધોઅડધ બીજામા ખાલી કરવું, ઓછું

કરવું-ભરેલું વાસણ.

અધવારું, ઉપચારિયો. ન૦ થોડી સુફત પોતાને ગામ

ને થોડી સુફત બીજે ગામ રહેતું. (ગામગોર, તલાટી,

પટેલ વગેરે). [તોળવાની].

અધવાલો, સ્ત્રી૦ વાલનું અડધિયું તે. (સોનું, રૂપું

અધસેર, અચ્છેર.

અધાધન્ધ સ્ત્રી૦ અન્ધારું, અન્ધાપો, અજ્ઞાન; અન્ધા-

ધુન્ધી "એ અધાધન્ધ તારે ટળે, જ્યારે ગુરુગમ્ય

હોયે ખરી" (અળો).

અધાર્મિક, વિ૦ [સં૦] ધર્મવિનાનું, અન્યાયી.

આધ, અ૦ ઉ૦ [સં૦] ધણુજ, અતીસં. ૨ હન્તી

બાર. ૩ ઉપર. ૪ નીચે ૫ પાસે ૬ તેમાટે. ૭

અગાડી. ૮ વચમાં.

અધિક વિ૦ [સં૦] વળી બીજું, વધારે, વધતું, વિશેષ

ન્યૂનાધિક-ઓછુવધતું.

અધિકતા, સ્ત્રી૦ અધિકપણ.

અધિકમહિનો-માસ, પુ૦ સડકાન્તિ વિનાનો મહિનો.

-અતરીસ મહિના સાળ દાડા ને ચાર ધડી, એટલા

કાળને આંતરે આતરે અધિકમાસ આવેછે, જે મહિ-

નામા અધિક બેસતો હોય તે મહિનાને નામે અધિક-

માસ ઓળખાય છે-એકે નામનો એ મહિના થાય

તેમા પેલો તે અધિક ગણાયછે. એને મળમાસ-પુરુ-

ષોત્તમમાસ પણ કહે.

અધિકરણ, ન૦ [સં૦] જે ટુંકાણે-જે ઉપર-જેમાં

એકાદો પદાર્થ રે છે અથવા એકાદિ ક્રિયા થાય છે તે

ર (બાકરણમાં) સમાસ-સ્થળ અત્તાવનારો સમમિ

વિલક્ષિતો જે અર્થ તે. ૩ આધાર; આશ્રય

અધિકાર, સ્ત્રી૦ અધિકપણ, વિશેષત્વ ૨ મોટાઈ,

ચડતી, ઉત્કૃષ્ટ. [જે વિશેષ અડું તે.

અધિકાર, ન૦ [સં૦] છઠ્ઠી આગળી અથવા એવું

અધિકાધિક, વિ૦ [સં૦] અધિક અધિક; ઘણું ઘણું.

અધિકાર, પુ૦ [સં૦] સરકાર-દરબારથી સોંપવામા

આવેલું કામ; સરકારથી પ્રાપ્ત થયેલી પદવી, કારભાર

૨ સત્તા, હક ૩ અમુક શુણ સમ્પાદન કીધાવી અ-

થવા અમુક કામ કરેથી જે યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાયછે તે.

૪ ધણીપણ, સ્વામિત્વ, અખસાર.

અધિકારી, વિ૦ [સં૦] જેને એકાદો અધિકાર મ-

ળ્યો હોય તે, કારભારી. ૨ હકદાર ૩ ધણી, ઉપરી, મુખી.

રાજ્યાધિકારી-રાજ્ય ચલાવતું એ જે અધિકાર તેનો

ધારણ કરનારો-રાજા.

અધિકૃત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] આધકાર સોંપવામાં

આવેલો છે જેને તે. ૨ ધારેલું, જેનો ધરિદો કરેલો

હોયે તેવું. [વિશેષ

આધકોત્તર વિ૦ [સં૦] શિરસ્તાથી વધારે, ઘણું,

અધિકમણ, ન૦ [સં૦] ચટાઈ; હુમલો.

અધિગત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] જાણી લીધેલું. ૨ પ્રાપ્ત.

અધિદેવિક, [સં૦] આધિદેવિક.

અધિપ, પુ૦ [સં૦] અધિ; પ-રક્ષણકરનારો.] રાજા

(લકાધિપ), મુખી, માલિક, ધણી

અધિપતિ, પુ૦ [સં૦] ઉપરી, મુખી, ગણ (આમા-

ધિપતિ, દેશાધિપતિ, રાજ્યાધિપતિ ઈં). ૨ નિય-

મિત કાલે નિકળતા પત્ર-પુસ્તકનો મુખ્ય લખનારો.

અધિભૌતિક, [સં૦] આધિભૌતિક.

અધિમાંસ, પુ૦ [સં૦] આખ-દાડસમ્પન્ધી એક રોગ

આધરોહણ, ન૦ [સં૦] ચઢાણ.

અધિરોહણી, સ્ત્રી૦ [સં૦] સીડી, દાદર.

અધિયો, પુ૦ બુદ્ધિહીણ પુરુષ; ઠોઠ; દંદડો.

અધિરાજ, પુ૦ [સં૦] ચક્રવર્તી રાજા, રાજાધિરાજ.

અધિવાસ, પુ૦ [સં૦] પડોસી ૨ રેનાર ૩ રેકોણ,

ધર ૪ ઉપર પેરવાનું વસ્ત્ર ૫ લાંબો ધાલવો તે. ૬

સુગન્ધિ લગાડવી-વસ્ત્ર પેરવા તે. ૭ એકાદા શુભ કર્મ

સમ્પન્ધી જે પ્રથમ ક્રિયા તે

આધવાસન, ન૦ [સં૦] દેવની પ્રતિષ્ઠા કરવી તે, મા-

નથી બોલાવી બેસાડવું તે ૨ પૂજનાદિ કર્મની આગ-

મળ સર્વ સામગ્રીને મન્ન લાણી પાણી છાટી પવિત્ર

કરવી તે, અભિસિક્ષન ૩ શરીરે સુગન્ધિ લગાડવી-

વસ્ત્ર પેરવા તે [અથ, તેહવાર

અધિવાસર, પુ૦ [સં૦] ઉત્તમ દિવસ; ટાણું, ઓ-

અધિવેદન, ન૦ [સં૦] એકપર બીજી સ્ત્રી પરણવી તે.

અધિષ્ઠાતા વિં [સં] મુખ્ય કરી થાપેલું એવું તે
(દેવ, રાજા, કારભારી વગેરે).

અધિષ્ઠાન, નં [સં] રેવું તે; રેવા-હોવાનું ક્રિયાણું. ૨
ઉપરીપણું, સંતાન-૩ સહેર ૪ કાયદો.

અધિષ્ઠિત, વિંધા [સં] મુખ્ય કરી થાપી બેસાડેલું,
મુખી થઈ રેવું ૨ વસેલું [રવ્ય-ભવ્યું હોય તે.

અધીત, વિંધાં [સં] નાચેલું, બળેલું ૨ જેણે પ્રા-
અધીન, વિં [સં] આધીન.

અધીર, વિં [સં] ધીરજ વતાનું, આકળું, ઉતાવળું
૨ વિશ્વાસ ન કરે તે, જેને પતીજ પડતી ન હોય તે.

૩ અવિચારી; મર્જ, ચલિત થયા કરે તેવું.

અધીર, સ્ત્રીં [સં] અધૈર્ય [અણુપતીજ, અણુવિ-
સ્વાસ, ૨ ઉતાવળ, અકળામણ.

અધીરતા, સ્ત્રીં અધીરપણું.

અધીરા, સ્ત્રીં [સં] ધણી આકળી-કાપ પ્રગટ કરે
તે સ્ત્રી-તાવિષ્ઠ કાવ્યશાસ્ત્રમાં અધીરા બે પ્રકારની

છે-મધ્યાધીરા, પોતાના પ્રિયનો દોષ જોઈ તેને
દોષ ત્રાણીથી મેળા મારે છે અને મૌહાધીરા, તેને

તિરકારથી પાણીથી પાતળો કરી નાખેછે તથા વળાએ
ઉછળી ઉછળીને વળગાડી દેછે.

અધીરાઈ, સ્ત્રીં ધીરજ-સજીરી નહિ તે ૨ અણુવિશ્વાસ.

અધીરુ, વિં [સં] અધીર [અધિરાજ.

અધીશ-ધીર, પું [સં] મુખ્ય ઉપરી; રાજા; રા-

અધુના, અં [સં] આ વખતે; હમણા, હવે.

અધુર, નીચલો એક. [ગયું.

અધુરું, વિં અપૂર્ણ, ઓછું, કમી ૨ તૂટક, વચમાયી

અધુરે ગયું, અધુરેજનું.

અધુરેજનું, કિં અં પ્રાનવ મહિતાની મુક્ત થેલાં સ્ત્રીના

ગલેનું ગાર નિકળી પડવું, ગરલ પડવો, કસુવાવડ થવી.

અધેડ, વિં ઉતરતી બુવાનીવાળુ-તીસની ઉપર તે

ગાળીસ યુધીનું (માણસ), અધડ; આધેડ, અધોડ

અધેલી, સ્ત્રીં અડધો રૂપિયો.

અધેલો, પું અડધો પૈસો; અડધો જો.

અધૈર્ય, નં [સં] ધૈર્ય-ધીરજ નહિ તે, ઉતાવળ.

અસ્થિરતા, અક્ષળતા.

અધોગતિ, સ્ત્રીં [સં] અધઃ-નીચે; ગતિ [મરણ

પછી નરકવાસ થવો તે-ભતથોનિમા જવું તે ૨

પડતી હાલત. [સ), અધેડ

અધીર-ડ, વિં ઉતરતી બુવાનીમાં આવેલું (માણ-

અધોડું, નં મુએલું-ટોર લાઈ જઈ તેના બંધવામાં

આમડું આપવું તે

અધોમિન્દુ, નં [સં] આપણે બધા બિલા હોઈએ

ત્યાથી સિદ્ધ આક્રમણ નીચલાં ગોળાદેમાં ને મિન્દુ

તે (એનું ઉલટું શિરોમિન્દુ).

અધોમુખ, વિં [સં] મોડું બીજું હોય તેવું. ૨ નીચે
જેતું (લાજ વગેરેથી).

અધોવાયા, પું દોરતે વેચવા લેવાનો ધન્ધો કરનારા.
૨ ગાડીયાને લાડે ફરવે તે.

અધોવાયુ, પું [સં] પાછલી-ગુદા વાટેથી નિકળતો
પવન; વા છુટવો તે; પાદવું તે, અપાન

અધોલોક, પું [સં] પૃથ્વીની નીચે રેનાર લોક
(માતાળવાસી).

અધોળ, વિં એક ગેરના સોળમાં અથવા નવટાકના
અડધાભાગ જેટલું-હિસાબ ગણતરીમાં એક આના-

ભાર ગણાય છે

અધોળી, સ્ત્રીં અધોળ જેટલું વજન-કાટલું

અદ્ધર, અં એકાદ અધારથી અળગું, અતરડું, લટકતું.

અધ્યક્ષ, પું [સં] ઉપરીપણું કરનાર, ઉપરથી તપાસ
રાખનાર. (સલાતો અધ્યક્ષ, તે પ્રમુખ-સરનશીન

પણ કેવાય છે.) ધર્મા-ધના-સંન્યા-ગ્રામા-ગૃહ-શાલા-
કર્મા-ન્યાયાધ્યક્ષ વિં નજર આગળ હોય તેવું; સમક્ષ.

અધ્યક્ષર, પું [સં] કંઈકાર; પ્રણવ [અભ્યાસ; પાઠ

અધ્યયન, પું [સં] લણવું-પાઠ કરવો-ગોળવું તે ૨

અધ્યાત્મ, નં [સં] આત્માની જ્ઞાનશક્તિ અથવા

તેનું સાધન અધ્યાત્મજ્ઞાન-આત્મજ્ઞાન. ૨ જ્ઞાનજ્ઞાન

અધ્યાત્મિક, વિં [સં] આત્મા-પરમાત્મા સમ્યન્ધી-

અધ્યાપક, પું [સં] અધ્યયન કરાવનારો; વેદ

શાસ્ત્ર લણાવનારો ગુરુ.

અધ્યાપન, નં [સં] લણાવવું તે

અધ્યાય, પું [સં] અન્યતો એક ભાગ, પ્રકરણ,

સર્ગ, પર્વ, બાળ [સીતો ગોર; મોખેદ.

અધ્યારુ, પું લણાવનારો, મેતાઈ, ગુરુ ૨ પાઠ-

અધ્યારોપ, પું [સં] એકના ગુણ બીજનામાં આ-

ણવા તે. ૨ વધ્યા લાસવું તે; નિમિત્ત, આવરણ

“ જુક્ત લક્ષી સમજવા મેન, એજ અખ્યા અધ્યા-

રોપ અન્ય ” ૩ જુકું આળ.

અધ્યાસ, પું [સં] સિધ્યાભાસ, બ્રમ “અખ્યા

ચાલ્યો મન મામાં તણો, દ્વેષ અધ્યાસ સહુને છે

ધણો ” ૨ સમ્યન્ધલાવ સહિત-ઉપડો વિચાર તે.

૩ નિરન્તર ને એકજ ધ્યાન-લક્ષ તે.

અધ્યાહાર, પું [સં] સ્પષ્ટ ન દેખડાવેલું પેણું

મુઠ્ઠી દિધેલું તે (વાક્યનો અર્થ પૂરો સમજવાને

પોતાની સમજથી નવો શબ્દ ઉમેરવો પડે છે).

અધ્યો, પું [સં] અધ્યાય].

અધ્રેકંજી, નં જે ખાટી વસ્તુથી દૂધનું દહીં થાય તે,

મેળવણું, આખરણું દહીં, ઘાસ, લીંમુ વગેરેનું અધ્ર-

કણું હોય છે. [મેળવું, આખરવું

અધ્રકંજું, કિં સં દહીં બનાવવા-સારુ દૂધમાં અધ્રકણું

અનાદિ, વિં [સં] જેને આદિ-આરમ્ભ-શરૂઆત નહિ તે; જેને મૂળ-જન્મ નથી તે અનાદિસિદ્ધ-કથારથી ને કથારી આરમ્ભ છે તે ન સમજાય તેવું; ધણા કાળથી જે સિદ્ધ છે તે. ઈશ્વર.

અનામતત્વ, નં [સં] આરમ્ભ ને અન્ત ન હોવા-પણુ; નિરન્તર હોવું તે; હમ્મેશગી.

અનાધ્યાય, [સં અનાધ્યાય].

અનામત, વિં [આં અમાનત] પ્રાપ્તવા નહિ પણ રાખી મુકવા સારુ ભરોસા ઉપર આપેલું-લીધેલું હોય તે (માલ-ચીજ). ૨ સલામત, હતુ તેવું.

અનામત-તી, સ્ત્રીં અનામત આપેલું લિધેલું તે, થાપણુ

અનામિક, વિં [સં] નામ દેવાભેગ નહિ તે-ટેડ, ભક્તિયો, ખાલયો વગેરે. [જે આંગળી તે.

અનામિકા, સ્ત્રીં [સં] ટચલી આંગળીની પાસેની

અનામિષ, સ્ત્રીં [સં] માંસ વગરનું. ૨ ઉપભોગ-લાભ વગરનું

અનાયાસ, પું [સં] નહિ આયાસ-શ્રમ તે.

અનાયાસે, અં મેનત વગર, સહજ, સેલથી.

અનાર, નં [પ્રાં] નાડેમ કળ. ૨ આતશખાજમા છોડવાની કોઠી.

અનાર્થ, વિં [સં] આર્થ નહિ એવા જે લોક તે.

૨ આખરુ વનાનું; અધમ; નીચું.

અનાવૃત્ત, વિં ધાં [સં] ઢાંકેલું નહિ તે, ખુલ્લું.

ઉઘાડું-૨ રક્ષણવનાનું

અનાવૃષ્ટિ, સ્ત્રીં [સં] વૃષ્ટિ ન થવી તે, બિલકુલ વરસાદ ન પડ્યો હોય તેવો કાળ, દુકાળ, ટિપણી.

અનાસર, નં [આં] તત્વો એ ચાર છે-આતશ, પાણી, પવન તે જગીન.

અનાસ્થા, સ્ત્રીં [સં] આસ્થા નહિ તે, ભરોસો ઉડીનેવો તે. ૨ બેઠકારી, ચુસ્ત ન રેતાં બેપરવા થવું તે.

અનાહાર, પું [સં] આહાર નહિ તે. લુખ્યાં રેવું તે; ઉપવાસ; લાઘણ. [૨ ન ધારેલું

અનાહૃત, ૧વં ધાં [સં] વગર તેડેલું-મોલાવેલું

અનિષ્ઠ, વિં [સં] જેને ઇચ્છા નથી તે, નિરુપદ, બેપરવા.

અનિષ્ઠપ્રારબ્ધ, નં [સં] આમ થાય તો સારુ એવી ઇચ્છા ન કરી હોય ને તેમ બને એવું જે પ્રારબ્ધ તે.

(સ્વેચ્છા પ્રારબ્ધ ને પરેચ્છા પ્રારબ્ધ પણ ક્રેવાય છે)

અનિત્ય, વિં [સં] નિત્ય-હમ્મેશનું નહિ તે, અત્યં કાળનું, લક્ષિક. ૨ મિથ્યા; જૂઠું.

અનિન્દિત, વિં ધાં [સં] નિન્દાયલું નહિ તે.

અનિન્દ્ય, વિં [સં] નિન્દા કરવા ભેગ નહિ તે, નિષ્કલક; નિર્દોષ

અનિમિષ, વિં [સં] જેની આંખ કોઈ વાર પણ

મિચાતી-પલકારે કરતી નથી તે-ઇન્દ્રાદિ દેવ-મા-છલું ઈં

[અિયર, અનિયમિત.

અનિયત, વિં [સં] કરેલું નહિ તે; ચક્ષુ; અં-

અનિયમિત, વિં [સં] નિયમ પ્રમાણે ન હોય તેવું.

અનિર્વચનીય-વર્ણ્ય, વિં [સં] વર્ણન ન કરી શકાય તે ૨ બોલવા ભેગ નહિ તેવું.

અનિર્વાહ, પું [સં] નિર્વાહ ન થતો હોય તે સ્થિતિ.

અનિલ, પું [સં] વાયુ, પવન.

અનિવાર, વિં [સં અનિવાર્ય] દૂર કરી-ટાળી શકાય

નહિ તે. ૨ અનિશય, ઘણું, અપાર; અનન્ત

અનિવૃત્ત, વિં [સં] નિવૃત્ત નહિ તે.

અનિશ્ચિત, વિં [સં] નિશ્ચય વગરનું

અનિષ્ઠ, વિં [સ] વાહુ-રચિકરનું નહિ તે ૨ અ-

ભાગ્ય ૩ અલાભ, હાનિ ૪ અપરાધ

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફોજ. ૨ સમુદાય, જથો.

૩ મોડાનો-આગલો ભાગ

અનીક, વિંનીટ-ધટે નહિ તેવું, અપાર. “ મોટે પુલ

ને પાછળ અડીક, ખપે ખરુ ને રહે અનીક ”

અનીત, વિં [સં અનિત્ય]. ૨ [સં અનીતિ].

અનીતિ, સ્ત્રીં [સં] નીતિ નહિ તે; દુગચાર,

દુર્ગુણ, અવિવેક

અનીશ્વર, પું [સં] ઇશ્વર નહિ તે ૨ જગત્કર્તા

કાષ્ઠ ઇશ્વર ન હોવો તે અનીશ્વરભાવ-વાદ.

અનીસું, અણીસું.

અનુ, અં ઉં [સં] પછી, પછવાડે. ૨ સાથે ૩

તેમજ. સરખું ૪ નીચું; ઉતરતું-પ ભાગમા. ૬ નચેક.

૭ પામે ૮ નિયમસર. [ગ્રહ.

અનુકરમ્પા, સ્ત્રીં [સં] દયા; કૃપા, કરુણા. ૨ અનુ-

અનુકરણ, નં [સં] એકના જેવું ખીલું કરવું તે;

નકલ. જનવરની બોલી બોલવી, પડ્યા વાગવા વગેરે

એ સહ અનુકરણ છે. ધનાધન, સડાસડ, ભડાભડ,

તડતડ, ખડખડ, એ અનુકરણ શબ્દો છે ખળખળવું,

ખડખડવું, ખડખડવું વગેરે, એ અનુકરણ ક્રિયાપદો છે.

અનુકાક્ષા, સ્ત્રીં [સં] ઇચ્છા, આશા.

અનુકૂળ, વિં [સં અનુકૂલ] મળતું આવતું તે;

સરખું-(તે) પ્રમાણે હોવું તે નમારુ બોલવું શાસ્ત્રના

મતને અનુકૂળ છે ૨ સ્થિતિ-સમય પ્રમાણે ધરતું-

બન્ધ એસતું હોવું-આવતું ત્યા જવાનું તેને અનુકૂળ

નહિ પડે, આ વખત નાણું કાડવાનું કાઢતે અનુકૂળ

નહિ આવે ૩ ગમતું; પસન્દ પડતું. તે વાત તેને

અનુકૂળ પડવાનીજ. ૪ કૃપાળુ; મેહરજાન. ઇશ્વર તેને

અનુકૂળ છે અનુકૂળનાયક-મન, વાણી કર્મથી એકજ

સ્ત્રીને વિશેષે પ્રણિયત સ્ત્રીતેજ પ્રેમથી વગડી શરૂઆ

પુરૂષ ને (કાન્યકાશ્વમા)

અનુકૂળતા, સ્ત્રી [સં] અનુકૂળપણું સ્થિતિ-સમય-નાણાં વગેરેની અનુકૂળતા.

અનુકંત, વિં [સં] ઉકત-કંથેલું નહિ તે, અકથિત. ૨ અસાધારણ.

અનુકંમ, પું [સં] એક પછી એક એમ ત્રણતાં ઉતરતાં અથવા આગળ પછવાડે રેવાનો જે સમ્યન્ધ તે ૨ પદ્ધતિ, ગોઠવણુ ૩ એ નામનો અર્થાલકાર “તે અખાળને, મમ લગિનીને, હ દેખુ ને, હરિ લઈ જવા, મનમાં ધારે” (નર્મકવિતા).

અનુકંમણિકા, સ્ત્રી [સં] ગ્રન્થમા પ્રલાણી બાખત પ્રલાણે પાને છે એ દેખાડનારી જે યાદી-ટીપ તે, સાકળિયુ; સૂચિપત્ર [વારે

અનુક્ષણ, અં [સં] ક્ષણે ક્ષણે, પળે પળે, વારે અનુપું, વિં અસલ પોતાનું ખરું હોય તેથી જૂઠું નોખું, અનુખો વેશ.

અનુગમન, નં [સં] પાછળ જવું તે. ૨ સ્ત્રીયે સતિ થઈ ઘણી પછવાડે બળી મરવું તે, સહગમન.

અનુગામી, વિં [સં] પાછળ જનાર-રેનાર. ૨ એકની મતિ-ધ્વજા પ્રમાણે જે બીજને વર્તે તે ૩ દાસ, સેવક; આશ્રિત.

અનુગ્રહ, પું [સં] દેવ-ગુરુએ કોઈના બીપર પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાનું કરવું તે, સ્વીકાર, કૃપા, હાથ જાલવો તે. ૨ વરદાન, ઉપદેશ. ૩ સહાય, સમ્યન્ધ, સાથે હોવું-રેવું તે

અનુગ્રહી, વિં [સં] જેનો અનુગ્રહ થયો હોય તે અનુગ્રહક, વિં [સં] અનુગ્રહ કરનાર.

અનુગ્રાહી, વિં [સં] અનુગ્રહ કરવા બોગ

અનુચર, પું [સં] સેવક, દાસ.

અનુચિત, વિં [સં] ઉચિત-ઘટનુ-યોગ્ય નહિ તે.

અનુચિન્તન, નં [સં] વારે વારે ચિન્તન કર્યાં કરવું તે.

અનુછ, નં સીતાપ્રજા.

અનુછી, સ્ત્રી સીતાકળી.

અનુજ, પું [સં] પાછળથી જન્મેલો તે; નાનો ભાઇ, કનિષ્ઠ બન્ધુ અનુજા-પાછળથી જન્મેલો તે (બેન.)

અનુજવી, વિં [સં] કોઈને આધારે પોતાનું ભરણુ-પોષણ કરનાર-સ્ત્રી, પુત્ર, દાસદાસી ઇં, આશ્રિત, તાબેદાર.

અનુજા, સ્ત્રી [સં] એકાદી આજ્ઞા, હુકમ, પ્રમાન ૨ અનુમતિ, સ્ત્રી ૩ એ નામનો એક અલકાર-દોષનાથી પણ ઘણું કરીલેવાને દોષ ઇચ્છવો તે-પ્રભુ વિપત્તિમાં નાખ કે તારુ સ્મરણુ કરિયે

અનુતાપ, પું [સં] પશ્ચાત્તાપ, પસ્તાવો, છવ બળ્યાં કરવો તે.

અનુત્તમ; વિં [સં] સહુથી સરસ, શ્રેષ્ઠ

અનુત્તર, વિં [સં] ઉત્તર આપવાને જે અશક્ય તે (જન). ૨ ઉત્તર ન આપી શકાય તેવું (પ્રશ્ન) ૩ જેના સરખું બીજું ન હોય તે, શ્રેષ્ઠ

અનુત્પત્તિ, સ્ત્રી [સં] ઉત્પત્તિ ન હોવી-થવી તે અનુત્સાહ, પું [સં] એકાદા કામમા-વિષે ઉત્સાહ ન હોવો તે.

અનુદાત્ત, વિં [સં] નીચે સ્વરે ઉચ્ચારેલો (વાણી) ઉદાત્ત, અનુદાત્ત ને સ્વરિત

અનુદિત, વિં [સં] ઉદય ન પામેલું; ઉમેલું નહિ તે.

અનુદિન, અં [સં] પ્રતિદિન, દરરોજ

અનુદ્ભુત, વિં [સં] અનુ; ઉદ્ભુત [વારે ઉગી નિકળેલું નહિ તે, થયલું નહિ તે

અનુધ્વનિ, સ્ત્રી [સં] વાજન વાગતું બન્ધ થયા પછી પણ જે આછી ધ્વનિ નિકળ્યા કરે તે.

અનુનાસિક, વિં [સં] મુખ તથા નાસિકા એ બેથી બિચાર થતાં હોય તે (અક્ષરો)-ડ, જ, ળ, ન, મ.

અનુપ, વિં અનુપમ.

અનુપકારી, વિં [સં] ઉપકાર કરી જાણે નહિ તે, જેની, કોઈનું સારુ કરવા ઉપર વૃત્તિ નહિ તે ૨ થયલા ઉપકાર ન માને તે, પાડ ન વાળતા ઉલટું ખોટું કરે તે; કૃતદ્વી, નિમકહરામ ૩ નકામું, પ્રાયદો ન કરે તેવું

અનુપમ, વિં [સં] જે બીજા કોઈ સાથે સરખાવી શકાય નહિ તે, જેને સારુ કોઈ ઉપમા ન હોય તે, અનુદય, સર્વોત્કૃષ્ટ, અપૂર્વ

અનુપમેય, વિં [સં] અનુપમ. [નિરર્થક]

અનુપયોગી, વિં [સં] નહિ ઉપયોગી, નકામું,

અનુપસ્થિત, વિં ધાં [સં] લણેલું યાદ ન હોય તે, વિસ્મરણુ થયલું-વિદ્યા, કિસ્ય વગેરે.

અનુપળ, નં [સં] પળનો સાકમો ભાગ

અનુપાન, નં [સં] જે વસ્તુની સાથે-સારકતે અથવા જે વસ્તુમા મેળવીને ઝોસડ ખાવા-પીલામાં આવતું હોય તે વસ્તુ-ખાડ, મધ, પાણી વગેરે ૨ કરી, પ્રેરણ, પથ [કરવો તે.

અનુપ્રવેશ, પું [સં] એક પછી એક એમ પ્રવેશ

અનુપ્રાસ, પું [સં] શબ્દાલકાર સ્વર-વર્ણ-શબ્દની જે પુન પુન આવૃત્તિ થયા કરે તે એના પાંચ

ભેદ છે છંદાનુપ્રાસ-વ્યક્તોનું સરખાપણુ એકજ વેળા અનુક્રમે અથવા વ્યુત્ક્રમે આવ્યું હોય તે (વ્યક્તોનાની ધ્વનિમાં એકજ સ્વરનું અન્તર બેઠઝે) નમન,

મનન, રસ સર. વૃત્તનુપ્રાસ-અનેક વ્યક્તોનાની ક્રમથી અથવા ક્રમભેદથી ઘણી આવૃત્તિ થાય તે શ્રુત્યનુ-

પ્રાસ-વર્ણુ ભુદા પણ એકજ સ્થાનના (દંત, તાણુ

અનુસાર, વિં [સં] પ્રમાણે, સરખુ, તેવું શ્રમા-
નુસાર લાલ, આજ્ઞાનુસાર-આજ્ઞાપ્રમાણે; કર્મનુસાર-
કર્મપ્રમાણે.

અનુસ્વાર, નં [સં] અક્ષરનો ઉચ્ચાર કીધાપછી
નાકમાથી ને અવાજ નિકળે છે તે ને બિન્દુરૂપે
દર્શાવવામા આવે છે તે અશ, સિહ, સવત, આક,
આસુ, રાક ઇં અક, ગજ, કક, દત, લંપ, એમાં ને
અનુસ્વાર છે તે ચમ્પાઈને બોલાય છે તે તે શુદ્ધ
રીતિયે તો આ પ્રમાણે વ્યક્તરૂપે બીજાની સાથે
જોડીને દેખાડાવાય છે-અક્ર, ગજ, ક્રક, દન્ત, લમ્પ.

અનુહત, વિં [સં] વચમાં અટકે-તૂટે નહિ તે,
નિરંતર ચાલ્યાંજ કરે તે અનુહતગજ-નાદ-ધ્વનિ
અનુહત તે આપણામા અનહુદ છે.

અનૂઠું, વિં [હિં] નવુજ, અપૂર્વ
અનૂઠ, વિં [સં] પરણેલુ નહિ તે અનૂઠા-કુવારી
અનૂપ, વિં [સં] અનુપમ. ૨ કિનારો, તીર
૩ પહાડી પ્રદેશ.

અનૃણ, વિં [સં] અન; ઋણુ જેને ઋણુ-દેવુ નથી તે.
અનૃત, નં [સં] જુદુ, અસત્ય એ શબ્દ વિશે-
પણુ પણ છે.

અને, અં એ શબ્દ-વાક્યને જોડે છે તે એવો અર્થ
રાખે છે કે જે પ્રથમ કહેલુ છે તેમાં બીજુ વધાર-
વાનુ છે જમુ અને રામુ મુખ્યર્થ ગયા, તારે બોલવુ
અને મારે લખવુ.

અનેક, વિં [સં] એક નહિ પણ ઘણા, એકથી
વધારે, ઘણાએક, કેટલાંએક. અનેકધા-ઘણી ઘણી
રીતે અનેકવાર-ઘણી ઘણી વાર

અનેકવચન, નં [સં] (વ્યાકરણમા) એક નહિ પણ
વધારે વસ્તુઓ છે એવો ને સદૃશ્યા બોધ તે થોડો
એ એક વચનમા ને થોડા-થોડાઓ એ અનેકવચન

અનેકવર્ણસમીકરણુ, નં [સં] (બીજગણિતમા)
ને સમીકરણુમાં બે અથવા વધારે અઘણ્યાં બીજ-
અક્ષરો હોય તે

અનેકાર્થ, વિં [સં] જેના અનેક અર્થ હોય તે-
(શબ્દ), અનેક અર્થવાળા શબ્દ છે જેમાં તેવો
(કોશ). [અનાસ.

અનેનાસ, નં એક જાતનું ફળ, એક લીલો મેવો,
અનેરું, વિં બીજુ, અન્ય

અનેકય, નં [સં] એકય નહિ તે, જુદાઈ. ૨
અણુજનાવ, કુસમ્પ, વિરોધ

અનેયણુ, સ્ત્રીં અન્યાય કરનારી (સુડાઓતરી)

અનેધર્મ, નં [સં]. ધર્મરૂપણુ ન હોવુ તે, ઐશ્વ-
ર્યનો અભાવ

અનાપું, વિં [હિં] અનપૂર્ણ જેવું; અપૂર્વ, અદ્ભુત

અનૌરસ, વિં [સં] ઔરસ નહિ તે, દત્તક
અથવા આંગળિયો.

અન્નમ, ફાં પરિણામ, અન્ત

અન્ત, પું [સં] છેડો; પાર, સમાપ્તિ, આખર.
૨ સીમા, હદ ૩ મોત, કાળ. ૪ (ગણિતમાં) શ્રેઢીનુ
છેલ્લુ પદ. ૫ પરિણામ, શેવટ, હાસલ. ૬ આખ-
રનુ બાકી રહેલુ જોર, જીવ, દમ. હવે શું તારે
મારો અન્ત લેવો છે ? [રણુ લણ્યો છે

અન્ત, અં [સં] લગી, સુધી એ ભાષ્યાન્ત વ્યાક-

અન્ત; અં [સં] માંહે, અન્દર, વચમા, મધ્યે

અન્તઃકરણુ, નં [સં] જીવ, આત્મા ૨ વિચાર,

સ્થાન-મન, રસવૃત્તિમ્થાન-હૃદય ૩ કેવળ શાન્ત-

નિવૃત્ત સ્થિતિમાં ગયેલો જીવાત્મા-કેવળ ચૈતન્ય

અન્તઃકરણુચતુષ્ઠય, એટલે મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત,

અહકાર, એ ચાર રૂપે રેતો-કાર્ય કરતો જીવાત્મા.

અન્તઃકરણુપચ્ચક્ર એટલે અન્ત કરણુ (૩ જ અર્થમાં),

મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહકાર, એ પાંચને સયોગે થયેલો

ને પ્રવૃત્ત રેતો જીવાત્મા અન્ત કરણુ-માત્ર ચૈતન્યજ્ઞાન

મન-ઉસકેરાયલી સ્થિતિ, ઈચ્છા ચિત્ત-સંકુલ્પ વિક-

લ્પ, વાદ, યુક્તિ, વિચાર બુદ્ધિ-નિશ્ચય, સંકુલ્પ

અહકાર-આત્માનુ હ છછી, મે કીધુ એ રૂપે બાર પ્રગટ

થવુ તે વ્યવહારમાં અન્ત કરણુ, મન, દિલ, બુદ્ધિ,

ચિત્ત, રદય, જીવ, આત્મા, એ શબ્દ ઘણુ કરીને

એકજ અર્થમા વપરાયછે

અન્તઃકરણુશુદ્ધિ; મનમા મળ ન હોવો તે, દિલ

સાફ રાખવુ તે

અન્તઃપુર, નં [સં] સ્ત્રિયોને ખેસવાનો અન્દરનો

ઝોરડો, જનાનખાનુ ૨ રડ્ડમોલ, રણુવાસ

અન્તક, પું [સં] કાળ, યમ

અન્તકાળ પું [સં] આખરનો વખત, મરણનો

સમય, મોત

અન્તકાળીયો, પું માણસના મરતી વખતે લાડુ કરીને

અન્દર રૂપાનાણુ ધાલીને બ્રાહ્મણને આપે છે તે

અન્તર, અં [સં] અન્દર, માય, ભિતર ૨

મધ્યે, વચમાં

અન્તર, પું [સં] વચમાંનુ છેડુ (જગા અર્થવા

વખતનુ)-એ અર્થમા નપુસકલિંગે પણ વપરાય છે.

૨ અન્ધ પડવુ તે, વિરામ, તહકુખી. ૩ જુદાઈ, ભેદ.

૪ ફેર, તદ્રાવત નં અન્ત કરણુ, મન; દિલ ૨ (ગણિ-

તમા) બાકી રહેલી સદૃશ્યા ૩ બીજુ. એ અર્થમા

અન્તર શબ્દ બીજા સાથે જોડાયછે-દેશાન્તર, ભાષાન્તર,

સ્થાનાન્તર, જન્માન્તર, ગ્રન્થાન્તર ઇં ૪ [સં]

અનન્ત-આંતરકું] ને એ ઉપરથી અન્તરગણી.

અન્ટરંગી, પુ૦ ઈન્દ્રીને લગતી ગોળીમાં આતરડું ઉતરેથી અથવા પાણી ભરાયાથી અથવા બીજા કોઈ કારણથી ગોળી મોટી થવી-વધવી તે.

અન્ટરક્ષ, વિ૦ [સં૦] પાસેનું સમ્બન્ધી; સચુ ૨ જેની સાથે મન મળ્યું હોય તે પડદો ન હોય તે (અન્ટરક્ષનું ઉલટું, અદિરક્ષ). ૩ પોતાનુજ, ખાસ.

અન્ટરછાલ, સ્ત્રી૦ અન્ટગતી કુમળી છાલ (આડની)

અન્ટરંગમી, વિ૦ [સં૦ અન્ટર્યામી] સાક્ષીભૂત આત્મા. ૨ અન્ટ કરણ, મન.

અન્ટરજા, વિ૦ [સં૦] જેને અન્ટર્જાન હોય તે.

અન્ટરપટ, પુ૦ [સં૦ અન્ટરપટ] વચમાં આડું રાખેલું વસ્ત્ર, પડદો ૨ હાથ મળે ત્યાંસુધી વરકન્યાની વચમાં જે વસ્ત્ર આડું રાખવામાં આવે છે તે.

અન્ટરવેલ, સ્ત્રી૦ દોરા જેવો તથા વળ વાળો એક ભાતનો છોડ; અમરવેલ; આકાશવેલ

અન્ટરસાક્ષી, વિ૦ [સં૦ અન્ટરસાક્ષી] મન-ભીતરનો વિચારનો સાક્ષી, આત્મા

અન્ટરસ્થ, વિ૦ [સં૦] અન્દર રયલું, અન્દરનું.

અન્ટરસાત્મા, પુ૦ [સં૦] જીવાત્મા.

અન્ટરપટ, અન્ટરપટ.

અન્ટરાય (ઈ), પુ૦ વિ૦ [સં૦] હરકત. નડતર, અટકાવ, આંધ.

અન્ટરસામણ, એકાદા બાંધાને લીધે જે જરૂરીઆત વેઢવી પડે તે.

અન્ટરાણ, ન૦ [સં૦] વચમાંની જગા, અન્ટર ૨ આકાશ.

અન્ટરાણું, ક્રિ૦ અ૦ વચમાં હરકત આવી પડેલી હોય તેવી હાલતમાં આવ્યું. ૨ વચમાં પડદો પડવો, જુદું પડવું. ૩ ધર્યાવયું; મુઝાવયું; ગભરાવું

અન્ટરિક્ષ, ન૦ [સં૦] આકાશ અ૦ આકાશમાં; અદર રયલું હોય તેમ.

અન્ટરિયાળ, અન્ટરિયાળ. [ગયેલું.

અન્ટર્ગત, વિ૦ [સં૦] અન્દરનું ૨ વચમાં આવી.

અન્ટર્ગોળ, પુ૦ [સં૦] માથથી પોલો એવો જે ગોળ આકાર તે. એવું ઉલટું બાહ્યગોળ.

અન્ટર્થક્ષુ, ન૦ [સં૦] સિતર જેઈ શકે તેવા ચક્ષુ વિ૦ સિતરનો ભેદ જોનાર.

અન્ટર્જાન, [સં૦] લોકના અન્ટ કરણ-સિતરની વાતનું જે જ્ઞાન તે ૨ સાહજિક જ્ઞાન અન્ટરજાની-અન્ટર્જાનવાળું (જન)

અન્ટર્દશા, સ્ત્રી૦ [સં૦] સિતરની ખરી હાલત. ૨ માણસની સ્થિતિ ઉપર, એક ગ્રહની જે લાગ્યી મુદતની મોટી સત્તા (માહાદશા) હોય તે મુદતમાં બીજા ગ્રહોની થોડી થોડી મુદતની જે જે સત્તા (દશા) છે તે તે અંગ્રેકી.

અન્ટર્દોહ, પુ૦ [સં૦] અન્દરની ગરમી (તાવની) ૨ અન્દરનો બળાપો (કામ ક્રોધ શોકથી થતો)

અન્ટર્દૃષ્ટી, સ્ત્રી૦ [સં૦] પોતાનું સિતર જોવું-ગણવું તે ૨ અન્દરથી સહજ જાણવું તે

અન્ટર્દર્શ, ન૦ [સં૦] માથલું બારણું ૨ અન્ટ પુરનું બારણું. ૩ ગુપ્ત સાધન, ગુપ્ત રહીને કામ પાર પાડી આપનાર મધ્યસ્થ

અન્ટર્ધાન, ન૦ [સં૦] એકાએક ન દેખાતું થયું; અદર્શન; અલોપ-જેઈ થઈ જયું તે (નારજી અન્ટર્ધાન થયા)

અન્ટર્ધ્યાન, ન૦ [સં૦] સિતર-મનમાં ધ્યાન ધરવું તે; ઉણું ધ્યાન; સમાધિ [યે, ચારે પાસથી

અન્ટર્બાહિ, અ૦ [સં૦] અન્દર તે બાર, સર્વ દિશા-

અન્ટર્ભાવ, પુ૦ [સં૦] અન્દર સમાવેશ થવો-હોવો તે. ઘોડાનો પશુમાં ને પશુનો ગ્રાણીમાં અન્ટરભાવ થાય છે ૨ મનનો ભાવ-અભિપ્રાય. ૩ દિલની જુદાઈ, સિત્તભાવ

અન્ટર્ભૂત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] મધ્યે રયલું ૨ અન્દરથી ઉત્પન્ન થયલું “અન્ટર્ભૂતને ગ્રેરે માલ, સફુલ્પ વિકલ્પ મન કરતું જાય” અર્થો

અન્ટર્ભેદ, પુ૦ [સં૦] અન્દરનો ભેદ; સિતરની છાની વાત. ૨ સિતરને ભેદી જાણી લેવું તે.

અન્ટર્થામી, પુ૦ [સં૦ અન્ટર; યામી-અટકનાર-અટકાવનાર] અન્ટરંગમી.

અન્ટર્લાપિકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] વાક્યની અન્દર અક્ષર એવી રીતે ગોઠવેલા કે તેમાંના કેટલાકને એકલા કરતા એકાદું નામ નિકળે તે યુક્તિ (ધણુ કરીને કવિતામાં) અન્ટર્લાપિકા ને બહિર્લાપિકા અથવા બાહ્યલાપિકા

અન્ટર્વેદી, સ્ત્રી૦ [સં૦] ગૂઢા ને જમના એ એની વચમાંનો જે પ્રદેશ તે, દ્વાર્યા

અન્ટર્વેળા, અ૦ મરવાના સમય ઉપર ૨ અટકી એસવાના વખત ઉપર.

અન્ટર્સકરણ, ન૦ અન્ટર્સકરણ.

અન્ટસ્થ, વિ૦ [સં૦] છોડે અથવા વચમાં રયલું-હોય તે ૨ ગુપ્ત; છાનું; ખાંતગી ૩ ય, ર, લ, વ, એ અક્ષરો તે.-(એ અડધા સ્વર ને અડધા વ્યંજન છે).

અન્ટિક, અ૦ [સં૦] પાસે વિ૦ પામે દેનારે-હજીરિયા, ખવાસ, બાળમેવક. (બાળમિત્રમાં અન્ટિકની વાત છે)

અન્ટુરી, સ્ત્રી૦ સ્ત્રી

અન્ટે, અ૦ છેલ્લે, છેલ્લીવારે; આખરે.

અન્ટ્ય, વિ૦ [સં૦] એક કરોડને દશ કરોડે ગુણ્યાથી જે સંખ્યા આવે તે. ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

અન્યજ, વિં [સં૦] છેક નીચી જાતનું તે, અતિ-શદ્-ભડ્ડી વગેરે

અન્યાક્ષર, પુ૦ [સં૦] છેલ્લો અક્ષર.

અન્યાવસ્થા, સ્ત્રી૦ [સં૦] આખર અવસ્થા.

અન્યેષ્ટિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] મુએલાની ક્રિયા, પ્રેતકર્મ.

અન્ત્ર, ન૦ [સં૦] આતરડું.

અન્ત્રસે-ત્રાસે, આડી વાટે-ઉતાવળમા પાણી પિધાથી વેળાએ તે પેટમા ન ઊતરતાં નાકની વાટે બાર પાછું નિકળે છે, તે અન્ત્રસે ગયું કેવાય છે.

અન્ત્રાસણુ, ન૦ અન્ત્રસે-ત્રાસે.

અન્ત્રિયાળ, અ૦ જ્યા કાઠની મદદ ન મળી શકે તેવે ભયવાળે ઠેકાણે; વગડામા, અધવચ ૨ આસરા-વગર; એકલું.

અન્ત્રો, પુ૦ ગાયન-ગીતનો આરમ્ભે ગાવાનો જે ભાગ તે સિવાયેનો જે બીજો તે. મોરો-અસ્તાઈ ને અન્ત્રો ધ્રુવદતા ગાયનમાં અસ્તાઈ, અન્ત્રો ને અભોગ એ ત્રણ ભાગ હોય છે ખ્યાલ, ટપા, દાદરા, હુમરીમા અસ્તાઈ ને અન્ત્રાજ હોય છે અને પદ ગરમી વગેરેમા અસ્તાઈ-ટેક અને ઘણા અન્ત્રા હોય છે મોરો ને અન્ત્રો.

અન્દર, અ૦ [ફા૦] માયના ભાગમાં-તે ઓરડાની અન્દર ખેંચો છે, દીલની અન્દર દરદ થાય છે ૨ જગા-વખતની એકાદી હદની આણી પાસના ભાગમાં ત ગામ અહીંથી ત્રણ ગાઉની અન્દર છે, આર વાગાની અન્દર આવશે ૩ દખાણુમાં-હવે તે મારા કબજાની અન્દર આવ્યો છે કયા જશે ?

અન્દાજ-જો, પુ૦ [ફા૦] માપ, વજન, ગણતરી, સુમાર ૨ હદ, મર્યાદા; વિવેક.

અન્દેશો, પુ૦ [ફા૦] વિચાર, મનન ૨ ધારણા, કલ્પના ૩ ચિન્તા, ગભરાટ, ૪ સન્દેહ, અણપતીજ, શક, અન્દેશો પોચાડતો-કરવો

અન્ધ, વિં [સં૦] આધળ

અન્ધક, વિં [સં૦] ઝાણુ, તેજ વનાવું

અન્ધકાર, પુ૦ [સં૦] પ્રકાશનો અભાવ, અન્ધાર.

અન્ધકૂપ, પુ૦ [સં૦] અન્ધારો કુઓ ૨ પુરાઈ ગયેલો કુઓ ૩ એક નરક

અન્ધત્વ, ન૦ [સં૦] અન્ધાપો.

અન્ધપરખરા, સ્ત્રી૦ [સં૦] એકાદી લુડી ચાલતું પરખરાથી જે ચાલુ આવતું તે (ગાડરિયો પ્રવાહ) એકતી પાછળ એક એમ અન્ધાયલી આધળાંઓની જે હાર તે

અન્ધરાણું, કિં૦ અ૦ કાળા વાદળા ખીચોખીચ ચડી આવવા (અન્ધાર થવું)-વરસાદ અન્ધરાયો.

અન્ધાધુન્દ-ન્દી, સ્ત્રી૦ [હિં૦] અવ્યવસ્થા, અસ્તાવ્યસ્તા; અન્ધેર; ગેર બદોબસ્ત ૨ ઉપાત, ઉપદ્રવ.

અન્ધાપો, પુ૦ [સં૦ અન્ધત્વ] આંધળા હોવું તે, આંખે ન દેખાવું તે, પડળ.

અન્ધારપિછોડો, પુ૦ કામ કાડી લેવાને આડુંઅવળ સમજાવી દેવું તે, સામાની અક્ષલ છેતરાય તેમ કરવું તે; ભુરડી નાખવું તે, કાઈ ન દેખે તેમ થયું

અન્ધારાં, ન૦ એકાએક આંખે કઈ દેખાય નહિ તેવું થઈ આવે તે-ઘણી ભૂખ લાગવાથી, પિત્ત ચડી ગયેથી વગેરેથી (અન્ધારા થોડીવાર રહે). અન્ધારા આવવા કેવાયછે

અન્ધારિયું, ન૦ જેમાં ચન્દની કળા ઓછી થતી જાય તે પખવાડિયું; વદ, કૃષ્ણપક્ષ

અન્ધારી, વિં આંદરણા વનાની-કૃષ્ણપક્ષની (સત) ૨ જ્યા અન્ધાર હોય તેવું-અન્ધારી કાટડી (કેદખાનું).

અન્ધારી, સ્ત્રી૦ અન્ધારા; ઝાંખ. ૨ ઘોડા-ખળની આંખે જે કપડું-ચામડું બાધવામા આવેછે તે. ૩ ચપડિયાઓ ઓરણનો આભ ઓછો કરવાને લાકડાની જે નાની પાટલી આડી મુકેછે તે.

અન્ધારું, ન૦ પ્રકાશનો અભાવ, રોશનીની ગેરહાજરી. ૨ કાઈ ઓળખે-જાણે નહિ તેવી સ્થિતિ; ગુણપ્રકાશ થાય નહિ, તેવી સ્થિતિ ૩ વિચાર-રસ્તો ન મુઝે, તેવી મનની હાલત ૪ અન્ધેર, અવ્યવસ્થા; કામ બરાબર ન ચાલવું તે. ૫ અજ્ઞાન દીવા પછવાડે અન્ધારું એટલે નામાડકિત પુરુષના મરણ પછી તેના કામ વગેરેની જે અવ્યવસ્થા-ખરાબી થઈ જાય તે અથવા તેનો વશજ અન્ધારામા પડી રે-નકારો નિકળે તે. સો મણ દીવિલે અન્ધારું એટલે ઘણા જણ કારભારમાં છતા અન્ધેર-ગેરબ-દોબસ્ત-અગાડ થાય તે. અન્ધારે અક્કલ વેચાયછે એ કેવલ દોડાડાયા-ખરી-સૂઝ અથવા અક્કલ ન છતા અક્કલવાળો છડી એમ અભિમાનથી દેખાડનારને માટે વપરાયછે અથવા જેને જે કામ કરવું ઘટતું નથી તે તે કામ કરેછે તેને વિષે પણ. (પ્રથમે લોકમા અક્કલની વેચણ કરી છે, તે અન્ધારામાં એટલે જેનામા જોઈયે તેનામા પણ). અન્ધારે પણ ગાળ ગાળ્યો લાગે, અન્ધારે પણ કોળિયા મોહામાંજ જાય ઈં કેવતો છે. અન્ધારે અજવાળે-છાતી રીતે અથવા જાહેરમા, દાવ-લાણ મળે તેમ ને ત્યા અન્ધાર ઘેર એટલે ભય ઉપજાવે તેવું અન્ધાર.

અન્ધું, આધળ

અન્ધેમૂલ, વિં હૈયાફૂડ; કમઅક્કલ.

અન્ધેર, ન૦ ગેરબ-દોબસ્ત; અવ્યવસ્થા; નિમય-હજી નહિ તે. અન્ધેર કારખાનું, અન્ધેર નગરી ઈં તે કામનું અન્ધેર વળ્યું એમ પણ કેવાયછે ૨ ભ્રમ. 'સમજે આખા ટળે અન્ધેર'.

અન્યથા, પુ૦ પારસીમાં જેઓ ધરમની ક્રિયા કરવે છે તે, પારસીના ગેર, મોખેદ.

અન્ય, ન૦ [સં૦ અન્-આવુ] અનાજ.

અન્યકૃત, પુ૦ [સં૦] અણકૃત.

અન્યજન, ન૦ [સં૦ અન્ન, સન્ન] બ્રાહ્મણ-મગનારને, અન્ન આપ્યા કરવાનો જે ધર્મ માર્ગ તે; સમાવ્રત. ૨ જેને સારું બધેલું મુકર કરેલું જે ધર તે.

અન્યજી, ન૦ જ્યા જે અન્નપાણી મળવાનાં ત્યાં તે મળી આવવાં એ જે સંજ્ઞા-યોગ સમ્યન્ધ તે; અણપાણી, રજક. તેનું અન્નજળ હવે અહીંથી ઉઠ્યું, તેનું અન્નજળ અહીંજ સંજ્ઞા. અન્નજળપાણી પણ્ય દેવાય છે. [રાન ચલાવનાર

અન્યદાતા, પુ૦ અન્ન પૂરૂ પાડનાર, પેટ ભરનાર, ગુજ-અન્યદેવતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] અન્નની અધિષ્ઠાતા દેવતા. અન્નપાણી, ન૦ અન્ન ને પાણી. [અન્ન ભરપૂર હોયું તે અન્નપૂર્ણ, સ્ત્રી૦ [સં૦] અન્ન પૂરૂ પાડનાર દેવી ૨ અન્નપ્રાશન, ન૦ [સં૦] બાળકને જન્મ્યા પછી પ્રથમ-જે અન્ન ખવડાવયું તે; ખોટણ (ફેરે અથવા ૯ મે મહિને).

અન્નમયકોશ, પુ૦ [સં૦] પક્ષીકોશમાનો એક, સ્થૂલ-દેહ-ગ્રામી, હાડકા, માંસ, નસ, લોહી, રેત, કપ્પ, મેળ, મૂત્ર ઇં.

અન્નરસ, પુ૦ [સં૦] અન્નનો રસ; અન્નનું સત્વ.

અન્નવસ્ત્ર, ન૦ [સં૦] અન્ન ને વસ્ત્ર.

અન્નપ્રાશન, ન૦ [સં૦] અન્ન અને આગ્રાહન-વસ્ત્ર; ખાવા પેરવાનું

અન્નાશય, પુ૦ [સં૦] પેટમાં જ્યાં અન્ન પડે છે તે દેહાણ; જઠરાગ્નિ.

અન્નાશ, ન૦ અનેનાસ.

અન્નોદક, ન૦ [સં૦] અન્ન ને ઉદક-પાણી.

અન્ય, વિ૦ [સં૦] બીલુ. ૨ લુહું; સિંચ

અન્યત્ર, અ૦ [સં૦] બીજે દેહણ; બીજે કહી.

૨ નહિતર, સિવાયે.

અન્યથા, અ૦ [સં૦] બીજે પ્રકારે; લુહી રીતે. ૨ આડું; ઉલટું; વિપરીત; ખોટું.

અન્યાય, પુ૦ [સં૦] ન્યાય-ઇનસાફ નહિ તે, અની-

તિ; અધર્મ; અવિચાર ૨ દોષ. પાપ, વાંક, ગુન્હો.

અન્યારી, વિ૦ [સં૦] અન્યાય કરનાર

અન્યારી, સ્ત્રી૦ બાળવાનાં લોકોની હલ-ગાલ્લી

અન્યોક્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] હોય નેથી લુહુ બોલવું તે,

આગલી ને પાછલાં બોલવામાં જે ફેર પડે તે. ૨ બીજાનું જે બોલવું તે. ૩ સ્તુતિના લખદોમાં નિન્દા અને

નિન્દાના શબ્દોમાં સ્તુતિ જગાવવી તે (અર્થોલકાર)

અન્યોન્ય, વિ૦ [સં૦] પરસ્પર; અસ્તરપરસ્ત. ૨ એક

અર્થોલકાર-“સરોવરથી કમળ ને કમળથી સરોવર ચોભે છે”.

અન્યથ, પુ૦ [સં૦] સમ્યન્ધ. ૨ (વ્યાકરણમાં) ક્રિયાપદનો કર્તા કર્મ સાથે અથવા વિશેષણનો નામ-સાથે એમ જે સમ્યન્ધ તે. ૩ અર્થને સમ્યન્ધે વા-ક્ય યોજના કરવી તે. ૪ પ્રતિજ્ઞા અનુમાનનો જે નિયમ પુરુસર સમ્યન્ધ તે. ૫ વચ, કુળ

અન્યથી, વિ૦ [સં૦] સમ્યન્ધ રાખનાર

અન્યિત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] સંયુક્ત, જોડાયેલું, સ-મ્યન્ધયુક્ત. શકેરાન્યિત, લોભાન્યિત, ક્રોધાન્યિત ઇં

અપ, ન૦ [સં૦] પાણી [નકાર. ૪ ઉલટું

અપ, ઉ૦ [સં૦] નીચ. ૨ દૂર ૩ નીચ; અધમ;

અપર્ધ-પાર્ધ-પૈ, વિ૦ જણીતું; સમગ્રય તેવું.

અપર્ધ પુ૦ [સં૦] તોડીપાડવું-તાણવું તે ૨ ગુણ-મ-લમાં થતીજવું તે, પડતી હાલત (ઉર્ધ્વનું ઉલટું) ૩ ઓછાપણ.

અપકાર, પુ૦ [સં૦] સારાના અલ્લામાં નરસુ કરવું તે. ૨ કાઢીને તુકસાન-દુ ખ-હાનિ કરવી તે (ઉપ-કારનું ઉલટું)

અપકારક-રી, વિ૦ [સં૦] અપકાર-માહુ કરનાર

અપકીર્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] બેઆખર, બેધજીત, અ-નામી, અપ્રતિજ્ઞા, અપજ્ઞસ.

અપકૃષ્ટ, વિ૦ ધા૦ [સં૦] તોડીપાડેલું ૨ પડતી હાલ-તમાં આવેલું, ઉતરતું; નકાર (ઉર્ધ્વનું ઉલટું)

અપકવ, વિ૦ [સં૦] પકવ-પાકેલું નહિ તે

અપક્ષ, વિ૦ [સં૦] પાખ વિનાનું જેને કાઢીને પક્ષ-આસરે ન હોય તે.

અપક્ષપાત પુ૦ [સં૦] પક્ષપાત-તરફારી નહિ તે; સમાન લાવ, રાખ્યાવાટ નહિ તે.

અપગા, સ્ત્રી૦ [સં૦] નદી. ગંગાનદીનું નામ.

અપઘાત, પુ૦ [સં૦] અકાળ મૃત્યુ, કમોત, કળ

અપક્ષ વિ૦ [સં૦ અપાક્ષ] જેને એક અથવા વધારે અક્ષ નથી તે અથવા શરીર ખોડ હોય તે. લુહુ,

તુણ્ણ, આધળું, બેર વગેરે. ૨ સદાય વિનાનું.

અપચાર, પુ૦ [સં૦] ખાવા પીવામાં કરી-પટરે ૭ ન રાખતા તુકસાન કરે તેવી વસ્તુનો જે ઉપયોગ કરતો તે. ૨ આડે રસ્તે-દુગતારે વર્તવું તે.

અપચિદ્ધ, ન૦ [સં૦] નકારાં ચિદ્ધ; અપક્ષજ્ઞ, મરણનાં ચિદ્ધ, ઘેલજાનાં ચિદ્ધ, દુર્ગુણ આવવા માડના

તે ભાય ખોતગ્યા કરવી ને પાણીના લીટા કાઢ્યા કરવા, તણખલાં તોડ્યા કરવાં એ અટકચાળ ને પાપ અપચિદ્ધ દેવાયછે

અપચે, પુ૦ બધેલું ન પચવું-દગમ થવું તે ખેડમાં ભારે હોય તે; અપચે.

અપર્યાયા, સ્ત્રી [સં.] જે છાયા-ઓળા જેવાથી નકાર થાય તે. ૨ ભૂત, પ્રેત ઇં
 અપહાર, સ્ત્રી [સં.] અપહાર.
 અપજય, પુ [સં.] પરાજય, હાર.
 અપજસ, પુ [સં.] અપયસ.
 અપજસિયું, વિં અપજસવાળુ (કામ). અપજસિ-
 ચો-જેના કરમમાં જસ ન હોય તે
 અપઝાડ, વિં અપઝા; નુકસાન-ખિગાડવાળુ; ઊંધુ.
 અપક્રીકૃત, વિં ધાં [સં.] પક્રીકૃત નહિ તે.
 અપઠ, વિં [સં] અ; પટ્ટ-ચતુર-હોશિયાર] સમજ
 વનાનુ, અડાણી. ૨ મૂર્ખ ૩ હડીલુ. ૪ દરરોજ, હમેશાં.
 અપઠ, વિં [સં] અપઠ] ભણેલ નહિ તે. ૨ ભણે-
 લુ વાંચેલું નહિ તેવું.
 અપત, વિં [સં] અપત્ય] કબજ સમજે નહિ તેવું
 છેક નાનું. અપત બાળક કેવાયછે
 અપતિવ્રતા, સ્ત્રી [સં] છિનાળ-આઝડી સ્ત્રી.
 અપતીજ, સ્ત્રી [સં] અ; પ્રતીતિ] પતીજ-ખાતરી
 નહિ તે, અણુવિશ્વાસ.
 અપત્ય, નં [સં] સન્તાન (પુરુષ અથવા સ્ત્રી).
 ૨ બાળક, છોકરું.
 અપથ, પુ [સં] ધર્મ સમ્યન્ધી જે આડો માર્ગ
 તે. ૨ આડી વાટ-રીત.
 અપથ્ય, નં [સં] પથ્ય-કરી-પહરેલું નહિ તે
 અથવા અવગુણ કરે તે [સ્તુત. ન હોવું તે].
 અપદાર્થ, [સં] (ન્યાયશાસ્ત્રમાં) અભાવ, વ-
 અપદેશ, પુ [સં] બાનુ, મસ, ભુક્તિ, છળબેદ.
 ૨ વેશ બદલી ગુપ્ત રાખવું તે [ગાંડ.
 અપદાર નં [સં] પાછલું-આકુ, બારણું તે. ૨
 અપભ્રંશ, પુ [સં] મળશબ્દનું જે અંશુદ્ધ રૂપા-
 ન્તર તે, ભ્રષ્ટ થયેલો શબ્દ
 અપમાન, નં [સં] માન નહિ તે; અપ્રતિષ્ઠા.
 અપમૃત્યુ નં [સં] મૃત્યુનું ભય હોય તેવો મન્દ-
 વાડ, તેવું સફેદ ઇં માંનું કાઈ
 અપયશ, પુ [સં] યશ નહિ તે, ખોટો યશ.
 અપયશી, વિં [સં] જેના કરમમાં અપયશજ
 હોય તે. ૨ અપયશવાળુ.
 અપર, વિં [સં] બીજી ૨ પાછલો ભાગ-એ
 અર્થમાં અપર બીજા શબ્દ સાથે જોડાય છે. અપર-
 રાત્ર, પૂર્વાપર-આગલું તે પાછલું. અપરઉદર, બીજી-
 ઓરમાન મા, 'સાચા લોક કથન કે, અપર ઉદરમાં ન
 હોય તેહ કશો' માતા. બીજી મા.
 અપરમાતા, સ્ત્રી બીજી મા
 અપરમ, વિં [સં] અપરમ] બીજી, વિશેષ (કા-
 ગળ પત્ર લખવામાં).

અપરમ્પાર, વિં [સં] પાર વિનાનું (શુભ-શુદ્ધિ-
 મહત્વ-સામર્થ્ય ઇં). [પવામાં
 અપરસૂર્ય, પુ [સં] બીજો સૂર્ય-ઉપમા આ-
 અપરસ્વસ્તિક, નં [સં] દિગ્ગન્તલીટીનું પત્રિમ-
 બિન્દુ. [ય તે, અજિત.
 અપરાજિત, વિં ધાં [સં] પરાભવ ન પામ્યું હો-
 અપરાધ; પુ [સં] દોષ, ગુન્હો, તકશીર; વાક;
 અધર્મ
 અપરાધી, વિં [સં] અપરાધ કરનાર.
 અપરાહુણ, પુ [સં] અપોરપછી એક ને ચાર ક-
 દલાકની વચમાંનો કાળ, પાછલો પોર.
 અપરિમિત, વિં ધાં [સં] મપાયલું નહિ તે,
 વિશાળ, મોટું [માસલો કાચા વગરનું.
 અપરીક્ષિત, વિં ધાં [સં] તપાસેલું નહિ તે;
 અપરોક્ષ, વિં [સં] અ, પર, અક્ષિ,] આખ
 આગળ બન્યું હોય તેવું જણાય તેવું, પાસેનું, સમક્ષ.
 અપરોક્ષ તે પરોક્ષ એમ ક્રમ છે. [કચાળુ.
 અપલક્ષણ, નં [સં] નકારાં લક્ષણ, દુર્ગુણ; અટ-
 અપલ્યા વિં કમળેર (સ્ત્રી)
 અપલાયન, નં ન નાસી જવું તે, એ મૂળ અર્થ છે
 પણ આપણામાં નાસી જવું-પલાયન કરવું એ અર્થમાં
 વપરાયછે.
 અપવર્ગ, પુ [સં] મોક્ષ; મુક્તિ.
 અપવાદ, પુ [સં] ભૂલું આળ; ખોટી બદનામી.
 ૨ રીત લાગુ ન પડવી તે, બાધ આવવો તે ૩ રહિયો,
 જવાબ.
 અપવાસ, પુ [સં] ઉપવાસ. [તેવું.
 અપાવત્ર, વિં [સં] પવિત્ર-શુદ્ધ નહિ તે અથવા
 અપશકુન, નં [સં] નકારા શકુન, અમઙ્ગળ-
 સૂચક ચિહ્ન.
 અપશબ્દ, નં [સં] વ્યાકરણ પ્રમાણે અશુદ્ધ
 અથવા અમઙ્ગળ અથવા નીચ લોકમાં વપરાતો અથવા
 રસ ભક્ત કરે તેવો શબ્દ ૨ ભુડી ગાળ; તુચ્છકાર
 અપસંધ્ય, વિં [સં] જમણું (ડાણ નહિ તે)-
 (જનોઈ ડાબી બાધે રેછે ત્યાંથી જમણી બાધે લેવું તે).
 ૨ ઉલટું
 અપસુકન, નં [સં] અપશકુન]. ૨ [સં] અપ
 અને કાંઈ સખુન-ખોલ] ભુડો ખોલ-શબ્દ.
 અપરમાર, પુ [સં] દેહરુ, વાઈ ૨ (કાવ્યશાસ્ત્ર-
 મા) એક અલિચારી ભાવ [યુ; દુરકરવું.
 અપહરણ, નં [સં] છિનવી-લુટીલેવું તે ૨ ખસેડ-
 અપનહુતિ, સ્ત્રી [સં] નિષેધ કરવો તે, નજરામાં
 છતાં છુપાવવું-ના પાડવી તે ૨ એ નામનો એક
 અલકાર-નિષેધ લક્ષી એ વસ્તુને સરખાવવી તે.

“તમે તેને ચંદ્ર કોછો પણ તે ચંદ્ર નથી, આકાશ-ગણ્ણનું કમળ છે”.

અપાકર, ન૦ [સં૦] નિવદ્ધ

અપાક, અપકવ,

અપાત્ર વિ૦ [સં૦] પાત્ર-યોગ્ય નહિ તે, ગુણહીન.

અપાદાન, ન૦ [સં૦] (વ્યાકરણમાં) પદ્ધતી વિલ-ક્તિનો અર્થ વિજ્ઞેય, સીમા, ઓછુવધતુ બતાવે છે તે

અપાન, પુ૦ [સં૦] પાત્ર આણવાયુમાત્રો એક; શ-રીરની પાછલી વાટેથી નેવા છુટે છે તે; પાદ.

અપાકરવું, કિ૦ [સં૦] આકરવું (છાકરાં માટે વપરાય છે).

અપામાર્ગ, પુ૦ [સં૦] એક જાતનો છોડવો જન્મેટો એ, બ્રાહ્મણોને સ્નાનવિધિમાં અને યજ્ઞમાં કામ આવે છે.

અપાય, પુ૦ નકાર કળ થાય તેવો કારણરૂપ ને સ-મ્બન્ધ તે. ઉપાય કરતાં નકાર થાય ત્યારે તે ઉપાય તે

અપાય કેવાય. ૨ નાશ; હાનિ; ગેરફાયદો ૩ દુ.ખ

અપાર વિ૦ [સં૦] પારવિનાનું; અમાપ; અસૂચ્ય, અનન્ત. [દેખાય નહિ તે.

અપારદર્શક, વિ [સં૦] જેમાંથી આરપાર સ્વચ્છ અપાવવું, કાઢી આપે તેમ કરવું. [દેકાણું

અપાસરો, પુ૦ [સં૦] ઉપાશ્રય] ગોરછતે રેવાનું અપિ, અ૦ [સં૦] પણ, અદાપિ-આગપણ.

અપીલ, સ્ત્રી૦ [અં૦] નીચલી કારટના, ફેસલા ઉપર નારાજ થઈ ઉપલી કારટને ને ફરી અરજ કરવી તે.

અપુચ્છ, વિ૦ [સં૦] પુછડાં વગરનું, બાકું.

અપુત્ર, વિ૦ [સં૦] જેને પુત્ર-સન્તાન ન હોય તે અપુત્રિયો, પુ૦ પુત્ર વગરનો, વાઝિયો ‘અપુત્રિયાનું

ધન નિર્વાણ, મુએ પુત્રિકે જાણુ.’

અપૂર્ણ, વિ૦ [સં૦] અપૂર્ણિત] પૂર્ણ ન કરી હોય અથવા પૂર્ણ બના રેતા હોય તે (દેવતા). [નહિ તે

અપૂર્ણ્ય, વિ૦ [સં૦] પૂર્ણતા-માન આપવાને યોગ્ય અપૂર્ણ, વિ૦ [સં૦] પૂર્ણ-પૂર નહિ તે; અધુરું

અપૂર્ણકાળ એ શબ્દ વ્યાકરણમાં વર્તમાન તથા ભૂતકાળના વિશેષ અર્થમાં વપરાય છે

અપૂર્ણીની, ન૦ [સં૦] બીજ ગણિતમાં જે અપૂર્ણાંક તે અપૂર્ણતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] અપૂર્ણ એવી ને સ્થિતિ તે.

અપૂર્ણાંક, ન૦ [સં૦] જેમાં એકાદ પૂર્ણ અકૃત નહિ પણ તેના ભાગવિભાગ સમ્બન્ધી ને ગણિત તે ૨ નહિ ને પૂર્ણ અકૃ તે. અડધો-ફી, તીજો દિવસો-૩ એ પ્રમાણે.

અપૂર્વ વિ૦ [સં૦] પૂર્વ ન બન્યું હોય તેવું, અસા-ધારણું; અજાણ્ય જેવું ૨ કાઢી વાર દીકામાં ન આવ્યું હોય તેવું સાર; નૂતન; નવાઈ જેવું. આશ્ચર્યકારક

અપૂસાન, ન૦ [સં૦] આપોશન] ભોજનને આરમ્ભે તે અન્તે ને આયમન કરવું તે.

અપેક્ષા, સ્ત્રી૦ [સં૦] હોયે જોઈ રેવું તે; ઇચ્છા-આશા, ઉમેદ. ૨ ગરજ; જરૂરિયાત; આતુરતા.

અપેક્ષત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] ઇચ્છિત; ઉમેદ રાખી હોય તે.

અપેક્ષ્ય, વિ૦ [સં૦] અપેક્ષા-ઇચ્છા કરવા] યોગ્ય અપેક્ષ, વિ૦ [સં૦] અપેક્ષ્ય] ન દેખાય તેવું, ન દીઠિલું, અજાણ્ય.

અપેય, વિ૦ [સં૦] ન પીવા જોગ.

અપેલણ, વિ૦ [અં૦] અપીલ કરનાર.

અપોશાણુ, ન૦ [સં૦] મન્ત્રવંદે જળનું આયમન કરવું તે (જમતાં પેલાં).

અપટ, વિ૦ કમઅક્ષત: એવડું

અપ્પાસ, પુ૦ ઉપવાસ. અપ્પાસી, વિ૦ જેણે અપ્પાસ કર્યો હોય તે. ‘અપ્પાસીને ઘેર ટોકળા’ એ કેવંત છે.

અપ્રકટ, વિ૦ [સં૦] પ્રગટ નહિ તેવું; યુક્ત, જાનું.

અપ્રકૃત, વિ૦ [સં૦] ચાલના પ્રકરણ-વિનય સાથે સમ્બન્ધ ન રાખતું હોય તેવું, આકું; પ્રસક્તીપારનું તે.

અપ્રગલ્ભ વિ૦ [સં૦] કળવાયકું-પાકું ન થયું હોય તેવું (શરીર-મન) હિમ્મતથી બાં પડ્યું હોય તેવું નહિ. નમ્ર; શરમાળ. [તેવો જોદો

અપ્રતિભટ, પુ૦ [સં૦] જેના સરખો બીજો નહિ અપ્રતિભ, વિ૦ [સં૦] જેના સરખું બીજું નહિ તે; અતુપમ.

અપ્રતિષેધ, પુ૦ [સં૦] નહિ અટકાય તે.

અપ્રતિષ્ઠા, સ્ત્રી૦ [સં૦] અપમાન; બેઆજર

અપ્રતીતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] અણુપતીજ, ખાતરી ન હોવી તે.

અપ્રધાન, વિ૦ [સં૦] મુખ્ય નહિ તે; ગૌણ; ઉત્તરુ.

અપ્રમાણ, વિ૦ [સં૦] પ્રમાણ-સાખીતી-ખાતરી વિનાનું ૨ અસત્ય, મિથ્યા

અપ્રમાણિક, વિ૦ [સં૦] પ્રમાણિક નહિ તે, એવ ચતી, જેનો સાચો તે સૂઝો વેવાર નહિ તે

અપ્રમિત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] અમાપ, અધાગ ૨ સાખીત ન થયેલું તે

અપ્રમેય, વિ૦ [સં૦] ન મપાય તેવું, અમાપ; અપાર.

અપ્રયોજક, વિ૦ [સં૦] નિરુપયોગી; નકામું.

અપ્રવાસી, પુ૦ [સં૦] જેને ઇવાસ કર્યો પડતો નથી તે, ને કરતો નથી-જેણે જાણો નથી તે.

અપ્રવૃત્ત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] પ્રવૃત્ત થયું નથી તે-નૈવ.

અપ્રશસ્ત, વિ૦ [સં૦] પ્રશસ્ત-મોટું નહિ તે; નિસ્તાર વગરનું ૨ અવધારમાં આવેલું નહિ તેવું; અગત્ય, હાંક્યું. ૩ ગુણ-માદ વગરનું.

અપ્રસન્ન, વિં [સં] પ્રસન્ન નહિ તે. [મેહેરખાની
અપ્રસાદ, પું [સં] પ્રસાદ નહિ તે, અકૃપા; ગેર-
અપ્રાસદ્ય, વિં [સં] પ્રસિદ્ધ નહિ તે.
અપ્રસ્તુત, વિં [સં] પ્રસ્તુત નહિ તે

અપ્રાપ્ત, વિં ધાં [સં] પ્રાપ્ત નહિ તે.
અપ્રિય, વિં [સં] પ્રિય નહિ તે. [પ્રાણો

અપ્રીતિ, સ્ત્રીં [સં] પ્રીતિ નહિ તે, અભાવ; ક-
અપ્રેસાર, સ્ત્રીં [સં] અપ્-પાણી, સ્ત્ર-જનુ સમુદ્રમ-
ન્યન વેળા નિકળી હતી માટે] સ્વર્ગમાં-ઈન્દ્રસભામાં
ગાયન નૃત્ય કરનારી ધણીજી રૂપવન્તી ગુણકા, દેવાકુના
અપ્રરાતક્રી, સ્ત્રીં [આં] અહીંનુ તહીં ને તહીંનુ
અહીં એમ ઇર્ષ થઈ ગયું હોય તે, ફેરવદલ તે, ગર-
બરસરખડ.

અપ્રરાતન-લાતન, પું [આં] એ નામનો એક
ગ્રીક ફિલસૂફ, (પ્લેટો). (ધણે અભિમાની-આગ્રહી
એવા માણસને કપકા આપતી વેળા એ શબ્દ બોલવામાં
આવે છે-જેમ નવલસાહિરજી તેમ)

અપ્રવા-ઈ, સ્ત્રીં [આં] ઉડતી અખર, લોકમાં
એકાએક ચાલેલી વાત, ગપ, ખોટી ખૂમ.

અપ્રસોસ, પું [ફાં] શોક, હાય, દલગીરી. ૨
પસ્તાવો અં હાય, અરે.

અપ્રજ્ઞ, વિં [સં] અપ્રજ્ઞ નિષ્પ્રજ્ઞ, વ્યર્થ, ફેગટ
અપ્રજ્ઞાટ પું અપ્રજ્ઞાતુ તે ૨ અપ્રજ્ઞાવાથી જે અવા-
જ-ગરખડ થાય તે.

અપ્રજ્ઞાકૂટ-ઝીક, સ્ત્રીં અપ્રજ્ઞાતુ તે ૨ માથાફાડ
અપ્રજ્ઞાવું, કિં સં અવાજ થાય તેવી રીતે એકાદિ વસ્તુ-
ને જોઈથી જોઈકી નીચે-દૂર ફેંકી દેવી

અપ્રીણ, નં [સં] અહિંદ્રેન. અથવા ફાં અપ્રયૂન]
ખસખસના દોડામાંથી નિકળતો જે ચિકણો રસ
તે-એ જોસડમાં તે કંક કરવામાં વપરાય છે

અપ્રીણી, વિં અપ્રીણના બન્ધારણવાળું (માણસ),
અપ્રીણનો અંમલ-કેફકરનાર. ૨ સુસ્ત, આળસુ; એદી.

અપ્રીમ-ફૂ, નં અપ્રીણ.

અખખોરો, પું [ફાં] પડધીવાળું ને પોળામોડાંનું
પીવાનું એક નાનું વાસણું

અખખડી, અં [ફાં] આ ધડીએજ, હમણાંજ.
અખખજ, વિં [સં] અખખજ] સો કરેડ જેટલી
સરખ્યા તે

અખખાગીરી, સ્ત્રીં નં [ફાં] સવારીમાં રાજા-કાર-
ભારીને માથે જે સુંદર શાબીતુ છત્ર ધરવામાં આવે છે તે
અખખૂત, પું [સં] અખખૂત] રાત્રિવસ પોતાની
દીક્ષામાં મગન એવા જે ભટકતો જોગી-સન્યાસી-
વેરાગી તે, અં અરે છાટ.

અખખદ્ધ, વિં ધાં [સં] બાધેલું નહિ તે; નિરુદ્ધગ;
છૂટું; સ્વતન્ત્ર ૨ સમ્યન્ધ રહિત; મનસ્વી. ૩ વહિ
ગયલું, વણેલું, છટેલું. અખખદ્ધમુખ-જેની જીભ છૂટી
હોય તે, કાટેલ-ભુકું ભાપણ કરનાર.

અખખનાલ, સ્ત્રીં [ફાં] તલવારના ખ્યાનની મૂં
આગળ જે મીનાનો સણગાર હોય છે તે.

અખખરક-ખ, નં [સં] અખખરક] એક જાતનો ચળ
કતો ધણુ કરીને પારફંક ને પતરાંના આકારમાં કપાય
તેવો ધાતુ એ અડકાયથી હાથને ચોટી આવે છે ને
પુક. માચ્છાથી ઉડે છે એ સંકેત અથવા પીળું અથવા
કંઈક લીલું હોય છે.

અખખર, સ્ત્રીં [ફાં] આખની ઉપર જે નિમાળા-
વાળું કમાન હોય છે તે, જી; બ્રમર; ભૂકડી

અખખલકી-ખી, વિં [આં] કાળો ને સંકેત અથવા
સોતો ને સંકેત અથવા બે ત્રણ રક્ત એકઠા હોય તેવા રક્તનું,
બદામી રક્તનું, પચેરક્તી, કાળચીતર ૨ અખખખી ઘોડા.
“આગળ અખખખ અથ્થપર, પોતાકેરો પુત્ર”-સામળ

અખખળ, વિં [સં] અખખળનાનું; નખળું

અખખળા, સ્ત્રીં [સં] અખખલા] સ્ત્રી [દોષ વગરનું

અખખાધ-ધિત, વિં [સં] બાધ-અટકાવ વગરનું ૨
અખખીર-લ, નં [હિં] એક તરેહનો ખુશખોદાર
ઝાંખો, કાળો અથવા સફેત લભરો. ભૂકા.

અખખુદ્ધિ-ધ, વિં [સં] બુદ્ધિ વગરનું; મૂર્ખ, બેવકુફ.

અખખુવો, પું એક જાતનું કપડું ૨ એક જાતનો ફાફડો-

સીંગ, જેનું અથાણું થાય છે, (આખુવો) હિંચતે

અખખૂઝ, વિં અખખસમખું; જેને ખૂઝ-કદર-પારખ ન

અખખોખા, પું કન્યાવાળાં વરવાળાને ત્યાં લગનને દિવસે

નોણિયા-(નાના દોચકા)માં પ્રથમ પાણી લઈ

જઈ વરને નવરાખ્યા પછી ખીજ વાર ખાણું ને

ખાડ વરને ખાવા લઈ જાય છે તે

અખખોર, નં છાણું મટોડીથી પાતળું લીપવું તે. જમવાને

ટુકાણું, સાથિયો પ્રવો હોય ત્યાં વગેરે અખખોર દેવું

કેવાય છે ૨ જમવાને સારુ નાયાપછી વગર નાચલાને

અથવા સૂતર વગેરેને ન અડકાય એવી જે સ્થિતિ

તે. ૩ જ્યાં નાયાવના અડકાય નહિ તે ટુકાણું, અથવા

જેને અડકાય નહિ તે વસ્તુ (ખીજા ત્રીજા અર્થમાં

એ શબ્દ વિશેષણરૂપે પણ વપરાય છે)

અખખોટિયું, નં જમતીવેળા ખેરવાનું એક જાતનું

રેશમી વસ્ત્ર

અખખોધ્ય, વિં [સં] બોધ કરવાને યોગ્ય નહિ

તે, બુદ્ધિહીન ૨ ન સમજાય તેવું

અખખોલા, પું જેના ઉપર રીસ હોય તેની સાથે લા

પણ ન કરવું તે (એ, અનેક વચનમાં વપરાય છે)

અખખોલા લીધા-રાખ્યા છે એમ કેવાય છે

અમળ, નં [સં૦] કમળપુલ, ૨ સો કરોડની જે સમૃદ્ધિ તે.

અમળ, નં [સં૦] વાદળ, ૨ વર્ષ

અમિથ, પું [સં૦] સમુદ્ર, સાગર

અમિથજ, પું [સં૦] અમિથ, સમુદ્ર જ-જ-મેલો] સમુદ્રમાંથી જ-મેલો તે-ચંદ્ર.

અમળાશાઈ, વિં [હિં૦] જાણતી અન્દરની રતાસ જેવો અથવા ભૂરામા ખારપડતો રતો એવો (રજ)

અમ્ર, નં [દ્ર.] વાદળ.

અલક, સ્ત્રીં એલક.

અલક, વિં [સં૦] લકત-લગત નહિ તે ૨ જુદું પડેલું નહિ તે. અલકત કુટમ્બ, અલકત મિલકત વિગેરે

અલક્ય, વિં [સં૦] લક્ષણ કરવાને યોગ્ય નહિ તેવું નં જે ખાવાની મના હોય તે.

અલક, વિં [સં૦] લાગેલું-ખણિત નહિ તે; આખું પૂણું; અતૂટ.

અલક, પું મરેડી કવિતાની એક દેશી-આલ-રીત

અલકછેટ, સ્ત્રીં આલકછેટ.

અલક્યોળો, પું અડકાઅડકાથી જે અલકછેટ થાય તે.

અલકવાજલું, કિં અંબ જેને ઘેર મરણ થયું હોય તેને ત્યાં રાવો કુટવાસાર જવું-જેરાંએ (આલકવાજલું)

અલકાયલી, વિં અટકાયવાળી; અળગી, ઝડતુવાળી(સ્ત્રી).

અલકાવું, કિં અંબ (મરણ સ્નાનવાળાને, અળગી-સુવાવડીને, ઘેડા વગેરેને) અટકાયાથી અપવિત્ર થયું.

૨ વગર નાચવાને અટકાયાથી અખોટ ભ્રષ્ટ થયું

૩ (સ્ત્રી) અળગ્ય એસવું-માથે આવવું; મહિનો થયો; અટકાવ આવવો.

અલક, વિં લણેલું નહિ તે; મૂર્ખ

અલક, નં [સં૦] અકર્યાણું; અમજૂળ, અગુલ.

(વિશેષણરૂપે પણ વપરાય)

અલકવું, વિં અલકવ.

અલક, વિં [સં૦] નિલક, નિડર, ખેવડક, હિસ્મત-આતીવાળું ૨ લય ન રે તેવું

અલક, નં [સં૦] લય નહિ તે. ૨ જે વચન-ખા-તરીથી લય ન રે તે. અલકયવચન-મન કેવાયછે

પત્રદણ્ડની વાતમાં અલક દણ્ડનો અર્થ આ કે જે દણ્ડ-લાકડી હાથમાં આવેથી પછી કાઠનો લય ન રે તે

અલક, વિં લકેલું નહિ તે; ખાલી. ૨ ગરીબ; દીન

અલલેખ-ખા, સ્ત્રીં અલિલાપ. (એક અલલેખ

ઉપર આગ પૂરો (શુકલેયઆખ્યાન)

અલકારી, સ્ત્રીં જનીનથી હાલે ભીતસાથે લગોલગ

રાખી ટાલ્લાસાથે જડેલું પાટિયું, જે ઉપર વસ્તુઓ

મેલી ગળવામાં આવે છે.

અલકાલરણ, નં (અલક-રીનનું આલકણ-ધરણી), અનાથનો નાથ, દીન દીનનું લરણ્યોપણ કરનાર.

અલકામનદાવા, [સં૦ અભ્રમ, ન દેય?] હવે કાઠરીતનો દાવો નહિ એવો અર્થ રાખેછે; કાગળની; છટાછેડા (લેણદેણનો હિસાબ મારીવાળે છે ત્યારે એ શબ્દ વપરાયછે).

અલકાણી, સ્ત્રીં જેનું લાગેગ સાર નહિ તે સ્ત્રી

અલકાણિયું-ગી, વિં [સં૦ અલકાન્થ અથવા હાલકાન્થ] લાગ્યલીન, કમનસીય, કરમપ્રત્યુ અકરમી.

અલાવ, પું [સં૦] ન હોવું-થવું તે; અવિદ્યમાન-પણું, નારિત્વ; ગેરહાજરી. ૨ અપ્રીતિ; અરુચિ

૩ ન લાવવું-સવાદ લાગવો તે

અલાવા, પું ગર્ભવતી સ્ત્રીને કટલાક ખાવાના પદાર્થો

ઉપરથી મન ઉઠી જાય છે તે, અલાવા થાય છે,

અરજ પડ છે એમ કેવાય છે.

અલાવું નં ન લાવવું તે; અલાવા

અલાવો, પું અલાવ (૨ જનને ૩ જન અર્થમાં)

અલિ, અંબ ઉં [સં૦] પ્રતિ, તરફ, સામું ૨ ચાર-મેર ૩ સરખું ૪ સાથે ૫ જુદું જુદું, ૬ પામે; આગળ

અલિચાર, પું મનસ્સાધના.

અલિજિત, નં [સં૦] ૨૧ મા નક્ષત્રનો ચોથો પાદ તે

૨૨ માનો પન્દરમો ભાગ એટલો જે કાળ તે-એને જુદું

નક્ષત્ર ગણવામાં આવે છે ત્યારે ૨૮ નક્ષત્ર કેવાય

અલિતુ, પું ન ખીલે એવો

અલિજ, વિં [સં૦] સમ્પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવેલું હોય

તે; ધણુ વાગેલું તે અવલોક્ત કરેલું તે, કળાકુશળ,

કાળેલું હોશિયાર

અલિધાન, નં [સં૦] નામ ૨ ઓળખને માટે

પદાર્થની જે સત્તા તે ૩ ઉપનામ; અટક.

અલિનય, પું [સં૦] (કાન્થ નાટકમાં) રસને પ્રગટ

કરનાર જે હાવભાવાદિ કર્મ તે ૨ કાઠની પણ હાલનની

નક્ષત્ર કરવી તે [જન જેવું.

અલિનય, વિં [સં૦] નય; અનન્ય જેવું; અન-

અલિનન, વિં [સં૦] જુદું નહિ તે, એકલું; મળેલું,

ભેદ રહિત; એકરૂપ, સરખું.

અલિપ્રાય, પું [સં૦] મનની ધારણા-મતલબ, હેતુ

૨ વિચાર; મન.

અભિમનત્ર, નં [સં૦] મનત્ર લાગીને પવિત્ર

અથવા વશ કરવું તે ૨ બોલાવવું-તેડવું તે

અભિમનત્ર્યોદક, પું [સં૦] મન્ત્રેલું પાણી.

અભિમાન, નં [સં૦] અનિસ જે આત્મસ્તુતિ તે;

હુપદ; ગર્વ, મગરથી ૨ ગુણ-સ્થિતિનાં મોટાઈની

ખાતરીથી જોનારું જેને સારું મત આપ્યું હોય

તે. ૩ પ્રેમ-પરમાર્થ શુદ્ધિથી હૃદય પ્રવૃત્તિ હોય તે (દેશાભિમાન).

અભિમાની, વિં [સં] અભિમાનવાળું.

અભિમુખ, વિં [સં] સામેનું, સન્મુખ ૨ તાકી-ધારી રચલું.

અભિયા, આ ભાષ. “અભિયા પરણશે હમયન્તીને, અરે પાપણી આશા” (પ્રેમાનન્દ)

અભિરામ, વિં [સં] મનોરંજક, ખુશ કરતું; આનન્દ પમાડતું. [કાડ, ખુશી]

અભિરુચિ, સ્ત્રીં [સં] મનને ગમતું તે, પ્રસન્નતા,

અભિલાષ, પું [સં] અભિલાષ]

અભિલાષ, પું આતુર થઈને ઇચ્છતું તે, કાડ, કામના, ઉમેદ; હોસ. [મેદવાર]

અભિલાષી, વિં [સં] હોસીલું, કાડીલું, આતુર, ઉ-

અભિવન્દન, નં [સં] નમન ૨ આસક્તિ

અભિવાદન, નં [સં] લાખ્યા થઈને નમસ્કાર કરવા તે, પ્રણામ.

અભિવ્યાપ્તિ, સ્ત્રીં [સં] સધળે ઠેકાણે પસરીવળતું તે, સર્વત્ર વ્યાપી રેવું-લાગુપડતું તે

અભિશાપ, પું [સં] અભિશાપ]

અભિશાપ, પું ખોટું તોહોમત; જુલુ આળ ૨ સ-રાપ, બદ હુવા

અભિષેક, પું [સં] દેવ ઉપર અથવા ગાદિયે બેસતા નવા રાજા ઉપર પાણી, દુધ વગેરેની જે ધારા કરવી તે, શાન્તિ સ્નાન ૨ માથા ઉપર પાણી રેડી નવડાવતું તે ૩ ધારા થવી અથવા ટીપા પડવા તે.

અભિષેકપાત્ર, નં જેમા પાણીવગેરે લસ્યાથી અભિષેક થાય તેવું છિડવાળું વાસણ

અભિસારિકા, સ્ત્રીં [સં] આઠ નાવિકામાંની એક-સમભોગને માટે પ્રીતમને મળવા સારું સરકેત સાધી રાખનારી સ્ત્રી

અલીપ્સિત, નં [સં] ઇચ્છેલું, ૨ ચાયલું

અલીષ્ટ, વિં ધાં [સં] ઇચ્છેલું, ગમતું; વાહ ૨ અનુકૂળ, મેહેરખાન

અભુક્ત, વિં [સં] ભોગવેલું-વાપરેલું નહિ તેવું ૨ ભુખ્યા આધા વગરનું. ૩ જેણે ભોગવ્યું અથવા વાપર્યું નથી તે

અભેદ, વિં [સં] આખું, અખણિત ૨ જુદાઈ-ફેર-તફાવત વગરનું, એકતાવાળું.

અભેદાન, નં અભયદાન.

અભેદ, વિં [સં] કપાય-જુદું પડી શકે નહિ તેવું

અભેપદ, નં [સં] અભયપદ] જ્યાં ભય નથી તેવું ઠેકાણું, સુક્તિ.

અભોગ, પું ક્રુપપદ નામના ગાયનમા ત્રણ ભાગ હોય છે તેમાંનો જે છેલ્લો તે (અસ્તાઈ, અન્તો ને અભોગ)

અભોગવાળવો, કિં સં કવિતાની પછવાડે નામની ઝાપ મારવી ૨ છેડે લાવવો, માડી વાળવું, સમાપ્ત કરવું
અભ્યક્ષ, પું [સં] નાતાં પેલા તલ, મોગરેલ, તેલ, ઉટાણુ વગેરેનો જે લેપ કરવો તે

અભ્યન્તર, નં [સં] અન્દરનો જે ભાગ તે. ૨ દીલ, મન, અન્ત કરણ ૩ અન્તર, વચમાની જગો.

અભ્યસવું, કિં સં અભ્યાસ કરવો ‘વસ્તુ વિચાર વિના અભ્યસે, જેમ કક્ષન તે કથિરે ધમે’ (અખો).

અભ્યાખ્યાન, નં કાઢને માથે દોપ મુકવો તે

અભ્યાગત, પું [સં] વગર તેડે એકાએક ભિલા-

ભોજન લેવાને આવેલો તે, અતિથિ. ૨ પરોણો, મેમાન

અભ્યાસ, પું [સં] વારે વારે તેનું તેજ કામ કરવું તે, માવરો, કસરત, રક્ત ૨ અધ્યયન, ચિન્તન, મનન ધ્યાન, ધ્યાસ.

અભ્યાસસારિણી, વિં [સં] અભ્યાસે આવડે

અથવા રે તેવી (વિદ્યા) [નતુ, ઉદ્યોગી

અભ્યાસી, વિં [સં] જે અભ્યાસ કરે છે તે, મે-

અભ્ર, નં [સં] વાદળ ૨ આકાશ

અભ્રચના, સ્ત્રીં [સં] નિર્ભક્ષના] અપ્રીતિ, બેદ-

રકારી, કષ્ટાળો

અભ્રમાતૃ, પું [સં] ઇંદ્રનો ઐરાવત હાથી

અમ, અમે

અમકું, વિં [સં] અમુક, ચોક્કસ, ફલાણું

અમક્ષણ, વિં [સં] અશુભ, અપમુકનિયુ, પ્રતિ-

કૂળ ૨ અપવિત્ર, મેલું

અમણાહિ, અં આ વખતે, હમણા

અમથું, વિં [સં] મિથ્યા] ફોગટ, નકામું, કારણું

અથવા ફળ વનાનું, નિરર્થક

અમદાખાદી, વિં અમદાખાદ શેહેરનું-સમ્યન્ધી (લોક,

સાડી વગેરે).

અમન, નં મનને ગમતું નહિ તે

અમનચમન, નં મોજ શોખ, એહેનખાશ, રૂઝુસાલી

અમર, વિં [સં] મરે નહિ તે, નિલ, ચિર, સ્થાયી

અમર, પું [સં] દેવ, દેવતા ૨ મરે નહિ તે,

ચિરજિવી

અમરત, નં [સં] અમૃત.

અમરવેલ, સ્ત્રીં એક જાતનો વેલો

અમરાઈ, સ્ત્રીં [હિં] જે જગાએ ઘણા આખાનાં

ઝાડ પાસે પાસે ઉગેલાં હોય તે, આખાવાડી

અમરીચમરી, સ્ત્રીં સ્ત્રિયોને માથે ઘાલવાનું રૂપાનું

ધરેણું માથા ઉપર દેરાધાટો જે રૂપાનો ગઢો તે

અમરી અને તેનીજ સાથે વળગાડી લટકતી

રાજેલી રૂપાની ચમર આકારની જે ફૂમતી તે ચમરી.

અમ્મળાવલું, કિં સં મરડી મચરડી નાખવું
 અમ્મા, સ્ત્રીં જનુની, માતા (કવિતામાં) થાય છે
 અમ્માડાં, નં એક જાતની ખાટા ફળ. —એનું અથાણું
 અમ્માડિયું, નં ઉખાડિયું.
 અમ્માડી, સ્ત્રીં [આં] હાથી ઉપર બેસવા સારું
 બનાવેલી છતરીવાળી ખુરસીવાડી શોભાતી સોના-
 રૂપા-લાકડાની જે એક છે તે
 અમ્મોવું, કિં અં પોચાવું, અડકી શકવું તે ત્યા
 અમ્માતો નથી ૨ ખાડું ખાધાથી અસર થવી; અમ-
 ળાવું, ખટાવું (દાંત) દાંત અમ્માના એમ કહેવાય છે
 અમ્માર, ડગલો, ઢગ
 અમ્મુ, નં [સં] પાણી
 અમ્મુજ, નં [સં] કમળફલ.
 અમ્મુદ, નં [સં] મેઘ, વાદળ
 અમ્મુધર, પું [સં] મેઘ, વાદળા.
 અમ્મુધિ, પું [સં] સમુદ્ર; સાગર
 અમ્મોડિયાં, નં મીઠામાં આથીને મુકવેલા કાચી કેરીના
 કડકા; આમોળિયા
 અમ્મોડી, સ્ત્રીં નાનો જે અમ્મોડો તે
 અમ્મોડો, પું સ્ત્રિયો પોતાના માથાના વાળને હોળીને
 માથા પછવાડે તેની જે ગાઠ વાળે છે તે, કેશપાશ
 અમ્મોરડો, પું અમ્મોડો. નાગરેણુ અમ્મોરડો
 (સામળ)
 અમ્મોરવું, કિં અં થાં ઉમેરવું
 અમ્મોજની, સ્ત્રીં [સં. અમ્મલસ-પાણી] કમ-
 લિની, કમળની નાળ
 અમ્મર, નં સ્ત્રિયોને પેરવાનું એક કસખી વસ્ત્ર, અમ્મર.
 અમ્મખ, અમર્ષ, 'જેનો આશાપાશ ગયો અમ્મખ
 (અખો) ગુસ્સો-ભેદસો
 અમળી, સ્ત્રીં અરણિ.
 અમન, પું માર્ગ, રસ્તા ૨ સૂર્યનો છ મહિના મુઘી
 ફરવાનો જે માર્ગ તે (ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન)
 ૩ છ મહિના, અડધું વરસ. નં ધર
 અમનવૃત્ત, નં [સં] જે કલ્પિત લીટી સૂર્યનો
 માર્ગ બતાવે છે તે
 અયાલ, સ્ત્રીં [કાં] ઘોડાની ગરબ ઉપર જે વાળ
 હોય છે તે, કેશવાળી
 અધિ, અં [સં] અરે (સ્ત્રીને સમ્બોધનમાં વપરાય છે)
 અધુક્તા, વિં [સં] બેડાયલ નહિ તેવું, છુટ પડેલું.
 ૨ અધટલું, નાલાયક.
 અધુત, વિં [સં] દશ હજાર
 અયોગોલક, પું [સં] લોડાંતો ગોળો. [અયુક્ત
 અયોગ્ય, વિં [સં] અધટલું, નાલાયક, અપાત્ર,
 અયોનિસમ્ભવ, વિં [સં] ગર્ભસ્થાનમાં ન ઉત્પન્ન
 થયેલું; યોનિદ્વારે ન આવતરેલું —રામ કૃષ્ણ.

અરક, પું [સં] અર્ક.
 અરકચો, પું અરગળો.
 અરકાડ, પું ચોડકાર.
 અરકાડવું, કિં સં અડકાડવું, લગાડવું [કરેલું]
 અરક્ષિત, વિં ધાં [સં] સમ્ભાળ વનાવું, રક્ષણ ન
 અરગળો, પું [હિં] ઘણી જાતની મુગધી મેળ
 વીને તૈયાર કરેલો જે પીળો ભૂદા તે.
 અરઘ, [સં અર્ધ]
 અરઘવું, કિં સં પૂજવું; માન આપવું એ શબ્દ
 ધણું કરીને વાંકું બોલતી વેળા વપરાય છે—મારે 'શુ
 તેને અરઘવો છે ?
 અરઘિયું, નં ધાતુ વગેરેનાં જે વાસણું કરીને અરઘ
 આપવામાં આવે તે.
 અરઘવું, કિં સં [સં અર્થન] પૂજ કરવી;
 માન આપવું.
 અરજ, સ્ત્રીં અલાવા. (મહિનાવાળી સ્ત્રીને) અરજ
 પડે છે એમ કહેવાય છે
 અરજ, સ્ત્રીં [આં અર્જ] કાઈ પણ કામ સારું પો-
 તાનાથી મોટાને નમનતાથી હકીકત કહી માગ-
 વું તે, વિનંતિ; પ્રાર્થના
 અરજદાર, વિં અરજ કરનાર [તે કાગળ]
 અરજી, સ્ત્રીં અરજ. ૨ જેમાં અરજ લખી હોય
 અરડુસો, અડુસો. એ એક જાતનું ઝાડ છે.
 અરણ, નં અરણ્ય.
 અરણિ, સ્ત્રીં [સં] એક જાતનું ઝાડ—એના લાક-
 ડાને એક બિંત સાથે ધસ્યાથી અગ્નિ પેદા થાય છે
 એના પાતરાની લાજ અને ફૂલની કડી થાય છે. હુ-
 કાના તેળ એના લાકડાના બનાવે છે. એ ઝાડનાં ફૂલ
 ચમ્પેલીના જેવા ઘોળાં હોય છે ૨ અરણિ ઝાડનું
 લાકડું અરણિપાત્ર—જે લાકડું ધસ્યાથી યજ્ઞનો અગ્નિ
 ઉત્પન્ન થાય તે
 અરણાલેસાં, રાનીલેસ. 'રાંડસાંડ રૂ અરણાલેસા, જળે
 વિદરે તળ કરનાકસા, લેં શુધુ તે કર મુધુ'
 અરણ્ય, નં [સં] ઝાડવાળું અથવા ઝાડ વનાવું
 જે મોટું મેદાન તે, જંગલ, રાન, પન
 અરથ, પું [સં અર્થ] કામ, ઉપયોગ 'પેલો બાહુકી-
 ઝોશો અરથ આવશે, બેઠો વણસાડે અન્ન' (નળાખ્યાન).
 અરથારત, અં અર્થાત.
 અરથે, અં વાસ્તે, કાળે, માટે, સાર, થકે.
 અરધિયું, વિં અડધું તે.
 અરપણ, નં [અપેણ]
 અરપવું, કિં સં અર્પણ કરવું, આપવું.
 અરખ, પું આરખ.
 અરળી, વિં આરખનું—સમ્બાળી

અરબી, સ્ત્રી ૦ પટેલ, બટાટા; એગોકડુ. વિ
 આરમ સમ્યન્ધી ૨ આરમસ્તાનતુ
 અરમાન, સ્ત્રી ૦ ઇન્દ્ર; ઉમેદ, તોસ. [કલો-જ્યો
 અરમાર, સ્ત્રી ૦ [પોટંગાલી] લડાઈના વાણીનો કા-
 અરમારી, સ્ત્રી ૦ લીનની અન્દર પોલાણ રાખી તેમા
 પાટિયા મુઠી ખાતા દરી પહોરથી બારણા નરી ને
 પેટી બનાવેલી હોય તે; દોલાખ, લણ્ડારિયું
 અરર, અં ૦ બીક, શુરો અથવા જોડથી એકાએક
 નિકળતો શબ્દ
 અરવિન્દ, નં ૦ [સં] કમળકલ
 અરવું, અતડું.
 અરસિક, વિ ૦ [સં] રસિક નહિ તે. ગાયન કવિતાનો
 રસ સમજ ન શકે તેવો.
 અરસિયો, પુ ૦ અરેખો
 અરસો, પુ ૦ [આઠ અરસહું] અવકાશ; વચમાંનું
 છેડું; અન્નર; દરમિયાન ૨ વખત; નેજવાઈ; ટાણું
 અવસર.
 અરસપરસ, અં ૦ માંચમાંચ એક બીજમા, આપચ
 આપસમા, પોતાપોતીકામા
 અરાજક, નં ૦ [સં] (થોડો કાળ) રાત્ર ન હોયો તે
 અરાડવું કિં ૦ સં અડકાણુ ૨ આરડવું; અગડવું
 અરાઠ, વિ ૦ દશ ને આઠ (૧૮)
 અરાખો પુ ૦ [કાં] સંસાર ખટલો—કુટુંબ પરિવાર,
 ચાકર, પંચુ, માલમિલકત વગેરે.
 અરિ, પુ ૦ [સં] શત્રુ, રિપુ; વેરી, દુશ્મન, દરીક
 અરિગણ, પુ ૦ [સં] શત્રુઓનો સમૂહ
 અરિગંજન, પુ ૦ [સં] શત્રુને દરાવનાર
 અરિષ્ટ, નં ૦ [સં] સકુટ; આપત્તિ, ઉપદ્રવ, ઉપાન
 ૨, મોત, કળ
 અરીઠાં નં ૦ એક ઝડપા પ્રજા-લુગડાં ધોવાનાં અને
 ચોટલા ચોળવાનાં કામમાં આવે છે [ઝડ.
 અરીઠી, સ્ત્રી ૦ જેને અરીઠાં નામનાં પ્રજ થાય છે તે
 અરીઠું નં ૦ અરીઠાંનું એક વચન. પણ ક્યારેય વપરાય છે
 અરીઠા, પુ ૦ અરીઠી. [બનુ દેખી બળવું તે
 અરીશ્યા, સ્ત્રી ૦ [સં] ધર્મ્યા] અદેખાઈ, મસર, ખી-
 અરીષા-સો, પુ ૦ મો જેવાનો તખતો, મોટી આરસી
 અરુચિ સ્ત્રી ૦ [સં] નહિ રચિ તે [પસન્દ.
 અરુચિર, વિ ૦ [સં] અનમતું; અણુગમતું; ના-
 અરણ, પુ ૦ [સં] સૂર્યનો સારથી ૨ સૂર્ય ૩
 પ્રાંત કાળ; ભોર, વાણ; આમદાદ
 અરણ, વિ ૦ ઉગતા સૂર્યના રક્ત જેવું રાતું
 અરણોદય, પુ ૦ [સં] સૂર્ય નજરે પડે છે તેની
 ત્રણ ઘડી અગાઉ તેનું જે ઉગવું તે—સૂર્યના તેજનો

જે લાકાસ પડતો લાગ, સૂર્ય ઉગ્યા અગાડી જણાય છે
 તે. ૨ એ ત્રણ ઘડીનો જે કાળ તે
 અરુન્ધતી, સ્ત્રી ૦ [સં] એ નામનો આકાશમા
 દેખાતો એક તારો (સમ, ઝરિની સાથેનો)
 ૨ વસિષ્ઠ મુનિની સ્ત્રી
 અરુપરું, નં ૦ કર્મ આ કર્મ તે; પરચૂરણ કામ ૨
 અં ૦ આમ તેમ, થોડું થાડું, કાંઈ કાંઈ.
 અરુપ, વિ ૦ [સં] જેને રૂપ નથી તેનું રૂપ—આકાર
 વનાવું
 અરે, અં ૦ [સં] પોતાથી નીચી પદવીના માણસને
 બોલાવવાનો શબ્દ ૨ ન ખમાતા હ. ખતે અથવા શુન્ચાને
 લીધે નિકળતો શબ્દ—રાટી, મન સંતાપ
 અરે, સ્ત્રી ૦ કાળજી, ચેવટ; બળત્રા. ચિન્તા ૨ મનમા
 અરરર એવો સન્તાપ થાય તે
 અરેરાટી, સ્ત્રી ૦ મનમા અરરર એવો સન્તાપ થાય તે.
 અરેરે, અં ૦ [સં] શોક અથવા લયથી એકાએક
 નિકળતો શબ્દ ૨ ધ્રુવથી ભૂલ એકાએક સાંભરી
 આવેથી નિકળતો જે શબ્દ તે [યસો કપાન.
 અરોડું, નં ૦ ગયા વરસના કપાસના છોડવરનો ૨-
 અરોગ, વિ ૦ [સં] રોગ વતાવું; તનદુરસ્ત
 અરક, પુ ૦ [સં] ગરમીના નેસથી યત્નથી મારકતે
 નિકળતું પાણી જેવું જે સત્વ તે ૨ સૂર્ય. ૩ આકેશ.
 ૪ પીવાનું સત્વરૂપ ગોસડ.
 અર્ધ, નં ૦ [સં] પૂર્ણ કરવાની એક રીતિ, સૂર્યાદિ
 દેવને અથવા પોતાથી મોટા પુરુષને માન આપ-
 વાસાર જોખાથી અથવા જોખા આકારના વાસણથી
 પાણી સમરપવું તે ૨ ભેટ—આદરસતકારની એક રીત
 અર્ધવું, વિ ૦ [સં] પગ ધોઈ માન આપવું,
 સત્કર કરવા. ‘ઉમિયા આવ્યા વર અર્ધવારે, મસ્તક
 મેલ્યો છે મોડ’ (જૈરાં ગીત)
 અર્ધદાન નં ૦ [સં] વિધિયે જે અર્ધ આપવા તે (સન્ધ્યા
 કરતી વેળા બ્રાહ્મણો બ્રહ્મને—સૂર્યને અર્ધદાન આપે છે)
 અર્ધપાદ, નં ૦ [સં] હાથમા અર્ધ આપી પગને
 ધોઈ ચન્દન ધુલે જે પૂજા કરવી તે.—કોઈ મોટા
 પુરુષને આદરસતકાર કરવાની એક રીત.
 અર્ધ, વિ ૦ [સં] પૂજવા—માન આપવા યોગ્ય
 અર્ચન, વિ ૦ [સં] દેવની અથવા પોતાથી મોટાની
 જે પૂજા—સેવા તે
 અર્ચનભક્તિ, સ્ત્રી ૦ [સં] નવ પ્રકારની ભક્તિ કવી
 છે તેમાની એક (પૂજન વિધિથી).
 અર્ચના, સ્ત્રી ૦ [સં] અર્ચન.
 અર્ચનીય, વિ ૦ [સં], પૂજવ, માન આપવા જેવો
 અર્ચા સ્ત્રી ૦ [સં] ચન્દન પૂજ વગેરેથી જે પૂજા કર-
 વી તે ૨ આખે કપાળે જે ચન્દન લગાડવું તે

અર્થિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] જ્યોતિ, જોત, જ્વાળા; ભડકા
અર્થિત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] પૂજેલુ, માન પામેલુ
અર્ઝી, વિ૦ [કા૦] સસ્તુ, પુષ્કળ
અર્ણવ, પુ૦ [સં૦] દરિયા, સમુદ્ર.

અર્થ, પુ૦ [સં૦] સમજણ; માયનો, ખુલાસો, લા-
વ; અભિપ્રાય ૨ ધારણા; ઉદ્દેશ, હેતુ, મતલબ, ઈચ્છા.
૩ દોલત, પૈસો, નાણું, ધન, ૪ વસ્તુ, વિષય ૫
સાર, તાત્પર્ય, કળ, હાંસલ, ધર્મ, અર્થ, કામ અને
મોક્ષ એ ચાર કેવાયછે તેમાં અર્થ એટલે દ્રવ્યજ
“અર્થ વા સાધયેત, દેહ વા પાતયેત”—ધારેલો વિચાર-
વિષય પાર પાડવો અથવા શરીરને પાડવું.

અર્થ, અ૦ [સં૦] વાસ્તે, કાળે, સારુ, માટે

અર્થગૌરવ, ન૦ [સં૦] શબ્દના અર્થનું વજન-મોટા-
પણું, ધણી-ઉણી સમજણ.

અર્થશાસ્ત્ર, ન૦ [સં૦] પોતાની અથવા દેશની દોલ-
ત ઉભી કરવા અથવા વધારવા સમ્યન્ધી જે શાસ્ત્ર તે
અર્થસિદ્ધિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] ધારેલી મતલબ પાર પડવી તે.
અર્થાત, અ૦ [સં૦] એ કારણસર, એવું છે માટે,
તાત્પર્ય એટલજ કે ૨ વસ્તુત, વાસ્તવિક

અર્થાલકુર, પુ૦ [સં૦] શબ્દનો (અનુપ્રાસ વગેરે-
નો) નહિ પણ અર્થનો જે ચમત્કાર તે, શબ્દ વા-
ક્યનો જે અર્થ હૃદયમાં ઉતરી આનન્દ પમાડે તે

અર્થી, વિ૦ [સં૦] માંગનાર, જાયક, અરજ કર-
નાર ૨ મતલબી, ગરજી [લક્ષિતનો પ્રત્યય

અર્થ, અ૦ વાસ્તે, કાળે, સારુ, માટે-અતુથી વિ-
અર્થ, વિ૦ [સં૦] એક આખી વસ્તુના અભાવ ક-
રેલા એ ભાગમાંનો એક, અડધું.

અર્ધગોળ, પુ૦ [સં૦] અડધો જે ગોળ તે

અર્ધચન્દ્ર, પુ૦ [સં૦] અડધો જે ચન્દ્ર તે, સાતેમ-
નો ચાંદો, ચન્દ્રમાનો જે અડધો ભાગ પ્રકાશ કરેછે.

તે ૨ અર્ધચન્દ્રના જેવો આકાર તે

અર્ધરાત્ર, સ્ત્રી૦ [સં૦] મધરાત

અર્ધાઙ્ગ, ન૦ [સં] અરધુ જે અઙ્ગ—શરીર તે ૨
સ્ત્રી, પ્રિયા, મિત્ર ૩ રોગથકી અડધુ અઙ્ગ મરી ગયું
હોય તે; પક્ષાઘાત

અર્પણ, ન૦ [સં૦] આપીદેવું તે, દાન, ભેટ, બક્ષીસ
આપવી તે, ભોગ આપવો તે [પવે]

અર્પણું, કિ૦ સ૦ આપી દેવું; ભેટ કરવી; ભોગ આ-

ર્પિત, વિ૦ ધા૦ આપી દીધેલું.

અર્પુદ, વિ૦ [સં૦] દશ કરોડ

અર્લક, ન૦ [સં૦] બાળક, બચ્ચુ, છોકરું અર્લકી-
બાળકી, છોક નાની છોકરી.

અર્વાચીન, વિ૦ [સં૦] હાલના વખતનું, હમણાનું,
તાજી; નવું (પ્રાચીનથી ઉલટું તે.)

અર્શી, પુ૦ [સં૦] હરસ, મસા. [પામેલો જીવ
અર્હન્ત, પુ૦ જૈનમતવાદી પરમ સાધુ-લકત; મોક્ષ
અલક, પુ૦ [સં૦] નિમાળાનો ગુચ્છો; કેશપાશ, ચો-
ટલો, અમ્મોડો ૨ અલખ.

અલકાખ, પુ૦ [આ૦] ખેતાખ, કાગળપત્રોમાં જે
ચોગ્યતા લખવામાં આવેછે તે, દરજ્જે દેખાડનારો શબ્દ
અલકાવલી, સ્ત્રી૦ [સં૦] વેણી, ચોટલાની ગુથેલી લટ.
અલક્ષિત, વિ૦ [સં૦] લક્ષિત નહિ તે.

અલક્ષ્ય, વિ૦ [સં૦] ધ્યાન-ધ્યાલમાં ન આવે તેવું,
અગોચર, અદૃશ્ય, ન સમજાય તેવું

અલખ, પુ૦ [સં૦ અલક્ષ્ય] ખલ, પરમાત્મા, જિવ
જોસાર્થ ભીખ માગતી વેળા એ શબ્દનો ઉચ્ચાર
કરે છે. અલખનિરજન—અલક્ષ્ય અને નિર્મળ-
માયાથી પર જે પરબ્રહ્મ તે [ટ, ધન

અલખત, સ્ત્રી૦ દોલત, સમૃદ્ધિ; માલમિલકત; ઈરટે-
અલગ, અ૦ [હિં૦] અદ્દર, આધાર રહિત, લ-
દ્દત્ત ૨ દૂર, છેટે ૩ જુદું, ન્યારું; પૃથક્

અલગત, સ્ત્રી૦ અગત, જરૂર. ‘અગતની વાતછે’ એમ
વપરાયછે પણ તેની અલગતછે એમ કાઈ બોલતું નથી.

અલગાર, હાર, ન્યાતની પકિત (ધણી જમનારની)

અલગોળ, ન૦ [આ૦] પીપી સરણીની તરેહનું
એક મોડેથી વળાડવાનું વાળું.

અલકુર પુ૦ [સં૦] શોભા; સજ્જાગાર; ભૂપણ—સા-
રા ધરેણા, લુગડા, રમકડા વગેરેની જે શોભા તે ૨

બોલવા લખવાનો, ચમત્કારી અર્થ અથવા શબ્દથી
જે શોભા મળેછે તે—એ અલકુર ત્રણ રીતના હોય-
છે—જેમાં અર્થની ચમત્કૃતિ હોયછે તે અર્થાલકુર;

શબ્દની (અનુપ્રાસ વગેરેની) ચમત્કૃતિ હોય તે
શબ્દાલકુર; અને જેમાં શબ્દ અર્થ બન્નેની ચમ-
ત્કૃતિ રહી હોય તે ઉલયાલકુર. શબ્દાર્થ ચમત્કૃતિ

સમ્યન્ધી જ્ઞાન આપનાર જે શાસ્ત્ર તે અલકુરશાસ્ત્ર.
અલકુરી—અલકુરયુક્ત—સુંદર અલકુર સમ્યન્ધી

(શાસ્ત્ર-ગ્રન્થ અથવા જ્ઞાન ધરાવનાર જન)
અલકુરત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] અલકુરવાળું, સજ્જ-
ગારેલું, શોભાવેલું, દીવાવેલું, ભૂષિત.

અલઙ્ગ, અ૦ દૂર, છેટે ૨ ન લાગે વળગે તેવી રીતે
અલઙ્ગ, સ્ત્રી૦ બાળુ, હાર; તરફ અલઙ્ગપર—તૈયારી

ઉપર થોડી અલઙ્ગપર આવી છે એટલે સવાણુથાણુમાં.

અલર્ધ્ય, વિ૦ [સં૦] ઓળંગાય નહિ તેવું

અલધાર, પુ૦ વૈભવ સ્ત્રી૦ હાર; પકિત, ઓળ

અલકાઉ, વિ૦ ન વપરાતું, ઉપયોગ-કામમાં ન આવતું,

નકાસું ૨ મક્કાતય

અલખત-તાં-તે, અ૦ [આ૦] ખરેખર; એમજ;

ખપીત, બેશક, મુકરર, ખસુસન એજરીતે.

અલખેલડું, વિં અલખેલું (કવિતામાં)

અલખેલું, વિં [૧૬૦] કંકડું, મુન્નું કુટુંડું; દેખા-
વડું; ઈશકી; જેવ, રૂપીયુ (અવળેલી ગવા) નિર્કળ
હેતાળ ધાનાળ આનન્દી છબીલું (અલખેલી અમ્યા).

અલભ્ય, વિં [સં૦] ગ્રામ થાય-મળે નહિ તેતુ ૨
અલખ હોય તેતુ.

અલમ, અં [સં૦] યસ; પુરુ, થયુ હવે

અલમસ્ત, વિં (હાલ મન્ન ઉપરથી) જોરાવર, મલતા
જેવો, ૨ જોરામાં આવેલુ; ઉચ્છેદાયલુ; મદમાતું

અલવાલુ, વિં મીઠા વતાનુ, મોળુ.

અલવાન, નં [આં૦] એકે જાતની કોર, વનાની
સાદી શાલ

અલાકો-ખો (ઈલાકો), પું [હિં૦] સમ્યન્ન-
વેવાર ૨ હક; દાવા.

અલાપ, પું [સં૦ આલાપ] રાગ રાણીનું સ્વરૂપ
દેખાડવાને અર્થ વિનાનુ આ આ તતતત વગેરેનું
ગાયન તે - ૨ સ્તુતિનુ ગાયન

અલાપચારી, સ્ત્રીં [સં૦ આલાપચર્યા] અલાપ
જે રૂપ ક્રિયા તે.

અલાપયું, કિં સં અલાપ કરવો ગાવુ, અલાપવુ
અલાખલા, સ્ત્રીં ભૂત ડાકણ વગેરેથી થતી જે પીડા
તે. ૨ સકુટ; વિધ્ન. લમ

અલામત, સ્ત્રીં નિગાન, ચિહ્ન

અલાવડું, વિં મોડાણુ, વગર ખોલાવે વચ્ચમાં જોલ-
નારું-દાથ થાડનારુ

અલાવો, પું [કાં૦] મોઢોરમતા મારામાં ખાડામાં
જે અગતી પેટવલો હોય છે તે જેની આસપાસ
મુસલમાન નાચે છે તે [હુ-અહુ-

અલાહિદું, વિં [આં૦] જુદું; નોણુ છેટે રાખે-

અસિ, પું [સં૦] એકે જાતની કાળી મોટી માખી
ખમર ૨ વીણુ ૩ કાકાલ ૪ કાગડા ૫ મરિચ

અસિજાહાં, વિં આલીજાહાં.

અસિદ્ધિ, વિં વિદેલી.

અલી, સ્ત્રીં [સં૦ આલી] સખી, સાહેલી.

અલી, અં જંગમરી થાવાળી સ્ત્રી થીજી સ્ત્રીને
અથવા ગાંડીને ખોલાવતા એ જાગડ વાળે છે

અલુખડું, નં અખોડું.

અલુખાં, નં [સં૦ અલસવાળુ] મીઠાં વગરનું જે
ખાંડું તે. ૨ જ્યાર મહિનામાં મીઠા વગરનું મોળુ ખાંડનું
સવાન વરત. આખાએ પ્રાણુ નું ને ઉચ્ચલી

અલુચાઈ, અલુચાઈ અલુચાઈ એમ સ્ત્રી જેનાં અભિ-
ધનથી તમામની એક વિચા આજ ને અભિધા વાળી

અલેક, વિં કાકાન મોટું કોણું હોય તે (વિગડ)
મમતું ને અપાવે

અલેખ-ખું, વિં અખરતે માખ, નહિ તેતુ; અખ-
તરી-સુમાન-દિસાળ વગરનુ

અલેખેલ, આ કેરે.

અલેચો, પું એકે જાતનું કેમળી (તાંજો કેમળો
ને વાણો સુતંગો) કેવડું.

અલેલ, વિં દિસાળ-નિવમવાનુ, ૨ અન્ધેર (કાચાનુ)

અલેલરૂપુ, વિં અલેલથી કાકનાર, આસગથી કેનાર

અલેયાંખલેયાં નં [હિં૦] આવારણાં.

અલોપ, પું જતુ કેવુન્ન દેખાવું ને સદી-નાસી જતુ
તે અલોપતા ખરે અર્થ તો દેખાવુ એવા સમ્યક્તા
થાય છે પણુ સુજરાતીમાં લોપ ને અલોપ એકજ
અર્થમાં વપરાય છે

અલોલપલોલ, વિં [સં૦ અતુલ્યવિતુલ્ય] અત્યન્ત,
પુષ્ટળ, અપાર

અલૌકિક, વિં [સં૦] લોક-વચાનમાં ન હોય તેતુ,
અસાધારણુ. અત્યન્તેય જેતું, અત્યન્ત

અલ્પ, વિં [સં૦] થોડું, નાનું, લઘુ, કિલ્લિતુ. કંઈ.

અલ્પવીર્ય, વિં [સં૦] થોડા અળવાળો. નબળો

અલ્પાણુ, વિં [સં૦] થોડા આવરવાળુ, હુટી
જિન્દગીનું.

અલ્પાણું કિં અં આણુ-લીણુ-જાણુ થયુ અલ-
મહાતેજે અલ્પાય, ઈશ્વરના ના કાટી જાય (અળો)

અલ્પાહાર, પું [સં૦] થોડું ખાતું ને.

અલ્પ્યા, પું પોતાતથી ઉતરતા દરજ્જાતવાળાને ખોલા-
વવાની રીત — સમ્બાધન અર્થમાં ૨ અદાળગીયા વાલાને
લાડથી ખોલાવવાની રીત.

અલ્પક દલ્પક, વિં નિરાધાર. આગરને અલ્પક દલ્પક
જોવુ ગણવુ. સ્ત્રીં આગરની એકે અમન એ આગ
જળવાના દાથ લાયક મુકાની જેના ઉપર એકે અમજુત
કોરો અથવા કોઈ મોટું પોતાની આગળથી અગરજતુ
જાય ને આ પ્રમાણે ખોલતુ જાય — અલ્પક દલ્પક,
અગર અલ્પક અગરને લે આતપાન પ્રતીતિ જમાડી
જાન, એકે અલ્પા વાળા આગા થાઈને બેઠો,
થાળીયે પાડી સીન, આઈ મળ્યા પચ્ચીસ પચ્ચીસના
કાપરડાં, આઈ તમાગ કોરડા ક્રિયા દોરતા રોમરે,
પોતામળ પગલાં પાડે, રાત જાગ નરીયા તોજા,
નાણું મોતી, અગરજુ પડનાણુ ન જમાડી જગડા
મે છેડો રાજ સામગી સવરના આગ લાપ ડેળી
લઈ ખાડા આપસાઈ જોરે.

અલ્પાચારી, સ્ત્રીં નામ ૪ કહેને માંડ જાગે રાજ
આનુષી પાડવા થાનાં એકદંડ અગરજુ જાગે ને

અલ્પાખલ્પા, સ્ત્રીં નં, અલ્પા વિં.

અલ્પાચો, પું પર્વત પુન આગરની નં પુર્વક
જે નિર્મલ અગર અલ્પા ને નં અલ્પકે કંઈ કો

રૂપિયો તે એક આતો. ૧૧ = એમાં ૧૧ એ પરી
આકડો નથી

અલ્લે, વિં મોડુ, નિયમ-અવસ્થા ન રે તેવું (કાર-
ખાતું) રસળતુ થયાકરે-ધીમેધીમે ચાલ્યાકરે તેવું (કામ)

અલ્લુડ, વિં દુનિયાદારીમા ન પડ્યો હોય તે, મુખ્ય,
(જન).

અલ્લેહુ, વિં દુનિયાદારીની ખખર ન હોય તેવું
અવ, અં ઉં [સં] થકી ૨ નીચે ૩ ઓછું

અવકાળા, સ્ત્રીં [સં] જેવી નહારુ ફળ થાય તેવી
ભુક્તિ-તળવીજ. ૨ વાકુ-આકુ બોલવું તે, ભેદ વ-

ચન ૪ શરીર મનને ચેહેન ન પડવું તે

અવકાત, સ્ત્રીં [અં] ઈલાજ, સાધનબળ, જોર
(પછી પૈસાની કે શરીર મનની)

અવકાશ, પું [સં] એ જગા અથવા વખતની વ-
ચમાતું છેડું, અન્તર, દરમિયાન ૨ પુરસદતો વખત,

નવરાશ, જોગવાઈ ૩ વાચતા લખતા અટકવાની
જે ટાપ તે, વિરામચિહ્ન.

અવકૃપા, સ્ત્રીં [સં] ઓછી જે કૃપા તે, ગેર મે-
હેરખાતી, ઇતરાઈ, કરડી નજર

અવખોડવું, કિં વખોડવું

અવગણના, સ્ત્રીં [સં] એ કાણુ? એમા શુ ?
એવી રીતનો જે અનાદર તે, ન લેખવવું તે, અગ્રીતિ,

કુણાળો ૨ દોષ બોલવો તે, નિન્દા

અવગત, સ્ત્રીં અગતિ, વિં બળેલું

અવગતિ, સ્ત્રીં [સં] મુઆ પછી નરકમાં અથવા
ભૂત વગેરે યોનિમાં જે પડવું થાય તે. ૨ પડતી હાલત

અવગતિક, પું કાળી કણખી વિગેરે નીચ બનિમાથી
થયલો ભૂત. [હ; અપવિત્ર, પાપી.

અવગતિયું વિં જેની અવગતિ થઈ હોય તે. ૨ મે-
અવગાહવું કિં અં નાવું, તરવું, ડબકી મારવી

અવગુણ, પું [સં] નકારોગુણ-સ્વભાવ, દોષ ૨
ગેરફાયદો, નુકશાન, ખોટ, ટોટો

અવગુણી, વિં નકારો ગુણતું, અનીતિમાન ૨ તુક-
સાન કરનાર; દુઃખદાયક. ૩ ઉપકારના બદલામા

અપકાર કરનાર.

અવધક, સ્ત્રીં [સં] અવ; ધટ]ખ નવાને જે મુસી-
બત પડે તે, મુશ્કેલિયત, અધરુ પડવું તે- ૨ હરકત,

અડચણ, અટકાવ.

અવધક, વિં મુશ્કેલ, અધરુ

અવચિહ્ન, નં [સં] અપશકુન; અશુભસૂચક
ચિહ્ન ૨ અપવશણ અટકચાળું. [તેવું

અવચિહ્ન, વિં ધાં [સં] કાપેલું-ભુદુ પાડેલું હોય

અવચ્છેદ, પું [સં] કાપવું-ભુદુ પાડવું તે ૨

કાપ; કાપો. ૩ ઓળખાઈ આવે તેવી અથવા ખાસ

ગુણ ૪ હક, સીમા ૫ ભુદુ પડેછે એમ દેખાવ-
નારી નિશાની (શબ્દ વાક્ય સમ્બન્ધી).

અવજોગ, પું કમુદ્દત, ખરાબવખત.

અવજા, સ્ત્રીં [સં] હુકમ ન માનવો તે, યોગ્યતા
પ્રમાણે માન ન આપવું તે, અપમાન; અનાદર; બે-

અન્યા.

અવટાવું, કિં અં વગર કામે ગુથાઈ રેવું, ગુચવાવું
૨ કાચર થવું, થાકી જવું ૩ અટાઈ-રોળાઈ જવું.

અવડ, વિં અવાવર, ન વપરાવું

અવતરણ, નં [સં] અવતરવું તે ૨ ભાખ; ટી-
કા, સમજણ.

અવતરણચિહ્ન, એકનીશાની-“—”ખીજ પુસ્તકમાથી
ઉતારો કરવા વખતે વાપરવામા આવેછે

અવતરવું, કિં અં સાનાં પેટમાથી-છોકરાંએ બા-
૨ આવવું, પ્રસવ થવો, જનમ થવો

અવતાર, પું [સં] અવ-નીચે, ત-ઓળકવું]
માણસ અથવા જતાવરના આકારમાં ઈશ્વરવું જે

પ્રગટ થવું તે, જન્મ, દેહધારણ ૨ એક રૂપ અ-
દલી ખીજ રૂપમાં આવવું તે ૩ ઉતરવું તે ૪

અશી ભકત-વિદ્વાન-યોદ્ધા ૫ આર્યલોકના ધર્મશાસ્ત્ર
પ્રમાણે એ ૧૦ અને ૨૪ માન્યા છે

અવતારી, વિં [સં] અસાધારણ ૨ ઈશ્વર જે
પુરુષ રૂપે અવતાર લીધો હોય તે ૩ અશીજન

અવદશા, સ્ત્રીં [સં] પડતી હાલત, કમખાતી; દુર્દશા.

અવદાત, અં નિશ્ચય, નક્કી

અવદાહ, પું [સં] વિધિ પ્રમાણે ચિતાસરકાર ન
થવો તે, મુઆ પછી ચિતામા ભુકી ક્રિયાએ બળવું

અથવા અડવું બળવું રેવું તે

અવદીય, પું ગુજરાતી બ્રાહ્મણની એક જાત છે.

અવધ, અવધિ.

અવધાન, નં [સં] ધ્યાન લક્ષ, સાવધાની, ચો-
કસાઈ ૨ ઉદ્દેશ, ધારણા, વલણ.

અવધારણ, નં [સં] ખચીત અથવા ખરેખર-
નક્કી કરવું-ઠેરવવું-તે. ૨ અવધાન

અવધિ, પું સ્ત્રી [સં] છેડો, સમાપ્તિ, હક, શેવડ;
આખર ૨ મુદત, દરમિયાન. ૩ ધોરણ; મુખ્ય

પ્રમાણ. ૪ પ્રારંભ અથવા અન્ત ૫ પરાકાષ્ઠા, અતિ-
શય, હદથી જ્યાંહે ભાઈ તે તો અવધિ કરી

અવધૂત, પું [સં] અખધૂત.

અવધ્ય, વિં [સં] વધ કરવાને-ભોગ આપવાને
યોગ્ય તહિ તેવું [નવીન.

અવનવું, વિં વિશેષે કરીને નવું, અમનએ જવું.

અવનિ, સ્ત્રીં [સં] શુધ્ધિ.

અવનિત, વિં કાઈની સેવા-ચાકરી નહિ કરનાર
 અવયવ, પું [સં] એક આખી વસ્તુનો જે અમુક
 અમુક ભાગ તે, અડ્ડા, હાથ, પગ વગેરે શરીરના
 અવયવ છે.
 અવયવી, વિં [સં] જેને અવયવ હોય તે
 અવર, વિં બીજું, અન્ય.
 અવર, પું [અ] કલાક, અડી ઘડી
 અવરથા, અં [સં] વૃથા કાકટ, મિથ્યા, વ્યર્થ, નકામ
 અવરનવર, ફેરફાર.
 અવરાર્થ, સ્ત્રીં અસરાર્થ.
 અવરાણું, કિં અં ટકાવું; રોકાવું વિવિધ વૃત્તિને
 આંતરે, અવરાયો અનીત (પ્રીતમદાસ)
 અવરોધ, પું [સં] અટકાવ, નડતર, અન્ધ પડવું
 તે; આધ. ૨ સૂતક. ૩ જનનાં ખાતું
 અવરોહી, વિં ઉતરતું ૨ ગાયનમા છેક ઊંચા સુરથી
 માંડીને ઉતરતા ઉતરતા છેક નીચાં સુર લગી આવતું તે.
 (આરોહીનું ઉલટું તે—સા, ત્રી, ધ, પ, મ, ગ, રી, સા).
 અવર્ગી વિં [સં] વર્ગી નહિ તે.
 અવર્ણી, વિં [સં] રજૂ વગરનું. ૨ અત વગરનું, નીચું
 અવર્ણી, પું [સં] અ તથા આ એ બે સ્વર
 અવર્ણ્ય, વિં [સં] જેનું વર્ણન કરવાની અથવા
 જેને વિશે બોલવાની સતલખ નથી તેવું. ૨ વર્ણન
 કરવાને અયોગ્ય અથવા અશક્ય.
 અવર્થ, વિં [સં] શ્રેષ્ઠ નહિ તે, કનિષ્ઠ, નરસુ, નીચું,
 ઉતરતું, હલકું
 અવલ, વિં [સં] આં પેલું, મુખ્ય; સહુથી
 મોટું—ઉચ્ચ ૨ સહુથી સરસ—સારુ ૩ જરૂરનું ૪ પેલી
 પ્રતની—ધણું પાકે તેવી (જમીન)—એક સરખા કુમાસની
 ને ભૂરાથી માંડીને તે છેક કાળા સંધીના રૂડની હોય છે.
 અવલક્ષણ, નં [સં] નકાર લક્ષણ, —ચિહ્ન, અપલક્ષણ
 અવલધી, અં પેલેથી; શરૂઆતમાં. ૨ અસલ; પેલા;
 અગાઉ
 અવલમજ્જલ, સ્ત્રીં [આ] મુએલાને દાટવા—આ-
 ણવા—તડકે નાખવાની જગો તે; મુડાંની જે છેદી
 ક્રિયા કરવી તે.
 અવલમ્બ, પું [સં] આશ્રય, આસરો; આધાર.
 અવલસાલ, નં [આં કાં] વરસની શરૂઆત
 અથવા બેસતું વરસ. ૨ જે પેલે વરસથી કોઈ પણ
 ગણતરી કરવી હોય તે.
 અવલેપ, પું [સં] ચોપડતું તે; લેપ.
 અવલોકન, નં [સં] જોતું તે, જોઈ વિચારતું તે.
 અવલોકતું, કિં સં અવલોકન કરવું, જોતું
 અવશ, વિં [સં] જે કાઈને તાબે નથી તે. સ્વતં-
 ત્ર; આપઅભિધાર.

અવશેષ, વિં બાકી રહેલું
 અવશ્ય, વિં [સં] વશ ન થાય તેવું
 અવશ્ય, અં [સં] જરૂર, ખરીત, ખરેખર; અલખન
 અવશ્યમેવ, અં જરૂર, અસુસ, નક્કી.
 અવસર, પું [સં] જોગવાઈ, તક, ટાણું; કામ
 કરવાનો જે ખરો સમય તે. ૨ રૂડું પગરણું ૩ મુ-
 આનો દારો અવસર પાણી પણ કેવાય છે.
 અવસાન, નં [સં] જોગવાઈ; સંધિ. ૨ છેડો,
 અન્ત, સમાપ્તિ. ૩ મોત. ૪ લખાણમાં દમ ખાવાનું
 જે દેકાણું તે, અટકવાની ટાંપ; યતિ, વિગમ. ૫
 અન્ધ પડવું તે. ૬ હદ; સીમા. ૭ બારીક વખત
 અવસ્તા, સ્ત્રીં [અં] પારસી લોકોનું મુખ્ય ધરમ પુસ્તક
 અવસ્થા, સ્ત્રીં [સં] હાલત, હાલ, દશા, સ્થિતિ
 ૨ ઉમ્મર સમ્બંધી જે સ્થિતિ તે ૩ છવતી જે
 હાલત તે—એ ત્રણ કેવાય છે. બ્રહ્મવસ્થા, સ્વમા-
 વસ્થા અને મુખ્યવસ્થા
 અવહિત્ય, નં [સં] ખોટો દેખાવ; મનમાં ડર્ઠ
 ને મોડે ડર્ઠ તે ૨ કાન્ય શાસ્ત્રમાં ૩૩ વ્યક્તિચારી
 ભાવ કેવાય છે તેમાંનો એક—મોડાનો રજૂ બાંધી
 અથવા વાણીથી અથવા બીજી કોઈ પણ રીતે મનની
 બાત છુપાવી રાખવાની જે તજવીજ તે.
 અવળચણું, વિં કંઈકે કંઈકે તોરે કંઈ કેવું અવળું—
 ઊંધું—ઉલટું કરનાર, ગાયને ખવાડી આવ કંઈકે તારે
 ગંધેડાને ખવાડી આવે તેવું (જન)
 અવળચવળ, વિં આકું અવળું, વગર વિચારું,
 ખોટું (ખોલતું)
 અવળાઈ, સ્ત્રીં આડાઈ, કંઈકે તેથી આકું અવળા
 અવળું કરવાની જે હડીલી તબિયેત તે
 અવળીયું, નં ઘડાપર ઢાંકવાનું ઉડું ને પોળા મેલાનું
 ઢાકણ.
 અવળું, વિં ઉલટું; ઉધું; કંઈકે અથવા જોઈ સાલ-
 ખેલી જે હાલત તેથી બીજી અથવા તેથી ઉલટી હાલત
 હોય તેવું (એનું ઉલટું સવળું)
 અવળો, સ્ત્રીં ઘણાં એક વસાણા એકઠા કરી તેનો
 જે ખાડલો ભૂંડા સુવાવડીને મધમા ચાટવા આપે છે
 તે એને અતરીનું પણ કહે
 અવળાઈ, સ્ત્રીં ઉડતી ખખર, અડવા શુમાટો, ગવગંવા.
 ૨ ગપ, બુડી ખખર
 અવાગર, વિં અવાવર; જે વાપરવામાં ન આવતું હોય
 એનું.
 અવાચક, વિં [સં] ખોલી શકે નહિ તે, મુન
 જેની છલ દુડી થઈ હોય તે ૨ બેલાન; મગ્યા
 પડણું
 અવાચ્ય, વિં [સં] બોલાવ—વાર્તાવ નહિ તેવું

અવાજ, પુઠ [ફાઠ આવાજ] કાને જે પડે તે, હવાના ધસારાથી-હિલવાથી સાલજવાની ધ્વનિ. ઊપર જે અસર થાય તે, શબ્દ; ધ્વનિ. બોલવાથી, ધસારાથી, પડવાથી, ભેરમાં છુટુ થવાથી અવાજ પેદા થાય છે કાઈ અવાજ સાફ સમજાણાઈ સમજાય તેવો અને કાઈ સાફ ન સમજાણાઈ ન સમજાય તેવો હોય છે અવાજ, પુઠ અવાજ થવા તે; આર. જેમકે, તોપના અવાજ

અવાજ, વિઠ અવાજ કરનાર એ અવાજ ફટાકા.

અવાજો, પુઠ અવાજ.

અવાર, સ્ત્રીઠ વાટ નહિ તે; ઉજડ રસ્તો.

અવારું, હવાકુ.

અવારો, [સંઠ આહાવ] હવાકો જીવો.

અવાણુ, નઠ ગુણુ, ચાલ.

અવાણુવું, કિઠ હાકી ભેવું. (બળદેવે); તપાસી ભેવું, પરીક્ષા કરવી

અવારનવાર, અઠ એક પછી એક, વારાફરતી ર સામ-સામે આપ લે કરવી

અવાવરું, વિઠ વાપરવામાં આવતું ન હોય તેવું ધર, કુધો વગેરે (જગાનેજ લાગે છે)

અવાસ, પુઠ [સંઠ આવાસ] રેવાની જગા, રેઠાણુ, મુકામ

અવાણુ, નઠ દાતના પાળા-પીડિયા અવાણુ આવવા કેવાય છે.

અવિગણુવું કિઠ માનવું

અવિગત-તિ, વિઠ [સંઠ] જે જતું રયલું નથી પણ છે, તેજેમય છે, અખણિત છે તે (સર્વવ્યાપી-બ્રહ્મ-જગદીશ્વર)

અવિચળ, વિઠ [સંઠ] જેનો દરેકશર ન થાય તેવું, ખસીપડે નહિ તેવું, સ્થાયી; સ્થિર.

અવિચાર, પુઠ [સંઠ] ખોટો અથવા ઉદ્ધત જે વિચાર તે. સાર નરણુ સમજવાની જે અશક્તિ તે, ભૂલ, અન્યાય, અધર્મ

અવિચારી, વિઠ જેને વિચાર-વિવેક નહિ તે

અવિચિત્ર, વિઠ [સંઠ] લાગ-છુટું પાડેલું નહિ તેવું. અઠ તોડમા-અટક્યા-આચકો ખાધા વગર, સફાઈથી; કઈ પણ જોણું વધતું નહિ તેમ

અવિજનધારા, સ્ત્રીઠ અભિષેકપાત્ર

અવિદ્યોની, સ્ત્રીઠ [સંઠ] સાસરે આરડો ન થયો હોય તેવી-પુરુષની સોડ દીડી ન હોય તેવી સ્ત્રી

અવિદ્યમાન, વિઠ [સંઠ] જીવતું ન હોય તે, મરી-ગયલું, નાશદ થયલું

અવિદ્યા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] જગતની ભુડી માયામા લપ-ટાઈ જે ખોટા તર્ક આધવા તે, અજ્ઞાન, માયાનો બ્રમ

અવિધાર, અઠ નફી, ખચીત

અવિધારવું, કિઠ સંઠ વિશેષે-અવશ્ય ધારવું, નફી માનવું 'હું વચન સુણી અવિધાર, આઈ મોડું લાગ્ય તમારું.'

અવિનાશ, પુઠ જેનો કદી નાશ નથી તે

અવિનાશી, વિઠ [સંઠ] નિલ-હમ્મેશ છે તેવું, અમર ર પરમાત્મા, બ્રહ્મ

અવિલાન્ય, વિઠ [સંઠ] જેના વિલાગ ન થઈ શકે તેવું.

અવિરલ, વિઠ [સંઠ] ધન, નફર, વચમા છિંદ-અવકાશ ન હોય તેવું. ર વચમા બન્ધ પડે-અટકે નહિ તેવું, સરળ તેવું, 'અવિરલ વાણી આપે' (શુકદેવ

આખ્યાન) 'અવિરલ પ્રવાહ ચાલ્યો જાય' (અખો)

અવિવક્ષિત, વિઠ [સંઠ] આમુખા બોલવુંજ છે એવો વિચાર ન હોય તેવું, ધારેલું નહિ તે [કુવાર.

અવિવાહિત, વિઠ ધાઠ [સંઠ] પરણેલું નહિ તેવું, અવિવેક, પુઠ [સંઠ] વિવેક નહિ તે

અવિવેકી, વિઠ [સંઠ] અવિચારી, અસભ્ય, અમ-યાદ, બેઅદબ.

અવેજ, પુઠ [આઠ એવજ] વસ્તુ આપી અથવા લઈ બદલામાં જે વસ્તુ લેવી અથવા આપવી તે;

બદલો ર નાણું, ઉત્પન્ન, કિમતી માલ ડ સરવાળે જે નરે તે.

અવેજ, પુઠ [આઠ] એકને બદલે ચોક્કસ મુદત સુધી કામ કરવા રયલો જે બીજો તે, બદલી

અવેડો, પુઠ હવાડો.

અવેરવું, કિઠ સંઠ સાચવી રાખવું, સમજાણી લેવું.

અવેવ, પુઠ અવચય. સિદ્ધિશુદ્ધિ નાયક, ઉત્તમ સર્વ અવેવ (રેવાશકર).

અવ્યક્ત, વિઠ [સંઠ] ખુશલું-ઉધાડું-દેખાઈતું-સમજ-જાતું-સમજતું નહિ તેવું; અજ્ઞાન્યુ-૧, આત્મા,

ઈશ્વર. ર માયા ડ સર્વજ્ઞ, પદ-(બીજ ગણિતમા)

૪ ધ્વનિ, અવાજ

અવ્યય, પુઠ [સંઠ] જેને લિફ્ફ, વચન અને વિભક્તિ લગાડાની નથી તેવો શબ્દ-એની મુખ્ય ચાર જાતી છે શબ્દયોગી, ઉભયાન્વયી, ક્રિયાવિશેષણ અને કેવળપ્રયોગી.

અવ્યય, વિઠ [સંઠ] અવિનાશી.

અવ્યયીલાવ, પુઠ વ્યાકરણમા એક સમાસ પછી વિભક્તિવાળું નામ અને અવ્યય જનરે પાસ પાસે આવે છે તારે વિભક્તિનો પ્રત્યય ઉડી જઈને નામ અવ્યય બે ભેડાઈ રહે થોડાની ઉપર-થોડાઉપર

અવ્યવસ્થા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] ગેરબ-દોખસ્ત, ધાલમેલ, બેતાલી

અવ્યયસ્થિત, વિં ધાં [સં] અવ્યયસ્થિતિ.
 અવ્યામિ, સ્ત્રીં [સં] સ્વેન લાણ ન પડે તે.
 અવ્યામી, જે દોષ તે, અગ્રામિ.
 અવંદુરાર, પું અવિરોધણ; ગલરામણ.
 અવંદુર, વિં બાવર; ગભરાયણ.
 અવંદુર, સ્ત્રીં એક તરેહની આતશખાણ.
 અવશક્તિ, વિં [સં] શક્તિ વગરનું; નબળું; કમ-
 નેર; નરમ ૨ અસમર્થ; નાલાયક.
 અવશક્તિ, સ્ત્રીં [સં] શક્તિ નહિ તે.
 અવશક્ય, વિં [સં] ન અને-થાય તેવું, અસમ્ભ-
 વિત, અસાધ્ય.
 અવશન, નં [સં] ખાવું-જમવું તે. ૨ ભોજન.
 અવશનયાનક, નં ભોજનશાળા પીઠી.
 અવશરણ, વિં [સં] જેને કોઈનો આસર ન હોય
 તે; નિરાધાર અશરણશરણ-અશરણને શરણે રાખવું તે.
 અવશરદી, સ્ત્રીં [ધા] એક તરેહનો સુનાનો શિખો,
 સુનાની મોર; ૧૫ રૂપિયા.
 અવશરદ, વિં [આં] ભણું, સાલસ; માયાળું, પાડ
 માનનાર; સભ્ય ૨ પ્રમાણિક; સંયુ; ક્રિમાનદાર.
 અવશરદી, સ્ત્રીં [આં] ભલમનસાઈ; સાલસાઈ,
 સભ્યતા ૨ ક્રિમાનદારી.
 અવશાર, પું અવશાર.
 અવશાતા, સ્ત્રીં શાતા-નિવૃત્તિ મુખ નહિ તે; અમુખ.
 અવશારવત, વિં [સં] નિત્ય-હમેશનું નહિ તેવું;
 કાણુલકુર. ૨ નહી નહિ તે.
 અવશસ્ત્ર, વિં [સં] શસ્ત્રવિરુદ્ધ [કેળવાયકુ].
 અવશિક્ષિત, વિં ધાં [સં] નહિ શિખવેલું; ન
 અશુચિ, વિં [સં] અપવિત્ર.
 અવશક, વિં [સં] અપવિત્ર, નાપાક. ૨ ખોટું.
 અવશુભ નં [સં] અકલ્યાણ; માટું, ભુકું. ૨ મુ-
 કોલા માણસ સમ્પન્ની જે કંઈ કરે તે.
 અવશેષ, વિં [સં] સંપણ; સમ્પૂર્ણ; કંઈજ બાકી
 નહિ તેવું નં ન્યાનનું કોઈજ બાકી ન રહી ગય તેવી
 રીતનો જે ન્યાતવશે તે.
 અવશેષ, પું [સં] શેષ નહિ તે; મુખ ૨ આ-
 સોપાલવતું આડ વિં એક વ્યય ન આનંદ આપ
 તેવું-(વન).
 અવશૌચ, નં [સં] અપવિત્રતા ૨ સ્વતઃ.
 અવશકી, સ્ત્રીં [સં] વ્રદા-આસ્થા નહિ તે.
 અવશુ, નં [સં] આંતુ.
 અવશુત, વિં ધાં [સં] જેણે કાંઈએવું નથી તે ૨
 સમ્ભળાયું નહિ તેવું. ૩ પેદ ન બનેલું તે ૪ વ-
 ણાં કપલું નહિ તેવું.
 અવશુતારા, સ્ત્રીં [સં] આસની ધાડ.

અવશુપાત, પું અશુનુ જે પાતુ-વેલું તે નહિ તેવું.
 અવશલ્પ, વિં [સં] વખાણુ-તપીત કરવા જેગ
 અવશેષ, મિં [સં] ૨૭ માનું નવમું નક્કર પાંચ
 તારાનો સમુદાય.

અવશવ, પું [સં] ઘોડો; ૯૫ નોખાર.

અવશગતિ, સ્ત્રીં [સં] ઘોડાની ચાલ.

અવશગન્ધા, સ્ત્રીં એક જાતની વનરૂપિની-ઓપધિ

અવશેષ, પું પીપળો.

અવશધારી, સ્ત્રીં [સં] કવિતાનું એક જાત-(તત્ત-
 યજ્જસરન, ગ) એ ગણનું. શર થતા અક્ષરનો અન્ય-
 સ્વર અને ખીજો અક્ષર, આઠમા નવમા, પંદરમા
 મોળમા અક્ષરને કૃદાણે પ્રાસરૂપે આવે છે-માત્ર એક
 ચરણમા નહિ પણ ચારે ચરણમાં એ વ્રતસા ધાતુ-
 ગચાર્ય અને જગત્તાથપરિણત એ એ જણે ૪૮ કનન
 કરચ છે.

અવશમન્ત્ર પું [સં] જે મન્ત્રથી ઘોડા આસમા-
 નમા ઉડે તે, જે વિદ્યાયે ઘોડા વગ ચઢે તે.

અવશમેધ, પું [સં] ઘોડાનો જગન. [૧૮૨૨.

અવશમેવ, અં [સં] અવશ્યમેવ [નદી; અશુભ-
 આપાંગુલા, સ્ત્રીં [સં] ઘોડાને જળવવાની અથવા

જળવિને ચલાવવાની વિદ્યા

અવશાર, વિં ચાર.

અવશિની, સ્ત્રીં [સં] એ નામનું ૨૭ માંનું પેલું

અવશિનીકુમાર, પું [સં] અવશિનીના જે જોડે

અવતરેલા પુત્ર-જેઓ સ્વર્ગમા દેવતાનું વંદુ કરે છે

તે ૨ ધણેજ પ્રવીણ વેદ અથવા ધર્મજ્ઞ રૂપાળો

પુરુષ. ૩ એક જાતની ગોસડ મેળવણી.

અવ, વિં [સં] આઠ-૮

અવક, નં [સં] જેમાં આઠ સ્લોક-અધ્યાય છે

હોય તે. ૨ આઠનો જે સમુદાય તે

અવકોણ, વિં [સં] આઠ ખુંજાવાળું.

અવકાન્ધ, નં [સં] આઠ વાનાની મેળવણીનું

સુચિવવાળું સુચુ-કેશિકાપ-સરૂચ્યાન સમ્પાવણીમા

ગંધ શબ્દ જોવા)

અવકાળ, નં [સં] આઠ પાયાનું (કમળ, મણિ તિરંગ)

અવકાલિપાળ, પું [સં] કથાકાલ પું ૧૩૩

મુ જોવું)

અવકાળ, પું [સં] કથાકાલ સમ્પાવણ શબ્દ

સર્ગમા ધાતુ ચાલ જોવા

અવકાલી, સ્ત્રીં [સં] જેમાં આઠ પદ-કડીઓ હોય

તેવું ગીત. ૨ એ નામનો જગદેશવિદ્યુત સમુદાય

વિદ્યામગ્નીત્રય.

અવકાળ, પું [સં] આઠ પ્રગત / કથાકાલ-

સમ્પાવણ સમ્પાવણ પ્રધાન ચાલ જોવા

અષ્ટભાવ, પુ૦ [સં૦] (કથાકોષ-સંખ્યાત શબ્દ-
વળીમાં ભાવ શબ્દ જોવો.

અષ્ટમ, વિ૦ [સં૦] આઠમું.

અષ્ટમપષ્ટમ, અ૦ આઠું અવળું, ખોટું સાચું, ગડબ-
ડગોટા (સમજાવવું).

અષ્ટમાસિદ્ધિ, [સં૦ અષ્ટમહાસિદ્ધિ] સિદ્ધિ
શબ્દ જોવો.

અષ્ટમી, સ્ત્રી૦ [સં૦] આઠમી, પંચવાડીયાનો આ-
ઠમો દાડો.

અષ્ટાક્ષરી, વિ૦ [સં૦] આઠ છે અક્ષર જેમાં તેવો
મંત્ર જેમ કે, શ્રીકૃષ્ણ શરણ મમ

અષ્ટાંગપ્રણામ, પુ૦ [સં૦] આઠ અંગે કરીતે નમન
કરવું તે; લાગ્યાં થઈ પગે પડવું તે, દણ્ડવત—
છાતી, માથું, નજર, વાણી, મન, પગ, હાથ,
ઘંટણ, એ આઠ

અષ્ટાંગયોગ, પુ૦ [સં૦] જોગી લોકે મોટું તપ કરવા-
ને યોગ્ય થવાસાર ક્રેટલીક સાધના—દેહકંટ કરે છે
તે આઠ પ્રકારે છે, યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણા-
યામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ.

અષ્ટાદશ, વિ૦ [સં૦] અડાર-૧૮.

અષ્ટાવક, પુરુ [સં૦] એ નામનો ઋષિ આઠ રૂકા-
જોથી વાકો હોય. ૨ જેને શરીરે ઘણીક ખોડ હોય તે

અષ્ટાવિધાની, વિ૦ [સં૦ અષ્ટ, અવધાન] એકજ
વખતે ઘણે રૂકાણે લક્ષ રાખી શકે અથવા ઘણા કામ
કરી શકે તે ૨ મોટો ખટપટી, ચતુર (અખો આમ
ભણે છે—“અષ્ટા વિધાની પિંજળ કવી, મંત્રભેદ
ઔપધ અતુલવી”) [બળ્યા કરવું]

અષ્ટાવું, કિ૦ અ૦ ઈશ્વરાવું, ઓશિયાળાં જેવાં થઈ
અષ્ટોત્તરશત, વિ૦ [સં૦] સો ઉપર આઠ એટલે
એકસો આઠ—૯૫.

અસંસ્કૃત, વિ૦ [સં૦] સરકાર—શુદ્ધિ વિનાનું ૨
પ્રાકૃત.

અસતુળ, ન૦ ખેતરની ચારે બાજુની હદ.

અસત્ય, ન૦ [સં૦] જુઠાણું, ખોટું. [જણા]

અસન્તોષ, પુ૦ [સં૦] સન્તોષ નહિ તે, લોભ; તું-

અસબાબ, પુ૦ [આ૦] સામાન, જડ્ડમ મિલકત.

૨ સાહિત્ય; સામગ્રી (યુદ્ધ સમ્બન્ધી)

અસભ્ય, વિ૦ [સં૦] સભા શોભતું નહિ તે, તોષકુ-
હિત, ફાટેલ, અપાત્ર

અસમર્થ, વિ૦ [સં૦] સમર્થ નહિ તે

અસમાતું, વિ૦ વાસણમાં સમાય નહિ તેવું ‘ભાત
અસમાતો થયો’ ૨ એક રૂકાણે ઠાવકેપણે બેસી ન રે
તેવું; સખાણું નહિ તે (છોટક) ૩ ક્યેં હળીમળીતે
ન ચાલે તે (માણસ)

અસમાન, વિ૦ [સં૦] સરખું નહિ તેવું, બોણું
વધતું, નાનું મોટું ૨ અપૂર્વ, અલૌકિક.

અસમાન, ન૦ [કા૦ આસમાન] આકાશ.

અસમાની, વિ૦ આસમાની.

અસમ્ભવ, પુ૦ [સં૦] ન બનેલું તે, થવાનો જે
જોગ નહિ તે ૨ મળતાં ન આવવું તે, વિરોધ.

અમ્ભવિત, વિ૦ [સં૦ અસમ્ભવી] ન બને-ધોરે
થાય તેવું, અશક્ય

અસમ્ભાવના, સ્ત્રી૦ [સં૦] મળતું-બેસતું ન આવવું તે
અધટિતપણું ૨ અશક્યતા, ન બનેલું તે (અખાએ
વાપર્યો છે)

અસમક્લેસ, ન૦ [સં૦] મળતું ન હોવું તે; અધ-
ટિતપણું, સરખું ન હોવું તે વિ૦ સમજમા ન આ-
તેવું ૨ વગર વિચારતું ૩ સરખું નહિ તે. (એ
શબ્દ અખાએ વાપર્યો છે)

અસમ્ભાવિત, વિ૦ [સં૦] મળતું ન આવે તેવું
અધટિત ૨ આપક વનાતું, નીચ, હલકું

અસમ્ભાવ્ય, વિ૦ [સં૦] ન બને તેવું, અશક્ય

અસર, સ્ત્રી૦ [આ૦] નિશાની, પાસ ૨ મનમાં વાત
અનિવાર્ય પ્રાય.

અસાધ્ય, વિ० [સં०] મેળવાઈ-વશ કરી શકાય નહિ તેવું, દુઃપ્રાપ્ય. ૨ ઉપાય-ગુણ થઈ ન શકે તેવું

અસામાણ, આસામાણ.

અસામાન્ય, વિ० [સં०] અસાધારણ.

અસામી, આસામી.

અસાર, પુ० [સં०] સાર નહિ તે રસ-માલ-ગુણ-મતલબ-સલ્ય નહિ તે. વિ० ખોટું; માફ.

અસારત, સ્ત્રી० ઇસારત

અસારો, પુ० રેશમની વણેલી પાતળી દોરી ૨ ઇસારો

અસાવધ, વિ० [સં०] સાવધ નહિ તે

અસાવરી, સ્ત્રી० એક રાગણી—શ્રીરાગની કલ્પેલી સ્ત્રીઓ મધ્યેની એક—એ સવારના દશ વાગતે ગાવામાં આવેછે

અસાવલી, એક જાતનું કપડું.

અસાવનું, આસાવનું.

અસાધ્ય વિ० [સં० અસહાય] સહાય-મદત-આસર વગરનું; એકલું

અસાળિયો, પુ० ગાંધીને ઘેર મળતી એક જાતની ઓપધિ.

અસિ, પુ० [સં०] અરુણ; તરવાર

અસિદ્ધ, વિ० [સં०] સિદ્ધ નહિ તે—તેવું.

અસિલતા, સ્ત્રી० [સં०] તરવાર ૨ તરવાર ઉગામી આમ તેમ ફેરવવી તે

અસીકરમ, ના० [સં० અસિ, કર્મ] ખુન કરવા તે, કાઢના પ્રાણ લેવા એ જે ધાતકી કર્મ તે.

અસીલ, વિ० [આ०] જિંચા કુળનું, ખાનદાનનું, કુલીન ૨ લહે, સાલસ ૩ જેની વતીનો વકીલ તે; ધણી; કુળ

અસીસું, ના० સુતી વખત માથાં તળે મુકવાનું જે સ્ત્રી ભરેલું ગાદલું તે, માથું મુકવાનો તકિયો.

અસું, વિ० એવું (એ શબ્દ અખાયે બહુ વાપર્યો છે).

અસુ, પુ० [સં०] જ-ગ્રાણ ૨ જ-છી

અસુખ, ના० [સં०] મુખ-ચેન નહિ તે, દુઃખ.

અસુર, પુ० [સં०] દૈત, દાનવ, રાક્ષસ, દુર્ગુણી પાપી જીવ

અસુર ના० મોડું, વાર, વિલમ્બ. ૨ સંધ્યાકાળ, સાંજ.

‘અસુર સવારોં જતાં વળતા’.

અસુરી, વિ० આસુરી.

અસુરું, વિ० મોડું, ઘણી વાર લગાડી હોય તેવું.

અસુરારી, વિ० [સં०] પ્રાણધાતક; જીવલેણ

અસ્યા, સ્ત્રી० [સં०] અદેખાઈ, ધર્પા. ૨ અપ્પોઈ, નિન્દા, ચાડી

અસેમસે, અા० ખાનાં કાઢી કાઢીને, ભુક્તિપો કરી કરીને, તજવીજથી, કળાથી.

અસો, યાગ્ય; હા; થવા-હોવાહો

અ-ઈ-રેકામત, મિલકત.

અસ્ત, પુ० [સં०] સૂર્ય ચન્દ્ર તારા વગેરેનું આક્ર-શમાં ન દેખાવું તે, આધમનું તે ૨ નાશ, હકાઈ જવું તે. ઉદયનું ઉલટું તે અસ્ત

અસ્તક્રાંત-દ, વિ० ધા० [સં०] અસ્ત પામેલું, આથમેલું

અસ્તમાન, વિ० [સં०] અસ્તક્રાંત

અસ્તર, ના० [કા०] અન્દરની આલુ જેથી લાકવી અથવા જેથી બડી કચી અથવા જેથી રક્તની તે (કપડું, રૂઝ વગેરે) ડગલા ટોપીનું અસ્તર, પક્ષીના માળાનું અસ્તર વગેરે

અસ્તાઈ, સ્ત્રી० હર કાઈ ગીતનો જે પેલો મુખ્ય ભાગ તે; ટેકથી ઓળખાતો જે ભાગ તે

અસ્તાચલ, પુ० જે પરવતની પેલી પાસ જવાથી સૂર્યાદિ અસ્તમાન થાય છે એમ કેવાય છે તે—પશ્ચિમન્દિશા.

અસ્તાવ્યસ્તા, વિ० [સં० અવ્યવસ્થિત] વેરણ ખેરણ થઈ ગયેલું; ગેર બન્દોળસ્તથી જેમતેમ પડેલો નાણું જે હોય તેવું.

માંસુડાં, વિ० [સં०] છે (તે).

માંસુડાળ, ના० [સં०] છે એવી જે હાલત તે; હં-માંસુડાળ, એવી અને તે

માંસુડાળ, એવી અને તે યાગ્યો, હા, બનો, ૧ ૦ ૧ની સૂચના આપે છે; આમીન.

અસ્ત્ર, ના० [સં०] મન્ત્રના યોગે છુટતું જે બાણ તે. સર્પાસ્ત્ર એટલે સર્પનો મન્ત્ર લાણી થતુપ

માંથી બાણ છોડેલું તે—જેથી શત્રુને સર્પની પીડા થાય.

અસ્ત્રી, સ્ત્રી.

અસ્ત્રી, ઇસ્ત્રી.

અસ્ત્રો, પુ० માથાના વાળ મુડવાનું હળમનું લોડાનું ઓઝાર

અસ્થાચી, વિ० [સં०] હમેશતું નહિ તેવું, અનિત્ય; ક્ષણભરૂર

અસ્થિ, ના० [સં०] હાડકું, હાડ.

અસ્થિપક્ષર, ના० [સં०] હાડકાંનું પાગર, હાડ-કાનો માળો.

અસ્થિર, વિ० [સં०] સ્થિર નહિ તે.

અસ્થિસક્ષય, પુ० [સં०] મરતું બળી રહ્યા પછી માથાની ખોપરીનાં હાડકા વીણીને તેને જુદે ટુકાણે દાટવાની જે ક્રિયા તે.

અસ્નાત, વિ० [સં०] નાયા વગરનું; જેણે સ્નાન કરતું ન હોય તે

અસ્વસ્થ, વિ० [સં०] સ્વસ્થ નહિ તે.

અસ્વાર, પુ० [કા० સ્વાર] મોડા, લાકી અથવા ઝેટ ઉપર બેઠેલો પુરખ. ૨ લસકરી ઘોડેસ્વાર. વિ० ધા० ઉપર બેઠેલો

અષ્ટભાવ, પુ૦ [સં૦] (કથાકોષ-સર્વજ્ઞાત શબ્દ-
વર્ણીમાં ભાવ શબ્દ જોવો)

અષ્ટમ, વિ૦ [સં૦] આઠમું.

અષ્ટમપદમ, અ૦ આઠુ અવળુ, ખોટુ સાચુ, ગડબ-
ડગોટા (સમજાવવું).

અષ્ટમાસિક્ષિ, [સં૦ અષ્ટમહાસિક્ષિ] સિક્ષિ
શબ્દ જોવો.

અષ્ટમી, સ્ત્રી૦ [સં૦] આઠમ, પાપવાડીયાનો આ-
ઠમો દાંડો.

અષ્ટાક્ષરી, વિ૦ [સં૦] આઠ છે અક્ષર જેમા તેવો
મન્ત્ર જેમ કે, શ્રીકૃષ્ણ શરણુ મમ

અષ્ટાક્ષપ્રણામ, પુ૦ [સં૦] આઠ અક્ષે કરીને નમન
કરવું તે; લામ્યા થઈ પગે પડવું તે, દણ્ડવત —

છાતી, માથું, નજર, વાણી, મન, પગ, હાથ,
ધંટણુ, એ આઠ

અષ્ટાક્ષયોગ, પુ૦ [સં૦] જોગી લોક મોટું તપ કરવા-
ને યોગ્ય થવાસાર કૅટલીક સાધના-દેહકષ્ટ કરે છે

તે આઠ પ્રકારે છે, યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણા-
યામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ

અષ્ટાદશ, વિ૦ [સં૦] અડાર-૧૮.

અષ્ટાવક, પુર [સં૦] એ નામનો ઋષિ આષ્ટાવકા-
ણેથી વાકો હોય છે. ૨ જેને શરીરે ઘણીક ખોડ હોય તે

અષ્ટાવિધાની, વિ૦ [સં૦ અષ્ટ, અવધાન] એકજ
વખતે ઘણે ટુકાણે લક્ષ, રાખી શકે. અથવા ઘણા કામ

કરી શકે તે ૨ મોટા ખટપટી, ચતુર (અખો આમ
ભણે છે—“અષ્ટા વિધાની પિક્કળ કવી, મેન્ત્રભેદ

ઔપધ અતુલવી”)

અષ્ટાવું, કિ૦ અ૦ ઈઝરાયુ, ઓશિયાળા જેવા થઈ
અષ્ટાત્તરશત, વિ૦ [સં૦] સો ઉપર આઠ એટલે

એકસો આઠ—જપ.

અસંસ્કૃત, વિ૦ [સં૦] સન્કાર—શુદ્ધિ વિનાનું ૨
પ્રાકૃત.

અસક્યામત, સ્ત્રી૦ [ક્રી૦] માલ મિલકત, ઇસ્ટેટ

અસર્જ્ય, વિ૦ જેની ગણતરી થઈ ન શકે તેવું, અન-
ન્ત, ધાણુજ, એ સુમાર; અતિશય

અસર્જ્યાત, વિ૦ [સં૦] જેની સર્જ્યા—
ગણતી કાઢી શકાયલી નથી તેવું

અસંજ્ઞત, વિ૦ [સં૦] અધરિત; અતુચિત, અયોગ્ય

અસત, વિ૦ [સં૦] જુહુ, ખોટું ૨ અધર્મી;
અન્યાયી

અસતર, અસ્તર.
અસતરી, સ્ત્રી૦ ઈસી.
અસતરી, સ્ત્રી૦ [સં૦] સ્ત્રી.
અસતરો, અસ્તો.

અસતુળ, ન૦ ખેતરની ચારે બાજુની હદ.

અસત્ય, ન૦ [સં૦] જુઠાણુ; ખોટું. [જણા

અસન્તોષ, પુ૦ [સં૦] સન્તોષ નહિ તે, લોભ, ત્-

અસખાખ, પુ૦ [આ૦] સામાન; જૂઝમ મિલકત.

૨ સાહિત્ય; સામગ્રી (યુદ્ધ સમ્યન્ધી)

અસભ્ય, વિ૦ [સં૦] સલા શોભતું નહિ તે, તોછડું;

ઉદ્ધત; ફાટેલ, અપાત્ર

અસમર્થ, વિ૦ [સં૦] સમર્થ નહિ તે

અસમાતું, વિ૦ વાસણમા સમાય નહિ તેવું ભાત

અસમાતો થયો. ૨ એક ટુકાણે ઠાવકેપણે ખેસી ન રે

તેવું; સખાણુ નહિ તે (છોકરુ) ૩ કચે હળીમળીને

ન ચાલે તે (માણસ)

અસમાન, વિ૦ [સં૦] સરખું નહિ તેવું, ઝોણું

વધતું, નાનું મોટું ૨ અપૂર્વ, અલૌકિક.

અસમાન, ન૦ [ક્રી૦ આસમાન] આકાશ.

અસમાની, વિ૦ આસમાની.

અસમ્ભવ, પુ૦ [સં૦] ન બનવું તે; થવાનો જો

જોગ નહિ તે ૨ મળતાં ન આવવું તે, વિરોધ

અસમ્ભવિત, વિ૦ [સં૦ અસમ્ભવી] ન બને-ધરે

થાય તેવું; અશક્ય

અસમ્ભાવના, સ્ત્રી૦ [સં૦] મળતું-ખેસતું ન આવવું તે

અધરિતપણુ ૨ અશક્યતા; ન બનવું તે (અખાએ

વાપસ્યો છે)

અસમક્ષ, ન૦ [સં૦] મળતું ન હોવું તે; અધ-

રિતપણુ, સરખું ન હોવું તે વિ૦ સમજમા ન આ

તેવું ૨ વગર વિચારતું ૩ સરખું નહિ તે (એ

શબ્દ અખાએ વાપસ્યો છે)

અસમ્ભાવિત, વિ૦ [સં૦] મળતું ન આવે તેવું

અધરિત ૨ અખર વનાનું, નીચ, હલકું

અસમ્ભાવ્ય, વિ૦ [સં૦] ન બને તેવું, અશક્ય.

અસર, સ્ત્રી૦ [આ૦] નિશાની; પાસ. ૨ મનમા વાત

ઊતરેલી તે ૩ ફળ; હાંસલ; પરિણામ, કાર્ય

અસલ, વિ૦ [આ૦] પેલું, મૂળનું, પ્રથમનું; અવ્વલ.

૨ જીવનું ૩ ખરું; સાચું ૪ જીવ્ય કુળનું, કુનિયાત.

અસલ, અ૦ અગાઉના વખતમા, પ્રાચીન કાળમા.

અસલી, વિ૦ [આ૦] જીવનું, અગાઉના વખતનું.

અસવાર, સ્વાર, અસ્વાર

અસવારી, સ્વારી; અસ્વારી

અસહ્ય, વિ૦ [સં૦] ન સહન થાય તેવું

અસાધવી, વિ૦ સતી-પતિવ્રતા નહિ તે, પરેસાન સ્ત્રી.

અસાધારણ, વિ૦ [સં૦] સાધારણ નહિ તે, વિશેષ

૨ અપૂર્વ, અલૌકિક

અસાધુ, વિ૦ [સં૦] સાધુ નહિ તે, અધર્મી; પાપી.

અસાધ્ય, વિ० [સં०] મેળવાઈ-વશ કરી શકાય નહિ તેવું, દુઃપ્રાપ્ય ૨. ઉપાય-ગુણ થઈ ન શકે તેવું.

અસામણ, ઓસામણ.

અસામાન્ય, વિ० [સં०] અસાધારણ.

અસામી, આસામી.

અસાર, પુ० [સં०] સાર નહિ તે રસ-માત્ર-ગુણ-મતલબ-સસ નહિ તે. વિ० ખોટું; માઠું.

અસારત, સ્ત્રી० ઇસારત

અસારો, પુ० રેશમની વણેલી પાતળી દોરી ૨ ઇસારો.

અસાવધ, વિ० [સં०] સાવધ નહિ તે.

અસાવરી, સ્ત્રી० એક રાગણી—શ્રીરાગની કલ્પેલી ત્રિશો મધ્યેની એક—એ સવારના દશ વાગે ગાવામાં આવેછે

અસાવલી, એક જાતનું કપડું.

અસાવતું, ઓસાવતું.

અસાહ વિ० [સં० અસહાય] સહાય-મત્ત-આસરા વગરનું; એકલું.

અસાળિયો, પુ० ગાંધીને ઘેર મળતી એક જાતની ઔપધિ

અસિ, પુ० [સં०] અણ; તરવાર

અસિદ્ધ, વિ० [સં०] સિદ્ધ નહિ તે-તેવું.

અસિલતા, સ્ત્રી० [સં०] તરવાર ૨ તરવાર ઉગામી આમ તેમ ફેરવવી તે

અસીકરમ, નાં [સં० અસિ, કર્મ] જીવ કરવા તે, કાઠનાં ગ્રાણ લેવા એ જે ધાતકી કર્મ તે

અસીલ, વિ० [આં] ઊંચા કુળનું; ખાનદાનનું, કુલીન ૨ લહુ, સાલસ ૩ જેની વતીનો વક્ર્ય તે, ધણી; કુળ

અસીસું, નાં સુતી વખત માથાં તળે મુકવાનું જે સ્ત્રી લહેલું ગાંધુ તે, માથું મુકવાનો તકિયો

અસું, વિ० એવું (એ શબ્દ અખાયે બહુ વાપર્યો છે).

અસુ, પુ० [સં०] પચપ્રાણ ૨ જીવગી.

અસુખ, નાં [સં०] સુખ-ચેત નહિ તે; દુઃખ.

અસુર, પુ० [સં०] દૈત, દાનવ, રાક્ષસ, દુર્ગુણી પાપી જીવ

અસુર નાં મોકુ, વાર, વિલગ્ન ૨ સંધ્યાકાળ, સાંજ

‘અસુર સવારો જાતાં વળતા’.

અસુરી, વિ० આસુરી.

અસુરું, વિ० મોકુ; ઘણી વાર લગાડી હોય તેવું.

અસુરારી, વિ० [સં०] ગ્રાણધાતક; જીવલેણ

અસૂયા, સ્ત્રી० [સં०] અદેખાઈ, ઇર્ષા ૨ અદેખાઈ, નિન્દા, ચાડી

અસેમસે, અં બાનાં કાઠી કાઠીને, ભુકિતયો કરી કરીને; તળવીજથી, કળાથી

અસો, ધાઓ, હો; થવા-હોવાદો

અ-ઈ-સ્કામત, મિલકત.

અસ્ત, પુ० [સં०] સૂર્ય ચન્દ્ર તારા વગેરેનું આકાશમાં ન દેખાવું તે; આથમવું તે ૨ નાશ, હઠાઈ જવું તે. ઉદયનું ઉલટું તે અસ્ત

અસ્તક્રાંત-દ, વિ० ધાં [સં०] અસ્ત પામેલું; આથમેલું

અસ્તમાન, વિ० [સં०] અસ્તક્રાંત

અસ્તર, નાં [કાં] અન્દરની બાજુ જેથી ટાંકવી અથવા જેથી ગાડી કરવી અથવા જેથી રૂઝવી તે (કપડું, રૂઝ વગેરે) ડગલા ટોપીનું અસ્તર; પહીના માળાનું અસ્તર વગેરે

અસ્તાઈ, સ્ત્રી० હર કોઈ ગીતનો જે પેલો મુખ્ય ભાગ તે, ટેકથી ઓળખાતો જે ભાગ તે

અસ્તાચલ, પુ० જે પર્વતની પેલી પાસ જવાથી સૂર્યાદિ અસ્તમાન થાય છે એમ કહેવાય છે તે—પશ્ચિમદિશા

અસ્તાવ્યસ્તા, વિ० [સં० અવ્યવસ્થિત] વેરણ ખેરણ થઈ ગયેલું; ગેર બન્દોઅસ્તથી જેમતેમ પડેલો પાણી હોય તેવું.

કાં [સં०] છે (તે).

માંગુડાં, નાં [સં०] છે એવી જે હાલત તે; હે-માંગુડાળી, જે

મીચે અને તે થાઓ, હો, બનો, ગાં જાની સૂચના આપીને આમીન.

અસ્ત્રો, નાં [સં०] મન્ત્રના ચોરસ, ન છુટવું જે બાણ તે સર્પાસ્ત્ર એટલે સર્પનો મન્ત્ર લાણી ધનુષ માથી બાણ છોડેલું તે—જેથી શત્રુને સર્પની પીડા થાય

અસ્ત્રી, સ્ત્રી.

અસ્ત્રી, ઇસ્ત્રી.

અસ્ત્રો, પુ० માથાના વાળ મુકવાનું હળમનું લોડાનું ઓળર.

અસ્થાયી, વિ० [સં०] હમેશનું નહિ તેવું, અનિત્ય; ક્ષણભંગુર

અસ્થિ, નાં [સં०] હાડકું; હાડ.

અસ્થિપક્ષર, નાં [સં०] હાડકાનું પાજરુ; હાડકાનો માલો

અસ્થિર, વિ० [સં०] સ્થિર નહિ તે.

અસ્થિસક્ષય, પુ० [સં०] મડકું બળી રહ્યા પછી માથાની ખોપરીનાં હાડકા વીણીને તેને જુદે ફેડાણે દાટવાની જે ક્રિયા તે

અસ્નાત, વિ० [સં०] નાથા વગરનું; જેણે સ્નાન કર્યું ન હોય તે

અસ્વસ્થ, વિ० [સં०] સ્વસ્થ નહિ તે.

અસ્વાર, પુ० [કાં સ્વાર] ઘોડા, હાથી અથવા જીંટ ઉપર બેઠેલો પુરુષ ૨ લશ્કરી ઘોડેસ્વાર. વિ० ધાં ઉપર બેઠેલો.

સ્વારી, સ્ત્રી [સં] સ્વારી] ઘોડા ઉપર ગેરી
ફરવુ તે ૨ ઘોડા હાથી-ઉટ વાળ તાસા માણસો
વગેરેને સાથે રાખી મોટી ધામધુમે કાઠી રાજાએ અથવા
કામદારે કામસર અથવા અમસ્તા ફરવા નિકળવુ તે
મહુદાર, પુ [સં] હુપણ-પદ, ઈશ્વર થકી હુ
ભુદો છર્છા ને હુજ સધળુ કરુ છઉ એવી જે સમ-
જણુ તે ૨ અભિમાન, ગર્વ.
અહુદારી, વિં મગરૂળ, ગર્વિષ્ઠ, હુજ મોટો-મોરુજ
ખરુ એમ અભિમાન રાખનાર
અહુનીશી, અહુનિશ
અહુતા, સ્ત્રી [સં] હુપણ-પદ, અભિમાન, આ
ત્મસ્તુતિ.
અહુમ, સં [સં] હુ-(પ્રથમ પુરુષ પ્રથમાતુ
એક વચન).
અહુમેવ, પુ અહુદાર, અભિમાન, હુપદ.
અહુમ્ભાવ, પુ [સં] હુપણ.
અહુનિશ, અં [સં] દોડારાત, હમ્મેશ
અહુહ, અં આશ્ચર્ય-શ્રમ સૂચક શબ્દ.
અહુહિયાં, અં અહિ.
અહિસા, સ્ત્રી [સં] હિસા ન કરે
અહિ, પાકો હો] સાપ
અહિનિશાની, અં અહુનિશ] દોડે
અહીં, અં આ હેઠાણે-જગાએ; આતંક
અહીંકણુ, અં અહીંકને; આણીપાસ, અહીયાં.
અહીંકણુ આવે છે, 'રમવા સારગ પાણીજી' (લાલણ)
અહીંતહીં, અં આ ટુકાણે ને પેલે ટુકાણે; ગમે ત્યા
અહીંથી, અં આ ટુકાણેથી
અહુણાં, અં [સં અધુના] હમણાં. 'જે માગે તે આપુ
અહુણાં, અં ગણપતિ! મારાં-દ્રૌપદીહરણુ
અહુ, અં કાઠને માનથકી બોલાવવાનો શબ્દ, જો
અહુનિશ, અં અહુનિશ.
અહુરાત્ર, અં [સં] આખો દોડો ને આખી રાત
૨ નિત્ય, હમ્મેશ
અળખત, સ્ત્રી ધાન્ય, ધન, પશુ, પુત્રની જે છત
તે, દોલત, સમૃદ્ધિ.
અળખામણું, વિં અળગમણું, નાપસન્દ, જેનાપરથી
પ્રીતિ ઉડી ગઈ હોય તે
અળગાં, વિં ઉપર.
અળગીમેદી, અતુખામ.
અળખું, નં અટકાવ, ઝડપ, હાથ નાપાક થવા તે.
અળખું અં દૂર, છેડે, આવે.
અળખ, સ્ત્રી નિર્વંતતા
અળતી, સ્ત્રી પંરાણને બીજે છેડે તવેથાના જેવું જે
પૂળું હોય તે.

અળતો, પુ [સં અલક્તક] ઉકાળેલી લાખ લાલ
સાંધીને ટુકાણે કામમાં આવે છે તે; લાખનો રંગ
અળદાણું, કિં અં શક્તિ ઉપરાત કામ કરતા થોડી
હાલતમાં હોવુ, પિલાવુ
અળવ-વિનું, વિં અટકયાળુ.
અળવિયું, મોરિયા-કુચપરતુ ઢાકણું (કિકરાતુ).
અળવી, સ્ત્રી એક જાતનુ કન્દ મૂળ; અળનાં પાત-
રાનો કન્દ.
અળણું, વિં હળવું
અળસાણું, કિં અં આળસી જવુ ૨ બન્ધ પડતુ;
અટકવું
અળસિયું, નં વરસાદના દોડામા લાખ્યા ને પાતળા
નાના સાપના જેવા જન્તુ થાય છે તે
અળસી, સ્ત્રી એક જાતનો છોડ અને તેના બિયાં
અળાઈ, સ્ત્રી ગરમીને લીધે શરીર ઉપર જે ઝીણી
ઝીણી ફાલ્લીયો થાય તે
અળાચો, પુ અલ્લાચો
અળુ, પુ એક જાતનો છોડ અથવા તેના પાતરાં
અળુખડાં, નં અળુની જે નાની-નાની ગાંઠ તે. ૨
અળોકડાં.
અળોકડાં, નં એક જાતનો કન્દ, પટેટો, બટાટો,
અરખી.

આ.

આ, પુ [સં] બીજે મૂળાક્ષર, પેલો દીર્ઘસ્વર.
(અ ટુકો ને આ લાખો).
આ, અં [સં] ઝોણુ. ૨ વિસ્તાર ૩ હદ, સીમા.
આં, અં આ ટુકાણે; અર્ધ
આં, નં ફરિયુ, જે
આંઉં, અં બસ, થયુ ૨ વાર, હો
આંઉંસ, પુ [આં] તોળવાતુ અડ્ડરેજ એક માપ
એક પૌણ્ડ-રતલનો સોળમો ભાગ (ગાંધીને ત્યાં
અથવા એક પૌણ્ડનો ખારમો ભાગ (વૈદ, મોની
એવેરિને ત્યાં)
આંક, પુ [સં અક] સર્ખ્યાની નિશાની, આ.
કો-૧, ૨, ૩, ૧૦, વગેરે. ૨ સર્ખ્યાના ગુણકો
રના વર્ગ, જેમકે વીસ આંક ૩ લાવ, મૂલ-સર્ખ્યા
રૂપે. જેમકે સાકળાંના સોનાનો ૧૭ નો આંક પડે
છે. આખપાડવો-મૂલ નક્કી કરવુ, કિમત કેવી ૪
નિશાની, ચિહ્ન ૫ સુમાર, અડસટ્ટો, એસ્ટિમેટ. ૬
[સં અક્ષ] ગાંધીની નીચે જે લાખ્યાં લાકડાંને
બેહુ છેડે પેડાં ભેરવેલા હોય છે તે, ધરી, આસ.
સ્ત્રી આકાશવાણી-આંકે ચાળેલો લોટ.
આંકવાળણી, સ્ત્રી આળવાસારુ જે થાળીમાં ઝીણું
કાણું હોય છે તે

અસ્વારી, સ્ત્રી [સં] રવારી] ઘોડા ઉપર ખેંચી
ફરવું તે ૨ ઘોડા હાથી ઊંટ વાગ્ગ તાસા માણસો
વગેરેને સાથે રાખી મોટી ધામધુમે કોઈ રાજ્યે અથવા
કામદારે કામસર અથવા અમરતા ફરવા નિકળવું તે
અહકાર, પુ [સં] હુપણ-પદ; ધર્શવર થકી હુ
બુદ્ધિ છર્જી ને હુજ સધળું કરુ છઉ એવી જે સમ-
જણ તે ૨ અભિમાન, ગર્વ
અહકારી, વિં મગરુખ, ગર્વિષ્ઠ, હુજ મોટો-મારુંજ
ખરુ એમ અભિમાન રાખનાર.

અહનીશી, અહનિશ

અહનતા, સ્ત્રી [સં] હુપણ-પદ, અભિમાન; આ
ત્સમુતિ.

અહમ, સં [સં] હું-(પ્રથમ પુરુષ પ્રથમાનુ
એક વચન).

અહમેવ, પુ અહકાર, અભિમાન, હુપદ.

અહમ્ભાવ, પુ [સં] હુપણ.

અહનિશ, અં [સં] દાહરાત, હમ્મેશ

અહહ, અં આશ્ચર્ય-અમ સૂચક શબ્દ.

અહિયાં, અં અહિં.

અહિસા, સ્ત્રી [સં] હિસા ન કરું

અહિ, પાકો હો] સાપ

અહિનશાની, વા અહનિશ] દાહરાત

અહીં, અં આ ક્રોડાણે-જગાએ; આતરક.

અહીકણ, અં અહીકને; આણીપાસ, અહીયાં, જાણુ

અહીકણ આવે છે, રમવા સારગ પાણીછ' (લાલણ)

અહીંતહીં, અં આ ટુકાણે ને પેલે ટુકાણે, ગમે ત્યા

અહીંથી, અં આ ટુકાણેથી.

અહુણાં, અં [સં] અધુના હમણાં જે માગે તે આપુ

અહુણાં, અરે ગણપતિ! મારા-ઢૌપદીહરણ

અહો, અં ક્રોધને માનથકી બોલાવવાનો શબ્દ, ઓ

અહોનિશ, અં અહનિશ.

અહોરાત્ર, અં [સં] આખો દાહો ને આખી રાત.

૨ નિત્ય; હમ્મેશ

અળખત, સ્ત્રી ધાન્ય, ધન, પશુ, પુત્રની જે છત

તે, દોલત, સમૃદ્ધિ

અળખામણું, વિં અણગમતું, નાપસન્દ, જેનાપરથી

પ્રીતિ ઉડી ગઈ હોય તે

અળગાં, વિં ઉપર

અળગીબેડી, -ઋતુપ્રાપ્ત.

અળગું, નં અટકાવ, ઋતુ, હાથ નાપાક થવા તે.

અળગું અં દૂર, છેડે, આધે.

અળછ, સ્ત્રી નિર્ધનતા

અળતી, સ્ત્રી પરાણને ખીજે છેડે તવેથાના જેવું જે

પૂજ હોય તે.

અળતો, પુ [સં] અલકતક] ઉઠાજેલી લાખ લાવે
સાહીને ટુકાણે કામમાં આવે છે તે, લાખનો રૂઝ
અળદાણું, કિં અં શકિત ઉપરાત કામ કરતા થોડેલી
હાલતમા હોવું, પિલાવું

અળવ-વિરું, વિં અટક્યાળું.

અળવિયું, મોરિયા-કુચપરતુ ઢાકણું (ફિકરાનું).

અળવી, સ્ત્રી એક જાતનું કન્દ મૂળ; અળનાં પાત-
રોનો કન્દ.

અળગું, વિં હળવું

અળસાણું, કિં અં આળસી જવું ૨ અન્ધ પડવું;
અટકવું

અળસિયું, નં વરસાદના દાડામા લામ્યા ને પાતળા
નાના સાપના જેવા જન્તુ થાય છે તે

અળસી, સ્ત્રી એક જાતનો છોડ અને તેના ગિયા

અળાઈ, સ્ત્રી ગરમીને લીધે શરીર ઉપર જે ઝીણી
ઝીણી ફેલ્લીયો થાય તે

અળાચો, પુ અણાચો

અળ, પુ એક જાતનો છોડ અથવા તેના પાતરાં

અળખડાં, નં અળની જે નાની નાની ગાંઠ તે ૨
અળોકડા.

અળોકડાં, નં એક જાતનો કન્દ; પટેટો, અટોટો;
અરખી

આ.

આ, પુ [સં] ખીજે મૂળાક્ષર; પેલો દીર્ઘવર
(અ હકો ને આ લાગ્યો).

આ, અં [સં] ઓછું. ૨ વિસ્તાર ૩ હક, સીમા

આં, અં આ ટુકાણે; અર્ધ.

આં, નં ફકિયું, જૈ.

આંઉં, અં બસ, થયુ ૨ વાર, હો

આંઉંસ, પુ [આં] તેળવાનું અક્ષર એક સાપ

એક પૌણડ-રતલનો સોળમો ભાગ (ગાધીને ત્યા)

અથવા એક પૌણડનો બારમો ભાગ (વૈક, મોની,
અવેરીને ત્યા)

આંક, પુ [સં] અકું] સરખ્યાની નિશાની, આ

કડો-૧, ૨, ૩, ૧૦, વગેરે ૨ સરખ્યાના ગુણક

રના વર્ગ, જેમકે વીસ આક ૩ લાવ, મૂલ-સરખ્યા

રૂપે જેમકે સાકળાના સોનાનો ૧૦૦ તે આંક પડે

છે. આખપાડવો-મૂલ નક્કી કરવું, કિમ્મત કેવી ૪

નિશાની, ચિહ્ન ૫ સુમાર, અડસટો, એસ્ટિમેટ ૬

[સં] અક્ષ] ગાડીની નીચે જે લામ્યા લાકડાને

બેઠું છેડે પૈડા ભેરવેલા હોય છે તે, ધરી, આંમ.

સ્ત્રી આંકચાળણી-આંક ચાળેલો લોટ.

આંકચાળણી, સ્ત્રી ચાળવાસારુ જે થાળીમાં ઝીણા

કાણા હોય છે તે

આસો, પુ૦ આશિવન. 'આસો માસો શરદ પુની-
મની રાત જે'

આસોપાલવ, પુ૦ [સં૦] અશોક એ નામનું ઝાડ,
જેની ધટ્ટ છાયા ધણી રણિઆમણી લાગેછે.

આસ્કન્દ, પુ૦ એક જાતનો કન્દ

આસ્તરણ, ન૦ [સં૦] પાથરવું-ખિછાવવું તે ૨
પાથરેલી અથવા ખિછાવેલી જે વસ્તુ તે-સાદરી, સેત-
રણ, ખિછાનું વગેરે

આસ્તિક, વિ૦ [સં૦] જગતને કરનાર પરમેશ્વર
છે એમ માનનાર પરમેશ્વરને અને ભવિષ્યસ્થિતિને
જે સત્ય માનેછે તે-અસ્તિ-છે એ ઉપરથી
(એનું ઉલટું નાસ્તિક)

આસ્તિક્ય, ન૦ [સં૦] આસ્તિકપણું

આસ્તે, અ૦ [ફા૦ આહસ્તે] હળવે, ધીમે, ધીરજ-
થી, ઘણી દોડથી નહિ

આસ્થા, સ્ત્રી૦ [સં૦] આસક્તિ, પ્રેમથી વળગી
રેવું તે ૨ ભાવ, વિશ્વાસ

આસ્થિક, વિ૦ [સં૦] આસ્થાવાળું, ભાવિક

આસ્પદ, ન૦ [સં૦] જગા, ટેકાણું

આસ્ફેટાણ-ન, ન૦ થાળડું, પોલે હાથે ટોકવું 'આસ્ફે-
ટાણ સ્કન્ધ કીધુ શ્રીહરી'-(પે૦ ૬૦).

આસ્થ, ન૦ [સં૦] સુખ, વદન

આસ્વાદ, પુ૦ [સં૦] રચિ, સવાદ, ગળકો, રસ.

આંહુ અ૦ અહીયાં ૨ નહિ, ના

આહલેકરમ, પુ૦ [ફા૦] મેહેરબાની કરે સાહેબ

આહલેકાર, પુ૦ [ફા૦] કારભારી.

આહા-હા!, અ૦ આશ્ચર્ય, હુ ખ, ઈન્ની સૂચના કર-
નારો શબ્દ

આહાર, પુ૦ [સં૦] જે ખાવાનું તે, ભોજન, ભક્ષણ
૨ ખાવાનું માપ (એને ખાવાનો આહાર ધણો છે)

આહારી, વિ૦ [સં૦] આહાર રાખનાર-પ્રલાહારી
ઝોટલે ફલાદિકનો આહાર રાખનાર, મત્સ્યાહારી-માછલા
વગેરે ખાનાર

આહીર, પુ૦ [સં૦ આહીર] ગોવાળિયાની જાત,
ગોવાળિયા, ગ્વાલ, ગોપ

હીરડાં, ન૦ આહીર જાતિનાં માણસ (કવિતામાં)

આહીરી-રડી, સ્ત્રી૦ આહીર-ભીલ વગેરેની સ્ત્રી 'માખી
મધનો સજાય કરે, પણ આહીરી હુટી સાંચરે'

આહુતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] અગ્નિમાં હોમવાની જે વસ્તુ
તે ૨ હોમવું તે

આહીડી, પારધી.

આહિક, ન૦ [સં૦] ધર્મસમ્બન્ધી કરવાનું નિયકર્મ

આહાદ, પુ૦ [સં૦] આશ્ચર્ય સાથે જે આનન્દ તે.

અપ. ૨૨૨ શબ્દ, કલ્લોલ

અળાછ, સ્ત્રી૦

અળેતી, સ્ત્રી૦

પણ હોય તે.

આહુવત, હજમ, ઘોખી વગેરેને ખાર માસના કામ
બદલ આપવાનો કરાવ.

આળ, ન૦ વાક ન છતા વાક છે એમ જે કેવું તે,
તોહામત, બટ્ટો, વગર કારણે દોષ બોલવો તે, ખૂતાનો,
આળ સુકવું-ચડાવવું. મિથ્યાભાસ, ઝોઠું, નિમિત્ત,
વસ્તુત નહિ પણ માની લીધેલું કારણ-અખા અળાણ
બોલે આળ' ૨ અટકચાળુ-વળી વાનરના પુછાવે
આળે રે'

આળપખાળ, વિ૦ મિથ્યા, ફેગટ

આળય, આલય.

આળવાળ, પુ૦ ક્યારે

આળસ, ન૦ [સં૦ આલસ્ય] ઉદ્યોગ કરવાનું મન
ન થવું તે. ૨ મન્દ સ્થિતિ, સુસ્તી આળ આવવું-કરવું-
થવું. આળસ ખાવું-બગાસું ખાવું.

આળસવું, કિં૦ અ૦ બન્ધ રેવું, અટકી પડવું 'તે ત્યો
જતો આળસ્યો' ૨ મટવું, ટાળવું, જતું રેવું. આળ પપાળ
જેને આળસ્યુ, સમ દૃષ્ટિ સમન્ધ્યા તે સમુ' (અખો).

આળસીજવું, કિં૦ સ૦ ફિલ ન લાગેથી કામ કરવું
બન્ધ રાખવું.

આળસુ વિ૦ આળસવાળુ-થી ભરેલું

આળી, સ્ત્રી૦ સોનીની અડ્ડી (સગડી) ઝોટલીમાં
જે લાખી ગોખલી હોય છે તે. ૨ વિ૦ ખીજ શબ્દની
સન્ધીમાં બોલાતો શબ્દ. વાળી, 'લોહીઆળી' ૩ જરા
અડવાથી કે ઘસાવાથી ઘણી નરમ તે રોગી થયેલી
શરીરની જગા 'આળી ચામડી' ૪ ભીનાસવાળી, સુ-
નહિ પણ લીલું.

આળીગાળું, વિ૦ અટકચાળુ-વારો રે જસોદા મેય
કહાનને, આળીગાળો આમ કરે છે'

આળીજવું, કસણું, ઝીણું આવવું.

આળું, વિ૦ વાળું, ભરેલું-એ પ્રત્યય શબ્દની પાછવાડે
લાગેછે સુખાળું, જીંજાળું ૨ જરા અડક્યાથી પણ
દુખ થાય તેવું થઇ ગયલું-(નયા દ્રવ્ય હોય તે ટૂકાણું)
૩ લીલું; 'આળું ચામડું' ૪ ભિનાશવાળું, સૂકું નહિ
પણ તાજું

આળે, આલય. (કવિતામાં).

આળેખવું, કિં૦ સ૦ આકવું; ચિતરવું ખરવા-લખ-
વાનું ઝોઠું કરવું, સાદું ચિતરવું.

આળોટવું, કિં૦ અ૦ સુતા સુતાં એક મુથી બીજે
ટૂકાણે એમ ગળ્યાં-લોટના કરવું.

ઇ.

ઇ, પુ૦ [સં૦] મૂળાક્ષરનો ત્રીજો મળાક્ષર

ઇ, અ૦ [સં૦] ક્રોધ, દયા, હુ ખ વગેરેની સૂચના
કરનારો શબ્દ

મક્રો, પુ૦ [અ૦] ત્રણ જ્યને પાસપાસે ઉભા મુકેથી
ને લગ્યાઈ થાય તેટલુ માપ, પુટનો બારમો ભાગ
મક્રવું, ખાવું.

મક્રનેર, પુ૦ [અ૦] હિસાબ, સજ્ઞા અને નકશા,
એ ત્રણ સમ્યન્ધી જેને માહીતી હોય તે

મટિયાણ મળવું, કિં કકલાણ મચી રેવું

મટ્ટી, સ્ત્રી૦ દોરતી તોડવી તે, ઉચ્ચ મન કરવું-એસવું તે,
કુદા.—(ચલ, તારી સાથે મટ્ટી-એમ છોકરાઓ બોલેછે)

મક્રોતેર, વિ૦ સાત વખત દશ અથવા સિત્તેર અને આઠ, ૭૮

મક્રયાસી, અક્રયાસી

મકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ગાડની કુડડી ઉપરનું જે હાડકું
ત્યાથી તે માથાલગી હવાને જવઆવ કરવાના જે ત્રણ
સ્ત્રતા કદખાછે તેમાનો એક; નાભિચક્ર-ફટી આગળ-
થી ઉત્પન્ન થતો શ્વાસ નાકની વારે બાર પડેછે તે
જે જમણા નસકોરા તરફથી વધારે જ્વેરમાં નિકળતો
હોય તો મકા નાહી જ્વેરથી ચાલતી કેવાય, છે-ડાયાં
નસકોરા તરફથી વધારે જ્વેરમાં નિકળતો હોય તો
પિઝ્જલા નાહી જ્વેરથી ચાલતી કેવાયછે અને બન્ને-
માથી સરખી રીતે નિકળતો હોય તો સુષુમ્ણા નાહી
ચાલેછે એમ કેવાયછે-એ ત્રણ સરોદાની નાહી
કેવાયછે ૨ પૃથ્વી ૩ ગાય.

મકીપીડી, સ્ત્રી૦ જે લીજવેલી રાખોડીની ગોળીઓ
વરવહુના ઉપરથી (નજર ન લાગે તેટલાસાર) ઉ.
તારી આબુઆબુએ ફેંકી દેવામા આવેછે તે, લગનમાં
ડાહી શાસતરની એક વેમી રીત.

મત, અ૦ [હિં.] અહીયાં; આ જગ્યાએ, આણીકાર.
મતબાર, પુ૦ [આ૦] ભરૌસો, વિશ્વાસ, પતીજ,
ખાતરી

મતબારી, વિ૦ [આ૦] મતબારવાળુ; ભરૌસાદાર,
વિશ્વાસ, પતીજ-ખાતરીનું.

મતમામ, પુ૦ [આ૦] ખટલો; સવારી; લાયકી. પર-
ને સાથે રાખેલા માણસ, ઘોડાં વગેરે સામગ્રી
તે; અસખાખ, સરસરજામ.

વ૦ [સં૦] બીજું; અન્ય. ૨ જુદું, દુરનું
પતરાણ, ફૂલાસ ૨ છેલાઈ.

રાણ, સ્ત્રી૦ [આ૦] નાખુશી, ગેરમેહેરખાતી ૨
આપવડાઈ, ગર્વ

મતલાખ, વિ૦ [આ૦] જુદું છુટ એ બોલ ફેજ-
ના સિપાઈઓને લાગેછે મતલાખ સિપાઈ અને સર-
જામ સિપાઈ-મતલાખ સિપાઈઓને સરકારી ખરએ
મોટા મોટા સરદારો પોતાની પાસે રાખેછે સરજામ
સિપાઈઓનો ખરય તેઓને આપેલી જમીનની પેદાશ-
માંથી ચાલેછે.

મતસ્થિત, અ૦ [સં૦] અહી તહી

મતિ, અ૦ [સં૦] એ પ્રમાણે પૂરું થયું-છેડા આવ્યો
એવું જણાવનારો જે શબ્દ તે, સમાપ્તિબોધક શબ્દ
મતિક્રી થયું એટલે પૂરું-સમાપ્ત થયું

મતિફાક-તિફાક, પુ૦ [આ૦] બનવું-થવું તે, બનાવ
મતિહાસ, પુ૦ [સં૦] દેશ, રાજ્ય લોક ઉપર જે જે
ગુજર્યું હોય તે તે બનાવોની જે લખેલી અથવા વ-
શપરપરા મોડે ઉતરતી આવેલી કથા-હકીકત તે,
તવારીખ, ખબર, બયાન, પ્રાચીન વૃત્તાન્ત ૨ કાષ્ઠ
પાણ બાબતનું વિગતવાર કેવું તે

મતિહાસરૂપ, વિ૦ [સં૦] મતિહાસના આકારમા
હોય તેવું; મતિહાસ સરખું

મત્યાદિ, અ૦ [સં૦] એ પ્રમાણે બીજાં પણ, વગેરે,
એ આદિ લખને

મત્યાદિક, વિ૦ એ પ્રમાણે બીજાં પણ હોય તે.

મદડાં, હોકળાં.

મદરતિદર, અ૦ [હિં.] અહી તહી.

મનકાર, પુ૦ [શ૦] ના પાડવી-કેવી તે, ના, નિષેધ.

મનશાલ્લી તાલ્લી, [આ૦] જેમ મુલન ખોદાની
મરજી હોય તેમ, જેવું ખોદાનું ચાવું. મધિરેચ્છા.

મનસાન, ન૦ [આ૦] આદમી, માણસ, માણસજાત

મનસાનિયત, સ્ત્રી૦ [આ૦] આદમીયત, માણસાઈ,
લલમનસાઈ, વિવેક

મનસાફ, પુ૦ [આ૦] જેને જેટલું ઘટવું તેને તેટલું
હું અપાવવાની જે સારી ચાલ-ફરજ તે, અપક્ષપાત;
નહિ જે તરફારી તે, ન્યાય ૨ વાળખીપણું, સાચ-
વટ, પ્રમાણિકપણું ૩ સરકારમાં જે હરકાઈ કામની
તજવીજ ચાલે તે ૪ મુકદ્દા; ફેસલો

મનસાફી, સ્ત્રી૦ [આ૦] મનસાફ કરવાની જે રીત
તે ૨ વાળખીપણું

મનામ, ન૦ અદલામાં પાછું કામ કરવાની અથવા કઈ
લેવાની કમુલાત કરાવ્યા વના એકદમ ખુશી થઇને
જે આપી દીધેલું તે, ગરાસ, ભેટ, બક્ષીસ, જમીન,
ઘર, માલ વગેરે.

મનામમજદત, ન૦ એકાદુ કામ કરેથી આપેલા મના-
મમાં જે વધારો કરી આપવો તે

મનામદાર, વિ૦ જેને મનામ મળેલું હોય તે, મનામનો
ભોગવટો કરનાર.

મનામી, વિ૦ મનામવાળું-સમ્યન્ધી, મનામ લખલ
હોય તે. માફી-મનામમા મળેલી (જમીન)

મનાયત, સ્ત્રી૦ [આ૦] મેહેરખાતી, માયા, કૃપા. ૨
પ્રીતિની નિશાનીમા આપેલું જે બક્ષીસ તે

મન્કમટાફસ, પુ૦ [અ૦] કમાઈ ઉપર જે સરકારી કર તે.

મન્ડિયા, સ્ત્રી૦ [અ૦] હિન્દુસ્તાન.

ક્રાંતિબામ, પુ૦ [આ૦] સાર, તાત્પર્ય, દૂકામાં જે સતલપ તે.

ક્રાંતિભર, વિ૦ [આ૦] આતુર; અધીર; આરણ્ય-મન્દ, આરાતુર.

ક્રાંતિભમ, [ક્રા૦] અન્દોષ્યન્ત-ગોડવણ.

ક્રાંતિભરી, સ્ત્રી૦ આતુરતા, અધીરતા; આતુર ઇચ્છા.

ક્રાંતિભર, ક્રાંતિભર.

ક્રાંતિભર, સ્ત્રી૦ [સં૦] લક્ષ્મી.

ક્રાંતિવર, ન૦ [સં૦] આસમાની રૂઝુ તે કે કમળ પુત્ર તે; નીલકમળ, નીલોત્પલ-એ સુરંગથી પ્રદુષિત થાય છે.

ક્રાંતુ, પુ૦ [સં૦] ચન્દ્ર; ચાંદો.

ક્રાંતુવાર, પુ૦ સોમવાર.

ક્રાંતુ, પુ૦ [સં૦] દેવતાઓનો રાજા, સ્વર્ગનો અધિ-પતિ. ૨ રાજા, મુખ્ય-જેમકે મૃગેન્દ્ર, કપીન્દ્ર ઇં.

ક્રાંતુગાય, પુ૦ [સં૦] પેલે વરસાદે જે રાતાં રાતાં ઇવડા જમીનપર પેદા થઈ ઉભરાયછે તે.

ક્રાંતુગાય, ન૦ [સં૦] ક્રાંતુધનુષ્ય

ક્રાંતુજય, પુ૦ એક જાતનાં કડવા ખીયાં; આપધિ

ક્રાંતુજળ, સ્ત્રી૦ ન હોય તે દેખાય તે હોય તે ન દેખા-

ય ઇયાદિ ચમત્કાર દરશાવનાર મન્ત્રવિદ્યા, મદુ. ૨

માયા, છળ; જુદું પણ અદ્ભુત દેખાવું તે

ક્રાંતુધનુષ્ય, ન૦ [સં૦] વરસાદનાં ટીપામાં સૂર્યનો

પ્રકાશ પડવાથી આકાશમાં જે રૂઝીન કમાન-ધનુષ્ય

દેખાય છે તે-એ ધનુષ્ય સવારે પશ્ચિમ દિશાએ

અને સાંજે પૂર્વ દિશાએ જણાયછે.

ક્રાંતનીલ, પુ૦ [સં૦] નીલમણી, લીલમ

ક્રાંતવજ્ર, (વૃત્ત) ન૦ [સં૦] ચરણમાં અગિયાર

અગિયાર અક્ષર આવે તેવું વૃત્ત-(તંત્ર, ગગ)

ક્રાંતવાણુ-વાયણું, ન૦ [સં૦] ક્રાંતવારુણું એક જા-

તનુ બાળથી મુન્દર દેખાતું પણ ખાતા અતિસે ક-

રુણુ લાગતું કળ ૨ છુટકું પણ દુર્લભી માણસ

ક્રાંતણી, સ્ત્રી૦ [સં૦] ક્રાંતની સ્ત્રી

ક્રાંતાયુધ, ન૦ ક્રાંતધનુષ્ય. ૨ વરસાદની કમાન-જુદા

જુદા રંગની આકાશમાં દેખાય છે તે

ક્રાંત્રાસન, ન૦ [સં૦] ક્રાંતુ સિદાસન

ક્રાંત્રિય, સ્ત્રી૦ [સં૦] જે જે શક્તિવંદે આરના

પદ્ધતિનું જ્ઞાન થાયછે તે તે. ૨ શરીરના જે કારિ-

રુતે-અવયવે આરના પદ્ધતિનું જ્ઞાન થાયછે તે કારિ-

રુતો-અવયવ ક્રાંત્રિયો જે પ્રકાશની ગણાયછે,

જ્ઞાનેન્દ્રિય અને કર્મેન્દ્રિય. જ્ઞાનેન્દ્રિયમાં ત્વગિ-

ન્દ્રિય (આંખ), ચક્ષુરિન્દ્રિય (આંખ), શ્રોત્રેન્દ્રિય

(કાન), રસનેન્દ્રિય (હાલ) અને ક્રાણેન્દ્રિય (નાક)

અથવા અડકવાની, જોવાની, સાંભળવાની, આપવાની

અને સુધવાની ઇન્દ્રિયો આવી. એ અક્રેદી ઇન્દ્રિયોનો અક્રેદી વિષય છે તે આ સ્પર્શ, રૂપ, રાગ, રસ અને ગન્ધ, એ પ્રમાણે છે. કર્મેન્દ્રિયમાં-વાગિન્દ્રિય (મોઢુ), હસ્તેન્દ્રિય (હાથ), પાદેન્દ્રિય (પગ), શુદ્ધેન્દ્રિય (જાડાની વાટ) અને ઉપસ્થેન્દ્રિય (પિશાબની વાટ) એ આવી કેટલાક વિદ્વાન એ દશમાં મન મુટીને અગિ-યાર ગણેછે. વળી કેટલાએક વિદ્વાનો ઇન્દ્રિયના ત્રણ વર્ગ કહેછે જ્ઞાનેન્દ્રિય, કર્મેન્દ્રિય અને અન્નરિન્દ્રિય. અન્નરિન્દ્રિયમાં-મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહમ્કાર. ૩ જે અવયવે સૂત્રાય છે અથવા પિશાબ થાયછે તે. ઉપ-સ્થેન્દ્રિય.

ક્રાંત્રિયગમ્ય, વિ૦ [સં૦] ક્રાંત્રિયગોચર.

ક્રાંત્રિયગોચર, વિ૦ [સં૦] ક્રાંત્રિય પોતી વળે તેવું,

જ્ઞાન પામી શકાય તેવું

ક્રાંત્રિયજિત, વિ૦ [સં૦] જેણે ક્રાંત્રિયોને જીતી હોય

તે; મન મારેલું-મારી જાણતું હોય તે.

ક્રાંત્રિયદમન, ન૦ [સં૦] ક્રાંત્રિયને જીતી-વશ કરવી

તે, મન માગતું તે, ક્રાંત્રિય નોડી પાડવી તે

ક્રાંત્રિયનિગ્રહ-નિયમ, પુ૦ [સં૦] ક્રાંત્રિયદમન.

ક્રાંત્રી, [સં૦] ક્રાંત્રિય.

ક્રાંત્રીજીલામ, પુ૦ વારે વારે અને ઘણું મત્રાય તે ૨

વારેવડીયે થણા પિશાબ થાય તેવું જે ઓસડ તે.

ક્રાંત્રીજા, આળવાનાં લાકડાં.

ક્રાંત્રીન, ન૦ [સં૦] આળવાનાં લાકડાં. ૨ જળતણ

ક્રાંત્રીપેટર, પુ૦ [અ૦] તપાસ કરનાર, ઉપરી.

ક્રાંત્રી, અ૦ આ તરફ; આણીમેર

ક્રાંત્રી અમીર, પુ૦ [ક્રા૦] અમીરનો છોકરો.

ક્રાંત્રીદત, સ્ત્રી૦ [આ૦] પૂજા, લગ્ન; લલિત; અન્નગી

ક્રાંત્રીદત, સ્ત્રી૦ [આ૦] બોલવા લખવાની ધપ-રીતિ

-તરેહ-ભૂક્તિ.

ક્રાંત્રી, પુ૦ [સં૦] લાથી, ગળ

ક્રાંત્રીનન, પુ૦ [સં૦] ગણપતિ

ક્રાંત્રી, એમ.

ક્રાંત્રી, પુ૦ અમલો.

ક્રાંત્રી, ન૦ લાવ, વિશ્વાસ, ધર્મ ઉપર જે આસ્થા તે.

૨ ધર્મ; દાન; ૩ સાચવટ; પ્રમાણિકપણ

ક્રાંત્રીદાર, વિ૦ ક્રાંત્રીથી વેવાર અજાવનાર, પ્રમાણિક,

વિશ્વાસુ

ક્રાંત્રીદારી, સ્ત્રી૦ પ્રમાણિકપણું, સાચવટ.

ક્રાંત્રીની, વિ૦ ક્રાંત્રી ઉપર રેનાર, વિશ્વાસુ, સાચું.

ક્રાંત્રી, પુ૦ [આ૦] ધર્મ સમ્બંધી કામકાજમાં જે

આગેવાન તે; કાજ, મુલાં.

ક્રાંત્રીદાંડો, પુ૦ ધર્મનું નામ રાખી મોટી હુચ્ચાઈ

કરનાર; ધર્મની પણ તમા ન રાખી અતીસ પાપનું

કામ કરનારો.

ધમારત, સ્ત્રી [આં] આંધુ-ચણુ તે, આંધણી
૨ પથ્થર, ચુનો, ઇંટ, મટાડી, લાકડુ વગેરે સાધનોથી
આંધેલું જે મોટું ઘર તે; કિલ્લો, હવેલી ૩ જુકિત;
તદબ્ધીર

ધયળ, સ્ત્રી એક જાતનો ઝીણો લાંબો લીસો કીડો—
અનાજ શાક વગેરેમાં હોય છે.

ધયા, અં યા; અથવા.

ધયાદ, યાદ.

ધયાદમારી, યાદમારી.

ધયાદદાસ્ત, યાદદાસ્ત.

ધયાદી, યાદી.

ધયાને, યાને.

ધયાર, યાર.

ધયારખાજ, યારખાજ.

ધયારી, યારી.

ધયાહુદી, યાહુદી.

ધયાળ, અયાલ.

ધરશા-રયા, ઈર્ષા.

ધરદો, પું [ધાં] મનની ધારણા, મનચુષો, વિ-
ચાર, ઉદ્દેશ

ધરાની, વિં ધરાન દેશ સમ્બન્ધી.

ધરકાખ, પું [આં] કાગળપત્તરમા લખવાનો એ-
કદો મોટો ખિતાબ, યોગ્યતામાન. ૨ સરકાર-રાજા
તરફથી આપવામાં આવેલી પદવી.

ધલમ, પું [આં ઈલમ] હરકેઈ વિદ્યા, શાસ્ત્ર,
કળા. ૨ મેલી લવઘા, જાદુ ૩ ધલાજ, તજવીજ.

ધલમી વિં ધલમ જાણનાર, કામેલ, હોશિયાર ૨
ભુવો, ગુણી.

ધલા, સ્ત્રી [સં] પ્રથિ

ધલાકો, પું રાજ્યકારભાર કરવો ચુતરો પડે તેને
માટે કરેલો રાજ્યનો વિભાગ રૂપ જે પ્રદેશ તે. ૨
તાબો; ધણીપણુ

ધલાચો, અલેચો.

ધલાજ, પું [આં] ઉપાય, તજવીજ, યુક્તિ, જેથી
કઈ કામ પાર પડે તે રીત ૨ ઓસડ, દવા.

ધલાયચી, એળચી. ૨ એક જાતની ડાંગર

ધલાયચો, અલેચો.

લેલાયજી, હાળીમા રમવાને કરેલું પુતળું

લેફ્ટિક ટેલીઆક, પું [અં] વિજળીની મા-
રફતે મોકલતો સન્દેશો, તારમા મોકલેલી ખબર.

લેફ્ટિસિટિ, સ્ત્રી [અં] વિજળી, વિદ્યુત, ૨ વિજ-
ળીથી થતા બનાવોનું જ્ઞાન આપનારી વિદ્યા.

અં ધિખાર સૂચક શબ્દ

ધ, પું [આં ધરક] એકાદી વસ્તુ અથવા એ-
કાને કર્મ ઉપર અતીસે ચાલના તે. ૨ સ્ત્રીનો પુરુષને

માટે ને પુરુષનો સ્ત્રીને માટે જે ઉભરાતો પ્રેમ તે ૩
સ્ત્રી પુરુષનો ગતિસમ્બન્ધ, સમ્ભોગ; સોખત.

ધરાકખાજ, વિં [ધરકખાજ] પ્રેમી, રસિક ૨ છિના-
ળનો, રણીખાજ.

ધરાકખાજી, સ્ત્રી પ્રેમરમણ ૨ રણીખાજી

ધરાકપેચ, એક જાતનું ફૂલ-ઝાડ

ધરાકી, વિં સૌન્દર્ય ભોગી, શોખી; કાડીલું ૨ છેલ,
પ્રકડ; ધરાકી ટકુ, ધરાકખાજ.

ધશારત, સ્ત્રી [ધાં] એકાદા છાનાં ચાળાથી ચેન-
વડુ તે, સડકેત, સાન ૨ ચિત્ત, નિશાની (ખબર
આપવાને)

ધશારો, પું [ધાં] સડકેત, સાન ૨ સક્ષેપમા
મર્મ જણાવવો તે

ધષ્ટ, વિં [સં] વાલુ, પ્યાર ૨ ધચ્છેલું, ધારેલું ૩
અનુકૂલ, મેહેરખાન

ધષ્ટદેવ, પું [સં] જેતાપર આસ્થા ખેડી હોય તે
કુળદેવ.

ધષ્ટમિત્ર, પું [સં] વાલો મિત્ર, પરમરનેહી.

ધષ્ટરાશિ, સ્ત્રી [સં] ખોટી ધારેલી-કલ્પેલી
સર્જના ઉપરથી ખરો ઉત્તર કાઢવાની એક રીતિ-
અકુગણિતમાં

ધષ્ટાપત્તિ, સ્ત્રી [સં] ધચ્છેલું પ્રાપ્ત થવું તે

ધષ્ટિં સ્ત્રી [સં] કાઈ પણ હોમ-યજ્ઞ કરવાની
અથવા બલિદાન-ભોગ આપવાની ક્રિયા

ધસ્કામત, સ્ત્રી માલ મિલકત

ધસખગોળ, પું [ધાં] એક જાતના બિયા-ઓસડ
દાખલ વપરાયછે

ધસમવાર, કામવાર, કામ પ્રમાણે ૨ જનવાર, માણસ
પ્રમાણે

ધસવી, વિં ધંસુ સમ્બન્ધી. ધસવીસનનો આરમ્ભ
ધંસુ ચાર વર્ષનો હતો ત્યારથી ગણાયછે.

ધસારત, સ્ત્રી ધશારત.

ધસારો, પું ધશારો

ધસ્કરુ, પું [અં] ગોળ ફેરવાતો જે ખાલો-
આકડો તે ૨ આપવા-દાખવાનો જે સાચો તે

ધસ્કોલ, સ્ત્રી [અં સ્કૂલ] નિશાળ

ધસ્કાકિફ, નં [અં] પગે પેરવાના મોજા.

ધસ્કેટ, નં [અં] સ્થાવર મિલકત-ધર જમીન વગેરે

ધસ્તલાહ, સ્ત્રી [આં] લાપાની ખાસ ગદિ; શુદ્ધ,
ચાકુ રીત, ખાસ ધપ-ચાલ ૨ મિસલ, ઉપમા

ધસ્તેહાર, નં [આં] જાહેર-મશહુર થવું તે

ધસ્તી, સ્ત્રી અકારા ભરેલી જાળીવાળી લોડાની જે
પેટી હાર ભરેલા આલાલીલા કપડા ઉપર ફેરવેછે
તે—એનું તળિયું પિત્તળનું હોય છે—ધસ્તી કરવી

કેવાય છે ઇજીનાં કપડા એટલે ઇજી ફેરવેલી—
ફેરવેલી એવા કરચલી વનાના સાફ ને અપ્રક કપડાં
ધરિપતાલ, સ્ત્રી [અં] ન્યા દરદીને મકત દવા
મળે, તેની તપાસ થાય અને તેને રેવાનુ મળે તે
ટેકાણુ; દવાખાનુ, ઔપધશાળા
ઇહાં, અં અહીયાં, આ જગામા, આ તરફ, આ બાજુ
ઇહે, અં એની સાથે.

ઇ.

ઇ, પું [સં] એથો મૂળાક્ષર, ખીજો દીર્ઘસ્વર
ઇ, અં કોઇને ચીડવતી વેળા મોડાંમાંથી નિકળતો શબ્દ.
ઇક્ષાણુ, નં [સં] જોયું તે; નજરે ર આખ; અણુ, નયન.

ઇક્ષિત, વિં ધાં [સં] જોયલું, દીક્ષિ.
ઇટ, સ્ત્રી [સં ઇટિકા] બીન-કરો ચણવાને મરો.
ડીના ચીકલનો ચોખ્ખુ ઘાટ કરી તડકે સુકંત્રી અગ્નિમાં
પકવી બનાવેલો જે પદાર્થ તે. ૨ ટેખાળો.

ઇટકો, પું ઇટનો કકડો; રાકું.
ઇટી, સ્ત્રી ઇટ.
ઇટરડી, સ્ત્રી ઇટ ૨ એક બતતુ જિવડું
ઇટારો-જો, પું ઇટ ચૂનાનો ચયલો જે પથ્થર તે,
છારાંનું ટેકું.

ઇઠ, સ્ત્રી [આં] મુસલમાનનો તેહવાર.
ઇનમીન, વિં આ એક ને તે ખીજો એટલાં-માણસ
વગેરે (છોકરાઓમાં વપરાય છે)

ઇનમીનસાડેતીન, વિં ઘણાંજ થોડાં.—તણ ચારથી વ-
ધારે નહિ તેટલાં-માણસ; જુજ, જોઇએ તે કરતાં ઓછાં
ઇખિસત, વિં [સં] ઇજેલું

ઇર્ષા-ઇર્ષ્યા, સ્ત્રી [સં] એકનું સારુ જોઇને
તેના જેવું થવાનો-કરવાનો ખીજના મનમાં જે જોડસો
થઈ આવવો તે; સંસાઈ, હોસાતોંસી, દેખાદેખી;
સ્પર્ધા, બરોબરી, ચડાચડી. ઇર્ષાના એ ઉપલા
અર્થમાં સામાંનું સારુ દેખી તેમ કરવાનો લાવ
અને યત્ન હોય છે અને મત્સર, અદેખાઈમાં સામાનુ
ન સહન થતા તેનું ખરાબ કરવાનો લાવ અને યત્ન
હોય છે. ૨ મત્સર; અદેખાઈ; દ્રેશ.

ઇશ, પું [સં] મોટા ધણી-સાહેબ-શેકે-આમી,
રાજ, ઇશ્વર, પ્રભુ. ૨ અમલ ચલાવનારો-કરનારો
(ન્યાયાધીશ).

ઇશાન, સ્ત્રી [સં ઐશાની] ઉત્તર અને પૂર્વ એ
બે દિશાની વચમાંની જે દિશા અથવા વચમાંનો જે
ખુણો તે ઇશાનકોણ. ૨ શિવ અથવા વિષ્ણુનું નામ
ઇશ્વર, પું [સં] જગત્કર્તા પ્રભુ: ૨ શિવ ૩ વિષ્ણુ
૪ સદૃશી મોટા એ ખીજ શબ્દ સાથે જોડાય છે-જગ-

દીશ્વર, રામેશ્વર, કવીશ્વર, યોગીશ્વર ઇં તેમ ઇશ્વ-
રકર્તૃત્વ, ઇશ્વરકૃતિ, ઇશ્વરકૃપા, ઇશ્વરદત્ત, ઇં
રાખદોમા ઇશ્વર એટલે જગદીશ્વર.—ઉપર ચિહ્નિ:
ઇશ્વરનો આધાર.—માથે રાખીને, ઇશ્વરનો ૩ રાખીને,
પ્રનિતા પૂર્વક;—ની ચિહ્નિ, દેવથોગે જે બની આવે
તે;—ની દોરી, આયુદ્ધાંતી દોરી,—ના ધરતું, કુદ-
રતી;—ના ધરતું તેડું, મોત આવવું તે,—ના ધરનો
ચોર, ઇશ્વરનો અપરાધી, પાપી,—ના હાથમાં દોરી,
આ જગત્ જાણે નાટકશાળા છે, ઇશ્વર સૂર્યવાર છે,
તે દોરી હલાવે છે તે પ્રમાણે જગતનાં પ્રાણી વર્તે
છે તે પરથી;—ની હજુરમાં જવું, મરી જવું,—ને
ધેર જઈ આવવું, મોતમાંથી બચવું, મરણ પથારીમાંથી
ઉઠવું,—રે સાચું જોયું, નહારામાંથી સારુ થવું

ઇશ્વરી, વિં [સં] ઇશ્વરનું-સમ્બન્ધી
ઇશ્વરી, સ્ત્રી [સં] શક્તિ; માતા, લક્ષ્મી, સરસ્વતી ઇં
ઇશ્વરીનિયમ, પું, ઇશ્વરે કરેલો જે નિયમ તે; કુદર-
તનો ધારો.

ઇશ્વરીન્યાય, પું [સં] ખરેખરો ઇનસાફ (જાણે
ઇશ્વરજ કરવો હોયતી)

ઇશ્વરીપુરુષ, પું [સં] ઇશ્વરના જેવા યુણો જેનામા
હોય તે, અવતારી-અશી પુરુષ ૨ ભોળો, ઓલિયો

ઇશ્વરેચ્છા, સ્ત્રી [સં] ઇશ્વરની જે ઇચ્છા તે
ઇસ, સ્ત્રી ખાટલા—ટોલિયાના જે આડાંબિલા લાકડા
તે અથવા એમાનુ એક ચાર પાયા ને ચાર ઇસ
ખાટલાની લખાઈવાળા પાયામાં નાંખવાના બે લાકડા
તે. નાના પોળાઈના લાકડાં તે ઉપજાં—ઉપજિયા
કેવાય છે.

ઇસકોતરિયો-રો, પું ઘણાં ખાનાં હોય તેવી એક
તરેહની નાની પેટી.

ઇસકોતરી, સ્ત્રી નાની ખાનાવાળી પેટી
ઇસેસ, પું એક બતતો ગુદર, સેરીલોખાન

ઉ.

ઉ, પું [સં] પાંચમો મૂળાક્ષર; ત્રીજો હમ્વસ્વયં
ઉ, અં દુઃખ કષ્ટાણાની સૂચના કરે છે. ૨ તમે

કોછો તે કીક છે—હું સાંભળું છું એ અર્થમાં
ઉમાં, અં તરત જ-મેઝાં છોકરાઓનું જે રડવું તે.

ઉગણુ, પું પેડામાંનો કીવ

ઉઘટ્ટું-જુસી, વિં ઘણુંજ ઉધ્યા કરે ને; જેને બહુ
ઉઘવાની ટેવ હોય તે ૨ એદી, સુરત; આળસુ.

ઉઘવું, કિં અં ઉઘવાળી હાલતમા હોય, જીવ લેવી,
નિડા કરવી ૨ લમરડાનું ચુક થવું

ઉદ્યાપત્યું, વિં ઉઘટ્ટું-જુસી

ઉચ્છ્વ-લપ્, કિં સં નીચે પડેલુ ઉચ્છ્વ-ઉપર લેવું. ૨ ઉપરનો ભાર ઝિલ્લો, તોળી રાખવું

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી સપાટીની ઉપરની જે ઉભી લગ્નપાઈ તે, તળિયાથી તે ટોચ સુધીનું માપ.

ઉચ્છ્વ, નં ઉચ્છ્વ. ૨ ઉચ્છ્વ જગો, ટેકરી

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી ઉચ્છ્વ તે. ૨ ઉચ્છ્વની રીત, ઝોડા-પીછી, ઉચ્છ્વ નાખવી.

ઉચ્છ્વ, કિં સં ચિત્તણી વસ્તુ ધાવી અન્દર સધળે ફેરવવી (પૈડામાં તેલ ઉચ્છ્વ). ૨ મન્ત્ર લણી પીછી વતે વા નાખવો-ઉપર હેઠળ આપટવું (ગુણી ઉચ્છ્વ) ૩ મન્ત્ર લણી દરે ઉપર લોકું ફેરવવું (ધાવરુ ઉચ્છ્વ)

ઉચ્છ્વ, પું પીળા પ્રયત્નો કાટવાળો એક છોડ

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી ઉચ્છ્વ માદા. ૨ ધડવાના કામમા આવતુ સોનીનું કાસાનું એક ઓળર

ઉચ્છ્વ, નં અન્ય લણ્યા વિના જે ઉપરચોટિયું વૈદુ કરવું તે, વગર આવડતે વૈદ કેવડાવવું તે.

ઉચ્છ્વ, નં બાળકને આંકડી ને ઉધરસ આંબ્યાં કરે તે રોગ.

ઉચ્છ્વ, નં એક ઔષધિ

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી બાથ. “જેને ચાલે ધરતી ધ્રુવે, આલ ઉડળમા ભરતા, જેની પુકે પર્વત ફાટે, તે નર દીકા-મરતા” (પ્રીતમ)

ઉચ્છ્વ, ગોળા પિડાળો, ગોટાપોટા. “વાંકુ-મુખ ને મસ્તક મોડું, પાધડી ઉડળાડળ” નલાખ્યાન

ઉચ્છ્વ, વિં ઉચ્છ્વ.

ઉચ્છ્વ, ઉંઘણી.

ઉચ્છ્વ, નં ન્યાંથી શિંગડા પુટવાનાં હોય તે-ઉપરેલો ભાગ-માથાનો (વાછરડો ઉચ્છ્વિયા મારે છે)

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી લુગડા-ધાસનો જે વીટા ગોળા વાળેલો પ્રથમ માથા ઉપર મુકી તેના ઉપર ઘેરાંઓ પાણી મચ્યાં વાસણ મુકે છે તે

ઉચ્છ્વ, નં ઉચ્છ્વિયું

ઉચ્છ્વ, નં ઉચ્છ્વિ.

ઉચ્છ્વ, પું [સં ઉચ્છ્વ] એક જાતનું ચાર પગનું પુવડ પ્રાણી-એ ધરો, વાણના લણડારમા રહે-અનાજ ખાય છે, કપડા કાગળ કરે છે.

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી ૧ વતસ્પતિનું નામ. ૨ ઉચ્છ્વની પેટે ધોમે ધોમે-ફોળી ફોળી-તુકસાન કરેલું તે.

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી ઉચ્છ્વ માદા.

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી ઉચ્છ્વ પકડવાનું પાળરું

ઉચ્છ્વ, નં ઉચ્છ્વ નેવ-નમ્સાન કરનારું. ૨ ઉચ્છ્વ

ઉચ્છ્વ, સ્ત્રી માથા ઉપર જે ફોલી ફોલી હોય ને ખજવાળેથી ધોળો ભૂકો નિકળે તે

ઉચ્છ્વ, ઉચ્છ્વ. ગાડાનાં ધરીમાથી હડા (હણડા) સુધી લખાયલા જે લાકડાં હોય છે તે.

ઉચ્છ્વિયાં, ઉંઘણિયાં.

ઉચ્છ્વિયું, વિં બપુ ‘આજનો દીન ઉચ્છ્વિયો’

ઉચ્છ્વિયું, નં ઉચ્છ્વિયું.

ઉચ્છ્વિયું, વિં જરીક બિનુ-ગરમ (પાણી)

ઉચ્છ્વિયું, વિં ઉચ્છ્વિયું-આપનાર, થોડુંક ગરમ.

ઉચ્છ્વિયું, ઉચ્છ્વિયું.

ઉચ્છ્વિયું-મરો, પું બાળાની જે ઉભી બારશાખોની વચમાં જમીન સાથે બેસાડેલું જે પાટીયું તે. ૨ આંગણું, ધરતો આંગલો ભાગ. ઉચ્છ્વિયું ‘ઉચ્છ્વિયું તો ફૂંકર થયારે, પાદર થયાં પરદેશ’

ઉચ્છ્વિયું, ઉચ્છ્વિયું; ગુદરતું ઝાડ

ઉચ્છ્વિયું, ઉચ્છ્વિયું-સર ‘ઉચ્છ્વિયું બેસી લઘુશકુ કરે’

ઉચ્છ્વિયું સ્ત્રી ઉચ્છ્વિયું જે છેડે-બારશાખની તળે જે ટાલ્લાને આકારે નાનો લાકડાનો બારશાખનો અવયવ હોય છે તે.

ઉચ્છ્વિયું, કિં ઉચ્છ્વિયું, અજવાળવું, માંજવું; સાફ કરવું.

ઉચ્છ્વિયું, પરણ્યા પછી માંડવાને દાંડે કે ગલાલ રમવાને દાંડે વરતો ગોર બેલુ પક્ષના પૂર્વજને વગેરેના નામનો જે કાગળ વાચે છે તે

ઉચ્છ્વિયું, પું કાઈ વસ્તુની દરેજની ખરીદીનું નાણું રોજરોજ ચુકવી આપવાને બદલે કાઈ મુદતસર એક દમ ચુકવી આપવાનો કરાવ કરી રોજ રોજ તે વસ્તુ લઈ કરવી એવો વેચનાર સાથે જે બન્દોબસ્ત તે, રાતમ (દુધ, પાન, ફૂલ વગેરેનો ઉચ્છ્વિયું)

ઉચ્છ્વિયું-ચડો-રડો, પું [સં ઉચ્છ્વિયું] છાણ પૂળનો હગલો-જ્યા કચરો એકઠો થયા કરે તે ટુકાણું. ૨ કાઈ પણ ગન્ધ-વાસ મારતું ટુકાણું, નહારી જગા.

ઉચ્છ્વિયું, સ્ત્રી નાનો ઉચ્છ્વિયું-રડો. ૨ ઉચ્છ્વિયું-રવી. જતોઈ લગનમા ઘેરાંઓ ગાતાં ગાતાં ઉચ્છ્વિયું આગળ પાણી છાટી પાંપડ, પુરી, સોપારી પેસો મુકે છે તે મૈયારી-વહુવાર ઉચ્છ્વિયું લે છે ને એ વેળા સાદુ પેલીને હડે હડે કરે છે

ઉચ્છ્વિયું, કિં અં ઓળખાવું, વક્ષાવું; સમન્વય તેવું હોવું (અક્ષર ઉચ્છ્વિયું નથી) ઉચ્છ્વિયું, એની મેળે ઉચ્છ્વિયું. ૨ અકળાવું.

ઉચ્છ્વિયું, કિં અં પાણી અને પાણી જેવા પદાર્થો ઘણું ગરમ થવું, ખળખળ શબ્દ થાય તેવું હુંતું થવું. ૨ કામ થવું (તિમાથી કંઈ ઉચ્છ્વિયું નથી).

ઉચ્છ્વિયું, પું ગરમી-તાપથી થતી જે અકળામણ તે; અપ્રાઈ જવું તે; ધામ

ઉકારી, જેમ તેમ: "ઉકારીને ઉકારી ઉકારી" પ્રે.
અસ્યશ્વ.

ઉકારો, પુઠ આગત, ઉકારો. 'ઉકારો અતિશે ઘણો રે,
ઉર અવેલાકન આપ રે' (લોકાણ). ૨ કમકમી; કંટાળો.
૩ ગોઠારી આવવી.

ઉકાળવું, કિં સં ઉકળે તેમ કરવું, ગરમીથી પ્રયા-
લીને ખળખળ થાય તેવું કરવું. ૨ કાયદો-લાલ કરવો;
સારું કરવું (નિજે કર્મ તારુ ઉકાળ્યું). ૩ નિષાર કરવું,
કામ પાર પાડવું (તે શું ઉકાળવાનો છે?).

ઉકાળો, પુઠ ઓસડનો કાવો ૨ મોતી હુલાર જે આ-
મેલી ઉકાળે છે તે. ૩ ગરમી. આક; કામ

ઉકરો, પુઠ ઉકરો.

ઉકલ, પુઠ ઉકલવાની શક્તિ—સૂઝ-સમજ-રેવ (તેને
કામનો ઉકલ નથી). ૨ નિકાલ; ફરવો.

ઉકલવું, કિં સં [સં ઉકલન] ઉકલે તેમ કરવું:
ઝોળખવું; વાંચી શકવું. ૨ ગય કાઢવી; ઉખેળવું ૩
ન ગૂંચવાતાં સહેલવી કામ કર્યાં જવું; કામ પતે તેમ
કરવું; નિકાળ આણવો

ઉકા, વિં [સં] ક્યલું, ખોલેલું; કથિત.

ઉકિત, સ્ત્રીં [સં] કેવું-ખોલવું-વડવું તે; કથન.

ઉખડવું, કિં અં અન્નરથી ખાર નિકળી પડવું;
ખોલવું; પોપડો નિકળવો ૨ ઉખડી જવું, ધૂળધાણી
થઈ જવું, પાયમાલ થવું (તેનું ઘર ઉખડી ગયું).

ઉખડી, ઉખડી.

ઉખડ, સ્ત્રીં નવે.

ઉખમા, તાકાત: હોમ.

ઉખર, નં માંસ. સ્ત્રીં જ્યાં પાક સારો ન થતો હોય
તેવી જમીન; ન ખેડાય તેવી જમીન; ખાડી, કાતર
ફુગર વગેરે.

ઉખળ, નં ઉખળું.

ઉખળી, સ્ત્રીં ખાંડણી (ગોલાની)—'પ્રભુ તાણી આંધ્યા
ઉખળી' (પ્રેમાનન્દ).

ઉખળું, નં [સં ઉલખલ] ખાંડણી. ૨ ખળદનું
આદિયું ૩ સાંખેલું.

ઉખળો, પુઠ ઉખળું. ૨ ખપતા પ્રમાણમાં ધણ જ લાખું
વધી ગયલું સાબુસ તે.

ઉખાંગવું, કિં અં આગવું, બગડવું (ગોધાગે)

ઉખાળું, નં વસ્તુ ઝોળખા કાઢવાને તેને મળતું
આવતું એવું સમજાયા ના જે કથન તે, કાંઈ વાક્ય.
'વસ્તુ ઠોડ મૂલ્ય પોલ, ઉપર છત્તર કાયા; સારુ ઉખાળું
કે તેને, આંખું સુનાના પાયા,' એ 'ઉખાળું' પાણીના
ટાંકણે ખાટ છે.

ઉખાયણ, અં આટલા વિના જમીન પર સ્થિર રહે તે

ઉખેડવું, કિં સં [સં ઉખનન] ઉખડ તેમ કરવું—
આછ ખેડવું; પોપડો કાઢવો ઉખેડી નાંખવું—
પાયમાલ કરવું; ફુટકામા આણવું.

ઉખેળવું, કિં સં ગૂંચવાયલું છૂટું કરવું ૨ વિટા-
ળેલું પાણુ ફેંચવું.

ઉખર, નં પુઠ માઝ્યા પછી પાણું અછીક-વાળાકુચી
વગેરેથી ધસી ચળકાટ લાવવો તે. ૨ ગાડીનાં પેડા
સરી ન જાય તેને સારુ જે પથ્થર લાકડું વગેરેનું
જે અટકણ આપેલું તે.

ઉખતુંજીરું, નં એક જાતની ઔષધિ

ઉગમ, પુઠ [સં ઉર્ગમ] મૂળ, ઉત્પત્તિસ્થાન, પેદા-
શનું અસલ ટુકાણું—નદીનો ઉગમ એટલે જ્યાંથી નદી
પ્રથમ વેળા માંડે તે ટુકાણું સ્ત્રીં ઉગમણ.

ઉગમણ, સ્ત્રીં પર્વ મિશા

ઉગમણું, વિં પર્વમિશા તરફનું.

ઉગરણું, નં ઉગર કરવો તે. ખાવતા ચન્દન ઉગરણું
કીધું (સુરેખાદરણ)

ઉગર, સ્ત્રીં ઝોગાળ. 'આગે જાની કાટ વીના, તેના
અન્ય મોટા મરમ; તેહ તણી ઉગર સાલરી, મોઘ કં
હુ શરમ.' (શુન્ આં).

ઉગરવું, કિં અં કાઈ સંકુટ-દુ ખમાથી ખાર-સલા
મત નિકળી આવવું, અચી જવું. નુકસાન-ખરચમા
ન આવવું, ન ખમી જવું, રેવ; અચવું, (પેમ્). ૨
લાલ ખાંતે આછી રેવ 'આપણો ચીતળો અથ કા
નવ સરે, ઉગરે એજ ઉદવેગ ધરવો' (નૃસિંહ) 'વેદને
શું ઉગરે, જે શરણ આપ્યું પાણું કરે (પ્રે) ખેતરમા
ધયેલા પાકનું વડાઈ ટુકાણે પડવું (ઘઉં મગ ઉગરી ગયા).

ઉગવું, કિં અં [સં ઉર્ગમન] જમીનમાથી ખાર
વધી આવવું—(અનાજ વગેરે). ૨ ખાર દેખાવું
નજરે પડવું (તારો-સૂરજ ઉગ્યો) ૩ ઉગી નિકળવું-
સારે રસ્તે વપગયાથી લાલ ધવો, ફળવું.

ઉગવવું, કિં સં સુકવવું. 'જક્તાઅર ઉગવિયાં યથા'
(ભાં). ૨ ઉગે તેમ કરવું

ઉગમણું, કિં સં મારવાને સારુ ઝિંચવું; ઉપાડવું,
દાધ ઉગમણ: તરવાર ઉગમણી ધં

ઉગાર, પુઠ જે. કર્મ ઉગરેલું તે, ખચાવ; ન ખપતા
ખાડી રચવું ને. ૨ કાયદો; લાલ.

ઉગારવું, કિં સં સંકુટ-દુખમાંથી ખચાવન-ખાર
કાડવું. ૨ ન ખપાડી દેવ; ખાડી રાખવું. બગડવું.

ઉગારીનાંખવું-મૂકવું, ખચાડવું-ખેડાડી નાંખવું.

ઉગારો, પુઠ ઉગાર. ૨ વરસાદ વગેરેના ખાણીથી
ઉગારો જે નાના ઊંડાંમાં સમદ ન

ઉઝરડાવું, કિં અં છોલાવું, સોરાવું.

ઉઝરડો, પું ઉઝરો.

ઉઝવણું, નં ઉઝવવું તે.

ઉઝવવું, કિં સં [સં ઉઝન] વિધિયુક્ત પૂર્ણ કરવું, પાળેલા વ્રતને પૂજનથી સમાપ્ત કરી, બન્ધન છોડી દેવું (તેણે વ્રત ઉઝવ્યું) ૨ મુકી-છોડી દેવું, જીવ્ય મુકવું, ત્યાગ કરવો (તેણે ભણવાનું ઉઝવ્યું છે) ૩ મુઝા પાછળ સારો ખરચ કરવો (તેણે માછને ઠીક ઉઝવ્યા)

ઉઝેડવું, કિં સં નખ દયા કરી ઉખેડવું; કોઈ પણ રીતે ધસી ધસીને છાલ કાડવી; સોરી નાખવું; જોરથી ખજવાળવું

ઉઝેડો, પું શરીર ઉપર નખ, કાટો વગેરે જોરથી ઘસાવાને લીધે જે લીસોટો પડે છે તે; નખોરિયું; કાપો.

ઉઝૂત, સ્ત્રીં જોશમા સામી તકરાર કરવી તે; હં કરવી. (ઉઝૂત છોડતો નથી)

ઉઝૂતી, વિં તકરારી, જિદ્દી; હડીલું (માણસ).

ઉઝકું, કિં સં સાફ કરવું; માંજવું; સાંજવું; અજવાળવું (વાસણ).

ઉઝું, નં [મં] શરીરે ચોળવાની ખુશખોદાર ચીજોની જે મેળવણી તે.

ઉઝાફું, નં આધાર વતોની વાત; થડ મૂળ વગરની ગપ. ૨ કંપના, તુરફ, અટકળ, સુમાર

ઉઝતાંખેસતાં, અં વારેધડીયે; સજસજ.

ઉઝમેક-સ, સ્ત્રીં વારેવારે ઊઠવું અને વારેવારે ખેસવું તે છોકરાઓને શિક્ષા કરવાની એક રીત. ૨ તાલે-મમા જોર કરવાની એક રીત.

ઉઝમણું, નં ઉઝામણું.

ઉઝું, કિં અં [સં ઉઝાન] પગ ઉપર ભાર દઈ થોડું અથવા પૂરું ઉઝું થવું—સુતેલાએ ખેસવું અથવા ઊઝું થવું અને ખેડેલાએ ઊઝું થવું તે ઊઠવું ૩ નાગવું, શુદ્ધિમાં આવવું; સાવધ થવું ઊંધ-ગફલતમાંથી ઉઠવો. ૪ નિકળવું, પેદા થવું.—શરીરમા આગ ઉઠે છે. ૫ કોઈ પણ કામ કરવાને એકદમ તૈયારી કરવી.—તે રણમાં જવાને—મારવાને ઉઠવો ૬ કામ બન્ધ કરી જવું.—કચેરી ઉઠી. ૭ એકાએક થઈ આવવું.—અણ ઉઠવું, બળરમાં ખૂમ ઉઠી છે ઈ. ૮ નકાર નિપજવું—છોકરો નકારે ઉઠવો. ૯ ખસી જવું, ઉતરી જવું—દીલ ઉઠવું ૧૦ ખીચું પડવું.—છાપ ઉઠી ૧૧ ખાર જણાવું, ફાલો ઉઠવો, ગાલે દાંત ઉઠવા ૧૨ મરણથી બચવું—તે મરતો ઉઠવો. ૧૩ પડતી દશા આવવી—તેનો દી ઉઠવો. ૧૪ જવું બન્ધ કરવું.—છોકરો નિશા-જોથી ઉઠવો—દી ગયો ઉઠી જવું—ઉઠીને જવું; જવું

બન્ધ કરવું. ૨ વધજવું, બગડી જવું તેને ક્યાપછી પણ શુદ્ધ તે તો ઉઠી ગયો છે. ઉઠી ખેસવું—એકાએક ઉઠીને ખેસવું. ૨ કમાઈને તરત ખોવું, ચડીને તરત પડવું; ૩ તુષ્ટમાન થવું, વરસવું ‘દૂધે ઉઠે મેહ’.

ઉઠવેક, સ્ત્રીં ઉઠવા, ઉઠાડવા ખેસવા—ખેસાડવાની જે મેહેનત તે ૨ સમભાળ લેતાં જે કુખ પડે તે. ૩ કષ્ટાળો આવે તેવી ચાકરી.

ઉઠાડવું, કિં સં ઉઠે તેમ કરવું. ઉઠાડી મેલવું—કાડી મુકવું.

ઉઠાનતરી—ત્રી, સ્ત્રીં ઉઠવું તે. ૨ ખીજે મુકામે જવાને પેલું મુકામ છોડવું તે, હોય તે જગા છોડી દેવી તે ઉઠામણું, નં જે દાડે માણસ મરી ગયું હોય તે તે દાડે અથવા તેને ખીજે અથવા ત્રીજે અથવા નવમે દાડે તે ધરના માણસોનું અને ખીજા ખારના ખેસવા આવેલાં માણસોનું શોક નિમિત્ત જે છેલ્લું મળવું થાય તે સહુ ‘ઉઠી જાય તે—પાથરણું ઉઠાવવું તે.

ઉઠાવ, પું જીવકાઈ જવું તે ૨ ખપ; માગણી; વાપર. ૩ નુકસાન કરવાની મતલબથી તૈયારી કરવી—ઉઠાવ; ચડાવ, ચડાઈ. ૪ વધવાપણું તે.

ઉઠાવણી, સ્ત્રીં ઉઠાવ એ શબ્દ જોવા. ૨ શરઆત—રાગની ઉઠાવણી સારી છે

ઉઠાવવું, કિં સં નીચે હોય તે ઉપર આવે તેમ કરવું, જીવકવું; ઉપાડવું ૨ આસરો—ટોકા આપવો—ઉઠાવી લેવું.

ઉઠકું, ઉઠકું.

ઉઠાણું, પું [સં ઉઠાણું] નક્કરગણું; તારા.

ઉઠણું, વિં ઉઠે તેવું—(ઉઠણું દણ્ડ—સામળની પક્ષ દણ્ડની વાતમા).

ઉઠતાળીસ, વિં ચાળીસ ને આઠ; ૪૮.

ઉઠતું, વિં ઉઠે તેવું; હવામાં અદ્ધર રેવું (પક્ષી) ૨ ખરા આધાર વગરનું; ખોટું; લોકમાં સરભળાવું (ઉઠતી વાત) ૩ અસ્થિર; ચલિત; ફેરબદલ કરે તેવું. ૪ એક ટેકાણેથી બે માલમ દોડી આવીને ખીજે ટેકાણે ઠરી ખેસવું—(ઉઠતો રોગ).

ઉઝખજું-લજું, અઝખજું.

ઉઝવું, કિં અં [સં ઉઝાન] પાંખની મદદથી હવામાં હાલચાલ કરવી, વાને જોરે તણાવું (પક્ષી) ૨ હલકી વસ્તુનું પવનને જોરે હવામાં ઉઝવું જવું—રેવું—ચગવું—તરવું—હાલવું—ફરફરવું (કનકવો, સડ વગેરે) ૩ કોઈ પણ રીતના જોરને થોડો હવામાં જવું (તોપનો ગોળો). ૪ જોરમા ચાલવું અથવા દોડવું (ઘોડો) ૫ એક ટેકાણેથી દોડીને ખીજે ટેકાણે આવવું (યુદ્ધ, આબર ઉઝશે) ૬ નાસી જવું;

પોષાત ગાયવા; એકાએક જનુ રેવું. ૭ માથે આવેલો
દોષ જવા. જનુ રેવું—(નોરુમન ઉડ્યું-હી ગયું)
૮ એકમ કુસારી જઈ અથવા શરમાં આવી કામ કરવું.
૯ કુસારી ૧૦ ચડવું ૧૧ ધસારો કરવા. ૧૨ શીક
પડવું, જનુ રેવું (૨૩). હી જનુ—૧ (૨૩ હી
જનુ). ૨ હી જનુ—(તે તો જધાની પ્રાચડી લઈને
હી જનુ તેવો છે) ૩ બન્ધમાથી છટકી જનુ ૪ વપ-
રાઈ જનુ; ખપી-ખરચાઈ જનુ (તેનો પગાર જોત
જોતામાં હી જનુ છે).

ઉડાઉ, વિં બરાખ મારગે—વગર વિચારે જે વણ
ઉડાવે—વાપરે—ખરચે તે.

ઉડાઉ, સ્ત્રીં દોડાદોડ; ઘણીજ ઉતાવળ (બોલવા—
કામ કરવામાં)

ઉડાવું, ઉડાવું.

ઉડાવું, નં [સં] ઉડાવું; ઉડાવું તે.

ઉડાવું, નં [સં] ઉડાવું [ઉડાવું] રીત; ઉડાવું તે.
ઉડાવું, સ્ત્રીં સેતગજની રમતમાં બાદશાહને રોક-
વાનો—શેઠે આપવાનો એક દાવ. વચમાંતુ પોતાનું એક
સોરુ ઉડાવી પોતાનાં બીજાં મોરારથી સામાવાળાના
બાદશાહને જે શેઠે આપવી તે.

ઉડાવું, કિં સં ઉડે તેમ કરવું (પક્ષી—પતંગને).
૨ ખરુ ન કેતા આમતેમની વાત કહીને લમાવવું. ૩
વાપરી નાખવું. ૪ સારીપેટું ખાવું

હીજનું, કિં અં દુધ હેવું બધું પડવું (મારી ગાય
હી ગઈ છે).

હી, પું [સં] નકર; તારા.

હી, વિં જોનો વિચાર વારે વારે પ્રત્યા કરે તે;
અણ જિતવું. ૨ શરેલ; છેલ. ૩ નકાર; ટોર ન
ખાય તેવું (ધાસ).

હીહી, [સં] માથુ મારવું.

હીજનું, હીજનું, હીજનું.

હીજનું, સ્ત્રીં હીજનું ૨ જેટલું હીજનું હોય તેટલું તે.

હીજનું, નં હીજનું હોય તે. ૨ જેટલું હીજનું તેટલું તે.

૩ આસપાસની જગોના મુકાબલામાં ખાડામાં પડતી
જે જગો તે. ૪ છેક અંદરનો ભાગ

હીજનું, વિં સપાટીની અંદર સીધું નીચું જવું—ગયલું
(જાગ્યાનું ઉડવું) ખાડા પડ્યા હોય તેવું. સામ્ય,
ખોળું તે હીજનું. ૨ હીજનું હીજનું પણ વિચારની અંદર
મેસીને વિચાર કરનાર ૩ જલદીથી સમેજમાં ન આવે
તેવું. હીજનું વિચાર; હીજનું નજર કંઈ

હીજનું, [સં] ન્યુનતા.

હીજનું, વિં હીજનું. બાદશામાં હોય તેવું.

હીજનું, હીજનું.

હીજનું, હીજનું. હીજનું અંક હીજનું હોય.

હીજનું કિં અં સધાવું, ચાલવું થવું 'ખાના માગી
હીજનું' (થું). ૨ કુસાર; હીજનું 'અથ આદારે હી-
પતા, હીજનું સમાન'—નકાખ્યાન

હીજનું, સ્ત્રીં વારેવણે હીજનું ચડવું તે.

હીજનું, સ્ત્રીં એક હીજનું એક મોટા નાના એમ જે
વાસણ વગેરેની જોડવાણ તે.

હીજનું, કિં સં સીવેલું મુગડું હીજનું, સીવણ તોડની
હીજનું, કિં સં હીજનું છાલ કાડવી, સો
રી નાખવું

હીજનું, સ્ત્રીં હીજનું—નીચે જતી એવી જે જમીન
તે, દાખાવ

હીજનું, વિં મલ સરખામાં બોધી થતી ૨ પડતી,
નકારી, ધસાતી. (નશા). ૨ ધડપણવાળી (હમ્મર)

હીજનું, સ્ત્રીં લાંબું હીજનું સરખાને
બોધી હીજનું રૂપ આપવું તે (ગણિન). ૨ પિ-
યાની પે કરવી તે હીજનું અતે પૈના રૂપિયા કરવા
તે ચડતી લાનજી ક્રેવાય.

હીજનું, સ્ત્રીં જે શ્રેઢી-દાગમાં સરખા એક
પક્ષી એક હીજનું આવે તે.

હીજનું, વિં સારુ નહિ તેવું, દલક, બોધ; નીચું-
નરમું—(થું હીજનું મુકાબલ) ૨ નાનું. (હમ્મરમાં)
૩ છેક ધરવું.

હીજનું, વિં ઘણી વાર વાપરીને બીન ઉપયોગનું
કરેલું અથવા નકામાં તરીકે મુકી છાડેલું (વસ્ત્ર,
ધરણું).

હીજનું, કિં અં હીજનું નીચું જવું. ચડવું તે હીજનું.
૨ બોધ થવું (ખાવામાં). ૩ બોધી હીજનું થવું
(માન હીજનું). ૪ મુકાબ—આમે કરવો (ધર્મજાળામાં).
૫ આખર થઈ જવું (રમતાં હીજનું ગયો). ૬ અગ્રી
જવું, (છાલ હીજનું ગઈ) ૭ છેડા આવવો (રમતમાં—
દાવ હીજનું ગયો) ૮ પેટ કરવી, આગેવાન થવું.
(રમતમાં). ૯ બોળાવું, પાર કરવું (નદી) ૧૦
અનવું; અગળર થવું (મેરના ૧૦ પેટ હીજનું).
૧૧ પડવું. નરમ થવું (લાવ). ૧૨ જોડા નરમ
થવો (ભાગ). ૧૩ સમેજ જવું, ખાનમાં આવવું
(મનમાં). ૧૪ હીજનું, થવું, આવવું (જેવ પે
ટાપલા મુકાબલો ફલ હીજનું છે) ૧૫ એકપરથી
બીજાં થવું (નકલ હીજનું) ૧૬ પડવું, અનવું
(શ્રેષ્ઠ સારો નથી હીજનું) ૧૭ રમતમાં ખાન
દેખાવું (નરમજો માથે હીજનું) ૧૮ પડવું જવું
રેવું (નાવ હીજનું). ૧૯ મારવી કુસારી (ફે-
ડું નેલ હીજનું) ૨૦ અંધર બોધી થઈ, જવું

(દશા ઉતરી) ૨૧ શીકુ થવું (મોકુ ઉતર્યું). ૨૨ નિકળી પડવા, મુડવું (કેશ) ઉતરીજવું—(જલ-દીથી) ૨ શીકુ પડી જવું (મોકુ) ૩ (તેજ-મલમા) ૪ ઉતરી પડવું—હલ મુકી બોલવું, તપીજવું; ઓછે પાટલે બેસવું—(વાતચિતમા)

ઉતરાણુ, સ્ત્રી ૦ ઉત્તરાયણુ. ૨ નીચો ભાગ (ચડાણુ ને ઉતરાણુ)

ઉતરાવવું, કિં ૦ ઉતરે તેમ કરવું ૨ લખાવવું, નકલ કરાવવી ૩ ઘડાવવું ૪ કડાવવું, મુડાવવું (કેશ)

ઉતરી, સારતી વેળા જનોઈને દેકાણે ધાલવામા આવે છે તે (શદ્રમા).

ઉતરીજવું, કિં ૦ અંગડી જવું, સ્વાદ રહિત થવું (કરી-જાસ ઉતરી ગઈ.) ૨ ઠેકાણેથી ખસી જવું (હાડકુ ઉતરી ગયું)

ઉતળો, વિં ૦ છિછરો, ઉડાણુ નહિ તે. “ગામ વચે દૂવો, તે કોઈ કહે ઉડો ને કોઈ કહે ઉતળો.”

ઉતાપ, પું ૦ [સં] અતીસ જે તાપ તે, તીત તડકો.

ઉતાર, પું ૦ પાણીનું જે ઉતરી જવું—ખસવું—ઓછું થવું તે. ૨ કંક-અમલ વગેરેની ખુમારી ઓછી કરવી—થવી તે. ૩ પાછ-હલકા સ્વભાવનું માણસ ૪ સકત ઓસડની અસર કરી કરવી તે, પાછુ વાળવું તે ૫ ભૂત પ્રેત વગેરેને કાડવાસાર માથે ઉતારેલું જે ધાન વગેરે ચકલે મુકવામાં આવે છે તે (ઉતાર મુકવો) ૬ પાર, થાગ ૭ ગાડી, વાણુ વગેરેમા બેસવાનું જે ભાડુ ને

ઉતારત, વિં ૦ માલ વગરની; રહેજસાજ, અમરથી (વાટ)

ઉતારવું, કિં ૦ ઉતરે તેમ કરવું. ૨ એક ઉપરથી બીજી લખવું ૩ ઘડવું. ૪ કાડવું (વેશવાળ) હેંડે લાવવું (ભાંચ નાખવાને). ૫ આ પારથી પેલે પાર લઈ જવું ૬ ફેરવવું (માથેથી ઉતારવા દાણા) ૭ ઉતારી પાડવું—કોઈનું બોલવું તોડી પાડવું, કોઈનું ખરાબ બોલી તેના માનમા ઘટાડો કરવો

ઉતારું, પું ૦ વાણુ—ગાડીમા બેસી એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જનાર તે (જન).

ઉતારો, પું ૦ એક લખાણુ ઉપરથી તેના જેવું તે ઉપરથી બીજીને લખાણુ કરવું તે. ૨ પ્રવાસ—મુસાફરીમા મજલે મજલ જ્યા મુકામ થાય તે. ૩ કોઈ પણ ઠેકાણે જે થોડા દાડા મુકામ કરવો તે.

ઉતાવળ, સ્ત્રી ૦ કરવું—મેળવવું એ વિષે વખત ન લાગવો તે, ત્વરા, જલદી, તાકીદ, ઝડપ

ઉતાવળું, વિં ૦ ઉતાવળવાળું, અંધીર, આતુર ૨ ખાવર, ગાલર.

ઉતેડવું, કિં ૦ સીવેલા તાર—દોરા ઉખેડી નાખવા—છુટા પાડી નાખવા

ઉતકટ, અતિ, ઘણું; વિશાળ. ૨ શક્તિવાળું. ૩ અન્ન-યજ્ઞ જેવું ૪ ઝનૂની. ૫ અતિશય.

ઉતકણ્ઠા, સ્ત્રી [સં] અતિશય ને ઇચ્છા તે; આવું-રતા, અધીરાઈ, અલિલાપા

ઉતકણ્ઠિત, વિં [સં] ઉતકણ્ઠવાળું.

ઉતકણ્ઠિતા, સ્ત્રી ૦ [સં] (કાવ્યશાસ્ત્રમાં) અષ્ટ નાચિ કામાંની એક—પ્રીતમ કેમ આવ્યો નહિ, કોઈ બીજીને ત્યાં ગયો હશે કે કેમ એવી ચિન્તાથી પીડિત અને ક્યારે આવે એવી ઇચ્છાથી અંધીર ને સ્ત્રી તે

ઉતકર્ષ, પું ૦ [સં] ચડતી, ખદતી; આગાદી, ઉચ્ચ સ્થિતિ, શ્રેષ્ઠતા

ઉતકા, સ્ત્રી ૦ [સં] ઉતકણ્ઠિતા.

ઉતકૃષ્ટ, વિં [સં] ઘણું સારું; સુંદર, તોરે, સરસ, ચડતું, ઉત્તમ, શ્રેષ્ઠ

ઉતક્રમ, પું ૦ [સં] નિયમનું ને ઉલ્લંઘન તે; વ્યતિક્રમ

ઉત્ક્રેપણુ, નં ૦ [સં] ઉખેડી નાખવું તે, ફેંકી દેવું તે.

ઉત્તમ, વિં [સં] સહુથી ચડતું—સારું, સરસ, શ્રેષ્ઠ; મુખ્ય, પેલું ત્રણ જણને સરખાવવા હોય તો ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એમ કેવામાં આવે છે.

ઉત્તમગતિ, સ્ત્રી ૦ [સં] મુખ્યાં પછી જીવને દુઃખ ન પડતા સુખ થાય એવી ને હાલત તે, સ્વર્ગવાસ ૨ મુક્તિ, મોક્ષ. - ૩ પવિત્ર જગાએ અથવા પવિત્ર દિવસે ને મરણુ તે.

ઉત્તમપુરુષ, પું ૦ [સં] પ્રથમપુરુષ સર્વનામ ને હું અમે તેને કહે. ૨ પુરુષમા જે ગુણાદિકથી ઉત્તમ તે ૩ ઇશ્વર

ઉત્તમાક્ષ, નં ૦ [સં] મસ્તક, માથું, શિર

ઉત્તમોત્તમ, વિં [સં] ઘણુંજ ઉત્તમ, ઉત્તમમા ઉત્તમ, સારામાં સારું

ઉત્તર, સ્ત્રી ૦ [સં] સૂર્યની સામા ઉભા રેતા ડાખા-હાથ તરફની ને બાજુ—દિશા તે

ઉત્તર, પું ૦ નં ૦ [સં] કોઈએ કંઈ પુછેલું હોય તેને તે બાબત પાછું ને કેવું તે; જવાપ, પ્રતિવાક્ય—વચન. ૨ બચાવ—પુરાવામા ને કંઈ કેવું તે ૩ શબ્દ, વાક્ય (તેણે એક ઉત્તર કાડવો નહિ). ૪ (ગણિત-ત્રેદીમાં) બે સરખાની વચમાનું ને અન્તર તે.

ઉત્તર, વિં ૦ વધતું, વધારે, ઉપર અષ્ટોત્તરશત એટલે સો ઉપર આઠ ૨ બાકીનું રચલું, બીજી, પાછલું—ઉત્તરાઈ એનું ઉલટું પૂર્વાઈ

ઉત્તરઅક્ષાંશ, પું ૦ વિપુલ વૃત્તની ઉપરના ને અક્ષાંશ તે

ઉત્તરોત્તર, વિં ૦ આગળ ને આગળ, વધારે ને વધારે

ઉત્તરકથા, સ્ત્રી ૦ કથા—બાબત—વાતનો પછવાડેનો અથવા છેલ્લો ને ભાગ તે

ઉત્તરકાળ, પુ૦ લલિય; આવવાનો જે વખત તે. ૨
જન્મગીતો પાછલો વખત. ધરપણુ, જેથી ૩ પછીનો
જે વખત તે.

ઉત્તરખણ, પુ૦ છેલ્લો અથવા પાછલો ભાગ. ૨
હિમાચળની ઉત્તરમાં આવેલો પ્રદેશ.

ઉત્તરક્રિયા, સ્ત્રી૦ [સં૦] મરણ પછી મરી ગયેલાની
જે ક્રિયા તે.

ઉત્તરદશા, સ્ત્રી૦ ઉત્તરદિશા. ૨ પછવાડેની હાલત ૩
પછી જે કરવાનું તે.

ઉત્તરદિશા, સ્ત્રી૦ ઉત્તર.

ઉત્તરધ્રુવ, પુ૦ [સં૦] પૃથ્વીનો આસનો ઉત્તર તર-
ફનો જે છેડો તે. ૨ પૃથ્વીની ઉત્તરે આકાશમાનો
એક તારો છે—એ બહુ પ્રકાશ આપે છે.

ઉત્તરપક્ષ, પુ૦ ઉત્તર બાજુ. ૨ કૃષ્ણપક્ષ. વદિ. ૩
તકરારનો પાછલો ભાગ. એનું ઉલટું (પૂર્વ પક્ષ).

ઉત્તરપૂજા, સ્ત્રી૦ દેવ વગેરેનું વિસર્જન કરતી વેળા
પટકામાં જે પૂજા કરેલી તે.

ઉત્તરભાગ, પુ૦ પછવાડેનો—શેષનો જે ભાગ તે
ઉત્તરભિમાંસા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ભિમાંસાનો પાછલો
ભાગ; વેદાત.

ઉત્તરરાગિણી, સ્ત્રી૦ [સં૦] પાછલી રાતે ગાવાની
જે રાગણી તે.

ઉત્તરરાત્ર, સ્ત્રી૦ [સં૦] મંધરાત્રી તે વાળું વાય
ત્યાંસુધીનો જે વખત તે, પાછલી રાત.

ઉત્તરવય, ન૦ [સં૦] ઘડપણ

ઉત્તરસાધન, ન૦ મળતું માટે અથવા મુઆ પછીને
માટે જે ક્રિયા—પુણ્યના કામો—તજવીજ કરવી તે. ૨
ઉપાયો કામે લગાડી-કામ પાર કરવું તે.

ઉત્તરાકાલ્યુની, સ્ત્રી૦ [સં૦] એ નામનું સત્તાવી-
સમાનું બારમું નક્ષત્ર.

ઉત્તરાભાદ્રપદ, સ્ત્રી૦ [સં૦] એ નામનું સત્તાવી-
સમાનું છઠ્ઠીસમું નક્ષત્ર.

ઉત્તરાયણ, ન૦ [સં૦] સૂર્ય અથવા બીજા કોઈ તારનું
ઉત્તર તરફ જે જવું તે. ૨ મકરરાશી—સરકાન્તિમાં
જ્યાં પછી સૂર્યનું ઉત્તર દિશાએ જે જવું થાય તે.
૩ સૂર્યનો ઉત્તર તરફ કરવાનો જે છે મહિનાનો માર્ગ—
કાળ તે. ઉત્તરાયણ પોષ મહિનામાં બેસે છે, તે છ મહિના
સુધી રહે તે પછી દક્ષિણાયણ થાય છે.

ઉત્તરાર્ધ, ન૦ [સં૦] પાછલું—બીજું અર્ધું એક
સ્ત્રી૦ને જે આગલું અર્ધું તેને પર્વાર્ધ અને જે પાછલું
અર્ધું તેને ઉત્તરાર્ધ કહે.

ઉત્તરાલકાર, પુ૦ [સં૦] એક જાતનો ભાપાલકાર
છ—પ્રવત્તા જ્યાંખમાં ઝંખણ પોતાની તરફનું
વિશેષ કેનું થાય તે.

ઉત્તરાપાદ, સ્ત્રી૦ [સં૦] ૨૧ મું નક્ષત્ર

ઉત્તરાસંગ, ન૦ [સં૦] ઉપલુ વચ્ચ.

ઉત્તરીય, ન૦ [સં૦] ઉત્તરાસંગ.

ઉત્તરાત્તર, અ૦ [સં૦] વધતાં વધતાં; આગળ
આગળ; જેમ જેમ વધીયે તેમ તેમ, અનુક્રમે

ઉત્તાન, વિ૦ [સં૦] મોડું અને પેટ ઉમે આકાશ
તરફ હોય તેવું; ચતુ, ઉન્નમ્ય.

ઉત્તીર્ણ, વિ૦ થા૦ [સં૦] પાર કરેલું; ઓળંગેલું
૨-ઉદ્ધારિત.

ઉત્તેજક, વિ૦ [સં૦] ઉત્તેજન આપનાર.

ઉત્તેજન, ન૦ [સં૦] કોઈ પણ કામ કરવાને મન
કરાવનાર—ઉત્તેજનાર જે જોડેલા તે, પ્રેરણા; ઉત્તેજ-
સ્તુ તે ૨ પુષ્ટી, આસરો, સહાય, મદદ.

ઉત્તોજત, વિ૦ થા૦ [સં૦] ઉત્તેજન આપેલું

ઉત્થાન, ન૦ [સં૦] ઉઠવું-ઉભુ થવું તે ૨ ઉઠાવ ૩ ઉઘોગ

ઉત્થાનિકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] અન્ન રચનાનું કારણ,
ઉઠાવ, ઉપડવું, અવતરણ

ઉત્થાપન, ન૦ [સં૦] ઉઠાવવું-ઉભુ કરવું તે, નવું
બાંધવું તે. ૨ કોઈને મળવાને ઉભું થવું તે ૩ કાડી—
ખસેડી મુકવું તે; ખરતરથી ૪ દેવમંદિરમાં પાછલા
પારે થતાં પેલાં દર્શન.

ઉત્પત્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] જન્મવુ—પેદા થવું—નિકળવું
તે, જન્મ; પેદાએશ; મળ, ઉદભવ, આદિ.

ઉત્પન્ન, ન૦ [સં૦] જે કંઈ પેદા થયેલું તે, પેદાશ;
આવક ૨ નફો, પ્રાપ્તો. વિ૦ પેદા થયેલું; જન્મેલું,
ઉગેલું

ઉત્પલ, ન૦ [સં૦] કમળફલ.

ઉત્પાત, પુ૦ [સં૦] દિવ ઉપર અસર કરે તેવો
અસાધારણ કુદરતી નાશકારક બતાવ-ધરતીકંપ,
મોટી રેલ-આગ. ૨ તોશાન; ખર્ચ ૩ તડગાઈ,
મસ્તી; ધાધલ

ઉત્પાતિયું, વિ૦ તોશાન-ધાધલ કરનાર

ઉત્પાદક, વિ૦ [સં૦] ઉત્પન્ન—પેદા કરનાર.

ઉત્પાદન વિ૦ [સં] ઉત્પન્ન કરનાર.

ઉત્પેક્ષા, સ્ત્રી૦ [સં૦] એકાદ સરખા ગુણુ પરથી
એક વસ્તુને શક્યથી અથવા તઈવી બીજી વસ્તુને
નામે વરણી શોધાવવી તે. (તેના નેત્ર તો બંધો કમળ
જે). એકાદું કારણ—શ્રી બતાવી સંસાધના કરી
હાય ત્યાં પેલું ઉત્પેક્ષા દેવાય

ઉત્પેક્ષિત, વિ૦ થા૦ [સં૦] ઉત્પેક્ષા કરી હાય તેવું.

ઉત્સર્ગ, પુ૦ [સં૦] બોજો

ઉત્સર્ગ, ન૦ [સં૦] છોડી દેવું-મુકવું તે; ભાગ

ઉત્સવ, પુ૦ [સં૦] આનંદ.

ઉત્સાહ, પુઠ [સંઠ] કાઈ મોટુ કામ કરવા વિષે
અથવા પાર પાડ્યા પછી મનનો ઉમ્મડુયુક્ત જે ભાવ
તે, હોશભરી વૃત્તિ. ૨ આનન્દ, હર્ષ, આનંદ. ૩
સપરમો દાડો, રડો અવસર

ઉત્સાહશક્તિ, દૃઢપણુ ૨ ખત.

ઉત્સાહસંપન્ન વિઠ ઉત્સાહ ધરાવનાર; ચક્ષુ.

ઉત્સુક વિઠ [સંઠ] હોસીલ; ઉમ્મડી; કાડથી આતુર
ઉત્સુકું, કિઠ અઠ અથડાવુ, ઠોડર ખાવી 'મર્મ ન
સમજે ભરમે પંખા, કરે અહકાર હિંડે ઉચ્છા' (અખો)

૨ ઉલટે માર્ગે જવુ

ઉત્સુજ્જ્વલ, નઠ એક ઔપધિ

ઉત્સલપાથલ, સ્ત્રીઠ રીતસર નહિ તે, ભેળસેળ, ઊધુ-
ચતુ, ઉલટપાલટ, ફેરફાર ૨ નાણાનો જે શરારી
વહિવટ તે

ઉત્સલવું, કિઠ અઠ ઉધુ-ઉલટુ થવુ. પાણુ પડવુ-
કરવુ ઉચલી જવુ-પડવુ

ઉત્સલાવવું, કિઠ સઠ ઊંધુ કરવુ, ફેરવી નાખવુ; બદ-
લવુ, ઉત્સલાવી નાખવુ—પાડવુ

ઉત્સલો, પુઠ પાછલા વાક્યના જે શબ્દો ખીજા રાગમા
પાછા આણવા તે (આખ્યાનમા) ૨ ફેર પડ્યા
પછી પાણુ માંડુ પડવુ તે (ઉત્સલો ખાવો) ૩ સામો
જવાબ વાળવો તે, ચટકો લાગે તેવુ સાસુ કેવુ તે,
ઉલટાવીને કેવુ તે. (તેણે ઉત્સલો વાળ્યો.)

ઉત્થાપ, સ્ત્રીઠ ઉત્થાપવુ—ખસેડવુ તે ૨ સામી થાપ,
ઉથલો

ઉત્થાપન, નઠ [સંઠ ઉત્થાપન] ઉચકવું-ઉલુ કરવુ
તે ૨ ઉકેલુ તે ૩ મન્દિરમા દેવ ઉઠે તે વેળાનાં જે
દર્શન તે

ઉત્થાપવું, કિઠ સઠ હોય તેને ઉલટાવી નાખવું,
થાપેલાને—ખસાડેલાને ઉઠાડી મેલવુ ૨ ન માનવુ,
સામા થવુ (વેણુ ઉત્થાપવુ.)

ઉદક, નઠ [સંઠ] પાણી, જળ

ઉદકમેહ, પુઠ કાણે કાણે પીસાખ વાટે પાણી વેનારો રોગ

ઉદધિ, પુઠ [સંઠ] સમુદ્ર, સાગર.

ઉદભત્તી, સ્ત્રીઠ અગરખત્તી.

ઉદમાત, પુઠ [સંઠ ઉન્મત્ત] તોફાન; મસ્તી, ધાધલ,
ધિગાણુ

ઉદમાતિયું, વિઠ તોફાની, ઉછાછળુ.

ઉદય, પુઠ [સંઠ] ઉગવુ તે, આકાશમાં આવવું—
દેખાવું-ચડવુ તે (કાઈ પણ તારા ગ્રહ વગેરેનુ)
૨ નિકળવું-ખુણામાંથી બાર પડવું-પેદા થવુ તે (કા-
મોદય, પુષ્પોદય) સારી—ઉજળી સ્થિતિમાં આવવુ;
પ્રખ્યાત થવુ

ઉદયગિરિ-ચાચલ, પુઠ [સંઠ] એ નામનો પૂર્વ
દિશાએ પર્વત છે એની પેલી પાસથી નક્ષત્ર ઉગવા
માટે છે એમ કેવાય છે.

ઉદર, અઠ [હિંઠ] ત્યા, તે જગાએ, તે તરફ

ઉદર, નઠ [સંઠ] પેટ ૨ જઠરાગિ ૩ ગર્ભસ્થાન

ઉદરઅન્ધિ, પેટની તલ્લીને થનારો એક જાતનો રોગ.

ઉદરણી, સ્ત્રીઠ ગર્ભવન્તી, મેજવવાળી સ્ત્રી.

ઉદરનિર્વાહ, પુઠ ગુજરાન ચલાવવુ તે, પેટ ભરવુ
તે, આજીવિકા.

ઉદરપોષણ, નઠ ઉદરનિર્વાહ.

ઉદરાવો, પુઠ [સંઠ ઉદ્દેગ] ચિન્તા, શિકર, કાળજી,
ખટક.

ઉદવસ્ત, વિઠ ઉજડ 'લકુ ઉદવસ્ત કરી હરણુ વાસુ.'
(સામળ)

ઉદયું, ઉદય થવો, ઉગવુ (કવિતામા)

ઉદાત્ત, વિઠ [સંઠ] પોળ; ખુદ્દ. પુઠ ઊંચે સ્વરે
કરીને બોલાતો જે વર્ણુ તે

ઉદાન, પુઠ [સંઠ] શરીરમા પાચ વાયુ કેવાય છે
તેમાનો જે કણ આગળ ઉત્પન્ન થઈને મસ્તકે જાય
છે તે; પ્રાણવાયુ

ઉદામ, વિઠ [ઉદામ] અતિ ઉગ્ર ૨ પ્રતિબન્ધ રહિત,
સ્વતન્ત્ર

ઉદાર, વિઠ [સંઠ] કાઈનુ સારુ થાઓ એવુ જાણી
આપવે જે કાઈ મનમા આચકો ખાતુ નથી તે;
દાતા, ધોતાળ; હાથનુ છુટું-મોકળુ, મોટા મનનુ,
સખી, દાનશર.

ઉદારતા, સ્ત્રીઠ ઉદારવૃત્તિ. ૨ ઉદાર થઈ આપેલુ તે,
સખાવત

ઉદાલ્ય, નઠ સાર વિનાનો વેપ (અખામા).

ઉદાસ, વિ, [સંઠ] દલગીર, ગમગીન; શોકાતુર,
હોસવિનાતુ, શીકું; નાઉમેદ, દુખી ૨ સાચું કંઈ
નથી એમ સમજી સધળાપરથી પ્રીતિ ખસેડનાર,
લાગી, વિરાગવૃત્તિવાળુ

ઉદાસી, સ્ત્રીઠ શોક; દલગીરી, નાઉમેદી. વિઠ
ઉદાસ પુઠ એ નામનો એક નાનકે ગુરુનો ધર્મમાર્ગી
અથવા એમાનો કાઈ એક જાણુ

ઉદાસીન, વિઠ ઉદાસ.

ઉદાહરણ, નઠ [સંઠ] સમજાવવાને અથવા કૃપલુ
સાખીત કરી આપવાને જે કંઈ કરી-કંઈ બતાવવુ
તે, દાખલો, સાબેતી, દૃષ્ટાન્ત, પ્રમાણ

ઉદિત, વિઠ ધાઠ ઉદય પામેલુ, ઉગેલુ. ૨ ખુલેલુ,
ફૂલેલુ. ૩ જાગેલુ. ૪ ઉસકેરાયલુ

ઉદીચી, સ્ત્રીઠ [સંઠ] ઉત્તર દિશા.

ઉદ્ભવ, નં [સં] ઉદ્ભવ (વક્ત્ર)

ઉદ્ભવ, પું ઉદ્ભવ

ઉદ્ભવ, વિં [સં] ઉદ્ભવિતિ] ને નિધિમા સૂચનો

ઉદ્ભવ થયો હોય તે સમ્યક્

ઉદ્ભવ, વિં ધાં ઉદ્ભવ પામેલું, ખિલેલું, 'જેમ અંદે

ઉદ્ભવ કમળ શમે' (અગ્નિ)

ઉદ્ભવ, પું ઉદ્ભવ. "ઉદ્ભવ ઉદ્ભવ મા જગતમે"

ઉદ્ભવ, વિં [ઉદ્ભવ] ચળકતું; જળકતું. 'આભરણ અતિ ઉદ્ભવ'

ઉદ્ભવ, વિં ધાં [સં] ઉદ્ભવ-નિહલેલું-આર પડેલું.

૨ ઉદ્ભવ.

ઉદ્ભવ, પું [સં] આશ્વ, દુ.ખ ધ્વં તુ ને એકા-

એક આર પડેલું તે ૨ એ જોડાની બાણ કરનારો શબ્દ.

ઉદ્ભવ, વિં ધાં [સં] જિએ સ્વરે ગાયલું

ઉદ્ભવ, નં [સં] સ્પષ્ટ-ખુલ્લું કરવું તે, સમ-

જલ્ય તે

ઉદ્ભવ, વિં [સં] અપરિમિત, અસમ્ય.

ઉદ્ભવ, વિં ધાં ધારેલું, ધરેલું. ૨ કપલું, દેખાડેલું.

નં અતાવેલું રૂપ, ફેટલાયે પ્રસ્તાર છે તે કેવાની

રીત—(પિંજી શાસ્ત્રમા).

ઉદ્ભવ, નં [સં] સળગાવવું-પેટવવું તે, પ્રવ્યક્ત

૨ ઉદ્ભવ તે; ઉત્તેજન ૩ પુષ્ટિ, સદાય હોવું તે

ઉદ્ભવ, પું [સં] મુખ્ય ધારણા, અસલ મતલબ;

મળ લક્ષ ૨ દેખાડવું તે.

ઉદ્ભવ, આશરો; ઉચ્ચ; અડસટ્ટો

ઉદ્ભવ, વિં [સં] ઉન્નત થઈ વર્તનાર; અસમ્ય,

એઅદ્ય, જોઈએ તેના કરતા વધારે ઘૂટ લેનાર, જાણી.

ઉદ્ભવ, સ્ત્રીં ઉદ્ભવ ને વર્તણૂક-ચાલ તે

ઉદ્ભવ, કિં અં [સં] ઉદ્ભવ] આસ્વાસીના

ફેરથી ગયી બધું; પાંથથી મુકાવું-છુટવું, મુક્તિ થવી

૨ ઉગરવું; પાર પડવું. ૩ સારે ટેકાણે જઈ બેસવું.

ઉદ્ભવ, પું [સં] મુક્તિ, મોક્ષ; ત્રાણ; છુટકારો

ઉદ્ભવ, કિં સં ઉદ્ભવ કરવો; તારવું ૨ અચા-

વવું; ઉગારવું; સલામત કરવું. ૩ સારી સ્થિતિમાં આણવું

ઉદ્ભવ, પું [સં] શર; જોડો

ઉદ્ભવ, પું [સં] જન્મ; ઉત્પત્તિ; પેદાશ ૨ આ

નિકળવું—ખુલે પડવું—ખુલવું તે.

ઉદ્ભવ—દ, નં [સં] ઝાડ, છાડ, લાલ

પાલો વગેરે જાતીનાથી ઉગતો ને પદાર્થ તે ૨ આ

આણ કેવાય છે તેમાંની એક

ઉદ્ભવ, પું [સં] કોઈ પણ કામમા લાગવું તે,

કામ. ૨ ધન્યા, રાજ્ય; રાજગાર. ૩ મેહેનત, તબીબ,

ચત્ત.

ઉદ્ભવ, વિં ઉદ્ભવ કરવું; મેહેનત.

ઉદ્ભવ, નં [સં] વાડી, ઉપવન, આગ ૨ હેતુ,

ઉદ્ભવ

ઉદ્ભવ, નં [સં] કોઈ પણ ધર્મ કર્મની સમાપ્તિ,

વિસર્જનવિધિ, વ્રતસમાપ્તિ.

ઉદ્ભવ, વિં [સં] ઉદ્ભવમાં લાગેલું હોય તેવું.

૨ ઘણો ચક્ષુ; કામકાજમા મંડી રહેલો; કોઈ પણ

કામમા આગ્રહપૂર્વક લાગેલો, કામમાં ઘણો ગેરાયલો

ઉદ્ભવ, પું [સં] શ્રમ, મેહેનત ૨ ધન્યા; રાજ-

ગાર; કામ

ઉદ્ભવશાળા, સ્ત્રીં જ્યા નાના પ્રકારના ધન્યા શિખ-

વવામા આવે છે તે ટેકાણું

ઉદ્ભવ, વિં [સં] ઉદ્ભવ ૨ ધ્યાન લગાડી કામ

કરવું. ૩ રાજગાર લાગેલું, રાજગારી, અવસાઈ. ૪

મેહેનત; શ્રમ કરનાર

ઉદ્ભવ, પું [સં] પ્રકાશ, તેજ; અજવાળું,

ઉદ્ભવ, વિં ધાં શોકાતુર; દીવગીર ૨ દુખી ૩

આતુર. (પ્રિય વસ્તુની ગેરહાજરીથી). ૪ નિરાશાવાળો

ઉદ્ભવ, પું [સં] લય, ગોડ, ચિન્તાથી મનમા

ને અકળામણ તે ૨ ચિન્તા, કાળજી, શોક ૩

૪ બ્યાકુળતા, નિરાશ ૫ પ્રિય વસ્તુના વિયોગથી

દુખી થવું

ઉદ્ભવ, સપડાવવું-વાણી, હાથ કે લખાણથી, સામા

માણસનું સાંભળ્યા વગર ધમકાવવું; કપકા દેવો.

ઉદ્ભવ-ધિયા, ગાડીના ધોરિયા.

ઉદ્ભવ-કું, વિં ઉચ્ચ આપ્યો લીધો હોય તેવું; છુટી

કિમ્મત નહિ કરી, પણ સામગ્રી જ કિમ્મતે લેવું તે

૨ જથ્થાખન્ધ, એકદમ

ઉદ્ભવ, કિં અં એકાએક ચોંકવું. 'ઉદ્ભવ ઉદ્ભવ,

વેગે વેદુષકપતી, ગરુડ ક્યા ગરુડ ક્યા વન્ત વાણી.'

ઉદ્ભવમાખન્ધી, સ્ત્રીં વિદ્યોતી ન ટેરવતા એકદમ ઉદ્ભવ

મુકર કરેલો આંકડો સગર ગામ ઉપર લે તે.

ઉદ્ભવ, પું ઉદ્ભવ આપેલું—લીધેલું તે. ૨ એકદમ—

(ઉદ્ભવ લેવો) વાણી, લખાણ—હાથથી ખીજના પર

રીસમા ઉતરી પડેલું તે, ધમકાવવું તે.

ઉદ્ભવ, કિં અં ઉદ્ભવ, મોટું થવું, પાલણપોપણ

થવું ૨ કોઈને આપેલું નાણું હિસાબની ચોપડીમા

લખાણ—રકમ ઉદ્ભવી. ૩ ઉદ્ભવ થવો

ઉદ્ભવ, [સં] ઉદ્ભવ] હવાની નળીમાં ઘોલીનો

જમાવ થયેથી ત્યા જે રસ થાય છે તેવું, હવાની

આવજવની શેકાણને લીધે નેરથી આ નિકળવું થયા

કરે તે; ઘસો; ખોખલો

ઉદ્ભવ, વિં નામે લખાયેલું, ઉદ્ભવ. ૨ ઉદ્ભવને મોટું

થયેલું.

ઉધાર્, ઉધૈ.

ઉધાણુ, ન૦ તોફાન

ઉધાંધળું, જાણુ, ઉઠાસી આણુ એવુ 'આજનો' દિન ઉધાંધળો.

ઉધાન, ન૦ પુનેમ, અમાસ પછી જે સહુથી મોટી ભરતી થાય છે તે ૨ ત્રણની સરખાનો સફેત. (વેપારીઓમાં). ૩ એક ભતનો ઉધરસનો રોગ.

ઉધાનચક્ર, વાયલ, અકલ વગરનું, ઉડેલ; સાડા ત્રણ પાયા.

ઉધાનપડી, સ્ત્રી૦ તેરની સરખાનો સફેત.

ઉધાનપાયા, વિ૦ વડવલતુ, ચવિતર; સાડાત્રણ પાયા, અધકપાસળી; અપ્પલ વનાતુ, ચસ્કેલ.

ઉધામા, પુ૦ મિથ્યા પ્રયત્ન, મુલેલુ સાંભરી આવવું તે, તેના ભણુકારા વાગવા તે ૨ માઠા તરફ ૩ ફરી ફરી થતા મનસુખા

ઉધાર, વિ૦ નાણુ પંછી અપાસે લેવાસે એવા વિશ્વાસ ઉપરથી લીધેલુ આપેલુ હોય તેવું-(માલ વગેરે). પતીજ ઉપર હોય તેવું, ઉછીનું. ઉધાર કરવું-રાખવું; રોકડું નાણુ ન આપતા માલ ખરીદ કરવો.

ઉધારણુ, સ્થિતિ ૨ ઉદ્ધાર કરનાર

ઉધારપાસું, ન૦ ઉધાર આપેલુ હિસાબની ચોપડીમાં જે (ડાખી)આબુએ લખાય તે આબુ.

ઉધારવું, કિં૦ સ૦ ઉધાર આપેલી વસ્તુ ચોપડામાં (ડાખી આબુએ) લખવી, નામે લખવું

ઉધારિયો, પુ૦ વારે વારે રોકડું ન આપતા ઉધાર લઈ જતો હોય તે.

ઉધારો, પુ૦ લેવા આપવાનું આકી રાખવું તે; વાયદો ૨ વાર, વિલમ્બ ૩ ઓશિયાણુ, પાડ

ઉધેડવું, કિં૦ સ૦ ખાલ-આમડી કાડવી

ઉધૈ, સ્ત્રી૦ કાળળ લુગડામાં જે ધોણું લીસુ જવડું થાય છે તે

ઉદ્ધર, વિ૦ ધડ વગરનું, ધડીમાં આમ ને ધડીમાં તેમ બોલે તેવું, ફરીકામ વિનાનું ૨ સામડી રીતે લઈને-ઉદ્ધડલાવ

ઉધ્યો, પુ૦ ઉધિયો, ધોરિયો

ઉન, [સં૦] ઊન.

ઉનમ, સ્ત્રી૦ ન્યુનતા. ઓછાપણુ, 'ઉનમ કાઈ રાખી નથી' (સામળ)

ઉનમદા, સ્ત્રી૦ ઉત્કણ્ઠા, હોંસ અન્તરમાં અધિકી ઉનમદા

ઉનમન, ન૦ ઉનમ.

ઉનવા, પુ૦ વારે વારે પિંડાબની આજત થાય ને થતા અગન બળે તે એક રોગ. (સ્ત્રી પુરુષ બન્નેને)

ઉનામદાણા, પુ૦ ગાધીને ઘેર મળતી એક ઔષધિ.

ઉનામણો, પુ૦ ઊન પાણી કરવાનો જે દેગડો-ચર તે.

ઉનાવું, ઇઝરાવું. (ઉનાઈ જવું).

ઉનાળો, પુ૦ [સં૦] ઉજ્જકાળ] વર્ષના ત્રણ મુખ્ય કાળમાંનો એક-ફાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ તે જ્યેષ્ઠ-એ ચારે ગરમીના માહના.

ઉતું, ગરમ. ઉનીઆંચ-જોખમ, નુકસાન, ૩ ભય ૪ અપયશ, ડાઘ. ઉનીવરાણ, દિલનો જુસ્સો ચુરસે થવાથી ખાર કાડવો

ઉત્ત, વિ૦ [સં૦] -જિયુ

ઉત્તિ, સ્ત્રી૦ સારી સ્થિતિ; ઉચે ચઢવું તે, આખા-દીએ પોચવું તે

ઉન્મત, વિ૦ [સં૦] તાતા મિલજનું, કોઈને પત ન કરે તેવું, જીદી ૨ બ્યસની; ફેરી; અમલી ૩ અભિમાની, મગરૂખ ૪ ઘેલછાવાળું, ગાંડ. ૫ ઝડુની. ૬ ભૂત પિશાચ ઈન્ધી વલગાડવાળું

ઉન્મત્તાઈ, સ્ત્રી૦ ઉન્મત એવી જે હાલત તે; મદ; જીદ, મગરૂખી.

ઉન્મતી, સ્ત્રી૦ [સં૦] માયાથી વિમુક્ત થઈ બ્રહ્મમાં સમાઈ રેવું તે, પાચ અવસ્થામાંની એક-અગત, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ, તુરિયા તે ઉન્મતી.

ઉન્માદ, પુ૦ [સં૦] તોર; જીદ; મદ, મમત, અભિમાન ૨ (રસ પ્રકરણમાં) ચેતના ને અચેતના એ વિષે સરખું વર્તણું તેવા જ્વરસો. ૩ ભૂતપ્રેત, જોસડ, ધન વગેરે કારણથી વાને ઘેર જવું તે, એક પ્રકારનો સનેપાત ૪ ગાંડો

ઉન્માર્ગ, પુ૦ ઉલટો-આડો-ખોટો માર્ગ

ઉન્મીલન, ન૦ [સં૦] ફૂલવું-ખુલવું-ખીલવું તે. (ફૂલ) ૨ ઉઘડવું (આખ). ૩ છુટવું (ચઢવું)

ઉન્મુખ, વિ૦ [સં૦] બિર્ધમુખ, ઉપર જોતું હોય તેવું. ૨ વિપરીત

ઉન્મૂલન, ન૦ [સં૦] મૂળથી ઉખેડી નાખવું તે.

ઉન્મેષ, પુ૦ [સં૦] આખ ઉઘડવી તે. (નિમેષથી ઉલટું). ૨ જ્ઞાન, શુદ્ધિ

ઉપ, અ૦ ઊ૦ [સં૦] પાસે, સમીપ, નિકટ ૨ ઓછું, ઉતરવું. ૩ અતિશય, અપાર ૪ સરખાપણું, મળતું આવવું તે પ એ શબ્દ અર્થ વનાનો પણ હોય છે.

ઉપકણ્ઠ, પુ૦ વિ૦ [સં૦] નગર પાસેનો પ્રદેશ 'પુરોપકણ્ઠે રમણીય લાગતા' ૨ પાસેનું, ઉપકથા, સ્ત્રી૦ ટુંડી વાર્તા નિકટ

ઉપકાર, પુ૦ [સં૦] કોઈનું સામ-કલ્યાણ કરવું તે; પાડ, આભાર ૨ કૃપા; સહાયતા; મેહરબાની.

ઉપકારક, વિ૦ ઉપકાર કરનાર; મદદ કરનાર.

ઉપકારી, વિ૦ [સં૦] ઉપકાર કરનાર ૨ ઉપકાર બાણનાર; પાડ માનનાર, આભારી ૩ જેમાં કોઈના પર ઉપકાર થતો હોય તેવું (પરોપકારી 'કામ').

ઉપક્રમ, પુ૦ [સં૦] આરમ્ભ, શરૂઆત ૨ ઉદ્યોગ; ક્રમિકા.

ઉપગુરુ, પુ૦ [સં૦] વડા-ગુરુ-મેહતાબ-શિક્ષકના હાથ નીચેના જે શિક્ષક તે; ઉપશિક્ષક; વડા નિશાળિયા.

ઉપગ્રહ, પુ૦ [સં૦] નાનો ગ્રહ એક મોટા ગ્રહને એક અથવા વધારે ઉપગ્રહ હોય છે. ગ્રહ, સૂર્યની આસપાસ ફરે છે અને ઉપગ્રહ, ગ્રહની આસપાસ ફરે છે. આ પૃથ્વીગ્રહને એક ઉપગ્રહ છે-જેને આ-ગ્રહુ ચંદ્ર કહે છે.

ઉપક્ર, ન૦ એક ભતતુ વાદ્ય.

ઉપચાર, પુ૦ [સં૦] કામે લગાડવું તે; તબીબી કરવી તે, સેવા. ૨ ઉપાય; તબીબી; સાધન. ૩ ચોપડવું તે. ૪ ચોનાના અથવા દેવતા શરીરના અવયવોને મન્ત્ર બણી હાથ અરકાડવો તે-પોડશોપચાર.

ઉપજ, સ્ત્રી૦ ઉત્પન્ન થવું તે, પેદાશ; આવક ૨ જન્મ, મૂળ; ઉત્પત્તિ

ઉપજણુ, સ્ત્રી૦ ઉપજ-ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ અહ સામર્થ્યમાં ઉપજણુ ઘણી (અખો)

ઉપજનિપજ, સ્ત્રી૦ ઉગવું અને વધવું તે; પેદા થવું તે રેવું તે (જે કે એ શબ્દો અવહારમાં એકજ અર્થમાં વપરાય છે તોપણ એ એ શબ્દોના અર્થ ભુલ પાડી શકાય છે ઉપજમાં મૂળ ઉત્પત્તિ તે નિપજમાં છેલ્લી સ્થિતિ અથવા ફળનો ભાગ છે).

ઉપજવું, ક્રિ૦ અ૦ ઉત્પન્ન થવું, પેદા થવું; જન્મવું ૨ તૈયાર થવું. ૩ ફળ-પ્રાપ્તિ થવી.

ઉપજવવું, ક્રિ૦ સ૦ ઉપજ-પેદા થાય તેમ કરવું ઉપજવિકા, સ્ત્રી૦ આહવિકા; હવિકા; વૃત્તિ, ગુજરાત.

ઉપજી, વિ૦ કાંઈના ઉપર આધાર, સંખી હવનાર, અવસરખી; આશ્રિત

ઉપજીવું, ક્રિ૦ અ૦ રડવું પડે જતા રેવો ઉપડી જવું પણ કેવાય છે

ઉપજામણી, સ્ત્રી૦ વરઘોડાનો માંડવને દાડે કન્યાના હવના સુઆ સંગાનો જે સમ્મન્નપદ પેરામણી પેરવા આવેલા વેવાઈની આગળ વાચવામાં આવે છે તે (સુરતની નાગરી ન્યાતમા)

ઉપડા, ઘોડાનો સામાન

ઉપડકું, ક્રિ૦ અ૦ ઉપડી આવવું; મૂળીયુ ખાર નિરૂળી આવવું ૨ પાયમાલ થવું, સહાનુતાશ જવું (એવું ઉપડી જવું) ૩ ઉત્તરવું; ઉપર આવવું; દેખાવું (અક્ષર ઉપડા નથી) ૪ આચકા ખાધા વગર ખોટ્યા જવું ૫ નાગળ ખેતી લીધેથી ચાલવું થવું; કઠારાવું (ચાલુ ઉપડવું).

ઉપડાવવું, ક્રિ૦ સ૦ ઉપડે તેમ કરવું

ઉપણું, ક્રિ૦ સ૦ [સં૦ ઉપણું] ગ્રંથા ઉભા રહ ટોપલા-સુપડામાંથી નાણા ધીમે ધીમે નીચે નાખના અર્થ વાયે છાલાં દૂર ઉરાડવા, ઝાડકવું-ટકવું; વા દેવો ઉપણ્યા, ઉપણનાના ટોપલા.

ઉપદ્રિષ્ટ, વિ૦ ધા૦ [સં૦] જેને ઉપદેશ થયો હોય તેવું ઉપદેશ, પુ૦ [સં૦] ભોધ, શિક્ષા; શિખામણ; જ્ઞાન. ૨ સન્દાન.

ઉપદેશક, વિ૦ [સં૦] ઉપદેશ કરનાર; ગુરુ.

ઉપદ્રવ, પુ૦ [સં૦] કાંઈના સમ્પન્નને ગ્રાહને જે પીડા થાય તે; ઇન્ડ, ફુ.ખ. (રોગ, ભૂત, ચાકર, તોફાન-અણ વગેરેનો ઉપદ્રવ)

ઉપદ્વીપ, પુ૦ [સં૦] નાનો દ્વીપ અથવા દ્વીપનો એક પડેલો ભાગ

ઉપધાત, ઉપધાતુ.

ઉપધાતુ, પુ૦ સ્ત્રી૦ હીજો-નરમો-ભેગવાળો જે ધાતુ તે, હલકી કિમ્મનનો ધાતુ ૨ મિશ્રધાતુ

ઉપધાન્ય, ન૦ હલકા જે અનાજ તે-કાંગ; રાગગિરો, મકે ઉપનયન, ન૦ [સં૦] બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી અને વૈશ્ય એ ત્રણના છોકરાને આઠમે વર્ષે વેદના અધિકારી કરવા સારુ જે સસ્કાર કરવામાં આવે છે તે, જનોઈ દેવું તે જનોઈની જે ક્રિયા તે-સોળ સસ્કારમાંનો એક.

૨ જનોઈ ક્રિ૦ અ૦ ઉપનયન; ઉપજવું ઉપનામ, ન૦ [સં૦] મુખ્ય નામની સાથે જે બીજું નામ જોડાયલું હોય તે, કુળનામ, ગુણકર્મ ઉપરથી જે નામ મળ્યું હોય તે; જે નામથી યોગબાઈ આવે તે નામ; અટક; યોખર; આડનામ

ઉપનાયક, પુ૦ મુખ્ય હાથ નીચેનો ઉપરી-આગેવાન ૨ નાટ્યશાસ્ત્રમાં સૂત્રધારના હાથ નીચેનું પાત્ર. ૩ ચાર; સ્ત્રીનો રાખેલો પરપુરુષ.

ઉપનિષદ, ન૦ [સં૦] વેદાન્તશાસ્ત્ર; એક ઇશ્વરજ્ઞાન ઉપન્યાસ, પુ૦ કુટ્ટી વાર્તા; વાર્તા ૨ પ્રસ્તાવના; ઉપોદ્ધાત

ઉપનેત્ર, ન૦ આંખે બરાબર ન દેખાવાથી જે કાચોની મદદ લેવી પડે છે તે; ચક્ષમા.

ઉપન્યું, ઉપન્યું (કવિતામાં)

ઉપપતિ પુ૦ [સં૦] સ્ત્રીને જે પરપુરુષ સાથે પ્રીતિ-લગવાડ હોય તે; ચાર

ઉપપત્તિ સ્ત્રી૦ [સં૦] સાખીતીમાં જે તકરાર કરવી અને દાખલા બતાવવા ને

ઉપપત્ર, વિ૦ [સં૦] સિદ્ધ, સાખીત-તપ્તી થયલું ઉપપાતક, ન૦ [સં૦] હલકું-નાનું પાપ.

ઉપપાદન, ન૦ [સં૦] કેવું-બતાવવું તે. ૨ સાખીતી-ખાતરી કરવી તે ૩ સમ્પાદન; સંસ્કરણ

ઉપપુરાણ, નં ૦ પુરાણથી ઉતરતું, નાનું પુરાણ (કથાકાપ-સંખ્યાત-સંખ્યાવળીમા જોવું)

ઉપલોચ, પુ ૦ [સં ૦] 'અનુભવ-વહિવટ કરવો તે, ઉપયોગમા લેવું તે ર' અનુભવ; વીતેલું હોય તે ૩ સુખ; વિલાસ, ૪ તૃપ્તિ; સંતોષ

ઉપમર્દ, પુ ૦ [સં ૦] ઘસારો. ૨ પ્રાલવ, નાશ. ૩ દંપક ૪ અપમાન.

ઉપમા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] જે પદાર્થનું કોઈ વાતે સરખું થવું-મળતું આવતું તે; સાદૃશ્ય; દૃષ્ટાન્ત; મિસલ ૨ એ નામનો અલકુર-લાઈ, તેનું પેટ તો દરિયા જેવું છે ૩ ઉપમાન જેની સાથે તુલના કરવી હોય તે. ઉપમા આપવી-કરવી-પામવી.

ઉપમાતા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ધવાડમારી મા, દાઈ, બાત્રી ઉપમાન, નં ૦ [સં ૦] જેની સાથે સરખાવતું હોય તે.-તેનું મોડું ચન્દ્રસરખું છે-એમા ચન્દ્ર એ ઉપમાન.

ઉપમેય, નં ૦ [સં ૦] જેને સરખાવતું હોય તે-તે સ્ત્રી હરણીના જેવી ચક્ષણ છે-એમા સ્ત્રી એ ઉપમેય

ઉપયુક્ત, વિ ૦ [સં ૦] ઉપયોગી, કામનું ૨ યોગ્ય, સમર્થ, ઉચિત

ઉપયોગ, વિ ૦ [સં ૦] એકાદી વસ્તુને પોતાના કામમાં લેવી તે અથવા તે કામમાં આવવી તે ૨ કામ, કાયદો, લાભ.

ઉપયોગી, વિ ૦ [સં ૦] કામમાં આવતું; અગતનું, જરૂરનું. ૨ કાયદો કરે તેવું; લાભકારી.

ઉપર, અ ૦ જાણે (ખુરશી ઉપર) ૨ પેલી પાસ, વધારે; વધતું (સો ઉપર દશ બીજા). ૩ પછી (તેના ગયા ઉપર વિચાર) ૪ ઉત્તર દિશાએ (સુરન મુખધની ઉપર છે) ૫ ગુણમા વધારે. (તે તેની ઉપર છે). નં ૦ ઉપરાણ; પક્ષ 'માહારુ ઉપર કોણું કરે, એને વશ સર્વે સાથ.' (લાલણ). 'ઉપર આલ ને નિચે ધરતી'-આધાર વગરની-લટકતી હાલત-સ્થિતિ 'ઉપર થવું'-બીજાનું ન માની મરજી પ્રમાણે કરવું. 'ઉપર નીચે થવું'-અધીરા થવું, ઉતાવળા-આતુર થવું 'ઉપર પગ દેવો'-મુકવો, -અનાદર, અવગણના કરવી 'ઉપર રેવું'-જાતે દેખરેખ રાખવી. 'ઉપર હાથ'-ચડી-ચાતાપણ

ઉપરઉપરથી, અ ૦ છેક અન્દરનું સમજેલું હોય તેમ નહિ પણ જેટલું ઉપરથી દેખાયલું હોય તેટલાપરથી

ઉપરચોડિયું, વિ ૦ ઉપર ઉપરથી જેટલું જણાયું હોય તેટલું-તેવું. ઉપર ઉપરનું; જેવુંતેવું, થોડુંએક; કંઈક, ઝાંખું.

ઉપરછલું, વિ ૦ ઉપરનું; ઉપરચોડિયું ઉપરપેક, અ ૦ ચોપડા-દક્ષતરમા ખમુસે નોંધવા જેવું નહિ પણ ક્ષત યાદ રાખવા સારું સંકેતમા માડી

રાખેલું હોય તેમ, ઉપર ટપકાવેલું હોય તેમ. ૨ ઉપર ઉપરથી, ઉપલક; ઉબળક

ઉપરણું, નં ૦ બાધે ઓડવાનું જે વસ્ત્ર તે. ૨ પ્રસાદીમા મળેલું જે વસ્ત્ર તે-મન્દિરના અધિકારિયો સેવકની સેવાના બદલામા જે લુગડુ આપે છે તે

ઉપરણો, પુ ૦ ઉપરણું, ખેસ.

ઉપરતિ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] શાન્તિ, વૈરાગ્ય. ૨ બન્ધ પડવું તે; વિરતિ

ઉપરવટ, અ ૦ ઉલટું, વિરુદ્ધ, મરજી ઉપરાન્ત ૨ વિ ૦ ચડે એવું, ઉત્તમ, સારું

ઉપરવાડિયો, પુ ૦ જે ખેતર જે ગામને લગતું હોય તે ખેતર તે ગામનો. ખેડુત ન ખેડે પણ બીજા ગામનો જે ખેડુત ખેડે તે.

ઉપરવાડી-ડે, અ ૦ વચમા વાડ, વણી, લીત હોય ને જે બાળુએ ઉભાં રહી એક બીજાને બોલાવવું-કંઈ આપવું લેવું તે ઉપરવાડી કેવાય છે. 'તેને ઉપર-વાડીથી બોલાવ-લે' "ઉપરવાડે સૈયર કરે છે સાદળે"

ઉપરવાસ, પુ ૦ ઘરને લોચતળિયે ન રેતા માળપર જે વાસ કરવો તે

ઉપરાઉપરી, અ ૦ એક પછી એક એમ જલદીથી આબ્યાં-વધ્યા કરે તેમ; સાથેનું સાથે; લાગલાગટ.

ઉપરાચાપરી, અ ૦ ઉપરાઉપરી.

ઉપરાટી, ઉપર ઉપરથી, સારુ સારું (લેવું અનાજ વં). ઉપરાણું, નં ૦ ખેતી લડાઈમા એકતો પક્ષ લઈ તેની મદદમા રેવું તે, કુમક કરવી તે; પક્ષ, તરફધારી. ૨ ઉપરણું.

ઉપરાજણું, પેદા કરવું.

ઉપરાન્ત, અ ૦ વધારે હોય તેમ, આટલું છતાં વધારે; વળી બીજું. ૨ પછી, પછવાડેથી

ઉપરી, વિ ૦ હર કોઈ કામ ઉપર તપાસ રાખનાર, ઉપરથી જોનાર, પોતાના હાથ તળેના માણસોની ચોકસી રાખનાર, મુખી, મુકદમ. ૨ અ ૦ (સં ૦) ઉપર, ઉપર

ઉપલક, વિ ૦ ચોપડામા નોંધેલું નહિ તેવું ૨ ઉપર ઉપરનું ૩ આટી, વધેલું.

ઉપલકિયો, પુ ૦ જે પોતાનું વળન ન છતાં કારભારી કોળ કાલે છે તે ૨ ઉપર ઉપરથી ઉડાવનાર; ૨ વગરની વાત કરનાર.

ઉપલક્ષણ, નં ૦ આખાનું તેના લાગથી જે વર્ણન થાય તે, એક જાતનો અલકુર-તેને શ્રીકાડતા આવડ નથી એટલે લખતા આવડતું નથી

ઉપલક્ષ્ય, વિ ૦ થોડા ઉપરથી થણું સમજાય તેવું

ઉપલગ, વિ ૦ ઉપલક.

ઉપલખ્ય, વિ ૦ ધાં ૦ મેળવેલું, જોયેલું.

ઉપલાણ, ન૦ ઉપલો લાગ (ગામની જમીનનો.)
 ઉપલાણે, પુ૦ ઉપરનો લાગ-આણુ. ૨ પલાણ વગર
 ઉપલિયું, ન૦ ઉઠાડિયું.
 ઉપલી, સ્ત્રી૦ મટેલી આણણી.
 ઉપલું, વિ૦ ઉપરનું; ઉપર ક્યલું-લખેલું-જણાવેલું.
 ઉપલેક-અલેક, ઉપલક.
 ઉપલેર, ન૦ એક જાતના ઝાડનું મૂળિયું; ઔષધિ
 ઉપવન, ન૦ [સં૦] નાનું વન, વાડી; આગ; ઉદ્યાન,
 આરામ
 ઉપવસ્ત્ર, ન૦ અમ્લવસ્ત્ર. ૨ પશ્ચિમત સ્ત્રીવગર રાખેલી
 ખીછ સ્ત્રી, વેશ્યા.
 ઉપવાસ, પુ૦ [સં૦] લુખ્યાં રેવું તે; અન્ન અથવા
 કૃષ્ણ આધાવના ચલાવવું તે, અપાસ ૨. વત; નિયમ.
 ઉપવાસી, વિ૦ [સં૦] ઉપવાસ રાખનાર.
 ઉપવિદ્યા, સ્ત્રી૦ [સં૦] નાટક ચેટકાદિક જે વિદ્યા
 તે. મોટી ચાંદ વિદ્યા કેવાય છે, તેથી જે ખીછ તે.
 ઉપવીત, ન૦ [સં૦] જનોઈ.
 ઉપવેદ, પુ૦ નાના વેદ-એ ચાર છે. આયુર્વેદ, ધનુર્વેદ,
 ગાન્ધર્વવેદ, સ્થાપત્યવેદ અથવા શિલ્પશાસ્ત્ર અથવા
 અથર્વવેદ
 ઉપશમ, પુ૦ શાંતિ; સમાધ જવું તે, સમના.
 ઉપશાસ્ત્ર, ન૦ [સં૦] નાનું શાસ્ત્ર.
 ઉપશિક્ષક, પુ૦ [સં૦] વડા મેતાછનો મદદનીસ
 ઉપશોષણ, સુકાવવું તે.
 ઉપસંહાર પુ૦ [સં૦] દૂક્ષમા આટોપવું તે; સારાશ,
 તાત્પર્ય કંઈ જઈ સંપૂર્ણ કરવું તે. (ઉપક્રમ ને ઉપસહાર).
 ઉપસર્ગ, પુ૦ [સં૦] શબ્દના ધાતુની પૂર્વે જે અવ્યય
 જોડવામાં આવે છે તે પ્ર-પ્રયન; પરા-પરાલવ
 વગેરે ૨. ઉપદ્રવ, દુઃખ; ઇર્ષ્યા ૩ અપસકુન,
 અમકુળ. ૪ વિસ્તાર
 ઉપસર્ગ, કિં૦ અમ૦ ફૂલવું; અસલ હોય તેના કગતા
 કદમાં બારથી વધેલું જણાવું—(બાકી અદરથી પોલું)
 ઉપસાગર, પુ૦ જે સમુદ્ર પોણે મોટે જમીન તરફ
 ઘુસેલો હોય તે.
 ઉપસ્કર, પુ૦ [સં૦] સુખ્ય વસ્તુને લાગતી વળગતી
 જે વસ્તુ તે, સાહિત્ય; સામગ્રી-જરૂરનું એવો કંઈ
 મેળ નહિ.
 ઉપસ્ટ્રી, સ્ત્રી૦ પશ્ચિમત નહિ પણ રાખેલી જે સ્ત્રી તે.
 ઉપસ્થ, ન૦ [સં૦] સ્ત્રી પુરુષ જેથી જોળાખાઈ
 આવે છે તે ચિહ્ન; ચુલ્લેન્દ્રિય.
 ઉપસ્થાન, ન૦ [સં૦] ઉભા થઈ હાથ ઉભા રાખી
 મંત્ર લાણી દેવની જે સ્તુતિ કરવી તે.
 ઉપસ્થિત, વિ૦ કાં [સં૦] પડે-મોટે-દેવે હોય
 તેવું; નિહાથ હોય તેવું.

ઉપહાર, પુ૦ [સં૦] અર્પણ કરવું તે; ભેટ સુકવી
 તે ૨ અર્પણ ભેટની સામગ્રી. ૩ ખાવાનું, બલિ
 ઉપહાસ, ન૦ [સં૦] મસ્કરી, મજાખ, હાસી. ૨ કાઠને
 હસી—હસ્યામાં કાડવું તે ઉપહાસક, વિ૦ સં૦
 વિદ્યુપક, મસ્કરો વિ૦ ઉપહાસ્ય—હસી કાડવા ભેગ
 ઉપળાં, ન૦ સુવાના ખાટલાને જે આડી ને જે ઉભી
 હોય છે તેમાંની જે જે આડી તે, માથું ને પગ જે છે
 તે. (જે ઇંસ અને જે ઉપળાં)
 ઉપાકર્મ, ન૦ [સં૦] જનોઈ ધારણ કરનાર જે
 આહાણુ ક્ષત્રી વૈશ્ય તેને દરવર્ષે જનોઈ પેરી રચા
 પછી તરત કરવાનું એક કર્મ; શ્રાવણી.
 ઉપાખ્યાન, ન૦ [સં૦] કાણી, નાની કલ્પિત વાત
 ઉપાગસર, વિ૦ [સં૦] પાછલું. ૨ અગ્રસરની પાસેનું.
 ૩ લાજક, છેદરૂપ—(સરખ્યા—આંકડો).
 ઉપાગ્ર, ન૦ [સં૦] અગ્રધાન લાગ, ઉતરતું જે
 અગ્ર તે.
 ઉપાડ, પુ૦ કાઠને ત્યાં લેવડ દેવડ રાખીને નાણાં ઉપા-
 ડવા તે ૨ ગ્રાહકી (માલનો ઉપાડ) ૩ અનાજ
 વનસ્પતિનું ઉગવું.
 ઉપાડવું, કિં૦ સ૦ નીચેથી ઉચે લેવું, ઉચકવું ૨ થાપ-
 લુંમાંથી લેવું—(નાણું). ૩ મૂળથી ઉખેડવું ૪ જૂદું
 પાડવું; ઉધાડવું. ૫ ખમ્બેડવું, લઈ જવું.
 ઉપાડો, પુ૦ ઉપડવું તે; ખપ, ઉકાવ, ૨ સળકાંપર
 લેવાય તેટલો જે કાટા વગેરેનો જથ્થો તે
 ઉપાદાન, ન૦ [સં૦] કબૂલ—ગ્રહણ કરવું તે
 ૨ તરત—ખામેનું કારણ.
 ઉપાધિ, પુ૦ [સં૦] દુખ દેવું—હરકત કરવું જે
 કામ, માણસ વગેરે તે, ઉપદ્રવ ૨ ઓચીતુ આવી
 પડેલું સફટ ૩ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં ફેરફાર કર-
 નાર જે કારણરૂપ સબ્ધ તે—આકાર વિશેષરૂપ
 ઉપાધિથી સોનાનું ઘરેણું થાય છે ૩ કારણ; હેતુ,
 પ્રસક્ત
 ઉપાધ્યાય, પુ૦ [સં૦] દરએક કુટુંબમાં—ગામમાં
 શુભ અશુભની ક્રિયા કરાવનારો જે બ્રાહ્મણ તે, કુળ-
 ગોર; ગામગોર.
 ઉપાધ્યો, ઉપાધ્યાય એ શબ્દ જોવો
 ઉપાન, ન૦ ખાસડા. “ઉપાન રેણુએ અગ્ર છાંધો,
 જોજન કાટકાટ” (પ્રેમાનંદ).
 ઉપાન્ત, અમ૦ [સં૦] પાસે; સમાપ. નિકટ.
 ઉત્પાન્ત, વિ૦ [સં૦] ચેવટની—છેલ્લાની પૂર્વનું—
 ઉપાન્ત્ય અક્ષર એટલે છેલ્લા અક્ષરની પ્રથમ જે અક્ષર
 આવેલો હોય તે.
 ઉપાય, પુ૦ [સં૦] નાસી હાલતમાંથી સારી હાલ-
 તમાં લાવવા સાર જે તજનીજ—ક્રિયા—કુદ્ધિ તે,

સાધન એ ચાર ફેવાય છે. સામ, દામ, ભેદ ને દણ્ડ
મીઠું મીઠું બોલીને સમજવવું—મનનું સમાધાન કર-
વું તે સામ; પૈસા વગેરેની લાલચ આપી વશ કરવું
તે દામ, સમ્પત્તિ, સાથીઓને પરસ્પર ન બને,
એઓ ભુદા પડે તેવી જે યુક્તિ કરવી—ધમકી
આપવી તે ભેદ; અને શિક્ષા કરવી—મારવું તે દણ્ડ
કેટલાક આમાં ત્રણ વધુ ગણાવે છે માયા—કગાઇ,
ઉપેક્ષા—કપટ, ઇન્દ્ર જળ—જાદુ ૨ ઇલાજ; આસડ
ઉપાજ્ઞન નં [સં૦] સડઅહ; કમાઈ; સક્ષય; પ્રાપ્તિ.
ઉપાજ્ઞના, સ્ત્રી૦ [સં૦] દ્રવ્ય, દરબને મેળવવા માટે
લોકાની ખુશામત, ચાકરી, કાલાવાલા વગેરે જે હલકા
ઉપાયો કામે લગાડવા તે; ૨ ઉપાજ્ઞન
ઉપાજ્ઞિત, વિં ૦ ધાં [સં] મેળવેલું; કમાવેલું; વડિ-
લોપાજ્ઞિત—આત્મોપાજ્ઞિતે ધર્મ.
ઉપાવચું, કિં ૦ ઉપજવવું. ‘સાસુ નાણુંદ પૂછે મને
ઉત્તર ઉપાવું’ ‘મન ભાવે મોહન વેરે સમાર, લોક-
લીયાં સુખ ઉપાવું’
ઉપાસણ, નં ઉચ્ચરણી (લડાઇનું, રમવાનું, ગામ જવાનું
ઉપાસણ).
ઉપાસક, વિં ૦ [સં૦] ઉપાસના—સેવા—ભક્તિ કરનાર;
સાધના કરનાર
ઉપાસના, સ્ત્રી૦ [સં૦] ઇશ્વરના એકાદા સાકાર રૂપ-
મૂર્તિને પૂજા હોમ જપ ઇં થી ઇચ્છેલું પ્રાપ્ત કરવા
સારું સેવવા તે ૨ શુર પાસે મન્ત્ર લઈ આજ્ઞા પ્રમાણે
જે દીક્ષા પાળવી તે. ઉપાસના ત્રણ છે આત્મોપા-
સના, કર્મોપાસના અને જ્ઞાનોપાસના, અથવા ધ્યાન,
અનુશાન અને વેદશાસ્ત્રથી મેળવેલું જે જ્ઞાન તેથી જે
સ્વરૂપ જાળવવું તે. ‘૩ વેદપ્રતિષ્ઠા ધર્મનાં ત્રણ
અક્ષર છે તેમાંનું જે બીજું તે’ (કર્મ, ઉપાસના અને
જ્ઞાન) કર્મ—ઉત્તમ કર્મ કરવા—નીતિ પાળવી તે.
ઉપાસના—અન્ત કરણથી ઇશ્વરનું સ્મરણ—પૂજન કરવું
તે, ભક્તિ, ધ્યાન જ્ઞાન—તત્ત્વ વિચાર ને સ્વરૂપ દર્શન
ઉપાસરું, નં અપાસરો.
ઉપાસવું, સેવવું, ઉપાસના કરવી
ઉપાસિત, વિં ૦ ધાં જેની ઉપાસના કરી હોય તે.
ઉપાસિત, વિં ૦ ધાં બીજાપર આધાર રાખનાર
ઉપાસ્ય, વિં ૦ [સં૦] ઉપાસના કરવાને યોગ્ય;
આરાધ્ય; પૂજ્ય.
ઉપાહાર, નં સક્ષમ—થોડું ભોજન
ઉપેક્ષા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ન કીધું તો શું ન ચાલે?,
એમાં શું? એવી રીતની જે મનની વૃત્તિ તે ૨ એતસા;
મનપર વાત ન લેવી તે; વાતને ઉડાવી દેવી તે.
ઉપેદ્યારી, કાળજીથી ન બેવું તે.
ઉપેન્દ્ર, પું ૦ [સં૦] વિષ્ણુ, કૃષ્ણ

ઉપેન્દ્રવજ્ર, નં [સં૦] એ નામનું ચરણમા અગિયાર
અગિયાર અક્ષર આવે તેવું એકે વૃત્ત (જતજ, ગગ).
ઉપેર, અં ૦ ઉપર.
ઉપોદ્ધાત, પું ૦ [સં૦] અન્યમાં શો વિષય છે, તેનું
રૂપ અને ઉપયોગ કેવા છે? એ વિષે જે સારાશ તથા
મત વિચાર, અન્યનો આરમ્ભ કરવાની આગમ્ય
લખેલો હોય તે, પ્રસ્તાવના, દિવાલો ૨ વાદનો
વિષય, પૂર્વપક્ષ, પૂર્વરૂઝ ૩ શરૂઆત, પ્રારમ્ભ
ઉપોસણ, નં [સં૦] ભુખ્યાં રેવું તે, ઉપવાસ
ઉકુણાઈ, સ્ત્રી૦ મોટાઈ; બડાઈ; હલકાઈ.
ઉકરાડું, વિં ૦ પાસાપડવું, મોડું ફેવેલું એવું “ઉક-
રાડી કીધી સુન્દરી, નળ ચાલ્યો કાયા નગ્ન કરી”
(પ્રેમાનન્દ) ઉલ્લ કરવું “ખાટલો ઉકરાડો કર”
ઉકરાડીયું, વિં ૦ ઉપરટપકેનું.
ઉકરો—રું, વિં ૦ ઉકરાડો (ખાટલો) ૨ માયાભેદ
ખોટો જાણી નિવૃત્ત થયેલો “અખા તેજ નર ચેત્યો
ખરો, જે ચાલ્યો માથે ઉકરો.” ૩ એઇ. “તે માટે તત્ત્વ-
દર્શી ખરો, અખા જેહ સર્વે ઉકરો”
ઉકાન, નં ઉકળીને—ઉભરાવું તે.
ઉખ, સ્ત્રી૦ બારની ટાપડીપ, ઉકરનો ડમાક, કાંડ, ડાળો
“પુછ ધરી ને ઉખ વધી.”
ઉખક સ્ત્રી૦ ઉછળો, ઉલાળો. ૨ દુખનો ઉભરો.
૩ ઝોકારી. ઉખક આવવી.
ઉખફુંડું, વિં ૦ પાકુ અન્ન બગડી, ઉપર ફૂગ વળી હોય
તેવું. (પરી-ઉખટ્ટી થઈ ગઈ)
ઉખાડક, નં ઉમાડિયાં.
ઉખાડિયું, નં પાપડી વગેરે સીંગને, માટલામા ધાલી
તેનું મોંડું બન્ધ કરી ચારે પાસ અગ્ની પેટવી બાફવી
તે. ૨ એવી રીતે જે બાફેલું તે, બાધયું
ઉખડું, વિં ૦ અહુકડું
ઉખાડિયું, નં વારે વારે સળગાવવું અને હોલવવું તે,
૨ સળી, સળેકડું, સરોડું સળગાવી હાથમા રાખેલું
તે (છાકરાઓની એ ટેવ મુકાવવાને તેઓના વડીલો
તેમને એવી ધમકી આપે છે કે તમે એમ કરશો તો
રાતે પથારીમા વારે વારે મુતરચા કરશો).
ઉખાણ, અં ૦ એક ગામથી બીજે ગામ જવું હોય તે
પગ રસ્તે, વરેડે ન જતાં ગામની નીસાન બાંધ
સીધાં ચાલ્યા જવું તે (ઉખાણ ગાડી હાંકો)
ઉખાળો, પું ૦ છાણાના કકડા સરોડા વગેરે જે એક
વારે ભરી સળગાવવા તે ૨ પરીતાપ, ખાખ.
ઉખેલવું, ઉખેળવું,
ઉલ, સ્ત્રી૦ ખેતરમા આડને કણસલા આવ્યા પછ
પક્ષીઓ તે ખાઈ ન જાય તે માટે લુગડાં બાંધે
તે—ઉલ અને આડ ૨ વિં ૦ સીધો, પાસરો (માર્ગ)

ઉલ્લેખો, કાયમ વમેદો નહિ તે
 ઉલ્લેખ, સં [સં] બન્ને; બન્ને બેભાષા.
 ઉલ્લેખતાં, સં [સં] ઉલ્લેખત —બન્ને બાબુ ઉપર]
 ઉલ્લેખ.
 ઉલ્લેખપદ, પું બન્ને બાબુ—તંત્રેણુ—પદ
 ઉલ્લેખલોક, પું બે લોક—આલોક ને પરલોક—આ
 દુનિયાં ને પેલી દુનિયાં
 ઉલ્લેખવિધ, વિં [સં] બે પ્રકાર—રીતનું ૨ ને
 ધાતુ, અર્થક ને સકર્મક બન્નેમાં વપરાય તે—તે
 હમે છે, તે તેને હમેછે—હસ ધાતુ. ૩ બે મોઢે
 બોલનાર; ધરીમાં આમ ને ધરીમાં તેમ.
 ઉલ્લેખાત્મક, વિં બે પક્ષને લગતું
 ઉલ્લેખાન્વયી, વિં [સં] બે પદ—અર્થ—વાક્ય—
 પદ—બાબુને જોડનાર—ઉલ્લેખાન્વયી અન્વય—
 પું બે અન્વય, શબ્દ—વાક્યને એક અર્થમાં અથવા
 બહુ અર્થમાં જોડે છે તે—અને, નયા, પણ છં
 (વ્યાકરણમાં)
 ઉલ્લેખાન્વિત, વિં ધાં [સં] બેતર બેભાષા—
 સંવાયણુ તેવું
 ઉલ્લેખાર્થ, વિં [સં] જેમાં બે અર્થ હોય તેવું,
 શકેલરેણું ૨ જેમાંથી બે અર્થ થતા હોય તેવું.
 ઉલ્લેખાલકાર, પું [સં] જેમાં શબ્દઆતુરી અને
 અર્થઆતુરી બન્ને હોય તે અલકાર.
 ઉલ્લેખણી, સ્ત્રીં ધરના દરેક શબ્દ—ગાળાની જે ઉચાર્ય છે.
 ઉલ્લેખણું, કિં અં બધીગથેથી ઊંચું આવવું—માયથી
 બાર નિકળીપડવું ધણી ઉલ્લેખણો, અધરણુ ઉલ્લેખ
 જાયછે, કોડી ઉલ્લેખણ છે, ધં.
 ઉલ્લેખો, પું ઊંચું આવવું—જીએઆવી નીચેપડવું તે.
 ૨ દિલમાનો બેરોગી બાં પડવાની તૈયારીપર આવવા—
 બાર પડવો તે. ૩ મદવાડમાં મોં ઉપર ભાર આવે તે.
 ઉલ્લેખણું, કિં અં વળી પાછું—ગીછવાર થવું (ગંગ)
 ૨ અન્દરથી પાછું બાર આવવું. ૩ ઉખડી જવું—
 પડવું; નિકળી આવવું. ૪ વળ ઉખળવો.
 ઉલ્લેખણ, અં બધેથી, તાડીથી; ઝટ; એકદમ,
 તરતજ, દોડતા દોડતા.
 ઉલ્લેખ, પું રાધેલા બોખામાં જે દાણા કાચા છે તે.
 ઉલ્લેખણી-રણી, સ્ત્રીં ઉચાર્ય, (ધરની બાધણીમાં)
 ઉલ્લેખાર, વિં અલકાર પદાર્થનું વર્ણનમાં થોડું ને તે હજીવું
 થયું તે (જુ, ધાસનું વર્ણન થોડું પણ ઉલ્લેખાર થયો).
 ઉલ્લેખણો, પું લાંબ લંચા વગરની ધુધરી.
 બું, ઉલ્લેખ.
 ઉલ્લેખ, વિં-ઉલ્લેખ (અન્વયમાં) ૨ ઉલ્લેખ હોય તેવું
 (રોળાવ વગેરે). ૩ ભૂત

ઉલ્લેખતાં, ઉલ્લેખ.
 ઉલ્લેખ પડવું, કિં અં બેતરમાં અનાજ વગેરે બોચું
 હોય ને પછી તરત વરસાદ થાય તેથી કરસણનું ન
 ઉગવું ને ફરીથી બોચવું પડવું
 ઉલ્લેખણું, કિં સં ભાતને માત્ર છાલા નિકળી જાય
 (કુસડી નહિ) તેટલું ખાડવું; કરડ કરવી ૨ વણેણું
 પાછું ઉખેળવું ૩ ડાયાવલી વાત પાછી કાડવી.
 ૪ ખેડેલું ખેતર ખરાબ કરી નાખવું
 ઉલ્લેખો, પું અડધું ખજાણું ભાત.
 ઉલ્લેખાણ, પું સીધો માર્ગ, નાકસાનો વાટ, ધોરી
 રસ્તા, ગલી કુચીવાળો આડો માર્ગ નહિ તે.
 ઉલ્લેખ, પું [સં] આતંક, હર્ષ; ખુશી ૨ હાસ,
 ઢાડ; ઉલટ; આતુર, ઠગ.
 ઉલ્લેખી, વિં ઉલ્લેખવાળું
 ઉલ્લેખણું, ફળવું; પેદા થવું. “માવડે મેહ વરસે” ગડગડે,
 ફળ ન ઉલ્લેખે ને લાગ્યાં પડે” (અળો) ૨ ઉલટવું,
 ઉલ્લેખણું. “જાણ કહે કટકે ફળ ઉલ્લેખ્યા, કાષ કહે
 આંચો રે વાડનો સવ” (સ્ત્રીગીત).
 ઉલ્લેખમડ, અં બુમટ જેવું વળી છવાઈ ગયું.
 ઉલ્લેખણું, નં ઉખડિયું.
 ઉલ્લેખ, નં ઉલ્લેખના જે કળ તે
 ઉલ્લેખણ, પું [સં] ઉલ્લેખણ અછરના ઝાડ જેવું
 એક ઝાડ થાય છે.
 ઉલ્લેખ, વિં [આં] ઉત્તમ, શ્રેષ્ઠ, સહુથી સરસ; લોફ.
 ઉલ્લેખ, સ્ત્રીં ઉમા.
 ઉલ્લેખ, ઉમાર.
 ઉલ્લેખ, સ્ત્રીં [આં] ઉમ્મર; વય. [પથ્ય
 ઉલ્લેખણ—ઉપરવટણો, નિગા ઉપર વાટવાને માટેનો
 ઉલ્લેખણ, પું [આં] અમીર; શ્રીમત, ખડેલોક.
 ઉલ્લેખણદો, પું અમીરનો છોકરો
 ઉલ્લેખ, પું ઉલ્લેખણ. ૨ ઉલ્લેખ. ઉલ્લેખણેકવા—કામ વગર
 થેર થેર કરા—ધક્કા ખાવા; ઉલ્લેખ ઉડવો—નિર્વેશ જવો,
 સત્યાનાશ જવું, ધનમાલનો તારા થવો, દેવાળું પુકવું,
 ઉલ્લેખો ખોદવો—માનવું લેવાને નાકીદ કરવી. વારેવારે
 ઉલ્લેખણી કરવી, ઉલ્લેખ તજવો—જવું આવવું અન્વય કરવું,
 એ સ્ટી વાક્યો છે.
 ઉલ્લેખણ, પું પ્રેમનો ઉલ્લેખ, અંત કરણનું હેતુ; બાર
 પડવું તે દુદીનો ઉલ્લેખણ દેવાય છે
 ઉમા, સ્ત્રીં [સં] માહાદેવ—શિવ—મંહાર કરનાર
 ધુધરી શકિતની સ્ત્રી; જંગળવા, પાર્વતી
 ઉમારણું, નં ઉમારણું.
 ઉમામાહુધર, નં મરી ગયલાને નામે સ્ત્રી પુરુષના
 જોડાં—સાસરને જે વસ્ત્રાભૂષણનું નાન આપવામાં
 આવે છે તે.

સાધન એ ચાર દેવાય છે. સામ, દામ, ભેદ ને દૃષ્ટ
મીઠું મીઠું બોલીને સમન્તવતુ—મનનુ સમાધાન કર-
વું તે સામ; પૈસા વગેરેની લાલચ આપી વશ કરવું
તે દામ, સમ્યક તુટે, સાથીઓને પરસ્પર ન બને,
એઓ ભુલ્યા પડે તેવી જે યુક્તિ કરવી—ધમકી
આપવી તે ભેદ, અને શિક્ષા કરવી—મારવું તે દૃષ્ટ
કટલાક આમાં ત્રણ વધુ ગણાવે છે માયા-હાગ, ઇ-
ઉપેક્ષા-કપટ, ઇન્દ્ર જાળ-જાદુ ૨ ઇલાજ; એસડ
ઉપાજ્ઞન નં [સં૦] સરગ્રહ, કમાઈ, સક્ષય; પ્રાપ્તિ.
ઉપાજ્ઞના, સ્ત્રી [સં૦] દ્રવ્ય, દરજ્જા મેળવવા માટે
લોકોની ખુશામત, ચાકરી, કાલાવાલા વગેરે જે હલકા
ઉપાયો કામે લગાડવા તે ૨ ઉપાજ્ઞન.
ઉપાજ્ઞિત, વિં ધાં [સં] મેળવેલું; કમાવેલું, વડિ-
લોપાજ્ઞિત—આત્મોપાજ્ઞિતે ધન.
ઉપાવતું, કિં ઉપજવતું. ‘સાસુ નાણુંદ પૂછે મૂતે
ઉત્તર ઉપાવું’ મન લાવે મોહન વેરે સમાર, લોક-
લીલાં સુખ ઉપાવું’
ઉપાસણ, નં ઉચ્ચરણી (લડાઇનું, ગમવાનું, ગામ જવાનું
ઉપાસણ)
ઉપાસક, વિં [સં૦] ઉપાસના—સેવા—ભક્તિ કરનાર,
સાધના કરનાર
ઉપાસના, સ્ત્રી [સં૦] ઇશ્વરના એકાદાં સાકાર રૂપ-
મૂર્તિને પૂજા હોમ જપ ઇં થી ઇચ્છેલુ પ્રાપ્ત કરવા
સારુ સેવનાં તે ૨ શુરુ પાસે મન્ત્ર લઈ આસા પ્રમાણે
જે દીક્ષા પાળવી તે. ઉપાસના ત્રણ છે આત્મોપા-
સના, કર્મોપાસના અને જ્ઞાનોપાસના, અથવા ધ્યાન,
અનુશાન અને વેદશાસ્ત્રથી મેળવેલું જે જ્ઞાન તેથી જે
સ્વરૂપ આજાપ્યુ તે. ૩ વેદપ્રતિપાદ્ય ધર્મના ત્રણ
અક્ષર છે તેમાનું જે બીજી તે. (કર્મ, ઉપાસના અને
જ્ઞાન) કર્મ—ઉત્તમ કર્મ કરવા—નીતિ પાળવી તે.
ઉપાસના—અન્ત કરણથી ઇશ્વરનું સ્મરણ—પૂજન કરવું
તે; ભક્તિ, ધ્યાન જ્ઞાન—તત્ત્વ વિચાર ને સ્વરૂપ દર્શન
ઉપાસરું, નં અપાસરો.
ઉપાસવું, સેવવું, ઉપાસના કરવી
ઉપાસિત, વિં ધાં જેની ઉપાસના કરી હોય તે
ઉપાસિત, વિં ધાં બીજા પર આધાર રાખનાર
ઉપાસ્ય, વિં [સં૦] ઉપાસના કરવાને યોગ્ય;
આરાધ્ય, પૂજ્ય.
ઉપાહાર, નં સક્ષમ—થોડું ભોજન
ઉપેક્ષા, સ્ત્રી [સં૦] ન કીધું તો શું ન ચાલે ?
એમા શું ? એવી રીતની જે મનની વૃત્તિ તે ૨ એતમા,
મનપર વાત ન લેવી તે, વાતને ઉડાવી દેવી તે,
એદરકારી, કાળજીથી ન જોવું તે.
ઉપેન્દ્ર, પું [સં૦] વિષ્ણુ, કૃષ્ણ

ઉપેન્દ્રવજ્ર, નં [સં૦] એ નામનું ચરણમા અગિયાર
અગિયાર અક્ષર આવે તેવું એક વૃત્ત (જ્યતન, ગમે)
ઉપેર, અં ઉપર.
ઉપોદ્ધાત, પું [સં૦] અન્યમાં શો વિષય છે, તેનું
રૂપ અને ઉપયોગ કેવા છે ? એ વિષે જે સારાશ તથા
મત વિચાર, અન્યનો આરમ્ભ કરવાની આગમ્ય
લખેલો, હોય તે, પ્રસ્તાવના, દિગ્ગચો. ૨ વાદનો
વિષય, પૂર્વપક્ષ; પૂર્વરક્ત. ૩ શરૂઆત, પ્રારભ
ઉપોસણ, નં [સં૦] ભુખ્યાં રેવું તે, ઉપવાસ
ઉદ્ગ્રહાઈ, સ્ત્રી મોટાઈ, બડાઈ, હલકાઈ.
ઉદ્ગરાઈ, વિં પાસાપડતું, મોકુ ફેરવેલું એવું “ઉદ્ગ-
રાટી કીધી મુન્દરી, નળ ચાલ્યો કાયા નગન કરી”
(પ્રેમાનન્દ) ઉલુ કરવું “ખાટલો ઉદ્ગરાટો કર.”
ઉદ્ગરાટીયું, વિં ઉપરટપકનું.
ઉદ્ગરો—રું, વિં ઉદ્ગરાટો (ખાટલો) ૨ માયાભેદ
ખોટો બાપી નિવૃત્ત થયેલો “અખા તેજ નર ચેત્યો
ખરો, જે ચાલ્યો માથે ઉદ્ગરો.” ૩ શ્રેષ્ઠ “તે માટે તત્ત્વ-
દર્શી ખરો, અખા જેહુ સર્વે ઉદ્ગરો.”
ઉદ્ગાન, નં ઉદ્ગાનિ—ઉલ્લસવું તે.
ઉખ, સ્ત્રી બારની ટાપટીય, ઉપરનો ડમાક, કાંઠ, ડાળી
“પુછ ઘટી ને ઉખ વધી”
ઉખક સ્ત્રી ઉછાળો, ઉલાળો; ૨ દુખનો ઉલ્લસો
૩ ઝોકારી. ઉખક આપવી.
ઉખકું, વિં પાકું અત બગડી, ઉપર ફૂગ વળી હોય
તેવું. (પૂરી ઉખેટી થઈ ગઈ)
ઉખાડકું, નં ઉમાડિયા.
ઉખડિયું, નં પાપડી વગેરે સીંગને, માટલાંમા ઘાલી
તેનું મોંકું બન્ધ કરી ચારે પાસ અગ્ની પેટવી બાફવી
તે. ૨ એવી રીતે જે બાફેલું તે, બાધયુ
ઉખડું, વિં અદુકડું.
ઉખાડિયું, નં વારે વારે સળગાવવું અને હોલવવું તે.
૨ સળી, સળેકડું, સરોડું સળગાવી હાથમા રાખેલું
તે. (છાકરાઓની એ ટેવ મુકાવવાને તેઓના વડીલો
તેમને એવી ધમકી આપે છે કે તમે એમ કરશો તો
રાતે પથારીમા વારે વારે મુતચ્ચા કરશો).
ઉખાણ, અં એક ગામથી બીજે ગામ જવું હોય તે
પગ રસ્તે, ઘરેડે ન જતાં ગામની નીસાન બાધ
સીધાં ચાલ્યા જવું તે (ઉખાણ ગાડી હાંકો)
ઉખાળો, પું છાણાના ડકડા સરોડા વગેરે જે એક
વારે ભરી સળગાવવા તે ૨ પરીતાપ, બાધ.
ઉખેલવું, ઉલેખવું,
ઉલ, સ્ત્રી ખેતરમાં ઝાડને કણસલા આવ્યા પછ
પક્ષીઓ તે બાધ ન જાય તે માટે લુગડા બાધે
તે—ઉલ અને આડ ૨ વિં સીધો, પાંસરો (માર્ગ)

ઉલડિયો, કાયમ વસેલો નહિ તે.
 ઉલય, સં [સં] બન્ને; બન્ને; બેબાણાં.
 ઉલયતાં, સં [સં] ઉલયત —બન્ને બાણુ ઉપર]
 ઉલય.
 ઉલયપક્ષ, પું બન્ને બાણુ—તરફ—પક્ષ
 ઉલયલોક, પું બે લોક—આલોક ને પરલોક—આ
 દુનિયાં ને પેલી દુનિયાં
 ઉલયવિધ, વિં [સં] બે પ્રકાર—રીતનું. ૨ જે
 ધાતું, અકર્મક ને સકર્મક બન્નેમા વપરાય તે—તે
 હસે છે, તે તેને હસે છે—હસ ધાતુ. ૩ બે મોડે
 બોલનાર; ધરીમાં આમ ને ધરીમા તેમ.
 ઉલયાત્મક; વિં બે પક્ષને લગતું.
 ઉલયાન્વયી, વિં [સં] બે પદ—અર્થ—વાક્ય—
 પક્ષ—બાણુને જોડનાર —ઉલયાન્વયી અવ્યય—
 પું જે અવ્યય, શબ્દ—વાક્યને એક અર્થમા અથવા
 બુદ્ધિ અર્થમા જોડે છે તે—અને, તથા, પણ ઇં
 (વ્યાકરણમા).
 ઉલયાન્વિત, વિં ધાં [સં] બેતરફ જોડાયેલું—
 સન્ધાયેલું તેવું
 ઉલયાર્થ, વિં [સં] જેમાં બે અર્થ હોય તેવું,
 શકલેલું. ૨ જેમાંથી બે અર્થ થતા હોય તેવું.
 ઉલયાલકાર, પું [સં] જેમાં શબ્દચાતુરી અને
 અર્થચાતુરી બન્ને હોય તે અલકાર.
 ઉલરણી, સ્ત્રીં ધરના દરેક એક—ગાળાની જે ઉચાઈ તે
 ઉલરાયું, કિં અં બંધીગથેથી ઊંચુ આવવું—માયથી
 બાર નિકળીપડવું ઘડા ઉલરાયો, અધરાણુ ઉલગઈ
 જાય છે, કીડી ઉલરાઈ છે, ઇં
 ઉલરો, પું ઊંચુ આવવું—ઊંચેઆવી નીચેપડવું તે
 ૨ દિલમાનો જોરમા બાર પડવાની તૈયારીપર આવવો—
 બાર પડવો તે ૩ મદવાડમાં મોં ઉપરે લાર આવે તે
 ઉલળવું, કિં અં બંધી, પાછું—ખીલવા થવું (શિગ).
 ૨ અન્નથી પાછું બાર આવવું ૩ ઉપડી જવું—
 પડવું, નિકળી આવવું ૪ વળ ઉખળવો.
 ઉલાઉલા, અં બલદીથી; તાડીદથી, ઝટ; એકદમ;
 તરતજ, હોડનાં ફોડનાં.
 ઉલા, પું રાખેલા ચોખામાં જે તાણા કાચો છે તે.
 ઉલાણી—રણી, સ્ત્રીં ઉચાઈ, (ધરની ખાંધણીમા)
 ઉલાર, વિં અલકાર પદ્યથેતુ વગરનાં થોડું ને તે દેખાવું
 થયું તે. (સ્ત્રીં કાસનું વગર થોડુંપણુ ઉલાર થયું).
 ભારિયો, પું લાખ લચ્યા વગરની ધુધરી.
 ભું, ઊભું.
 ભેડું, વિં ઊભું (કાવ્યમાં). ૨ ઊભું હોય તેવું
 (દોળાય વગેરે). ૩ ભીલ.

ઉલેતાં, ઉલય.
 ઉલેળ પડવું, કિં અં બેતરમાં અનાજ વગેરે ચોચુ
 હાથ ને પછી તરત વરસાદ થાય તેથી કરસણનું ન
 ઉગવું ને ફરીથી ચોરવું પડવું
 ઉલેળવું, કિં સં ભાતને માત્ર છાલાં નિકળી જાય
 (કુસકી નહિ) તેટલું ખાડવું, કરડ કરવી. ૨ વણેલ
 પાછું ઉખેળવું ૩ ડબાયલી વાત પાછી કાડવી.
 ૪ ખેડેલું બેતર ખરાબ કરી નાખવું
 ઉલેળો, પું અડધુ ખણાયેલું ભાત.
 ઉલેભાગી, પું સીધો માર્ગ; નાકસામી વાટ; ધોરી
 રસ્તો; ગલી કુચીવાળો આડો માર્ગ નહિ તે
 ઉમઝ, પું [સં] આનંદ; હર્ષ, ખુશી ૨ હોંસ,
 ક્રોડ, ઉલટ; આતુર, ઇચ્છા.
 ઉમઝી, વિં ઉમઝવાળું
 ઉમટવું, ઇળવું; પેદા થવું. “માવંદે મેહ વરમે ગડગડ,
 ઇળ ન ઉમટે ને લાગા પડે” (અખો) ૨ ઉલટવું,
 ઉલરાવવું “કાઇ કહે કટક દળ ઉમટયા, કાઇ કહે
 આવ્યો રે વાડનો સધ” (સ્ત્રીગીત)
 ઉમડધુમડ, અં ધુમટ જેવું વળી છવાઈ ચલ્યું.
 ઉમડિયું, નં ઉખડિયું.
 ઉમડડાં, નં ઉમડાના જે ઇળ ને
 ઉમડડો, પું [સં] ઉદુમ્બર] અંધરના ઝાડ જેવું
 એક ઝાડ થાય છે.
 ઉમદા, વિં [આં] ઉતમ, શ્રેષ્ઠ, સહુથી સરસ; તોફે.
 ઉમયા, સ્ત્રીં ઉમા.
 ઉમર, ઉંમર.
 ઉમર, સ્ત્રીં [આં] ઉમર; વય. [પચ્ચગ.
 ઉમરવટો—ઉપરવટણું, નિશા ઉપર વાટવાને માટેનો
 ઉમરાવ, પું [આં] અમીર; શ્રીમત, ખડેલોક.
 ઉમરાવજોડો, પું અમીરનો છોકરો
 ઉમરો, પું ઉમરાવ. ૨ ઉંમર. ઉમરા થેકયા—કામ વગર
 ઘેર ઘેર દેરા—ધન ખાવા, ઉમરો ઉડવો—નિરંજા જવો,
 સત્યાનાશ જવું, ધનમાલનો નાશ થવો, દેવાળું પુકવું,
 ઉમરો ખોદવો—માગવું લેવાને તાકીદ કરવી, વારેવારે
 ઉઘરાણી કરવી; ઉમરો તળવો—જવું આવવું અન્ધ કરવું,
 એ સ્ત્રી વાડયો છે.
 ઉમળકો, પું શ્રેમતો ઉલરો, અંતઃકરણનું હેતુ, બાર
 પડવું તે ફુંડીનો ઉમળકો દેખાય છે
 ઉમા, સ્ત્રીં [સં] માહાદેવ—શિવ—સહાર કરનાર
 ઇશ્વરી શક્તિની સ્ત્રી, વળદ્યા; પાર્વતી.
 ઉમાડિયું, નં ઉખાડિયું.
 ઉમામાહેચર, નં મરી ગયલાં નામે સ્ત્રી પુરુષના
 જોડાં—સાસરને જે બન્નાબંધનું દાન આપવામા
 આવે છે તે.

લેચ, પુ૦ ચન્દ્રવા; ૨ પાખીના ઝાંસણ ઉપર તેને કુટું
થવાને જે લીના રમાલ યાધવામાં આવે છે તે. “ઉલેચ
બાંધ્યા છે, કે મલમલતા.” ૩ બાર ફાડવું. “અખા
અન્ધારે ઉલેચે ન જાય.”

લેચવું, કિં૦ સ૦ ઉલેચવું; ઉલેચવું; બાર ફાડવું
“ઉલેચે અન્ધાર ન જાય” એ કૃત છે

લેચવું, ઉલેચવું.

ઉલ્લાપાત, પુ૦ [સં૦] આકાશમાંથી કિંવા જ્વાળા
મુખીમાંથી બળતા પથ્થરોનું પડવું તે.

ઉલ્કું, ન૦ માણસોના મોઢા સમુદાયમાં કાષ્ટ બોલી
વાતથી ગભરાટ થવો તે.

ઉલ્લક્ષ્મ, ન૦ [સં૦] જોળણવું તે; વચમાંનું મુદ્રી
ખીંછ તરફ નિકળી જવું તે. ૨ ન માનવું તે, ના
કબુલ કરવું તે. ૩ આડે રસ્તે જવું તે

ઉલ્લસવું, કિં૦ અ૦ [સં૦] ઉલ્લાસ પામવો; હર-
ખાવું. ૨ શોભવું.

ઉલ્લાણ, ન૦ સ્ત્રી૦ સમતોલ ન હોવાથી વધારે ભાર
વાળી પાછલી બાલુ નીચે પડી જવી તે.

ઉલ્લાળવું, કિં૦ સ૦ પાછળ પાડી નાખવું; ભાસ્તી
નીચે જાય તેમ કરવું.

ઉલ્લાસ, પુ૦ [સં૦] હર્ષ; આનન્દ, ખુશી ૨ પ્રસ-
ન્નતા; પ્રસન્ન પડવું—ગમવું તે; પ્રાડ. ૩ અંધના વિષયના
જૂદા જૂદા વિભાગ, પ્રકરણ.

ઉલ્લાળ, ન૦ ગાડી—દમણીમાં પછવાડે જે ભાર થવો
તે. એક જણ આગળ જોસો, ઉલ્લાળ પડે છે. (આગળ
જે ભાર થયો તે ધરાળ કેવાય છે).

ઉલ્લીજવું, કિં૦ અ૦ ભારથી નીચે આવવું.

ઉલુણાં, અલુણાં.

ઉલ્લુ, વિ૦ મૂર્ખ; ગયાર; ગમે તે ગમે તે બોલનાર;
આડમક.

ઉલ્લેખ, પુ૦ [સં૦] કેવું તે, વર્ણન. ૨ પ્રસન્ન,
પ્રમાણ; નિયમ. ૩ ઘણા જણ ધણી રીતે એકજ
બાજુને જોય તે અથવા એક જણ ધણેરુપે જણાય
તે—એ નામનો અલકાર.

ઉલ્લેખવું, કિં૦ સ૦ વર્ણન કરી જોળખાવવું; પ્રસન્ન
કરવી. કિં૦ અ૦ જોળખવું.

ઉલ્લેચવું, કિં૦ સ૦ રક્ષ—ખુશીમાં રાખવું; લાડ
લગવવું. એની પાસે તો ઉલ્લાવી ફલાવી કામ લેવું.

ઉલ્લાસ, ઉલ્લાસ.

ઉલ્લાપ, સ્ત્રી, આડા—અવળો મારો.

ઉલ્લેખ, પુ૦ અનાદર; નિન્નવું તે. ગપાગપે ઉપનામો
જે લેખ. વેગન્તે ક્યાં તે જ ઉલેખ. (અખો)

ઉલ્લેખવું, કિં૦ સ૦ ઉલ્લેખવું, ઉપાડવું. ૨ અજ્ઞાપવું.
નિન્ન કરવી. (દમે તે વાર, વર વચ્ચા, કળ ફરવું)

ઉલેખાર (ખેરાંનાં ગીતમાં) ૪ અનાદર કરવો; તરછા-
ડવું. ‘કાલાવાલા કોડ કગલે, ઉલેખી કમ જાયે’ ‘વચન
ઉલેખું માતનું, ધિક્ક પડો શરીર’ ‘ઉલેખીને ન ઉલે-
ખીએ, તારુ વરદ સંભાર’ (દ્રોપદી દર્શન) ૫ આગળ
ધરવું, સુવાસ પ્રસારવો ‘કસ્તુરી કેસર છંટાણા, અગર
ધૂપ ઉલેખણા’

ઉશાપ—શ્રાપ, પુ૦ [સં૦ ઉચ્છાપ] શ્રાપ—જીઠો
કરવો અથવા અદ્વલવો તે.

ઉશિકળ, ઓશિકળ.

ઉરપાસ, પુ૦ [સં૦ ઉચ્છાસ] ઉપડો શ્વાસ

ઉપકાળ, પુ૦ [સં૦] પરાઃ યતા પેલાં જે બે
ધરીતો કાળ તે.

ઉપીર્ષ, યુદ્ધવિદ્યા, રાજનીતિ.

ઉપ્ર, પુ૦ [સં૦] ઉપર.

ઉપ્રકટક, ન૦ [સં૦] ઉપરનું ટોળું, ઉપરની પત્તરણ.

ઉપ્રણ, વિ૦ [સં૦] ઊનું; ગરમ, તપેલું. ન૦ ગરમી,
તાપ, ધામ—(સૂર્યથી, હવાથી, શરીરના વિદ્યારથી)

ઉપ્રકટિખન્ધ, પુ૦ વિપુલવૃત્તયથી રડા અથવા ઉપર
તે રડા નીચે મળીને જીવ અંશ જેટલો જે પ્રદેશ
તે—એ ટુકાણાંની પેલી પાસ સૂર્યનું કમણું નથી. એ
ટુકાણે જેવો તાપ પડે છે તેવો પૃથ્વીના ખીજ કાષ્ટ
પણ ભાગમાં પડતો નથી.

ઉપ્રણતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ગરમી; તાપ, ધામ. ૨
અગન; બળતરા.

ઉપ્રમાન—યન્ત્ર, પુ૦ [સં૦] ઉપ્રણ માપવાનો યન્ત્ર.

ઉપ્રોદક, ન૦ ઊનું પાણી.

ઉસકેરણી, સ્ત્રી૦ ઉસકેરવું તે; ઉત્તેજન. ૨ મદદ,
સાંસણી.

ઉસકેરવું, કિં૦ સ૦ ઉત્તેજન આપવું, પ્રેરણા કરવી,
જગાડવું, ઉચ્ચ કરવું. ૨ સાંસણી કરવી.

ઉસર—ડવું, ઉસેડવું.

ઉસરડવું, ઉસેડવું.

ઉસરવું, કિં૦ અ૦ નિકળી જવું. ધરી જવું. ધ્રુવ
વાળી ગુણને કે હરી, તે માયા ગચ્છિત જાય ઉસરી.
૨ ટળવું, ઓછાડવું ‘સારો વેરથી ઉસયો, લા
વિવાદ મંગલો.’

ઉસરીએક, ઉપરવાળો

ઉસારવું, કિં૦ સ૦ ઉપાડવું—પથારી ઉમારવી. કબી
ઉપાડી લેવું—અનન ઉસારવું.

ઉસેડવું, કિં૦ સ૦ ખેડ કરવું; સાંભરવું. ૨ સાંભરી
ફેડી દેવું. (મિટલાડ કરવો વગેરે). ૩ નચવું ખાઈ
જવું. તે યાજ્ઞીમાનું ઉસેડી મેળા.

ઉસ્તવાર, વિ૦ [કા૦] જોગવાર; મજબૂત. ૨ પા-
વિચારમાં કરે નહિ તેવું, દૃઢ નિશ્ચય.

હાળેલા નહિ તેવું તૈયાર (ખેતર) ૪ ચાલતુ; આખુ, પેલું (ઊભા વરસતી રીતે, તે ઊભાં વરસતો ખરય).

૧ લા અર્થમાં એ શબ્દ અવ્યયરૂપે પણ વપરાય છે. ઊભું કરવું—રાખવું—ઊંચું કરવું; સીધું કરવું, ખેંચેલું હોય તેને ઉઠાડવું; ઉપાડવું. ૨ જનુ અટકાવવું, બંધ પાડવું. ૩ નવું ઉપજવવું—ખતાવવું—તૈયાર કરવું. ૪ કાળની સામા કાવી મુકવું ઊભું થવું, ઊભું રેવું એ શબ્દોના પ્રયોગ સહજ સમજી શકાય તેવા છે. ઊંચું, નં કાશ કુવાને લગતો ફળતો ખાડો જેમાં બળદ ઉતરે છે તે, ઓલાણુ

ઊંચું, નં [સં] બધાં બળ.

ઊર્ણનાભ, પું [સં] કરેળિયો. ઊર્ણ—તનુ, નળ. “ઊર્ણનાભ જેમ ઊર્ણ મદે, મદે તે પાછી લખે.” (અખેગીતા).

ઊર્ધ્વ, ઊર્ધ્વ.

ઊર્ધ્વ, અં [સં] ઊપર; ઊંચે, ઉચ.

ઊર્ધ્વખાડું, પું [સં] ઊંચા રાખ્યા છે હાથ જેણે તે, તપસ્વી.

ઊર્ધ્વવાયુ; પું [સં] શરીરના ઉપરના ભાગમાં રહેતો વાયુ.

ઊર્ધ્વરેતા; પું [સં] જે પોતાનું રેત ખલિત થવા દેતો નથી તે; જિતેન્દ્રિય, જેનું રેત બહાર પડ્યા—તાળવે—ઊંચે હોય તે.

ઊર્મિ, સ્ત્રી [સં] પાણીમાં થતી લેહર; મોજો. ૨ એકાએક જે ઘેરણા થઈ આવે તે, તરફ. ૩ સુખેકા ભોગ—કુધા, વૃષા, શીત, ઉષ્ણ, હર્ષ, શોક—એ છ ઊર્મિ કેવાય છે.

ઊસ, પું સ્ત્રી એક જાતનો ખાર લુગડા ધોવાના કામમાં આવે છે તે. ૨ ઝાડળ જેવું મોતીરે ઉસતું, એવો ખોરા સસાર. [મં] સેરડી.

ઝ

ઝ, પું [સં] મૂળાક્ષરનો સાતમો અક્ષર—સ્વર ઝડ, ઝવેદ.

ઝડથ, નં [સં] ધન; માલ ગીલકત ૨ સોનું.

ઝડ, નં [સં] રીઝ ૨ તોરો; નક્ષત્ર. ૩ સખત, કઠોર (ઝડા વચન—શબ્દ)

ઝવેદ, પું [સં] ચાર વેદમાંનો જે પેલો મોટો તે

ઝવેદી, પું ઝવેદ લાણનારો અથવા તેનો વશજ.

ઝચા, સ્ત્રી [સં] મન્ત્રનો એક ભાગ—(વેદની ઝચા)

ઝણ, પિં [સં] નમ્ર, વિવેકસર, વિનયયુક્ત. સરલ

ઝણ, નં [સં] કરજ; દેણ, બંધન ઝણ ઝણ

ઝેવાય છે—દેવઝણ, ઝપિઝણ, પિતઝણ. ૨ ખાદ કરવાનો આકેડો ૩ ખાદ કરવાનું ચિહ્ન—૪-૧=૩.

ઝણાનુંબન્ધ, નં [સં] દેવાનું—કરજનું બન્ધન; લેણાદેણી, સમ્બન્ધ.

ઝણિક, દેવાદાર

ઝણી, પિં [સં ઝણિક] દેણદાર, કરજદાર

ઝતુ, પું [સં] મોસમ એ મહિનાનો જે કાળ તે એ પ્રમાણે વર્ષના છ ઝતુ કેવાય છે—વસન્ત, ગ્રીષ્મ (ઊનાળો); વર્ષા; શરદ (ચોમાસ), હેમન્ત, શિશિર (શિયાળો) ૨ સ્ત્રી જાતને મહિને મહિને જે અટકાવ આવે છે તે; અળગ ૩ ચોક્કસ કાળ, ૪ જનાવરોની માદાઓને વિચાવાના જે લુભ લુદા કાળ તેમાંનો એકેકા પ વનસ્પતિને ફળવાનો જે એકેકા કાળ તે ઝતુકાળ, પું [સં] ઝતુનો જે સમય તે ૨ સ્ત્રી જાતને મહિને મહિને અટકાવવા આવવાનો સમય. ૩ ગર્ભ ધારણ કરવાનો સમય

ઝતુદર્શન, નં [સં] અળગ એસવું તે, અટકાવ જણાવો તે

ઝતુપ્રાપ્તિ, સ્ત્રી [સં] ઝતુનું જે આવવું તે, અળગ એસવું તે

ઝતુમતી, સ્ત્રી [સં] અટકાવતી—અળગી સ્ત્રી ઝતુરનાન, અટકાવ ગયા પછી નાહી પવિત્ર થવું તે

ઝતુરાજ, પું [સં] વસન્ત ઝતુ.

ઝતે, અં [સં] વિના ખાલી

ઝત્વિક—જ, પું [સં] હોમાદિ કર્મ કરાવનારો, ગોર, પુરોહિત

ઝઢિ, સ્ત્રી [સં] ધન; સમ્પત્તિ ૨ આખાદી, ઉત્કર્ષ ઝપલ, પું [સં] બળદ; ગોધા ૨ સાગી ગમ પ ધની, એ જે સાત સૂર છે તેમાંના બીજા સૂરને એટલે રી તે ઝપલ કેછે ૩ શ્રેષ્ઠ જે ઝપિ તે ૪ શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય (ભરતર્પણ) ૫ વિષ્ણુના ચોવીસ અવતારમાંનો એક. ૬ જૈનનો એક તીર્થંકર

ઝપલધ્વજ, પું શિવ, માહાદેવ.

ઝપલી, સ્ત્રી [સં] ગાય, ૨ મરનાની સ્ત્રી ૩ વિધવા.

ઝપિ, પું [સં] આહાણ. ૨ તપસ્વી, મુનિ; યતિ, સાધુ એના ત્રણ વર્ગ છે—મહર્ષિ, દેવર્ષિ અને રાજર્ષિ. ૩ વેદના મન્ત્રને ઝપિ છન્દ અને દેવતા એ ત્રણ હોય છે, તે દેહણે ઝપિ જોટલે જે ઝપિએ પ્રથમ મન્ત્ર કર્યો—સ્મરણ રાખી લખ્યો હોય તે

ઝપિપક્ષમી, સ્ત્રી ભાદરવા સુદ પાચમે—એ દિવસે આખુંમેડણ ધાત ખાઇ વ્રત થાય છે. મુખ્યત્વે કરી, એ વ્રત ઝપિ તથા પુત્રવતુ છે એ દિવસે સામે ખાવાનો મહિમા છે તેથી સામા પાચમે કેવાય છે

ઝપિપત્ની, સ્ત્રી [સં] ઝપિની સ્ત્રી

ઝઙિ, સ્ત્રી તરવાર.

એ.

એ, પુઠ [સંઠ] મળાક્ષરનો આડમો અક્ષર એને સત્ર દીધે—લામ્બો સમજવો. એ તે ધ—ધ મળીને એ થાય છે—(પરમ—ધશ્વર=પરમેશ્વર).

એ, અઠ અરે, ઝા.

એ, અઠ એક વાર ન સલખાયાને લીધે ખીજવાર સાલખવાને જે શબ્દ બોલી કાન માડવા તે. ૨ ધમ-કાવવાનો શબ્દ.

એંચમએંચા, સ્ત્રીં ખેંચાખેંચી; તાણુતાણુ.

એંચતું, કિંઠ સંઠ ખેંચતું; તાણુતું. (કનકવો એંચવો).

એંચાએંચી, ખેંચાખેંચી, તાણુતાણુ (પતંગ અથવા કનકવા માટે વપરાય છે.)

એંચાતાણુ, વિઠ ટુકી દૃષ્ટિનો—ખાડી આંખનો (પુરુષ).

એંટ, સ્ત્રીં ટેક, વટ, આંટ ૨ ધીર, સાહુકારી. ૩ મમત, આગ્રહ, છદ્.

એંટાળ, વિઠ હડીલ, મમતી, જિદ્દી; અડિયલ.

એંટી, વિઠ એંટવાળુ [છે; ૮૦.

એંસી, વિઠ ૮ વખત ૧૦ એંટલી સખ્યા બતાવે

એ, સંઠ આ, પામેનાંને એ અને છેક જ પામેનાંને આ એમ પ્રયોગ કરવો ઉપર લખે ગયલુ દેખડાવવાને એ અને તીએ આવવાનું દેખડાવવાને આ એમ પ્રયોગ કરવો.

એઉ—એા, સંઠ એના ઘણા અર્થમાં—બહુવચનમાં બોલાતો શબ્દ એ આવ્યો ને એઓ આવ્યા

એક, વિઠ [સંઠ] સઘળી સખ્યામાં પેલી જે સખ્યા તે, ૧. ૨ જેની બરાબરી કરનાર ખીજો કોઈ પદાર્થ નથી તે (ધશ્વર એક છે) ૩ કોઈ પણ એક પછી ગમે તે—(કોઈ એક વાણિયાએ). ૪ કોઈ એક ચોક્કસ, અમુક; ક્ષણો (માત્ર તે એક નહારો નિકળ્યો) ૫ સરખું; મળતું, અભેદ (તમે અને સહુ એક છીએ) ૬ આસરે; સુમારે (તે ગામ સોએક કદમ દૂર હતું). ૭ તેજ, તે, ફરે નહિ તેવું (વચન એક) ૮ ખીજું, અન્ય (એક તે ને એક આ) ૯ શબ્દની આગળ સ્ત્રીથી મુકવામાં આવે છે તેનો અર્થ ૩ પ્રમાણે થાય છે પણ જરૂર કરીને તેમ કરવો એમ નહિ—(એક છોકરો હતો વગેરે). કેવતો—‘એક ઉજળે સહુ ઉજળા’, ‘એક ધાયે કુવો ન ખોદાય’, ‘એક હાથે તાળી ન પડે’, ‘એક હાથ ને ખીજું હસતું’, ‘એક કાને સાંભળી ખીજો કાને કાઢી નાંખતું’—(સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું કરતું), ‘એક ગાંઠ’ (સપ), ‘એક છવ’—(મન મળતું, ઘણું સ્નેહ), ‘એક લવમાં બે લવ’—(જિત્ત વણું—જાતની સ્ત્રીએ નીચ જાત સાથે નહારે સખ્યન્ધ કરવો—રાખવો), એક વેત સ્વર્ગ ખાડી—દૂર’—(ઘણું અહંકારી, મગરર)

એક એક—ક, વિઠ દરએક, જુદા જુદા ગણતા એક એક, એકએક, પુઠ ૧, ૨, ૩ વગેરે ૧૦ મુઘીની સખ્યા સાથે, ૧ એ સખ્યાને ગણતા જે ગણાકારો આવે તેનો પાડો

એકાલિક—લી, વિઠ એક—તેજ વખતનું, સમકાલીક.

એકકું, વિઠ એક એક હોય તેવું

એકકોરે, અઠ એક તરફ, એક બાજુએ

એકગાર, વિઠ સુકું લીધું એક થઈ જાય તેવો (વરસાદ.)

એકચકવે—કે, અઠ એક છત્રે.

એકચિત્ત, વિઠ એક જ વાતમાં ચિત્ત—ધ્યાન—મન છે જેનું તે. ૨ પરવારેલું; કામ કરી રયલું.

એકછત્રે, અઠ ઘણા મોટા પ્રદેશ ઉપર એક જ જાણુ રાજ હોય તેમ, ઘણા રાજ્યો ઉપર એક જ રાજાની સત્તા હોય તેમ

એકજ, વિઠ નક્કી એક ખીજું કોઈ નહિ.

એકજણુ, નઠ કોઈ પણ એક માણસ

એકજથો—થો, પુઠ પસરેલું—વેરાયલું હોય તેને એક ટૂકાણે એકકું કર્યું હોય તે; સરખું

એકજાત, સ્ત્રીં જુદી જુદી નહિ પણ તે જ—એક જ જાત. વિઠ એક જ—તે જ જાતનું.

એકકું, વિઠ [સંઠ એકજ] જુદે જુદે ટૂકાણેથી આણીને એક ટૂકાણે કરેલું હોય તેવું, જુદું જુદું હોય તેને ભેળી નાખી એક કર્યું હોય તેવું.

એકકએકક, છૂટક છૂટક.

એકડેએક, પુઠ એકથી તે સો લગી બોલવા લખવાનો એક આક (વીસમાંનો). ૨ એક એ સખ્યાનું નામ. (એકડેએક, બગડે બેય).

એકડો, પુઠ એકડો કરીને કબૂલાત—સમ્મતિ આપવી તે, હા પાડવી તે ૨ એક એ સખ્યાનો અકૃ અથવા આંકડો, ૧. એકડો કરવો—સહી કરવી; મંજૂર કરવું, કબૂલાત આપવી; નક્કી કરવાની નિશાની આપવી એકડો લેવો—કોઈની પાસે એકડો કરાવવો સહી લેવી કેવત, ‘એકડા વગરનું મીકું’, (નકામું) લેખામાં નહિ એવું—(આધાર વિનાનું) ‘એકડા વિનાનું’ મીકા બોટા, ‘એકડો કાઢી નાખવો, (ગણતરીમાં ન લેખવું), ‘એકડો કાપવો, (સમૂહમાંથી દૂર કરવો)

એકઠાણિયું, વિઠ એક જ (બે નહિ) ઠાળ હોય તે—જાપ

એકતરફ, અઠ એક જથ્થે, એકઠાં મળીને. ૨ ૬ પક્ષા વગર, લાચુ રહને; સાંધણુ વગર

એકતરફ, અઠ એક બાજુએ.

એકતરફી, વિઠ બને બાજુ બરાબર જોયા—તોજ વગરનું, એકનો પક્ષ ખેચ્યો હોય તેવું (કનસાક ૨ સામ સામાનું નહિ પણ એકનું જ (પ્રીત).

એક તાર-રી-રં, વિં પેલેથી તે શેવડ મુધી એક-
સરખું હોય તેવું તદલીન; મળી ગયલું. “એકતાર
ચિત કરી, નિર્મલું મુખ પાઝી” (નં ૬૦). ૩
એક જ છદમાં ચુલતાન.

એકતારો, પું જેને એક જ વગાડનારો તાર હોય તેવું
વાળું—(માગનારી-ભાખારી-આ વગાડે છે તે)
એકતારી પણ ક્રેવાય છે.

એકતાલ, પું ગાયનમાં તાલ લેવાનો એક ભેદ છે.

એકતાળીસ, વિં આળીસ ને એક; ૪૧.

એકત્રીસ, એકત્રીસ. [૩ સરખું.

એકત્ર, વિં એકત્રું. ૨ ભાગમાં-પત્યાળામાં હોય તેવું.

એકત્રીસ, વિં ત્રીસ ને એક, ૩૧.

એકત્વ, નં [સં૦] એકપણું

એકદશડો, પું મરતી વેળા જે શ્વાસ—દમ આવે છે
તે. ૨ વિં એકજ દશડ—થાંભલો હોય તેવું (એક
દશડો મેલ).

એકદત્ત, વિં એકજ છે દાંત જેને તે—(ગણપતિ, હાથથી)

એકદમ, અં વચમાં વિસામો ન લેતાં એક દમે. ૨
લુદી લુદી વ્યવસ્થા ન કરતાં આખું એક જ વખતે;
એકીવારે, સામકુ. ૩ તરતજ, તાકીદથી; ભેરસામાં.

એકદળા, એક પાખડીનું (ફલ).

એકદા, અં [સં૦] એક દાડો ૨ દાઢ વખત. ૩
એક વખત. ૪ તેજ વખતે

એકદાં, અં દાઢ વખત—સમે—વાર; દાદાપિ.

એકદાણી, વિં બધા દાણા એક સરખા હોય તે.

એકદિલ, નં [દાં] બે અથવા તેથી વધારે મા-
ણુમાંના લુદા લુદા વિચાર એક જ થઈ ગયા તે. ૨
એક—પ્રેમથી બે ટળી એક જણાય તેવું.

એકદિલી, સ્ત્રીં એક દિલવાળી જે હાલત તે. સમ્પ.

એકદિષ્ટિ, સ્ત્રીં [સં૦] પેલેથી તે છેલ્લે લગી જે
એક સરખી નજર તે.

એકદેશી, વિં [સં૦] તે જ દેશનું. ૨ દાઢ આખા
વર્ગને લાગુ પડે તેવું નહિ પણ તેના દાઢ ભાગને
લાગુ થયું—(ભાષણ, વાદ; કામ). ૩ અધુર; એકજ
વાત બાબતનાર (એવું કલકે સર્વવ્યાપક-સર્વદેશી)

એકધારી, વિં એકજ-સરખા છે ધાર જેને તે (દુધિયાર).

એકનિશ્ચય, પું [સં૦] ક્ષીથી કદિ ખટલાય નહિ
તેવો જે કાય તે.

એકનિષ્ઠા, સ્ત્રીં [સં૦] એકના ઉપર જ સર્વશય
જે બંધિત—અદા—પ્રીતિ તે.

એકનુંએક, વિં તેનું તે જ. ૨ એક જ ખીજનું નહિ
(એકનો એક દાડો, એકની એક દાડરી)

એકન્દર, વિં [સં૦ એકત્ર] એકત્રું, જગ્યામાં હોય
તેવું. ૨ સરવાળો લીધેલું ૩ અન્દર સમગ્ર આવી
જાય તેવું.

એકપગાયલું, આતુરીથી તૈયાર થઈ રહેલું, અધીર.

એકપદો, પું ઉપરણું.

એકપત્ની, વિં એક પોતાની પહિયન સ્ત્રીના ઉપર
ફેનારો (પુરુષ) ૨ જેને એક સ્ત્રી હોય અથવા જે
એકજ વખત પરણેલો હોય તે. [એક લેખે.

એકપારગી, અં એક રીતે; એક પાસથી જોતા,

એકખાલ, નં ઈકખાલ.

એકમ, સ્ત્રીં પચ્ચવાડિયનિતે પેલો દાંડ તે, પડવો. ૨ એક

એકમત, વિં એક વિચાર, એક દિલ

એકમતા, એકમત—દિલ હોય તેમ

એકમાર્ગી, વિં એક જ રસ્તો જાણતો હોય તે,
સધુ; આડી અવળી વાત ન જાણે તેવું, એક જ
રસ્તે જતા. [અન્યોન્ય

એકમેક, અં એક બિનને, પરસ્પર; અસ્પર્શ,

એકમેર, અં એક બાણુએ, એક તરફ, એકદારે

એકર, પું [અં] જમીન—જેતરનું એક ચારસ
માપ છે. જેમ અહીં જમીનની માપણી વીંધામાં થાય
છે તેમ વિસાતમાં એકરમાં થાય છે ભરત જિલ્લામાં

૧ વીંધુ ને ૧૪ વસાનો અને સુરત જિલ્લામાં પાણા બે
વીંધાનો એક એક ગણાય છે. કાઠ દેશણે ૧ વીંધુ
ને ૧૨ વસાનો, કાઠ દેશણે ૧ વીંધુ ને ૮૬ વસાનો

ને કાઠ દેશણે ૧ વીંધુ ને ૬૬ વસાનો પણ ગણાય છે.
એકરકમ, અં લુદી લુદી રકમે નહિ પણ એકજ
રકમે (આપેલું)

એકરકી, વિં એકજ રકતું

એકરસ, વિં લુદાપણું ટળી એકજ રસ થઈ રયું
હોય તેવું (દાળ ગળીને એકરસ થઈ).

એકરાર, પું ઇકરાર.

એકરારનામું, નં જેમાં એકરાર હોય તે લખાણ

એકરસ, વિં રૂપ-ગુણ વગેરેમાં અગ્રણું હોય તેવું;
એક વતનું ૨ એકત્રું કહેવું; એકન્દર ૩ તેજ-મજાની
ગણતું (નામ).

એકરૂપ, વિં એક જ રૂપ—એક સરખું હોય તે.

એકલ, વિં એકલું.

એકલમ્એકલા, વિં એકલું જા એક એકની સાથા
એક જ એક.

એકલક્ષી, વિં એક જ વસ્તુ છે જેનો તે.

એકલકું, વિં એકલું. (કવિતામાં).

એકલોકલ, વિં એકેવો અથવા જાણે તે એક
સાથી હોય તે.

એકલપેદું, વિં એક પોતાનું જ માત્ર પેટ ભરે-તે; માત્ર પોતાનું જ હિત—કલ્યાણ ધ્યેયનાર, સ્વાર્થી, આપમતલખી.

એકલમલ, વિં વિરલા, ન્યારા, તેજ એકલા ૨ શર, એકા. “નહિ પાપી ને નહિ પુણ્યવત, એકલમલ તે સાચા સત” “એકલમલ અણલિંગી એજ, ચિદ અચાનક પામી એજ” (અખો)

એકલવાઈ-વૈ, સ્ત્રીં વાકું વાળવાનું સોનીનું એક એજનર. ૨ વિં એકલું જ

એકલવાયું, એકલવાઈ.

એકલવાયું, વિં એકલું, છોકરાં છંયા વગરનું.

એકલગૂરો, પું આપમતિયો ૨ એકજ શરો

એકલું, વિં બીજી કોઈ સાથમાં ન હોય તેવું; સાથી વગરનું, માત્ર એક પોતેજ હોય તેવું; છકું, બંતે, પડે ૨ એકનું એક જ, ફક્ત, માત્ર. ૩ અલગ, એકાતમા હોય તે

એકવખત, અં એકવાર.

એકવગરું, વિં એકનારિયું—જમ્યાનુ [સાથેલાય.

એકવર્ણું, વિં એકમ્, એકીવારે—ફેરે, સામકું;

એકવચન, નં ફેરે નહિ તેવું વચન—બોલવું તે ૨ એકજ વસ્તુનો જે બોધ તે (વ્યાકરણમા)

એકવચની, વિં વચનમાં ફરી ન જાય તે, એક બોલી રાખનાર, પ્રમાણિક.

એકવડ, વિં ઘડી—પડ ઘડીને સવડું લાંમ્બું કર્યું હોય તેવું. (એવડનું એકવડ કર).

એકવડિયું, વિં પાતળું; નખળા બાધાનું—(શરીર)

એકવડું, વિં પાતળું—ધણા માવા-દળ-માસ વગરનું—(શરીર). ૨ ઉપરા ઉપરી પડો ન વાળ્યા હોય તેવું, અસલ જેવું હોય તેવું (લુગડું)

એકવર્ણું, વિં ભુદા ધર્મ ભુદી ન્યાત ટળીને એકજ ધર્મ એકજ ન્યાત થાય તે.

એકવર્ણું સમીકરણ, નં બીજ ગણિતના જે સમીકરણમા માત્ર એક જ અવ્યક્ત પદ હોય તે.

એકવાર, અં એક વખત. [તેવું (ડાગર)]

એકવારિયું, વિં એક વખતનું ૨ એક જ વખત થાય

એકવિચાર, પું ફેરે નહિ તેવો જે વિચાર તે ૨ ઘણા જણનો વિચાર ભુદો ન પડતા મળતો આવવો તે. વિં જેઓ એક વિચારના હોય તે

એકવીતીતું, વિં એકવારિયું—જમ્યાનુ

એકવીસ, વિં વીસ ને એક, ૨૧.

એકવીસા, પું ત્રણએકમાંનો એકવીસનો પાડો (જેમ અગિયારા, એકવીસા, એકતીસા ઇં) [તેવું

એકસટ, વિં એકસેટ. ૨ એક જથ્થા—સટમા હોય

એકસંપ-મ્પ, વિં ઘણા જણ સાથે મળી વિચાર કરતા હોય તે

એકસર, અં એકમ્, એક સપાટે, સામટા ૨ એક સરખા, એક લીટી—પ્રવાહમા

એકસરખું, વિં રૂપગુણ વગેરેમા મળતું આવતું—જુદું ન પડતું ૨ એવેથી તે છેલ્લે સુધી તેની તેજ રીતનું.

એકસાન, વિં એકરૂપ.

એકસેટ, વિં સાઠ ને એક, ૬૧

એકસો, વિં સોની ગણતરી કરતાં જે પ્રથમ સો તે, ૨ સો (૧૦૦).

એકહથું, વિં એક જ જણના હાથથી થયલું (કામ)

એકહાથે, અં એકજ માણસનો હાથથી કામ ચોલા હોય તેમ

એકાંતરે, અં વચમા એક મુખી દબને પછી, ત્રીં હોય તેમ, એકનો આતરો હોય તેમ એકાંતરે—

બંદી છું.

એકાંતરો, પું એકાન્તરિયો.

એકાએક, અં અણબીત્યું, વગર ધારે, અકસ્માત

એકાકાર, પું [સં] ભુદી ભુદી વસ્તુઓ જે એક થઈ ગઈ હોય તે; એકકું; મિથણું, સકુસ્તવ ૨ પા ધરમ—ન્યાત ટળી એક ધરમ—ન્યાતના થવું તે

૩ એક આકારનું, એકરૂપ ૪ એકવિચાર, એકમ

એકાકી, વિં એકલું

એકાક્ષરી, વિં એકજ અક્ષર હોય તેવો (મત્ર).

એકાગ્ર, વિં [સં] એકજ વસ્તુ ઉપર લાગે વળગેલું—ગોટલું (ધ્યાન, મન, પ્રીતિ વગેરે)—એકાગ્રિયત. [એકાકાર

એકાચાર, પું [સં] એક આચાર—ધર્મ ૨

એકાણું, વિં તેવું ને એક, ૯૧.

એકાદ, વિં એકાદું.

એકાદશ, વિં [સં] અગિયાર.

એકાદશા, સ્ત્રીં અગિયારમું.

એકાદશી, સ્ત્રીં [સં] અગિયારસ.

એકાદું, વિં કોઈએક, એક યા એ

એકાન્ત, નં [સં] જ્યાં ગ્રાણી ને વસ્તુની બી ન હોય તેવું ટેકાણું, નિરાતની જગા. ૨ ખાનગી કોટડી. ૩ ખાનગી મસલહત અં ખાનગી—છુટી રીતે ૨ જ્યાં બીજી કઈ ન હોય તેવું ટેકાણું

એકાન્તરા (એકાન્તર), પું અકેકેકેકેકેકે આં જે ભોજન કરવું તે

એકાન્તરિયો, પું એક એક વાગે આન્તરે આ ભરાતો જે તાવ તે

એકાન્તવાસ, પું એકાન્ત

એકાન્તિક, વિ. સ્વતંત્ર; સર્વથી જુદું. ૩. ખાનગીમાં; ખીજથી જુદો.

એકાન્તો, એકાન્તરિયો.

એકાવન, વિ. પચાસ ને એક, ૫૧.

એકાવળહાર, પુ. એકજ સેરનો પણ ઘણું મૂલનો મોટા-હીરા, માતીનો હાર.

એકાસણું, એક, ધેલો આવનાર

એકી, સ્ત્રી. ને સખ્યાને એએ લાગતાં બાકી ૩૪ પણ વધે તે. ૧, ૩, ૫, ૭, ૯, ૧૧, વગેરે ૨ પિશાળ કરવા જવાનો સડકેત. (એકીનુ ઉલટુ એકી એકી જુનુ એટલે પિશાળ કરવા જુનુ ને એકી એટલે એ જંગલ જુનું) ૩ એક આંગળી ખતાવવી તે. (એક એ આંગળી ખતાવવી એ પિશાળની સમસ્યા).

એકીખોળો, લગનને ચોથે દાડે માડવગારને દાડે વરની એકરકના જમતી વળત જે રૂપિયા થાળીમાં નાખે છે તે કીન, નં. આકીન.

કીવારે, એકદમ; સામું.

એકીએકી, સ્ત્રી. વસ્તુની સખ્યા એકી છે કે એકી એટલે અટકળથી કેવાની રમત.

ક, વિ. દોષએક, એકાદુ.

કેન, એકન્દર.

[તેટલા સધળા

એકેએક, વિ. એક એક એમ ગણતાં જેટલાં હોય

એકે, અ. એક પછી એક એમ વિ. એક એક.

કેકું, એકેકું.

એકેએક, અ. એકેએક, એકછત્રે.

કેડો, પુ. એકને એક, એને એએ, ત્રણને ત્રણ એમ ગુણથી ને ગુણકારો આવે તેનો પાડો. ૨ એકો.

કેડોતર, વિ. સિતર ને એક, ૭૧.

કેડોદિષ્ટ, વિ. [સં.] જેમાં એક ચટ ને એક પિણ હોય તેવું—(શ્રાદ્ધ).

કેડોન, વિ. [સં.] એક એએ—એકોનવિશતિ

એટલે વીસમાં એક એએ—એગણીસ

કેડો, વિ. સધળામાં એક જ હોય તેવું, ઉત્તમ, શ્રેષ્ઠ, સદુથી સરસ.

કેડો, પુ. ને રમવાના પાના—પાસામાં એક ચિહ્ન—નિશાની હોય તે. ૨ ને ગાડીયે એક બળદ બેડાતો હોય તે ૩ સમ્પ, એકથ, એકમત. એકો બાંધવા.

એકધારી, વિ. એસી ને એક; ૮૧.

એખરો, પુ. ગાંધીને ઘેર, મળતુ એક એસડિયું. ૨ આતક કરેલો—નકામો રચેલો ને નીચેનો કચરો તે અથવા નરમો માત તે

એખલાસ, ધખલાસ.

એખ, નકા એ

એજન, નં. હજન, અ. ઉપર પ્રમાણે; તેજ.

એજુકેશન, નં. [અ.] કેળવણી.

એટલામાં, અ. એ વખત—દરમિયાનમાં; આ થોડા વખતમાં, તરત જ. ૨ આ થોડામાં, આ આટલી ચીજો.

એટલા માટે—સારું, અ. ઉપર કયુ તે પ્રમાણે હકીકત છે વાસ્તે—તે ઉપરથી.

એટલું, વિ. આટલું. એટલું બધું—આખું.

એટલે, અ. કલાણનો અર્થ આ છે એમ જણાવનારો ને શબ્દ તે, ખીજ રીતે ૨ એ ઉપરથી, એટલા માટે, એ વાસ્તે, એ કારણ છે માટે ૩ પછી, સારે

એટલેલગી—સુધી, અ. આટલુ એવી હદ ખતાવે છે.

એકવાડ-ડો, પુ. [સં. ઉચ્છિષ્ટ] જેમાં રાખ્યુ ખાધ હોય તેવા અજીરાં વાસણો. ૨ અજીરું, એકું.

એકું, વિ. નં. અજીરું. એકુંજીરું પણ દેવાય છે એક, સ્ત્રી. એડી, ૨ થોડાને મારવાનો એડીમાં બેર-બેલો ને ખીલો તે કાટો ૩ ખેડવું તે, ખેતી.

એડ, સ્ત્રી. અન્યાય—કેદીઓના પગ ધાલી રાખવાનું જે મોટા વીધવાળું લાડકું તે. (એને તાળુ દેવાય છે) ૨ ગાય લેસ, મેતીવખત મસ્તી કરતાં હોય તો તેને સારુ લાકડા દાટી, બાંધી બન્દોબસ્ત કરવામાં આવે છે તે. ૩ ઉત્તર પૂર્વ તરફથી ને ઘણા મોટા બળદ, વાછરડાનો સમુહ આવે છે તે (એડ આવી).

૪ આડખીલી, જેની મર્યાદા રાખવી પડે એવું માણસ

એડક, પુ. [સં.] મેટો; ઘેટો

એડકી, સ્ત્રી. છવ જતી વેળા ને જ્વરજ્વર આવકા આવે છે તે એડકા. ૨ આવકા આવી ગળામાંથી પવન નિકળતો તે, વાધણી.

એડવડું કિં. સં. સામેલ કરવું, બેડવડું; લાચ પાડી દેવું, ગોઠવી દેવું; ઢંકણે પાડવું (નોકરીમાં). તેણે તેને તે ઢંકણે એડવી દીધો.

એડર, પુ. [અ.] ન્યુસપેપર—વર્તમાનપત્રનો મુખ્ય લખનારો, તંત્રી. ૨ ગ્રન્થો શુદ્ધ કરી સમજણ આપી છપાવનારો; સંશોધક.

એડિયા, પુ. એડમાના ને બળદ તે (એક વચનમાં એડિયા, ૨ એડ—બળદના સમુહના ઘણી; રખેવાળ વિ. એડવાળા.

એડિયું, નં. એરિડિયું.

એડી, સ્ત્રી. ખગની પાટલીતો ને સદુથી પાછલો ભાગ તે. ૨. સાતી હુહાનુ એક એગન

એડો, પુ. અતીત ને પ્યાર તે; સ્નેહ, લગવાડ; ઘણો જ સખ્યન્ધ—“લાઓ મને પરખ્યાની સાથે એડો”.

એડો પુ. છેકર, બચ્ચાનો ને માતો ને એડસહિત સખ્યન્ધ તે. એ ગાયને વાછરડીનો એડ છે. એ છેડગને એની માતો બટ એડો છે. (તેનો વન નરો હોતો નથી) ૨ સ્નેહ, પ્રીતિ.

એકાશી, સ્ત્રી૦ એકાશી-ણી.

એણીકાર-ગમ-મર, અ૦ એ બાબુએ, એ તરફ

એણીવિગતે, અ૦ એ વિગત પ્રમાણે

એણે, સ૦ એ સર્વનામ તૃતીયા વિભક્તિમાં.

એતદેશી, વિ૦ આ દેશનું-સમ્બન્ધી

એતેખાર, પુ૦ [કા૦] ભરોસા

એદી, વિ૦ સુસ્ત, આળસુ, મુઠ રેતાર, વ્યસની

(ધણુ ખાધેથી, અરીણુ ખાધેથી વગેરે)

એદીખાનું, ન૦ જ્યાં એદીયો પડ્યા રેતા હોય તે.

એદીનું પાથરણું એટલે ધણીવાર સૂધી ખસે નહિ

તેથી હાલત

એકાશી-ણી, સ્ત્રી૦ નિશાની, ઝાળખ; ચિહ્ન. ૨

દાખલો, દૃષ્ટાત

એધી, એદી.

એન, ન૦ એક જાતનું ઝાડ અથવા તેનું લાકડું. સ્ત્રી૦

જરૂરનો-ખારીક વખત, ટાકણું, સભાળ્યા વગર ન

ચાલે તેવો વખત ૨ આખર, સાખ, વટ વિ૦ સક્રાઈ,

સરસ ૨ અસલ, જેવું પ્રથમ હોય તેવું. ૩ નક્કી, ખરુ,

૪ જમીનનુંજ, ખાસ (ખજુરા વગેરે સાચેર નહિ)

એનઉપજ, સ્ત્રી૦ સાચેર સિવાયેની જમીનના પાક

સમ્બન્ધી જે ઉપજ તે.

એનકરજ, ન૦ મુદ્દલ કરજ (બ્યાજ ચડાવ્યા વિનાનું).

એનકિમ્મત, સ્ત્રી૦ અસલ-ખાસ કિમ્મત

એનખરચ, પુ૦ મોટો-ખાસ ખરચ. (પરચૂરણ

નહિ) ૨ જમીન સમ્બન્ધી ખરચ.

એનઘેન, સ્ત્રી૦ છોકરાઓની એક રમત.

એનચોમાસું, ન૦ હર-ખર ચોમાસુ, ધણો જ વર-

સાદ આવવાનો જે વખત તે.

એનજમીન, સ્ત્રી૦ સાચેર સિવાયની વાવેતરવાળી

જમીન અથવા એ સમ્બન્ધી જેટલું તે ૨ જે

કિતામા ફક્ત એક જ જાતની જમીન હોય તે,

પછી ક્યારી તો ક્યારી, ગોરાટ તો ગોરાટ ને ખ-

રાઓ તો ખરાઓ એ બધી જાત જેમા હોય તે

એનજમીન ન કેવાય

એનજમે, ન૦ સાચેરનું નહિ પણ જમીન સમ્બન્ધી

જે ખાસ જમે તે ૨ નક્કી જે જમે-પેદાશ તે

એનજુવાની, સ્ત્રી૦ હેર જુવાની

એનવસુલ, ન૦ નક્કી જે વસુલ તે

એનવાવેતર, ન૦ ખજુરાં સિવાયનું જમીનનું જે

સવળું વાવેતર તે ૨ જેમા એકજ જાતનું જે વાવવું

થાય તે ભાત, તલ વગેરેનું

એનવેલપ, ન૦ [અ૦] લખેલો કાગળ જેમા ખીડ-

વામા આવે તે, પરખિડિયું

એપ્રમાણે, અ૦ એ રીતે, એ મુજબ.

એપ્રિલ, પુ૦ [અ૦] અક્ટરેજ વરસનો જાનેવારીથી

ગણતા જે ચોથો મહિનો તે

એખ, સ્ત્રી૦ [આ૦] ખોડ, ખામી, કસર પૂર-

સારુ થવામાં જે કંઈ અધુરું પડેલું તે ૨ છાની

ઈન્દ્રી એખ જેવી-ટાંકવી-દેખાડવી

એખદાર, વિ૦ એખવાળું

એખિએલ, એખદાર.

એલક, સ્ત્રી૦ ઓચિન્તા લય-માઠા સમાચારથી એક

દમ ચિત્ત સડકાડાઈ જાય તે, મનની વૃત્તિ દીલી

પડી જાય તે એલકખાવી, એલકીજનું એમ

પ્રયોગ થાય છે.

એમ, અ૦ એ રીતે, એ પ્રમાણે

એમકરતાં, અ૦ એમ જનશે તો.

એમતુંએમ, અ૦ જેમ હોય તેમ-તે પ્રમાણે

એરગેરિયાજમીન, સ્ત્રી૦ જે જમીન ઉપર સરકારનો

હક લેવાતો નથી અથવા થોડોક લેવાય છે અને જે

ઉપર માલીકનું ધણીપણું હોય છે તે, બાર ખાલી

જમીનનો એક ભેદ

એરણ, સ્ત્રી૦ સોની લુહાર વગેરે લોક, જે ઉપ

અથોડો મારી ઘાટ ઘડે છે તે

એરણમૂળ, ન૦ એરણ-દિવેલાનું મૂળિયું.

એરણિયું, ન૦ દિવેલ

એરણી, સ્ત્રી૦ નાનું એરણ-દિવેલાનું ઝાડ ૨ જે

ઝાડનાં બી-જેમાથી દિવેલ નિકળે છે, દિવેલી

એરણી, પુ૦ એક જાતનું ઝાડ જેના બીમાંથી દિવેલ

નિકળે છે તે ૨ ઐરાઓને ધરમા અખોટમા પેરવળું

સણનું જાડું જે વજ્ર તે; ચિકટો.

એરવાદસ, પુ૦ ગાંધીને ઘેર મળતું ઓસડિયું-એ

માના કરતા મોટા દાણા હોય છે

એરા, પુ૦ જા મુધી પોંચી વળાય તેટલો જે અન્ન

તે, કળ્લો, મીન, હદ; પોંચ, પકડ

એરાફેરા, પુ૦ ધણીવાર જ આવ કરવી તે 'ધર

ધણીયાણી તમે એરા ને ફેરા, તો બારિયેને

મારી બેનડી રે'

એરાદો, ઇરાદો.

એરું, અ૦ આ તરફ, આણીમેર, અહી

એરું, પુ૦ સાપ.

એરો, પુ૦ આવજનવ, પગરવ-મારે ઘેર ધણા લોકોને

એરો છે ૨ તુકશાન "તેના તરફનો દસ રૂપી"

એરો લાગ્યો." એરોએરો-રૂપા સુનાની ભા

તુટેલી જે જનસ તે.

એરો, પુ૦ અવાડો, હવાડો.

એલકી, સ્ત્રી૦ એલચી

એલચી, પુ૦ [તુરકી] એક રાજની તરફથી ખીજ
પરજામાં ચલે અથવા કમસર મોકલેલો જે કારભારી
તે, રાજની તરફનો વકીલ—દિવાન—પ્રતિનિધિ ૨
હત, હલકારો; સન્દેશો લઈ જઈ લાવનાર
એલતેમાસ, પુ૦ [આ૦] અરજ, વિનંતિ. ૨ કરમાસ.
એલફેલ, વિ૦ વગર વિચારનું; જેમયાં, અમલ્ય,
લાંડ, અપ—નહારાં શબ્દો.
એલમ, પુ૦ ઇલમ.
એલાયચી, સ્ત્રી૦ એળચી એ શબ્દ જોવો
એલાહિદું, અલાહિદું.
એલી, સ્ત્રી૦ વરસાતની હેલી
એલીવાર, એણે સાસ. ૨ આ વખત.
એલેતે—તું, વિ૦ દુનિયાદારીથી અણવકિક; નાનન,
ખાળચેષ્ટા કરનાર.
એલો, પુ૦ આચકા, ધંકો.
એવડું, વિ૦ આવડું. (કદમા)
એવમ, અ૦ [સં૦] એ પ્રકારે—રીતે.
એવ, એ પ્રમાણે, એમ
એવજ, પુ૦ [ફા૦] બદલો.
એવા, પુ૦ ટેવ; આદત, અભ્યાસ.
એવાતણ—ન, ન૦ ધણીની હૈયાતી લગીની સ્ત્રીની જે
પરણેલી હાલત તે, સૌભાગ્ય; હંમુપણું.
એવાન, ન૦ [ફા૦] મોટું દિવાનખાનું; મોટો આંગલો
મળવા હલવાનો ઝોરડો.
એવામાં, અ૦ એટલામાં, તરત જ પછી.
એવું, વિ૦ એ રીતનું—પ્રકારનું ૨ આના સરખું—જેવું
એશ, સ્ત્રી૦ [આ૦] મોજમજા, રજૂઆત, ખુશી;
ચમત. [નિરાતનું મુખ.
એશઆરામ, એશ અને આરામ ૨ મોજ મજા તે
એશક, ઇશક.
એશિયા, પુ૦ પૃથ્વીના જુના મહાદ્વીપમાં એ નામનો
સહુથી મોટો એક ખણ્ડ છે. હિન્દુસ્થાન એશિ-
યામાં છે.
એસાણું, ન૦ સોનીનું નાનું અગીકું; સગડી.
એસતેકખાલ, પુ૦ આપ્તમાનથી સામા જઈ તેડી
લાવતું તે; સામેયે જવું તે.
એસારો, પુ૦ ઇશારો.
એસરવું, કિ૦ હવા, બીનાશ લાગવાથી મીકું, ખાંડ
વગેરે પદાર્થમાં પાણી થાય છે તે; એસરી જવું.
એસ્ટિમેટ, પુ૦ [અ૦] અડસટો, સુમાર, આસરો—
પણ નહીં જેવો
એહ, સ૦ એ (કવિતામાં).
એહમક, વિ૦ [આ૦] એવકું, મૂર્ખ, હોદ

એહવાલ, પુ૦ [આ૦] અવસ્થા, હકીકત; હાલત,
સ્થિતિ [મિહરખાની.
એહસાન, ન૦ [આ૦] ઉપદાર; આભાર. ૨ કૃપા,
એહસાનમન્દ, વિ૦ આભારી, ઉપકારી, ઝોશિયાળું,
ઝોસીંગણું.
એળ, સ્ત્રી૦ ઇયળ.
એળચી, સ્ત્રી૦ [સં૦ એલા] તેજનાને નામે એળખાતો
એક મસાલો; અન્દરથી કાળા દાણાવાળું મુગન્ધીદાર
એવું એક વસાણું પાન દૂધ વગેરેમાં ખાવામાં આવેછે.
એળવણી, સ્ત્રી૦ નવી ચરવા જતી ગાય લેસને એળ-
વવા સાર ગોવાળને આપવું તે
એળવણું, કિ૦ સ૦ એકમેકને—પરસ્પરને ગોઠ તેમ કરવું.
એ પ્રાણીમાં સહવાસ કરાવવો તે
એળણું, કિ૦ અ૦ એળવાયલું થવું; હળવું
એળિયો, પુ૦ એક જાતનું અતીસં કડવું ઝોસડિયું
એળે, અ૦ કાગડ, મિથ્યા; વૃથા, નકામું ૨ સહજ,
સ્વદેશમાં. 'એવું આખાદ એળે જડયું.' (અળો)

એ.

એ, પુ૦ મળાકારનો નવમો અક્ષર—એ દીર્ઘજ ગણાય છે
એઆમ, પુ૦ [આ૦] વખત, ટાકણું; સન્ધિ
એચારી, સ્ત્રી૦ [ફા૦] લુચ્ચાઈ, કિતુરીપણું
એક્ય, ન૦ ધણાઝોઝે એક વિચારના—એક થવું
તે, સમ્પ, એકત્રપણું, એકઠાપણું
એકિક, વિ૦ [સં૦] આપખુરી, ચ્વેચ્છાથી, મરણ
પ્રમાણે
એક, કાંઈનું કહ્યું ન માનનાર, આડો, ઉલટે રસ્તે જનાર.
એતેરિય, વિ૦ ઇત્રા ક્ષપિતા વશમાં થયલા ન૦ એક
ઉપનિષદ.
એતિહાસિક, વિ૦ [સં૦] ઇતિહાસ સંબંધી.
એમ, ન૦ [સં૦] સરસ્વતીને આરાધવાનો ખીજમન્ત્ર.
એશવત, ન૦ ઇન્દ્રના હાથીનું નામ ૨ ઉત્તમ હાથી,
સારો હાથી
એશ્વર્ય, પુ૦ ઇશ્વરપણું, શ્રીમાનપણું ૨ ધન, સમ્પત્તિ;
વેલવ
એહિક, વિ૦ [સં૦] આ દુનિયા સમ્પન્ની, આ લેક
સમ્પન્ની ૨ સ્થાનિક.

ઓ.

ઓ, પુ૦ મળાકારનો પ્રથમો અક્ષર—એ દીર્ઘજ ગણાય છે
અ તે ઉ મળીને ઓ થાય છે ખરઉપકાર—પરોપકાર.
ઓ, અ૦ કાંઈને બોલાવતાં અથવા વ્યાથી નિદ્રાગતો
ગાન; અરે. ૨ પણ (તુ તો સને ઓ વાય છે).

ઓ:હો, અં આશ્ચર્યથી નિકળતો શબ્દ.

ઓઢયાં, અં મોડામાંથી નિકળતા વાયુનો શબ્દ. ૨
યથેચ્છ આધારથી નિકળતો સન્તોષપ્રસૂચક શબ્દ. ઓઢ-
યાંકરવાં-આધ જવું; પચાવી જવું; અડાવી જવું.
(ધન માલ વગેરે) [આશ્રમ.]

ઓક, સ્ત્રીં ઓકવું તે, ઓકારી. નં [સં] અથાન,
ઓકવું, કિં સં પેટમાંથી બારે કાઢવું, પાછું નાખવું
ઓકળી, સ્ત્રીં ભોય ઉપરની લિપણમાં અડગુડાથી
પાડેલી એક તરેહ-નકશી, એક તરેહતુ લિપણ
ઓકળી પાડવી

ઓકારી, સ્ત્રીં ઓકવું તે, ઉલટી. ૨ ઉઘાળો
ઓકાવવું, કિં સં ઓકે તેમ કરવું ૨ કડાવવું
(રૂપિયા)

ઓકીકાડવું, છાની વાત બાર પાડવી, યુક્ત વાત
જાહેર પાડવી.

ઓખડ, નં ઓસડ.

ઓખણવું, ખાંડવું.

ઓખદિયાં, ઓસડિયાં.

ઓખર, સ્ત્રીં જેથી ઓળખાયામા આવે તે નામ,
ઉપનામ, અટક. ૨ ઓખરવું તે

ઓખરવું, કિં સં ગાય ભેંસ વગેરેએ નરક ખાવું
ઓખરાયવું, વિં નરક ખાધેલું (પશુ) ૨ ઉખેરેલું
ઓખલીપડવું, સારી હાલતમાંથી નબળી હાલતમાં
આવી પડવું

ઓખવવું, કિં સં ઓલવું, ઉખેડવું

ઓખાણા, શમસ્કા

ઓખાણું, નં ઉખાણું.

ઓખાંગવું, અડાવું (ગાધાએ)

ઓગડ, ઓધાસ.

ઓગણુચાળીસ, વિં ચાળીસમાં એક ઓછો, ૩૯.

ઓગણુતીસ વિં તીસમાં એક ઓછો; ૨૯

ઓગણુપચાસ, વિં પચાસમાં એક ઓછો, ૪૯.

ઓગણુપડાયો, પું ઓમ એ શબ્દ ('કહું ઓગણુ
પડાયોની કર્મકથી' પ્રહલાદાખ્યાન)

ઓગણુસાઠ, વિં સાઠમાં એક ઓછો, ૫૯.

ઓગણાં, નં અનાજના જે દાણા સેકાઈને પુટી
ધાણીરૂપે ન થયા હોય તે, વગર પુટેલી ધાણી;
ડોળવા ૨ ઘણીમા દળાતા આખા રધ ગયેલા દાણા

ઓગણીસ, વિં વીસમાં એક ઓછો, ૧૯.

ઓગણુએસી-સી, વિં એસીમાં એક ઓછો, ૭૯

ઓગણુએસી-સી, નં એક તરેહતુ કાનનું ધરેલું

ઓગણિયા, આવે પું તાંબાનું અથવા પિત્તળનું દ્રુક્ દાંડનું

ઓગણો, અં ડાનું કુધપાક વગેરે રેડવા સુકવાનું

અને પોળા મો

વાસણ; ડૂંધો ૨ મોડાંપર અથવા રાધવાના વાસ
પર જે અછંદો ડાંધો પડેલો હોય તે.

ઓગલો, પું મળ ભાત વગેરે રાધવા ચડાવેલાં અન્ન
વાસણના એક ખુણા, બાલુપર કાચું રમણ તે

ઓગળવું, કિં અં [સં] ઉઘાડન] પાણી
થઈ જવું, પિગળવું, ગળવું. (સાકર, બરક વગેરેનું
ઓગાળ, સ્ત્રીં દાંતે ચાવી ખાધેલાં ઘાસ વગેરે
અમળાન્યાં કરી લાળ પાડ્યાં કરવી તે (ઢોર)
ચાવીને પાછું ફાડેલું તે; યુકની સાથે ભળેલો આધાં
કુચો ૩ ઓધાસ.

ઓધ, પું [સ] પાણીનો વેગ, પાણીની ઢોડ. ૨ રથે
દડુડો ૩ જ્યો; સમુદાય

ઓધરાળો, ઓગરાળો.

ઓધલો, પું એક દેહણેથી કાચો અને ખીને દેહ
ણેથી અદ્યાર્થ ગયેલો એવો જે ભાત તે. ૨ ઓધો.
ઓધવું, કિં સં કસણવાળા પુળાનો દળલો સીં
વો, ઓધો વાળવો.

ઓધાવું, કિં અમુકવું ૨ ભાત, મગ વગેરેને છડ
(કાઠિયાવાડ). [જે ઘાસ તે; ઓધ

ઓધાસ, નં ઢોર વગેરેને ખાતા ખાટી પેડી
ઓધો, પું અનાજના દાણા સહિત છોડવાઓની ખૂ
આધીને કરેલો જે દળ તે ૨ ઘણા લોકોનું સા
જમવાનું તે, ધરખારી, મહાજનભૂત. ૩ લાકડી સા
શુષેલી જતીની જે સાવરણી તે.

ઓધાખાળવો, પું ઓધાને ખાળવો ૨ છાની વાત ઉધા
કરવી-કોડી દેવી ૩ કહું હોય તેથી ઉલટું કરી અચાલ

ઓધાડાધો, અડધાદડધો.

ઓચકજવું, અલાવ થવો.

ઓચમ્મો, અચમ્મો-મ્મો, એકાએક. 'ઓચ
આવી જગજીવન સાહી મને હાથે.'

ઓચર, નં ઓચરિયાં.

ઓચરવું, કિં સં ઉચ્ચાર કરવો; ઓલવું, વધવું.

ઓચરિયાં, નં જે કાગળમાં કોઈ પણ વાતની કા
ભાત થઈ હોય તે, દસ્તાવેજ; લેખ.

ઓચિનું-ચીનું, અં અચીનું. અચાનક, એકાએક

ઓચ્છવ, પું [સં] ઉત્સવ] મોટી ખુશાલી, મોટો
૨ આનંદનો દાડો. ૩ તેહેવારનો-સપરમો દાડો, શ
ટાણું (લાક્ષણિક, નહાર થવું)

ઓછ, સ્ત્રીં ઓછું રેવા દીધેલું તે, ખાટી,
ઉણું; કસર ઓછ સુકવી, ખાટી રાખવી, ખાટી

પેતી કરવી, અધુરું રાખવું, કચાશ રાખવી

ઓછકું, પું ખોળો, ગોદ.

ઓછંડયો, તૂટી ગયો, રદ થયો (વિવા)

ઓછપ, નં ઓછાપણું

ઓઝાડ, પુ૦ તળાઈ ઉપર પાથરનાં લુગડુ; આદર
૨ ઝાપો. ૩ ઓળો; ઓઝટ (ભિરવના ઓઝાડ)

ઓઝાડનું, કિ૦ સ૦ તળાઈ ઉપર લુગડું પાથરવું
ઓઝાપો, પુ૦ ઓળો; પડઝાપો.

ઓઝિનું-નું, વિ૦ ઓઝિનું-નું

ઓઝીઆં, ન૦ ઝાડ. (કાઠિયાવાડી)

ઓઝી પાંસલી, વેલજાનાળું, અન્ન પાંસલી.

ઓઝું, વિ૦ બેઠપે તેથી થોકું—નાનું—હલકું ૨ ઉત-

ગુ ૩ બાકી; શેષ રચલું, અધુરું ઓઝુંમાણું—

પોતાને વિષે હલકો વિચાર આણી શરમિન્દા—હલગીર

થવું. તેને ઓઝું આપ્યું એમ પણ કહેવાય છે. ૨

સામાનું સુખ બેઠીલીકરાનું ઓઝેપાટલે બેસનું—

જ્યારે કોઈ પોતાને ઓઝુ આવેથી રીતમા આધું જઈ

બેમે છે ત્યારે સામે ધણી કહે. કે સેજ સેજમાં

ઓઝે પાટલે શું બેમે છે? ૨ તપીને. ઓલવું, હલ

સુકી ઓલવું.

ઓઝુંપાટ, વિ૦ જેના પેટમાં ઘાત ન રહે તેવું. ૨ બડા-

ઈખાર; અભિમાની; પાછ, જેના પેટમાં સુખ

વાત ન રહે તે. (અધુરો ઘડો જલકાય છે તે ઉપરથી)

ઓજ; ન૦ સ્ત્રી. [સં૦] ચૈતન્ય, શક્તિ; તેજ; પર-

ક્રમ. “એકલમેલ અણુલિંગી ઓજ, ચિદ અચાનક

પાની ઓજ.” (અખો.)

ઓજસ, ન૦ લાપાતી ઉત્કૃષ્ટતા—સુંદરતા.

ઓજર, ન૦ [આ૦] જેણે કરીને કંઈ કારિગીરી થાય-

ઘાટ બને તે, લુહાર કાઠિયાલી વગેરેના જે રાજ તે.

ઓઝ, હોજ.

ઓઝ, સ્ત્રી૦ ઉધમાં માટમાંથી જે લાળ ગળે તે

ઓઝર, સ્ત્રી૦ લપડાક. બેઠપી ખેંચીને જે તમાચો

મારવો તે. ૨ ઝપટ, કડી નજર; પડઝાપો (બન

ઝડેણુ બેઠપી વગેરેની)

ઓઝપનું, કિ૦-અ૦ શરમાવું

ઓઝમ્પો, પુ૦ શરમ; લાજ.

ઓઝમ, પુ૦ નાના ઝાડ, જોડવા ઉપર ઉચે જે આ-

ચકાદન તે એ જોડાડાને, વડનો ઓઝમ નહે છે

માટે એની નીચેથી કાઢી આવે શેષ

ઓઝરી, સ્ત્રી૦ પેટમાં જે દેહાણે ખાધેલું પ્રથમ એકું

થાય તે, પેટ એ શબ્દ પશુને વિશેષ લગાડનામાં

આવ છે.

ઓઝરું, ન૦ પેટ.

ઓઝડ, સ્ત્રી૦ પડદા; ડાંકણ, ૨ ઘેરાંઝોને દૂર બેસવા

ઉકવાનો ઓઝડો—જ્યા કોઈ અણુજણો મરદ જઈ

શકે નહિ; અન્તપુર, જનાનો; જનાનખાનુ, રણવાસ

ઓઝવું, ખાલી કરવું, બહાર કાઢવું

ઓઝા, વિ૦ એ નામની પ્રાણીઓમાં એક અટક છે.

જેમ દેવ, ત્રવાડી, નિહિત, પાંદેક તેમ ઓઝા.

ઓઝાડ, ઓઝમ.

ઓઝાડ, ઓઝલ.

[સામાન ૨ કુહાર.

ઓઝો, ન૦ પુ૦ ભાર, બોળે, માથે ઉચકવાનો

ઓટ, સ્ત્રી૦ પાણી વગેરેનું ઉતરી જવું—ઓઝુ થવું—

થરવું તે (એનું ઉલટું ભરતી) ૨ પડદો “ખીખ

માગ્ય કાટકાટ, રહે આવચા ગણુની ઓટ” (અખો)

ઓટકાર, ઓટકાર.

ઓટલી, સ્ત્રી૦ નાનો ઓટલો

ઓટલો, પુ૦ [સં૦ આન્ધ્રસ] ધરને લગતી પણ ખાર

પડતી અથવા ધરની અન્તર લાયથી ઉચી કાન્ત, છો,

પથગ વગેરેની બનાવેલી જે બેઠક તે, લાયની સપાટીથી

કોઈ પણ ઉચી કચેલી જે જગા તે; ઓટરા, ચોગ.

ઓટલે બેસવું—કુંજન ધનમાલ ન હોય—ખોઈ ના-

ખ્યુ હોય તેવી હાલતમાં આવવું, ‘મારી છોટરીને ઓટલે

બેસાડી રે’ એમ સાન્ન રહે છે. ૨ ઉધરાણી—તકાળે

કરવાને ખારણે બેસવું. “ચાર મળે ઓટલા લા ભાગે

ઓટલા” ઓટલે ધર ભાગે—વણસે—નુકસાન કરવું

૩ ગુણકાઓ જે છોટરીઓ રાખે છે તેને નહારે ધધે

લગાડવી. ઓટલો ઉઠવો—બેસવો—વાળવો—નુક-

સાન થવું, કરવું, એ અર્થમાં

ઓટવું, કિ૦ સ૦ ઝીણું સીવવું, ખખીયા દેવા.

ઓટી, સ્ત્રી૦ ઇન્તર અથવા ધોનિયાનું કમ્મર આગળ-

ની આલુએ જે પડ વાળેલું તે (ઈ ઝીજ મુકવા

સાર). ઓટીમાં બેસવું—ઘાલવું.

ઓટીલો, ધરની બારનો ચોક.

ઓઠ, પુ૦ [સં૦ ઓઠ] ખાવાના મોઢાંની ઉપરની અ-

થવા તળેની જે આલું તે. ઉપરનીને ઉપલો ઓઠ

અને તળેનીને નીચલો ઓઠ અથવા અધર કહે

ઓઠ ઉધડવા, બોલવાની શક્તિ આવવી.—કરડવા,

આશ્ચર્ય પામવું—થવું; પસ્તાવું—પીસવા, ગુસ્સે થવું.

ઓઠવવું, કિ૦ સ૦ લુકું બેસવું—કંકલવું—ગોડવી દેવું.

૨ ઘાલમેલ કરવી.

ઓઠીકણ, ન૦ અઠીકણ.

ઓઠું, ન૦ ખાતું, મિશ; મસ; લુકું કાગણું ૨ નમુનો;

ખીણ. ૩ મરખ જન, નામનું દરજ્જે બેસારેલું જે

માણસ તે ૪ ગમે નહિ તેવું તે ધાત્મા સરખું તે

ઓઠું, ઓઠું લાગવું. વિ૦ ભોઠું

ઓડ, પુ૦ માટીના ધર કરનાર અને તળાવ વગેરે ન-

વાણ ખોદનાર એક જાતના લોક. ઉત્તર ગુજરાતમાં

ઘણા વસે છે. ‘ધન રે જમો મા ઓડણી.’

ઓડવું ઓડ, કરવું—વેતરવું—કરવાનું ન કરવું તે ન

કરવાનું કરવું; ઉલટું—નુકસાનકારક કામ કરવું.

ઓડકાર, પુ૦ વાણનું, મોની વાટે અવાજ સાથે જે

બાર નિકળવું થાય તે.

ઓહવું, કિં સંધરુ, લખ્યાવુ, રાખવુ. 'અમૃત-
ફળ કે સજીવન મણી, હરી ઓડે છે હસ્ત' (સુદામા
ચરિત્ર). 'કેટલીએક પોતાના બાળક, મેહેતા આગળ
ઓડેલ', 'પછે મેહેતાલ વિધાય માગે, બોલે બેહુ કર
ઓડીલ'. (મિસાળ). ૨ આડાં વળીને રોકવું; બાળવું

ઓહવું, ઓહવું.

ઓહાવું, કિં અં ઇંહવુ, ચાહવુ મરવાને ઓહાથો ?
માર ખાવાને ઓહાથો ?

ઓહા, પું અડચણ, પ્રત્યવાય [જે દુકલુગકું તે.
ઓહણી, સ્ત્રીં છોકરીઓને દીલે અને માથે ઓહવાનું
ઓહણું, નં નાની ઓહણી. ૨ ઓહવાનું વસ્ત્ર. ઓહ-
ણીનો પતે દુકા ને ઓહણનો પતે મોટો.

ઓહવું, કિં સં [સં અવદેકન] શરીર માયું ઢાકવું.
૨ પેરેલું હોય તે ઉપર ખીજું નાખવું—રાખવું

ઓહવું, નં અચાણામાં નાખવાનું ફળ
ઓહો, પું કષ્ટ પણ વસ્તુનું જે ઢાંકણું તે. ૨ બળ-
દને ઓહવા સારુ સીવેલું જે કપડું તે

ઓણ, અં આ—ચાલુ વરસમા

ઓણણી, સ્ત્રીં ઓરવુ તે જીવારની ઓણણી ચાલી.
૨ ઓરવાનો જે વખત તે. આસોમા ઘોની ઓણણી
ચાલશે ૩ ઓરતી વખત જેમાં દાણા લાખવામાં
આવે છે તે કાણાવાળુ લાકડું, ચાકું.

ઓણણી, ઓહણી.

ઓતણી, સ્ત્રીં ઓતવુ તે. ઓતવાની જે રીત તે.
ઓતપ્રોત, પું તાણો વાણો "ખીંખી ખીંખી ભરાતુ જાય,
ઔદ લોકની નીપજ થાય, થાય ભાત પણુ સામરથ
પોત, એમ અખા જાણુ ઓત પ્રોત"

ઓથો, પું વચમાં જે ઉભુ પડેલું તે ૨ પડદો ૩
છાથો. ૪ સહાય, મદદ, ટેકા.

ઓદન, પું [સં] રાધેલા ચોખા, ભાત.

ઓદર, ઉદર.

ઓદારવું, નાગરવું. [એમાનો એક.

ઓદીચ, વિં ગુજરાતી બ્રાહ્મણની એક જાતિ અથવા

ઓદીચી, ખોટો વિવેક

ઓધ, સ્ત્રીં કુળ, વંશ, વેલો, પેઢી, પરીવાર; ઓધ-
વાડો. "ઓધે આક્રો ને શાખે ધતુરો," "બાળ તારી
ઓધ હુ તો પોળે જમ્મશ," "એની ઓધજ એવી,"
"બધા ઓધ ઉતર્યા"

ઓધરવું, કિં અં ઉદ્ધાર થવો. ૨ ઉછરવું

ઓધવું, કિં અં ગમ, પડવી, ગમવું—છોકરી સા-
સરે ઓધતી નથી, એટલે તેને સાસરે રેવું ગમતુ નથી.

ઓધાન, નં [સં આધાન] ગર્ભ રેવો તે, મહિના;
દાડા (સ્ત્રીને)

ઓધાર, ઉદ્ધાર.

ઓધારવું, કિં સં ઉદ્ધાર કરવો [રોગ, ગુણ

ઓધે ઉતરવું, કિં અં વશપરમ્પરા ચાલુ આવવું—

ઓધેદાર, ઓદ્ધેદાર. [લાકડું ઉચકતાં]

ઓધેલેવું, કિં સં ધકલવા—ખસેડવાને ખાધ દેવી

ઓદાવાળું, વિં જેને ઓદો હોય તેવું

ઓદેદાર, વિં જેને ઓદો—પદવી—દરજી હોય
તે; કામદાર.

ઓદો, પું અખત્યાર; પદવી, દરજી, સત્તા. ૨
ઘોડા ઉપરથી નાનાં છોકરા પડી ન જાય તેવી રીતની
જે તેના ઉપર બેઠકે તે.

ઓદો, પું અખત્યાર; પદવી, દરજી, સત્તા. ૨

કરનારી શક્તિ—વિષ્ણુ; ઉ એટલે સહાર કરનારી શક્તિ (મદેવ) અને મ એટલે ઉત્પન્ન કરનારી શક્તિ, (અદ્વા) એને પ્રભુવં પાણુ કેછે. ૨ એ તણુ છે શક્તિ જેની તે અદ્વા.

આય, અં આશ્ચર્ય અથવા શોકનો શબ્દ; અરે; હાય
ઓર, સ્ત્રીં એક કરે તેમ બીજાએ કરવું તે; અં-
સાયડસી; દેખાદેખી તેની ઓર કા કરે છે, તે તો
જેસાદાર છે

ઓર, વિં [હિં] બીજી; અન્ય. ૨ વળી—આડા-
અવળા વિચાર કેતા ઓર મશ્કરી થાય

ઓર, સ્ત્રીં ગર્ભને પોપણુ કરનારે તેની એક બાજુએ
ચેલો લોહી વગેરેનો જે ગદ્દો ગર્ભ બાર નિકળ્યા પછી
નકામાં ચર્મ પડેથી બાર આવે છે તે. ૨ તરફ,
બાજુ. ૩ ફેરી વગેરેને પાકમાં નાખવી તે

ઓરકાડ, ઓરકાર.

ઓરગણા-બગણા, પું લક્ષ્મી

ઓરગો, પું કુસ્તીનો એક પેચ—દાવ ૨ ગપાટો

ઓરડી, સ્ત્રીં નાનો ઓરડો.

ઓરડો, પું ધરનો ચાર પાસ અન્ધિયાર એવો જે
કાંઈએક લાગ તે. ઓરડો કરવો—સ્ત્રી પુરુષ
ઉભરે આવેથી તેઓને ભુદા સુવાડમાં—ઓરડા સામું
બેવું—ધન સંમ્પત્તિનો સારો ઉપયોગ ન કરતા તેને
રાખી મુકવી—ઓરડે અબજવાળું—જેમ ટકે ભરપૂર
—ઓરડે એસવું—વિધવાએ ખુણા પાળવો, ધરમા
બીજા મરદના બેવામાં ન આવે તેમ છુપા રેવું.

ઓરણી, સ્ત્રીં ખેતરમાં અનાજ ઓરવાનું જે કામ
અથવા ઓરવાનો જે વખત તે ૨ ઓરતી વખત
જેમા દાણા લખાય છે તે કાણાવાળું લાકડું; ચાકું
ઓરત, સ્ત્રીં [હિં] સ્ત્રી જાત; બાંયડી, ઐરી. ૨
ધણિયાણી; વહુ; સ્ત્રી; પત્ની.

ઓરતો, પું ઓરિયો. ૨ દાંતે રૂઝ દાળવો તે
ઓલોદોલો, વિં કાંઈને છેતરવામાં અશક્ત, ભોળો,
નિષ્કપટી

ઓરમાઈ—ન, વિં [સં અપર માનક] અડધાં
સગપણવાળું, સાવકું. એક પુરુષની બે સ્ત્રીઓના જે
છોકરાઓ તે, એક એકનાં ઓરમાન લાણું કેવાય
તે એક સ્ત્રીનાં છોકરા પોતાનાં બાપની બીજી સ્ત્રીના
ઓરમાન કેવાય

ઓરમું, નં મોટા ભરડેલા સાતળીને સીરાની પેટ
કરેલો કન્સાર; તણુધારી લાખમી.

ઓરવણી, સ્ત્રીં હુગડાં મુકવાને અથવા રાખવાને
જે તાસ અથવા દોરી લંટકાવી ગયેથી તે, વળગણી

ઓરવણું, કિં આમાસામા ખેતર નં ખેડાયાથી, તે
કહણુ અર્થ જણાથી, પાણી પાછને ખેડવું તે

ઓરવું, કિં સં ઉછળતા પાણીમાં—અધરણમાં
અનાજ નાખવું. ૨ ધણીના ગાળામાં અનાજ નાખવું.
૩ ખેતરમાં ધાન્ય વાવવું

ઓરવો, પું લકુરવાર કરવાની જગો

ઓરસ, પું મુસલમાનનો એક તેવાર.

ઓરસડી, સ્ત્રીં નાનો ઓરસિયો

ઓરસિયો, પું મુખડ વગેરે ધસવાને સારુ જે પથ્થ-
નો ગોળ કકડો તે ઓરસિયા જેવું કપાળ એટલે
ડીલું—ચાલ્યા વગરનું સાદું.

ઓરાડવું, ઓરાડવું.

ઓરાડવું, કિં સં કાંઈને પેરાવવું ૨ ઉપરથી ઢાંકવું
ઓરિયો, પું ગમતી વસ્તુનો ઉપભોગ કરેથી જે
મુખ—આનન્દ તે; લાવો; ઓરિયો પિતવો ૨ નદીનું
પાણી માંય આવે તેવો નદીકાંઠો જે કુવો તે.

ઓરી, સ્ત્રીં છેક નાના સૈયડ; ગોખ.

ઓરીયો, લહાવો.

ઓર, અં અરે.

ઓરો, પું ઓરનાગ. ૨ પાસે; નહક, આતરફ
“ઓગે આવ રે સલુણા પ્રભુ સામળા જે”

ઓલ, સ્ત્રીં હલ ઉપર વળગેલી વાગી થૂક ઓલ
ઉતારવી. ૨ એ થૂક—ખોખાર કાડવાને દાતણની
ચીરી વગેરે કંઈ હથિયાર તે. ૩ સમ્ભાળ. ૪ શત્રુના
કિધેલા કોલકરારપર ભરેલો ન પડવાથી શત્રુને જેના
વના નજ આવે તેવું કંઈ તેનું માણસ, રત્ન વગેરે
પોતાના સ્વાધીનમાં રાખવું તે; ઓલમાં રાખવું

ઓલાં, નં કાં; કરી ગયલું પાણી વરસાદ રૂપે પડે છે તે
ઓલા, ચામડું; ખાલ

ઓલાણ, નં કાસ ખેંચી ચાલનારા બળદોને ઉતર-
વાનો દળતો ખાડો ઉર

ઓલાદ, સ્ત્રીં [આં] જે કુળ—વંશમાં પેદા થયલું
હાય તે. ૨ પેદા થયલાં છોકરા, વંશજ.

ઓલાવું, કિં અં હોલાવું

ઓલિયું, વિં ભોળું; સાદું, ગાડા જેવું, ઓલિયો,
ઓલિયેણુ.

ઓલિયો, ભોળો; કપટ નહિ સમજે તેવો, કુદા વિચારનો.

ઓલું—દયું, સં પેલું, તે ઓલીમેર—તે તરફ.
ઓલે છેડે—પેડે છેડે

ઓવણી, નોછાવર જેવું કરી પૈસા રૂપીયા ઉડાડવા.

ઓવરણ, સ્ત્રીં વળગણી

ઓવારણા, નં પોતાના વાહાને જોઈ તેને કાંઈ ત્રાડ
સફટ ન થાય, થયું હોય તે જાણ અને રોજ મુખમાં જે
એવો આશીર્વાદ દેતા અથવા ભેમકુશળ આજ્યુ તેના
હરખમાં તેની તરફ લાગ્યા હોયો ફરી ને જે દાચની
મુઠ્ઠીમાં લમણા આગળ ગમી તેના દાચડા કાડવા
તે; વાહાને સળવાની રીત—(ઐરાઓમા)

ઓહયુ, કિં સંધરુ, લખ્યાવયુ, રાખયુ. 'અમૃત-
દ્રુષ્ટિ સંજ્ઞવન મણી, હરી ઓહે છે હસ્ત' (સુદામા
ચરિત્ર). 'કેટલીએક પોતાનાં બાળક, મેહેતા આગળ
ઓહેલ', 'પછે મેહેતાલ વિદાય માગે, બોલે બેહુ કર
ઓહીલ'. (મોસાળુ). ૨ આડ વળીને રાકયુ; બાળયુ

ઓહયુ, ઓહયુ.

ઓહયુ, કિં અં ઇહયુ, ચાહયુ. મરવાને ઓહયો ?
માર ખાવાને ઓહયો ?

ઓટા, પું અડચણ, પ્રત્યવાય [જે દુકું ધુગકુ તે.

ઓહણી, સ્ત્રીં છોકરીએને દીલે અને માથે ઓહવાનુ
ઓહણું, નં નાની ઓટણી. ૨ ઓહવાનુ વસ્ત્ર. ઓહ
ણીનો પને દુકા ને ઓટણીનો પને મોટા.

ઓહયું, કિં સં [સં અવદેકન] શરીર માયુ ઢાકયુ.
૨ પેરેલુ હોય તે ઉપર ખીલું નાખયુ—રાખયુ

ઓહયું, નં અથાણાંમાં નાખવાનુ ઢળ

ઓહો, પું કઇ પણ વસ્તુનુ જે ઢાકણ તે. ૨ બળ-
દને ઓહવા સાર સીવેલુ જે કપડું તે

ઓણ, અં આ—ચાલુ વરસમા

ઓણણી, સ્ત્રીં ઓરુ તે ભુવારની ઓણણી ચાલી.
૨ ઓરવાનો જે વખત તે આસોમાં ધોની ઓણણી
ચાલશે ૩ ઓરતી વખત જેમાં દાણા લાખવામાં
આવે છે તે કાણાવાળુ લાકડું; ચાકું.

ઓણણી, ઓહણી.

ઓતણી, સ્ત્રીં ઓતયુ તે. ઓતવાની જે રીત તે.
ઓતઓત, પું તાણા વાણા 'બીએ ખીલુ ભરાતુ બપું;
ઔદ બોકની નીપજ થાય, થાય ભાત પણ સામરથ
પોત, એમ અખા બાથુ ઓત ઓત."

ઓતમ, ઉતમ.

ઓતરક, પું સોભાગવટા ઉપર જે ખીલુ આકું લાકડુ
ઓતલયું, વિસરયું. [હોય છે તે.

ઓતયું, કિં સં કાઠ ખીયાં—ઓહામાં રેડયુ. ૨
કાઠ ધાતુનો રસ બનાવીને તેનુ કાઠ પણ ખીલુ પાડયુ

ઓતાર, પું ધુળટ ધુળરો. (માતાનો ઓતાર)

ઓતાર, ઉતાર.

ઓથ, સ્ત્રીં મદદ, આસરો ૨ ટેકા, ટેકણું. ૩ છાયડો.
૪ ઓથો. ઝાડની ઓથમા ઉભો છે

ઓથાર, પું ચતા સુતાથી ને હાથ છાતીપર આવી
ગયેથી, સુનારતી છાતી બન્ધ થઇ બપ છે અને
તેનાથી ઉડી શકતુ નથી એવો જે બનાવ બનવો તે
(ઓથારે ચાંપ્યો એમ કહેવાય છે)

ઓથું, નં વચમાં જે ઉલુ અથવા આડુ પડેલું—ચલ-
હોય તે. તે ઝાડના ઓથામા ઉભેલો છે ૨ પડ-
છાયો, ઓથો.

ઓથો, પું વચમાં જે ઉલુ પડેલુ તે ૨ પડો. ૩
છાયો. ૪ સહાય, મદદ, ટેકા

ઓદન, પું [સં] રાધેલા ઓખા, ભાત

ઓદર, ઉદર.

ઓદારયું, નાગરયું. [એમાંનો એક.

ઓદીચ, વિં ગુજરાતી બ્રાહ્મણની એક જાતિ અથવા

ઓદીચી, બોટો વિવેક

ઓધ, સ્ત્રીં કુળ; વશ, વેલો, પેદી, પરિવાર; ઓધ-
વાડો. "ઓધે આકડો ને શાપે ધતુરો," "બાળ તારી
ઓધ હુ તો પોણે જઇશ," "એની ઓધજ એવી,"
"બધા ઓધે ઉતર્યા"

ઓધરયું, કિં અં ઉદાર થવો ૨ ઉધરયુ

ઓધયું, કિં અં ગમ પડવી, ગમયુ—છોકરી સા-
સરે ઓધતી નથી, એટલે તેને સાસરે રેલુ ગમતુ નથી.

ઓધાન, નં [સં] આધાન] ગર્ભ રેવો તે, મહિના,
દાડા (સ્ત્રીને)

ઓધાર, ઉદાર.

ઓધારયું, કિં સં ઉદાર કરવો [રોગ, ગુણ

ઓધે ઉતરયું, કિં અં વશપરખરા ચાલ્યુ આવયુ—

ઓધેદાર, ઓદેદાર. [(લાકડુ ઉચકતા)

ઓધેલેયું, કિં સં ધકલવા—બસેડવાને ખાંધ દેવી

ઓદાવાયું, વિં જેને ઓદો હોય તેવુ

ઓદેદાર, વિં જેને ઓદો—પદવી—દરજાને હોય
તે, કામદાર.

ઓદો, પું અખત્યાર; પદવી, દરજા; સત્તા. ૨
બોડા ઉપરથી નાનાં છોકરા પડી ન બપ તેવી રીતની
જે તેના ઉપર બેઠે તે.

ઓપ, પું ઓપયુ તે ૨ ચળકાટ, તેજ.

ઓપણી, સ્ત્રીં ઓપ. ૨ જેથી ઓપ ચડે તેવુ ઓળર

ઓપટી, જરૂર, અડીવેળા ૨ અડકાવ (આપતિપરથી)
દુ ખ. 'અડી ઓપટીએ કામ આવે તે મિત્ર.'

ઓપતું, વિં ચળકતુ, સાફ થયેથી પ્રકાશ કરતુ,
તેજદાર.

ઓપદાર, વિં ઓપવાળુ.

ઓપયું, કિં સં ધસીને સાફ કરવુ, ચળકે તેમ
કરવુ

ઓખાળ, નં બળતણ.

ઓભા, સ્ત્રીં દુ ખ, પીડા, મુઝવણ "શોભા એટલી
ઓભા"

ઓભાલું, કિં દુ ખી થયુ, મુઝાવુ, સલવાલુ.

ઓમ, પું [સં] એ શબ્દ, વેદના મન્ત્રોને આર-
મ્ભે મુકવામાં—બોલવામાં આવે છે એ શબ્દ, અ
ઉ ને મ એ ત્રણ મળીને થયો છે. અ એટલે પાલન

કરનારી શક્તિ—વિષ્ણુ, ઉ એટલે સહાર કરનારી શક્તિ (મદિવ) અને મ એટલે ઉપત્ત કરનારી શક્તિ, (પ્રહા) એને પ્રણવ પણ કહે. ૨ એ ત્રણ છે શક્તિ જેની તે પ્રહા.

આય, અં આશ્ચર્ય અથવા શોકનો શબ્દ; અરે; હાય. આર, સ્ત્રી એક કરે તેમ બીજાએ કરવું તે, અડ-સાયડી, દેખાદેખી. તેની આર કાં કરે છે, તે તો પૈસાદાર છે

આર, વિં [હિં] બીજું, અન્ય. ૨ વળી—આડ-અવળા વિચાર કેતા આર મશ્કરી થાય

આર, સ્ત્રી ગર્ભને પોપણ કરનારો તેની એક બાજુએ એકો લોહી વગેરેનો જે ગદ્દો ગર્ભ બાર નિકળ્યા પછી નકામો થઈ પડેથી બાર આવે છે તે. ૨ તરફ બાજુ ૩ કરી વગેરેને પાકમાં નાખવી તે

આરકાડ, આડકાર.

આરગણા—બગણા, પું ભડિયો

આરગો, પું કુત્તીનો એક પેચ—દાવ ૨ ગંપાટો.

આરડી, સ્ત્રી નાનો આરડો.

આરડો, પું ધરતો ચાર પાસ અન્ધિયાર એવો જે કોઈએક ભાગ તે આરડો કરવો—સ્ત્રી પુરુષ ઉભરે આંધળી તેઓને ભુદા સુવાડવા—આરડા સામું જોવું—ધન સમ્પત્તિનો સારો ઉપયોગ ન કરતાં તેને રાખી મુકવી—આરડે અજવાળું—પૈસાં ટકે ભરપૂર—આરડે એસવું—વિધવાએ ખુણા પાળવો, ઘરમાં બીજા મરદના જોવામાં ન આવે તેમ છુપા રેવું.

આરણી, સ્ત્રી એતરમાં અનાજ આરવાવું જે કામ અથવા આરવાનો જે વખત તે. ૨ આરતી વખત જેમાં ત્રણ લખાય છે તે કાણવાળું લાકડું, ચાકું

આરત, સ્ત્રી [હિં] સ્ત્રી જાત; આયડી, ઘેરી. ૨ ધણિયાણી; વહુ; સ્ત્રી; પત્ની

આરતો, પું આરિયો ૨ દાંતે રક્ત દાળવો તે

આલોદાલો, વિં કાઢને છેતરવામાં અશક્ત, ભોળો, નિષ્કપડી

આરમાઈ—ન, વિં [સં] અપર માનક અડધા સગપણવાળું; સાવકું. એક પુરુષની એ સ્ત્રીના જે છોડરાગા તે, એક એકનાં આરમાન ભાવુ કેવાય તે એક સ્ત્રીના છોડરાં પોતાનાં બાપની બીજી સ્ત્રીના આરમાન કેવાય.

આરમું, નં મોટા ભરડેલો સાંતળીને સીરાની જે કરેલો કન્સાર; ત્રણધારી લાપસી

આરવણી, સ્ત્રી લુગડાં મુકવવાને અથવા રાખવાને જે વાંસ અથવા દોરી લટકાવી ગમેલી તે, વળગણી.

આરવડું, કિં ચોમાસામાં ખેતર ન ખેડાવાથી, તે કંઈ થઈ જવાથી, પાણી પાડને ખેડવું તે.

આરવું, કિં સં ઉકળનાં પાણીમાં—અધરાણમાં અનાજ નાખવું ૨ ઘણીના ગાળામાં અનાજ નાખવું. ૩ ખેતરમાં, ધાન્ય વાવવું.

આરવો, પું લક્ષ્મ્યા કરવાની જગો.

આરસ, પું મુસલમાનનો એક તેવાર.

આરસડી, સ્ત્રી નાનો આરસિયો

આરસિયો, પું મુખડ વગેરે ઘસવાને સારુ જે પથ્થરનો ગોળ કકડો તે આરસિયા જેવું કપાળ એટલે ટીલ—ચાંદલા વગરનું સાફ

આરાડવું, આરાઠવું.

આરાઠવું, કિં સં કાઢને પેરાવવું ૨ ઉપરથી ઢાંકવું

આરિયો, પું ગમતી વસ્તુનો ઉપભોગ કરેથી જે મુખ—આનન્દ તે, લાવે; આરિયો વિતવો. ૨ નદીનું પાણી માંચ આવે તેવો નદીકાંઠો જે કુવો તે.

આરી, સ્ત્રી છેક નાના સૈયડ, ગોખર.

આરીયા, લહાવો.

આર, અં અરે

આરો, પું આરનાર. ૨ પાસે, નજીક; આતરફ.

“આરો આવ રે સહુણા પ્રભુ સામળા જે”

આસ, સ્ત્રી છલ ઉપર વળગેલી વામી થૂક આસ ઉતારવી. ૨ એ થૂક—ખાખાર કાડવાને દાનણની ચીરી વગેરે કાં હથિયાર તે. ૩ સમ્ભાળ. ૪ શત્રુના કિધેલા કોલકારપર ભરોસો ન પડવાથી શત્રુને જેના વના નજ આલે તેવું કાં તેનું માણસ, રત્ન વગેરે પોતાના સ્વાધીનમાં રાખવું તે; આસમાં રાખવું

આલાં, નં કરાં; કરી ગયલું પાણી વરસાદ રૂપે પડે છે તે

આલા, ચામડું; ખાસ

આલાણ, નં કાસ ખેંચી ચાલનારા બળદોને ઉતરવાનો ઢળનો ખાડો ઉર

આલાદ, સ્ત્રી [આં] જે કુળ—વશમાં પેન થયલું હોય તે. ૨ પેન થયલાં છોકરા; વશન.

આલાડું, કિં અં હોલાવું.

આલિયું, વિં ભોળું; સાદું, ગાંડા જેવું, આલિયો, આલિયેણું

આલિયો, ભોળો, કપટ નહિ સમજે તેવો; કુટા વિચારનો.

આલું—દ્યું, સં પેલું, તે. આલીમેર—તે નરક. આલે છેડે—પેલે છેડે.

આવણી, તોણાવર જેવું કરી પૈસા રૂપીયા ઉડાડવા.

આવરણ, સ્ત્રી વળગણી

આવારણા, નં પોતાનાં વાસને જોઈ તેને કાંઈ ત્રાડ સફેદ ન થાય, થકુ હોય તે બધા અને રોજ મુખમાં રે એવો આશીર્વાદ દેનાં અથવા ક્ષેમકુશળ આવ્યું તેના હરખમાં તેની નરક લામ્યા લાવો કરી ને એ લાચની મુઠ્ઠીએ લમણા આગળ રાખી તેના રાચના ડોડવા તે; વાસને મળવાની રીત—(વેસઆમા).

ઓળવાવું, કિંમત અંક કોઈએ છુપાવેલું હોય તેવી હાલતમાં હોવું.

ઓળવાવું, કિંમત અંક કોઈએ છુપાવેલું (વાળ ઓળવા).

ઓળા, પુ. લીલા ચણા, ૨ સેકેલા ચણા (કાકિયાવાડામાં). ૩ ધાસનુ બળતું કરી તેમાં લીલા ચણાના છોડ (ચણા સાથે)ની કાળી કરી ધરી રાખેથી દુદી પડી, બકોઈ—સેકાઈ તૈયાર થયલા જે ચણા તે.

ઓળામણાં, ઓવારણાં.

ઓળિયા, પુ. એક જાતનું કોળ-વાલ

ઓળિયાપટ્ટી, સ્ત્રી. અંક ખેસાડવા સારુ દારાને વિટાળેલી લુગડાંની જે પટ્ટી તે.

ઓળિયું, નં. આકળીતા આકારમાં વિટાળેલો જે કાળા તે. ૨ ટીપણુ, પક્ષાડું.

ઓળી, દાર, પ્રક્રિયા.

ઓળે ઉતરવું, નહારી વસ્તુ—પદાર્થ—માણસના સજ્જામાં—છાયામાં—ન જવું હું તો નહારાને ઓળેએ ન ઉતરું.

ઓળે છોળે, વિ. સંપૂર્ણ વગર, પુષ્ટજન, છુટે હાથે (પૈસા વગેરેનો વાવર).

ઓળો, પુ. જે ચીજથી પ્રકાશનો અટકાવ થાય તે ચીજના આકારનું બીજી પાસ જે બાજુ પડવું થાય તે; છાયા ૨ અપવિત્ર વસ્તુની છાયા પડેથી જે ખરાબી થાય તે (અથાણાને અડકાયેલીનો ઓળો પડ્યો). ૩ આકાર

ઓ.

ઓ, પુ. [સં.] મુળાક્ષરનો ૧૧ મો અક્ષર—સ્વર, નં. ગાય, લૈસ વગેરે દૂધાળા જનાવરને પેટની નીચે દૂધ રહેવાની આંચળાની આસપાસની જે જગ્યા તે ઓઠ, વિ. સાડાત્રણ “ઓઠ હાથમાં સહુ કો રમે, જગ જગે એટલામાં લમે” (અખો)

ઓત્સુક્ય, નં. [સં.] ઉત્સુકતા, ઉત્સાહ, આતુરતા, ચિન્તા; ચિન્તાતુરપણુ; ઉદાસીનતા

ઓદાર્ય, નં. [સં.] ઉદારતા; સખાવત; ધાતાળપણુ, દાતૃત્વ. ૨ મોટાપણું; શ્રેષ્ઠતા.

ઓદાસ્ય, નં. [સં.] ઉદાસી હાલત, ગોક, ગમી.

ઓદીચ, ઓદીચ.

ઓરસ, વિ. [સં.] પશુપત સ્ત્રીપુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલું છોકરું (કાચદાસર ઉત્પન્ન થયેલો છોકરો વા છોકરી)

ઓપધ, નં. [સં.] ઓસડ.

ઓપધી, સ્ત્રી. [સં.] વનસ્પતિ ૨ ઓસડનો ગુણ ધરાવતી વનસ્પતિ; જડીભુટ્ટી

ક.

ક, પુ. [સં.] મુળાક્ષરનો ચારમો અક્ષર, ૩૪ માંનો પેલો વ્યંજન વર્ણ. ૨ વાળુ; તુ જેમ કે, આ જગત પદ્મજાતામક છે એટલે પાંચ તત્ત્વવાળું—પાંચ તત્ત્વનું બનેલું—છે. ૩ પ્રથમ—મુખ્ય હોય તેવું, સાથે. ૪ અગ્ર-વૈક એટલે ધ્રુવ પ્રથમ છે જેને તેવું; ધ્રુવ સાથે, આનન્દ વિષયક વાક્ય એટલે મુખ્ય વિષય આનન્દ છે જેમાં એવું વાક્ય. ૪ પ્રસારે શબ્દને નકામો જોડવામાં આવે છે—જેમ કે, બાલ, દરુદ, પુત્રને બદલે બાલક, દરુદક, પુત્રક. ૫ શબ્દની પેલા મુદ્દામાં આવે છે ત્યારે તેનો અર્થ નકાર એવા થાય છે—જેમ કે, કપુત, કણુદિ, કમ્મત, કલ્પેડ વગેરે—એ ક, સંસ્કૃત કુનો અપભ્રંશ છે.

કંઈ-કંઈએક, વિ. [સં.] કિંચિત્ થોડુએક, જરાક, લગભગ કંઈ શબ્દ નિરર્થક આચળી પ્રાપ્ત પણ વપરાય છે તે અર્થ કાઢવા ધારિયે તો કોઈએક એવા નિષ્કળે. “કંઈ સમી સાંજે ચોર પળા, કંઈ—ભાઈ તમે જીવો છો કે જાગો છો”

કંઈક, વિ. કંઈ ના કરતા પણ વધારે ઓછો અર્થ રાખે છે, જરાક, લેશ, રૂતિ.

કંઈનહિ, અં. થોડું—જરા જેટલું પણ નહિ ૨ ફિકર નહિ; અગત જેવું નથી

કંઈપણ, અં. જરાક, વધારે નહિ પણ કંઈ તો ખર (નોંધ—નજ આવે તેવા અર્થ રાખે છે)

કંસારી, સ્ત્રી. કણસારી.

કંઈ, સં. કાણુ (સ્ત્રી) ૨ કેવી, શી જાતની, કંઈ એપડી? ‘તમને કંઈ વહિ ગોરાં ગમશે લાલ’

કંઈક, વિ. કેટલાએક ધણુએક

કંઈસણી, છોડાને બાંધવાની ધરણુ, કસણુ.

કંઈવત, કોવત.

કં-નકલ, પુ. કં-રત.

કંકડું, વિ. ઉકળતું, ગરમ (તેલ) ૨ ઠંડીવાળુ તે તડું આવતું (અડુગ્ગુ)

કંકડું, કિંમત અંક હુજતા હુજતા અવાજ થયો (ટાંડે અથવા ગુસ્સાથી માન કંકડે છે). ૨ અનીસ ગરમ થઈ જવું; ઉકળવું (તેલ કંકડી ગયું). ૩ ટાંડથી સરકાયાઈ જવું (સરીંગ)

કંકડાટ, પુ. એવા સરસળાનો અવાજ.

કંકડાવવું, કિંમત સં. કંકડે તેમ કરવું—૧ અવાજ કરવો. ૨ ઉકળવું, છેડાં ગરમ કરવું [હોય તેવું]

કંકડી-કંકેર, વિ. થોડુંક, જરા. કંક નાનો કંકેર કંકડીને, અં. ધણુ જોડેથી—જોડમાં. કંકડીને જુબ લાગવી, કંકડીને યડવું (કુ ખ)

કકડો, પુ૦ આખી વસ્તુનો કરેલો એકાદો ભાગ સોપારી-
કાગળ—કપડા—જમીન વગેરેનો.

કકડોકોર, વિ૦ નાનો સરખો કકડો અને ભુકો, હોય
તેવું (ખાવાનું)

કકડણાટ, પુ૦ કણકણો, કમ્પ. ૨ કણટાળો

કકણો-ણાટો, કણકણો.

કકરે, વિ૦ કકક ખરખરડું

કકલવું, કિ૦ અ૦ દુ. ખે દીન થઈ બોલવું—માગવું
૨ રીસમા બળવડું—દરિયાદ કરવી ૩ કાગડાનું
બોલવું ૪ મળસદ કાગડાએ બોલવું

કકલાટ, પુ૦ કકલવું તે ૨ ગોંધાટ; ગરખડ. શોર. ૩
કાળીચોદમે પેણામા વડા સુરણ વગેરે તળવા તે

કકળાટ, કકલાટ.

કકળાણ, ન૦ ખૂમ, ગોંધાટ. ૨ ખૂમ પાડી રડવું તે.

કકુડો, પુ૦ નાના છોકરાને લાડથી બોલાવવાનો શબ્દ.

કક્ષ, પુ૦ [સં૦] કાખ; બગલ, ૨ ખાંજી, તરફ

કક્ષા, સ્ત્રી૦ [સં૦] માર્ગે અથવા માર્ગરેખા (અહ અથવા
ઉપચહનો—તી) કક્ષાંશ—માર્ગરેખા ઉપર જે અન્તર
સૂચક અશ—ભાગ તે, પટ—કામળી કુટવી તે

કખ, સ્ત્રી૦ એક જાતનો રોગ—જાતીને લગતા ભાગમાં
ઝીણી ઝીણી ફેફાળો થઈ આવે છે

કખરમાકડી, સ્ત્રી૦ એક જાતની ખરમાકડી, જીવડું
કખાય, (કખાય), સ્ત્રી૦ કોથ, લોભ, મોહ, માન એ
ચારેમાનુ પ્રત્યેક (જેન)

કગ, કઈ, કઈ પણ કરતા હોય તે કીજીએ, અંબર ન
કીજે કગ, મુડી રઈ મેવાળમાં, ઉચા રઈ ગયા પગ

કગરવું-લવું, કરગરવું;

કગરસ, સ્ત્રી૦ વસ્તુ ચોખ્ખી કરના સારું અન્દરથી
છાલી કાઢેલી કરચો તે, કરગસ

કકુ, પુ૦ [સં૦] બગલો ૨ યુધિષ્ઠિર રાજાએ વેરાટને
ત્યાં ગુપ્તવેશે દેવા ધારણ કરેલું નામ

કકુલુ, ન૦ [સં૦] કાચની ચપડી બૂફડી, —જેના ઉપર
સંકેત કાગરા હોય છે તે, કાકલુ — પંજીતી વખત
કન્યાને હાથે ઘાલે છે ૨ વરાયલા—વરુણી થયલી
એવા આદાણુને હાથે જે નાકુ બાધે છે તે. ૩ સુના
રૂપાનું, કાગા ઉપર પેરવાનું જે કાગરાવાળુ ધરેલું તે

કકુર, પુ૦ કાકરો ૨ કાંકરી, રેતી સાથે ભળેલી. ૩
નાના પથ્થર — “નર્મદાના જેટલા કકુર તેટલા શકુર”

કકુસ, પુ૦ અણબનાવ, કળિયો, બોલચાલ, લડાઈ
૨ રડી લડીને માંગવું તે, હક, જા કકુસનું મૂળ
એટલે કારણ—પ્રસન્ન—જન—વસ્તુ

કકુસિયું, વિ૦ કકુસ કરનાર

કકુડા, કાંકીડા.

કકુ, ન૦ [સં૦] કુકુમ] હળદ ટકુણખાર વગેરે
મેળવણીથી થયેલો જે લાલ ભુંકા તે —કપાળે ચા
ડીલુ, પીયળ વગેરે કરવાના કામમાં આવે છે.
શુભ કારણમાં જ રહે ટાણે અને સારા શકુનમાં
રાય છે. ગોકમાં એનો ઉપયોગ થતો નથી. કકુના
કરવાં એટલે વિવાહ—વેસવાળ—સારા શકુન કકુ
કકુને પગલે પધારો એટલે ભારમાં જતા રો. ક
પગલાં, સારાં—શુભ પગલાં. કકુનો ચાંદલો,
પણ કામમાં જશ—કંતે એથી ઉલટુ મેશને
ળીનો ચાંદલો.

કકુડો, કનકવો.

કકુડી, સ્ત્રી૦ કણટાલાનું મૂળિયું. ૨ એક જા
સુગંધીવાળા મૂળિયા; કપૂર કાચલી ૩ કણટાલા
વેલી “કાચલીમા કકુડી તે વાડકીમા પાણી, ના
વર નવડાવા એડી સમડી લઈ ગઈ તાણી—લાલ જે

કકુડું, ન૦ એક જાતનું ફળ ૨ કણટાલું. [કરીયે]

કકુડની, સ્ત્રી૦ કકુના છાટાવાળી શુભ વર્તી
પત્રિકા, લગનની કકુડતરી

કકુડાલ, ન૦ ચિન્તિકખાલા.

કકુણ-ન, ન૦ કાગરાવાળું સોના રૂપાનું કાગા ઉપર
જે ધરેલું તે—કકુણું કકુડની, —સ્ત્રી૦ કકુણું

કકુડાલ, વિ૦ [હિં૦] જેની પાસે ખાવા એડવા
કઈ જ ન હોય તે; લાચાર, છેક ગરીબ, દરિદ્રી

કકુડાલિયત, સ્ત્રી૦ કકુડાલ હાલત [તુચ્છ] હી

કકુડરા, પુ૦ [કાં૦] મીનારા ઉપર જે નક્સી તે.

કચ, સ્ત્રી૦ કચકચ. ૨ તકરાર, બોલચાલ, હક, જા. [સ
પુ૦ કચાવાળ “પાછળ કચલટ લટકતીરે.” (લા)

કચકચ, સ્ત્રી૦ વગર મતલબનું બળવડું તે, નક્
ટાયલું, માથાફાડ ૨ તકરાર, કળિયા ૩ પક્ષીનું બો

કચકચવું, કિ૦ અ૦ કચકચ કરવી, જઈક
બોલચાલ કરવી ૨ કકલવું

કચકચાટ, સ્ત્રી૦ કચકચ કરવી તે; બળવડાટ, લવા
૨ ભુમાશોર, ગરખરાટ

કચકચાવડું, કિ૦ સ૦ જોર કરીને—કરીને—દાંત
સીને બાધવું ૨ કચકચે તેમ કરવું

કચકચિયું, વિ૦ કચકચ કરનાર—વાળું, માથા ફો
કચકકું, ન૦ કાચખાની પીકું હાડકું.

કચકચકચ, અ૦ (દાંતથી) એવો શબ્દ થાય તે.

કચકચું, કિ૦ સ૦ ડાખી નાખવું, છુદવું; ભચડવું; ચા

કચકચકચડી, સ્ત્રી૦ પુરતો સમાસ ન હોવો તે; ભિડ

કચકચું, કિ૦ અ૦ જગાની તક્કીને લીધે શરી
ડખાવું, ભચડવું.

કચપચ, સ્ત્રી૦ ઘણાં માણસથી જે ભીડ નથા કલ
તે છોકરા છંયાની કચપચમાથી તે બિચારી

પરવારવાની છે. ૨. તકરાર થવી. તિ. બે જણને
ખૂબ કચપચ થઈ.

ચખડું, નં ૬૨૧ મુ ગાળવું.

ચરધાણું, પું કચરાઈ—છુટાઈને જે નારા થયા હોય
તે. કચરધાણું ખજીયો (માવુચ-નાણાદુણી—ઉતરનો)
ચરડું, કિં ૨૦ કચડું. કચરી મારડું—દુર્-
શામાં લાવવું (પૈસા, આખર).

ચરાડું, કિં ૨૦ છુટાડું; ચરખાઈ જવું

ચરિયું, નં ધાણીમાં પીણામાં ચણા કચા (તેલ-
ખાળ). જે દોરને ખેવડાવવામાં આવે છે તે. ૨. કચુમર

ચરો, પું [પ્રાં. કચરો] ધૂળ, તણખલા, પાતરાં
વગેરેના જે ભેળું તે. ૨. કાષ્ટ વસ્તુમાં જે નકારો
વીણી કાડવા ભેળ જે ભેળ હોય તે; કચર વગેરે
૩ ગરબડ; વાંધો (કિસાખતો કચરો). ૪. ચણવાના

કામમાં આવતો ગરો—કાદવં કચરાની ટોપલીમાં
નાખવું—નિરકારથી—હલકું—નિર્લવ—નકામુ ગણી
ફેંકી દેવું.

ચવાટ, પું ચુથાડો, ગભરાટ, હવ. ઘોળાવો તે;
હવતે ઘભરાટ થવો તે (હવતે ઘણો કચવાટ થાય છે)

ચવાણું, સ્ત્રી ૦ ચુથાઈ—અગેરી જવું તે, ભેળખેળ-
ખજીયો. ૨. ગભરાટ; હજા; મુસીખત. કચવાટ.
૩. મનની ધારણાને ધકકા લાગવો તે, મન દુખાવું
તે, મુઝવણ. ૪ વચમાં ધુસવું—પડવું તે; અણ
ખોલાવ્યાં ખોલવું તે.

ચવાવડું, કિં ૨૦ કાષ્ટ, કચવાય તેમ કચવું

ચવાણું, કિં ૨૦ મનની ધરછાને સામેથી આગ્રહ
લાગવો; જરાક દલગીર થવું. પાછું આપતા હવ
કચવાય છે.

ચચું, વિં સકાષ્ટ વનાવું. ૨. આડું અવળ વળી કષ્ટ
ભેળી નાખેલું તેવું તેણે સાથિયામાં કચવું-કચવું કરી
મુક્ય છે.

કચાટ, સ્ત્રી ૦ કચકચ; નકામી—નિર્લવ ખાખત મારે
પુછપરછ કરવું તે ૨. હલ.

કચાટિયું, વિં કચકચ કરનાર; હલ.

કચાલ, સ્ત્રી ૦ નકારી ચાલ.

કચિનું, વિં ચુંથી નાખેલું; ભેળસેળ; કચવું.

કચિયાણું, નં લીડાળીડ.

કચિયું, વિં કચ—કચકચ કરનાર.

કચીઆરો, પું જે કુટખમા ઘણાં જણનાં નાના
છોકરાં હોય, તેને પણ કચીઆરો કહે છે. એ તો
કચો કચીઆરો મુકાને મરી ગયો છે. ૨. કચી
કરીને પાકી કરવાને એક નામથી રાખી તે. ૩. ક
ગાલ્લી કચીઆરો ભયો.

કચુંદડું, કિં ૨૦ અન્ન પાણી નાંખી આળવું (કળા
વગેરેને)

કચુકો, પું ચિચુકો.

કચુમર—મર, સ્ત્રી ૦ છેડ કીખી કકડી કકડી કરી હોય
તે. (કરી આદાની કચુમર). કચુમર કરવી—પગખા
પછી ગોરવને દાંડ પરણેલા નેડાએ, ખાખ વગેરે કાષ્ટ
પદાર્થને સાથે ખેસી સળા સળધી સમલ લાંગવો તે

કચુરો, પું એક વસાણું ૨. એરકચુરો

કચેરી, સ્ત્રી ૦ [હિં] સરકારી કામદાર પેતિકા થવા
ધણા માણસા સાથે જ્યાં ખેસી કામકાજ કરે તે
કેકાણું. ૨. ચાર સારા ગુરુઓનું કામસર મળવું થાય તે
કચેરી, સ્ત્રી ૦ એક જાતનો ભાજન પદાર્થ, એ ઘઉં-
નો લોટ અને અડધ અથવા મગની દાળની મેળવણીથી
ખતે છે.

કચોલું—જું, નં પાણી પીવાનું ગ્યાલું—ચલાણું. ૨
ધુપેલ—પુલેલ કાડવાનું નાનું પાસણું 'સાના તે કરા
કચોલડાં, રતન કાસડી છે રાખ રે'

કચ્યપ, કચ્યાપ.

કચ્યર, સ્ત્રી ૦ કરમ, કકડી

કચ્યરધાણું, કચરધાણું. [અછરણું.

કચ્યાપ—સ, સ્ત્રી ૦ કાચુ હોય તેવી હાલત. ૨ અપચો.

કચ્યાં પચ્યાં, નં નાના નાના છોકરા, કંઈ છોકરા
છોકરા.

કચ્યાપ્પાર, તણ પાસાનો ખારનો અટ્ટ (૬+૫+૧=૧૨)
૨ કાષ્ટ કામ કરતે ન થાય તે (હતે તે પોખાર)

કચ્યું, વિં [હિં] કાચું.

કચ્છ, પું [સં] કછોટો, કછોટો, કાછો ૨ કાચ્યો.
૩ સીમાડાનો પ્રદેશ; કિનારો; હલ.

કચ્છપ, પું [સં] કાચ્યો. [વનુ વગેરે]

કચ્છી, વિં કચ્છ દેસ સમ્બન્ધી—નુ(માણસ, -ભાષા
કચ્છો, પું કચ્છ (૧ લા અર્થમાં).

કચ્છું, કિં ૨૦ કાષ્ટ બીડનો—વાળવો

કછોરી, સ્ત્રી ૦ લગણની તણ જેવે લાગમી ને તણ
તણ પોળી ચીદરી, લુગોરી

કછોરીખન્ધ, વિં જતોષ દીઠ, કચન પુરન ખાણાયું
જે હોય તેવું (નોતર). ૨ સીસકું કરી કચો ન હોય
તે, ખાખખાચારી.

કછોટો, પું કચ્છ (૧ લા અર્થમાં).

કચ્, પું કમળ. ૨ અમત ૩ અલાનું નામ

કચર—સ, પું [હિં] કાચળ.

કચલ, સ્ત્રી ૦ સોદરાની જે પામની એક રમત. ત્રણ
નાંખી કચલેલા વચ્ચી નિહ સોદરીને કચલેલી આકરી
કરી ખાર જવું.

કચલો, પું એ નામનો પક્ષી.

કન્જલસું, કિં અં સોકટાની રમતમા માયાના ઠેર-
વેલા ધરમા પેલવેલી જુગ બન્ધાવી, પછી જુગીઆ.
કન્જળસું, ઉપર રાખની છારી વળવી; ઢકાપણ થવું.
કન્જળાઇ જવું પણ કેવાય છે (દિવતા કન્જળયો—
જાઇ ગયો)

કન્જ, સ્ત્રી [આં] સર્જિત; લખિત, નસીબ, ૨ મોત.
૩ આકૃત, હાણ (એ શબ્દ નકારા બનાવવાને જ
લાગે છે) જુગતી, નદખીર

કન્જાત, વિં હીણા-નકારા ગુણનું; અવિવેકી, ઉદ્ધત.
૨ નીચ તુકમનું.

કન્જાનએ, અં કન્જથી, નકારા લાયગને લીધે ૨
મરણ થયેથી

કન્જિયાખોર, વિં કન્જિયો કચ્ચા કરે તેવું, કટ્ટાસિય.
૨ તોફાની, મસ્તીખોર

કન્જ્યાદલાલ, વિં ખેની વચમાં કજ્જો કરાવનાર
કોઇ ત્રીજી, અવળ સવળ—ખરુ જોડુ સમજાવી
લડાઇ-કન્જિયો કરાવનાર, લડાઇ સળગાવી ખસી જનાર

કન્જિયારજિયા, કન્જિયા કટ્ટાસ

કન્જિયો, પું [આં] રાઠ, કલેશ, કટ્ટાસ ૨ તકરાર,
વાધો, લાંજગડ ૩ સામસામી ખેલી મારવી તે;
મારામારી, લડાઇ ૪ ઇનસાફ કરવાની બાબત.—
કન્જિયો પતાવવો—માડી વાળવો એમ કેવાય છે,
કન્જિયાનું કાલખૂટ—તકરારી કન્જિયાનું મૂળ
રોપનાર—હર વાતે તકરાર—કન્જિયો કરનાર.

કન્જેડ, વિં રૂપ, રજૂ ને વિશેષ કદમા સરખું નહિ તે
કન્જેડું, નં નાનો વર ને સોટી વહુ એ ખેતુ જે
જેડું તે, હિણવરુ ૨ સ્વભાવ રૂપમાં મળતું ન
આવે તેવું વર વહુનું જેડું.

કન્જલે, નં [સં] (આખમાં આંજવાનો ધી-દીવેલના
દીવામાંથી તીકજેલો કાળો પદાર્થ કાળજા, મેસ

કન્જન, નં [સં] ચોખ્ખું સોનું ૨ એ નામનું
એક પુષ્પવૃક્ષ ૩ ધન, દોલત, લક્ષ્મી

કન્જની, સ્ત્રી [હિં] જે સ્ત્રીનો નાચી ગાઇ ગુજ-
રાન કરવાનો ધન્ધો હોય તે; રામજની.

કન્જવો, પું કમજો, કાચળી, કાપડું

કન્જાલું, કિં સં (સ્ત્રી) લોળવાઇને પરપુરુષની સોળત
કરવી—કરાવવી.

કન્જુક, પું [સં] કમજો; ચોળી. 'સાધે સાધે
જતા રે છે ખેન કન્જુક કો શુ કાન્જિયે.'

કન્જુકી, સ્ત્રી [સં] કાચળી પું દારપાળ, રણવા-
સના સ્ત્રીઓના ઓરડાનો નોકર (નાટ્ય શાસ્ત્રમાં)

કન્જોળું, નં સુગન્ધીદાર વનસ્પતિ, સડકચોરા ૨ પડલી
વાળો વૃક્ષ; પ્યાલું.

કન્જ, કમજી.

કન્જુસ, વિં જેને હાથે પૈસા છુટે નહિ તે, જે પેરે
પણ ખાય નહિ તે, સઠ, બખીલ, સૂમ, કૃપણ.

કન્જુસાઈ, સ્ત્રી બખીલાઈ, કૃપણતા

કન્જ-રી, પું સ્ત્રી લામ્બી ડોકનું કાબરચિતરું પક્ષી
—ધણે, ચણાના ખેતરમાં વધારે ફરે છે

કટ, સ્ત્રી [સં] કટિ, કમ્મર, કેડ.

કટ, અં એવો અવાજ થવો તે.

કટક, નં [સં] લસકર; ફોજ 'કીડી ઉપર કટક',
'કટકની હાંસલી કટકમાં ડોડવી' [ટણે.

કટકટ, સ્ત્રી કચકચ; ટકટક, માથાફોડ ૨ કન્જિયો,

કટકણું—યું, વિં જલદીથી ભાગી તુટી જાય તેવું, બપ
(લાકડું)

કટકિયું, નં છાપરી. ૨ માળ.

કટકો, પું કકડો, કડકો.

કટલું, નં કરાંડીનો ખપેડો, કમાડ વગરના ખુસ્લા
બારણા ઢાકવામાં આવે છે તે.

કટલું, વિં કેટલું.

કટાકટ-ટી, સ્ત્રી ઘણીજ દુસ્મનાઈ, અતિશય શત્રુતા
૨ મારામારી, કાપાકાપી.

કટાક્ષ; સ્ત્રી [સં] ઝટ લઈ વાકી નજરથી સામ
કરી લેવી તે, નેનની અદા. ૨ ગુસ્સા ભરેલી આંખ
કરડી નજર.

કટાણું, વિં [સં] કષાયિત] કલે વનાના વાસણમાં
ખાટો પદાર્થ ભચ્યાથી એનો (કાટના પાશથી) જે
નકારો સ્વાદ થાય તે ૨ કણ્ટાળા ભરેલું, ન પાલવ્યાથી
કચલીવાળું થયલું (મોડું) 'મોડું કટાણું કરીને મૂળ
નેણી ચાલી.' ૩ નરસુ ટાણું; કવખત

કટાર-ટી, સ્ત્રી [હિં] બેપાસ ધાર અને છેડે ટોચ
એવું મૂક ભેરવીને મારવાનું એક નાનું હથિયાર.

કટાવ, પું કટિબન્ધ (૨ બા અર્થમાં)

કટાવલું, કિં સં કાટ ચડે તેમ કરવું

કટોડું, કિં અં કાટ ચડવો ૨ કટાણું થવું, કપાડું.

કટાસરી, સ્ત્રીનું ધરણું

કટિ, સ્ત્રી [સં] કમ્મર, કેડ.

કટિબન્ધ, પું [સં] કમરપટો, કન્હોરો. ૨ એ
નામની એક કવિતા રચના.

કટિમેખલા, સ્ત્રી [સં] સ્ત્રીના કમરે બાધવાનું
ધરણું કહોરો પુરુષનો અને સ્ત્રીની શેર. 'કાંડેલી
રાત્રે કટિમેખલાતે.' [દોરો, કહોરો.

કટિસૂત્ર પું [સં] કરે બાધવાનો સુતર-રેશમનો
કટિરનાન, નં પગથી તે કમ્મર લગીજ માત્ર નાવું તે.

કટીક, જરાક, લગાર.

કટુવચન, વિં [સં] કડવું વચન; સામાને દુખ
લાગે એવું વચન.

કંઠક, વિં કંઠકું (ભાષણ)

કંઠનાઇ, સ્ત્રીં કંઠવાસ.

કંઠેરો, પું હરને ચાર લાકડાંનાં ડાગાથી અથવા લાગના સળિયા—ગળથી કરેલો જે આકાર તે. ૨ ગોખ; ધરના માળનો આરંભ હોય તે લાગ તે; ઓટલાની કિનારે ૩ ઓઠીગણ ૪ [હિં] ખાલા મોંનું થાત કે લાકડાંનું ખાલું. (લાંબ પીનાર—લીલા માંગનારનું.)

કંઠેરી, સ્ત્રીં વાડી; ખાલી. ૨ મોતાં રૂપા અથવા પિત્તળના પતરા ટીપીને નાની નાની બનાવેલી તુએ-રની દાળ જેવડી ચળકતી જે ટપકીયો તે; તાર ટપકી, ટીપી. [જે વાસણ તે, ખાલો.

કંઠેરો, પું [હિં] યોળા મોડાનું પડઘીવાળું પીવાનું કંઠકું, વિં વેર લેવાને અતીસ આતુર હોય તેવું; ધણુંજ ખારીકું—કંઠેરો દુસ્મન ર. આકર, ખારીક (વખત).

કંઠ, પું સાદડાંની ગુણ જેમા વેચવાના સોવારી લાચાં હોય છે તે. ૨ ગોળ આમલી તે ખાકેલી ફરી નથા ગોળને વાણીમાં યોળી ઉકાળેલું જે રગડ તે ૩ વાણીમા આમલી યોળી તેમાં જુવાર—ખાજરી—ગોખાનો લોટ નાંખી ઉકાળેલું તે

કંઠણ, વિં [સંં કંઠિન] જેને કાપવું અથવા જેની અંદર પેસાડવું મુશ્કેલ થઇ પડે તે; પોચું નહિ તે, સકત, મજબુત; મક્કમ. (પથ્થર). ૨ સમઝત્ય નહિ —કાય નહિ તે, અધર (અન્ન; ડામ). ૩ ઉપાય ચાલે નહિ તેવું. (તે અચવો કંઠણ છે) ૪ કંઠ અસર ન થાય તેવું (કંઠણ છાતીનું) ૫ કપર, આકર, ખારીક. (હવે કંઠણ વખત આવ્યો). ૬ દુખ લાગે તેવું, કડવું (ભાષણ) ૭ નખલો દાડો (કંઠણ રેખા)

કંઠણાઇ, સ્ત્રીં કંઠણપણું.

કંઠરાઇ, સ્ત્રીં અકળામણું, અસહ્ય.

કંઠવું, કિં અં ધણીજ ગરમી પડવી; ધામ થવો. આજ બહુ કંઠ છે એટલે ધામ—ઉકળાટ થાય છે.

કંઠવો, વિં નડનાર; ડક્કનાર. (પગનો જોડો).

કંઠવો, પું તેલનું વાસણ

કંઠામ, કંઠકાણું. વિં નઠારી જગ્યા; નઠાર ધર ૨ આજર વગરનું કુટુંબ. ૩ શરીરનો ગુમ લાગે "કંઠામ ગુમકુ તે સસરો વેદ."

કંઠારો, પું ધામ; ઉકળાટ; ગરમી ખડવી તે.

કંઠિન, વિં [સં] કંઠણ.

કંઠિનતા વિં [સં] સખતપણું, દૃઢપણું; ૨ ધાન-કીપણું; હૃદયનું સખતપણું. [ભારી, વેચનારો.

કંઠિયારો, પું સાદડાં ચેરનારો, ચિરનારો. ૨ સાદડાંની કંઠ, અં કયા. 'અંકેકે' (ભારવાડી શબ્દ)

કંઠકાણું, નં ધણીજ કુમળી—નાણુક જગ્યા (શરી-રતી) ૨ છાતી દોડી રાખવાની જગ્યા; કંઠી અથવા કંઠીની પાસેની જગ્યા.

કંઠકો, પું કંઠેરો.

કંઠેરો, પું કંઠેરો ૨ માલ ભરી લઇ જવાનું મોડું ગાકું.

કંઠાડી, સ્ત્રીં નાનું કંઠાડું.

કંઠાડું, નં એક અથવા વધારે ખાનાની લાકડાંની, રાધવાના મસાલા અથવા અથાણું ભરવાની જે પેટી તે. એ ગોળ કે ચોરસ હોય છે. [લાગ.

કંઠાડો, પું એસવાનો ગોખ, કંઠેરો ૨ વાણનો પાછલો

કંઠાદર, નં પેટમાં થતી એક ગાંઠ.

કંઠાર, વિં [સંં] કંઠણ, કડવું; સકત લાગે તેવું—(ભાષણ) ૨ નિર્દય; ધાતકી (માણસ).

કંઠારતા વિં [સં] મનનું સખતપણું.

કંઠાળ, નં જે અનાજની જે ફાડ થઇ રહે—જેની દાળ પડે તે (મગ, ચણા, વાલ વગેરે)

કંઠણ, વિં કંઠણ.

કંઠ, અં એવો થતો અવાજ.

કંઠ, સ્ત્રીં કંઠ. ૨ ગણતરી અન્ધ વેચાતી વસ્તુના સંકડા ઉપર ખરીદદારને જે બસતી મળે છે તે.

૩ કંઠ.

કંઠક, વિં [આં] અદક પાસળી, ઘેલછાવાળું

કંઠક, નં કંઠકિયાં.

કંઠક, વિં પુરુ અકાયલું નહિ તેવું, કાચુ. ૨ જેની પાસે કંઈ ન હોય તે; ખાલી. ૩ બૂખ્યું; અખાસી. ૪ સખત (ખોલનારા) (ભાષણ, વિચાર).

કંઠકડ, અં એવો થતો શબ્દ—નગારાં વગેરેનો

કંઠકડવું, વિં કંઠકડ એવો અવાજ કરતું—(ખાવાનું—અજીરણું). ૨ ઉકળતું; ઘણું તપી ગયલું.

કંઠકડવું, કિં અં એવો અવાજ કરવો. ૨ ઉકળતું.

કંઠકડાટ, અં સકાષ્ઠી, આચકો ખાંધા વના; એક સરખી રીતે (તેણે કંઠકડાટ વાંચ્યું)

કંઠકડાવવું, કિં સં એવો અવાજ થવો. ૨ ઉકાળવું. વિં ૩ ધમકાવવું (તેણે કંઠકડાવીને લીધો)

કંઠકાડત, વિં સકાષ્ઠી ધોયલું (અજીરણું). ૨ ધણી જ સકાષ્ઠી વાચેલું

કંઠકડીને, અં ધણા જ જોરથી, જોરમા, સપાટાખન્ધ

કંઠકણું, વિં કંઠકણું.

કંઠકખડાલી, વિં લુગડાં લતાંથી અથવા ખોલવાથી ધણા ધોતાળ લાગતો પણ પાસે કંઈજ નાણું ન હોય તે. ૨ ધણા કહ્યું.

કંઠકિયાં, નં મરદને કાને પંચાનું મોતીનું ધરણું. વાળા; મોતી.—મોતાંના જે તારમાં જે અથવા ત્રણ મોતી ધાલેલાં હોય તે.

કણ્ઠ, કરડીઆણું.

વિં. કરડું.

પું. કરડો.

પું. નકારી ચાલ—ચર્મણક—રીત.

વિં. નકારી રીતનું—ચાલનું; આડું અવળું;

ધ. પણ રીતે નીમસર નહિ તેવું. ૨. બેડાળ; હંસુરતે. [ઉભી ટેકરી

, સ્ત્રી. પાર—ખડકની જે સીધી કારણ તે;

કિં. સં. ઉડાળવું.

ક. કડાઈ.

કણ્ઠ—કઠિયણ, વિં. બહુ ઉડાળીને જાડું કરેલું.

“કઠિયેલા દૂધ તે કાણ પીશે.”

કઠાપો, પું. બકારો; ધામ. ૨ શોક; દલગીરી. ૩ કડી.

કઠાયું, નં. કડાયું. કઠાયાં એ બહુવચન.

કઠારો, પું. કિં. ધનરો; ઉછીકા વેવાર.

કઠી, સ્ત્રી. કડી. [છે તે; મેટા પેણા.

કઠેલું, નં. માટલાનો નીચલો ભાગ જેમા કંઈ સેક

કણ, પું. [સં.] અનાજના ઘણા “કણના મણ ધાય”

૨ અનાજના છેક ઝીણા ભાગ જેટલું જે છે તે,

કરમ, ઝીણી કકડી; રજ; પરમાણુ ૩ આઠણ,

ભીખારીને જે શેર અચ્છેર ઘણા આપવા તે

(મારાજને કણ કરાવ)

કણક, કણક. ૨ કણ (૩ જ અર્થમાં)

કણકણ, અં. એવો થતો અવાજ.

કણકણા, પું. ભય શોક વગેરે કારણથી અથવા વેળાએ

શરીરમાં વિક્રિયા થયાના કારણથી ઓચિંતીને

ધુનરી થઈ આવવી, રંધ જવી, ચળી થઈ આવવી

તે. ૨. કણગો.

કણકણાટ, પું. એવો થતો અવાજ. ૨ કણકણા.

કણકણા, પું. કણકણાનું એકવચન. ૨ ટાડિયા નાવનો

શરીરમાં પ્રવેશ થવો તે.

કણકી, સ્ત્રી. ભાત—ડાગેર ખાડતો ભાગી ગયેલો

આખાનો જે ઘણા ઝીણા ભાગ તે.

કણજરો, એક જાતની ભાજ.

કણજીયું-કિયું, નં. કણજીનાં ખીજનું તેલ—ખસ

ખુબી ઉપર ઓસર ઘાખસ લગાડવામાં આવે છે.

કણજી-ઝી, સ્ત્રી. એક જાતનું ઝાડ.

કણકિયો, પું. કણકિયાનું રૂપાનું સ્ત્રિયોને હાથે ધાવ-

વાનું ધરણું.

કણપીક, સ્ત્રી. જે દુદાણે અનાજ વેચાતું હોય તે;

ઘાણખજાર.

કણખી, વિં. જુની એક જાત—એઓ ધાણ કરીને

અતીવાડીનું કામ કરે છે.

કણવટ-રિયું, નં. કાંઠાણને કાનમાં આવેલું અનાજ,

એકઠું થઈ ગયેલું જુદી જુદી જાતનું અનાજ

કણવીર, નં. એક જાતનાં પુલનું ઝાડ.

કણવું, કિં. અં. દુ. ખ—દાડ વગેરેથી ઊં ઊં કર્યાં

કરવું “કીકાએ કાલ આખી રાત કપ્યા કીધું”

કણસ, નં. [સં. કણિશ] જુવાર ખાજરીના સાકા

ઊપર પેદા થતો અનાજનો જે દોડા તે; કસણ, કુકું

કણસણ, નં. કણસ; અનાજનું કુકું.

કણસારી, સ્ત્રી. એક જાતનું છવડું. ૨ કણસારાની સ્ત્રી

કણસારો, પું. [સં. કંસ્યકાર] તાણું. પિત્તળ વગેરે

ધાતુઓના ઘાટ ઘડનારો—વેચનારો એ ઘાસણને

કહે પણ દે છે.

કણસું, કણસ.

કણિકા, સ્ત્રી. [સં.] છેક ઝીણા જે કણ ને

૨ જરાક, થોડું “પરસાદની કણિકા”

કણિયારો, ખાજરીને ખાડીને છાસમાં રાંધે છે તે

કણિયું, નં. ગોદડું

કણિયો, પું. અનાજનો ધન્યો કરનારો. ઘણા વચનારો

કણી, સ્ત્રી. છેક ઝીણા જે કણ તે ૨ હીરાની છેક

ઝીણી કકડી—કરમ, ૩ તેલ અથવા ઘીમાં કંઈ વસ્તુ

તળી કાડ્યા પછી જે અન્દર ઝીણી બુકી રે છે તે—

મુઠિયા અથવા લખિયાં વગેરેની ૪ પગને નળિયે

કાંટા ભાંગી રચાવી તેની ઉપર કણ ચામડી ખાંડે

છે તે; કપાસી.

કણ, પું. કણ (૨ જ અર્થ મુધી)

કણક, સ્ત્રી. ભિજવેલો લોટ—આટા ૨ ભિખારીને

જે અજ આપે છે તે.

કણેતું—ણાયતું, નં. દરબારમાંથી દર મામે મળતા ઘણા.

કણો, પું. થોડા દિવસનું જન્મેલું, વેંત દોડ વેંતનું લા-

ચ્છુ ને પાતળું જે સાપનું બચ્ચુ તે (ગાયનો વાછ-

રડો તેમ સાપનો કણો).

કણોઈ, નં. કાંઠાના સ્ત્રી.

કણક, પું. [સં.] કાંટો (ખાવળિયા વગેરેનો) ૨

નડનાર તે, વિં. જ્યાં કંઈ મનમાન્ય ખાવા પીવાનું

ન મળે તે, દરિડી (કેશ) ૨ દુ. ખડાયક, માથું કા-

ડવનાર; જેનું નડતર હોય તે.

કણકીઆ, વિં. કણિયા.

કણલ, નં. [સં.] ખાવળનું ઝાડ.

કણવાડ, સ્ત્રી. કાંટાની વાડ.

કણાળવું, કિં. અં. કાંટા સરામું દુ. ખ દેવું સમજવું;

નાખસન્દ પડયું—ન ગમ્યુ હોય તેવું. કેખાવું ૨ બે-

બર—દુ. ખી. થવું. ૩ આખસી—ચાકી—દારી જવું.

કણગો, પું. નાખસન્દ પડયું તે; કાંટા સરામું લાગતું

તે. ૨ સીડ; ચિ. કાર. ૩ એક જાતનું કાંટાનું ઝાડ.

કડકી, વિં નાના કડકા જેટલું

કડકો, પું કડકો.

કડકોચલી, સ્ત્રીં કરચલી.

કડખે, ડકના જેવું એક વાળું

કડચ, સ્ત્રીં કરચ.

કડચલી, સ્ત્રીં કરચલી.

કડછી, સ્ત્રીં હલાવવાના અને પીરસવાના કામમા આવતું, છેડે વાડકીવાળું લામ્બી દાડીનું લોડા, ત્રાખા કે પિત્તળનું જે વાસણુ તે.

કડછો, પું મોટી કડછી

કડડડ, અં ઝાડના પડવાથી થતો અવાજ. ૨ આકાશમા ઉપરા ઉપરી જે ગર્જના થાય છે તે

કડદો, પું ઘડાડો, કાટલું તે સો આપવાનો હતો પણ પછવાડેથી તેણે કડદો કર્યો

કડપ, પું હાક; ત્રાસ, ભાર; કરચ.

કડપલું, નં મગ, તુવેરનાં છોડ તથા કપાસની કરાડી કાપી ખેતરમા થોડે થોડે અન્તરે જે હળલી વાળ-વામાં આવે છે તે ૨ ચોટેલા-ભાત ખિચડી વગેરેનો પોપડો.

કડખ, નં એક જાતનો દોરનો ચારો—જુવાર, આજ-રીના જે મુકાઈ ગયલા સાંટા તે ૨ કરચ; હાક.

કડલી, સ્ત્રીં નાનું ને પાતળું કટલું ૨ ઝાનીનું એક રાચ.

કડલું, નં કટલું.

કડવાટ, સ્ત્રીં કડવાસપણું [કડવાટતા જેવું].

કડવાટવું, કિં સં કડવું ઝોસડ પાવું (ખાળકને તો

કડવાસ, સ્ત્રીં કપક કડવો સવાદ.

કડવી, સ્ત્રીં એક જાતની વેલી.

કડવું, નં એક આખા આખ્યાનો અકેકો જે ભાગ તે,—પછી નાનો મોટો ગમે તે કડવાની બહી કડીયો એક જ રાગમા ગવાય છે.

કડવું, વિં એળિયા ઇન્દ્રજવ વગેરેના સવાદ જેવું તે ૨ પસન્દ ન પડે તેવું; અગ્રિય (ભાષણ) ૩ કડવું ઝેર—અકારુ; અલખામણું; કપટાળો ઉપજાવનારું કડવી આંખ—ગેરમેરખાની, નાપસદગી કડવી જીભ—ખીજને દુ ખ લાગે તેવું જોલવું.

કડવું, કરડવું.

કડસલો, પું પડભીતિયું.

કડા, પું એક જાતનું ભાત કડાના ચોખા. ૨ ઇન્દ્રજવનું ઝાડ—કડાના કુલ (કિડી રાષ્ટતા વગેરેમાં કામ આવે છે) કડાજાલ—ઇન્દ્રજવનાં ઝાડની જાલ (એક ઝોસડીયું).

કડાઈ, સ્ત્રીં [સં કડાહું] ઉઝળવાનું—તળવાનું—લોડા—પિત્તળનું જે વાસણુ તે—એને ઝાલવાને જે પાસ કડા હોય છે, કડાઈ. કડા મોટી ને કડાઈ નાની.

કડાક, અં એવો થતો અવાજ.

કડાકડ, અં એમ થતો અવાજ

કડાકડી, સ્ત્રીં એક ખીજનામા એક ખીજથી સરસ થવાનો જે જોરસો તે, હોસાતોસી, સરસા સરેસી ૨ દુસ્મનાઈ, શત્રુવટ. ૩ મારામારી, કતલ ૪ નાતણ પણું નહિ તેવી લાઘણી

કડાકુટ, સ્ત્રીં માથું દુખવા આવે તેવી જે મેનત તે. ગભરાઈ જવાય—જલદીથી રસ્તો ન સુઝે તેવી રીતનું જે કામ તે [તેવું (માણસ—કામ)]

કડાકુટિયું, વિં માથું ફેડાળ્યા કરે—કપટાળો આપે

કડાકો, પું એવો એકાએક થતો જે અવાજ તે ૨ આખો દહાડો જુખ્યા જેવું તે, અપવાસ; લાઘણી

કડાખીડ, અં ધમધોકારે, જોસમા, સપાટાખન્ધ

કડાખીનું, સ્ત્રીં નાની બન્ધુક, જે ધોડેસ્વાર રાખે છે તે કડાયું, નં મોટી કડાઈ.

કડાણું, કિં અં જવું, દૂર થવું તું અહીંથી કડા

કડિબન્ધ, વિં જેમાં કડીઓ એક પછી એક એમ, વળગાડેલી હોય તેવું.

કડિયું, નં અડ્ડરણું (કિડલગી આવે તેવું).

કડિયો, પું છો ચૂનાથી ભીત વગેરે ચણે તે

કડી, સ્ત્રીં કાઈ પણ ધાતુનો થોડો અથવા ધણો વાળેલો જે પાતળો કકડો તે, આકડી ૨ કાઈ પણ ધાતુની સંજીનો ગોળ વાળેલો આકાર તે; નાનું કડુ. ૩ આખ્યાનમા અથવા ગીતમા, ચાર ચાર અથવા બે બે ચરણનો જે કકડો તે ૩ લાકડાનો લામ્બો સોટો.

કડી, સ્ત્રીં [સં કડર] ચણાનું અથવા ચોખાનું વેસણું ચોખી મીઠું મરી હળદ વગેરે મસાલો નાખી ઉકાળેલી જે છાસ તે.

કડીતોડ, કડી—સાકળને એક સપાટ તોડી નાખે તેવું (પાણી વગેરે) ૨ રકમે રકમ દાખલ કરી હોય તેવો (હિસાબ) ૩ જોશવાળી, ભારે (મેનત).

કડીમાલી, ચોકડું; લગામ

કડું, નં ગોળ વાળેલો ધાતુનો બડો કકડો ૨ મન્ત્રીને કાઈ પણ ગોળ વાળેલી જે ચીજ તે. ૩ સોનાં રૂપાનું ગોળ વાળેલું ધરણું ૪ (આતશખાજનું) ૫ (ખાડનું)

કડું, વિં કડવું.

કડું, પું એક જાતનો ધણો કડવો છોડ—ઝોસડમા

કડુંચું, વિં જરાક કડવું, કડવાસવાળું

કડે, અં પાસે, સોડે ૨ તરફ, લણી

કડેધડે, અં કડાખીડ, ધુમધોકારે. સપાટાખન્ધ

કડોળ, વિં ડોળ—ધાટ વનાનું; અદસુરત

કડાકી, સ્ત્રીં મિળજ, તોર ૨ જે કેવું હોય તેથી ઉલટું—મળક—ઇપકામાં કેવું.

કણ્ઠી, કરડીઆણું.

વિંડ કરડું.

પુંડ કરડો.

પુંડ નકારી ચાલ—વર્તણુક—રીત.

વિંડ નકારી રીતનું—ચાલનું, આડું, અવળું;

પણ રીતે, નીમસર નહિ તેવું. ૨ બેડાળ, મુગત. [ઉભી ઢેકરી

સીંઠ પાડ—ખરડની જે સીધી ઢેકરણુ તે,

કિંડ સંડ ઉકાળવું

; કંઠાઈ.

કણ્ઠ—કંઠિયલું, વિંડ ખલુ ઉકાળીને નહુ કરેલું.

“કંઠિયેના દૂધ તે કાણુ પીશે.”

કંઠાપો, પુંડ બકારો, ધામ. ૨ શોક; દલગીરી. ૩ કડી

કંઠાયું, નંડ કંઠાયું. કંઠાયાં એ બાલુવચન

કંઠારો, પુંડ ઉધડ કંઠારો; ઉછીકા વેવાર.

કંઠી, સીંઠ કંઠી. [છે તે; મોટો પેણો.

કંઠેલું, નંડ મારલાનો નીચલો ભાગ જેમાં કંઈ એક

કણ્ઠ, પુંડ [સંડ] અનાજના દાણા “કણુના મણુ થાય.”

૨ અનાજના છેક ઝીણા ભાગ જેટલું જે કંઈ તે;

કરચ, ઝીણી કકડી; રજ, પરમાણું ૩ આઠાણુ,

ભીખારીને જે શેર અચ્છેર દાણા આપવા તે

(મારાજને કણુ કરાવ).

કણુક, કણુક. ૨ કણુ (૩ ન અર્થમાં)

કણુકણુ, અંડ એવો થતો અવાજ.

કણુકણુ, પુંડ ભય શોક વગેરે કારણથી અથવા વેળાએ

શરીરમાં વિક્રિયા થયાના કારણથી ઓચિની ને

ધુનરી થઇ આવવી, રંછ બની, વળી થઇ આવવી

તે. ૨ કણ્ઠાગો.

કણુકણુક, પુંડ એવો થતો અવાજ. ૨ કણુકણુ.

કણુકણુ, પુંડ કણુકણુનું એકવચન. ૨ દાડિયા નાનું

શરીરમાં પ્રવેશ થવો તે.

કણુકી, સીંઠ ભાત—ડાંગેર ખાંડતાં ભાગી ગયલા

ઓખાનો જે ધણે ઝીણો ભાગ તે.

કણુજરો, એક એતની ભાઈ

કણુજીયું—ઝીયું, નંડ કણુજતા બીજનું તેલ—ખસ

ખુજલી ઉપર ઓસડ દાખલ લગાડવામાં આવે છે

કણુજી—કી, સીંઠ એક જાતનું ઝાડ.

કણુદિયો, પુંડ કાકુરાવાળું રૂપાનું સ્ત્રિયોને હાથે ધાલ-

વાનું ધરણું.

કણુપીઠ, સીંઠ જે દેકણે અનાજ વેચાતું હોય તે;

દાણુખખર.

કણુખી, વિંડ શડની એક જાત—એઆ ધણુ કરીને

એતીયાદીન કમ કરે છે.

કણુવર—ઝીયું, નંડ પ્રાણણને જાનમાં આવેલું અનાજ;

એકડું થઇ ગયેલું ભુદી ભુદી જાતનું અનાજ.

કણુવીર, નંડ એક જાતના પુલનું ઝાડ.

કણુવું, કિંડ અંડ દુખ—ગાડ વગેરેથી જી હા કસાં

કરવું. ‘ઝીકાએ કાલ આખી રાત કસ્યા ઝીકું’

કણુસ, નંડ [સંડ કણુશ] ભુવાર ખાજરીના સાદા

બિપર પેદા થતો અનાજનો જે દોડો તે, કસણુ; કુંડું

કણુસલું, નંડ કણુસ, અનાજનું કુંડું.

કણુસારી, સીંઠ એક જાતનું છવડું ૨ કણુસારાની સ્ત્રી

કણુસારો, પુંડ [સંડ કાંચકાર] તાણુ, પિત્તળ વગેરે

ધાતુઓના ધાટ ધડનારો—વેચનારો. એ વાંસણુને

કલે પણ દે છે.

કણુસું, કણુસ.

કણુકા, સીંઠ [સંડ] છેક ઝીણો જે કણુ તે

૨ જરાક, થોડું. ‘પરસાની કણુકા.’

કણુયારો, ખાજરીને ખાડીને બાજમાં રાધે છે તે.

કણુયું, નંડ ગોઠડું

કણુયો, પુંડ અનાજનો ધન્ધો કરનારો; દાણા વેચનારો

કણી, સીંઠ છેક ઝીણો જે કણુ તે ૨ હીરાની છેક

ઝીણી કકડી—કરચ. ૩ તેલ અથવા ઘીમાં કંઈ વસ્તુ

તળી કાડ્યા પછી જે અન્દર ઝીણી ભુકી રે છે તે—

મુઠિયાં અથવા લલિયાં વગેરેની ૪ પગને તળિયે

કાંટો ભાંગી રચાવી તેની બિપર કટણુ ચામડી ખાજે

છે તે; કપાસી

કણુ, પુંડ કણુ (૨ ન અર્થ મુધી)

કણુક, સીંઠ લિજવેલો લોટ—આટો ૨ લિખારીને

જે અત આપે છે તે.

કણુતું—ણાયતું, નંડ દરબારમાંથી દર મામે મળતા દાણા

કણુ, પુંડ થોડા સ્વિસનું જન્મેલું, વેત દોડ વેતનું લા-

મ્બુ તે પાતળું જે સાપનું અચ્ચુ તે (ગાયનો વાછ-

રડો તેમ સાપનો કણુ.)

કણુજી, નંડ કામના ખી.

કણુક, પુંડ [સંડ] કાટો (આવળિયા વગેરેનો) ૨

નડનાર તે, વિંડ જ્યાં કંઈ મનમાંનું ખાવા પીવાનું

ન મળે તે, ઝિડી (દેશ) ૨ દુખદાયક; માયુ કો-

ડવતાર; જેનું નડતું હોય તે.

કણુકીઆ, વિંડ કણુકયા.

કણુકલ, નંડ [સંડ] વાવળનું ઝાડ

કણુવાડ, સીંઠ કાંટાની વાડ.

કણુજાણું, કિંડ અંડ કાટા સરખું દુખ જેનું સમજનું;

નાપસન્ન પડ્યું—ન ગમ્યુ હોય તેવું દેખાયું. ૨ બે-

નર—દુખી, થવું. ૩ આજસી—થાટી—હારી ૪વું.

કણુજાણો, પુંડ નાપસન્ન પડ્યું તે; કાટા-સરખું લાગ્યું

તે. ૨ ચીડ; પિ કાર. ૩ એક જાતનું કાંટાનું ઝાડ

કંદરી, વિં [સંં કંદર્ય] કૃપણ, કન્નુસ; અખીલ, લોભી. ૨ કંદર ઉપરથી કંદર જાણનાર.

કંદરપુ, વિં વરવુ; દેખાવડું નહિ, અસુરત; એડાળ કંદળી, સ્ત્રીં [સંં કંદલી] કેળ.

કંદા, અં [સંં] કમારે, કંઈ વખતે. ૨ કોઈ વખત, કો દી, કંદાય, કંદાયિત.

કંદાય, કંદાયિત.

કંદાયિત, અં [સંં] કોઈ વખતે; કંદી; વેળાએ; દૈવયોગે ૨ જ્ઞ; એમ જ્ઞ—હોય તો.

કંદાપિ, અં [સંં] કોઈ દાડો પણુ—(નહિ)

કંદાવર, વિં [આં કાં] શરીરે લામ્બુ પોણું, કંદમા મોટું; સુનાસિખ, જાડાઈમાં છતે, જિંચુ, દેખાવડું, લગ્ય, પ્રોહ.

કંદાસ, કંદાય, કંદાપિ.

કંદાસણ, સ્ત્રીં કંકાસિયણુ સ્ત્રી [ક-મોસમે.

ક-દાડે, અં ન જોયે તેવે—અધટિત વખતે, કરતે,

કંદી, અં કોઈ કોઈ દાડે, કોઈ વેળા ૨ કોઈ દાડો પણુ—(નહિ) કંદીમદી—કોઈ કોઈ વેળા. (હમ્મેશ નહિ)

કંદષ્ટિ, સ્ત્રીં [સંં કંદષ્ટી] નહારી—અદનજર ૨ ગેર—મેહેરખાની, અવકૃપા ૩ કોઈ સ્ત્રીના ઉપર નાલાયક વિચારથી જોયું તે

કંદુ, પું પુરુષનો ગુપ્ત રાખેલો જે અવયવ તે.

કંધાન, નં અલકી જાતનું અનાજ—કોદરા બણી વગેરે. ૨ બગડેલું અનાજ કંધાનને કળવીને ખાતું, એ દેવત-જેનાથી છુટાય નહિ તેવા નહારાં માણસના સમ્બંધમાં લાગુ પાડવામાં આવે છે

કંધોણુ—ણી, સ્ત્રીં રોજ બરોબર ન ધોવાયાથી એટલું તો મેલ થયલું કે પછી ખુબ ધોયેથી પણ સાફ ન થાય તે.

કનક, નં [સંં] સેતુ. ૨ દોલત ૩ ધનતુરો.

કનકમય, વિં [સંં] તમામ સેનાનું

કનકરસ પું [સંં] ગંધક.

કનકસંજ, સુનાના ટોચકાવાળા (કાસિસા).

કનકવી, સ્ત્રીં નાનો કનકવો

કનકવો, પું જે ચોખ્ખડા કાળજનો એક ઉભી (કયડો) તથા એક કમાનદાર (કામ) કામડીનો આધાર આપી વચમાંથી દોરી બાધી આકાશમાં ઉરાડવામાં આવે છે તે

કનકુડો, કનકવો.

કનજર, કંદષ્ટિ.

કનડગત, સ્ત્રીં દુ.ખ, હરકત

કનડવું, કિં સં દુ.ખ દેવ, માથાફાડ કરાવવી

કનડાર, પું દુ.ખ.

કનંદલ, નં સ્ત્રીએને કાને ધાલવાનું એક ધરેણું.

કનવોર, સ્ત્રીં એકનીએક નકાની વાત વારેવારે કર્યા કરવી; પક્ષાત, દરકાર, ખણખોળ.

કનસાર, પું [કણસાર] ભરડેલા ધર્મીમાંથી થયેલ તથા લોટ કાડી નાખી શુદ્ધ જે કણ દાણા જે તેને ગોળ—ખાડના પાણી સાથે બારી જે પદાર્થ બનાવેલો તે; લાપસી.

કનસારી, કણસારી.

કનસારો, કણસારો. [ડાંતો કરેલો પડો]

કનાત, સ્ત્રીં તમજૂની કપડાંની બીત ૨ જાડા કપ

કનાસ્તર, નં નેતર અને વાસની સળીનું બનાવેલું.

કરણ્યા જેવું પોણું—લામ્બુ કામ—જેમા વેચવાની ખાડ ભરી હોય છે તે. ૨ ચાર ચાર હજાર પરિચાનો જે જથ્થો તે ૩ ચિને લોડાના પતરાનો દાખડો ૪ શરીરે જાડી સ્ત્રી કે જાડો પુરુષ.

કનિષ્ઠ, વિં [સંં] ઉમ્મરમાં નાનું ૨ ગુણ કર્મમાં

ઉતરતું—ઓછું. ૩ સહુથી નાનું (વયમાં) અથવા

ઉતરતું (ગુણ કર્મમાં) ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ

એમ સુકાખેલે ગણના થાય છે

કનિષ્ઠપક્ષ, પું [સંં] છેક ઉતરતો પક્ષ; હલકી રીત

કનિષ્ઠપક્ષ, અં નિદાને, શેવડે; ન ચાલતા; ખીછ

કોઈ રીતે ન ફાવે સારે. ૨ ઓછામાં ઓછું.

કનિષ્ઠિકા, સ્ત્રીં [સંં] સહુથી નાની—ટચ્ચી—

ટચ્ચી આગળી.

કનીનિકા, સ્ત્રીં [સંં] આખની કીકી.

કને, અં પાસે; સોડે; નજીક

કનેરી, સ્ત્રીં કાળ—આળરી, માણસને પાવા સાથે

૨ છાપરાને લગતા કરાની, મોલથી બે પાસ ઢળતી

કોરણમાંથી એકકી. ૩ કોર, કોરણ. ૪ સોના રૂપાની

કિનારી. ૫ એક પક્ષી.

કનૈયો, પું કૃષ્ણ ૨ રૂડીલો—છેલ પુરુષ.

કનોચાં, નં કાનની લાળીના નીચલા ભાગ

કન્ત, પું [સંં કાન્ત] સ્વામી; ભરથાર; ધણી, વર

કન્તરેહ, પું અણખનાવ.

કન્તાણુ—ન, નં સણનું બનેલું જાડું કપડું

કન્તાવું, કિં સં સૂકું—પાતળું થઈ જવું

કન્થ—ડો, પું કન્ત (કવિતામાં) કામળી ૨ ઝબ્બો.

કન્થા, સ્ત્રીં [સંં] પ્રાડી તુડી ગોઢી—ધાલણી—

કન્થાર—ળ, નં કાટાવાળું એક જાતનું ઝાડ—એને

મરીકન્થાર પણ કહે છે

કન્થારાં, નં કન્થારના ફળ

કન્થાળ, સ્ત્રીં ખચ્ચર ઊંટ વગેરે જનાવરની પીઠ

ઉપર બે પાસ માલની જે ગુણ લટકાવવામાં આવે

છે તે કણકાળ.

કન્દ, નં [સંં] મૂળ, મૂળિયું; જડ. ૨ ઝાડ—

છોડના મૂળિયાને ટુકાણે જે ગોળ અવયવ હોય છે

તે—રતાળું, સૂરણ વગેરે ૨ સ્ત્રી અથવા પુરુષની

જે ગુપ્ત ભાગથી કામ ઉત્પન્ન થાય છે તે ભાગ.

નદરા, સ્ત્રી [સં] ગુણ, ખોહ.
નર્પ, પુ [સં] સ્ત્રી પુરુષમાં રતિ સમ્યન્ધી
કિડા કરવાનો જે ભેરમાં તે; કામ
નિલ, કહિલ.

નુક, પુ રમવાનો દોડ. 'કનુક કેલી વિવિધ કરતિ'
નિહ, પુ ગેહર ખાળ વગેરે મોકાઈ બનાવીને
વેચનારો; સુખડિયો

નિહારો, પુ પુરુષની કૂડે પેરવાનો રૂપાં સાનાનો
આંકડા—ગુંથણ—શેરનો ડાગિતો. ૨ કૂડે વિટાળેલો
સુતર-રેશમનો દોરો. ૩ ધરની આસપાસ ઘૂંટતી કિનાર
નર્પ, કનર્પ.

નધરા, સ્ત્રી [સં] ડોક, ગરદન; શ્રીવા
નધાડું, નં કટલીએક સરતથી એતર ખેડવાને ઢોર
ભાડે રાખવાં તે.

નં, નં કનકવાનો કપડા અને કામ એ ખેતું જે
જગોપર મળવું થાય છે ત્યાં અને તેથી થોડેક દુ
કપડા સાથે બાંધેલી એ દોરીના છેડાની જે ગાંઠ
વાળવામાં આવે છે તે.

સ્ત્રી અગતા કનકવાની નમતી બાલુને સમતોલ
રાખવા સારુ તેની સામેની બાલુએ જે ચિધરડી
કામ સાથે બાંધવામાં આવે છે તે.

નં, નં કપાં રાખતું એકવચન.
ન્યકા, સ્ત્રી [સં] બાળક—કુવારી છોકરી (કન્યા
કરતા નાની).

ન્યા, સ્ત્રી [સં] આઠ નવ વરસની કુવારી છોકરી,
કુવારકા. ૨ મેપથકી ગણતાં છટ્ટી રાસી.

ન્યાકાળ, પુ ન્યાં સુધી કુવારી રાખી શકાય તેટલો
વખત.

ન્યાદાન, નં [સં] વિવાહના વિધિયે કન્યાનું
દાન કરવું તે; છોકરી પરણાવવી તે; લગન કરવું તે
ન્યા-પુત્ર, કુવારી કન્યાથી થયેલો પુત્ર, કાનિન.
ન્યાહરણ, કુવારી છોકરીનું હરણ કરવું તે (આઠ
પ્રકારના લગ્નમાનો એક પ્રકાર).

ન્યારાશી, વિં બાંધેલો; જનાની (પુરુષ).

પ, પુ ચક્રમક લોડાથી પડતો તનખો જે બાળેલાં
રૂં ઉપર ઝીલી લઈ એ સળંગાવવામાં આવે છે તે.
૨ કદ. ૩ [અં] ખાલ

પચી, સ્ત્રી રસ્તામાં પુરવાનો પથ્થરનો ભુકા; તાસ
પટ, નં [સં] હુચ્ચાઈ; કઠાઈ, ભેદપ્રપક્ષ. ૨
ખેતાનું હોય તેથી ભુદું બતાવવું તે.

પટી, વિં [સં કપટિક] કપટથી ભરેલું
પઠાર, સ્ત્રી લોકડાનો ગોળવાની કાડ; લોકડાની ગાંઠને
સીરી જે અડધિયું કરેલું તે.

કપડછાણ, વિં કપડા—હુગડાંથકી છાણેલું હોય તેવું
કપડછાણ કરવું કેવાય છે

કપડું, નં [સં કપટ] રૂ, રેસમ, ઊન, સણ વગે-
રેનો બનાવેલો લામ્બો પોજો જે ઘાટ તે.—પેરવા,
ઝોડવા, ઢાંકવા, પાથરવાને હુગ; વસ્ત્ર
કપટરું, નં ફેરી કોણ દુધી વગેરેની કાપેલી જે બડી
છાલ તે; ગાખયુ

કપતાન, પુ [અં] વાણ—આગબોટ ચલાવનારા
ખલાસી વગેરેનો ઉપરી.

કપરું, વિં અધરું, મુશકેલ, કઠણ
કપરેડ, સ્ત્રી ખાડાની અન્દરનો આડો ખારો; અન્દ-
રનું આડું પોલાણ

કપટિકા, સ્ત્રી [સં કપટક] કાડી છેક જ હલકી
કિમ્મતનો શિખો. [રિયુ તે.

કપાટ, નં [સં] ખારણું; ઉઘાડવા દેવાનું જે પા-
કપાતર, કપાત્ર. ૨ નહારી સ્ત્રી.

કપાલ, નં [સં] ખોપરી ૨ બિશુકનું ભિક્ષા માગ-
વાનું એક વાસણ, ખાલ

કપાલિ, શિવ.

કપાલી, બિશુક; જે કપાલ લઈ ભીખ માંગે તે
કપાનું, કિં અં કાઈ કાપતું હોય તેવું થવું, ઉઘાડવું
૨ કબ્જિયો કરવો; મારામારી કરવી.

કપાસ, પુ [સં કપાસ] રૂનું ગાંડ, વણ ૨ કપા-
સિયા સાથે જે રૂ તે.

કપાસિયા, પુ રૂનું ખી—ખીજ. ૨ માસના લોચા
(માથાની અન્દરના)

કપારી, સ્ત્રી કાંટા વાગ્યાથી પગના તળીયાની તે
ભાગની ચામડી બડી થાય છે અને જરા જરા દુખ્યા
કરે છે તે, કણી. ૨ ગેરડીમાં થતો એક રોગ.
૩ પુ કપાસ વેચનાર.

કપાળ, નં [સં કપાલ] જે પાંપેણની ઉપરનો
માથાનો આગળ પડતો—એહેરાનો જે ઉપલેા ભાગ
તે;—લલાટ, ભાળ. ૨ નસીબ, દેવ, ભાગ્યે (કપા-
ળમાં નસીબ—છટ્ટીના લેખ લખાય છે એ કલ્પના
ઉપરથી) ૩ કઈ નહિ; ઘૂળ તે શુ ગિખવાનો છે
કપાળ? કપાળ કુટવું—કપાળમાં મારવું ૨ માથા-
દોડ—ઘણી મેહેનત કરવી ૩ નુકસાન થયેથી દલગીઝ
થવું; હાથ ધસવા. કપાળ ઘોઈ જોવું—કર્મના શુભા-
શુભ લેખ અનુલવવા નસીબ અજમાવવું કપાળ
કુટવું—કપાળમાં વોગેથી તેમાંથી લોહી નિકળવું. ૨ ઘણું
નુકસાન થવું; દુખમાં આવી પડવું; આશા ઘૂળ મળવી.
કપાળમાં કામ—તિરકારથી કઈજા આપવાનું નથી
તે બતાવવા હાથનો અકુટ્ટો ઉભો રાખી સામાને બતાવવો
કપાળે કાળજી—નહાર કામ કીધાથી થયેલી એઆ-

અરુ, કાળીટીલી, અપયશ, ખોટુ આળ કપાળે
ચોટવું—પાલવે પડવું, માથે લાંગવું—પડવું. કપાળે
લખેલું—ઈશ્વરે—નસીએ નિર્માણ કીધેલું કપાળે
હાથ—આશાલક્ષ્મી થવું, શોક અતાવવો, પરતાવો કરવો.
કપાળકૂટ, સ્ત્રી ૦ માથાફાડ, તેની તેજ મેહેનત

કસ્યા કરવી તે, નકામી મેહેનત

કપિ, પુ ૦ [સં ૦] વાનરો, વાદરો.

કપિજલ, ન ૦ [સં ૦] એક જાતનું પક્ષી

કપિતાન, સેતાન, તોફાની, ખન્ધો (છોકરો)

કપિલ, વિ ૦ [સં ૦] પીળાસ મારતુ કાળુ—જેમકે
સડકા ખાધેલું આદમી

કપિલા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] તદન એક જ રક્તની જે ગાય
તે ૨ નરદમ કાળી ગાય. ૩ ગાય ૪ કેટલાંક સુકા
ફૂલનો લાલ બૂકો

કપિલાપક્ષી, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] જે દિવસે છ યોગ એકઠા
આવે તે—લાઘવ માસ, કૃષ્ણ પક્ષ, હસ્ત મહા-
નક્ષત્ર, વ્યતિપાત યોગ, મંજુળવાર અને રોહિણી
નિનિયુ નક્ષત્ર. એ સુપરે કપિલાના દાનનું મોટું મા-
હાત્મ્ય કેવાય છે. [ખુબલીપર કામ આવે છે

કપીલો, પુ ૦ [સં ૦ કપિલા] એ ઓસડ—લાલ ભુકો

કપીન્દ્ર, પુ ૦ વાનરોનો રાજા. ૨ હનુમાન

કપીજલ, પુ ૦ ચાતક પક્ષી. ૨ તીતર પક્ષી.

કપીશ, વિ ૦ ભૂરો, રતાશ પડતો ભૂરો ૨ ભૂરો રંગ

કપૂત, પુ ૦ [સં ૦ કુપુત્ર] નકારા આચરણ કરનારો
છોકરો, કુળને બદલો લગાડે તેવો.

કપૂર, ન ૦ [સં ૦ કપૂર] સુગન્ધીવાળો તરત સળગી
ઉઠે એવો ઝાડમાંથી મળતો એક પદાર્થ એ દેવની
આગળ યાજવામાં અને ઓસડમાં કામ આવે છે
'કપૂરનું વહીતર' 'કપૂરના કાગળા' એ કેતી છે.

કપૂરકાચલી, સ્ત્રી ૦ એક સુગન્ધીદાર ભૂળિયું

કપૂરચીની, એક ઔષધી

કપૂરિયાં, ન ૦ કાચી કેરીનાં લાગ્યા કકડા અથાણા
દાખલ કામમાં આણેલા તે.

કપૂરિયો, પુ ૦ પુરુષની પિશાબ કરવાની ઇન્દ્રી

કપૂરી, વિ ૦ એક જાતનું ખાવાનું પાન.

કપેચાં, ન ૦ ગાંધીનું એક વસાણું.

કપોટી, સ્ત્રી ૦ રોટલા-રોટલીની પોપડી

કપોટું, ન ૦ લાખરા-મુઠિયાંને ખાડી ચાળતાં જે કાકગ-
ઓગણા રે તે ૨. આદુ-ગુમકુ સુકાઈ ગયા પછી જે
ઘોર લિખતવ તે

કપોલ, પુ ૦ [સં ૦] ગાલ

કપોળ, કપોલ.

કપોળ-કલિપત, વિ ૦ ભુકું, ખનાવટનું; મનનાં કાદે લ
કપોળું કાઢવું, યાજના કપાળના ઉપરના લાગના
વાળ કાઢવા

કપ્પડ, કપડું.

[ભરવાનાં].

કપ્પા, પુ ૦ સાદાંના સીવેલા કાથળા (ખજુર વગેરે
કપ્પી, સ્ત્રી ૦ નાનો કપો.

કપ્પો, પુ ૦ સેલથી ભાર ઉચકાઈ આવે તેને સારુ
એક ચન્ન. એ ચન્નમાં, લાકડા—ધાતુના કકડામાં
ખેસાડેલું પણ ફરતું એક નાનું પૈકું હોય છે તે એ
પૈડાની ઉપર વચ્ચેવચ એક જરા ઉણટો કપો હોય
છે. એ કાપા ઉપર દોરકુ નીચે ઉપર લપસતું રેધને
જ આવ કરે છે. કુવાનો કપ્પો, વાણ ઉપર અને
અને ડકા ઉપર કપ્પા હોય છે.

કફ, પુ ૦ [સં ૦] છાતી ગળાને રુધિરો એક રોગ, વાત
પીત ને કફ એ ત્રણ કેવાય છે તેમાંનો એક ૨ દુખ
દેતા રસને બાર કાઠી નાખવાની ફેફસાની જે તળ-
વીજ તે ૩ ગળામાંથી જે મળ બાર પડે છે તે.
૪ એકમક શળગાવવાનો બળેલો રુ, ગુલ, કપ.

કફ-જવર, પુ ૦ [સં ૦] કફ થકી આવતો જે તાવ તે.
કફન, ન ૦ [આં ૦] મુડદાને ઓરોડેલું જે લુગકુ તે,
શબને ઢાકવાનું વસ્ત્ર.

કફની, સ્ત્રી ૦ જોગી ફકીરનું કુટ્ટી બાપનું જે પેહેરત તે.

કફરું, કપરું.

કફરું, નારાજ, ગુસ્સે.

કફરું, કપરું.

કફાયત, કફાયત.

કફેલું, ન ૦ રોજ માથાકૂટ કર્યા કરે તેવું—અભાગિયું
જોડું (સ્ત્રી પુરુષનું)

કફેલું-રું, વિ ૦ અધરું; મુશકેલ, કઠણ.

કખજ, વિ ૦ કખજમાં હોય તેવું. ૨ ઝાડો ન આવતો
હોય તેવું—પેટ કખજ છે.

કખજન, ન ૦ કખજો

કખજિયત, સ્ત્રી ૦ કખજ હોય તેવી હાલત.

કખજો, પુ ૦ [આં ૦] પકડી—ધરી—ધેરી પોતાની
સત્તામાં રાખવું તે, તાળે, દબાણ; હવાલો, કખજો
કરવો; કખજમાં લેવું—કખજો રાખવો વગેરે એમ
પ્રયોગ થાય છે. ૨ બાહે વગરનું ઓરિયાવાળું બાન.

કન્દરા, સ્ત્રી ૦ [આ૦] નરેલાં માણસના આડ ઉપર.
 કન્દરા, ચણતર કચ્છ હોય તે; દેવડી; સમાવ.
 કન્દરાના, ન૦ મલેચ વગેરેના મરણ પામેલાને
 નરવાળી જમા. ૨ જ્યાં કન્દરા હોય તે દેશાણું.
 કન્દરા, ન૦ [અ૦ કપળોડ] સામાન મુકવાનો ખાના-
 વાળો—મે બારણાવાળો લાકડાનો ખનાવેલો ઉભો જે
 ઘાટ તે, દોલાખ; મોટું લાકડારીઠ.
 કન્દરા, પુ૦ ઘાસની ગુચ્છ.
 કન્દરાડિયું, વિ૦ જાડું અને જોરવાળું.
 કન્દરાડી, પુ૦ લાકડાં કાપનારો, કઠિયારો.
 કન્દરાડું, વિ૦ નળણું; નહાર.
 કન્દરાખ, ક્વોખ.
 કન્દરાખચીની, સ્ત્રી ૦ [કા૦] ચીનીક્યાલા.
 કન્દરાલો, પુ૦ [આ૦] જેમા આપવા લેવા મચ્છનથી
 કળલાત—સરત—કાવ હોય તે કાળજી; લખત; ખત.
 (વેચાણ—ગીરના ક્યાલા, માલતો ક્યાલો વગેરે).
 કન્દરાલો, પુ૦ [આ૦] જૈરી છોકરો, કુટુંબ; પરિવાર.
 ૨ જૈરી; સ્ત્રી.
 કન્દરા, કન્દરા.
 કન્દરાચની, વિ૦ કન્દરાનાં ધર્મ મનને માનનારો.
 કન્દરાલાર, વિ૦ કુટુંબવાળો; ગૃહસ્થ, પરણેલો.—
 પુરુષ.
 કન્દરાલું, ન૦ સગવાલું—કુટુંબકળીલું.
 કન્દરાવયું—ઢી, વિ૦ [સં૦ કુણુડિ] નહારી—આડી-
 ખોટી સમજણવાળું; કોથો વિચાર કરનાર.
 કન્દરા, અ૦ [હિં૦] કદી, કાપી; કાઈ દિગા.
 કન્દરાતર, ખણતર.
 કન્દરાલ, વિ૦ [આ૦] ખાતરીથી હા ક્યલી હોય તેવું;
 નક્કી માનેલું. મજૂર.
 કન્દરાલત, કન્દરાલત.
 કન્દરાલતું, ૧૦ સ૦ કળલાત આપવી; વચન આપવું.
 કોઈ વાતની હા પાડવી.
 કન્દરાલત, સ્ત્રી ૦ [આ૦] ખાતરીથી જે ફેલું—લખી
 આપવું તે, વચન, કંકાર, કાર, કાવ; કાલ,
 નક્કીની વા.
 કન્દરાલતનામું, ન૦ લખાણમાં જે કળલાત તે.
 કન્દરાલિયત, કન્દરાલત.
 કન્દરા, પુ૦ પછની વખત, પુલેટાં વખત પેરવાનું કી-
 નખામનું કડિયું—અગ્રસ્થ ૨ ખતું.
 કન્દરાય, પુ૦ જામે “કન્દરાય કોને પામરી પટકા, નામ
 ન જાય મળિયાત” (પ્રેમાનંદ) સ્ત્રી ૦ જાય “કન્દરા
 વધો પેરવો, દોભતી જેલ ક્યાય” (પ્રેમાના ગીત)
 ખોટી કન્દરા કરો બેચલી, ઘટે તાકા દો દોરો (કે૦)

કન્દરા, વિ૦ [કા૦] ઝોલું; થોડું; જાણું [અર્થ.
 કન્દરા-અક્ષર, વિ૦ ઝોલો અર્થનું ૨ સ્ત્રી ૦ થોડી
 કન્દરા-કન્દરા, વિ૦ ઝોલો કન્દરા કરનાર સ્ત્રી ૦ થોડી કન્દરા.
 કન્દરામણું, કિ૦ અ૦ કુળવું; કાંપવું. ૨ કળકળા આવવા.
 કન્દરામાર, પુ૦ કન્દરામણું તે ૨ કળકળા, વિદ્યાર.
 કન્દરામી, સ્ત્રી ૦ કળકળારી.
 કન્દરા-કોવત, વિ૦ શક્તિ—જોરવાળું; નળણું.
 કન્દરા-ખરચ, પુ૦ ઝોલો ખરચ.
 કન્દરાખો, પુ૦ કાંચળી; કાંચડું; ચોળી. “કન્દરા પવના
 ગુથેલ કન્દરાખો” (શાકુનવ)
 કન્દરા-ખોરાક, પુ૦ ઝોલો ખોરાક. [ચાખક; મોરી.
 કન્દરાચી, સ્ત્રી ૦ ચાખકને છેડે જે દોરી હોય તે. ૨
 કન્દરા-જખાન, વિ૦ થોડું બાલનાર. ૨ લીલું બોલનાર.
 કન્દરાજરે, અ૦ નિર્ણય, ખરખાર; કાકા.
 કન્દરા-જાત, વિ૦ લુચ્ચુ, દુરામી ૨ ઝોલોપેટનું. ૩
 તુકમદર, વર્ણસકર, લીલાં કુળમાં ઉછરેલું
 કન્દરા-જાદે, વિ૦ ઝોલું વધતું. [દિવ્યકાં; કાચ
 કન્દરા-જુરત, વિ૦ ઝોલો શક્તિ—દિમ્મતનું; અસક્ત;
 કન્દરા-જોર, વિ૦ ઝોલો જોરનું; અસક્ત, નળણું.
 કન્દરા, પુ૦ [સં૦] કાચખો. “કન્દરા પ વધતું મોરાર,
 ઝોદ રત્ન કાચાં સમુદ્ર મોજાર” (પ્રેમાનંદ)
 કન્દરાજળ, ન૦ [સં૦ કન્દરાજળ] લાકડાં અથવા ધાતુ-
 નું પાણી પીવાનું નાળાંવાળું વાસણ—ધણું કરીને
 સન્યાસી બ્રહ્મચારી વાપરે છે.
 કન્દરાતર, વિ૦ [કા૦] વધારે ઝોલું; ધણું થોડું.
 કન્દરાતરીન, વિ૦ [કા૦] સવૃથી હલકું—પામર—રકુ—
 કજાલ—ગરીબ—તુચ્છ—લીલું; ત્રાસાનુભસ (લાં
 તમારો કન્દરાતરીન સેવક). [ધતુ.
 કન્દરાતી, સ્ત્રી ૦ [કા૦] ધટ, ખુટ, ખુટકા. વિ૦ ઝોલું;
 કન્દરા-તોલ, વિ૦ ઝોલો તોલનું.
 કન્દરા-મનનું, વિ૦ મન—ખાર—ખુશી વગરનું; જોર જી-
 લમનું; બધાકાનું.
 કન્દરા-નજર, વિ૦ [કા૦] ઝોલો—કુશી નજરનું ૨
 ઝોલો મેહરખાની
 કન્દરા-તશીખ, વિ૦ ઝોલો—તાકા નસીખનું અલગિયું.
 કન્દરા-પાક, પુ૦ ઝોલો પાક.
 કન્દરા-પેશ, વિ૦ [કા૦] ઝોલું વધતું; કાઠવાનું વધારવાનું તે.
 કન્દરા-ખખત, વિ૦ [કા૦] અભાગિયું; નસીખવાનું;
 લાગ્યદીન. ૨ ખનું લુચ્ચુ—કપકા આપતી વેળા
 વધાય છે. [કન—પ્રસા.
 કન્દરા-ખખતી, સ્ત્રી ૦ [કા૦] લુચ્ચુ, વિષતિ; ખતીના
 કન્દરા, સ્ત્રી ૦ [કા૦] કદ; કદા કદ ૨ કન્દરા અ-
 ખા. કન્દરા કન્દરા—બાંધવી ઝોલો કન્દરા નળણું

પટકો આધવો ૨ હામ લિડવી, તૈયારી કરવી. કમર
લાંગી જવી—આશા લજુ થવું; નાઉમેદી થવી.
કમર તોડવી—સખત મેહેનત કરવી. ૨ પુષ્કળ માર
મારવો ૩ સ્ત્રી સાથે સખધ કરવો (લાક્ષણિક). કમ-
રમા જોર એટલે હિમ્મતવાળું. કમરનું ઢીલું એટલે
છાતી—હિમ્મત વગરનું, પોચું, કપર

કમર-કસ, ન૦ કમરમા કસ આવે તેવું ઓસડીયું.
કમરખ, ન૦ [સં૦ કર્મરક્ષ] એક જાતનું ઢીલું પીળું
રતુમું એવાં લેળવાળું ખટમધુર ફળ.

કમર-પટો, પુ૦ કમરે આંધવાનો પટો. ૨ ધરેણું,
કન્દોરો; કટિમેખલા.

કમર-ખન્દ, પુ૦ કમરપટો

કમલા, સ્ત્રી૦ [સં૦] લક્ષ્મી.

કમ-સુખન, પુ૦ [ફા૦] ઓછા—ખરાખ—નાલા-
યેક—ભુડા જોલ; મેણું, ગાળ, અપશબ્દ.

કમ-સુખન-ની, વિ૦ [ફા૦] થોડું—મતલબ જેટલું
જોલનાર ૨ અઘટતા શબ્દ કાડનાર

કમળ, ન૦ [સં૦ કમલ] પાણીમાં પેદા થતું લામ્બી
દાડીનું એક ફૂલ. ૨ એ આકારનું દેવને જોસાવાનું જે
વાસણ તે ૩ ગર્ભસ્થાન ૪ કમળકાકડીનું ફૂલ
૫ પૂજના ધીમાથી તેવો આકાર કોતરી કાઢવો અને તે
ચડાવવો વા મસ્તક ચડાવવું તે.

કમળકાકડી, સ્ત્રી૦ કમળનું બી; એક ઔષધી.

કમળકોશ, કમળનો દોડો.

કમળલોચના, સ્ત્રી૦ કમળના જેવી આંખવાળી સ્ત્રી.

કમળવદના-ની, સ્ત્રી૦ કમળના જેવાં મોડાંવાળી સ્ત્રી.

કમળા, સ્ત્રી૦ [સં૦ કમલા] લક્ષ્મી.

કમળી, સ્ત્રી૦ કમળના જેવા વાદળી રંગનાં એક
જાતના ફૂલ.

કમળો, પુ૦ બહુ શરીર પીળું થઈ જાય અને રોગી
બધી ચીજને પીળા રંગની જ દેખે તેવો એક રોગ.
૨ મીઠા લીધુની જાતનું એક ફળ. ૩ (લાક્ષણિક)
અદેખાઈ; ધર્મ. એની આંખમાં બહુ કમળો છે.

કમાઈ, સ્ત્રી૦ કમાવું તે. ૨ કમાયલું તે, પ્રાપ્તિ;
પેદાશ, નફો.

કમાઉ, વિ૦ કમાવું હોય તે, પેદા કરનાર, રળતું, ઉઘમી.

કમાડ, ન૦ [સં૦ કપાટ] આરણ્ય, આર; દરવાજો.

કમાડું, ન૦ ખેતરમાં ક્યારે ક્યારે પાણી જવા સારું
ક્યારાની પાળની બાધ તોડ કરવી તે.

કમાણી, કમાઈ.

કમાન, સ્ત્રી૦ [ફા૦] ચડાવેલું કામકાં, ધનુષ. ૨
કડિયા સુધાર વગેરે કારીગરે પાડેલો જે ધનુષ આકાર
તે, મેહેરાખ. ૩ આકાશમાં જે ધનુષ—મચ્છ તણાય

છે તે ૪ ઘડિયાલ, ગાડી, કાચ વગેરેમા સ્થિ
પક ગુણ રાખનારી જે લોડાની સાંકળી આકડા
હોય તે.

કમાનદાર, વિ૦ [ફા૦] કમાન—મેહેરાખવાળું.

કમાલ, વિ૦ [આ૦] ખુબસુરત, સુંદર ૨ પાણ
સારું; ઉત્કૃષ્ટ. ૩ પૂર્ણ. ૪ વિદ્યાદીનો પૂરેપૂરો જે દર
સરકાર લે તે

કમાલયા, પુ૦ બહુચરાજમા માનતામા મુકાયલા છોક-
રાઓ જે પાવે સાથે ફરે છે તે.

કમાવિસદાર, કમાવિસદાર.

કમાવું, કિ૦ સ૦ ધન, યશ, વિદ્યા વગેરેની પ્રાપ્તિ
કરવી; મેળવવું, પેદા કરવું, ઉઘમ—વેપાર કરવો,
રળવું ૨ નફો—લાભ—ફાયદો કાડવો

કમી, વિ૦ [ફા૦] ઓછું, ઊણું; બાકી.

કમીજસ્તી, સ્ત્રી૦ ઓછું કેટલું ને વધતું કેટલું તે
બાળેની તપસીલ—હિસાબની જે વિગત તે.

કમીન, વિ૦ [આ૦] કપટી; હૈયામેલું [(પુરુષ).

કમીનો, વિ૦ [ફા૦] છેક હલકો; પામર, કંજાલ

ક-મોત, ન૦ શિરસ્તા મુજબ વખત અને રીતસર જે
મોત ન થવું તે, અકાળમૃત્યુ, ખુનથી—કુખ્યાથી—
વગેરેથી જે એકાએક મોત થાય તે.

કમોદ, સ્ત્રી૦ ખુશખો આપતું ઉત્તમ જાતનું ભાત
અથવા તેના ચોખા. ૨ કલ્યાણરાગનો એક ભેદ. ૩
કુમુદ કમોદ આપવી—જિલાવવી એટલે માર મારવો;
કેસરી કરવી.

કમોદની, સ્ત્રી૦ કુસુદિની.

કમોદિયો, પુ૦ એક જાતનું લાકડું—પાતળી સાગડી
જેવું થાય છે. ૨ એક જાતનો કન્દ—બાધામાં આવે છે
ક-મોસમ, સ્ત્રી૦ મોસમ નહિ તે, ખોટો—અયોગ્ય સમો
કમ્પ, પુ૦ [સં૦] હાલવું—ધુજવું તે (સાધારણ
રીતનું). ૨ હાલ્યા કરવું તે; ધુળરી, કમ્પારી (ભય,
શોક, રોગ, વગેરેથી) ૩ કણકણ, કણટાળો.

કમ્પન, ન૦ [સં૦] હાલવું—ધુજવું—કમ્પવું તે.

કમ્પની, સ્ત્રી૦ [અ૦] મણડળી, જથ્થો. ૨ લાગી-
દારોની ટોળી, પત્ન્યાળ. ૩ સજ્જત, સોખત

કમ્પવાયું, પુ૦ [સં૦] શરીર ધુન્યા કરે એવી જે
વાતવિકૃતિ તે

કમ્પાણ, ન૦ [સં૦ કમ્પન] લાકડાના તોળાટે
તાળુવા વગરની દાડીનો જે કાટો વાપરે છે તે.—

એમા કાટાની ઝાંચ દાડી ઉપર અધવચ બરોબર,
નથી હોતી પણ લાખે ટુકે અન્તરે હોય છે. ૩ તડ-
કામા ફર્યાથી થતો એક રોગ

કમ્પાણી, વિ૦ તોળાટની એક જાત

કમ્પાયમાન, વિ૦ કાંપવું, ધુજવું, હાલવું; કમ્પવાળું.

૧, સ્ત્રી૦ કમ્પ.

૧, પુ૦ કમ્પ.

૧, પુ૦ [અં] અન્તર તપાસવાનું—જમીન પાતું ધરતેરનું એક ઓળર. ૨ દિશા જોવાનો

૧, હાકાવન.

૧, વિ૦ ધા૦ [સં૦] કાંપતું—હાલતું—ધુળતું હોય તેવું

સ્ત્રી૦ [અં] હાવણી. ૨ લશ્કરની ટુકડી; ફોજ

૩, પુ૦ [સં૦] કામળો; ધાલણી

૧, પુ૦ શક્તિ ૨ સંખ્યા ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦,

૧ કમ્પુ બાવન નિશાયર પાળનારી.

શ્રીવા,—શક્તિના જેવી ગરદનવાળી (સ્ત્રી). જેમ ક્ષેત્રે ત્રણ રેખા તેમ ગરદન ઉપર ત્રણ ત્રણ રેખા.

૨, કમર.

૧, પુ૦ કનકયાની જે બિબી કામડી—સળી તે (વાકીને તમ કહે છે). ૨ કરડો (૧ લા અર્થમાં).

મત, સ્ત્રી૦ [આ૦] સરવે મુજોલાતુ પાછું ઉઠતુ

૧, સરવે મુજોલાં પ્રાણીઓનો સામટો ધનસાદ્ય થવાનો હોય, છેલ્લો દાહો.

૧, પુ૦ [આ૦] કલ્પના; અટકળ; ધારણા.

૨, સં૦ [હિ૦] નપુસકમિહ્નના નામને ઓળખી

કેવાને સારું પુછતી વેળા એ શબ્દ વપરાય છે, કાણુ.

૧, કેવુ એનો ભૂતકાળ. કંઈ છુટતુ—કંઈને ન કેવાના વાંકમાંથી નિકળી જતુ.

૧, પુ૦ [સં૦] કિરણ ૨ હાથ. ૩ રાજ્યના ખરચને

સારુ સરકાર, રૈયતપાસથી જે વેશે લે તે; કાપો.

૪ ધમમતો લાગો. ૫ જગાત; ત્રણ; મેહેસુલ. ૬ કરનાર

એવો અર્થ રાખે છે—સુખકર, પ્રકાશકર ૭ (દહાણીમાં)

રેનાર, વસનાર એવો અર્થ રાખે છે—પુણેકર; ચાણેકર.

રક, કર્ક.

રકડી, સ્ત્રી૦ મુઠદાને લઈ જવાની વાંસની સાંકડી

નિસરણી. એમાં ઉભા સલકું તે આડી વાસની ચીપ

દોરડીથી બાંધેલી હોય છે; કાંકડી, ખાટલી

રકડોળ, ન૦ પરચુરણ કંઈ કંઠાળ તે.

કરકડ-વડી, સ્ત્રી૦ ખારી તીખી કડકડ કરતી—જે વડી

તે—(ઓખા વગેરેની બને છે)

કરકડાટ, અં૦ સ્પષ્ટતાથી અને ઉતાવળથી (વાંચતું).

કરકર, વિ૦ [સં૦ કર્કર] છેક મેદા જેવું લીસું—

સુવાળું નહિ તેવું, વચમાં વચમાં ઝીણી ઝીણી

કાકરી જેવું લાગતું હોય તેવું (લોટ વગેરે), બનકું,

અડખચકું. ૨ તીવ્ર, અક્ષણ (છોકરું) ૩ કરકું, નકિણ.

કરકશ, કર્કશ.

કરકશા, સ્ત્રી૦ [સં૦ કર્કશા] વડવાડિયેણ; કોર

લાવણ કરનારી, નિર્દય (સ્ત્રી) 'ધન ધનરે પુરુષ તારું લાયેગ, કરકશા નાર મળી.'

કરકસર, સ્ત્રી૦ હાથ રાખીને—સમલાળીને—જરૂરનો જ ખરચ કરવો તે, મિતબચ.

કરકારિયું—વિ૦ ફક્ત હાડ આમ ગહેલા હોય તેવું, છેક પાતળું.

કરકાચલી, કરચલી.

કરખ, પુ૦ દુખ, શોક. "હરખે કરખે અનુભવ કરા,

આકાશ ઉદરમાં વરતે દશે દિશા; બ્યારે જેનું રાજજ

જાણુ, ત્યારે માનવી તેની આણુ" (અખો).

કરખી, પુ૦ ખેડત.

કરગરતું, કિં૦ અં૦ ઘણી જ ગરીબાઈથી રડવા સરખું

મોકું કરીને કાસાવાલા કરવા—માગી લેવું, આછાછ

કરતી. [રજ

કરગસ, સ્ત્રી૦ કરચ ૨ મેલ. કરચો ૩ ઝીણામાં ઝીણી

કરચ, સ્ત્રી૦ છેક જ નાની પાતળી કંકડી, ઝીણો મુકા

કરચલી, સ્ત્રી૦ હર કાઈ સુવાળી—સાદ વચનું સફો-

ડાઈ અથવા વળી જતું તે—(લુગડા, આમડી વગે-

રેની કરચલી). ૨ કરચલાની મામ

કરચલું, ન૦ પાણીમાનો એક છવ એના ગરીર ઉપર

અડધે અડધે તમુને છેટે આડા આકા હોય છે. કર-

ચલો, કરચલી.

કરચાવતું; કિં૦ સં૦ ચીડવતું.

કરચો, પુ૦ સાદ ન સુડાયાથી આછા કેશ રંધ બચ

તે (અનાડી હળમે કરચા રાખ્યા).

કરજ, ન૦ [આ૦ કર્ક] કાંઈની પાસથી બ્યારે લિધેલું

જે નાણું તે; દેવું, દેણું. કરજ કરવું, કરજ વાળવું—

અદાકરવું એમ કેવાય છે. કરજે કાડવું—કરજ કરવું.

કરજદાર, વિ૦ કરજ કરનાર. દેણુદાર.

કરજાળી—ઝાળી, સ્ત્રી૦ દીવા ઉપરના જે કોડિયામાં

કાળજ પડે છે તે; મેસ પાડવાનું કોડિયું.

કરજ, ન૦ [સં૦] એક જાતનું ઝાડ.

કરજ—જળો, પુ૦ [હિ૦] પુવારો

કરડ, સ્ત્રી૦ ભરડેલું ભાત—એમાંથી નિકળેલા ઓખા

તે કરડના ઓખા કેવાય છે ૨ ચુલાની અન્દરની

બળેલી માટી. ૩ કરી, કેળા, ધાસ વગેરે ખરીદી

કરનારને સેંકડા ઉપર જે પાચ, દસ બસતી મળે તે

કરડકણું, વિ૦ કરડવાની રેય હોય તેવું

કરડપાંચિમ, સ્ત્રી૦ શ્રાવણ સુદ પાંચિમ. એ દાંડ જોગં-

ઓ કરડની ખિચડી ખાય છે.

કરડતું, કિં૦ સં૦ કાંઈની ચાંમડી ઉપર મંત દેવા—

પાડવા; કાચકું ભરતું, કરડી ખાતું.

કરડાપાટી, સ્ત્રી૦ મોતીનું એક ઓળર.

કરડી—નગર, સ્ત્રી૦ બીક લાગે તેવી—આકરી નગર

૨ ગુસ્સો; ભુલમ; શકિત. ૩ ગેર મેહેરખાની, અવધૂખા

કન્દરાડી, સ્ત્રી, સ્ત્રી [આં] ભાગ્યશાળીપણું
કન્દરાડી, પુત્ર, ઉદારતા ૩ ક્ષમા.

મ્પાસ, કર્મો.

માર્ગ, પુઠં માથા દીઠ આપવો પડતો જે કર તે.
(સરકારને), જાણ્યો. ૨ નસીબમા લખાવેલી જે વેઠ તે.

કરમાણી અજમો, પુઠં ગાંધીને ઘેર મળતું એક
કડવું એસડિયુ (અજમોદની જાત)

કરમાધરમી, અઠં નસીબમાં હશે અને પૂત કીધું
હશે તે પ્રમાણે. 'સાદો તો કીધો છે હવે નફો
કરમાધરમી છે.'

કરમાયું, કિં ૨૫૦ તેજ—રસવનાનું ચર્મજવું, મુક
યવુ ૨ સફોડાવુ; ખીડાવુ.

કરમાળા, સ્ત્રી આંગળીના કાપા ગણીને જપ કરવો તે
૨ હાથમાં રાખેલી જપ કરવાની માળા.

કરમી, વિઠં નસીબદાર, ભાગ્યશાળી, સકરમી

કરમો, પુઠં રાધિકા ભાતમાં દહીં ભેળી છર મીઠું
નાખી માતાને જે નૈવેદ્ય ધરે છે તે.

કરમોડાવું, કિં ૨૦૦ ઘી—દીવેલ વગેરે પદાર્થ થોડોક
લઈને અનાજ સાથે ચોળવો—મસળવો, મોવુ.
૨ ચોળવુ. 'દહીં ને ભાત કરમોડીને ખાજે.'

કરમોડિયા, પુઠં ટોરને થતો એક રાગ.

કરલ, સ્ત્રી ચિત્રણ; કંકણ મટોકુ (ખડકના ભાગવાળું)

કરવડો, પુઠં તાપા પિત્તળનું—ધણું કરીને—મટોડીનું
વાસણ જેને કુક નાળવુ હોય છે તે.

કરવત, સ્ત્રી [સંઠં કરવત] લાકડુ પેરી પાટિયા
ખાડવાનું દાનાવાળું લોડાનું હથિયાર કરવત મુકાવવી
એટલે જીંધે માથે ટટાર બન્ધાઈને શુભ આગળથી કરવત
મુકાવી લાકડાની પેટ્ટે પેરાઈ જવું—એમ કાઢાથી
આવતે જન્મ મનમાન્યુ સુખ મળે છે એવી એક ધર્મ
ધેલાઈ અસલ ચાલતી હતી. 'કાશીનું કરવત' એ કેતી છે
કરવતી, સ્ત્રી નાની કરવત ૨ મોનીનું એક ઓળર.
૩ એક જાતની થોડાગાડી. [છેડો તે:]

કરવતકીર, સ્ત્રી કરવતના આકારની જે કાર—
કરવતીકાવ, પુઠં કુતી કરવાનો એક પેચ - [હોય તે.

કરવરું, વિઠં જે વરસનો પાક આઠ આનીથી ઓછો

કરવરુંવર્ષ, નઠં જે વર્ષમાં આઠ આનીથી ઓછો પાક
થયો હોય તે.

કરવીર, નઠં [સંઠં] એક જાતનું ફલ; કરેણું ફલ.

કરવું, કિં ૨૦ [સંઠં કૃ] હરેક વસ્તુ—વિચારીને
ધારેલી હાલતપર લાવવા સારુ તે ઉપર મેહનત લેવી.

૨ મેહનત લઈ ધાતુ કામ પાર પાડવું; પૂર્ણ હાલ-
તમાં લાવવું; જાળવવું. ૩ નવું ઉપજાવવું, નવી
દશામાં આણવું; ખંતાવવું. ૪ પાળવું, વત લાખલ
ગણવું. તે મહાજવાર કરે છે.

કરશણ, નઠં જર—ખાજરીનું કુંકું; કણસુ ૨ ખેતી.
૩ ખેતરમાં ઓરેલા અનાજના જે છોડો તે, મોલ.

'ઓણ કરશણ સારુ છે'

કરશણી, પુઠં [સંઠં કર્ષણ—ખેતી] ખેડત 'પડિત
તે તે વિદ્યા કરસણી, સત તો છે તે કળના ધણી'
(અખો)

કરસદ, પુઠં [આં] ખડિયામાં ધાલવાના મુતર રેસ-
મના જે રેસા તે ૨ અડકાયલી ખેરી જે ચિથરા
કામમાં આણે છે તે.

કરાં, નઠં [સંઠં કર] હવામાથી છુટુ પડી બન્ધાઈ
ગયલું અતિ ટાકું પાણી જે નાના મોટા પથ્થરના
આકારમાં વરસે છે, એક પ્રકારનો ખરફ.

કરાંજવું—ઝવું, કિં ૨૫૦ જાડે જતા વાર લાગતી
હોય તો જલદીથી ખુલાસો કરવા સારુ દસ ઊંચો
રાખી પેટને જોર આપવું.

કરાંડી—ઠી, સ્ત્રી કપાસ તુવર વગેરેના મુકાઈ ગયલાં
ઝાડાં—ડાળાં.

કરાઈ, પુઠં પાટિયાં વેરનારો.

કરાએલ, વિઠં શોભી રયલ. કળા કરી હોય તેવું—
મોર પોતાના પીછા, ઉભા મુગટના આકારમા કરે
છે ત્યારે તે કરાએલ કેવાય છે. [કાખી

કરાખી, સ્ત્રી સ્ત્રીઓની કાચળીનો અગલ લાકવાનો ભાગ,

કરાડ, પુઠં પર્વતના કરાડ.

કરાડી, સ્ત્રી નદી અથવા ખાડીના કિનારા આગળની
જે જમીનમાં ખાડો—ખોલાણું હોવાને લીધે ન્યા
ધણું પાણી રે તે. ૨ મોનીનું એક ઓળર

કરાડો, પુઠં નદીના કિનારાનો જે ભાગ જિંચો અને
છેક સીધો આવી ર્યો હોય તે, ભેખડ. ૨ જે આડાં
લાકડાની ઉપર વેરવાનું લાકડું ઊભું કરવામા આવે છે તે
કરાણી, પુઠં વાણના ધણીની તરફથી વાણમા તપાસ
રાખવાને નિમાયલો જે પુરુષ તે, એ, વાણની દરએક
સફરે સાથે જાય છે ને આવે છે.

કરામત, સ્ત્રી [આં] મુક્તિ, કળા. ૨ કિસળ,
હુન્નર ૩ જાહ; મોહ; અચગતી.

કરાર, પુઠં [આં] કમ્બલાત, વચન ૨ કરાવ, પાકો
વિચાર. ૩ એહન, નિરાત; આસાએશ ૪ રાગ-
થપી છુટું—સારુ થવું 'એને કરાર થયો—વળ્યો'

કરારદાદ, પુઠં [આં] કમ્બલાતનો કાગળ ૨ દરેક
માડીવાળવા સમ્યન્ધી જે કાગળ તે

કરાડિયો, પુઠં કરાગિયો. [મણ

કરાળ, વિઠં [સંઠં કરાલ] વિકરાળ; લયકૃત; બિચા-

કરાગિયો, પુઠં કરાગિયો.

કરિણી, સ્ત્રી [સંઠં] હાથણી

કરિપુસ્તક, નઠં હાથીનું પુછકું.

કરિરદ, પુ૦ હાથીના દાત [વગેરે જે ચીજ તે.
કરિયાણું, ન૦ ગાધીને ઘેર મળતી ઓસડ મસાલા
કરિયાતું, ન૦ ગાધીને ઘેર મળતું એક કડલું ઓસ-
ડિયું—એ તાવ ઉપર આપવામા આવે છે. કરિયા-
તાની પાંદડી

કરી, પુ૦ [સં૦] હાથી

કરી, સ્ત્રી૦ માદા—આગરી માણસે ખાવા પીવામા
કેટલીએક ચીજની બન્ધી રાખવી તે, બન્ધી, પરેજી,
પથ્થર. [કરીને આમ થયું

કરી-કરીને, અ૦ થી; વડે. છરીયે કરી કપાયું, તેણે
કરીમ, વિ૦ [આ૦] મેહુરખાન, સખી; ઉદાર, પુ૦
દુનિયાનો ધણી; ઈશ્વર.

કરીયાવર, પુ૦ કરીયા વ્યવહાર, રીતભાત ૨ સ્ત્રીઓને
પિહેરથી સાસરે મોકલતાં જે લૂગડા ધરેણાં કરે છે તે
કરીર, ન૦ [સં૦] કરાતું ઝાડ

કરુણા, સ્ત્રી૦ [સં૦] પારકાનું દુઃખ જોયાથી અથવા
સાંભળ્યાથી ફિલતું જે પિગળતું થાય તે; દયા; કૃપા

કરુણાકર, વિ૦ દયાની ખાણ

કરુણાપાત્ર, વિ૦ કરુણા—દયા કરવાને યોગ્ય

કરુણારસ, પુ૦ [સં૦] (કાવ્યશાસ્ત્રમા) નવરસ
કેવાય છે તેમાનો એક—જેથી શોક થઈ દયા ઉપજે તે.

કરુણાસાગર, વિ૦ દયાનો સમુદ્ર—થી ભરેલો

કરુણાળું, વિ૦ કરુણાથી ભરેલું.

કરુવર, અ૦ વડવડ કરવું, વારે વારે કે કે કરવું

કરુપ, વિ૦ [સં૦] કરુપ—દેખાવમા નહારું; રૂપ
વગરનું, બદસુરત, બેડેબળ, વરવું.

કરુર, કંર.

કરેહી, સ્ત્રી૦ કજોટી.

કરેહું, ન૦ ગાય—લેસનું વિચાર્યા પછીનું તરતનું દુધ,
ખરેદ. ૨ વિધારાની સોયનો આથી

કરેહા, રેડિયાની બેસણીમાં જે બે ઉભાં લાકડાં હોય છે તે
રેણું, સ્ત્રી૦ એ નામનું ઝાડ [ફૂલ તે

રેણાં, ન૦ [સં૦] કરવીર કરેણું નામના ઝાડનાં જે
કરેણાં, પુ૦ કરેણનું ફૂલ અથવા ઝાડ.

કરેલું, ન૦ કરેલું.

કરૈ, પુ૦ પાટિયા ઉતારવા સારુ કરવતથી જેઓ લા-
કડા ઘેરે તે, પાટિયા વેરનાર

કરૈયાં, ન૦ છાપરાનો હાળ ઉતારવા બાળુના કરાપર
જે ખુણાનું ચડવિતર ચણુતર.

કરૌ, પુ૦ ધરની બાળુએ ઘટ તથા છો—મટોડું
અથવા પથ્થર ચુનાતું જે જીવું ચણુતર તે, દીવાલ.
એકલા મટોડાનું ચણુતર ત ભીત

કરૌચ, પ૦ કૂકડો (જૈન ગ્રન્થ)

કરૌચ, પ૦ કૂકડો (જૈન ગ્રન્થ)

કરૌચ, પ૦ કૂકડો (જૈન ગ્રન્થ)

કરૌચ, પ૦ કૂકડો (જૈન ગ્રન્થ)

કરૌહું, ન૦ એકાદા ધર્મ કર્મ—વ્રત પાળવાનો વરસો-
વરસનો જે ધારો તે 'તેને ઘેર માતા માડવાનું કરૌહું છે.'

જો કઈ વધારે ખટખટ કરવા જઈશ તો કરૌહું પડશે

કરૌડ, સ્ત્રી૦ ખરડાનું હાડકું, ખરડાની સાડ. ૨ કરૌડ

કરૌડ, વિ૦ [સં૦] કેટિ] સાં લાખની સડખ્યા
બતાવે છે; ૧૦૦૦૦૦૦૦.

કરૌડપતિ—હાથિપતિ, વિ૦ કરૌડ રૂપિયાનો ધણી;
ધણીજ પૈસાદાર; તાલેવાન

કરૌડો, વિ૦ ધણા એક કરૌડ, અસડખ્યાત; પુષ્કળ.

કરૌદાન, જખો; જેમાં કઈ પદાર્થ દબાય તેવું હાકણા-
વાળું વાસણ

કરૌધ, વિ૦ કોધ.

કરૌળિયો, પુ૦ એક જાતનો છવડો—એ પોતાના
શરીરમાથી લાળ કાઢીને જળા બાધે છે. એ પડ

બાધી તેમા વિચાય છે ૨ શરીરના એકાદા ભાગની
ચામડી ઉપર જે આછા સફેદ ડાઘ જેવું થાય તે

(એક રોગ) ૩ માટીનાં વાસણ વેચનાર ૪ એક
વેલો ને તેનાં બી એ બી ચણાડીના જેવાં પણ કાળાં

ને મોડું ઘોળ એવાં થાય છે [રાશિ.

કર્ક, પુ૦ [સં૦] કરચલો. સ્ત્રી૦ બાર મધ્યેની ચોથી

કર્કશ, વિ૦ [સં૦] કઠોર—સખત લાગે તેવું કંઠણ (શબ્દ
વગેરે). ૨ કડવાણોલું, ચિડિયું; નહારા સ્વભાવનું

કર્કશા, સ્ત્રી૦ લડાઈ-કટકાશ કરનારી સ્ત્રી; વડવાડિયણું;
નહારી સ્ત્રી, 'કર્કશા વાણીવાળી'

કર્કર્ક, પુ૦ [સં૦] કર્ક રાશિનો સૂર્ય.

કર્કર્ક, વિ૦ દુઃખ દેવા યોગ્ય

કર્ણ, પુ૦ [સં૦] કાન, સાંભળવાની ઝંઝી ૨ કાટખુણું

ત્રિકાણમા કાટખુણાની સામેની જે બાળુ તે. ૩ સુકાન.
કર્ણધાર, પુ૦ સુકાની

કર્ણપરમ્પરા, એક કાનથી બીજે કાન, સાંભળેલી વાત.

કર્ણપિશાચ, પુ૦ [સં૦] મત્રથી વશ થતો એક
પિશાચ (એક જાતનું ભૂત) છે જે તાપે થયો

તો તે ભૂત, વર્તમાન કાળની વાતો ઉપાસકના કાનમા
અદશ્ય રૂપે કે છે

કર્ણફૂલ, ન૦ કાને ધાલવાનું ઝેરાઓનું ધરેણું

કર્તરિપ્રયોગ, પુ૦ [સં૦] જે પ્રયોગ—વાક્યમા કર્તાના
લિફ્તવચનનો સમ્બન્ધ ક્રિયાપદ સાથે થાય છે તે એ

ત્રણ હોય છે; અકર્મક કર્તરિ, સકર્મક કર્તરિ અને
ભાવ કર્તરિ—'જમુ સમજ બોલો,' 'ગજા ખાતી

નથી,' 'પેટસા ફુગે છે'

કર્તરી, સ્ત્રી૦ [સં૦] કાતેર.

કર્તવ્ય, વિ૦ [સં૦] કરવાને ધારેલું—જરૂર હોય તે

કર્તવ્યતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] કામ, કૃતિ, કર્મ ૨ ફરજ, ધર્મ.

કલકુ, ન૦ [સં૦] નહારુ કામ કીધાથી જે બેઆખરુ થાય તે; બદો ૨ નહારુ કામ કરવાનું જે આળી ચડે તે. ૩ ડાઘ, ખોડ; લાગ્ગન—ધણુ કરીને ચન્દ્ર-બિરખમાં જે કાળો ડાઘ દેખાય છે તે.

કલકુલી, વિ૦ કલકુવાળુ. ૨ કલકી.

કલકુલ, વિ૦ તોફાની, મસ્તીખોર. ૨ હડીલુ, લડકણું, વાળ્યુ ન વળે તેવું (ખાળક).

કલકુલર, જુદી જુદી-મિશ્ર-જાતિયોના ભેળા થયલા માણુ-સામાનો, કોઈ પણ. ૨ પુ૦ [કુ૦] વાંદરા રીછની રમત કરનાર, મદારી. ૩ એક પેલવાન (પારસી) ૪ મોટા જાડા શરીરનો માણસ [કલત્ર]

કલત્ર, ન૦ [સં૦] પશ્ચિમત સ્ત્રી; પત્ની, ભાણી (પુત્ર

કલપ, પુ૦ કલક. ૨ કલપ

કલપના, કલપના.

કલપયું, કિ૦ અ૦ શોક કરવો; ધણા કુ ખથી ગલ-રાવું; રડવું.

કલપયું, કિ૦ [સં૦] ધારવું.

કલપાન્ત, ન૦ અતીસે આકળા પડીને શોક કરવો તે, આકન્દ, રડાપીટ

કલક, પુ૦ [આ૦] બાલે લગાડવાનો રજૂ. જેથી બાલ કાલા થાય છે. 'દારીયે કલક લગાડ્યો છે'

કલબલ, સ્ત્રી૦ કલકલ; ગોધાટ.

કલબલાટ, પુ૦ કલબલ, કલકલાણુ.

કલમ, સ્ત્રી૦ [સં૦ આ૦] જે ઘડેલા બરુ—છત્રીની સળી વગેરેથી લખી શકાય છે તે, લેખણુ, કલેમ ૨ નવું ઉપજવેલું લખાણુ, મુસદ્દા. ૩ અક્ષર, ફસ-કત. ૪ ખોલી; ભાષા તે દશ કલમ બાળે છે. ૫ ચિતરવાની રીત—છટા. ૬ કોઈ લાગ્યા લખાણુ—વિષય—બાબતનો નાનો ભાગ; પ્રકરણનો વિભાગ.—કાયદામાં બાબ, કલમ, અને રકમ એમ ઉતરતા અનુક્રમે હોય છે ૭ કોઈ પણ આડની ડાળી, કલમ આકારે છરતી કાપી, રોપ લાગવાને—ઉગવાને જમી-નમા ધાલવી—રોપવી તે ૨ (એક આડના ઉપર બીજાના જળ લગાડવા સારુ) એક આડની ડાળી સાથે, તેના સરખી બીજા આડની ડાળ જોઈ, તે બેને જે જગોપરથી મેળવી દેવી હોય તે જગોપર વચ-માનો ગરલ દેખાય ત્યાં સુધી ઊભી, બન્નેને મેળવી, એકબેકના છેદમા બેસતી કરી તેપર છાણુ માટીનો લોચો વળગાડી ઉપર કપડું લપેટી દોરી બાંધી, તેની પર પાણી ટપકવા કરે તેવું નીચે છેદવાળું પાણીના વાસણનું સીકું બાંધવું, એમ કચ્છાથી તે સન્ધાર્થ જઈ તૈયાર થાય ભારે, જે આડ કાયમ રાખવું હોય તે રેવા દઈ પેલાં બીજા આડની ડાળીના સાધા નીચેથી કાપી મુકવી ને પછી જે પેલી વળગી—સન્ધાર્થ

રચલી ડાળી તે (કલમ) ૩ કોઈ પણ આડની ડાળીને છાણુ માટીનો લોચો વળગાડી ઉપર કપડું બાંધી તેનીપર પાણીનું ટપકતું સીકું બાંધવું, એમ કચ્છાથી તે ડાળીને તે જગોપરથી મુળ પુટયા પછી તેને કાપી બીજા જગોએ રોપવી તે (કલમ) કલમ કરવી—બરુ વગેરે ધડી કલમ બનાવવી; કલમ ધાવી, કલમ રોપવી—આડની ડાળી કાપી ભોંયમાં રોપી દેવી. ૨ કાપી નાખવું કલમ કાપવી—ફરીથી કોઈ બાક રીએ ન રાખે તેવી રીતે ચાકરીથી બરતરફ કરું કાડી મુકવું.

કલમતરાશ, પુ૦ [કુ૦] ચપ્પુ; ચાકુ, છરી

કલમ-દાન, ન૦ કલમ રાખવાનું લાકડા, પીત્તળ વગેરેનું ધર—ખડીયો.

કલમ-બન્દી, સ્ત્રી૦ [કુ૦] સરકારની સત્તાથી જપતી લઈ જઈ દેણદારની મિલકતની યાદી નોંધી લઈ રાખવી તે. એને કાચી કલમબન્દી પણ કે છે, જપતી, ટાય. ૨ જુદી જુદી કલમ બાંધીને—ભાગો પાડીને લખવું તે કલમી-ન, સ્ત્રી૦ વાણુમા મોટા કુવાની પાછળનો જે કુવો અથવા તે કુવા ઉપરનો જે સડ તે, મુકાન તરફનો જે નાનો કુવો અથવા સડ તે.

કલમો, પુ૦ [આ૦ કલામ] કુરાનનું એકાદુ વાક્ય, મુ સલમાનના સરેહ-શાસ્ત્રનું એકાદુ વચન, દીનનો ફરમાન કલરવ, પુ૦ કુમળો મધુરો સ્વર (કાયલ અથવા હસનાં બચ્ચા વગેરેનો) ૨ આંજરનો અવાજ, મુઘરિયોનો વમકાર. 'કલરવ કલ હસોના, કલવર કેરો કરે તિરસ્કાર' (ચ)

કલવાર, વિ૦ શ્રેષ્ઠાથી સફેત દેખાય ને ખાધેથી ફૂં જેવી મીઠી લાગે તેવી તોફે—લાલ સોપારી (કાશિ). ૨ કાયલી, કાળજીવાળી સોપારી (મુર૦)

કલવો, કલોવો.

કલશ, સ-પુ૦ [સ૦] પાણીનું સાકડા મોંનું અને નીચેથી પોળા ધાટનું વાસણુ; પાણીનો લોટો, ૨ એક માપ ૩ દેવાલયના શિખરપર સોના રૂપાના ગોળ ધાટની અણીદાર મુકવામાં આવતી વસ્તુ.

કલહ, પુ૦ [સં૦] કળિયો, કડ્ડાશ; લડાઈ. ૨ એક બીજા વચ્ચે ગાળાગાળી, મેણાટાણુ.

કલહાન્તરિતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] (કાવ્યશાસ્ત્રમા). અથ ન વકામાની એક,—કોઈ કારણસર ખૂબ રિસાય અને પ્રિય કાલાવાલા કરે તોપણ મનાય નહિ ને ઉલટી તેને બે વચન કે તેવી પણ પછવાડેથી ઘણી પસ્તાઈ અને વીરહચક્રી પીડિત થઈ છેક ગરીબ થઈ તેવી જે સ્ત્રી તે એને અભિસન્ધિતા પણ કે છે.

કલાઈ, કલૈ.

કલાક, પુ૦ [અ૦] નાહો રાત મળીને જે કાળ મુબરે તેને જે ૨૪ મો ભાગ તે, અવર, ૬૦ મિનિટ, ૨૫૫ ધડી

કલાદઃ, પુ૦ સોની

કલાપ, પુ૦ [સં૦] માથાની લટોને ઉપરા ઉપરી વિટાળેથી મુગટના જેવો જે ઘાટ દેખાય તે—(જટા-કલાપ), સમહ; જથ્થો—તન્તુકલાપ, પદ્મકલાપ, કારણ-કલાપ, ઈ૦. ૨ મોરનું પુચ્છ પામી નવો બહુકલાપ પેરો. ૩ ચન્દ્ર ૪ એકજ છન્દ-રાગમાં લખાયેલુ કાવ્ય ૫ વાંસનું બી. ૬ કમલનું બી. ૭ બાણ મુકવાનું બાણ; તુણીર

કલાપક, ન૦ [સં૦] એકજ વિષયપર એકજ અન-વપ્રમા રચવામાં આવેલા ચાર શ્લોક-કડીનો સમુદાય. ૨ એક છન્દમાં ગ્રંથી લાગ્ની કવિતા પુ૦ હાથીના ગળાનો દોરો. સ્ત્રી૦ દોરી.

કલાપી, પુ૦ [સં૦] મોર. ૨ કાવ્ય. ૩ ચન્દ્ર. ૪ સ્ત્રી કલાપીટ, સ્ત્રી૦ માથાદોડ. ૨ આક્રન્દ, રડી કુટી ગોઘાટ કરવો, તે

કલાખતૂ, પુ૦ [શ્લ૦] રેશમના દોરા ઉપર વિટાળેલો સોનાં રૂપાનો જે તાર તે.

કલાખો, પુ૦ [શ્લ૦] અકુરખા વગેરેની બાથોને મુકા-વેલા જે કાપ તે ૨ એવા કાપવાળી જે જમિન તે—એ ઉપરથીજ કુલાખો કેવાય છે

કુલાર, એક જાતનું નાનું જાડ—એ જાડ અથવા એના પાતરાં ઉગાડિયું કરવામાં વપરાય છે. એ શિવને ચડે છે ને બહુ વાલુ છે.

કલાલ, પુ૦ [આ૦] નરુ ગાળનારો અથવા વેચનારો, પીઠાવાળો એ શબ્દ સમૃત કલ્યાપાલનો પણ અપભ્રંશ કેવાઈ શકે.

કલાલી, સ્ત્રી૦ કલાલનો બન્ધો

કલાવતું, ફેસલાવતું

કલીમલ, ન૦ [સં૦ કલિમગ.] ૧ અપરાધ ૨ રોગ ૩ પાપ. 'ત્રેતાપ કલીમલ કાપે' (શુ).

કલિ, [સં૦] કળજીવ શબ્દ જેવો.

કલિક, ન૦ એક જાતનું માસાહારી પક્ષી જે સિહના માથા ઉપર બેસીને સિહના મુખનું લલ્લ લઈ જાય છે કલિક-કુંડ, કાલિકુંડ. ૨ એક દેશ. ૩ એ દેશમાં રેનાર

કલિન, વિ૦ શ્લ૦ [સં૦] જાણેલ; સમજેલ

કલિન્દ, પુ૦ હિમાલય પર્વતનો એક ભાગ જેમાંથી સુમના નદી નિકળેલી છે તેથી કાલિન્દી-કલિન્દ કન્યા વગેરે નામો પડ્યા છે.

કલિયાર, પુ૦ હરણના ટોળામાં જે સીંગડાવાળો મુખી હરણ તે; હરણ.

કલિયુગ, [સં૦] કળજીવ શબ્દ જેવો

કલુપ, ન૦ [સં૦] પાપ ૨ ક્રોધ સ્ત્રી૦ લેસ વિ૦ કાદવવાળું; ગન્દ; મલથી ભેળાયેલું. ૨ ઘાતકી, દુષ્ટ

કલુપિત, વિ૦ પાપી, ઘાત કરનાર, અપવિત્ર ૨ નહાર વસ્તુથી ભેળાયેલું

કલેઠ, કલકુઠ.

કલેકટર, પુ૦ [અ૦] જમીન સમ્પન્નથી કુલ વસુદ્ધ મેહેસુલ, કર વગેરે ઉધરાવનારો તે એ સમ્પન્ન તમામ કામની તપાસ રાખનારો સરકારથી નિમાયક જે મુખ્ય અધિકારી—કામનાર તે

કલેજું, કાળજું.

કલેડી, સ્ત્રી૦ વેતર ન થયું હોય તેવી ગાય, ભેંર ૨ નાનું કલેડું.

કલેડું, ન૦ કલેડું.

કલેડું, ન૦ શેટલા વગેરે કરવાની કિરારાંતી તાવડ (લેચી પણ એ ઉપર થાય છે) ૨ ધાણીચણા સેકવા-કીમ. "સામુ ભાગે તે કલેડા ને વહુ ભાગે તે કીરારાં."

કલેમ, કલમ.

[શરીર, ખોળિર

કલેવર, ન૦ [સં૦] માણસ—જનાવરનું ચૈતન્ય વિના

કલે, સ્ત્રી૦ સકેત પણ જરા પિળાસ મારતી એક ધા-કલે કરવી—દેવી એટલે તાંબા પિત્તળના વાસણ કલે લગાડવી. ૨ કાચની પાછળ પાશના ભેગ સા કલે લગાડવી (કે મોડું દેખાય) કલે કરાવવી (લ ક્ષણિક અર્થમાં)—માયું મુડાવતું

કલેગર-ઘડ-ઘડો, કલે દેનાર અથવા કલેના ઘાટ ઘડનાર

કલેયું, છાશ, દહી વગેરેને માટે તામડીના આકાર કલેનું વાસણ.

કલેસપેતો, પુ૦ ગાંધીને ત્યાં મળતો એક જાતનું ભૂંડા—એ કોઈ—પાકી ગયેલા સૈયડ ઉપર ચોપડવામ આવે છે.

કલોડી, વાછરી.

કલોડું, ન૦ રાકું.

કલોલ, કલોલ.

કલોલો, પુ૦ પણનાર—વર—વરરાજ પણવા જત પેલા—વરઘોડે ચૂંચા પેલા કન્યાની તરફના જોરાએ થાળીમાં લાકુ—ખાન વગેરે લઈને વરને ખવડાવવ આવે છે તે 'કલોલો આપ્યો નથી'

કલ્કી, પુ૦ [સં૦] વિખ્ખતો દશમે અવતાર (થવાનો) ૨ લીલો થોડો.

કલ્પ, પુ૦ [સં૦] બ્રહ્માનો એક રાત દાડો, આપણા ૪,૩૨,૦૦,૦૦,૦૦૦ વરસ, જગતની હેચાતીનો અને પ્રલય થયા પછી પાછી ઉત્પત્તિ થાય ત્યાં સુધીનો જે કાળ તે ૨ બ્રહ્માનો દાડો, જગતની ઉત્પત્તિ અને તેનો નાશ, એ બેની વચમાંનો કાળ ૩ જગતનો પ્રલય; સૃષ્ટિનો નાશ. ૪ છ વેદાકુ કેવાય છે તેમાનું એક,

ધર્મ સમ્પન્ધી કર્મ ક્રિયાનાં વર્ણન અને ફળો વિષે જાણ કરનાર શાસ્ત્ર; નિયોગ શાસ્ત્ર.

કલ્પતરુ-દુમ, નં ઇચ્છેલું આપે તેવું સ્વર્ગનું ઝાડ. એવા પાંચ છે—પારિભદ્ર અથવા લિમ્બ, મન્દાર, પારિજાતક, સન્તાન અને હરિચન્દન. ૨ જે ઝાડને ધણો ફાલ આવતો હોય તે. ૩ જે ધન્યામાંથી ધણો લાભ થતો હોય તે

કલ્પના, સ્ત્રી [સં] હરેક વાતનો મનસા પેલો જે આકાર બન્યાય તે; મનસા જે પ્રથમ વૃત્તિ ઉઠે તે; ધારણા. ૨ પ્રથમ વૃત્તિ ઉપરથી ઝટ લઈને બીજી નવી વૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય તે, તર્ક, તુરજ, યુદ્ધા ૩ કોઈ વાત કરવા સમ્પન્ધી મનસા જે રચના કરી—ધાટ ઘડ્યો હોય તે, જુગતી; કળા. ૪ મનમાં ધારેલી મૂર્તિ. ૫ અટકળ, સુમાર, અદમાસ; અનુમાન ૬ શંક, ભ્રાન્તિ

કલ્પનાશક્તિ, સ્ત્રી [સં] કલ્પના-કરવાની જે શક્તિ તે.

કલ્પનાસ્પૃષ્ટિ, સ્ત્રી [સં] કલ્પનાથી જે પેદા થયેલું તે; નવા નવા તુરજ—યુદ્ધા ઉઠાવીને રચેલી જે રચના—વાત તે.

કલ્પનીય, વિં કલ્પના કરવાને યોગ્ય [(સ્વર્ગની).

કલ્પલતા, સ્ત્રી [સં] ઇચ્છેલી વસ્તુ આપનારી વેલી

કલ્પલું, કિં સં કલ્પના કરવી, ધારવું.

કલ્પવૃક્ષ, કલ્પતરુ.

કલ્પાન્ત, પું [સં] કલ્પનો અન્ત—છેડો; જગતનો પ્રલય. ૨ મોટી હાનિ, મોટો નાશ; અતિશય અસહ્ય એવું જે દુ.ખ તે ૪ અતિશય જે રડવું—કંકલવું—કુટવું—શોક કરવો તે.

કલ્પિત, વિં ધાં [સં] તર્ક—કલ્પના—અનુમાન કરેલું, મનમાં ધારેલું ૨ ખાટું (સાચાનું ઉલટું).

કલ્પમ, વિં, પાપ; ૨ મલીન; મેલો.

કલ્યાણ, નં [સં] સારુ થવું—હોવું તે; કુશળ; હેમ, સુખ; શુભ, મજૂળ; સુદૈવ. ૨ એ નામનો રાગ—એની ધણીએક જાતિ છે; એ દીવા થયા પછીથી તે છેક ૯ વાગા સુધી ગવાય છે

કલ્યાણી, સ્ત્રી કલ્યાણ કરનારી દેવી. ૨ સોહાસણ સ્ત્રી. “પીડી યોગેરે પક્ષ કલ્યાણી” ૩ ઘેર ઘેર નકામી ભટકનારી સ્ત્રી તે “બાઈ કલ્યાણી” ૪ ભાગ્યશાળી, સુખી (સ્ત્રી)

કલ્હા, પું [હિં] લમણાં અથવા ગાલ ઉપર જે વાળના ગુચ્છો તે. (મૂછને લગતા ગાલ ઉપર હોય તેને થોભિયા પણ કહે છે)

કલ્હા, સ્ત્રી હાથને કાંડે ધાલવાનું સોના—રૂપાનું ધરેણું ૨ ચાર આંગળા અને અડધો એ થકી વળેલી લુગડાની જે ધડી તે.

કલ્હું, નં હાથને કાંડે ધાલવાનું સોના—રૂપાનું ધરેણું. ૨ ઐરાંગોને પગે ધાલવાનું રૂપાનું ધરેણું.

કલ્હો, પું જૂમ, ગોધાટ ૨ મુઠીમા સમાય તેરસો ધાસ વગેરેનો જથ્થો તે, કોળો, કોળી ૩ જળના રીની ચાર નિકળતાં ચડી ન જાય તેને માટે તેને પેટ જોરથી હાથ ડાખી રાખવો તે—કલ્હો દેવો, કેવાય છે.

કલ્હોલ, પું [સં] પાણીનું જે જાંચુ નીચું થયું તે, મોળ; તુરજ, ઘોડા, ઓડા, લેર ૨ ખુશીનો અવાજ, હરખમાં ગાવું, પોકારવું, મજો કરવી તે, આનંદ

કલ્હાર, નં [સં] મુગન્ધ આપતું એક સંદેહ કવંખત, ધટિત સમો નહિ તે

કવંચું, વિં વગ વગરનું ૨ કંઠેકાણું હોય તેવું.

કવંજું, કવંચું.

કવચ, નં [સં] શરીરનું રક્ષણ કરવા સારું કુદરતી અથવા બનાવેલું જે ઢાકણું તે—(ઝાડની છાલ અથવા અક્કરખો) ૨ વર્મ; અખતર, ચિલખત ૩ ભૂત, પિશાચ, જાદુ ન નડે અથવા નડતાં હોય તે જાય તેને સારું ભોજનપત્ર વગેરે ઉપર લખેલા મન્ત્રની જે ચિટ્ટી માદળિયા વગેરેમાં રાખી હાથે અથવા કોટે બાંધી રાખવામા આવે છે તે. ૪ ભૂત પિતૃની પીઠા ટાળનારું એકાદ દેવનું સ્તોત્ર; પાઠ—નારાયણકવચ, શિવકવચ ઇં ૫ એવા પાઠનો અકેકો ભાગ તે—ચણ્ડીપાઠનાં કવચ

કવચ, કૌવચ.

કવચાં, નં ઘાતુ પુષ્ટી ઉપર કામ લાગતું આસાડિયું.

કવણ, સં કાણું, કિયું, યુ. (કવિતામા.)

કવન, નં [સં] કવિતા જોડવી તે. ૨ જે કવિતા કરી હોય તે [કવરધું] (નળાખ્યાનો)

કવરધું, વિં વાંકું; આકું, કડવું. “કાણું વચન કથુરે

કવર્ગ, પું [સં] ક. ખ, ગ, ધ, અને ૩ એ પાંચ અક્ષરોનો જે વર્ગ તે

કવરું, કિં સં કવિતા કરવી—“કળ્યુ કવે તે શેનો કવિ, અને શિખી વાત તે શેની નવી”. ૨ કેવું, કથવું.

કવસ, સ્ત્રી નહારી સોખત ૨ સ્ત્રીને રજસ્વળા આવવી. ખતુશ્રાવ, અટકાવ

કવળાં, નં છાપરા ઉપર નળિયાની જે એકેક આળ—હાર તે.

કવાએત, સ્ત્રી [આં] લશ્કરી માણસોને લડાઈનાં કામ સારું તરખિએત કરવાં—શિખવવાં તે ૨ જુ ગતી, કળા; રચના.

કવાટ, સ્ત્રી નરસો માર્ગ—રસ્તો. ૨ નહારી—આડી રીત. કવાખ, પું [કાં] છુદી કચુમર કરેલા ગોશના સેધા અથવા તળી કાંડેલા જે નાના ગોળા તે—“કવાખમા હાડકું”—સારા કામમા નડતર કરનાર

કવાલ, પુઠ [આઠ] ખ્યાલ ગાનારા. ૨ ખ્યાલ
કવાલી, વિઠ ખ્યાલનું (ગાણું) ૨ કવાલ-ખ્યાલ ગાનાર
ક-વાસ, પુઠ નહેરે કેકાણે રેવું થાય તે ૨ દુર્ગન્ધ, ઓ.
કવિ, પુઠ [સંઠ] કું—શબ્દ કરવો—સ્તુતિ કરવી ક-
વિતા—કવ્ય કરનાર; શાયર—ન્યાં ન પોંચે રવિ ત્યાં
પોંચે કવિ. વિઠ વિદ્વાન, પશિડત, ડાચુ, વિચારવાન.
કવિત, નઠ [હિંઠ] એક રીતની કવિતા—એમા ૩૨
અથવા ૩૨ અક્ષરોનું. અકેકું ચરણ હોય છે.

કવિતા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] રસ ઉત્પન્ન કરનારી વાણી ૨
અર્થ રસરૂપી હવવાળી અને અક્ષર—માત્રા—તાલના
નિયમથી કરેલી જે શબ્દરચના તે, કવ્ય; શાયરી
ક નિયમવાળી શબ્દ રચના, પદ્ય-અન્ધ. ૪ કવિતા કરનારો
કવિ—“કહે કવિતા કરજોડ” (સામળ), અને કેટલાક
લોક હાલ પણ કવિતે કવિતા કે છે—તે તો કવિતા
છે.—કવિતારૂપ, વિઠ કવિતામા હોય છે તેવી
ચમત્કૃતિવાળુ.

કવિત્વ, નઠ [સંઠ] કવિતા કરવાની શક્તિ ૨ કવિતા.
ક-વિદ્યા, સ્ત્રીઠ સ્ત્રીઓને ભોળવવા સારુ જુક્તિનું આકું
પણ મીઠું મીઠું બોલવું તે. ૨ ગાઈ હુન્ન્યાઈ, હૈયામેલ
કવિરાજ, પુઠ બીજા અથવા કવિઓમાં ગોલતો જે કવિ
તે, કવિઓમાં રાજા.

કવીન્દ્ર, પુઠ દેવતાઓમા ધન્દ તેમ કવિઓનાં જે ઈન્દ્ર—
મોટા—ગ્રેષ્ઠ—હાશિયાર—વિદ્વાન તે.

કવીન્દ્ર, પુઠ [સંઠ] કવિઓમાં જે સહુથી મોટો તે;
સર્વ લોકને માન્ય તે.

કવું, કિંઠ વર્ણન કરવું.

કવેન્દ્ર-સર, પુઠ કવિ, મોટો કવિ

ક-વેળા, સ્ત્રીઠ યોગ્ય સમય નહિ તે; બોટી—નઠારી વળા,
સન્ધ્યાકાળ વેળા ક-વેળા આવી નહે છે.

કવ્ય, નઠ [સંઠ] પિતૃને પિણ્ડ બોળના વગેરે આપવું
તે (અગ્નિનાં બલિદાનને દવ્ય કે છે)

કશ, સ્ત્રીઠ નરાજ, ક્રોધ; બોદવાનું લોગનું હથિયાર.

કશ, પુઠ કસ.

કશણું, નઠ કણસ, કુંકું, (અનાજનું)

કશલી, સ્ત્રીઠ નાનો કળશિયો, કળશિયાની ઉપર બેસે
બર બેસતું મુકાય તેવું નાનું ગોળ સાકડા મોનું વાસણ.

કશણું, કસણું.

કશું, વિઠ કાઈ, કહ.

કપાય, પુઠ [સંઠ] કપો, ઉકાળો; કાટો ૨ કટાણો
સવાદ. ૩ રાત્રી મટોરીના જેવો રક્ત કપાય, [સંઠ
કપાયતિ]—રક્ત, રક્તના—વૃત્તિનાં પાસવાળું—જે
વૃત્તિયે જે કપાય કર્યું, તેથી કામ ન્યાં તેવું સરુ.
સુખે બોલ બોલે છે બહુ, અને કહે બોલે તો નન્દે સહુ

(અખો). ૨ કાટ, મેલ, કાળક. ૩ કોપ ૪ રક્ત ‘અખા
ફસતો ચડશે કપાય’ ૫ પ્રપક્ષમાં આસક્તિ. ૬ મનનો
સન્તાપ; અપ્રતા.

કષ્ટ, નઠ [સંઠ] શરીરને જે મેહેનત—પીડા પડે તે
૨ દુઃખ; પીડા; કષ્ટ પડવું—પામવું.

કષ્ટજન્યા, સ્ત્રીઠ વિઠ કષ્ટ ભોગવવા માટે ઉત્પન્ન થયેલી.
કષ્ટભોજન, વિઠ કૃષ્ણનું એક નામ; ૨ દુઃખમાથી
છોડવનાર

કષ્ટાકું, કિંઠ અઠ જણના પેલાં પીડાવું (સ્ત્રી) ‘તે બહુ
કષાય છે.’ કષ્ટાવું તે વિશેષ અર્થમા છે ને કષ્ટ પામવું
એ સાધારણ અર્થમા છે.

કષિત-કષ્ટી, વિઠ થાઠ દુઃખી; પીડિત.

કષ્ટો, સ્ત્રીઠ દેવા પેટે કરાવેલી મુદતે પૈસા આપવા
તે, કંધા; હજતા.

કસ, પુઠ [સંઠ] કસોટી ઉપરથી નક્કી કરેલું સોના—
રૂપાનું સરસ—નરસપણુ તે, સોનાં—રૂપાની પરીક્ષા.
૨ કસોટી. ૩ [કપાય ઉપરથી] વસ્તુનું સત્વ—તત્વ,
ખાસ રસ. ૪ બળ, જોર ૫ બતાવવું—જોર કસ.
૬ ચાબુક મારવી—ઘોડાને કસ’

કસ, સ્ત્રીઠ અડ્ડાગરખાં, કાચળી વગેરેનો બન્ધ; કેસ
કસઈ, કસાઈ.

ક-સકત-સચણ, અપશકુત, ૨ અપશબ્દ.

કસકસતું, કિંઠ વિઠ ખૂબ તાણીને પેરેકું બીડાવું
‘કસકસના કસખા પીળી પટોળી’ (આ. કા.).

કસકસાવડું, કિંઠ સઠ ખૂબ તાણવું—ખેંચવું. ‘કસક-
સાપાને આધળે.’

કસટિયો, પુઠ ધીરેકાં નાણાં સવાયા દોઢા લેનાર—
સવેનો ધન્યો કરનાર

કસડો, પુઠ કન્દોરો—રૂપા સુનાનો

કસણવું, કોસણવું.

કસણું, નઠ કણસ; કુંકું.

કસદાર, કસવાળું; જોદવાળું; સ્થિતિમા મગજનું, દક્ષકિ
કસબ; પુઠ [આઠ] રેશમ સાથે વજેલા સોના—રૂ-
પાનાં નાનું તે. જર ૨ ધન્યો; રાજગાર, ઉચ્ચમ. ૩

વેશ્યા—પાનરનો જે દીણો ધન્યો તે ૪ દુરન્ધ; કિસબ;
કળા; જુગતી. ૫ હુન્ન્યાઈ; કળ્યા.

કસબચોર, વિઠ પોતાનો દુર બીજાને પુરો ન દેખડાવે
ને ૨ કસબ ધન્યમા કરાડના માલમાથી ન પડડાય તેવી
રીતે થોડું ધણું કિંચુ મેકનાર ૩ કાઈ પોતાનો કસબ

ન સિખવતો હોય તો તેને છેનરીને જે શીખી અપ તે
કસબચોરી, સ્ત્રીઠ કસબ ચોરનું જે કામ તે.

કસબણુ-ખાનણુ, સ્ત્રીઠ માન નીચ ધન્યથી ન શુભ-
ગત ચક્રાવતારી વસ્તુ; પાનર રાંઠ (નળી મર્દ
શુભગત કરનારી તે વસ્તુ—હુલિયા—અસજની).

કસબાતી, પુ૦ [આ૦] કસબાનો ભોગવટો કરનાર, ઠાકરડો, પટેલ વગેરે. ૨ માહાલનો ધણી, અથવા ધણીઓ, ભાગીઆ **વિ૦** કસબાતી જમીન, ખેતીની જમીનના વર્તમાન વર્ગીકરણ વખતે જેનો દર મોજણી પ્રમાણે નહિ પણ તે જે કસબાતી હોય તે પ્રમાણે લેવાતો હોય તે જમીન

કસબી, વિ૦ હુન્નર—કળા જાણનાર ૨ હોશિયાર. ૩ કિતખાખનુ, જર—જરીનુ.

કસબેણુ, કસબણુ.

કસબો, પુ૦ [આ૦] માહાલ—પરગણાનું જે મુખ્ય ગામ તે, જે ગામમા મામલેદારની કચેરી હોય તે—ગામડું—ગામ, કસબો, શેહેર એમ ચડતે અનુક્રમે છે ધણુ કરીને શેહેરની આસપાસ કોટ હોય છે તે કસબાને હોતો નથી.

કસમ, પુ૦ [આ૦] સમ, શયત, સોગન—કસમ ખાવા—ખવાડવા,—લેવા—દેવા.

ક-સમઝ, સ્ત્રી૦ ઓછી—નરસી સમઝ. [વખત તે **ક-સમો, પુ૦** નહારો સમો, ઘટતો નહિ એવો જે **કસમોડા પુ૦** થોડું થોડું દુખ તથા આકર્ષણ થયા કરવું તે (જણવાના કસમોડા) ૨ કણકણ વગેરે તાવના જે ચિહ્ન જણાય તે (તાવના કસમોડા)

કસમોડાવું, કિ૦ અ૦ કસમોડા થવા

કસમ્બો, કસુમ્બો

કસર, સ્ત્રી૦ [આ૦] ઓછું તે; ઘટ; ખુટકો, ખુટ, કમી. ૨ ખોડ; ચુક, ભૂલ ૩ કર્યા વના નજ ચાલે તેટલો જ અથવા તેથી પણ જે ઓછો ખર્ચ કરવો તે; કજીસાઈ. ૪ પેટમા પાચન શક્તિ ઓછી થવી તે; અપચો, અજરણુ. ૫ રોગ—આબરનુ બદનમાં કષ્ટ આડી રેવું તે.

કસરત, સ્ત્રી૦ [આ૦] અભ્યાસ, માવરો. ૨ શરીરને મેહેનત કરી વાળવું તે, જોર કરવું તે; તાલિમ ખેલવી તે. ૩ તાલિમ. ૪ આગની મેહેનત સમ્યન્થી જે ચતુરાઈના ખેલો તે

કસરતશાળા, સ્ત્રી૦ કસરત કરવાનું ઠેકાણું ૨ અખાડો, તાલીમ, રૂઝૂમિ [જુસ, ખખીલ

કસરિયું, વિ૦ કસર કરનાર, કસરથી રેનાર. ૨ ક-

કસલિયું, ન૦ કોગળીયું થયા પછી જે આરામ થાય તે **કસલી, સ્ત્રી૦** કસલી.

કસવું, કિ૦ સ૦ ખૂબ ખેતવું—તાણવું. ૨ કસોટી ઉપર તપાસી જોવું; પરીક્ષા કરવી ૩ દુખ દહને તપાસ કરી નફો કરવું 'તે તેને કસે છે' "સોનું જોધયે કસીને માણસ જોધયે વસી" ૪ ત્રાજવાના પહાંનું કિયું જવું. 'કસવું અને નમવું' ૫ રકઝક કરવી. 'કસીને આપવું'

કસવાળો, પુ૦ લાકડાની લાખી મેખ, જે હળપૂરણી તથા ચવડા ને તુકાની નીચે ઠોકા ખેસાડવામા આવે છે તે **કસાઈ, પુ૦ [આ૦]** ગાય બકરા ઘેટાને છરીથી મારી તેનો માસ વેચવાનો ધન્ધો કરનાર, ખાટકી. **વિ૦** નિર્દય, ધાતકી, કૂર

કસાઈવાડો, પુ૦ કસાઈ રેતા હોય તે મોલ્લો; જ્યાં કસાઈ જનાવર કાપે છે અને વેચે છે તે ઠેકાણું. **કસાકસી, સ્ત્રી૦** ચડસાચડસી, સોદો કરવામા કિમ્મત વધાર્યા જવું.

કસાણું, કટાણું.

કસાર, કનસાર.

કસારકણા-ખાકણાં, ન૦ બળતણ, લાકડા.

કસારી, સ્ત્રી૦ એક કુદતો—ઠેકડા મારતો જીવો. એ ચાંદા—ચાંદીપર આસન મુકે છે.

કસાવું, કિ૦ અ૦ કસાયલું થવું, મજબૂત થવું **કસીદો, પુ૦ [કા૦]** સુનાં—રૂપાંનું અને રેશમનું જે ભરત કામ તે, તરેહ તરેહનું કસબનું ભરત ૧ છટ અથવા નળિયાને ભટ્ટીમા ખૂંચ તાપ લાગ્યાથી તેના રસનો જે ગદ્દો બાકે છે તે, છાંગળ, કીટા.

કસું, કસું.

કસુએ, વિ૦ કશુ, કષ્ઠ પણ, કોષ્ઠ પણ.

ક-સુઝ, સ્ત્રી૦ કમ—ઓછું સુઝવું તે ૨ ખોટી સમજણ.

ક-સુતર-રુ, વિ૦ સેલ નહિ તે, અધરુ, મુશકેલ. ૨ હરામી, તોફાની—(ઊકરુ, માણસ, હોર) ૩ બગડી ગયલું 'ગાડું કસુતરું થઈ ગયું.' ૪ સુતર—સીંધ પાધરુ નહિ તેવું, આડું, વાકું; ઉલટું 'આ છોકરો બો કસુતર છે,' 'ગાડું કસુતર થઈ ગયું'

કસુમ્બી, કાસમ્બી.

કસુમ્બી, વિ૦ કસુમ્બાના રૂઝવું, રાવું; લાલ

કસુમ્બુ, ન૦ કસુમ્બી રૂઝવું લુગડું (સ્ત્રીઓને પેરવાનું)

કસુમ્બો, પુ૦ [સં૦ કસુમ્બલ ઉપરથી] કાસમ નામના રાતા ફૂલમાંથી નિકળતો લાલ રૂઝ.—પાધડી સાથુ વગેરે લુગડા ઉપર ચડાવવામાં આવે છે તે ૨ કસુમ્બી રૂઝનો જે સાળુ તે ૩ પાણી સાથે યોગેલું અરીણું 'કસુમ્બો ફાડવો'—મસલત કરવી; સલાહ કરવી ૨ તુટેલી દોસ્તી પાછી સાધવી 'કસુમ્બો પીવો' પણ કેવાય છે

કસુર, સ્ત્રી૦ [આ૦] ચૂક, ભૂલ, ખામી, ખોડ. ૨ તકસીર, ગુન્હો, ખેદરકારી

ક-સુવાવડ, સ્ત્રી૦ અધુરે મહિને કાચો ગરલ પડવો—ગળવાતે ૨ એમ થયેથી શરીરને જે નુકસાની હોવી તે.

કસોટી, સ્ત્રી૦ જે પથરી ઉપર સોનાં—રૂપાની પરીક્ષા કરવામાં આવે છે તે ૨ જેથી કોષ જાતની પરીક્ષા થઈ શકે તે—(માણસ, વાત વગેરેની)

કસ્તર, નં ૦ કણસારાઓ, ભાગા તુટા વાસણુ સાધતી વેળા જે કથીર વગેરેનો લેપ કરે છે તે ૨ ઝીણાં તણખલાં—(ધણ, લાછ વગેરેમાં હોય છે). ૩ ઘણી વસ્તુઓનો ભેળાઈ ગયેલો ઝીણો ભુકો, રજકણ; ઝીણો કચરો.

કસ્તી, સ્ત્રી ૦ પારસીમાં પુરુષ સ્ત્રીની કમરે, દીનના પ્રમાણથી, ત્રણ આટાની ઊંતની જે દેરી રાખેલી હોય છે તે આઠાણુ સ્ત્રી વૈશ્યની ખાંધે જનોઈ અને પારસીની કૂટે કસ્તી.

કસ્તુરિયામૃગ, કસ્તૂરીમૃગ

કસ્તૂરી, સ્ત્રી ૦ [સં૦] તીક્ષ્ણ મુગન્ધી આપતી કળા-સપર પડતી ભૂરી એક ચિકણી વસ્તુ એ, એક જાતનાં હરણની દૂરીની પાસેની કાચળીમાંથી મળે છે, એ, ઘણી જ કિમતી ગણાય છે, એ, ઓસડમાં, મસાલા માખલ અને કપાળે ટીક્કી કરવાના કામમાં આવે છે, એ, ઘણી ગરમ છે.

કસ્તૂરીમૃગ, પુ ૦ જે હરણની (નરની) દૂરીની પાસેની કાચળીમાંથી કસ્તૂરી મળે છે, તે. એને સિંગડાં હોતા નથી પણ આગળ મોડામાંથી બાર નિકળતા એ પાસ એ અણિયાળા દાંત હોય છે—માદાને હોતા નથી એના આગલા પગના ઘુંટણને સાધા નથી. એ ત્રણ ફૂટ લગ્યાછતું હોય છે. [જગાએ.

કહી, અ ૦ કિયે દેકાણે, ક્યાં. ૨ કોષ દેકાણે—કહું, કું ૦ કહેલું તે. 'અમલ કહું કરતી નથી'—અચરતી પેદા થવી, અનયમ થવું. 'આખ કહું કરતી નથી'—કોઈ પણ પદાર્થ જોઈને દિડમ્મ થવું; નજર ન દરવી, સારું જોઈને મનમાં ઈર્ષ્યા થવી 'કાળજી કહું કરતું નથી'—મનમાં એકદમ અસર થઈ આવવી; દુખથી લાગણી થવી 'છાતી કહું કરતી નથી'—ધીરજ ન રહેવી. 'જીવ કહું કરતો નથી'—દુખથી મનમાં બહુ ગુસ્સાવા-ગભરાયા કરતું 'પગ કહું કરતા નથી'—ચાલતા થાડી જલુ, વધારે ચાલવાની શક્તિ ન રહેવી 'મગજ કહું કરતું નથી'—સમજણ ન પડવી; કોઈ ભરાવું 'મન કહું કરતું નથી'—નિશ્ચય ન થવો અથવા તો ખુશી ન હોવી

કળ, સ્ત્રી ૦ કળા, લુગતી. ૨ પેટી વગેરેને જડેલો, પિત્તળ અથવા લોડાનો સજ્જો—જેમાં કૂચી ફરવેથી પેટી વગેરે ઉઘડે છે ને દેવાય છે. ૩ હાડકામાં અથવા પેટમાં એકાએક વાગવાથી દુખ થઈ ગૂમ થઈ જવાય તે.—'તેને કળ ચડી છે—આવી છે' ૪ પુ ૦ ઘણેજ ટાડો લાગતો ચિકણો કાઢવ—ઘણુ કરીને નદી તળાવને તીરે હોય છે તે ૫ માત્રા; કળા (કવિતામાં) ૬ અથોડી, અટકળ. ૭ તીરાંત, એહેન. 'તેને હવે કળ વળી' ૮ જેથી સજ્જો ઝટ ચાલુ થાય

અથવા ચાલતો બન્ધ થાય તે અડ્ડ—લાગ 'કળ ફેરવવી—મરડવી'

કળકળવું, કિ ૦ અ ૦ કલેશ કરવો; તલપલુ, કડાસ કરવો ૨ કકલવું ૩ ખળખળવું.

કળજુગ, પુ ૦ [સં૦ કલિયુગ] આ યુગમાંનો છેલ્લો (સત, ત્રેતા, દ્વાપર ને કલિયુગ). એ, ૪૩૨૦૦૦ વર્ષનો ગણાય છે. તેમાં ૫૦૦૬ ગયા છે. કપેલુ છે કે એ યુગમાં લોક બહુ અધરમી ને પાપી થશે ૨ કોષ, કપટ, કલહ બુદ્ધિ ઈં ૦ દુર્ગુણ તે 'આટલા દાડા નોતો પણ હવે નેનામાં કળજુગ આવ્યો—લગયો છે,' 'તે કળજુગનું માણસ છે' એમ બોલાય છે.

કળણ, ન ૦ જ્ઞાન, જાણવાપાણુ (અખામાં).

કળણિડયો, પુ ૦ વાસની સળીનો કણિડયો ૨ શદની સ્ત્રીને હાથે પેરવાનું ધરેલું

કળતર, ન ૦ શરદી—પવનને જોરે શરીરના કોઈ ભાગમાં જે દુખ થયા કરે તે. ૨ ગુમકું પાકતી વેળા જે અન્દર ગટકા ભરે છે તે ૩ ઉભાં અના-જની અજમાશ—અટકળ કાડવી તે (કે આટલું ઉતરશે)

કળતાણું, ન ૦ સફાક થયેથી ખેડુને જે રહેમ મળે છે તે

કળત્ર, કલત્ર.

કળથી, સ્ત્રી ૦ એક જાતનું ધાન્ય—અનાજ

કળપવું, કિ ૦ સ ૦ મુએલાંને નામે માટલાં લુગડા વગેરે આપતી વેળા આઠાણના હાથમાં પાણી મુકવું; સફૂટપ કરવો ૨ ખપવું, ઉપયોગમાં આવવું (આવકામાં) ૩ કળપીએ કરીને ખેતર સાફ કરવું

કળપવું-ખવું, કિ ૦ સ ૦ ખેતરમાં—ચાસની વચમાં કળખ ફેરવવો

કળપી, સ્ત્રી ૦ ખેતરમાંનાં તુલ—કરશણના ચાસની વચમાંનું ખડ—ધાસ વગેરે સાફ કરવાનું—કાડી નાખવાનું તથા કરશણ કાપી લઈ લીધા પછીના મુળિયા કાડી સાફ કરવાનું ખેડુતનું એક હથિયાર.

કળખ, સ્ત્રી ૦ મોટી કળપી

કળખવું, કિ ૦ સ ૦ ખેતરમાં કળખ ફેરવવો

કળમી, વિ ૦ શદની એક જાત—એ ઘણુ કરીને ખેતીવાડીનું કામ કરે છે. ૨ દેરીની એક જાત (કળમી ને આપુસ)

કળવકળ, સ્ત્રી ૦ લુગતી, તદખીર. [(માણસ)

કળવકળિયું, ન ૦ તદખીચી કામ કાડી લેનાર.

કળવું, કિ ૦ સ ૦ જાણી—સમજી જવું.—'હું તારી વાત કળી ગયો.' ૨ અટકળ કરવી. ૩ દુખવું—'કળ્યા કરે છે'

કળવું, કિ ૦ અ ૦ કળતર—દુખ થવું. ૨ કાઢવમાં દટાઈ રેવું

કળવૈજયં, કિં અં કળ આવવી ૨ કોસલઈ જવું;
 ભોળવઈ જવુ ૩ ગભરાઈ જવું
 કળશ, પું ધાતુ ગોળ વાસણ; પાણીનુ વાસણ;
 ઉદકપાત્ર ૨ દેરાં ઉપર કળશના આકારનુ ધાતુ
 અથવા છોતું શિખર તે.
 કળશિયો, પું પાણી પીવાનુ તાંબા પિત્તળ રૂપાં વ-
 ગેરેનુ વાસણ—એની ઘણી જાત છે. [ખાર જવુ
 કળશે-શિયેજયં, કિં અં ઝાડે જવુ, જડુલ જવું,
 કળસ, કળશ.
 કળસી, સ્ત્રીં સોળ મણનુ માપ.
 કળાહીણ, કળાહીણ.
 કળાંસી, સ્ત્રીં કળ (૧ લા અને ૮ મા અર્થમાં)
 કળા, સ્ત્રીં [સંં કલા] શરીરની મેહેનતે અને ચપ-
 જતાએ થતુ ચમત્કારિક જુગતીવાળુ જે કામ તે,
 હુન્નર, કિસમ ૨ તર્કશુદ્ધિ. ૩ જુક્તિ, હિકમત,
 ચતુરાઈ ૪ ચન્દના વ્યાસસૂત્ર—ખિમ્મનો સોળમો
 ભાગ. ૫ સોળ એ સર્ખ્યાનો સરૂકત. ૬ આઠ
 સેકુડ જેટલો કાળ ૭ એક અશનો સાઠમો ભાગ.
 (કળાના સાઠમા ભાગને વિકળા કેહે) ૮ લેશ;
 છેક નાનો ભાગ. ૯ કાન્તિ; તેજ, તુર, શોભા. ૧૦
 માત્રા, ઉચ્ચારણ કાળ (કવિતામાં). ૧૧ પક્ષી પોતાનાં
 પીછા ઉભાં કરે—રાખે તે—‘મોર કળા કરે છે.’
 કળાકૌશલ્ય, નં કળા—હુન્નર—કિસમ અને કુશળ-
 તા—માહિતી—ચતુરાઈ.
 કળાણ, નં પગ મુક્યો કે તરત પેસી જાય તેવી ભીની
 જગા, ગારો, કાદવ.
 કળાધર, પું ચન્દ્ર.
 કળાનિધિ, પું [સંં કલાનિધિ] ચન્દ્ર.
 કળાપો, પું કકલવુ, રડવું, શોક કરવો, આકન્દ.
 કળાવન્ત, વિં કળા—કાન્તિવાળુ ૨ અનેક કળા—
 ખેલ જાણનાર પું ક્રૂપદ ગાનારા ગવૈયા અથવા
 સારંગી અથવા પખવાળ વગાડનારા
 કળાવન્તિણી—ન્તી, ગાયન—નૃત્ય કળા જાણનારી
 રામજની, તાયફો.
 કળાવાન, વિં કળાવાળુ ૨ કળા જાણનાર.
 કળાહીણ, વિં કળા વગરનુ.
 કળિંગકુંડ, નં એક જાતનુ ફળ, તંડુલ.
 કળિત, કલિત.
 કળિયો, પું ફૂલની મોટી કળી ૨ ફળનુ ખી, ઠં-ચળિયો.
 ૩ ઊંચા ફળનો પુરુષ, ફૂલીન.
 કળી, સ્ત્રીં [સંં કલિકા-કલી] ફૂલની ખીલ્યા વગ-
 રની જે સ્થિતિ તે, ન ઉઘડેલુ ફૂલ. ૨ ચણાના
 લોટની, કળીના જેવી જે સેવ તે, ભોજનનો પદાર્થ,—

કળીના લાડવા વગેરે. ૩ અકુરખાના ઘેરાને ત્રિકા-
 લાકાર જે કકડા હોય છે તેમાનો અક્ષેપ. ૪ અન્ત-
 કરણની સ્થિતિ. ‘એની કળી ખીલી છે.’
 કળીચુનો, પું લીસા પથ્થરનો ખનેલો જે ચુનો તે,
 સરસ ચુનો પાનમા ખાવાનો
 કળીજયં, કિં અં સમજા જવુ. ૨ કીચડમાં દ્યોઈ
 જવુ ૩ ઘણી જા. શરદી થઈ જવી.
 કળેવળે, અં કળા—તજવીજથી, તદખીરથી.
 કળો, પું કલહ, કલેશ. “કહે અખો ભપળવ્યો કળો”
 કળોટી, સ્ત્રીં એક જાતની રેતી—એ મેકાયાથી ઉજળી
 થાય છે અને સાથિયા—ચોક પુરવાના કામમાં આવે છે.
 કળોઠં, સ્ત્રીં કરોઠં.
 કળોટી, કળોટી.
 કળોઠું, કરોઠું.
 કક્ષા, સ્ત્રીં ધરનો મધ્ય ભાગ. ૨ ભીત. ૩ સ્ત્રીની
 કમર. ૪ કાષ્ય અથવા ખગલ ૫ વાડ. ૬ સરખાપણું
 કાં, અં એ શબ્દ કાઢને પુછતી વેળા વપરાય છે,
 પણ પોતાનામા કઈ વિશેષ અર્થ રાખતો નથી,
 કેમ—‘કા ભાઈ શીદ જશો?’ ૨ શા સારુ—વાસ્તે,
 કેમ; શુ.—‘તુ હવે એમ કાં ખોલે છે?’
 કાં, અં કઈ જગાએ, કિયે ઠેકાણે ૨ કેમ, શા સારુ.
 કાંઈ, કંઈ.
 કાંઈએક-ક, કંઈક.
 કાંકડ, નં એક જાતનુ ફળ છે
 કાંકડે, કાંગડુ
 કાંકણ, નં કકુંણ. [વાનું કાંગરીવાળુ] ધરણ
 કાંકણી, સ્ત્રીં સ્ત્રીઓને ડામે હાથે વાકની નીચે ધાલ-
 કાંકરી, સ્ત્રીં છેક નાનો જે કાકરો તે. ૨ કાંકરાનો
 ખુંચતો ભુકો, રેતી.
 કાંકરીચાળો, ધ્રુવની સાન ૨ મક્કરીમાં કાંકરા મારવા.
 કાંકરીદાવ, પું કાંકરીયો માંડીને રમવાની એક રમત
 ૧૬ કાકરી ને એક વાધ. અથવા ૩૨ કાંકરી ને એ
 વાધ
 કાંકરીયું, દેવું. ‘કાંકરીયું ધણું વધે ત્યારે દેવાળું કાઢે.’
 અર્થશાસ્ત્ર. અખાં પા પ૭
 કાંકરો, પું [સંં કકુર] પથ્થર—મટોડીનો જે નાનો
 કકડો તે “કાંકરે કાકરે પાળ બધાય ને ટીપે ટીપે
 સરૌવર ભરાય” એ કૈવલ. ‘કાકરા કરવા’—ખરાખી
 કરવી (આખરની) ૨ સન્દેહ; શક, ભાન્તિ, હરકત,
 અડચણ. ૩ ખટકા, વેમ; મનની લાગણી. કાકરો કાડી
 નાંખવો.
 કાંકીડો, પું એક જાતનું પ્રાણી, સરડો, કાચણડો.
 કાંકે, અં કારણ કે, એમ છે માટે, કેમકે
 કાંકેયકાવયં, કિં સંં ચિડવવુ ખિજવવુ.

કાંકોટિયું, ખલાપર ગરદન નાંખી એસવું તે. વિં
દુર્બળ, પાતળું.

કાંકોલ, પું એક જાતનો કાંકોનો છોડ.

કાંગ, પું [સં. કંકુ] એક જાતનું પીળાસ મારુ
ધાન્ય.—ગરીબ ગરબા ખાય છે.

કાંગડું, પું કંકોળમાં ન બપાય તેવા જે દાણા તે
કાંગરી, સ્ત્રી નાનો કાંગરો. ર નાં સોનીનું એક રાગ.
કાંગરુ, પું આસ્ટ્રેલિયામાં થતું એક જનાવર જેના
પાછલા પગ લાંબા અને આગલા પગ ટુંકા હોય છે.

કાંગરો, પું વસ્તુની કારણ ઉપર થોડે થોડે અન્તર
જે કાપા પડેલા હોય તેમનો અંગ્રેક. ૨ ભરત ભર-
વામાં એક તરેહ. ૩ કોટની કારણ ઉપર ગોળ ચપટું
તે ઉપરથી કંઈક અણી જેવું ચણતર તે

કાંગરી, સ્ત્રી એક જાતનો છોડ—એને ગોળ કાંગરા-
વાળાં ફળ હોય છે; કાંસકી, એ દવાના કાંમતા
કાંગાઈ, સ્ત્રી કાંગાપણું; નાલુકાઈ. [આવે છે.

કાંગું, વિં નાકોવતી દેખાડવતું; નાલુકું; લાડકું, સુંવાળી
સુંકું—કાચ માણસ રોગી—નિર્બળ નથી હોતુ પણ
લાડમાં—મોટાઈમાં પોતે નાલુકું છે એમ દેખાડવે છે.

કાંગુંસુંકું, કાંગું.

કાંચવું, કિં સં છેતરીને કાઈ સ્ત્રી સાથે—સોંપત
કરી. ૨ છેતરવું

કાંચળિયા પન્થ, પું નીચ વરણ લોકમા એક ધર્મ-
વેલાઈનો માર્ગ છે. એ પન્થના પુરોએ એ પન્થની
સ્ત્રીઓ સાથે મા દિકરી એનું સગપણ ન વિચારતાં
પથેચ વરતે છે કેટલાએક. પોતાના તેહેવારને માટે
એક ટુકાણે મળી ઉગળી જમે છે અને પછી ત્યા
આવનારી સવળી સ્ત્રીઓની કાંચળી એક વાસણમાં
એકડી મુકે છે; પછી કોઈ મદનત, મન્ન ભણીને
એકેકી ઉઠાવી એકેકા પુરુષને આપે છે. જે સ્ત્રીની
કાંચળી જે પુરુષને નસીમે આવે તે સ્ત્રીની સાથે તે
પુરુષ તે રાત્રિને નગરમાં આવે તેવી રીતે વરતે છે.

કાંચળી, સ્ત્રી [સં. કંચુકી] સ્ત્રીઓને છાતીયે પેર-
વાનું એસવું તક સીવેલું કપડું; કમખો, કાપડું. ૨
સાપ સાપેણીની ચામડીની ગોલ, વરસે વરસે સાપ
પોતાની છુની પ્રાકી ચામડીની ખોલ મુછળુ વળીને
પોતાને મોડેવતી કાડી નાખે છે. 'કાંચળી પેરવી',—
હિચકામ બનવું; હિમત તણ દેવી; શરમ ન રાખ-
વાની જગે શરમ રાખવી.

કાંચીડા, કાંચીડા.

કાંચ, સ્ત્રી [હિં. ૦] આગરી માણસને સારુ દુધ પાણી
તથા આસર—એકલા ચોખા ૪૦ ની બનાવેલી પ્રવાહી;
કનેરી, રાખડી, પેન્ડ, ૨ ચોપડવાની લાઈ.

કાંજે, અં. કાંકે; કારણ કે; કેમકે.

કાંટલી, સ્ત્રી સ્ત્રીઓને કાંટાલાવવાનું મોહાર પુતળિ-
યાનું ગોઠું સોનાનું ધરણું

કાંટાભીલિયાં, કાંચળીના લાગ, ગળા આગળનો
આહુના છોડાનો લાગ

કાંટો, પું ગળાને એસતો આવતો એવો અકુરખાનો
જે કાપ તે ૨ પોપટ વગેરેની કોટનાં પીછાને જે
નવો રડ આવે છે તે. કેટલાક ફેછે એ રોગ છે
૩ થડા ગાગર વગેરેના પેટાની ઉપરનો જે લાગ તે
૪ સાળવી વણકરતુ વાણો—આડ દોરા ભરવાનું
દોડવેતનું કાટિયા આકારનું લોડાની કડી અને મોખા-
વાળું લાકડાનું જે ઓળા તે

કાંટારખા, જોડા.

કાંટાસરિ-ળિયો, પું સિન્દુરિયા રડતું પણ વાસ
વગરના ફૂલનું એક જાતનું કાટાવાળું ઝાડ

કાંટી, સ્ત્રી એક જાતની માછલી.

કાંટો, પું [સં. કંકુક] ઝાડની ઝાળીમાંથી લાકડાનો
જે સખ્ત અણીદાર ફણગો પુટી નીકળ્યો હોય તે,
છાલમાંથી અથવા પાતરામાંથી જે અણીથી અથવા
કાણું ખુંચતી સ્વાંટી બાર નિકળી હોય તે ૨ જેણે
વતી વસ્તુ તોળાય તે—એ ધણી જાતના હોય છે
પણ સાધારણ આવા હોય છે; એ પાસ ત્રાજવા
અને ઉપરથી તે એને જોડનારી એક લાકડાની અથવા
લોડાની દાંડી હોય છે; એ દાંડીની વચ્ચેવચ્ચ એક
સોય હોય છે અને એ સોય સ્થિર થોભી રઈ એટલે
તોલ થયું સમજાય છે એ ત્રાજવાં તે મધ્યે એકમા
તોળવાની વસ્તુ અને ખીજમાં તેની બરાબરીનું
વજન—જેખ મુકવામાં આવે છે. ૩ ત્રાજવું ૪
ધડીઆલમા પ્રેતી અને વખત દેખાડવતી ધાતુની
જે સળી તે—એ, અવર કાટિ, મિનિટ કાટિ અને
સેકન્ડ કાટિ એ નામે ઓળખાય છે. ૫ કોઈ પણ
દુખ દેતું—વચમાં હરકત કરતું માણસ વગેરે
બરાડનું હાડકું, કશો ૭ દેખવપરતું માંસ વગેરેનું
ખાનું ખાવાનું કાંટા સરખું જે દુધિયાં તે. ૮ સવા-
રીના ઘોડાને મારવાનો પગની એડીમાં બેરવેલા કાટા
સરખો લોડાનો જે ખીલો તે ૯ જનાવનો કારીરનો
ખુંચતો આંકડા આકારનો બોલો અણીદાર જે લાગ
તે (વીછી ભમરી વગેરેનો) ૧૦ સ્ત્રીઓને ઝળ્યા
નસ્કોગમાંથી ધાલી ઉપર રાખવાનું એક નાનું સગું
ગોળ મોતી જડિત ધરણું. ૧૧ કાંઈ પણ માછલીનું
તીણું ધારવાળું હાડકું—૧૨ મુછાકારનો તાળો મેળ-
વતી વેળા આવે ૪ જે આકાર પાડે છે તે; નાળો
૧૩ ઘોડાના તકમાંની કડીમાં જે ખીલો જોડેલા

હોય તે ૧૪ શરીરમાં જે એકાએક કમ્પારી થઈ આવે તે, કણકણો ૧૫ ટાડ અથવા રોગથી શરીરનાં જે રુવા ઉભા રૂઠિ બાંધેલાં જેવાં લાગે તે ૧૬ દુખ દેતી છતે પણ મીઠી લાગતી એવી, વસ્તુ (પ્રેમનો કાંટો) ૧૭ ઘોડાની લગામનાં ચોકડામાં જે લોડાનો ગોખરુ તે ૧૮ માછલી પકડવાનો ગલ-૧૯ વટ. ૨૦ શૌર્ય, જોરસો, પાણી (કાંટાદાર આદમી) ૨૧ ખતરો, સન્દેહ, ભ્રાન્તિ “કાંટો મનનો કાંડી નાખજો, તમે તમારી લલાઈ રાખજો” (પ્રેમાનંદ). ગરમી વાતરસથી જીલ ઉપર લૂખા જેવી અસર થવી તે ‘કંઠે તો રે કાટા પડ્યા, મુખે પડિયો શોષ’ (પ્રેમ) ‘કાંટો કાઢવો’-નડતર-પીડા દૂર કરવી.

કાંડલી, કાંડલી.

કાંડલો, કાંડલો. કન્યાને થોડુએક ધરેણુ પરણતા પેલા કરવુ—ચડાવવુ તે, આદરણી ૨ હાંસડી

કાંડિયો, પુઠ જળરુ, સણડાસ.

કાંડું, ઘોડાનો એક સામાન.

કાંદો, પુઠ દરિયા સરોવર વગેરેનાં પાણીને લગતો જમીનનો જે ભાગ તે; પાણીની હદ બાધતી જમીન; કિનારો. ૨ કુવાનાં મોડાની આસપાસ જે થાળુ બાધ છે તે ૩ ધડા ગાગર વગેરેનો કાંટલો ૪ વાસણનો કાનો; છેક મોડાપરનો ભાગ ૫ હવાલા ચાણુ વગેરેમા જે ગોળ લાકડું—ધાતુનું પતરુ હોય છે તે **કાંડું, નઠ** હાથના જે સાંધા આગળ પશ્ચો પૂરો થાય તે, પોચો ‘કાંડાં કાપી આપવા’—સહી—મતુ આપી કબૂલ થવુ—કબૂલ કરાવવું. ‘કાંડા કાપી લેવા’—કબૂલ કરાવવુ, સહી કરાવી બાંધી લેવુ ‘કાંડું પકડવું’—કાંડને આશરો આપવો.

કાંણુંકાંડી, સ્ત્રી બાળકને રમાડવાની એક રીતી.—એમા મોટી ઉમરનો માણસ સમજતા બચ્ચાને પોતાની પીઠ ઉપર લઈ કાંટો વળગાડી ધીમે ધીમે અહી તહી ફરે છે ને આ પ્રમાણે બોલે છે—“કાંણુ કાંડી મણમણ મીઠું તેલ ભરી કાંઈ લેશો રે.”

કાંણું, નઠ કાંઈ પણ નફર નાની વસ્તુમાં છેક નાનો જે આરપાર ખાડો તે, વે, છીદ્ર; નાક, સુરાખ, ભોંક. આરપાર ન હોય તેવાને પણ કે છે

કાંણું, વિઠ જેમાં કાણુ હોય તેવું (વાસણું), આરપાર અવકાશ હોય તેવું, એક બાબુએથી પેસી બીજી બાબુએ નિકળાય તેવું (ધર)—‘તે ધર કાણુ છે’ ૨ ડોળો પુટી ગયેથી અથવા ફૂલ, ફળ, વગેરેની એક આખે દેખાતુ ન હોય તેવું ‘ફૂલનું બીજું ફૂલું, અનાથિયુ ને ઉખાડું, ‘કાણું ને નમસ્કર’ કે લડાઈના ચાળા’, ‘કાણુંને કાંઈ દુતા, કડવા પાગે

વેણુ; પેરે પેરે પુછિયે, કેમ ગયુ તુજ નેણુ’, ‘કાણું કાણું ને ચલેા મકવાણું’ એ કેવત

કાંત, સ્ત્રી રેટિયાની તરાક ૨ ઓસડિયુ

કાંતણું, કિં સઠ સુતર બેન રેશમ વગેરેને ખેંચીને તેના વળવાળા દોરા બનાવવા—(આગસજાથી, રેટિયાથી, પ્રસ્તી તાકડીથી, ચમ્પીથી, હાથથી) ૨ ઓછું કરવું, ઘટાડવું. ‘કાંત્યુ પીળ્યુ કપાસ થવું’—એણું ધુળ મળવું, મેહેનત નકામી થવી

કાંતીલોડું, કલે ચડાવેલા લોડાના પતરાં

કાંતો-કાંતો, અઠ અથવા, અગર. “કાંતો નારી કુલા રળ, કાંતો કન્ય ગમાર”

કાંતોડિયું, નઠ જે વર્ષમાં વરસાદ મોડો (શ્રાવણ-વદ ભાદરવામા) થાય તે ૨ ખેડુ

કાંદું, નઠ રેટિયામાં તરાકના બે છેડા જેની અન્દર ધાલવામા આવે છે તે—એ ચામડાનું અથવા છાલના રેસાનું બને છે

કાંદો, પુઠ [સંઠ કન્દ] એક જતનો ધણુ યડવાળો કન્દ—એ રાતો અથવા સફેત હોય છે, કુગળી, પ્યાળ ૨ કન્દ, હરકોઈ મૂળિયાની ગાંઠ—જડ તેલિયો કાંદો—એ કડવો હોય છે ને ઓસડમા વપરાય છે. ૩ કાયદો, લાલ, નદો ‘કાંદો કાડવો’—કાયદો કાડવો, કળ પ્રાપ્ત કરવું

કાંધ, સ્ત્રી બાધ (અખામા)

કાંપ, સ્ત્રી કમ્પારી

કાંપ, પુઠ નદીમા રેલ આવેથી ખાતરને લાયકતુ જે તણાઈ આવેલું મટોકુ, રેલ ઉતરી ગયા પછી જે ઠરી રે છે તે, ચણ ૨ ધરેણુ

કાંપ, સ્ત્રી [અઠ] જ્યાં લશ્કર પડતું હોય તે જગા, જાવણી

કાંપણું, કિં અઠ કમ્પ થવો; હાલવું; ધ્રુજવું ૨ બીલું, ડરવું

કાંબડી, કામડી.

કાંબળી, સ્ત્રી હલકા બેનનું આધુ વણેલું ઓડવા વાપરવાને કામ આવતું કપડું; ધાખ-લળી.

કાંબળો, પુઠ [સંઠ કમ્બલ] મોટી કાબળી; ધાલળો

કાંબી, સ્ત્રી ઘેરાઓને પગે ધાલવાનું રૂપાનું ધરેણું ૨ કોશના મોડાંપર લાકડા લોડાનું જડેલું હોય છે તે

કાંય, અઠ કેમ, યુ.

કાંરે, અઠ કેમ, શા સારુ.

કાંસ, પુઠ ખેતરને પાણી પાવા સારુ ખોદેલા જે ખાડા તે, તળાવડી—એમાં વરસાદનું પાણી ભર્યું રે છે ૨ નદીમાંથી ખેતરમા પાણી જવાની ખોદીને પાડેલી નીક—નેહેર.

કાંસકાં, કાંસિયાં.

કાંસડી, સ્ત્રીં એક જાતનો છોડ, કાફુસી ૨ બાલ—
વાળ હાળવાનો દાંતવાળો લાકડા—દાંથીદાંત—ધાતુનો
એક ધાટ.

કાંસાં, કાંસિયાં. ૨ ડાલનાં મૂળ

કાંસિયાં, નં કીરતનિયા; વાગ, ઝાગ.

કાંસિયો, પું કાસાનો મોટો વાડકા—વખતે પિત્ત-
ળનાને પણ કે છે. ૨ પિત્તળની કડછી.

કાંસું, નં [સંં કાંસ્ય] તાંણુ અને કલઈ એ બેના
બેગથી થયેલી જે ઉપધાતુ તે—ત્રણ અથવા પાચ
લાગ તાંબાના તે એક લાગ કલઈનો, પણ એમા
પિત્તળની અથવા જસતની થોડીક મેળવણી હોય છે ખરી.

કાઈજલું, કિંં અં હારીજલું—એસવુ. 'હું તારાથી
' કાઈ ગયો'

કાઈસંગ, પું ઉલાં ઉલાં કે બેકાં બેકાં હથેળીપર
હથેળી ચિત્તિ રાખી પરમેશ્વરનું એક ચિને ધ્યાન
ધરવું તે (નૈન મતમાં)

કાએદો, કાએદો.

કાએમ, કાએમ.

કાએર, કાએર.

કાક, પું [સંં] કાગડો. ૨ ઉમ્મરનું ગાડ.

કાકડાસીક, નં એક જાતનું ગાડ.

કાકડી, સ્ત્રીં એમાસાનું એક શાખ; એને કુમળા
કાટા હોય છે. એ કાચી પણ ખંવાય છે, શાખ ને
રાઈનાં કંરવાનાં કામમાં આવે છે. ૨ ચિથરતે વળ
દઈ ખનાવેલો જે કારખો પણ નાનો આકાર તે—
સળગાવવાના કામ સારુ ૩ ખત્તીની વાટ.

કાકડો, પું સળગાવવાની ચિથરાંતી જે મોટી કાકડી
તે ૨ દીવા ખત્તીની બડી વાટ. ૩ ગળાની બારી
આગળ માસનો જે લોચો તે; જીભનો પાછલો
ભાગ 'કાકડા મળી ગયા' એમ કહેવાય છે.

કાકતાલીય, વિં [સંં] એક જ કાણે જે ખનાવ
ખન્યા હોય તેવું; કાણુમા—તરત જ થયલું; અણ-
ચિન્યું એકાએક આવી પડતું—કાકતાલીય ન્યાય
એટલે મેહેનત ન કરતા એકાએક ધ્રુષ્ણેલી વસ્તુ મળી
આવવી તેવો જે લખલો તે કેવત પણ છે—“કાગ-
ડાનું બેસવું ને તાડતું પડતું.”

કાકપદ, કાન ઉપર પડતા વાળના ઝુલકાં, કાનછેડીઆ.
૨ નાના બાળકના માથાના આગલા કે પાછળા ભાગ
પર કાગડાના આકારના રાખેલા હુકા ને થોડા વાળ,
અક્ષા-ચોટલી

કાકપત્ર-તું, નં [સંં કાકપદ] લીટી—ઓળમા
અક્ષર લખવો રઈ ગયેથી લીટીની નીચે કાગડાના
પગ જેવી આકારી ૮ નિશાની કરવામા આવે છે. તે.

કાકમ, પું શેલડીના રસનો ગોળ ખનાવતા ઉકળતા
રસમાંથી જે રસ ભરી લે છે તે એ રસના ગાંગડા
ખાંજે છે. ગરમ બહુ છે તે અવદને પાવા ને માણુ-
સના ખાવામા આવે છે.

કાકર, પું કરવતના જે દાંતા તે

કાકરિયાં, નં ગોળની ચાસણીમાં તલ નાખી ખના-
વેલા નાના નાના જે લાકુ તે

કાકરિયા, વિં ગોળની ચાસણીમા એકી એકકા
કરેલા (ઘડી વગેરે).

કાકરિયાકુંભાર, પું એક કાખચિતરું પક્ષી, એને
માથે લામ્બી ચોટલી હોય છે. ૨ એક રમત એમા
બે ત્રણ બાલક મુઠ્ઠી ઉપર મુઠ્ઠી મુઠ્ઠી બોલે છે,
'કાકરિયા કુંભાર તારો કેટલો ભાર, એક ઉતાર,
એમ રમનાર બાળકાની મુઠ્ઠીઓ ઉતરાવે છે.

કાકરિયું, નં કાકરિયાનું એક વચન ૨ કાંકરીવાળું ખેતર

કાકલિયા, પું સેયડ, સેયડકાકા.

કાકવંઝયા, કાગડીની માકક એક જ વાર પ્રસૂતા થઈ
જેનું જનન બધ થાય તે સ્ત્રી.

કા કા, પું કાગડાનો ચ્વર.

કાકા, પું આપનો ભાઈ. ૨ કાઈ પણ ઘરડા પુરુષને

એ નામે બોલવવામા આવે છે.

કાકાકોએ, પું માથે કલગીવાળું પોપટના જેવું એક
સફેત પક્ષી એને લોકા પોપટની પેઠે ખાળે છે

કાકાજી, પું સસરાનો ભાઈ એ શખ્દે સ્ત્રી જ બોલાવે

છે (પુરુષ નહિ)

કાકાઠોએ, કાકાઠોએ.

કાકાપુરી, વિં થોડીવાર ટકે તેવું, જરજર થયલું,

જીવું પુરાણું, ભાણું તુંડું.

કાકાખળિયા, પું સેયડ, સેયડકાકા, શીતળા

કાકાખાસી, નં હલકા પાણીનું—એખવાળું એક
જાતનું મોતી

કાકી, સ્ત્રીં કાકાની બેરી

કાકીજી, સ્ત્રીં કાકીસાંચુ. ૨ પાછ સ્ત્રી. (હલકા
કાકીડા, કાંકીડા. લોકમા)

કાકીસાંચુ, સ્ત્રીં કાકા સસરાની બધરી

કાકું, પું છોકરો, કીલો (ભાટીયાઓમા).

કાકુરથ, સર્પવંશી કુટુંબના વંશમા જન્મેલો ૨ રામ

કાકો, પું આપનો ભાઈ.

કાકોકોએ, કાકાકોએ.

કાકોસસરો, પું સસરાનો ભાઈ.

કાખ, સ્ત્રીં [સંં કક્ષ] ખલાની નીચેનો—પડખું અને

ખાહુકું એ બેની વચમાંનો ખારો; ખગલ.

કાખખલાઈ-ખિલાડી, સ્ત્રીં કાખ—ખગલમા જે
શુભકું થાય તે.

કાબલીકુટવી, ધણા ખુશ થવું (હલકા લોકમાં)
કાખી, સ્ત્રી કાંચળીમાં કાખ આગળનો જે કાખ-
લક્ષ્ય ત્રિકોણ લાગે તે.

કાગ, કાગડો. 'કાગનો વાધ'—નજીવી નાની વાત મોટી કરવી

કાગજ, પુઠ [કાં] કાગળ.

કાગડાકેરી, સ્ત્રી એક જાતનું કેરીના આકારનું કાળું ફળ—એ અઘણાં તથા શાખ પરમાણુ કામમાં આવે છે.

કાગડા સાણસી, સ્ત્રી સોનીતું એક ઓળટ—કુડલી ઉપાડવાનું.

કાગડી, સ્ત્રી ગાડાના બે ઉધિયા—ધોરીયાના મોઢા-પરતુ પિત્તળ—લાકડાંનું જે તે. ૨ કાગડાની માદા કાગડો, પુઠ [સં] કાંક કાળા રૂતો કા કા કરતો એક પક્ષી. 'કાગડાને હાથે કક્રોતરી આવી એટલે તે છુપી ન રહે.' 'કાગડાને સરાધ સોળે દાડા' 'કાગડા ઉડવા'—સત્યાનાશ જવું. 'કાગડા કકલવા'—અપશકુન થવા. ૨ ચકોર પુરુષ.

કાગદ, કાગજ.

કાગદી, પુઠ [કાં] કાગળ વેચનારો; ચોપડા બાંધનારો. ૨ કાગળ બનાવનાર ૩ એક જાતનું લીધુ કાગદી, વિઠ પાતળી છોલવાળું (એલચી વગેરે) ૨ નાળુંક; તકલદી; કાવળું.

કાગદીજીવાન, પુઠ ધણો નાળુંક પુરુષ, જેનાથી ઘણું કામ ન થઈ શકે તે.

કાગપત્ર, કાંકપત્ર.

કાગમાળો, પુઠ કાગડાને રેવાનો માળો ૨ હલકી કિમ્મતનું થોડીવાર ટકે તેવું કામ ૩ કામડાનું ધર કાગવન્ધ્યા, સ્ત્રી એક છોકરે આવ્યા પછી દાડા ન રચા હોય તે સ્ત્રી. ૨ ફળ "દમયંતીની જન્ધા દેખી, ફળ રહી કાગવન્ધ્યા" (પ્રેમાનંદ)

કાગવાસ, પુઠ પ્રેત અથવા પિતૃ નિમિત્ત કાગડાને કા કા અથવા કાગવાસ એમ બોલીને જે બળિદાન—ખાવાનું આપવું તે ૨ કાગડાને ખાવા બોલાવતી વખત જે શબ્દ ઉચ્ચારવો તે.

કાગવિદ્યા, સ્ત્રી ભવિષ્ય કેવું તે, તેલિયા રાજની જે વિદ્યા તે, કર્ણપિશાચવિદ્યા; જાદુ.

કાગળ, પુઠ [કાં] કાગળ ચિથરાંને પલાળી કોવાડી કુટી બનાવેલાં જે સફાઈદાર કારાં પતરાં તે—એની ઉપર પછી અક્ષર—આકૃતિ કાડવામાં આવે છે. ૨ લખેલો કાગળ—સગાં સ્નેહીને લખેલો અથવા બીજા કોઈ જરૂરનાં લખાણનો 'કાગળની કાથળી'—શરીરે નખળું; ધણુજ નાળુંક.

કાગળપત્ર-ત્ર, પુઠ વેવાર ઉપયોગી એક બિંબને લખેલા જે કાગળ તે

કાગળિયાં, નં કામના કાગળો (લખેલા.) [અનર્થ] કાગળ, નં ગાડાના ઊંટડા ઉપર જ્યાં ધુસરે અન્ધાર છે તે લાગ.

કાગારોળ, પુઠ રડાપીટનું કલકલાણું ૨ કેર; મોટો કાકુળ, નં કાટાનું એક ઝાડ.

કાક્ષે, સ્ત્રી [સં] ધક્કા; મરજી.

કાક્ષિત, વિઠ ધાં [સં] ધક્કેલું.

કાચ, પુઠ [સં] રેતી અને મટોડીનો, ભટ્ટીની મારફતે થયેલા ભેળથી બનેલો જે ચળકતો કડણ પાતળો અથવા જાડો પારદર્શક પદાર્થ તે, એની મુખ્યત્વે જાતી છે. ખિલોરી કાચ, ચિનાઈ કાચ, અને છેક સાદો ગામડી કાચ. વાસણો, આરસા, બકડી વગેરે કાચના બને છે ૨ આરસી. ૩ અમુક ખુણા આકૃતિવાળો ચળકતો મિશ્ર ધાતુ; ખાર વગેરેનો કકડો ૪ આંખનો એક રોગ જે મરતી વખતે આંખની કીકીપર જણાય છે—'કાચ ઢળ્યા', 'કાચનો કુપ્પો'—જેત જેતામાં નાશ પામે તેવું (શરીર). "કાચ તારી કાચનો કુપ્પો" (દયારામ).

કાચકી, સ્ત્રી એક કાંટાવાળું ઝાડ. ૨ ગળે ઉતરે નહિ તેવો એક રોગ. ૩ પાણીની તરસ ધણી લાગવાથી ગળાના અન્દરના ભાગનું સુકાવું ને કાટા પડવા તે કાચકો, પુઠ કાચકીનું ફળ. એ કરમના રોગ ઉપર ઓસડ દાખલ આપવામાં આવે છે; કાચકું પણ કેવાય છે.

કાચડ, સ્ત્રી ગુમડાની આસપાસની જે જગા સુકું આવે છે તે; દડયું.

કાચણડો, કાંકીડો.

કાચળી, સ્ત્રી ગળે કઈ ઉતરે નહિ તેવો એક રોગ ૨ કાચખાની માદા.

કાચળો, પુઠ [સં] કચ્છ પાણીમાં રેવું એક પ્રાણી—એની પીંકની હાલ અને કચકડાં બને છે. 'કાચખાન આખ'—ચક્ષણ આંખ, ધખ્યાળું

કાચર, સ્ત્રી કકડી; કચર, કરચ.

કાચરકચર, નં આકસ બાકસ, પરચુરણ. એ શબ્દ ઘણું કરીને પરચુરણ ખાવાને અને ધરના ભાગાતુ પરચુરણ સાંમાનને લાગે છે.

કાચરિયું, કચરિયું.

કાચરી, સ્ત્રી એ કાડ કરી મીઠાની અન્દર આથી સુકવેલું ફળ, શાખ, વગેરે—એક જાતની સુકવણી, કોડીમડાં, નીકા વગેરેની કાચરી

કાચલી, સ્ત્રી નાજીયેરનો ભાગેલો કકડો—કોપરા સાથેનો અથવા કોપરા વગરનો

કાચલું, ન૦ નાળિયેરમાંથી કાપરુ અથવા કંઠેણી છાલના ફળોમાંથી મીઠા કાઠી લીધા પછી રચલી જે કંઠેણી વાડકી અથવા છોડું-તે.

કાચીજપતી, સ્ત્રી૦ હુકમનામાની પેલાં સરકારમાં માલ અનામત રાખવા સારુ જે જપતી તે.

કાચીજમાખન્દી, સ્ત્રી૦ માહાલની પેનાશની અજમાસ કાઢવી તે.

કાચીનોધ, સ્ત્રી૦ ખપડા; નકી—પાટી નોધ નહિ તે કાચીબુદી, વિ૦ મૂર્ખ; ગારીલ, છેતરાય—ભોળવાય તેવું.

કાચીબુદિ, સ્ત્રી૦ નાદાની; ખેસમજ, જાધી બુદિ, છોડવાદી.

કાચું, વિ૦ પાકાને તૈયાર ન થયું હોય તેવું—(ફળ—ગુમ્ફા) ૨ પૂરુ અધાર્યું નહિ તેવું (ગ્રાખા દાળ ૪૦).

૧૦૩ રંધેલું નહિ તેવું (અનાજ) ૪ વિદ્યા ગુણુ ચાતુરીમાં અપૂર્ણ હોય તે (માણસ) ૫ નકી નહિ તેવું (કાચો માદો—હિસાબ વગેરે) ૬ વાપરવાથી ઘસારા

જાય તેવું (કાચો રૂકું). ૭ માપ ગણતરીમાં નાનું (કાચો-ગાઉ). ૮ થોડીવાર ટકે તેવું (કાચો પાંચો—મનનુષંગો) ૯ પેરુ ન હોય તેવું (ગુમ્ફા) ૧૦ જેવું

જેમજે તેવું તૈયાર ન થયેલું; અધુરું (કામ). ૧૧ થોડી આવડતનું; નવું; તાજું (આ નિશાળિયો હજી કાચો છે). ૧૨ પોચું (હિયું).

કાચુંકરું, વિ૦ રંધેલું નહિ તે. રોટલું અનાજ અથવા મિકાઈ. પોઆ, ધાણી, ચણા, ગોળપાપડી, ખરરી વગેરે; અણસખરી; વણઅથડું.

કાચુંસોનું, વિ૦ કુળદુષ્ક જમીન

કાચ, પુ૦ કાઠો.

કાચડી, સ્ત્રી૦ પેરેલાં ધોતીયાંને છેડાં તરફનો જેટલો ભાગ ચીપીને પાછળ ખોસવામાં આવે છે તે. 'કાચડી છુટી જવી'—હિમ્મત હારવી.

કાચડીકુટો, વિ૦ છિનાજવા પુરુષ, પરસ્ત્રી લમ્પટ; અપ્રતિજ્ઞારી; લાગો; ખેશમર. ૨ હિમ્મત હારી ગયેલો—કાંચર પુરુષ.

કાચડો, પુ૦ જોરાઓ પેરેલું લુગડું હુટથુથકી જિયું લઈ તાણીને જેટલું પાછળ ખોસે છે તે.

કાચિયેલું, સ્ત્રી૦ અછિયાની સ્ત્રી.

કાચિયો, પુ૦ શાઝ ભાથ કન્દ વગેરે વચનાર.

કાંઈ, પુ૦ જેત જોડવેન પોળાઈતો જે લાગ્યો પટકા તાણીને ચુલને ફેડે છે તે કમ્મરે રે છે તે. ૨ વાડો—ખળી કરવા સારું.

કાંઈડો, પુ૦ પુરુષ પોતાનાં પેરેલાં ધોતીયાંને જિયું લઈ જેટલો ભાગ પાછળ ખોસે છે તે.

કાજ, અ૦ કાજો.

કાજ, ન૦ [સં૦ કાર્થ] કામ, કૃત્ય ૨ મુખ્યાં પછવાડેની ક્રિયા. ૩ નાનરુ.

કાજખરું-ગરું, વિ૦ જુવાન જોધ ૨ ઘણું ખારં; લાડકું. ૩ નાજુક, તકલદી

કાજળા, પુ૦ [સં૦ કન્જલ] ચિકટ બળેથી નિકળના ધુમાડાનું જે એકડું થઈ રેવું તે; મેસ. ૨ થીના દીવાનો એકડો થયેલો ધુમાડો—જેને જરાસ વગેરે

થણાં સુગન્ધીદાર વસાણા સાથે મેળવણી કરી આખે આજવાના કામમાં આણે છે 'કાજલની કોટડી'—

નકારી જગ્યા, હુસકીતો સફ.

કાજળી, સ્ત્રી૦ છારી, મેસ, કાજળ ૨ કાજળ પાડવાનું ગણિયું ૨ સોપારી કાપરુ વગેરે બગડી જવાથી

તેની અન્દર જે કાળી વસ્તુ દેખાય છે તે ૪ જોવાસણને કરવાનું એક વ્રત (શ્રાવણ વન વૃત્તિયા) ૫ ચોરાયલી વસ્તુ સમ્યન્ધી જાણવાને જુદુગરો

થાળીમાં પાણી ભરી દેખાડાવે છે તે; હાઝરાન

કાજગરી, વિ૦ કાજગળી. 'પરખચમા કાજગરી વાત, નીપજ નોય તેથી સાક્ષાત' (અખો).

કાજ, પુ૦ [આ૦ કાઝી] કુળનાં ફરમાન મુજબ ધનિસાફ કરવાને નિમાયલો અમલદાર. ૨ ધનિસાફદાર.

જોરાન મરદ રાજ, તો ક્યા કરે મિયા કાજ'.

કાજુ, વિ૦ સારુ, રુકું, ખાચું.

કાજુ, ન૦ એક ઝાડનું ખી—કળિયો. કાજુકળિયા. એ સેકાયા પછી ખાવામાં આવે છે.

કાજો, અ૦ વારતે, માટે. ચતુર્થી વિલક્ષિતનો પ્રસય

કાજો, પુ૦ કચરો; પુને; કસ્તર (જૈન).

કાઝન, ન૦ [સં૦] સોનું, સુવર્ણ. ૨ વેન, માલમતા ૩ સુગન્ધીદાર પીળા ફુલનું એક ઝાડ; અખાનો છોડ

૪ ધનુરો. ૫ કમળનો ગર્ભ.

કાઝનપુરી, સ્ત્રી૦ દ્વારકાં.

કાઝ, પુ૦ [સં૦ કાઝ] લોડું વગેરે કેટલીએક ધાતુ ભીની દવામાં રચાથી તે ઉપર જે રાતો અથવા ના-રૂકી રૂકનો અથવા લીલો થર ચડે છે તે. ૨ કલે વગરનાં તાંબા પિત્તળના વાસણમાં ખટાસ પડેથી

તેમાં જે લીલો થર થઈ આવે છે તે. ૩ દુ.ખ દેતી વસ્તુ; નડનર; નડ, હરકત. ૪ જે લાકડાંથી ઘર બાંધવામાં આવ્યું હોય તે જુના લાખા તુટો લાકડાં

૫ લોડામાં કટાવેલું ઝોસડ.

કાઝકાડવો, હરકત—નડતર દર કરવી. ૨ મારી નાખવું. ૩ પતાવવું; માડીવાળવું.

કાઝકુટ, સ્ત્રી૦ ઘરનો ભાંગો તુટો સમ્પ્રમાન. ૨ કા-પતું કાઝવું તે.

કાઝકા, અખોલો. ૨ નકારમાં જે દાખના આંગળાં એક બીજામાં ભેરવી ગાળ દેવી, 'કાઝકા માંડવા—ફેડવા'.

કાટકો, પુ૦ બિળળીથી આકાશમા જે અવાજ થાય છે તે.
કાટકોણ-ખુણ, પુ૦ એક સીધી લીટી ઉપર બીજી
સીધી લીટી લમ્પ રૂપે પડેથી જે ખુણો થાય તે,
L ૯૦ અશનો ખુણો ૨ ખેતર દિવાલ વગેરેની બાજુ
સરખી—ચોરસ છે એ બાજુવા સારુ ઉપલા આકા-
રનુ લાકડા લોડાં પિત્તળ વગેરેનુ જે સાધન તે.

કાટખુણચોખુણ, પુ૦ ચાર ખુણાની જે આકૃતિના
ચારે ખુણા કાટખુણા—તેવુ તેવુ અશના હોય તે
કાટખુણ ત્રિકોણ, પુ૦ ત્રણ ખુણાની જે આકૃતિમા
એક ખુણો કાટખુણો હોય તે

કાટપીટિયો, પુ૦ ધર્મ બાધવાના લાકડાં—પાટિયા
વેચનારો.

કાટલાં, ન૦ (૧ લા અર્થમા) કાટલું તેવુ અનેક વચન
કાટલાંદાસ, પુ૦ વચમાં પડીતે ઓછુ—નુકસાન કરાવનાર
કાટલિયો, પુ૦ અગિયારમાંને દાંડે શરને સરાવતી
વખતે ત્યાં પિણમાં પિણ મેળવનારો જે પુરુષ તે,
કાટલિયો

કાટલું, ન૦ લોડા, સીસા, પથર વગેરેનુ ઠેરવેલુ જોખ,
વળન. ૨ નુકસાન; ઓછુ કરવું તે ૩ સુવાવડી
બઝરીને ચુદરના લાડુ વગેરેનુ જે ખાવાનું આપવામા
આવે છે તે. 'કાટલુ કરવું'—નુકસાન કરવું; ગેરફાયદો
કરવો; ઓછુ કરવુ, હિસાબમા કાપકુપ કરવી; કાપવુ
'કાટલા સાંખવા'—જોખ મેળવી જોવા ૨ સ્ત્રી સાથે
સોળત કરવી (બહુધા પરસ્ત્રી)

કાટાકાટ, કાપાકાપ.

કાટ્ટી, સ્ત્રી૦ અગિયારમાંને દાંડે શરને સરાવવુ તે, કાસડુ
કાઠડી-કુંડો, ઘોડા ઉપરની લાકડાની જે ખેસણી તે
કાઠલો, પુ૦ કન્યાને પણતા પેલા થોડું ધરેણુ ચડાવવુ તે.
કાઠાઘઉં, પુ૦ લાલાસપર પડતા એક જાતના ઘઉં
કાઠાડલી, સ્ત્રી૦ ઘોડાપરનો સામાન ન પલળે તેને
સારુ ઉપર નાખેલી જે બનની ગોદડી તે.

કાઠિન્ય, ન૦ [સં૦] કઠણપણ, મજબુતાઈ, કઠોરપણ,
નિષ્કુરતા ૨ ધૂપો અર્થ. ૩ મેહેનતથી સમજાય એવુ
ક્રિયાવાડી, વિ૦ કાઠિયાવાડ પ્રાન્ત સમ્યધી, કાઠિયા-
વાડી રહીશ.

લાકડી, દાડી (નિશાન અથવા વાવટાની)
કાગવિધા, સ્ત્રી૦ લાકડાની ભારી ૩ ખેતર—ધર માપ-
જે વિધા તે; ૩, ૩૫ મુઠ્ઠી, વીધાનો ૪૦૦ મો ભાગ.

કાગળ, પુ૦ [કાંઈક જાત.—કાઠિયાવાડમા રહે છે પશરી-
કુટી બનાવેલા જે (એકવડી, બેવડી કાઠીનુ માણસ)
ઉપર પછી અક્ષર—પાટ—બાધો ૨ હવાલા, ચારણા,
લખેલો કાગળ—સગ લાકડાનો જે ભાગ તે ૩ કલમ
કાઠ જ

નળા [જુક.] કણેક, કાંડુ લાકડું ધ૦).

કાડ, પુ૦ પુરુષનો ગુપ્ત અવયવ

કાડધાલ, સ્ત્રી૦ વારે વારે કાડવું ને ધાલવુ તે
કાડનાર, વિ૦ કાઠી મુકનાર ૨ પ્રગટ કરનાર, બાર
લાવનાર

કાડવું-(કાઠવું), કિં સં માયથી બાર ખેંચી લેવુ.
૨ પાસેથી દૂર ખસેડી મુકવું. ૩ ચિત્ર, નિશાની,
અક્ષર વગેરે કરવા, લખવું ૪ શોધવુ, મનમાં સન્તા-
યલુ બાર તાણવુ, જીતી કરવી. ૫ બાદ—બાતલ—
રદ કરવું. ૬ સારાશ લેવો, ફળ—હાંસલ જેવુ ૭
મુસીબતથી સહન કરવુ, ધણે દુખે નિભાવવું ૮
અવાજ—સાદ વગેરે મોટો કરવો. ૯ લખાવવુ,
વાચકા કરવા, ૧૦ પૈસા વગેરે બાર વાપરવા
કાઠી મુકવુ—પાસેથી દૂર કરવુ

કાડો-(કાઠો), પુ૦ [સં૦ કપાય] ઉકાળો, કપાય, કપો.
૨ ખેતરની અન્દર વરસાદનુ પાણી ભરાઈ રહેથી તે
ખોદાઈ ન જાય તેને સારુ ખેતરની સીમમાં જે
જુદી નીક—ગટર કાઢેલી તે

કાઠવું, કાઠવું. પેલા અર્થમાં. ૨-કાઠી જવુ—મુડાને
સ્મશાન લઈ જવુ 'કાઠી નાખવું'—ફેંકી દેવુ, ૨
કરવુ 'કાઠી મુકવું'—નોકરીથી રળ આપવી; શરી
રપરથી ઉતારવુ

કાણુ, સં૦ કોણુ, કિયુ.

કાણુ, સ્ત્રી૦ મોઝાણુ, કાણુ જવુ—પરગામથી રડવા
આવવુ કાણુ કરવી—માંડવી એટલે રડવુ કુટુંબ.
કાણુ કરાવવી—ગવડાવી કુટાવવુ.

કાણુ, સ્ત્રી૦ સન્દેશો, ખબર, ફેણુ, સમાચાર ફેવડાવવા
તે, તેકુ

કાણી, સ્ત્રી૦ જોડી કાઢેલી વાત, કિસ્સો, ગાથા.

કાણું, ન૦ કાંણું.

કાણું, વિ૦ છિદ્રવાળુ ૨ એક આંખે આધળું.

કાણુંક કાણુંક, કાંઈ વેળા.

કાણુ જવું, બીજે ગામ મરણ થયુ હોય ત્યાં માણસો
લઈને રડતા જવુ

કાણડ, પુ૦ [સં૦] ખે ભાગની વચમાંનો સાધો. ૨
ઝાડનુ ડાણુ, ડાળી ૩ તીર; શર, બાણુ ૪ ભાગ;
પ્રકરણ, બાળ (બાલકાણડ, અયોધ્યાકાણડ).

કાત, સ્ત્રી૦ દુટીની નીચેનો ભાગ, ચિહ્ન. ૨ આંખ, શબ્દ
હોસ; દૈવત.

કાતડી, સ્ત્રી૦ માણસ—ઢોરની ચામડીની જે બાજુ તે
૨ સોરાયાથી ઉખડી ગયેલી થોડી ત્રણી જે ચામડી તે
કાતડી, સ્ત્રી૦ પાતળા કિરનો ગોળા કકડો.

કાતણણી, કાતરણી.

કાતર, સ્ત્રી૦ [સં૦ કર્તરી] યુગમાં નિમાળા વગેરે કા
વાનુ વચમા ખીલીવાળુ ખે પાનાનુ હથિયાર

મુકવી—નુકસાન કરવું, ખરાબી કરવી. ૨ દગો દેવો. ૩ હાથ રોડ હાથનો છોલેલો લાકડાનો કટકો. ૪ ખાડા-માંના ભમરડાને વાગ્યા વગર કતરાનો કતરાતો જે ભમરડો ફરે છે તે [ગભરાઈ ગયેલો; અધીર

કાતર, પિંડો હિંચકારો; બિંકણ, હિન્મત વગરનો. ૨ કાતરણી, સ્ત્રી છોડવા ઉપરથી કસણા કાપી લેવા તે ૨ કસણાં કાપવાનો વખત. ૩ (એ વેળા) બ્રાહ્મણોને જે લવાજમ આપવામાં આવે છે તે. ૪ કસણા કાપવાનું હથિયાર.

કાનરવું, કિંડો સંડો કાતરથી કાપવું. ૨ ઓછું કરવું—‘કાતરે કાતરે’. ૩ કસણાવાળા જીવાર બાજરીના પુળાપરથી દાતરથી કસણા કાપી લેવાં.

કાતરા, પુંડો ચીરા; લીસાટા, કાપા. (છલ, હાથ, પગ વગેરે ઉપર પડતા) ૨ છેક પાતળા નાના કકડા (કપડું કાગળ સોપારી વગેરેના). ૩ કાતરોનું બહુ વચન (આંબલી કેરાના કાતરા) ૪ એક જાતની આતરાખાટ; પાંચે આગળ જાંઘના સાંધાનો જે ભાગે તે.

કાતરિયું, નંડો ધરતો, છાંપરાને લગતો છેલ્લો જે માળ-મેટા તે ૨ એક જાતનું લાકડાનું હથિયાર. ૩ જે સુરીની વચમાંનું લોડાની પાતળી ચીપનું કડું ૪ મેગજ (લાલણિક)—‘એનું કાતરિયું જેવું થયું છે’—‘કાતરિયું લાડે આવ્યું છે.’

કાતરી, સ્ત્રી કળની પાતળી કકડી તે (આપાગી વગેરેની) કાતરો, કાતરાનું એક વચન. ૨ (આમલી—કળાનો) હાં મળો. ૩ હાથે ધાલવાનું ધરણું. ૪ પકિડા અનાજમાં પડતો એક જાતનું.

કાતલી-ળી, સ્ત્રી કાતરી; ચીરી. ૨ કળાના ઝીણા કકડા ૩ વાંસ—શેરડીનો જે ગાંઠ વચેનો ભાગ.

કાતી, સ્ત્રી લોડું. ૨ પેટમાં છરી—દગો ૩ કરવત પાળી. [વગરની]

કાતું, નંડો છરી, પાળી (કામમાં ન આવે તેવી ને ધાર કાતેર, કાતર.

કાતેસડો, કુમખુ (તારાનું).

કાથરોડ, કથરોડ.

કાથાકબલા, પુંડો ડાટા પુટા કપડા અથવા ભાગા પુટા લાકડા ૨ નકામી ખીજ માણસની વાતો—નિન્દા કરવી. (સ્ત્રીઓના કાથાકબલા.)

કાથાગળી, સ્ત્રી વસાણા ભેળીને બનાવેલી કાથાની જે ગોળી તે (પાનમાં આવતી).

કાથા, પુંડો જે વગેરેની છાલમાંથી ફાડેલો અરક, જેને મુકવીને પાનમાં ચુના સાથે ભેળવામાં આવે છે. ૨ નાંખિયેરના છાલાના રેસાઓ જે વણેલા હોય તે કાથાની દોરડી

કાદમ્બરી, સ્ત્રી (આણુલટકૃત કાદમ્બરી ઉપરથી) કલ્પિત કથા. ૨ દારુ; શરાબ.

કાદવ, પુંડો [સંડો કદમ] પાણી મળવાથી ધૂળ—મટ્ટા-ડીની જે હાલત થાય તે; કિચ્ચડ; ગારો

—‘કાદવ ફેંકવો’—કાઈનું વગર કારણે નકારુ જોલવું, સાગ માણસની નિન્દા કરવી.

કાન, પુંડો [સંડો કંઈ] સાલજવાની ઈન્દ્રી, જે જે કુલતા અડ્ડની વચમાં માયું હોય છે તે ૨ સાંજ અસાર સમજવાની જે અશક્તિ તે; સાંભળીને ભમાઈ જવાય તે. ‘મુરખને કાન હોય પણ સાન ન હોય.’

૩ બન્દુક—પિસ્તોલના જે કાંણામાં જામગરી સજા-ગાવી મુકવામાં આવે છે તે

—‘કાન ઉઘડવા—ખુલવા’ એટલે વાત મનમાં આવવી, ચેતવું; જાગૃત થવું

—‘કાન ઉઘાડવા—ખોલવા’ એટલે ચેતવવું, જાણીતું કરવું; સમજાવવું.

—‘કાન કાપવા’ એટલે વંધારે સરસ થવું ૨ કમવું.

—‘કાન ખોતરવા’ એટલે કાનમાંથી મેલ કાડવો

—‘કાન ચિમટવા—મરડવા—આમળવા’ એટલે કપકો દેવો, શિલ્પા કરવી, સુધારવું

—‘કાન દેવો’—સાંડવા’ એટલે ધ્યાન દઈને સાલજવું

—‘કાનનું કાચું’ એટલે અડધું પડધું સાંભળે તેવું થોડું બેરુ. ૨ ભોળું, સાલજતાં જ તરત ભોળવાઈ જાય તેવું.

—‘કાન પકડાવવો—ઝલાવવો’ એટલે બૂલ દેખાડવી. ૨ પરતાવો, કરાવવો

—‘કાનપર હાથ મેલવા—રાખવા,’ ‘કાને હાથ દેવા,’ ‘કાનેથી ફાડી નાખવું’ એટલે ન સાલજવું, ધ્યાનમાં ન લેવું; ઉડાવવું.

—‘કાન કદડાવવા’ એટલે બિંધ ઉરાડવી (કુતરો કાન કદડાવે છે—થોડો કાન ઉલા કરે છે)

—‘કાન કુકવા’ એટલે મન્ત્ર આપવો, ઉપદેશ કરવો. ૨ ચેતવવું; ઈશારત કરવી ૩ ભમ્બેરવું, ભોળાવવું; ભમાવવું [જેનું થવું.

—‘કાન પુટી જવા’ એટલે બેરાં અથવા બેરો

—‘કાન ભરવા’ એટલે ભમાવવું, વાતો સમજાવીને પોતાની તરફનું કરાવવું

—‘કાન વનાવું’ એટલે બેરું.

—‘કાને ચડવું’ એટલે કાઈની વાત સાંભળીને પોતાની તરફનો વિચાર ન કરતાં તેમ કરવું.

—‘કાને ઝાઝ્યા હાથિયા ન રહે’ એ દેવનું

—‘કાને પડવું’ એટલે કાન ઉપર અવાજ આવવો; સમજાવાવું.

—‘કાને વાળિયો’—ચેતવવું

—‘કાનોકાન’—તીજ સખસની મારફત વગર

—‘કાનોકાન સાલબયુ’—જાતે—પોતે સાલબયુ;
જાલબયુ ૨ એક કાનેથી બીજે કાને, ત્રીજે કાને એમ
(વાત ફેલાવી).

—‘આખા આડા કાન કરવા’—ઉડાવવું

કાન-તુડો, પુઠ કૃષ્ણ. “કાનુડો કામલુગાજો રે”
(ધ્યાસસ)

કાનકંડિયું, નં રાતે દેખતુ ઉડતુ, વનવાગળની જાતનું
એક પક્ષી, કાનચિમડિયું; છાપુ (કાઠિયાવાડ)

કાનકોચિયા, પુઠ કાને બાંધવાનું કપડું

કાનખલુરો, પુઠ સાપના આકારનો ધણુ પગનો
પાતળો જનૂ—એ લગ્નાઈમા એકથી તે સવા
વેતનો ને ઝેરી હોય છે.

કાનચિમડિયું, વાગોળ. ૨ વાગોળના જેવું ધરેમા
રેતુ એક પક્ષી (વાગોળ ઝાડપર ટિક્કી રે છે)

કાનચિમેરી, વાગોળ.

કાનડી, વિઠ કરણાટક દેશ સગ્ગન્ધી-ભાપા, રીત ઈં.

કાનકું, કાંકું.

કાનડો, પુઠ રાતે ગાવાનો એક રાગ

કાનઢાંકણી, વિઠ કાનને ઢાંકનારી (ટોપી).

કાનન, નં [સંઠ] વન. ૨ ઝાડી

કાનપટો, પુઠ કાને બાંધવાનો લુગડાનો પટો

કાનફટો, પુઠ કાનને વીધીને માથ મુઢા—કડી ધાલતો
હોય તે જોગી, ગોરખપન્થી

કાનસ, સ્ત્રીઠ ધાતુને ઘસી સાફ કરવાનું તીખા લોડાનું
ઝીણુ ઘાંતાનું ઝોજર; રેતરડી

કાનસિયા, પુઠ લમણાની પાસે કાનને લગતા વાળના
જે ગુચ્છ તે “દોકરીયોનાં દામ; હૃદયે લાગ્યાં રસિયા,
કરે કારમા કામ, કેશ ધરે કાનસિયા” (કૃષ્ણારામ)

નીન, પુઠ કુવારી કન્યાને પેટે જન્મેલો પુત્ર.

નસિયાળ, સ્ત્રીઠ કાન ખલુરાની જાતનું રાતુ છવકુ

નનૂ, નં એક પ્રકારનું વાદ્ય—વાળુ.

કાનૂન, પુઠ [આઠ] કાયદો, ધારો. ૨ રિવાજ

કાનો, પુઠ આઠ સ્વરની નિશાની, અક્ષરની પાસે ઙ
એવો જે ભલે લીટો કાડવામા આવે છે તે ૨ વાસ-
ણના મોડાની કોર.

કાનોમાત-ર-ના, કાનો અને માત્રા, ટે, ટે.

કાન્ત, પુઠ [સંઠ] વર, પતિ, સ્વામી, ધણી, નાથ
૨ વિઠ રમણીય, સુદર; દેખાવડો; મનોહર ૩ કાન્તિ,
તેજ, પ્રકાશ “અન્દ સૂર્ય વિષે જે કાન્ત, તે તેવું
જાણે સિદ્ધાન્ત.” (નરં ગીતા) ૪ અહુ પ્રિય; અભીષ્ટ.

કાન્તા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] પોતીકી વહુ; ઝેરી, પત્ની ૨
કાન્તી સ્ત્રી. ૧૩૮૧ (૧૩૮૧) પાનિયત ૩ ગામેલી ૩

કાન્તિ, સ્ત્રીઠ [સંઠ] તેજ, ચળકાર, તૂર, ૨ પદાર્થ
માત્રનું જે તેજ વિશેષ તે, ખુબસુરતી, શોભા; પ્રભા,
સૌંદર્ય ૩ સ્ત્રીનું સૌંદર્ય; સુંદર સ્ત્રી. ૪ ધરેણાદિથી
શરીરને શોભાવવું તે.

કાપ, પુઠ કાપવું તે ૨ કાપો, ચીરો ૩ કાપલી. ૪
સ્ત્રીઓને કાને ધાલવાનું એક ધરણુ.

કાપકુપ, સ્ત્રીઠ કાપવું કાડવું તે.

કાપટય, નં [સંઠ] કપટ.

કાપડ, નં કપડું, લુગડું; થાન

કાપડિયો, પુઠ કાપડ વેચનારો [ચોળી

કાપડું, નં સ્ત્રીઓને છાતીએ પેરવાનું વસ્ત્ર, કાચળી,

કાપણી, સ્ત્રીઠ જેતરમા અનાજ, છોડવા સુદાં કાપી
નાખવું તે ૨ અનાજ ઢાળવાનો વખત. ૩ સોના
રૂપા વગેરેનાં પતરાં કાપવાનું હથિયાર

કાપથ, પુઠ નારો માર્ગ

કાપલી, સ્ત્રીઠ કાપવાથી પડેલો છેક પાતળો અને
નાનો કકડો (કાગળની કાપલી) ૨ ફળુ (તીરનું).

કાપલો, પુઠ મોટી કાપલી ૨ કાફલો.

કાપલું, કિં સંઠ કાઈ વસ્તુ ઉપર લોડાનું હથિયાર
વાપરી ધા—ભાગ કરવો, ચીરવું, ખણિડત કરવું ૨
લવાજમમાથી ઝોછું—કમી કરવું.

કાપા, પુઠ લીસોટા, આડા અવળા લીટા.

કાપાકાપ-પી, સ્ત્રીઠ હથિયારથી જોસમા કાપી નાખવું
તે; ખુનરેશ, કતલ ૨ અદાવત, મારામારી ૩ જોલા-
ચાલી; જોશમા તકરાર કરવી

કાપાકુપા, પુઠ કાપા.

કાપાલિક, પુઠ માથાની ખોપરીમાં ખાવા પીવાનો વ્ય-
વહાર કરે છે તેવો એક યોગી. ૨ એજ નામથી પ્રસિદ્ધ
યોગીઓની એક જાત ૩ વામાચારી ૪ શિવભક્ત.

કાપિસ, નં [સંઠ કાપીસ] એક જાતનો દારુ

કાપી, સ્ત્રીઠ [અઠ] નકલ, ઉતારો, એક ઉપરથી
બીજું ઉતારવું—ઉતારેલું તે

કાપુરુષ, પુઠ નીચ, બાયલો, બીકણ, નિઘ, ખરાબ

કાપુસ, નં [સંઠ કર્પાસ] રૂ [કાપ

કાપો, પુઠ લીટો, લાખી નિશાની; છોકા ૨ ચીરો;

કાફર, વિઠ [અઠ] દીનનો દુરમાન ન માનનાર;
નાસ્તિક, અધર્મી. ૨ લુચ્ચુ; ચોદું, ખન્હુ, હરામખોર.
એ શબ્દ ગાળ દેવાય છે. [સિદ્ધી

કાફરી, વિઠ [આઠ] આપિસિનિયાનો રેનાર, હથસી;

કાફલો, પુઠ [આઠ] સમુદાય—સફ, જથ્થો (લોક—
ગાડી—વાણુનો)

કાફિયો, પુઠ [આઠ] કવિતાની તુક—લીટીનો છેલ્લો
શબ્દ—જે અવાજમા કાઈ બીજી તુક—લીટીના

કાઠી, સ્ત્રી [અં] યુન્દ, યુન—એ દાણાને સેકીને પાણી સાથે ઉછાળી લોકા પ્રીવામા લે છે.

કાઠી, પું એ નામની એક રાગણી

કામરચીતરું, વિં ઘણુ કાળ ને થોડું ધોળુ—એવું, કાળા ને સફેદ એવા બે રંગનું. ૨ જેમાં તરેહ તરેહવાર પણ વિશેષ કરીને કાળો રંગ હોય તેવું

કામરું, વિં [સંં કમરું] કામરચિતરું. [કચરા કામસ, પું તેલ દિવેલ વગેરેનો મેલવાળો તળેનો કાળા, પું બીલની એક જાત—એ ઘણુ કરીને આખામણમાં રે છે અને અમ્ભાતની ખાડીમા ચોરિયો કામ કરે છે.

કામુલી, વિં કામુલ સમ્યન્ધી. પું કામુલનો રેવાસી. કામૂ, પું [આં] સત્તા; અખસાર; હુકમ, હાક, ફોર. ૨ વળન; વગ.

કામેર, સ્ત્રી એક નુખરા કાળા રંગનું અને પીળી આંચ તથા પગવાળુ મેના જેવું પક્ષી ૨ તિપ્પણ. ઘરે જોલનાર (સ્ત્રી)

કામેલ, વિં [આં કામિલ] પ્રવીણ; નિપુણ, હોશિયાર (પુરુષ) ૨ અનુભવથી ધડાયલો.

કામેલિયત, સ્ત્રી નિપુણતા, હોશિયારી.

કાલા, સ્ત્રી કફાસીણી—કુપાત્ર (સ્ત્રી).

કામ, નં [સંં કર્મ] કરવાનું—કરેલુ તે, કૃતિ; કાર્ય. ૨ ધન્યો, રોજગાર. ૩ ખાતત; વિષય; પ્રકરણ. ૪ કારભાર, દરજે. ૫ જરૂર, અગત્ય ૬ ઉપયોગ, પ્રયોજન; અનુકૂળ—માફક આવવું તે. ૭ બનાવેલી ચીજ.

—‘કામ કરી આપવું’—લાલ કરી આપવો. [લેવો

—‘કામ કાઢી લેવું’—(તળવીજથી) સ્વાર્થ સાધી

—‘કામ થવું’—મરણ પામવું

—‘કામનું’ એટલે જરૂરનું, ઉપયોગી

—‘કામમા કામ કરી લેવું’ એટલે એક કામ કરતાં

બીજું કામ કરી લેવું; જે કામ સાથે—માય મળતાં કરવાં, “એક પન્થ દો કાળ.” [થવું

—‘કામ લાગવું’ એટલે ઉપયોગી પડવું; અગત્ય

—‘કામે લાગવું’—ઉદ્યોગ કરવા મણ્ડી પડવું; ધન્ય રોજગારે રોકાવું.

કામ, સ્ત્રી કનકવામાં આડી વાળેલી કામડી તે.

કામ, પું [સંં] સ્ત્રીએ પુરુષ સાથે અથવા પુરુષ સ્ત્રી સાથે ભોગ કરવાની જે ઇચ્છા અથવા તેનો જે ભસ્સો તે; મૈથુનેચ્છા ૨ એ સમ્યન્ધી ગરીરમા જે વિકૃતિ તે. ૩ કામદેવ ૪ ઇચ્છા; પ્રીતિ; હોંગ, મન્ન. ૫ કોઈ પણ ઇન્દ્રિય ભોગ, વિષયવાસના. ‘ધર્મ, અર્થ, કામ તે માત્ર’ ૬ ઇચ્છાત-વાલી—ખારી પડતુની અભિલાષા.

કામકળા, કામની કળા ૨ રતિ; કામદેવની સ્ત્રી. ૩ સ્ત્રીના અક્ષમા વાર કે નિધિપરવે નેત્ર, મ્નન ઈં અક્ષમા જે કામ વિહારની કળા થાય છે તે.

કામકાળ, નં કોઈ પણ કામ. ૨ ધન્યો; રોજગાર, વેપાર ૩ ખટપટ; મોટું કામ.

કામકૂટ, પું વેસ્યાનો પતિ; છિનાજવો

કામકેલિ, પું સ્ત્રીસંગ, મૈથુન; સ્ત્રી સાથે વિલાસ.

કામગરું, વિં કામવાળુ, કામમા ગુચાયલું.

કામચલાઈ, વિં ઘણું સારું—મનમાનતું તો નહિ, પણ હરકત ન પડતા કામમા આવી શકે તેવું, ચાલી જાય તેવું; ચલાવી લેવાય તેવું; સાધારણ, હલકું. ૨ થોડીવાર કામ ચલાવવાને દરજ્જાપર રયું હોય તે.

કામજવર, પું [સંં] કામના ભેસ્સાથી જે તાવ આવે—પીડા થાય તે.

કામઠં, પું કાચખો.

કામઠી, સ્ત્રી વાકી વળતી—વળેલી કામડી જેને ખેંચાથી તીંગ મરાય છે તે; ધનુષ્ય, ખપાટિયુ

કામડું, નં કામઠી.

કામરકોટિયું, વિં કામગાનું બનેલું—નકલેદી (ધર)

કામડી, સ્ત્રી વાંસની ચીપ; પાતળો વાંસ

કામડું, નં કામડી અથવા એનો કંકડો

કામડું, વિં સારી રીતે કામ કરનાર (કાઠિયાવાડ)

કામણ, નં વશીકરણ વિદ્યા; મોહિત કરી ભોળવી નાખવું તે. ‘કામણુ દિસે છે અલખેલા તારી આખમા રે’ (દયાં)

કામણુગારું, વિં મોહકારક; વશ કરે—ભોળવી નાખે તેવું; સુન્દર. “કાનુડો કામણુગારો રે, સાહેલી આ તો” (દયાં)

કામણુટમણુ, નં કામણુ અને બીજા દુચકા (અદ્ સમ્યન્ધી) ‘કામણુટમણુ શીખેલી’ (ભાં)

કામદાર, વિં સરકાળની તરજતુ કામકાળ કરનાર. ૨ મોટો કારભારી; દિવાન, વછર

કામદુધા—ગોં, કામધેવું; કામનાઓ પુરી કરવાવાળો.

કામદૃષ્ટિ, સ્ત્રી કામદેવની દૃષ્ટિ, સમ્ભોગ કરવાની તનત કામધન્યો, પું કામ ને ધન્યો.

કામધેવું, સ્ત્રી [સંં] ઇચ્છા પુરી પાડનારી—મન-કામના પૂર્ણ કરનારી સ્વર્ગની ગાય ૨ જે પુરુષ—વસ્તુ પામેથી ધણીએક મુરાર હાસલ થાય તે.

કામના, સ્ત્રી [સંં] ઇચ્છા, મુરાર; ઉમેદ, વાસના. કામની, કામિની.

કામરસિક, વિં વિલામી. [એક પ્રદેશ

કામરુ, પું બહાળની પચિમે આસામ પ્રાંતમા આવેલો કામરૂપ, વિં ઇચ્છામાં આવે તે રૂપ ધારણ કરી શકે તે “કામરૂપ મહાધોર, મનુષ્ય માંગ બદાક”

કારસિયો, પુ૦ હિયકાની સાંકળ જાંચે ભેરવવાનો
જે આકડો તે

કારસી, સ્ત્રી૦ ર. ૨ લાકડાં વગેરે જોખવાનું એક જાતનું
લોડાનું સાધન. [મસ્તી; તોશન.

કારસ્તાન, ન૦ લુચ્ચાઈનું કામ, કાળાં ઘોળાં. ૨
કારસ્તાની, વિ૦ કારસ્તાન કરનાર

કારાશ્રુહ, ન૦ [સં૦ કારા—ખન્દી, શ્રુહ—ધર] સખત
ખન્દીખાનું, કેદખાનું, તુરફ, જેલ.

કારાપેરા, પુ૦ ચુથાચુથ ૨ વફાઈને કાઢતું ભુકું બોલવું
તે. ૩ આધુ પાછું—વધતું બોલવું તે ૪ કુડકપટ.

કારિકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] જેમા સમજણ આપી—ખુલાસો
કચ્છો હોય તે શ્લોક—વાક્ય; જે શ્લોક કે પદમા
થોડા અક્ષર છતાં બહુ અર્થ સમાયલો હોય તે ૨
નટની સ્ત્રી. ૩ હળમતું કામ, હળમત કરવી તે (લાક્ષ-
ણિક) વૃત્તિ, વિવરણ, ટીકા

કારી, વિ૦ [શૌ૦] ઠેક પેટેલું, ઉણકું—‘કારી જખમ.’

કારી, વિ૦ [સં૦] કરનાર—ચુણકારી

કારી, વિ૦ જુવાન ૨ અગત્યનું હોય તેવું—‘કારીનું
મરણ’ સ્ત્રી૦ બૈરાઓની યોજીને મુકવામાં આવતો સાધો.

કારીગર, પુ૦ [શૌ૦] હુમરી ધન્ધો કરનાર—સુથાર
લુહાર વગેરે ૨ (લાક્ષણિક—હોશિયાર) હળમ.

કારીગરી—ગીરી, સ્ત્રી૦ કારીગરનું જે કામ—ધન્ધો તે.
૨ ચતુરાઈ, કિસમ, જુક્તી.

કારીપારી, સ્ત્રી૦ કારાપેરા

કારુણિક, દયાળુ.

કારુણ્ય, ન૦ [સં૦] કરુણા. દયા

કારે, [અ૦] કર્મ વખતે

કારેલી, સ્ત્રી૦ શાખનો એક વેલો

કારેલું, ન૦ કારેલીનું જે ફળ તે ૨ કરેલું ૩ એક હાથે
ફેરવવાનું મોટું મગદળિયું

કારોખાર, કારભાર.

કાર્તિક, પુ૦ [સં૦] કારતક.

કાર્પેટિક પુ૦ તીર્થ યાત્રા કરવાને તૈયાર થયેલો. ૨
પારકા અન્નથી પેટ ભરનાર.

કાર્પણ્ય, ન૦ [સં૦] યોગ્ય ખર્ચ ન કરી ધન એકઠું
કરવાની ઈચ્છા કરવી તે, કૃપણતા; ખખીલાઈ;
કઠરીપણ; કઙ્ક્રુસાધ

કાર્મિક, પુ૦ ન૦ [સં૦] ધનુષ્ય, કામદું ૨ કામ
કરવામાં ચતુર

કાર્ય, ન૦ [સં૦] કરવાનું તે, કામ ૨ ઉદ્યોગ, ધન્ધો.

કાર્યકારણ, ન૦ કાર્ય સમયે જે નૈમિત્તિક હેતુ ઉત્પન્ન
થાય છે તે. [સમ્યન્ધ તે.

કાર્યકારણભાવ, પુ૦ [સં૦] કાર્ય અને કારણનો જે

કાર્યપ્રયોજન, ન૦ [સં૦] લગન વગેરેનું કામ તે,
રૂડો અવસર, પગરણ ૨ મતલબ [યશ.

કાર્યસિદ્ધિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] કામ પાર પડવું તે; ફતે,
કાર્યકારણ, અ૦ જરૂર—કામને લીધે વિ૦ મતલબ
કાલ, [સં૦] કાળ. [જેટલું.

કાલ, સ્ત્રી૦ ચાલતા—વર્તમાન દિવસનો આગલો કે
પાછલો દિવસ. ગઈ કાલ, આજ અને આવતી કાલ.

કાલપ્યુત, ન૦ જોડાની અન્દર ઠોકવાનું જોડાના અથવા
પગના આકારનું મોચીનું લાકડું. ૨ સાચો, ઘાટ,
ખીચું ૩ મૂળ, પાથો, ઓઢું (કનિયાનું)

કાલભાત્રી, પુ૦ [સં૦] કાળના જેવી કાન્તિવાળો તે,
ડરામણો પુરુષ [જેવી વસ્તુ મેળવવી.

કાલવવું, કિં૦ સ૦ એકાદ ભુકામા ચિકણી—પાણી
કાલવૈજયું, કિં૦ અગ્નિના અક્કારા ઉપર રાખ કરવી,
ઓલવાઈ જવું, કંજલઈ જવું.

કાલાં, ન૦ કપાસનાં સુકાં ડિડવા

કાલાવાલા, પુ૦ કોઈ વાતને સારુ છેક ગરીબાઈથી
બોલવું તે, આજિજ, પ્રાર્થના, કરગરવું તે.

કાલાષ્ટમી, સ્ત્રી૦ [સં૦] કારતક વદ અથવા માગસર
વદ અષ્ટમ

કાલિક, વિ૦ [સં૦] વખત સમ્યન્ધી (સમકાલિક).

કાલિન્દી, સ્ત્રી૦ [સં૦] જમના નદી ૨ કૃષ્ણની સ્ત્રી.

કાલી, સ્ત્રી૦ [સં૦] હલેતી, લાડકી, સમ્યોધન. ‘કાલિ
કાગળથી વેલી આવ’ (લા.) ૨ નવા વાદળાની
માળા—હાર. “કાલી ઘટા કેવળ ખન છાઈ” ૩ રાત્રિ.
“કાલી અમકારા કરી રહી છે.” ૪ અગ્નિની જ્વલ,
અગ્નિની જ્વાળાની અણી.

કાલીશ, કોટનું એક ધરેણું.

કાલું, વિ૦ જાણે સમજાતું ન હોય તેવું ગાડું થેલું;
કાલું થેલું ‘કાલો થઈને કાંચળીમા’ હાથ ધાલે’ ૨
ખાર ઉપજાવે તેવું તોતલું અને કુમળું (કાલું કાલું
બોલવું)

કાલું, ન૦ જે ડિડવામાંથી પાકેલો કપાસ ખાર દેખાય
તે; રૂ રેવાનું પ્યાલાને આકારે જે ડિડવું તે.

કાલૂ, પુ૦ એક જાતનું દરિયાઈ પ્રાણી એ છબ્બછબ્બા
પાણીમાં અથવા નદીના મુખ આગળ ખડક અથવા
લાહિડાને વળગી રે છે ૨ દરિયા કાઠાના ધારવાળા
પથ્થર

કાલેરો, પુ૦ રાગ વિશેષ [કલ્પિત.

કાલ્પનિક, વિ૦ [સં૦] કલ્પનાથી શોધેલું; ખનાવડી,

કાવડ, સ્ત્રી૦ પાણી વગેરે ખાધ ઉપર જીંચકી લઈ
જવાનું એક સાધન—વચ્ચમા કામડીને એને જે
છેડે સીકા હોય છે

કાવડિયું, ન૦ દોડિયું; સવાકા; પૈસો.

કાવડિયો, પુ૦ કાવડ ઉચકનાર.

કાવતરાંખાર-ખાજ, પુ૦ કાવતરુ કરનાર

કાવતરું, ન૦ કપટ; દગો; છળ; કળ્યાણ, લુચ્ચાર્થ

કાવરું, વિ૦ ધણું આવરું; ધણુ બેઠાકણુ (ભય, કોપ, આશ્ચર્યથી). [ભાંગી જાય તેવું]

કાવલું, વિ૦ ધણુ નાણુક ને શોભીતુ (પણુ તરન કાવળ, કુડ; કપટ.

કાવળી, સ્ત્રી૦ નાણુક. ૨ કાવળી બહુડી

કાવો, છાપરાં ઉપર નળિયાની જે અકેડી ઓળ તે.

કાવાદાની, સ્ત્રી૦ જીન વગેરેનો કાવો કરવાનુ વાસણુ, કાવેતર, ન૦ કાવતરુ. [કિટલી

કાવો, પુ૦ ઘોડાને જે ગોળ ચક્કરમાં ફેરવવો તે કાવો દેવો—ફેરવવો ૨ ખન્ધાર્થ; કપટ; લુચ્ચાર્થ કરવાની જુગતી કાવોદાવો પણુ કેવાય છે.

કાવો, પુ૦ જીન વગેરેને ઉકાળવા તે અથવા ઉકળેલાં તે કાવો, ન૦ [સં૦] કવિતા ૨ કાવ્ય શાસ્ત્રમાં કવલાં કક્ષણવાળી રસાલકારવાળી ઉત્કૃષ્ટ કવિતા ૩ ગદ્ય અથવા પદ્યનો જે ગ્રન્થ તે.

કાવ્યચોર, વિ૦ ખીજની કવિતામાંથી તેના વિચારની અથવા તેનાં વાક્યોની ચોરી કરી તે પોતાનામાં દાખલ કરનાર

કાવ્યચોરી, સ્ત્રી૦ ખીજની કવિતામાંથી જે ચોરી તે.

કોશ, પુ૦ પોતાની મેળે ઉગતુ એક જાતનુ ધાસ. ૨ કાશળ; નડતર, લપ; બલા, ગડબડ. ૩ ખાંસી,

—‘કાશ કાડવી’—પીડા દુર કરવી. [ઉધરસ

કાશર્ણ, સ્ત્રી૦ [સં૦] અકંચણુ, નડતર, પીડા.

—‘કાશળ કાડવું’—હરકત—અડચણુ દુર કરવી ૨ મારી નાંખવું

કાશ્મીર, સ્ત્રી૦ એક જાતનુ કપડુ ન૦ હિન્દુસ્તાનની ઉત્તરે હિમાચળની તલેટીમાં આવેલો એક પ્રદેશ.

કાષાય, ગેરવા રગનુ

કાષ્ટ, ન૦ [સં૦] લાકડું, ધન્ય

કાષ્ટધણ્ટા, સ્ત્રી૦ [સં૦] લાકડાની ઘણ્ટડી ૨ હરામી ટોરને મળે ખાંધવાનુ લાકડુ; ડાણુ, હેડ

—‘કાષ્ટધણ્ટા વિટખણુ’—મેહેનત ફોકટ ગઈ હોય તે માટે—એવો દાખલો આપવામાં આવે છે.

કાષ્ટોષધિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] ઝાડ પાનમાંથી તૈયાર કરેલી દવા, વનસ્પતિ, જડીભુટી (એનું ઉલ્કું રસાયન)

કાષ્ટુ, વગર લાલની મેહેનત કરવી તે

કાસડું, ન૦ કાટી.

કાસડ, પુ૦ [આ૦] સન્દેશો લઈ આવનાર જનાર, જાસુદાસ, ખેપિયો, દૂત. ૨ ટપાલ—ડાક—પોસ્ટ આપનાર જનાર.

કાસદિયું—દું, ન૦ કાસદનું જે કામ તે ૨ નકામી ગયેલી મેહેનત.

કાસની, સ્ત્રી૦ એક જાતનુ ગાંધીનું વસાણુ.

કાસન્દ્રી, સ્ત્રી૦ મોટા પેટનો પડધીવાળો કળશિયો—કાટા; ગડુ

કાસળ, કાશળ.

કાસીદારિયો, પુ૦ એક જાતનુ સુતરાઉ કાપડ

કાહળ, પુ૦ [સં૦] એક જાતનુ વાળુ

કાહિલી, વિ૦ [કા૦] આબરી; માદુ, કળ ન વળતી હોય તેવું; રિયાતું, ભેચન. ૨ કાપર, કણ્ડાળતુ, આળમુ (કામનુ કાહિલી)

કાળ, પુ૦ [સં૦ કાલ] જારી રેવું—આલ્યાજ કરવું તે. ૨ જારી રેવાનો જે એકાદો ભાગ તે—વખત, સમય, કાળ. હતો—છે—આવશે મથો તે જૂત કાળ, છે તે વર્તમાન કાળ ને આવશે તે ભવિષ્ય કાળ, એમ કેવાય છે પળ, ધડી, કલ્પકાલ, નાડો, મહિનો, વરસ એ સદુ પણુ કાળ કેવાય ૩ નાશ, મોત. ૪ યમ અથવા એનો દૂત ૫ જેથી મોત થાય તે પદાર્થ—પ્રાણી, રોગ વગેરે. ૬ દુકાળ (લીલો—મુકો). ૭ દુર્દશા, આફત ૮ સહાર કરનાર શક્તિ; કિવ

—‘કાળ જુટવો’—આપ્રત આવવી, મોત આવવું.

—‘કાળના કોદરા’—જૂની લામ્યા વખતની વાતો

—‘કાળના કોદરા ખાધેલો’—લામ્ય આયુષ્ય ભોગવનાર; પાકો અનુભવી, જુની વાતો જાણનાર

—‘કાળમાંથી આવવું’—વારંવાર ખાખા કરનાર (જાળક) જુખાળવો.

—‘માથે કાળચક્કર ભમે છે’—આસમાની સુલતાની આકત આવવી, માથે મોત ભમવું

કાળક, સ્ત્રી૦ કાળાપણુ. ‘કાયામાં કાળક છેદાણી’

કાળકા, સ્ત્રી૦ [સં૦ કાલિકા] એક દેવી; કાળશક્તિ; સહાર કરનાર શક્તિ

કાળકંમણુ, ન૦ [સં૦] વખત ગુજરવો તે.

કાળક્ષેપ, પુ૦ [સં૦] નિરર્થક કાળ ગુમાવવો તે.

કાળકૂટ, પુ૦ ન૦ ઝેર (એ વિપ—ઝેર પૃથુમાલી નામના દૈત્યના રક્તથી ઉત્પન્ન થયલું ફે છે)

કાળચક્ર, ન૦ કાળનું ચક્ર—કાળનો ફરકાર થયા કરવો તે; કાળ પરત્વે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લય એ ત્રય કરવા તે; જિન્દગીની હાલત બદલાયા કરવી તે ૨ સત્-સર ચક્ર ૩ જૈનમત પ્રમાણુ બાર ચર પ્રમાણુ કાળ.

કાળચન્દ્ર, પુ૦ જે રાશીના ચન્દ્રથી બધી વાતે દાનિ

—નુકશાન થાય તે રાશિ—ચન્દ્ર; અશુભ ફળદાતા ચન્દ્ર, વાતચન્દ્ર કાળચન્દ્રથી વણું ને વાતચન્દ્રથી થોડું નુકશાન.

ચોધરિયું, ન૦ અકેક ફાડાના આઠ આઠ ચોધ-
ડયાં અને અકેક વારનું અકેક વારને નામે ઓળ-
ખાતું અકેક ચોધરિયું હોય છે તે એ સાત વારના
ચોધરિયાંમા શનિવારનું જે ચોધરિયું તે કાળચોધરિયું.

ખજડું, કાળજી (કવિતામા).

ખજવર, જે તાવથી મરણ થાય તે.

ખજી, સ્ત્રી૦ કાઈ વાત વિષે તે કેમ થશે? કેવી થશે?
કારે થશે? એવા એવા જોરસાવાળી દુઃખ દેતી જે
કલ્પના તે, ફિકર, ચિન્તા, ધારતી ર' સમ્ભાળ;
ખખરદારી, હોશિયારી, સાવચેતી. ૩ ચાનક, તુકસા-
નતી બીક મેહેનત જારી રાખવી તે, ખેપ; ખાંત,
ખન્ત

કાળજી, ન૦ [સં૦ કાલકં, કાલેયં] પેટની જમણી
ખાલુએ માસનો ચોટો કકડો છે કે જેમાંના લોહી-
માંથી પિત્ત બાર પડે છે તે, પિત્તાશય; જ્યાં પ્રેમ,
શોક, લય ઈતી અસર થાય છે તે—લાગણીનું
કેકાણું. એ અક્ષરેણ મત પ્રમાણે છાતીની અન્દર
રક્તાશય છે ત્યાં છે

—‘કાચુ કાળજી’—ખીકણું, હિમ્મત વગરનું, પોચી
છાતીનું, ઝટ અસર થાય તેવું.

—‘કાળજીની કાર’—ઐટલે ધણુજ વાલું, પ્રાણ
સરખું જરૂરનું તે વાલું

—‘કાળજીનું ખસવું’—અદક પાસળી; વાયલ,
થેલું, ઉડેલ તખિયતનું, અસ્થિર મગજનું, દાધારિયું

—‘કાળજીનું નચું’—ઐટલે સાવધ; અક્કલ હોશિ-
યારીવાળું, ખખરદાર; ચોક્કસ, ભૂલી ન જાય એવું.

—‘કાળજીનો ડખ’—કાળજીમા થયેલી જખરી
અસર, કારી ધા. ર હાડવેરી, જખરી દુસ્મનાઈ

—‘કાળજીમાં કટારી’—આર દેખીતો નહિ પણ
અદરખાતેથી તુકશાન કરવાનો જુસ્સો.

—‘કાળજીમા કોતરવું’—વિસરી—ભૂલી ન જવાય
એમ યાદ રાખવું ર કાળજીમાં લખવું, યાદ રાખવું;
ન વિસરાય એમ કરવું; મનમાં હસાવવું ૩ વારેવારે
મેણું મારવા; હલકા શબ્દો કેવા.

—‘કાળજી વિનાતું’—હિમ્મતવાળો, સાહસિક

—‘કાળજી કપાવું’—ધણું દુઃખ થવું.

—‘કાળજી કોતરવું’—સંતાપવું; રીખાવ્યા કરવું,
કનડવું, કાંચર કરવું; દુઃખ દેવું

—‘કાળજી રહવું’—‘કાળજી થણું થવું’—ઐટલે
સન્તોષ થવો; ઈચ્છા પૂરી પડવાથી ધરાવું, નિરાંત
વળવી; સુખી થવું.

—‘કાળજી તપી આવવું’—જુસ્સો થવું ર અતિ
ઉગ્ર લાગણી થવાથી કલેજના લોહીનું ગમ્મ થવું

—‘કાળજી ધરડવું’—લયભીત થવું, ગભરાઈ જવું;
હિમ્મત છોડી દેવી

—‘કાળજી કાટી જવું’—લય ચિન્તા વગેરેથી
ગભરાઈ અકળાઈ જવું ર આશ્ચર્યકારક જોઈ અખડી
જવું, ખેહ વિસ્મિત થવું.

—‘કાળજી કૂટવું’—અક્કલ જવી, ભાન વગરના હોવું.

—‘કાળજી બળી ગયું’—દલગીરી થઈ દુઃખ થવું.

—‘કાળજી ભરાઈ આવવું’—રડાય યોલાય નહિ
તેવી રીતની શોકની અસર થઈ આવવી.

—‘કાળજી સવામણું ને સાત શેરનું છે’—જરા
પણ ભોળવાય નહી તેવું; પાકું (જન). ર કંઠણ છાતિનું;
હિમ્મતવાન

—‘કાળજી હાથ’—નિરાત, ધીરજ.

—‘તેનું કાળજી કટકી ગયું’—ખસી, ગયું, ઐટલે
તે થેલો થયો.

—‘રીડું કાળજી’—કાઈજ અસર ન થાય તેવું પાકું
કાળજી, પુ૦ યમનો જે દણડ તે, મૃત્યુ.

કાળનિદ્રા, સ્ત્રી૦ મરણ રૂપ જે ઊંધ તે, મરણ.

કાળધર્મ, પુ૦ ઋતુધર્મ ર સમયનો સ્વભાવ ૩ મોત.

કાળપ, ન૦ કાળાંપણું (અખામા).

કાળપરત્વે, અ૦ વખતને લીધે, વખત પરમાણે.

કાળપાશ, પુ૦ મૃત્યુ.

કાળપુરુષ, પુ૦ યમ; યમહત. ર અતિધણું દુઃખ દેનારો.

કાળપૂંછી—પૂછી, વિ૦ પુછડાના વાળ બધા જ કાળા

કાળપ્રસક્ત, પુ૦ કાળ અને પ્રસક્ત. [હોય તે (લેસ)]

કાળભાતિ, પુ૦ કાળના જેવી કાન્તિવાળો પુરુષ

કાળમાન, ન૦ વખતનું માપ. ર વખતના માપનો

ચન્ન—ધડિયાળ, ધડી વગેરે [ચન્ન].

કાળમાપક, વિ૦ વખતનું માપ કરનાર—દેખાડનાર.

કાળમીઠ, કાળો કઠિણ પાણો ર મૂર્ખ ૩ જેના

અન્ત કરણમાં કઈ પણ લાગણી ન થાય તેવું (જન);

લાગણી વગરનું.

કાળયાતના, સ્ત્રી૦ યમ—જમની શિક્ષા

કાળરાત્રિ, સ્ત્રી૦ સિત્તોતેર સિત્તોતેર વરસે આવતી

આસો સુદ આઠમની (અથવા કેટલાકને મતે શ્રાવણું

વદ આઠમની) જે રાત તે; કાળીની જન્મ રાત્રિ, ર.

કલ્પની જે છેલ્લી રાત તે ૩ સવળા જીવોનો નાશ

કરવાવાળી મૃત્યુ દેવી, યમની બેન. ૪ થોર અન્ધારી

રાત ૫ માણસના સિત્તોતેરમા વર્ષના ૭ મા મહિનાની

૭ મી રાત્રી ૬ આસો વદ ૧૪—કાળીચૌદસ.

કાળવેલિયો, પુ૦ ભુરકી નાખનારો, છોકરાં ચોર,

ધુતારો આવો.

કાળાં મરી, ન૦ એક જાતનું ઝાડ અને તે

જેવાં ફળ—એ મસાલાની ગણતીમાં આવે છે, એનો સવાદ તીખો હોય છે.

કાળા અક્ષર કુટીમારવા, લખતાં વાંચતા ન આવડતું, કેવળ મૂર્ખ હોયું.

કાળાશિ, પુઠ અક્ષરકરનો તાર કરનારો અશિ તે

કાળાચિહ્ન, [સં.] કારોચિહ્ન.

કાળાં, સ્ત્રી કાળાપણું; કાળાસ. ૨ કાળી જમીન (ગેરાટનું ઉલટું)

કાળા તલ, પુઠ કાળા રૂક્ષતા તલ ૨ શરીરની આમ-ડીપર કાળા તલના જેવા જે, ઝીણા કાળા ડાઘ તે.

કાળાંતરે, અઠ કાળતા કાળ વહી જાય તોએ. ૨ કાકળે; કેટલોક કાળ વીત્યા પછી. ૩ આવનારો અથવા ગયેલો કાળ.

કાળાસ, સ્ત્રી કાળા રૂક્ષતા અશ—લેશ; થોડુંક કાળાપણું. કાળિક, કલિક.

કાળિકુંડ, કાચુ તડખચ—એનું શાક થાય છે

કાળિકુંડા, પુઠ પાછલી રાતે ગાવાનો એક રાગ.

કાળિયાર, પુઠ કલિયાર

કાળિયું, વિઠ કાળા રૂક્ષ.

કાળિયું, નઠ કાળીગાંડી. ૨ અરીણ.

કાળિયા, પુઠ તરખાટની એક જાત ૨ વાદ્ય—‘કાળિયાને જોના જ મારા પગે લથકા.’ ૩ જળદ.

કાળી, કાળકા.

કાળીગાંડી, સ્ત્રી એ સ્ત્રીની કાટનું એક ઘરેણું. અલગરી.

કાળીચાહે, સ્ત્રી કાળા રૂક્ષની પીવાની ચાહે.

કાળીચૌદસ, સ્ત્રી આશો વદ ચૌદસ, દીવાળીનો આગલો તરો, નર્કચતુર્દસી, કાળરાત્રી એ રાતે માહા-કાળી દેવીની આરાધના—સાધના કરવામાં આવે છે, ભૂત પિશાચ વગેરેની સાધના થાય છે.

કાળીજમીન, સ્ત્રી જેમા લુવાર, કપાસ, ઘઉં, ડાહુર, દિવેલા, ગતા તલ, અગ્ર, તુવેર વગેરે થાય છે તે.

કાળીજીરી, સ્ત્રી એક જાતના ઝીણાં કડવાં ખીઆ—કરમ અને તાવ ઉપર ઝોસડ દાખલ વપરાય છે

કાળીલીલી, સ્ત્રી અપજશ; જટો, જન્નામી; ઘણું લીણ કામ કરવાનો કપકા, કલકુ. (તેને માથે કાળી લીલી આવી)

કાળીદરાખ—દ્રાક્ષ, સ્ત્રી કાળા રૂક્ષની મીઠી ખાવાની દગખ કાળી ને લીલી એવી બે જાતની ઘણું કરીને દરાખ હોય છે.

કાળીદરાખ—દાધર, સ્ત્રી કાળા રૂક્ષની જે દગખ—દાધર તે; આમડીપર થતો એક રાગ કાળી ને રાત્રી એવી બે જાતની હોય છે.

કાળીપરજ, સ્ત્રી દુખળા વગેરે હલકા જાતના લોકોનો વસ્ત્ર.

કાળીસુસળી, સ્ત્રી ગાંધીને ઘેર મળતી આતુપુટીના ઉપયોગમાં આવતી એક આંધિ.

કાળું, વિઠ [સં. કાલ] કાળગતા જેવો રૂક્ષ દેખાડ છે; રાતના રૂક્ષ જેવું, અન્ધાર—કાળું હોય તેવું. ૨ પાપ—દોષ—ગુન્હાવાળું, ઘાતરી (કામ)

—‘કાળા અક્ષરને કુટી માનવા’—મૂર્ખ થવું, વાચતા લખતા ન આવડતું.

—‘કાળા ધોળાં’—ઉધા ચત્તા, સારા નવતા કામ કરવાં.

—‘કાળી ઘોડીએ ચડવું’—નિગો કરવો, અરીણ પીવું

—‘કાળુ કર’—જતો રહે (નિસ્કારમાં)

—‘કાળુ કરવું’—જદનામી લેવી.

—‘કાળુ કુતરો નથી પુછતું’—ગણત્રી વગરનું. હલકું

—‘કાળું ગોરું’—સારુ નરતું—‘વિગેળ નરનામા’

—‘કાળુ પેરવું’—ગલા સગાના મરણના ગોઠ માટે કાળાં ઢુગડાં પેરવા

—‘કાળુ મોકું’—એ, નીચું કામ કરનારને વિગેળાવતા જોડાય છે કે જે ભુકું કરે તેને શસ્માઈને નીચું જોવાતું છે (કાઠમા છોકરાને પણ કેવાય છે)

—‘કાળે પાણીયે ચડવું’—એટલે ગુન્હેગારે દેશ-નિકાલ થવું; દરિયાં ઝોળકી ખીજે દેશ જઈ જવના મુઠી ત્યાજ રેવું.

—‘કાળો ડાઘ’—તહાર કામ કીધાથી જન્નજાત—આખર જતી, જદનામી થવી, અપયશ—કલકુ આવતું

—‘કાળો તાગ—ણું’—ખારીલો, ઘેરીલા—પુરપ—સ્ત્રી માટે વપરાય છે.

“કાળા માથાનું માનવી રું નહિ કરે” અને “કાળી રાતને કલે લાત” એ કેવતો છે.

કાળું, નઠ કલકુ, ડાઘ ૨ ગુન્હા; પાપ ૩ ગુન્હો કરેથી લાજ—શરમ લાગવી તે

કાળુંરોણું, આંધળુધુધળું

કાળોકોપ, પુઠ મોટા જુલમ—તારા—અનર્થ—કેર.

કાળોચાર, પુઠ કાળેવેળે અન્ધારે ચોરીનું કાળું ઝર્મ કરનારો, કુકર્મી.

કાળોતરી સ્ત્રી મરી ગયાની ખગરનો કાગળ

કાળોવાળો, પુઠ ગાંધીની એક વસ્તુ

કાળોસરસ, પુઠ એક જાતનો સરસ.

કાળોસામલ, પુઠ એક જાતનો સામલ

કિંગલાલ, દગખાવું (આળકે).

કિંગલાલે ચડવું; ઘણા દગખમાં આવી જતું

કિંગલાલું, કિં. અઠ ઘણું જુલમ થતું દગખ ઉભરાઈ જાય (પણ કાવચાકુથી) તેવી લાલનમાં આવતું—પુલતું

કીકો, પુ૦ બે વરસની ઉમ્મર લગીનો જે બાળક
છોટરો તે ૨ નામ ન પાડેલું તેવા બાળક છોટરાને
કીકા કઈ બોલાવે છે ૩ સહુથી મોટા છોટરાનું નામ
માઆપથી બોલાય નહિ (શસ્ત્રમાં કયા પ્રમાણે) તેથી
કીકા કઈ બોલાવે છે.

કીચ, પુ૦ કાદવ.

કીજે, કરિયે (કવિતામાં).

કીટ, પુ૦ [સં૦] જિવંડા, કીડો.

કીટ, વિ૦ કાબેલ, પૂરૂ માહિતગાર, પ્રવીણ (તે કાર-
સીમા કીટ છે).

કીટનાં લાકડાં, ગાઠ ઘણી હોય તેવાં લાકડા જેનો તાપ
ઘણો સખત થાય છે

કીટી, સ્ત્રી૦ સ્ત્રી અન્દર જે કાળો ભુટ્ટો વળગેલો હોય
તે, કપાસિયાની કચ્ચ ૨ ખાખ તળતા પેણીમાં
ખરેલો જે ભૂટ્ટો તે

કીટું, ઘીને તાગ્યા પછી નીચે જે કચરો ઠરી રે છે તે

કીટો, પુ૦ નળિયા ઈટ પાકતી વખત ઘણો જ તાપ
લાગેથી રસ થઈ બન્ધાર્થ જઈ ગયા થઈ બળ્ય તે
(હથિયાર ઘસવાના કામમાં આવે છે) ૨ ધાતુના
પદાર્થો ઘણા તાપને લીધે રસરૂપ થઈ બન્ધાર્થ બળ્ય તે.
૩ બાળવાનાં ગાઠાવાળા લાકડા (બાળ બેરતો કીટો)

કીર્તનભક્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] કીર્તનદ્વારા—મારફતે જે
ભક્તિ તે—નવધા ભક્તિમાની એક.

કીર્ત, સ્ત્રી૦ [સં૦] ગુણ—કર્મ ઉપરથી જે પ્રસિદ્ધિ તે,
આબરુ, યશ ૨ સ્તુતિ; વખાણ.

કીર્તિમાન, વિ૦ [સં૦] કીર્તિવાળું; નામાકૃત, આળ
રહાર, યશસ્વી.

કીસ, પુ૦ ગાડી—ગાડાનાં પૈડાની અન્દર દિવેલ—
તેલ ઊંળ્યા પછી લોડું ઘસાવાથી માય જે કાળો
મળરૂપ પદાર્થ બન્ધાય છે તે

કીસી, સ્ત્રી૦ કીકી, બાળક છોટરી ૨ તિબેરી;
ખમતો, નાણાની પેટી ૩ કુચી.

કીલો, કીકો.

કીસું, વિ૦ કોતા જેવું, ફેવું જમુ તમુ તેમ કીસુ
(જુની કવિતામાં)

કુંકડી, કોકડી.

કુંકણી, વિ૦ કોકણમાં થતું, કોકણ સમ્યન્ધી ૨ કુકણી

કુંકરી, સ્ત્રી૦ નાનો કુકરો

કુંકરીદાવ, પુ૦ કુકરીની રમત, કાકરી દાવ

કુંકરો, પુ૦ કાંકરો ૨ કિસ્સાના નાના કંકડાને બાબુ
ઘમી ગોળ બનાવેલો હોય તે, કિંકરી. ૨ ખાગડો,

કુકો ૩ જીવડાના ઘરો (શહુડા, કોડી, કુકાએ છોડ-
રીયો રમે છે) ૪ જીવાર વગેરે અનાજનો પાક

કુબે, કુબે.

કુબે, પુ. ચડેલાં મોડાં; શરૂએ થયેલા હોય તે.

કુબે, કુબે; અકુર

કુબે, સ્ત્રી [સં. કુબેલી] નાનું કુબે ૨ જે કુબે—એકરીમાં બાર ચારના બાર થર પાયાં હોય તે (પક્ષાકુમાં) એ થર અથવા ભુવનના નામ તનુ, દ્રવ્ય, પરાક્રમ, સુખ, સુત, સતુ, કલત્ર, સુતુ, ભાગ્ય, રાજ્ય, લાલ અને વય.

કુબે, નં. ચાર પાસ કરતી લીટી સાદુ દેખાઈ આવે તેવી ગોળ આકૃતિ

કુબે, સ્ત્રી તળિયુ નાનું અને મોડું થયું જ પોણું એવું તાંબા પિત્તળનું વાસણ, તાંબા કુડી (મોતીની) ૨ તપખીર ભાગ વાટવાનું કિરણું કામ ૩ થી ભરવાનું ચામડાનું કામ, ક્યારી ૪ દોરને પાણી પીવાની જે હવાડી તે, ટાંકી, ટાંકી ૫ દોરને ગવા-તેક—ધાન ખાવાની જમીનમાં દોરેલી જે કુડી અથવા છોતી જતાવેલી ટાંકી તે ૬ વીસની સખ્યાનો સદૃશ; ૨૦

કુબે, નં. માટીનું પોળા મોનું કામ જેમા રાખ વગેરે ભરે છે અથવા કૂત્ર વગેરેના છોડ વાવે છે. ૨ થી ભરવાની મોટી કુડી, ક્યારું ૩ દોરને સારું ધાન ભરી રાખવાનું કામ ૪ તાંબા પિત્તળનું વાસણ. ૫ કોચનું કામ જેમા કુચના છોડ વાવે છે તે ૬ કુચાણુ એકા કરતે કુડે મળી (ભાં.)

કુબે, નં. કાસની ગચ્છ. [નવપદ્ય.

કુબે, ગિયું, નં. ઝાડને નવું કુટતું કુમળું પાતર,

કુબે, પુ. નવો અકુર

કુબે, શીશી, પ્રવાહી રે તેવું વાસણ 'રાવણના પેટમાં અચૂતની કુપી હતી'.

કુભાર, પુ. [સં. કુભાર] ચોરીની ઘાટ બનાવવાનો—વેચવાનો ધન્યા કરનાર.

કુભારિયા, કાંકરિયા કુભાર.

કુબે, નં. જમીન ખેતર ભગવાન એક માંખ છે; ત્રણ વીધુ અથવા ૨ વીધાંમા એક વસા બોલો (એ શબ્દ ભરુચ જિલ્લામાં વપરાય છે.)

કુબે, પુ. [સં. કુમાર] નિકરો, બેટો; પુત્ર ૨ રાજ-કુમાર. સ્ત્રી એ શબ્દ સ્ત્રીઓના નામની પછવાડે મુકાય છે ઉદાહરણ—વેર

કુબે, સ્ત્રી [સં. કુમારી] નિકરી, બેટી.

કુબે, નં. પડનું ધામ.

કુવાડિયા, પુ. ચોમાસામાં થતાં અને ચોમાસા પછી માર્ગે જતાં એવા એક જનના જટલાં એના પાયામાં વાસણ મુકાય છે.

કુવાર, સ્ત્રી એક જનનો કરવા છોડ પાતરાં બનાવેને કરિયારે કુમસા કાઢા હોય છે એના પાતરાંના રસનો એળિયો ખતે છે. એનું પાતર તે કાણું દેવાય છે.

કુવારકા, સ્ત્રી ૧૨ વરસ લગીની કુવારી છોકરી, કન્યા

કુવારું, વિ. પગલેકુ નહિ તે

કુવેર, કુવેર.

કુ, [સં.] ખરાબ, હલકુ એવો અર્થ રાખે છે કુવણુ, કુવાત્ર ઈ. એ કુ નો ગુજરાતીમાં ક થાય છે. કલત્રા, કપાતર, કનન વગેરે ૨ પાપ ૩ નિન્દા સ્ત્રી પૃથ્વી; ભૂમિ

કુ, સ્ત્રી નાનો કુઓ. ટાંકલી, ટાંકી

કુઓ, પુ. [સં. કુષ] પાણીને સાથ જનીનની અન્દર ખોદેલા ઉરેલા ખાડો.—મોડું કવતુ ચાણી વીધનું હોય અથવા ન હોય. ૨ પાણીનો કુદરતી ખાડા, મ્ત્રો. ૩ વાણુમા વચ્ચેવચ જે સદૃશી રેણુ બિનુ બનું લાકડું તે—એને આધારે મોટા મડ છે 'આગબોટને બે મોટા કુઆ હોય છે'

કુકન્દરા, સ્ત્રી પૃથ્વીની ગુપ્તઓ

કુક, નં. કુકડાનું બોસનું તે ૨ પછવાડેથી અન્નખના આવી એકએક બાળક છોકરાને રમનમા ખિવડાવાનો શબ્દ [ગીતે

કુકડભાગે, નીમે હિરણે, સરખા બે ભાગ હોય તેવી

કુકડવેલાંકુળા, નં. તુરિયાના જેવા જ પણ નાના કડવા

કળ કાપડાવાળા કળોટાવાના આકારનું અને મધ્ય

ભાગમા કાણુનાણુ જે કળ હોય તે આના ખીથી

જુલાય થાય છે તે ક્વા કરવાના કામમા આવે છે—

ખરડ વગેરેમા

કુકડાં નં. કુકડા કુટડી

કુકડી, સ્ત્રી કુકડાની માદા, મરઘી ૨ રાખણના ચુકા ૪ળ ૩ લાડનો શબ્દ (કોકડાં પ્રત્યે)

કુકડેકુક, નં. કુકડાનું બોસનું

કુકડો, પુ. [સં. કુકુટ] એક જનનો પક્ષી, મરઘો એ વાણું વાયાની લગભગમાં બોસ છે. 'કુકડો હતો ત્યાં જ વાણુ વાગે કે'

કુકર્મ, નં. [સં.] નકાન કર્મ, અન્યાય. પાપ

કુકર્મી, વિ. કુકર્મ કરનાર.

કુકકપના, સ્ત્રી નગની કપના.

કુકવા, પુ. આપનાં જે આચર્ય—આનાકાની ક્યાર કરવી તે, લેનારને દટગીવવું તે.

કુકવો, પુ. મરી ગયલાને નામે વરગાએ ગમ પાડીને તે વડુ તે કુકવો કરવા—પાક મુકવી ૨ અન્નક ખવડ ન કરવા—તે નો આપને નામ કુકવો કરવા.

કુકુટ, મરઘી; જમણી મરઘી

કુકા, ખાગડો. કીરગતો કુકા (મામ કુકા)—કોકાની રમત

કીકા, પુ૦ બે વરસની ઉમ્મર લગીતો જે બાળક
છોકરા તે ૨ નામ ન પાડેલું તેના બાળક છોકરાને
કીકા કહી બોલાવે છે ૩ સહુથી મોટા છોકરાનું નામ
માબાપથી બોલાવ નહિ (શસ્ત્રમાં કયા પ્રમાણે) તેથી
કીકા કહી બોલાવે છે

કીચ, પુ૦ કાઢવ.

કીજે, કરિયે (કવિતામાં)

કીડ, પુ૦ [સં૦] જિવડો, કીડો

કીટ, વિ૦ કાખેલ, પૂરુ માહિતગાર, પ્રવીણ (તે કાર-
મીમાં કીટ છે).

કીટનાં લાકડાં, ગાઠ ઘણી હોય તેવાં લાકડા જેનો તાપ
ઘણો સખત થાય છે.

કીટી, સ્ત્રી૦ રત્ની અન્દર જે કાળો બુદ્ધ વળગેલો હોય
તે, કપાસિયાની કચ્ચ ૨ આગ તળતા પેણીમાં
ખરેલો જે બુદ્ધ તે

કીટું, લીને તાગ્યા પછી નીચે જે કચરો ઠરી રે છે તે
કીટો, પુ૦ નળિયા ધટ પાકતી વખત ઘણો જ તાપ
લાગેથી રસ થઈ બન્ધાર્થ જઈ ગઢા થઈ જાય તે
(હથિયાર ઘસવાના કામમાં આવે છે) ૨ ધાતુના
પદાર્થો ઘણા તાપને લીધે રસરૂપ થઈ બન્ધાર્થ જાય તે.
૩ બાળવાના ગાંઠવાળા લાકડા (આવળ ખેરનો કીટો)
૪ તેલ, દીવેલની નીચે જે મેળ કરે છે તે.

કીટો, વિ૦ નકાર, નિરુપયોગી, નકામ.

કીડી, સ્ત્રી૦ [સં૦ કીટિકા] એક કીણો છવ-એ બે
જાતની હોય છે—કાળી તે લાલ લાલ કીડીનો ચટકો
વધારે હોય છે

—‘કીડિયાર ઉભરાયુ’—કઈ લાલચ—આશાથી
ભેગા થવું.

—‘કીડીનો કુજર’—નજીવી—નાની વાતને ભારે
મોટી બતાવવી.

—‘પગે કીડિયો ચડવી’—કામ કરવાથી કણ્ડાળેલા
માણસને મારે વપરાય છે, આજસુ, બેમી રેવું

કીડો, પુ૦ [સં૦ કીટક] પેટે આવનારો નાનો જિવડો-
એ ઘણી જાતના હોય છે

કીધુ, કચ્ચુ (કવિતામાં)

કરચું એનો ભૂતકાળ, કચ્ચુ. ૨ કેવું એનો ભૂત-
કાળ, કચ્ચુ (કાકિયાવાડમાં)

કીનો, પુ૦ [કી૦] મનમાં ડાઘ રાખવો તે, અતીસ
વેરલાવ, ખાવ

કીર, પુ૦ [સં૦] શુક, પોપટ

કીર્ણ, કિરણ.

કીર્તન, ન૦ [સં૦] ધ્વજરત્ના યશનું ગીત—ગાયન,
ગાયનમાં ધ્વજરત્ના વખાણ કરવા તે, ગુણ વર્ણન.

કીર્તનભક્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] કીર્તનદ્વારા—મારફતે જે
ભક્તિ તે—નવધા ભક્તિમાંની એક.

કીર્ત્ત, સ્ત્રી૦ [સં૦] ગુણ—કર્મ ઉપરથી જે પ્રસિદ્ધિ તે,
આખર; યશ ૨ સ્તુતિ, વખાણ.

કીર્તિમાન, વિ૦ [સં૦] કીર્તિવાળું, નામાકૃત, આખ-
રદાર, યશસ્વી.

કીલ, પુ૦ ગાડી—ગાડાના પૈડાની અન્દર દિવેલ—
તેલ ઊંળ્યા પછી લોકુ ઘસાવાથી માથ જે કાળો
મળરૂપ પદાર્થ બન્ધાય છે તે

કીલી, સ્ત્રી૦ કીકી, બાળક છોકરી ૨ તિબેરી,
ખમતો, નાણાની પેટી ૩ કુચી.

કીલો, કીકા.

કીસું, વિ૦ કોના જેવું, ફેવું જેમ તસુ તેમ કીસું
(બુની કવિતામાં)

કુંકડી, કોકડી. [કલા

કુંકણી, વિ૦ કોકણમાં થતું, કોકણ સમ્બન્ધી ૨ કુંકણી

કુંકરી, સ્ત્રી૦ નાનો કુંકરો

કુંકરીદાવ, પુ૦ કુંકરીની રમત, કાકરી દાવ

કુંકરો, પુ૦ કાકરો ૨ કિકરાના નાના કકડાને બાળુ
ઘસી ગોળ બનાવેલો હોય તે, કિકરી ૨ ખાંગડો,
કુંકો ૩ જીવડાના ઘરો (શક્તલા, કોડી, કુંકાએ છોક-
રીયો રમે છે) ૪ બુવાર વગેરે અનાજનો પાક
તૈયાર થયા પછી માથે રચલા મોટો જડો જે કસણા
વગેરેનો ભાગ તે

કુંકાપગો, પુ૦ જેના પગલાથી શુભ—સારા શકુન
થાય તે પુરુષ

કુંકાવટી, સ્ત્રી૦ કુંક પલાળી રાખવાની ચલાણી

કુંકાવટો, પુ૦ બે ત્રણ ખાનાનું હોડીના આકારનું ચન્દન
કુંક વગેરે ભરવાનું લાકડાનું પાત્ર

કુંકાવરચું વિ૦ કુંકાના રક્ત જેવું—રાત્ર

કુંકું, ન૦ [સં૦ કુંકુંમ] કુંકું—એ કાશિમર દેશમાં નિપજે છે.

કુંકો, કુંકરો. કુંકે રમવું—ખાંગડે કોડે રમવું

કુંખિયાં, કાપડાનો વાસાપર આવતો ભાગ

કુંગરો, કાકરો.

કુંચડી, કુંચડી.

કુંચડો, કુંચડો.

કુંચડી, સ્ત્રી૦ કુંચડી, કુંમરી, ધાબળા—અનાતને એક
છેડેથી કરચલી વાળી સીની લઈ માથે ઓડવામાં
આવે છે તે

કુંચવાણું, કિં૦ અ૦ સફોચ પામવો, આવકો ખાવો
૨ મનમાં તે મનમાં બળવું—ચિડાવું

કુંચી, સ્ત્રી૦ તાળુ ઉઘાડવાની ચાવી, ૨ જુગાન, કળ,
આકળ, અથોડી

કુંચેન, નકારા ચેન

કુંજડો, પુ૦ શાક ભાજી ફલ પાન વેચનારો, [માળી]

કુણ, કોણ. ૨ નવ (વેપારીનો સફેદ શબ્દ).

કુણકત, વિં ધાં [સં] બન્ધ થયલું, નકારમાં હારી ગયલું—ગભરાયલું.

કુણ, પું [સં] ચાર પાસ પગથિયાં હોય તેવા કુવો.

૨ લાયમાંથી નિકળતો થોડો ઉપડો ઝરો. ૩ યત—હાથ—દબનના અગ્નિને માટે અણેલો ખાડો.

કુણળ, નં [સં] કુણલ [કુણલ] કાને કાલવાનું એક ઘરેણું.

કુણળિયા, પું [હિં] કવિતા કરવાની એક રીત—માત્રો નિયમે.

કુણળી, કુણળી. ૨ નાનું કુણળું. ૩ હંસ્વ ઈ—અનળું.

કુણળું, નં સપાટી ઉપર જે ગોળ લીટી તે; અકરકુ.

કુતકારો, પું કુદી પડ્યું તે; હેકરો; ભુસંક, છલકું.

કુતકું, નં હાથમાં લઈ મારવાનો મોડ જે હાથનો લાકડાનો અથવા વાંસનો બોડો કકડો, સોટો. ૨ તપખીરલાંગ છુટવાનું લાકડું.

કુતકો, પું કુતકારો. ૨ કુતકું.

કુતરાંની ટોપી, સ્ત્રીં ઉકરડા અથવા લીની જગામાં પડેલાં લાકડા ઉપર છતરાના આકારના સફેદ નાના છોડ પુટી નિકળે તે.

કુતરી, સ્ત્રીં કુતરાની સાદા.

કુતરું, નં કુતરો અથવા કુતરી.

કુતરો, પું એક જાતનો પથુ, ગ્રામસિલ જે રૂંડ કાળા, તેખમીરિયા, સફેદ, રાખોડી હોય છે. એ ધરની ચોક્કા કરે છે, શિકારમાં સસલાં દરણુની પછવાડે દોડે છે; આધુજાને રસ્તો દેખાડે છે વગેરે. કુતરાની પુછડી માં વર્ષ લાંબમાં રાખો—સા ગજ લાંબમાં દાટે તોય વાંકીની વાંકી એ ફેવન અને તેને તો કુતરાની ઉંચ છે એ પ્રયોગ ૨ ઘાસની ચમરી, જે કપડાને વચગી નળ્ય છે અને આમડીને ખુલે છે તે ૩ અનાજના ઉગતા રોપાને ખાઈ જનારો એક તમ્બુ લાંબો વાળવાળો જીવડો.

—કુતરા બિલાડા જેવું—એક ખીખને ન બને તેવું.

—કુતરા બિલાડાનો અવતાર—રખડતા મહી ગુજરાન કરતુ, ખીખના આધાર ઉપર પડી રહેલું; રથવાયા ખનડું; કામમાંથી પુરસક ન મળવી.

—કુતરા ભસાવવા—કામકામ ભટકવું, લડાવી મારવું, ઘણી બાબતમાં મન ધાલવું.

—કુતરાની ઉધ—ઘણા સાવધ રેવું.

—કુતરાની પુછડી—નકારો સ્વભાવ ન હોડે તેવું માણસ, અમતી; હડીયા.

—કુતરાને તાખવું—ફાકડું ગુમાવવું, ખોટે રસ્તે વાપરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

—કુતરાને મોતે મરવું—કાઈ રક્ષણ ન કરે એવી અવસ્થામાં મરવું.

કુતકું, નકારી કબળા. ૨ વિતકા.

કુતલલ, નં [સં] કોતક, વિરમય, અજળ ૨ આતુરતા. ૩ આનંદ, ખુશાલી.

કુતોલળ, કુતલલ.

કુત્તી ઢેવી, દોરી કે માળે જલદીથી તુટી જાય તે માટે માંત કે નખવડે ખાડો ખાડવો.

કુત્તો, પું [હિં] કુતરો (તિરકારમાં).

કુતિસત, વિં [સં] નિન્ન કરવા ભેગ, નીચ મેલુ; ગન્દુ; ખરાબ, હલકું.

કુથલી, સ્ત્રીં નકામ ટાયલું; સાર વનાની લાખી વાન.

કુથલો, કુથલો.

કુથો, પું ગરબડગોરા, ગય, ગુચરાંડા; માથાકોડ, બેળશેળ, પિટપેપણ ૨ કુથલી.

કુતકારો—કાકડો, કુતકારો.

કુતકાં, કુતકાં.

કુતરત, સ્ત્રીં [આં] ઈશ્વરી શક્તિ ૨ ઈશ્વરે બનાવેલા કામ, જગતની લીલા; માયા ૩ જનનિ સ્વભાવ, પ્રકૃતિ ૪ તાગાત, જોર, સત્તા.

કુતરતી, વિં કુતરતુ (રક્ષા, રક્ષા ને રક્ષા અર્થમાં).

કુતરું, કિં અં [સં] કુતરું સપાટી ઉપર પગ—પગોને એકદમ કાંચા કરી નીચે પડ્યું ૨ પગ કાંચા કાંચે વચમાના ખાડાની પેલી પાસ જવું, ઓળકવું ૩ કાંચી જગાપરથી નીચે પડ્યું, ભુસંકો મારવો ૪ ઘણી ધામધુમ કરવી. ૫ તોર—પતંગલમાં જેવું.

—કુદી જવું—ઓળકવું.

—કુદી પડવું—સાહસ કરવું; અપવાનું.

કુદાકુદ, સ્ત્રીં વારેઘડિયે કુદા કરવું તે ૨ વલ્લવલાટ.

કુદાળિયાં, નં કુદલીક ન્યાનોમાં વરની જાતમાં આવેલા લોકને બપોરે જે માળ લાન જમાવવામાં આવે છે તે.

કુદશિ, નકારી નજર. ૨ કરડી નજર.

કુન્તલો, પું ચોટલી.

કુન્તાર, પું હાથી હાકનારો, માવત (જૂનાં પુગનકમાં).

કુન્, પું [સં] એક જાતનો ફલનો વડો. ૨ મોગરો. કુન્ તામણી શિરીષ ધરી શાંધ.

કુન્દન, નં સહુથી કાંચા ટચતુ સન્સ સોનું.

કુન્દી, સ્ત્રીં ઘોવડાં લુગડામાં કરચલી ન કે અને સફાઈ આવે તેને સાર તેને જોક બીનાં લેઈ લેઈ ધરી કરી ને જોપર લાકડાને ધાક દોઢતુ તે—કુન્દી કરવી, કેવાય છે. ૨ પુગડાની ઘડીના ખગાવર સળ એસાડવાનું ધાળીનું લાકડાનું એક ઓગર. ૩ કુન્દ ફલનો વેલો.

—કુન્દી કરવી—ખુશ માર મારવો.

—કુન્દીપાક આપવો—લાકડી કે મુઠ્ઠાપાકે મારવું.

કુન્દું, નં લાકડાનો દળપુક, હાથ સવા હાથ લગ્યાનો નો બોડો કકડો ૨ ગન્દુની પછવાડેના હાથમાં જાયવાનો.

—કુન્દું કરવી—ખુશ માર મારવો.

—કુન્દું પાક આપવો—લાકડી કે મુઠ્ઠાપાકે મારવું.

—કુન્દું કરવી—ખુશ માર મારવો.

—કુન્દું પાક આપવો—લાકડી કે મુઠ્ઠાપાકે મારવું.

—કુન્દું કરવી—ખુશ માર મારવો.

—કુન્દું પાક આપવો—લાકડી કે મુઠ્ઠાપાકે મારવું.

—કુન્દું કરવી—ખુશ માર મારવો.

—કુન્દું પાક આપવો—લાકડી કે મુઠ્ઠાપાકે મારવું.

—કુન્દું કરવી—ખુશ માર મારવો.

—કુન્દું પાક આપવો—લાકડી કે મુઠ્ઠાપાકે મારવું.

જે તેનો કુમરો ભાગ તે, બન્દુકનો હાથો. ૩ ચપ-
ડિયાનું સવાળજનું ગોળ લાકડું.

કુન્દો, પુઠ બન્દુકનો હાથો

કુપથ, પુઠ [સંઠ] અનીતિનો માર્ગ, આડો-ખરાબ રસ્તો.

કુપથ્ય, નઠ [સંઠ] પરેહણ ખરાબ ન પાળતા ગમે
તે ગમે તે ખાવા પીવામાં લેવું તે.

કુપાત્ર, વિઠ [સંઠ] નાલાયક, બેઅદબ, વર્ષ ગયલું,
છડી ગયલું

કુપુત્ર, કુલને કલકુ લગાડનારો પુત્ર

કુપ્પી, સ્ત્રીઠ નાનો કુપ્પો

કુપ્પો, પુઠ તેલ ઘી વગેરે ભરવાનું પુલેલા પેટાનું અને
સાકડાં મોડાનું ચામડાનું ઠામ

કુક્રાન, નઠ [આઠ] જુદું તોહોમત, આળ ૨
ધાધલ, તોરાન

કુખળ, સ્ત્રીઠ વરવી—બદ્ધસુરત ઝેરી ૨ કસની દાસી,
શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયા

કુખડું, વિઠ [સંઠ કુખજ] જેને વાંમે મોટો ઢેકો
નિકળી આવેલો હોય તેવું, ખુધું, વાકુ વળેલું ૨ કદ-
રૂપું, વરવું, બદ્ધસુરત.

કુખાવાળી, સ્ત્રીઠ કુખો વેચનારી સ્ત્રી. ૨ કુખો કુટ-
નારી સ્ત્રી

કુખુદ્ધિ, સ્ત્રીઠ [સંઠ] નકારી ખુદ્ધિ ૨ ખન્ધાર્થ,
લુચ્ચાર્થ, કપટ.

કુખો, પુઠ લાખ્યા પાતરાનો એક છોડ, એની ભાણ,
શાક દાખલ અને ડહીમાં વપરાય છે ૨ જનાવરે
પોતાને રેવા સારું પોતાની મેળે બનાવેલું જે ટૂંકાણું
તે ૩ ઢોરને સારું સારો ચારો હોય તેવું ટૂંકાણું
ચારણ લોકો નાના ઝુપડા ખાધીને પોતાના ઢોર સાથે
રે છે તે અક્ષેકુ ઝુપડું ૪ જોનો કોલ પથરાવી તેને
ઊપરથી ટોકીને ખુબ સકાઈથી એસાડવો તે, કોખો
—‘કુખો કરવો’—(૨ જ, ૩ જ ને ૪ થા અર્થમાં)
—‘કુખો એસાડવો’—(૪ થા અર્થમાં)

કુખોધ, પુઠ નકારો બોધ

કુલા, સ્ત્રીઠ [સંઠ કુ—પૃથ્વીની છાયા ભા—રોશની,
કાન્તિ] પૃથ્વીની છાયા.

કુલાણડ, નઠ તરકટ, તૂટ ૨ જુદું તોહોમત

કુલારજા, સ્ત્રીઠ [સંઠ કુલાયા] નકારી સ્ત્રી, કુકારિ
યલું ઝેરી, કચકશા

કુમક, સ્ત્રીઠ [કાઠ] મંદ, ટેકો ૨ તરકદારી, ૫
પાત, ઉપરાણું ૩-મંદ દાખલ ગયલું લસકર
નાણું વગેરે.

કુમચી, પાતળી સોટી

કુમતિ, સ્ત્રીઠ [સંઠ] નકારી મતિ

કુમળાસ, સ્ત્રીઠ કોમળપણ, નરમાસ.

કુમળું, વિઠ [સંઠ કોમલ] કઠુણ નહિ તે, નરમ, સોહ-
લથી ડખાય—અખાય તેવું ‘કુમળી કાયા’, ‘કુમળું
ફૂલ—પાતરું’, ‘કુમળી (તાણ) દૂધી’. ૨ જટ અસર
થઈ જાય તેવું, પોચું ‘કુમળું મન’.

કુમાર, પુઠ [સંઠ] પાચ વર્ષનું બાળક, પુત્ર, દિકરો
એ શબ્દ મોટા પુરુષના પુત્રને લાગે છે રાજકુમાર,
નન્દકુમાર, યુવરાજ (નાટકમાં).

કુમાર, સ્ત્રીઠ કુંવાર.

કુમારિકા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] પાચ વર્ષની વિવાહ રહિત
કન્યા; લગન ન થયા હોય તેવી છોકરી. કન્યા

કુમારી, સ્ત્રીઠ બાર વર્ષની ન પરણેલી કન્યા ૨ પરણી
જ ન હોય તે સ્ત્રી.

કુમાર્ગ, પુઠ [સંઠ] નકારો—આડો રસ્તો ૨ અધર્મ,
પાખણડમત ૩ કુચ્છન્દ [અધિકારી.

કુમાવિસદાર, પુઠ [કાઠ] માંમલતદાર, પરગણાનો

કુમાસ, પુઠ [આઠ] ઘટપણ, પોત ૨ ગળજાના
પાનાનો એક રડું [ખિલે છે.

કુમુદ, નઠ [સંઠ] ધોળું કમળ પુલ—એ ચન્દ્ર પ્રકાશથી

કુમુદિની, સ્ત્રીઠ [સંઠ] કુમુદ પુલનો વેલો, દાંડી
સાથેનું પુલ, કમળની એક જાત ૨ જેમાં કુમુદ ઊગે
છે તેવી તળાવડી.

કુમ્ભ, પુઠ [સંઠ] ઘડો; કળશ. ૨ હાથથીના મસ્ત-
કના બે માસના ગોળા, હાથથીનું ગણસ્થળ ૩ બાર
રાશિમાની ૧૧ મી ૪ પ્રાણ્યાયામ કરતા શરીરનો
આસ શેકવાવાળી ચેણા

—‘કુમ્ભ મુકવો’, નવા ધરમા વાસ કરતી વખત
મુરતમાં આગળથી ત્યા એક જગાએ સાથિયો પુરી
તે ઉપર ઘડો નાળિયેર મુકવો. ૨ માતાના કુમ્ભનું
સ્થાપન કરવું

—‘કુમ્ભકરણી ઉધ’—એટલે ઘોર નિદ્રા.

કુમ્ભક, પુઠ આસ પ્રશ્નાસને છોડી પ્રાણ વાયુ શેક-
વા રૂપ પ્રાણ્યાયામનું અક્ષ; જેમાં વાયુ બાર પછ
નિકળતો નથી તે અદરે જતો નથી—અર્થાત્ મધ્યમ
વાયુ રહે છે (જેમ પાણીનો ભરેલો ઘડો વાયુ
ઠાલતો નથી તેમ)

કુલકરિયું, કુલકરિયું.

કુલકુટ, પુઠ [સંઠ કુલકુટ] કુલકો.

કુલકુર, અઠ એ સળદે, કુલકોના બોલીકાને બોલાવવામાં આવે છે.

કુલકરિયું, નઠ કુલકોનું બચ્ચું; બોલીકું.

કુલકો, નઠ [સંઠ] હરણ, મુગ.

કુલડી; કુલડી.

કુલતની; સ્ત્રીઠ પલકની છતરી ઉપરથી નાખેલું તે

ચાર પાસ પડેલ કરતુ જે ત્રીણ કપડું તે; મન્દરદાની.

કુલખાન, અઠ [આઠ] ભોગ—અળી દાખલ આવેલું—

અર્પણ કરેલું એવું, આધીન ર દિશા, ખુશખુશ

કુલખુક, નઠ [કુલખુક] કાલ્દાસગિયો છોડ—વૃક્ષ વિશેષ

‘કિચુક કુલખુક પુષ્પિયા વટ કહે તે શ્રીહરીજીની ભાળ’—

(ભાઠ) ‘કુલખુક હામે હામે રે’—(પ્રેઠ).

કુલર, (કુલર) એક જાતનું વૃક્ષ

કુલરી, સ્ત્રીઠ ડીટાડી નામે એક જાતનું પક્ષી. ‘ગરડ

આગળ પથા કુલરી.’ [કુલેવ

કુલસ, પુઠ ખરાળ રસ, દાર, શરાળ. ૨ કુલન્દ,

કુલન, નઠ [આઠ] મુસલમાન લોકનું ધર્મ શાસ્ત્ર.

કુલિયા, ત્રીણ બપડીનાં ચોખા.

કુલિયો, પુઠ જીવારને જરડીને જે જરડામાંથી છોડા તે

લોટ જુદો ફાડી બાકી ચલા જે કણ—દાણા—તેને

પાણીનાં અધરણમાં બાકી બનાવેલો જે પદાર્થ તે.

કુલરૂપ, વિઠ [સંઠ] નહારા રૂપનું; અનુરૂપ; વરુ.

બેઠાળ; એળીઅલ.

કુલ, નઠ [સંઠ] કુળ; વંશ ૨ પોતાની જાતના લોક

—‘કુલનો અકુશિ’—આપદાદાની આગરને કલક

લગાડનાર.

—‘કુલમાં દોવો’—ગુણકર્મ વિદ્યાથી અપ્રસિદ્ધ

વંશને પ્રસિદ્ધિમાં આણનાર

કુલ, નઠ [અઠ] જેની વંતીનું વજીવ કામ કરતો હોય

તે; અસીલ.

કુલ, વિઠ [આઠ] તમામ; બધું; સમગ્ર, જુમલો; કુલ

જમા—ખરચ—અખલાર.

કુલકંન્યા, કિંચ કુળમાં જન્મેલી બાળકી

કુલકુલાં, પુઠ [આઠ] જેને કુલ અખલાર હોય તે,

મુખ્ય કારભારી ૨ ખાસ મિત્ર—સ્નેહી—સલાહ

આપનાર. કિંચ

કુલકાણ, નઠ [સંઠ] નહાર લક્ષણ—ટેપ; નહારી રીત,

કુલકાય, કુળનો નાગ.

કુલકુરુ, કુળની ધર્મ સંબંધી ક્રિયા કરાવનાર.

કુલટા, સ્ત્રીઠ બ્યલિચારિણી સ્ત્રી, અસતી; હરહટી

છિનાળ. ૨ સમ્બોગ અથવા લીખને માટે થ: થર

અનુભવી સ્ત્રી.

૨૦

કુલડી, સ્ત્રીઠ કશલી જેવું બનાવેલું માટીનું હામ; કુડી.

૨ સોનીનું સોનું રૂપ ગાળવાનું પોળાં મોડાનું પથ્થ

નાનકડું હામ. ૩ એવું ટેકાણું તે (ગાંડની કુલડી)

—‘કુલડીમાં ગોળ લાંગરો’—આવો’—એટલે એક

ખીનમાં સમજી વધાનો નિવેડો લાવવો, ધગમૂણે

પતાવવું; માહોમાંટે સમજી જવું.

કુલધર્મ, વશપરમ્પગ—પેડી દર પેડીથી ચાલતો આવતો

કુટુમ્બ—આનિતો જે રિવાજ તે ૨ કુટુમ્બનો રિવાજ.

કુલધાર, પુઠ મુપુત્ર ૨ ચૌરસ પુત્ર

કુલપતિ, પુઠ દશ હજાર અપિ મુનિયોને અન્નાદિથી

પાલન કરનાર અને વિદ્યા લણાવનાર ૨ મેનાનો

નાયક.

કુલપરમ્પરા, વશવેલો. ૨ પેડી દર પેડી ચાલતી રીત.

કુલપુરુષ, ચૂળપુરુષ, મદાત્મા પુરુષ.

કુલમ, પુઠ એક જાતના ચોખા. ૨ એક જાતનું ચોસડ

કુલમર્ચાદા, કુટુમ્બની આગર—રીતરિવાજ

કુલમધૂ, ખાનદાન અને સદગુણવાળી સ્ત્રી ૨ પોતાના

કુટુમ્બની વતુ

કુલવિદ્યા, આપદાદાથી ચાલતું આવતું જ્ઞાન.

કુલસંતતિ, વશવેલો; વંશ

કુલહાર, સ્ત્રીની કાટનું ધરણું

કુલાં, નઠ કુલ એ જાતનું અનેક વચન

—‘કુલાં કુલવા’—હરખાદને કુલુ—નાચવું

કુલાચાર, પુઠ કુલનો ધર્મ—રીતભાત. ૨ મલ, પ્રકૃતિ—

તત્ત્વ, દિશા, કાળ, આકાશ, પૃથ્વી, જળ, નેજ અને

વાયુ એ અધ્યાને કુલ કહે છે તેમાં અક્ષતી શુદ્ધિથી

વિકલ રહિત વેવાર કરવાનું જે જ્ઞાન તે

કુલાળો, પુઠ [આઠ] જમીનનો જેટલો ભાગ દરિ-

યામાં લાગ્યો ગયો હોય તે

કુલાલ, પુઠ [સંઠ] કુભાર.

કુલીન, વિઠ [સંઠ] કિયા કુળનું, ખાનદાનનું; અસલ—

આગરદાર થવું, અસગક ને સુધડ

કુલીનતા, સ્ત્રીઠ કુલીનપણું.

કુલું, નઠ ગાંડી બન્ને બાજુએ કિયા આવેલા જે બે

અવયવો તેમાંનો અકેક, ઢગર.

—‘કુલો ગોઠવવો’—આદરેલા ધન્યાપર લાગવું;

મન માનવું, હરીદામ પડવું.

કુલે, અઠ તમામ, બધું. ૨ એકન્દર; જુમલો.

કુલેર, સ્ત્રીઠ ગોળ—ખાડ અને ઘી ચોગેલા એવો

ખાજરી—ચોખાનો જે કાચો લોટ તે.

કુલ્લી, સ્ત્રીઠ ઘી નેલાદિ પ્રવાહી ભરવાને ચામડાને ગાળીને

કુલડીના—જાતકના જેવું બનાવેલું નાનું વાસણ; અર્ધ-

પાત્ર વિશેષ, ૨ કુલડી.

ગોઝેલ, પુઠ કુળનો ઉગ્રેલ; સલાનાશ—નસનાન
જવુ તે.

ગોઝાર, પુઠ કુળનો ઉદાર.

કેરકે, કુઝાની વાણીનું નામ. ૨ ચૂપાચૂપ.

ચી, સીઠ જેથી તાણુ—કળ ઉપર તે સાધન. ૨

ચુકિત; કળા ૩ કળજો; મડી; મનનુ વલણુ—એની

કુચી તેને હાથ છે. કુચી ફરવવી—ફરવી—લાગવી.

—કુચી હાથ લાગવી—ને—મર્મ જાણવો,

અતરની ચમ વાત જાણવી

—કુચી હાથ હોવી—ખીજ માણસપર પોતાનો

કાણુ હોવો

કૂખ, સીઠ [સંઠ કુક્ષિ] પાંસળાની નીચેની પેટની

ખાણુ; પેટનુ પામુ. ૨ ગભરિય.

—કૂખ/પેટવી—સતાન થવો. [કુચ કરવી]

કૂચ, સીઠ [હિંઠ] સુકામ ઉઠાની આગળ ચાલવુ તે.

કૂચ, સીઠ છાની વાત.

કૂચ, પુઠ ખાણી ભરી રાખવાનું સોકડા મોઢાનુ માટીનું

ઠામ; ભોટવો; કુચો.

કૂચ, પુઠ તરણ અથવા કુવારી સીનાં સ્તન.

કૂચો, પુઠ ચાવી—છુદી—કુટીને રસ પનાના રેસા જેવું

કરેલું હરકઈ તે. સરડી દાતણ વગેરેનો કૂચો ૨

સથળ સારી પેઢે સંમળ—અભ્યાસ કરી લીધુ હોય

તેવું કઈ (તેણે તે ચાપડીનો ચાવીને કૂચો કીધો છે)

૩ એકની એક વાત બધ્યાં—ચાવ્યાં કરવી તે.

(કૂચો કરતો પરવારે ત્યારે કે) ૪ અતિસે નિન્દા

કરવી—ભુંડું ખેલવું તે.

—કૂચો કાઢવા—ધણુ કામ કરાવી થકવી નાંખવુ.

૨ માર મારી હાડકા પાંસળાં નરમ કરવાં ૩ ખીજાની

સ્ત્રી સાથે લાગ્યો કાળ નીતિ રહિત સચ્ચન્ધ રાખવો તે.

—કૂચો વાળવો—ચીપી ચીપી—ચાવી ચાવીને

ખેલવું; સમજ ન પડે તેમ વાત કરતાં અટકી પડવું

૨ રખટ ઉચ્ચાર કરવા સંગે જીભને ટેવવી

—કેવત 'ઢોરના ચાવ્યાંમાં કૂચો પેડે પણ માણુ

સનાં ચાવ્યાંમાં નથી પડતો'.

કૂળ, પુઠ કૂચ.

કૂટ, સીઠ [સંઠ] કડાકટ; માથાકટ; માથાકાઠ; મુશ

કેલી. ૨ ગુચવણુવાળો હિંસાળ—પ્રેશ—સવાલ,

કોપકો. ૩ જોડું ૪ જોખાણુ. ૫ સમજવાને મુશકેલ

ઓવું વાક્ય—કવન (કુટલોક, કુટવચન). ૬ પાડની

ટોચ; ટેકરી. —ચમકુટ પર્વત

—કુટનાની—જોડી તકરારથી ઝાની છડ એમ

જણાવનારો.

—કુટ પોચગેરી—પત્થર—સમજાવ્યું ન સમજે

—કુટો કરવો—વાળવો—સંહાર કરવો, ઘસો
માર મારવો

કુટરથ, પુઠ જે લોડાની ગોરણના જેવો નિશ્ચળ છે

તે. ૨ સર્વ કાળમાં એક સરખો રેનાર ને કદી પણ

નહિ બદલાનાર. ૩ બ્રહ્મ (અચળ, વિક્રિયા રહિત અને

નિત્ય એવો) ૪ (વ્યક્તમાં) માથા ફેરડિયો; કડાકુટિયો.

સમજાવ્યો નહિ સમજનાર

કૂડ, નંઠ છળ પ્રપચ; મેલ; આટી, કપટ “કૂડ કપટનાં

ખે કાટલાં વણજારે” (પ્રેઠ) ૨ વચકા, વાંધા, ૩

જેસ; જેમ; ય. ‘કાળીનાળ કુણુ કૂડે ચચારે’ (પ્રેઠ)

કૂડ-કૂડ, વિઠ નઠાર, જુક. ૨ હંચામેલ; કપટ ભરેલુ.

૩ નંઠ પાપ

કૂપ, પુઠ [સંઠ] પાણીનો કુવો. ૨ ખાડો

કૂપમણકુડ, પુઠ સલા વગેરેમાં ન જતા ધરમાં જ

ગેસી રેનારો પુરન.

કૂર, પુઠ [સંઠ] રાધલા ચોખા, લાત.

કૂર્મ, પુઠ [સંઠ] કાચળા ૨ વિષ્ણુનો ખીજે અવતાર.

કૂર્મચક, નંઠ કાચખાની આકૃતિનુ જ્યોતિષનું એક ચક.

કૂળ, નંઠ [સંઠ કુલ] એક મૂળ પુરુષ ને તે થકી

ચાલેલો વેલો, વશ, ખાનદાન એકાદ નામાકૃત

મૂળ પુરુષને નામે કળ જોગખાય છે. ૨ સમુદાય;

જથો; ટોળ

કૂચ્છ, નંઠ કચ્છ; કુ ખ. ૨ કટથી થનાર પ્રાજાપત્ય આદિ

વ્રત ૩ પિસાખનો એક રોગ—મૂતકૂચ્છ.

કૂત, વિઠ ઘાઠ [સંઠ] બચ, બનાવેલુ, એ, ઘખની

આગળ અથવા પાછળ સુક્યામાં આવે છે કૂત સકરપ

એટલે કીધો છે કસવ જેણે તે કૃતાપગથ—કીધો

છે અપરાધ જેણે તે રામચન્દ્રકૃત એટલે રામચ-

ન્દ્રનું કરેલું

કૂતકર્મ, જેણે સારાંનરસોં કર્મ કીધેલાં છે તે. ચતુર;

૨ હોશિયાર.

કૂતકામ, ૧૫૦ જેની કચ્છા—કામના પૂર્ણ થઈ છે તે.

કૂતકાર્ય, વિઠ જેણે પોતાનું કાર્ય—કામ પૂર્ણ કીધુ છે તે

કૂતકૃત્ય, વિઠ [સંઠ] કરવાના કામ કરીને પાર પડ્યો

હોય તે. ૨ કૃતાર્થ; ધન્ય.

કૂતમ્મ, વિઠ [સંઠ] કૂત—કરેલું, ક્ષ—નાશ કરનાર

ઉપકારના બદલામાં અમકાર કરનાર; અનુપકારી,

નિસકલશમ, નશુણું; નધર; ગુગર.

કૂતમ્મતા, સીઠ [સંઠ] કૂતમ્મણ, નિમકલમ્મી.

નિરૂપકારીપણું

કૂતમ્મી, વિઠ કૂતમ્મ.

કૂતમ્મ, વિઠ [સંઠ] કૂત—કરેલું અને ક—જાણનાર

કીધેલા ઉપકારને જાણનાર; ઉપકારી; આભારી; નિમ-

કલશલ; વકાદાર.

કુલું, નં ૧૦ થી તેજ વગેરે પદાર્થ ધાલવાનું સાકડાં મોડાંનું પણ કુલેડા પેટનું ચામડાનું કામ.

—‘કુલેડાપર હાથ મેલાવવો’—લાકડામાં નાખવો; આશા—કાચદો બતાવી કામ કાઢી લેવું.

કુલેલે, કુલે, તમામ

કુવારી, સ્ત્રી ૦ પરણ્યા વગરની કન્યા, કુવારકા

કુવચ, કૌવચ.

કુવચની, વિં નકાર—કડવું—અસલ લાખણ કરનાર

કુવત, કૌવત.

કુવાથ, પું [સં ૦ કુવાથ] જુદાં જુદાં વસાણાંને પાણીમાં નાખી એકઠાં ઉકાળી જે આસડ તૈયાર કરેલું તે, આસડનો કાડો—કાવો

કુવાડી, સ્ત્રી ૦ ઝડ કાપવાનું—લાકડાં ચીરવાનું લાકડાંના હાથાવાળું એક હથિયાર.

—‘કુવાડીનો હાથો’—પોતાના જ લાગતાવળગતાને

નુકસાન કરનાર.

કુવાડો, પું ૦ મોટી કુવાડી ૨ કડવાં બોલો

કુવાસના, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] નહારી ધમ્મિ

કુવૃત્તિ, સ્ત્રી ૦ નહારી રીતલાત. ૨ હલકી રીતે ઉપલ-વિકા ચલાવવી તે.

કુવેણુ, નં ૦ નરસુ—કડવું વેણુ.

કુવેતર, નં ૦ પ્રાવણી કરવા સારું કુવાના પાણીથી જે જમીન તૈયાર કરવામાં આવે તે. વિં જેને કુવાના પાણીનો લાભ મળતો હોય, તે જમીન. ૨ પશુ માદાને અધુરે જવું તે

કુવેતી, પું ૦ કાસ કાલવનારો

કુવો, પું [સં ૦ કુપ] જમીનને તળિયેથી પાણી નિકળે એટલો ખોદેલો જે ખાડો તે ૨ ખાડો (જાતી પડ કુવામાં) ૩ વાણુમાં મોટા સડનો જે થમ્મ તે, ડોળકાડી

—‘કુવામાં નાખવું’—નહારો—કુલ વગરના ઘેર કન્યા આપવી. નહારી દશાએ પહોંચાડવું.

—‘કુવામાં ઉતારવું’—આડું અવળ સમજાવી કસાવવું

—‘કુવાનો દેડકો’—એક જ વસ્તુના જ્ઞાનવાળો, થોડું લાણેલો—જાણનાર, સલા વગેરેમાં ન જતાં ઘરમાં જ બેસી રેનારો.

—‘કુવો કરવો’—પૂરવો—આપઘાત કરવો.

—‘કુવો હવાડો કરવો’—કુવા કે હવાડામાં પૂખી મરી આપઘાત કરવો.

—‘કુવાની છાયા કુવામાં સમાય,’—દુ ખને સમ-જવા છતાં નિરુપાયે તેને સહન કરવું તે. મનનું મન-સા જ રાખવું તે

‘આગ લાગે ત્યારે કુવો ખોદવા એમે,’ એ ટેલી છે.

કુશ, પું [સં ૦] એક બનવું કહેલું ઘાસ જે યજ્ઞયાગ વગેરેના કામમાં આવે છે. ડાલ. ૨ રામનો પુત્ર

કુશળ, વિં [સં ૦ કુશલ] સુખરૂપ, ક્ષેમ, નિપુણ, પ્રવીણ, ચતુર, શાણો, સુખી; આનન્દી.

કુશળતા—સ્ત્રી ૦ સુખાવસ્થા; સુખી હાલત તે.

કુશાચ્યુદ્ધિ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ધણી જ તીક્ષ્ણ એવી જે બુદ્ધિ તે પું ૦ ઝડ સમજી જનાર.

કુષ્ઠ, નં ૦ [સં ૦] કડ ૨ એક રોગ—કેડ

કુષ્માણ્ડ, નં ૦ [સં ૦] કોણ; ભુરુ કોણ

કુસકા, પું ૦ ભાત—ડાંગેરના છાલા.

—‘કુસકા કાઢવા’—ધણી મેહેનત કરાવવી, માર મારી કે ધણુ કામ કરાવી ચકવી નાખવું કુ ખ દબતે અશક્ત કરવું.

—‘કુસકા કુટવા’—ખાડવા—મિથ્યા પ્રયાસ કરવો, નકામી માથાફોડ કરવી

કુસકી, સ્ત્રી ૦ કરડ ખાડવાથી જે લોટ જુદો પડે તે.

કુસકું, પું [સં ૦] નહારો સફૂ.

કુસકુંત, કુસકુંતિ.

કુસકુંતિ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] નહારી સફૂતિ—સોખત

કુસતી, સ્ત્રી ૦ [કાં ૦] જે શખસાએ એક બિબ્બને વળગી એક બિબ્બને ચતા પાડી નાખવાની જે રીત તે, મલ્લયુદ્ધ ૨. કસતી (પારસીતી).

કુસતીખાલ, સ્ત્રી ૦ કુસતી કરવી—ખેલવી—રમવી તે, કુસતીની રમત.

કુસમ્પ, પું ૦ અણબનાવ, ઘિગાડ, તુટ, ફૂટ ૨ નહારી વાતમાં એકઠાં મળવું તે.

કુસુમ, નં ૦ [સં ૦] પુલ; પુષ્પ.

કુસુમલતા, પુલનો વેલો.

કુસુમેષુ, પું ૦ ફૂલના બાણવાળો, કામદેવ.

કુસ્વભાવ, પું ૦ નહારો સ્વભાવ

કુંડું, નં ૦ પેટના જે પાસામાંનું એકક પાસુ.

કુંડું, પું ૦ કાપડનો આધાપ (કૂદ કૂદ).

કુંડુંકાંચવાં, કિં ૦ ૦ ભૂખે મરવું, અલ વના ટટળવું

કુંળ, કુંળ.

કુંળકરણી, પું ૦ તલાડી

કુંળક્ષય, પું ૦ કુંળનો લય—ખે.

કુંળતારક, વિં ૦ કુંળને તારનાર

કુંળદીપક, કુંળને દીપાવનાર.

કુંળદેવી, સ્ત્રી ૦ કુંળની ઇષ્ટ દેવતા, વંશના લોકો પરમ્પરાથી જે દેવીને માનતા આવલા તે

કુંળભૂષણ, નં ૦ કુંળનું ભૂષણ.

કુંળલગ્નમણું, વિં ૦ કુંળ લગ્નવાય તેવું [ખાનદાનનું.

કુંળવન્ત-વાન્, વિં ૦ બીચા કુંળનું, કુંળીન; સારા

કુંળાચાર, પું ૦ કુંળનો આચાર કુંળની રીતલાત

કેડ, સ્ત્રી૦ શરીરનો વચલી પાતળો લાગ; કટિ, કમર; કડ
૨ મુસ્ત, આળસ; હસમ હાડકાનું.

—કેડાં ગાલવી—કામ થવા કે સફટમાંથી
ઉઠવા આશ્રય લેવો. ૨ વા કે રોગથી કેડ સ્ત્રી જવી

—કેડના કડેડા થવા—કેડમાં દુ.ખ થવું, કેડ
કાટવી.

—કેડના મકાણ મરડાઈ જવા—કામ કરી
થાકી જવું

—કેડનું લાગું—કમર લુધી થયલી હોય તેવું
(ટકારનું ઉલટું)

—કેડમાં લાકડું ધાલવું—એકની એક સ્થિતિમાં
લાંબા વખત મુઠી ઉભા રેવાથી એકદમ કેડથી
ઉભું ન થઈ શકવું.

—કેડે પડવું—પૂઠે પડવું, ખતે પડવું, કાયર કરવું,
સતાપવું 'માડી નન્નતો કુવર મારી કેડે પડ્યો રે'
(દ્વારામ).

—કેડે લાગવું—પૂઠે—પાછળ—પછવાડે લાગવું તે

—કેડે લેવું (છાકરતિ). [ખજવું

—કેડા લેવો—આગ્રહથી પૂઠે પડવું; નકાસ
કેડિયું, ન૦ કેડ લગી આવવું એવું સિવેલ કપડું;

ખંન; કુડવું.

કેડી, અ૦ પછી; પાછળથી. સ્ત્રી૦ પગરસ્તો.

કેડે, અ૦ પછવાડે; પૂઠે; પાછળથી, વસિ.

કેડો, પુ૦ પૂઠે, પછવાડે લાગવું તે, ખ્યાલ; પીછો. ૨
મારગ; રસ્તો (વગેરેનો). ૩ પાર, છેડો.

કેણ, સ્ત્રી૦ તેડું; સન્દેશો; કેવડાવેલું તે. કેણ આગ્યું—
કાગ્યું.

કેણી-તી, સ્ત્રી૦ કેડું તે, કેવાનો પ્રકાર કેણી તેવી રેણી
ભેઈયે. ૨ ખંનમાં. 'તેને માથે-કેણી ધઈ ગઈ.'

૩ કેવત. [ક્યાં

કેણીગમ-તરફ, અ૦ કઈ દિશાએ? કઈ બાલુએ?

કેતકકેવડો, પુ૦ કેવડાના આકારનું ત્રીઓને માથે
ધાલવાનું એક સોતાનું ધરેલું—કેતક, ચાક, નાગ-

કેણ, અન્નમાં, પાન, ખોરીયા એ પ્રમાણે સ્ત્રીના
માથાનાં જ્ઞાનાનાં ધરેણાં છે

કેતકી, સ્ત્રી૦ [સં૦] એક જાતનાં મુગધીદાર પુલનું
આડ. ૨ એ આડનું પાતર.

કેતી, સ્ત્રી૦ લોકમાં નિત્ય હાંપલા રહે કેવાનું તે.
'કાળ ગયો ને કેતી ધઈ ગઈ.'

કેટ, પુ૦ [સં૦] જ્યોતિષમાં ગણના નવ ગ્રહમાનો
ત્રયનો ગ્રહ. ૨ ધન; વાવડો, નિશાણ - ૩ પુછડિયા

તારો; ધૂમકેતુ. ૪ સીધી શ્રેષ્ઠ—અતો

કેટલો, અ૦ કાઈ દેકણે. કાઈ પણ જગાએ.

કેડ, સ્ત્રી૦ [આ૦] સ્વનન્નતા—હટ બન્ધ પડવી તે,
બન્ધી, અટકાવ. ૨ મુન્દેગારને મરકારે એક દેકણે
ગોંધી રાખવો તે, બેડી ધાલવી તે. ૩ ગોંધી રાખ-
વાની જગા; કેડખાનું, બન્ધીખાનું, હેડ ૪ મર્યાદા;
અદ્ય 'કેડ કરવું,' કેડમા ગમવું.

કેડ, વિ૦ ધા૦ કેડમાં—બન્ધીખાને નાખેલું, દેડી.

કેડખાનું, ન૦ કેડ રાખવાનું ચારપાસ બન્ધાયેલું
જે દેકણું તે; બન્ધીખાનું; વેલ; તુરફ; કારાગૃહ

કેકારો, પુ૦ એક રાગ એ રાતે ગવાય છે.

—કેકારા કરવો—ખાળકે વગર કારણે રડવું ૨
પરાક્રમ કરવું; નામ કરવું.

કેદી, વિ૦ [આ૦] બન્ધીખાને પડેલું—(માણસ)
બન્ધીવાન ૨ મુન્દેગાર; અન્યાય.

કે-દી, ક્યે દારે, કીએ વખતે—સમયે.

કેનું, કેનું. 'કેના આપની મુગ્ધતાન'.

કેન્દ્ર, ન૦ [સં૦] ગોળનું મધ્યબિન્દુ; મધ્ય ૨ સૂર્ય—
અગ્નિ—દીવો વગેરેના ફિરણો ન એકા મળે તે

બિન્દુ. એ દેકણે અતીસં ગરમીનો જમાવ થયેથી
એકાદી વનું, રોશની આપતી ચીજથી દૂર હોય તો

પણ સળગી ઉઠે છે. ૩ વાદ નકારમાં જે મુખ્ય
વાત—મર્થ તે ૪ ગ્રહના માર્ગનો વિલાસ.

કેડ, પુ૦-સ્ત્રી૦ [આ૦] લાકડું, ઘર વગેરે વનુમા
સ્વકા જે ગુણ—ખાસિયતથી તે વનુના ખાના

પીનારના શરીર મનની પ્રકૃતિમાં ઘેન, આગસ, જોમ
થેલછા વગેરેની ચિકિયા થાય તે. ૨ એ જે ચિકિયા—

અસર તે, કેકવાળી હાલત ઘેન, મુન્ની વગેરે. ૩
એવી જે વસ્તુ તે—ચપકુલ, નાડી વગેરે.

કેકિયત, સ્ત્રી૦ [આ૦] હકીકત. વિગતવાર વાન,
વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન.

કેદી, વિ૦ [આ૦] કેદવાળો (પર્યંત). પુ૦ જેણે કેદ
કર્યો હોય તે; અમલી (માણસ). ૨ બચની, છન્ની.

કેડીન, સ્ત્રી૦ [અ૦] વાણુમાં નવકની નીચે સુવા
જેસવાની ઓરડી.

કેમ, અ૦ કઈ રીતે. શી રીતથી. ૨ શા નાક. ૩ શુ!
કેમકરતાં-કરીને, અ૦ કાઈ પણ રીતે ૨ શી રીતે.

(પુછવામાં)—કેમ કરતાં થયું

કેમકે-જે, આ૦ કારણ કે, સખ્ય કે.

કેમરે, અ૦ (કમકાવવાના અર્થમાં પુછતી વગા) શા માર.

કેમે કરતાં, અ૦ [સં૦ કિમપિ] 'કઈ' પણ રીતે.

કેયર, હાથે બાંધવાનું ધરેલું, બાલુ. (બાલુ કોળીના
ઉપરના બાગમાં અને મરેખા કાઠની ઉપરના બાગમાં
બાંધવામાં આવે છે)

કેર, ન૦ [સં૦ કરીર] એક જાતનાં કાળ—એ અથા
ખામાં વપરાય છે; કેમ.

કૃતજ્ઞતા, સ્ત્રી૦ કૃતજ્ઞીપણું, નિમકહલાલી; વફાદારી.
કૃતજ્ઞી, કૃતજ્ઞ.

કૃતયુગ, પુ૦ [સં૦] સસયુગ; સતયુગ

કૃતાક્ષિ, સ્ત્રી૦ એ હાથ બેડવા તે.

કૃતાન્ત, પુ૦ [સં૦] મુએલાની તપાસ રાખનારો
દેવ; યમ ૨ કાળ, નાશ ૩ પાપ.

કૃતાર્થ, વિ૦ [સં૦] કરવાના જે ધર્મ—પુણ્યના કામ
તે જે કરી ચુક્યો હોય તે, પાર પડેલું, જેણે જનમ
સફળ સાર્થક કર્યો હોય તે, કૃતકૃત્ય—કૃતકાર્ય.

૨ સુખી.

કૃતાર્થતા, સ્ત્રી૦ કૃતાર્થપણું, સાર્થકતા.

કૃતાર્થી, કૃતાર્થ.

કૃતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] કાઈ એક કામ કરવું—કરવાનો
પ્રકાર તે ૨ કાષ્ટએ જે કંઈ કરેલું તે ‘આ કવિતા
તો દયારામની કૃતિ લાગે છે?’ ‘કૃતિ, હા’ શી
વિધિના વિપાકની’ (ન૦).

કૃત્તિકા, સ્ત્રી૦ અશ્વિનીથી ત્રીજો તારો.

કૃત્ય, ન૦ [સં૦] કરેલું તે, કામ, કર્મ ૨ કરી બતા-
વેલો સિદ્ધાન્ત—(ભૂમિતિમાં)

કૃત્યા, સ્ત્રી૦ [સં] ધનંતર મનંતર—બહુની એક દેવી;
માતા મેલડી. ૨ ડાકેણ; વનંતરી. ૩ કટ્ટાસણી—
કલણક બાહડી; નેસપગી ભેરી. [જુકાણું.

કૃત્રિમ, ન૦ [સં૦] કપટ, કીતો, હેયામેલ, દગો,

કૃત્રિમ, વિ૦ [સં૦] નવું બનાવેલું—કરેલું, બનાવડી,
અસલ—કુદરતી—સ્વાભાવિક નહિ તે, અસત્ય ૨
બાર પ્રકારમાંના પુત્રોમાંનો એક.

કૃત્રિમી, વિ૦ બનાવટનું, કપટ ભણું ૨ વેષધારી,
દગલબાજ.

કૃદન્ત, પુ૦ [સં૦] ક્રિયાપદના મૂળ—ધાતુને પ્રત્યય
બેઠાથી જે નવું નામ—વિશેષણ—અવ્યય પેદા
થાય તે (વ્યાકરણમાં)

કૃપણ, વિ૦ [સં૦] બખીલ, કલ્લુસ, ઘણું જ કસરિયું,
દીન; સૂમ.

કૃપણતા, સ્ત્રી૦ બખીલાઈ; કલ્લુસાઈ

કૃપા, સ્ત્રી૦ [સં૦] કાઈનું કદ્યાણ કરવા તરફનું જે
મલણ તે, ફળની ઈચ્છા વગર ગરીબોપર અનુગ્રહ
કરવાની જે ઈચ્છા તે; મહેરબાની; મહેર ૨ પ્રસાદ
બહીસ; મહેરબાનીમાં જે કંઈ આવેલું તે. ૩
માયાગુપણું, દયા

કૃપાણ, પુ૦ તલવાર ૨ છરી, ચપ્પુ [નીની ખાણું
કૃપાનિધાન, વિ૦ [સં૦] કૃપાના ભણડાર; મહેરબા-
કૃપાપાત્ર, વિ૦ [સં૦] જેના ઉપર કૃપા રાખવી—
કરવી ધરિત હોય તે; મહેરબાની કરવા બેગ ૨
જેના ઉપર કૃપા થઈ હોય તે

કૃપાવન્ત-વાન્, વિ૦ કૃપા—મહેરબાની કરનાર.

કૃપાસિન્ધુ, પુ૦ કૃપા—દયાનો સાગર.

કૃપાળ, કૃપાળું. [માયાળું; ક્યાળું.

કૃપાળુ, વિ૦ [સં૦ કૃપાળું] કૃપાથી ભરેલું, મહેરબાન,

કૃમિ, પુ૦ [સં૦] કીડો ૨ પેટમાં જે પાતળા ને
લામ્યા ઘોળા કીડા—કરમ થાય છે તે

કૃશ, વિ૦ [સં૦] મુકાયેલું, નાબુક, પાતળું

કૃશાક્ષ, વિ૦ [સં૦ કૃશ—પાતળું; અક્ષ] પાતળાં—
નાબુક શરીરવાળું.

કૃશાંગી, સ્ત્રી૦ પાતળા શરીરવાળી.

કૃશાન, પુ૦ [સં૦ કૃશાણ, કૃશાનન] અમિ.

કૃષિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] ખેતી.

કૃષ્ણ, વિ૦ [સં૦] ગળી—સાઈના રક્ત જેવું કાળું,
ઘેરા આસમાની રક્તનું

કૃષ્ણકર્મ, વિ૦ પાપકર્મ કરનાર, નહારુ કામ કરનાર.

કૃષ્ણપક્ષ, પુ૦ [સં૦] જેમાં ચન્દ્રની કળા ઓછી
થતી બય છે તે પખવાડિયું; અધારિયું, વદ, વહી
(શુકલપક્ષનું ઉલટું)

કૃષ્ણયુગ, પુ૦ કળિયુગ

કૃષ્ણવણ, પુ૦ કાળો, કાળા રક્તનો

કૃષ્ણાગર, એક જાતનું સુગન્ધીદાર લાકડું.

કૃષ્ણાજિન, ન૦ કાળા મૃગનું ચામડું

કૃષ્ણોત્પલ, ન૦ [સં૦ કૃષ્ણ—કાળું, ઉત્પલ—કમળ]
કાળું કમળ

કેસ, સ્ત્રી૦ અક્કરખા બદન કાચળી વગેરેના બુન્ધ, કસ.

કે, અ૦ આગળ કારણ આવે છે—લખેલું છે એવી
સૂચના કરનારો શબ્દ, એ શબ્દની પૂર્વે, કારણ—
એમ—કેમ એ શબ્દો બેડાય છે—કારણ કે, એમ કે,
કેમ કે વગેરે (કારણ ઉભયાન્વયી) ૨ અથવા; વા,
યા—તે કે તું આવે તો સારું. (પદાન્તર ઉભયા-
ન્વયી) ૩ ખાતરી કરી લેવા સારું પુછતી વખત
સર્વનામની સાથે બેડવામાં આવે છે ‘તમે કેતા
હતા તે એ કે?’

કેઈ, સ૦ કંઈ, કી

કેકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] મોરનું બોલવું તે ‘કેકા સ્વરે
ગાજત થઈ રહેલા.’

કેકાણ, પુ૦ ઘોડો, હથ

કેકાણ, સ્ત્રી૦ ગોઘાટ; ખૂમ; શોર. ‘હો હો શબ્દ થાય
કેકાણ’ (પ્રે૦)

કેકિન્, મોર; મયૂર

કેટલાંએક-કે, વિ૦ એક અને વળી તેવા બીજા
થોડાએક—ઘણાંએક.

કેટલું, વિ૦ સહજા અથવા માપનું પરિમાણ પૂછતી
વેળા એ શબ્દ વપરાય છે—કેટલા રૂપયા, કેટલી
મોહોર, કેટલો આટો, કેટલું કામ વગેરે.

૧. પુઠ સિંહની એક જાતિ. [કરું તે
તી, સ્ત્રીં ખુબ મારમારવા તે; મુખી મારી અદમ્ય
—કેસરીપાકે આપવો—જમાડવો—મારમારવો.
વાઈ, કેશવાળી.

હાં, નંદ કેમડી—ખાખરાનાં ફૂલ—એને ઉજાળી
તીઆવીને જે રૂઝાણ પાણી નિકળે છે તેથી લોક
હાળીમા કપડાને પીળાં રૂકે છે.

સુડી, સ્ત્રીં કેમડાંનું ઝાડ; ખાખરા.
હેર, પુઠ [આઠ] એકએક આવી પહેલી આકત;
લખકુર દુ.ખ, મોટા નાશ—લુલમ; કાપ—ગળખ.
કેળ, સ્ત્રીં [સંઠ કદલી] મોટાં લીલાં પાંદડાંનું કેળાંનું
ઝાડ. એ ગોળ—તે બહુ કોમળ હોય છે એ એક જ
વાર ફળે છે. 'કેળ વચ્ચા' એટલે જેને એકજ વાર
સંતતિ થઈ હોય તેવી સ્ત્રી.

કેળફલ, નંદ કેળ ઉપર જે ફૂલ—દોડા આવે છે તે
કેળવણી સ્ત્રીં કેળવવાની જે રીત તે. ૨ વિદ્યા
જ્ઞાન. ૩ કેળવવાનું જે કામ તે, શિક્ષા; તાલીમ.

કેળવણું, કિં [સંઠ] અક્ષર ખુલે તેમ કરવું; જ્ઞાન
શક્તિ વધારવી. ૨ ઘણું ઘણું જ્ઞાન સમ્પાદન કરાવવું.
શિખવવું, તરખીયત કરવું. ૩ ગુંગીતે તૈયાર કરવું
(કણેક કેળવવી). ૪ પાળી પોપી મોટું કરવું, ઉછેરવું
કેળવાણું, કિં અઠ કેળવણી લીધી હોય એવું થવું
૨ ઉછેરવું

કેળું, નંદ કેળવું જે ફળ તે. ૨ કંઈ નહિ એવા અર્થ
રાખે છે.

કે, વિં કંઈ.

કેક, વિં કેકલાએક; ધણુએક.
કેલાસ; પુઠ [સંઠ] એ નામનો પાડ નંદ શિવ અને
કુમેરની નગરી. જેમ દેવતાઓનું સ્વર્ગ, વિપ્લવનું વૈકુણ્ઠ
તેમ શિવનું કેલાસ

કેલાસવાસી, વિં કેલાસ—શિવના ધામમા રેનાર
૨ મરી ગયલાં માણસને એ શબ્દ લગાડે છે જેમ
સ્વર્ગવાસી, વૈકુણ્ઠવાસી, તેમ કેલાસવાસી.

કૈવલ્ય, નંદ અક્ષરસ્વરૂપ. ૨ સુકિત, મોક્ષ.

કૈશિકીવૃત્તિ, સ્ત્રીં [સંઠ] શૃંગાર હાસ્ય અને
કરુણા એ ત્રણ રસ એકઠા મળ્યા હોય તે.

કે, સંઠ કોઈ. ૨ કોણ [આમાં પડવા તે
કો, પુઠ એક જાતનો. રંગ—ધણું સુમગ, થવાં ને
કોઈ, સંઠ અમુક—કલાણ—આ—તે એમ નહિ પણ
મળમળ બતાવેલું જે હઈ તે, નામ પાડ્યા વગર જેને
વિં બોલવું તે. એક વચનમા અને અનેક વચનમાં
અનેમાં વપરાય છે.

કેક, વિં અમુક—એકસ નહિ પણ અમે તે

કોઈકણે—સમે, અઠ ઘણું કાલે એકાદવાર. ૨ લવિ.
પ્યમાં એકાદી વખત, કોઈ વખત, કદિ. એની સાથે
પણુ જોડાય છે. 'તે કામ કોઈ કાલે પણ ખતતાર નથી.'

કોએલ, સ્ત્રીં કોયલ.
કોએલો, કોયલો.

કોક, વિં કોઈએક એ શબ્દ જોવો. પુઠ [સંઠ] અઠ
વાક પક્ષી સારસ. ૨ વસ ૩ વિપ્લવનું નામ.

કોકડી, સ્ત્રીં તરાક ઉપર જે સુતર, પતાસાના પડાના
આકારમા વિટાળેલું હોય તે. ૨ સિંચવાના દોરાની
હડી ૩ ડરચલી. કોકડીવાળી બેળકેરી વડચુલ્લ વગેરે.
૪ મુકામલી (રાયણ કોકડી).

કોકડું, નંદ કોકડી (૧ લા અર્થમાં). ૨ દૂધ ન પગેથી
નિકળ્યા થવી તે. 'દશ માડમાં છોટરાને દૂધ ન આવવું,
પેટમા કોકડા બન્યાય—વળ.'

—'કોકડું ગુચવાવું'—ગોટાળામાં પડવું. નિકાળ
ન થાય તે રીતે ગુચવાઈ જવું.

કોકણી, કોકણુ દેશનું.

કોકનંદ, નંદ [સંઠ] રાત્ર કમળ ૨ સોનું
કોકખાણું, નંદ કામદેવનું ખાણું, દર્શકનું તીર

કોકમ, નંદ એક જાતના ઝાડનાં ખાટાં પાનરા ને ફળ.
એ, ખટાસ દાખલ દાળ સાકમા નખાય છે

કોકરવાણું, વિં જરાતરા બનુ કોંકાણું (પાણી—નાનાનું)

કોકરવું, નંદ કાનના છેક ઉપલા ભેમા ઘાડવાની ત્રણ
મોતીવાળી મુનાની કડી

કોકલાલ, પુઠ લડવો.

કોકલાલી, સ્ત્રીં લડવાઈ.

કોકશાસ્ત્ર, નંદ સ્ત્રી પુરુષોએ રક્ષ વિલાસ કરવાના
પ્રકારો સમ્યક્થી જે અન્ય તે (કોઈ ગમના કોક
નામના અતુર વછરે પ્રથમ એવો અન્ય સ્ત્રીો તે
ઉપરથી).

કોકા, પુઠ સારાં મોટાં કપડાં. જમા કોકા એ શબ્દ
મસ્કરીમાં બોલાય છે. 'આજ તો લાઈ કોકા
પેચ્યા દેણું!'

કોકિલ, પુઠ [સંઠ] કોયલનો નર

કોકિલા, સ્ત્રીં [સંઠ] કોયલ.

કોકીલું, કોકરવાણું.

કોકીરાં, નંદ કમગાના છેડા—ગાળિયા. ૨ તીર—
ગાળા મારવાને કિડામા ને ગાકાં ફોંચ ને.

કોકો, પુઠ જલણું; ખાળક છોટરાને સારુ જે બહુરખી તે

કોમળિયું, નંદ એ ચાર વાગ અધવુ બોલવું થયા પછ
તરત જે મરણ થાય તે; અગ્રીક.

કોમળો, પુઠ મોડાંમા લરી સળેલું—લરી રખાવ નેલડ
પાણી

કાર, પુઠ અનાજ રાખવાનો સાર, પાસ પાટિયાનો
અનાવેલો અથવા માટીનો જિયો ઉભો જે પેટારો
તે. ભણાર.

કારિયું, નં નાનો કારાર

કારી, પુઠ કોઠારનો રખેવાળ, જેને સ્વાધીન કોઠાર
હોય તે, ભણારી

કાઠિરામ, પુઠ શરીરની પ્રકૃતિ જુદી જુદી હોવી
તે, જુદી જુદી પ્રકૃતિને જુદુ જુદુ ખાવાનું અનુકૂળ
આવડું તે

કોઠિમડી, સ્ત્રી એક જાનનો ગેલો.

કોઠિમડું, નં કોઠિમડીનું કૂળ એની કાચરી થાય છે.

કોઠી, સ્ત્રી માટીનું અનાવેલું અનાજ ભગવાન જે
મોઢું જિયું કામ તે; કીલ 'કોઠી ઘોયે કાંઈ નીસરે'
ર આતશખાલમા વપરાતો એક પદાર્થ—એ દાના
આકારનો માટીનો અનાવેલો હોય છે તે એમા ગન્ધક,
દારુ ભરી રખેલા હોય છે—જેને સળગાવેથી
માંયના તનખા-જિયે પુવારાના આકારમા ઉડે છે
કોઠી પુટી દેવાય છે. ૪ પારકા રાજમાં નેપારનો
માસ રાખવા સાર બાંધેલી જે જગા તે ૪ પારકા
ગજની ખેનશમાંથી હિસ્સો લેવા અથવા તે રાજ
ઉપર નીલા રાખવા સાર ત્યો કરેલું જે થાણું તે.

કોઠી, કોઠું કાઠ.

કોઠું, નં કોઠ—એક કૂળ ૨ મોઢું; એટલે—તે
પોતાનું કોઠું દેખાડતો નથી. ૩ પક્ષીનો માળો

કોઠો, પુઠ પેટ, દેહ—'કોઠો અપવિત્ર થયો.' ૨ ખાનુ,
વર—'કોઠો પાડીને લખજે.' ૩ માટી કોઠી, વખાર
—'નવલસાનો કોઠો' ૪ અકૂરખાનો, પેટથી ઉપરનો
છાતીથી તે ગળાં સુધીનો જે ભાગ તે.—'કોઠો ચડાવવો'
દેવાય છે. ૫ જઠર, પેટમાં જા અન્ન પાચન થાય છે તે.

—'કોઠો લાગી'—નહારી—કોઠો ખાળનારી—
ચિન્તા કરાવનારી (સ્ત્રી)

—'કોઠો પીકવો—લાગવો—મનની થણી ચિન્તાથી
ખળાવો થયા, કાળજાનું ખળવણ થયા કરવું

કોઠ, નં હોસ, ઈશ્વરનો મહાવડો

કોઠ, સ્ત્રી ગાય લેસ બાંધવાની જગા ૨ ગુહાર
સુધાર વગેરે જેટલી જગામા પોતાનું કામ કરવા
ખેસ તેટલી જગા

—'કોઠ કરવી'—કોઠ સાકે કરવી

કોઠ, પુઠ [સંઠ કુદ] આમડીનો એક રોગ—સઘળી
અથવા કેટલેક કોઠાણીની આમડી સંકેત અથવા રતા-
સવાળી સંકેત થઈ જાય તે.

કોઠાં, નં શક્તિમાં ખાંગડાં વગેરે

—ખં. વિઠ વરણાગિયુ: પુટકું દેખાતું ૨ કોઠીલું

કોઠામણી, વિઠ હામીલો.

કોઠારું, નં ઠોર બાંધવાની જગા; કોઠ

કોઠિયું, નં દીવા કરવાનું ધાનુ—માટીનું કામ

—'કોઠિયા જેવું—જેટલું કપાળ'—ફેટલું નસીળ,
નસીળ વગરનો

કોઠિયું, નં ગાય લેસ બાંધવાની જગા

કોઠિયું, વિઠ કોઠના રોગવાળું

કોઠિયું લોખાન, નં એક જાતનો ગુદર—એ ખળેલી
મુગન્ધિ આપે છે (ખીજું શેરી લોખાન.)

કોઠિયા સાપ, પુઠ એક જાતનો સાપ—એના શરીર-
પર સફેદ દાઢા હોય છે

કોઠિલું, વિઠ કોઠ—હોસ ભચ્ચુ (માણસ)

કોઠી, સ્ત્રી એક જાનના દરિયાઈ જીવડાનું ઘર 'કોઠીયે
ગમ્બુ' ૨ એક જાનનું પૈસાનું ચલણ—ધણી જ એકાંતી
કિમ્મતનું.

કોઠું, નં કોઠી (૧ લા અર્થમા)

કોઠો, પુઠ મોટી કોઠી (૧ લા અર્થમા). ૨ એક જાતનો
સફ્ર જરણનો ખાડો; વેળો.

કોઠી જાર, સ્ત્રી સફેદ જુવારની એક જાત

કોઠડો, કોરડો (મારવાનો).

કોઠડો, પુઠ ગુચવણવાળો કિસાખ, કાપડો, કોંટી
(કિસાખનો).

કોઠ, સ્ત્રી કોઠ.

કોણ, સંઠ ગોળખવા—ગણવા સાર પુકતી વેળા એ
શબ્દ વપરાય છે, કિયો, કર્મ, કથું [આટ્ટી.

કોણ, પુઠ [સંઠ] જુણો, ત્રિજાણ—ત્રણ ખુણની
ફાણી, સ્ત્રી જાણી હાથ ત્રિજા જિયો વગે છે તે
સાધો—(હાડકાનો)

કોતક, કોતક. 'કાઠા રે મેં કોતક દીકું' ઈં.

કોતર, નં [સંઠ કોટર] નદી—વાધે—ખાડીને કાઠું જે
ઉણા ખાડાઓ અને બખોલો તે એકેકે ૨ પાડમા
જે લાખો પોળો ઉણા ખાડા તે.

કોતરકું, નં છેક નાની ખાડી.

કોતરણી, સ્ત્રી કોતરવાનું ઝોળર ૨ કોતરવું તે.
કોતરવાની રીત ૪ કોતરેલું તે, નકશી.

કોતરકું, કિંઠ સંઠ લાકડાં પથરા ઉપર ઝોળગથી
આકાર કાઢવા—અક્ષર લખવા. ૨ આજુ આજુ ખોદવું.

કોતલ, નગર સવારીમાં શણગારેલું ઘોડું.

કોતાઈ, સ્ત્રી [કોં] તક્કી; ખૂટ, ખુટકા; કસર.

કોતુક, કોતુક.

કોથમી-મીર, સ્ત્રી ધાણાની ભાઈ—કડી અને
ચટણીમા વપરાય છે.

પુઠ અનાજ રાખવાનો ચોર પાસ પાટિયાનો નાવેલો અથવા માટીનો ઊંચો ઊંચો ને પેટારો લખાર.

રિયું, નં નાનો કાંઠાર

રી, પુઠ કાંઠારનો રખેલાજ, જેને સ્વામીન કાંઠાર હોય તે, લખારી.

કાવિરામ, પુઠ શરીરની પ્રકૃતિ જુદી જુદી હોવી તે; જુદી જુદી પ્રકૃતિને જુદું જુદું ખાવાનું અનુકૂળ આવતું તે

કાંઠમી, સ્ત્રી એક જાતનો વેલો.

કાંઠમડું, નં કાંઠમડીનું ફળ એની કાચરી થાય છે ની સ્ત્રી માટીનું બનાવેલું અનાજ ભરવાનું જે કે જાંચું કામ તે, કીલ કોડી ધોયે કાંઈ નીસરે

આતશખાલમા વપરાતો એક પદાર્થ—એ દાના આકારનો માટીનો બનાવેલો હોય છે તે એમાં ગન્ધક, રુ, ભરી રાખેલા હોય છે, જેને સળગાવેથી માથા તનખા. જાંચે પુવારાનાં આકારમા હોય છે ત્રી પુટી દેવાય છે. ૩ પારકા રાજમા વેપારનો માલ રાખવા સારુ બાવેલી જે જગા તે ૪ પારકા ગંજતી પેટાશમાથી હિરસો લેવા અથવા તે રાજ ઉપર નીધા રાખવા સારુ ત્યાં કરેલું જે થાણું તે. કી, કોંઠું કાડ.

કું, નં કોં—એક ફળ. ૨, મોકું, ચેહેરો—તે પોતાનું કોં, દેખાડતો નથી. ૩ પક્ષીનો માળો

કો, પુઠ પેટ; દેહ.—કોશ અપવિત્ર થયો ૨ ખાનુ; ધર—કોશ પાડીને લખજે. ૩ માટી કોડી, વંખા—નવલસાનો કોશ. ૪ અક્ષરખાનો, પેટથી ઉપરનો છાતીથી તે ગળાં મુધીનો જે ભાગ તે.—કોશ ચડાવવો દેવાય છે. ૫ જર; પેટમા જન અન પાચન થાય છે તે.

—કોશ લાગી—તઠારી—કોશ, ખાંજનારી—

ચિન્તા કરાવનારી (સ્ત્રી).

—કોશ ધીકવો—લાગવો—મનની લણી ચિન્તાથી

ખળાપો થવા, કાળગતું ખળખળ થયા કરતું

કોડ, નં હોસ, ઇચ્છાનો મલાવડો

કોડ, સ્ત્રી ગાય ભેસ બાધવાની જગા ૨ જુહાર સુથાર વગેરે જેટલી જગામાં પોતાનું કામ કરવા ખેસે તેટલી જગા

—કોડ કરવી—કોડ સાફ કરવી.

કોડ, પુઠ [સં. કુષ] ચામડીનો એક રોગ.—સઘળી અથવા કેટલેક ફેકાણેની ચામડી સફેદ અથવા રતાસવાળી સફેદ થઈ જાય તે.

કુડાં, નં સમ્રાજા ખાંડાં વગેરે.

—કુડાં, વિ. વરણાગિત, કુટકું દેખાતું ૨ કોડીલું

કોડામણ, વિ. હોસીલો.

કોડારું, નં ઢોર બાધવાની જગા; કોડ

કોડિયું, નં દીવા કરવાનું ધાતુ—માટીનું કામ

—“કોડિયા જેવું—જેટલું કપાળ”—ફટેલું નસીબ, નસીબ વગરનો.

કોડિયું, નં ગાય ભેસ બાધવાની જગા.

કોડિયું, વિ. કોડના રોગવાળું

કોડિયું લોખાન, નં એક જાતનો ગુદર—એ બળેથી સુગન્ધિ આપે છે (ખીજી ગેરી લોખાન.)

કોડિયો સાપ, પુઠ એક જાતનો સાપ—એના શરીર પર સરેત દાઘા હોય છે.

કોડિલું, વિ. કોડ—હોંસ ભરતું (માણસ)

કોડી, સ્ત્રી એક જાતના પ્રિયાર્થ છવડાનું ઘર કોડીયે રમવું ૨ એક જાતનું પૈસાનું ચલણ—ધણી ન ઓછી કિંમતનું.

કોં, નં કોડી (૧ લા અર્થમાં)

કોડો, પુઠ માટી કોડી (૧ લા અર્થમાં). ૨ એક જાતનો સફેદ ઝરણનો ખાડો, વેળો

કોડી જાં, સ્ત્રી સફેદ જુવારની એક જાત

કોડડો, કોરડો (મારવાનો)

કોડડો, પુઠ ગુચવણવાળો હિસાબ, કોચડ, કોટી (હિસાબનો).

કોડ, સ્ત્રી કોડ.

કોણ; સં. ઓળખવા—ગણવા સારુ પુણતી વેળા એ શબ્દ વપરાય છે, કિયો; કઈ, કયું [આકૃતિ કોણ, પુઠ [સં.]] ખુણો, ત્રિકોણ—ત્રણ ખુણની કોણી, સ્ત્રી જ્યાંથી હાથ નીચે જાયો વળે છે તે સાંધો—(હાડકાનો)

કોતક, કોતક. ‘કાકા રે મેં કોતક ફીડું’ છં

કોતર, નં [સં. કોટર] નદી—વાઘે—ખાડીને કાઠું જે ઉપડા ખાડાઓ અને ખખેલો તે એકેક ૨ પાડમા જે લાખો પોળો ઉપડો ખાડો તે.

કોતરકું, નં છેક નાની ખાડી.

કોતરણી, સ્ત્રી કોતરવાનું ઓળર ૨ કોતરતું ને.

કોતરવાની રીત. ૪ કોતરેલું ને, નકશી.

કોતરવું, કિં. સં. લાકડાં પથરા ઉપર ઓળરથી આકાર કાડવા—અક્ષર લખવા. ૨ આંધું આંધું ખાંડું.

કોતલ, નગર સવારીમા ગણગારેલું ધાંડું.

કોતારી, સ્ત્રી [કો] નક્કી; ખુટ; ખુટકો, કસર

કોતકું, કોતકું.

કોથમી-મીર, સ્ત્રી ધાણાની ભાટ—કડી અને ચટણીમા વપરાય છે

—‘કોગળો કરવો’—મોડાંમાં પાણી ભરી પાણુ ફાડી નાખવું; મોડું સાફ કરવું ર કુકવો કરવો, મરી ગયલાને રડવા બેસવું.

કોચ, પુઠ [અઠ] બેસવા મુવાને સારુ લાકડાની જે બેઠી બેઠક તે નેતરનો, પાટીઆની ફળીનો અથવા અન્દર કાથો ભરેલો હોય એવો કોચ હોય છે. કોચરાંની સાલ, સ્ત્રીઠ એકાદુ ચોકસ નહિ પણ ગમે તે જુના કાળનું કોઈ વસ્તુ. ર જુનું, પુરાણું.

કોચરુ—ચું, વિઠ છિદ્રવાળું

‘કાણો (થુક) કુબડો (સૈયડકા) કોચરો (ધન્દ્ર), માકડ (હતુમાન) બટુક (વામન) બિલાડ (નરસિહ), એ સહુ તમ રક્ષા કરો’

ભાંડ (શિવ) દાંડ (નારદ) ભરવાડ (કૃષ્ણ)

કોચલું, નઠ ફળનું લાકણું, જે છોડાની અન્દર મીચ—જ —ફળ રચલું હોય તે, કોટલું.

કોચનું, કિંઠ સઠ આરપાર ભોકવું, કાગળ વગેરેની અન્દર સોથો ભોકવો, ર વારે વારે કંઈને સતાવવું, દુખ દેવું

કાળગરી, સ્ત્રીઠ [સંઠ] આગ્રા સુદ પૂનેમ, માણેકઠારી કોટ, પુઠ [સંઠ] શત્રુથી શહેરમાં ન અવાય તેને સારુ તેની ચારે પાસ ફરતી બાધેલી જે બેઠી મળ-શુત ભીત તે; કિલ્લાને લગતી જે દિવાલ તે ર જેને શત્રુ ન ભેદી શકે અને જ્યાંથી શત્રુના ઉપર ખૂબ મારો આવે તેવી સૈન્યની જે રચના તે. ૩ કોટની માંથો શહેરનો જે ભાગ તે. (કોટ ને બારકોટ મુખ્યર્થમાં)

કોટ, સ્ત્રીઠ કોટ, ગરદન, ગળુ ર મરી ગયલાને નામે જોરાંએ જે (કોટે વળગીને) રડવું તે

—‘કોટ કરવી’—કોટે વળગવું એટલે જોરાંઓએ એક બીજાની કોટે વળગીને રડવું

—‘કોટે ધાલવું’—કોટે ધરેણું પેરવું. ર પોતાને માથે આવેલું નુકસાન—આળ બીજાને માથે જાય તેમ કરવું ૩ પોતે કરવાનું કામ બીજાને સોંપવું (જવાબદારીમાં).

—‘કોટનું માદળિયું’—ધણવાલું; પાસે રેનારુ; લાડકું; પ્યાર, અગલનું

—‘કોટે બાધવું’—બંધન; પાપ, લશ્કર વગેરે દુખ ઉપજાવનાર કંઈ ર પાલન પાપણ કે દેખરેખ રાખવાનું સ્વીકારવું.

—‘કોટે કાડિયું’—ભીખ માગવી.

કોટ, પોતાની મ્મતમાં એકે સપાટે સાત હાથ કરવા તે કોટડાં, નઠ ધરતો કરો ને પછિત

કોટડી. સ્ત્રીઠ ચોરડી.

—‘કોટડીમાં પુરવું’—કેદ કરવું [છિ તે

કોટર, પુઠ મોટા નડા ઝાડના થડમાં જે પોળાણું હોય

કોટલું, નઠ કોચલું ર જેની અન્દર કંઈ સાર ન હોય તેવી ચીજ

કોટવાલ, પુઠ શહેર—ગામના લોકનો સમ્પ તથા તેઓની મિલકત સાચવનારો—ચોરી ધાડ હગ્યાછ વગેરે ગુન્હાઓ શોધનારો સરકારી કામદાર, ફેજદાર

કોટવાલી, સ્ત્રીઠ કોટવાલનું જે કામ તે.

કોટા કોટ, વિઠ કોટિ કોટિ, કરોડ કરોડ (પ્રેમાનંદ ને અખામા).

કોટિકા, સ્ત્રીઠ કોટિયું, નાની હોડી.

કોટી, ગુચાળો હિસાબ કરવાની કુદી રીતિ, કુચી.

કોટો, ખારેકનું ખારદાન. ર અડકું

કોટિ, વિઠ [સંઠ] સા લાખ અથવા એક કરોડની સંખ્યા તે.

કોટિધ્વજ, પુઠ [સંઠ] કરોડ રૂપિયાનો ધણી છે એમ બતાવનાર નિશાણ જેને મન્દિરે હોય તે પુરુષ.

કોટિયું, નઠ છેક નાની હોડી, હોડકું એમાં ૩—૪ આદ-મીઓ જ બેસી શકે ર બળદની કોટનો એક સાળ.

૩ સ્ત્રીનું એક ધરેણું.

કોટિલી, સ્ત્રીઠ કાળા રહેલા કપડાંપર ઢોકવાનો લાકડાનો જે ઘાટ તે—છીપાની કોટિલી.

કોટિલો, પુઠ તાત ઉપર મારવાનું લાકડાનું ઓળાર—પિનરાનું. ર બન્ધારાનું કપડા ઉપર ઢોકવાનું ઓળાર.

કોટી, સ્ત્રીઠ વાલ—ખ્યારમાં ગળાંની સાથે ગળુ લગાડવું તે, ખ્યાર બતાવવાની એક રીત, એક બીજાને છાતી સરસ ચાંપવું તે, ભેટવું તે—કોટી કરવી. ર વાદ વિવાદ—તકરારમાં પોતાની મતલબ પાર પાડવા સારુ કોઈ પણ શક્ય મેટાડવા સારુ જે જુકતી શોધવી અને જોડવવી તે, તર્ક.

કોટીશ, કરોડાધિપતિ.

કોટું, નઠ સામા ધણી છેતરાય ને પોતાને ફાયદો થાય તેવું કામ ર વચ્ચે કોઈ પણ ઉભુ કરેલું તકરારી—બતાવટનું—ખટપટનું કામ ૩ ગુચવણવાળું કામ પાર પાડવાને બે ત્રણ જણે મળી જે જુકતી પેચ ગડબડ સડબડ કરી જે તૂટ ઉભુ કરેલું તે. ૪ હિસાબની કુચી, કોચડો પ કેટલાક પક્ષીનો માળો ૬ જોરિયું; અડોલી ધાલવાનું ગાળિયું.

કોટેકોટ—ટે, અઠ શહેરનો ફરતો કોટ હોય તેની બાબુએ થઈને, કોટની પાસે થઈને.

કોટચાવધિ, વિઠ કરોડો, કરોડ લેખા હોય તેવું.

કોટ, પુઠ એક જાતનો સાપ.

કોટ, નઠ એક જાતનું ગોળ ખાડું—ખટમધુરું ફળ.

એની ચટણી થાય છે

કોટલો, પુઠ દહી દૂધ વગેરે મુકવાને માટી અથવા લાકડાનો એક ઘાટ, કોલા

રિયું, નં વાંસની મોટી ચીપ—કાડ, ખુંપરા
રાડાની ચીપ.

હવું-વવું, કિં સં અર્થે તેમ કરવું (નવું અર્થમાં).
જવું, ખખડું (૧ લા ને ૨ ના અર્થમાં).

૫, નં એક જાતનું પોળા ખાનાવાળું હથિયાર.
વે, પું એક શસ્ત્ર ખપુવા ખજર કેવાય છે.

ડી, સ્ત્રીં ઉગતી બુવાર ધઉ વગેરેને નુકસાન
રેનાર એક જાતનું છવડું ૨ નાકની અન્દર મળતો

પાંડેલો જે ચોપડો તે, ગંગો—ચું
ડા, પું કામડાંની જે તટ્ટી—સાદડી તે

મટ્ટી, સ્ત્રીં એક જાતની રેતી. ૨ લિગડું
૨, નં (દેવીનું) ભોજનપાત્ર. ૨ અલક કરતા

વા ઝેરી નારિયેળના હોલકા જેવા કાચલાના જે
મમા લોટ માંગે છે તે ૩ ઇતિરાજ; કરડી નજર—

—‘દેવીના ખખરમાં આવ્યો’—દેવીનો ભોગ
ઈ પડ્યો.

—‘ખખરમાં લેવું’—ખાઈ જવું; કરડી ખાવું.
રૂડી લેવું, ૨ મારી નાખવા—નુકસાન કરવાના હેતુથી

પાનાના કબજામાં—પોતાની ફેટમાં લેવું
૬, વિં [કિં] શુરમે હોય તે; ચીડાયલું.

પડદાર, વિં [આંખ ખખર; કિં દાર] ચોક્કસ;
સાળ, ૨ પાસ ખખર રાખવું હોય તે ૨ ઘણી

તની જાણ—મારિતી ધરાવનાર, હોશિયાર; કાંચલ.
ભણેલું, કિસમી; વિદાન; પોચેલું.

ખરદારી, સ્ત્રીં ચોક્કસી, સાવધાની; સાવચેતી ૨
કાળેલિયત, હોશિયારી; કિસમ. ૩ સમ્ભાળ; ઉપરીપણ.

ખર, સ્ત્રીં [આંખ] આંધે જાનેલી અનજાણી હકીક-
તની જે જાણ તે, અનજાણી વાતનું માલમ પડવું

તે; સમાચાર; વર્તમાન. ૨ સન્દેશો; કેણુ. ૩ ઉડતી
વાત; ગપ. ૪ સહુમે જાહેર કરવું તે, જાહેરખખર.

૫ નજર; સમ્ભાળ; નીધા. વિં માલમ; જાણીતું.
—‘ખખર આપવી—કરવી’—સમાચાર કેવા,

જાણાવવું.
—‘ખખર રાખવી’—જે જે હકિકત યતે તે ઉપર

નજર રાખવી—વક્રિય થઈ રેવું; ચોક્કસી—સમ્ભાળ
રાખવી.

—‘ખખર લેવી’—સમ્ભાળ રાખવી. ૨ કાઈ ને
વિષે પુછવું; સમાચાર જાણવા ૩ માર મારવા અથવા

નુકસાન કરવાની તજવીજમાં રેવું. ૪ કાઈ માદુ હોય
તેને વિષે પુછવું.

—‘ખખર કાડવી’—પુછપાછ કરવી; સમાચાર
ખખર લાવવી—કાઈ નવા સમાચાર જાણાવવા.

ખખરઅન્તર, સ્ત્રીં કાઈની નનદુસ્તી સમ્બન્ધી જે
જાણ તે. ૨ હરકાઈ ખાખતની જે જાણ તે; વર્ત-

માન; સમાચાર.
ખખરદાર, ખખરહાર.

ખખુતર, નં [કિં] એક જાતનું પક્ષી; કપોત
ખખુતરખાનું, નં [કિં] જ્યાં ખખુતરને રેવા સાર

ખાનાં કરેલાં હોય તે કિંકાણું
ખખો, ખખો.

ખખોચિયું, ખખોચિયું.
ખખળવું, કિં અં અહીં તહીં આજુબાજુએ પાસ

મરજો કરવું (દુ-ખથી) ૨ ડોળાવું (પેટમાં). ૩
ઝોચીતા ગભરાવું.

ખખળાટ, પું ખખળવું તે, ગભરામણ; ઉચલપાચલ
ખખો, પું [સં. રુદ્ધ] હાથનું શરીર સાથે જ્યા

સન્ધાવુ થાય છે તે સાધા ઉપરનો—ખગલ ઉપરનો
જે લાગ તે, ખાધ, કાંધ

—‘ખલાપર માયું’—જોખમ ભાર ટકાવી ગખ
વાની શક્તિ ૨ દિમ્મત “ખલાપર માયું હોય તો

આવી જા”
—‘ખબા ચઢાવવો’—સંકેતમાં ના કેવી. ૨ ના

પસન્દગી અતાવવી
ખમ, સ્ત્રીં ભુજ, ખાલુ; ભુજનો નીચલો ભાગ ખમ

ટોકવી—થાળવી (કુસ્તી પેલાં)
ખમખમ, અં ધુધગ—મુઝરીમાથી નિકળતો અવાજ.

ખમચાવું, ખમ્માવું, ખમચવું, થોભવું, સંકોચાવું
ખમણ, નં નાળિયેરની કાચલી—વાટીમાંથી સોરી

કાંડેલો કાપરાનો જે ચૂરો તે.
ખમણકોડળાં, નં કાપરાની છીર વગેરે મસાલાવાળા

ચણાની વાટીદાળનાં કોડળાં
ખમણવું, કિં સં ખમણીના ખીલાથી કાપરાનું

ખમણ કરવું
ખમણી, સ્ત્રીં કાપરાનું ખમણ કાડવાનું જે ઝોળાર

તે—લાકડાંને કાંચરીવાળો ગોળ ચપટો મોટો
કાંટાવાળો ખીમો જડેલો હોય છે તે.

ખમતખામણું, કિં ક્ષમા માગવી (જેન).
ખમતી આસામી, પું સ્ત્રીં કાઈ જોળે—નુકસાન

માથે આવી પહાથી તે ખમી શકે તે આત્મી;
સદર માણસ

ખમવું, કિં સં [સં. ક્ષમ ઉપરથી] શરીર અથવા
મનને જે દુ ખ થાય તે અથવા જે અણગમતું હોય

તે સાખવું ૨ ધીરજથી સેવું; ગગળી ન જવું પણ
હિંમતથી રેવું; ભોગવવું, વેઠવું ૩ માથે વેઠવું; ડખા-

ણમાં આવવું (નુકસાન ખમવું) ૪ મના ન કરતાં
જ્યાં કરવું; આમોશથી જોવું; થાય તે થવા દેવું,
(તે જેટલું કરે છે તે બધું દુ ખમુ છ)

અરપતું, કિં સં ખલુતું, બાલુચથી ધીમે ધીમે
ખોદવું, સોરી કાઢવું—(ધા આરીને નહિ).

અરપી, સ્ત્રીં ખેતર નિહવાતું એક ઝોળર. ૨ નાનો
જે અરપો તે.

અરપો, પું આમડાં ઉખેડવાતું હાથાવાળું વાંકું મોચીતું
ઝોળર. ૨ દૂધ દુધપાક વગેરે હલાવવાતું તવેથા
જેવું પાણુ નકુ લોડાં—પિત્તળનું જે ઝોળર તે.

અરખચડું, ખડખચડું.

અરમચિયું, ચૂડી

અરવ, ખર્વ.

અરવાડ, સ્ત્રીં અરાવાડ.

અરવું, કિં અં વળગી રમલી-વસ્તુએ તુટી જુદું
પડવું (ઝાડનાં પાતરાં—ફલ, નિમાળા વગેરે એ) ૨
સુકાઈને પડી જવું, કરમાઈ જવું. ૩ જવું રેવું, ફર
થવું. (તે અહીંથી ખચ્ચો). ૪ તનખાની પેટું ઉચ્ચેથી
નીચે પડી જવું-રેવું. (આકાશમાંથી તારા ખચ્ચો)
૫ દરદથી આંગળી વગેરેનું જુદું પડી જવું.

અરસણું, એક ઝાડ ૨ એક ઝાસડ

અરસણું, અરજણું. ૨ એક નતતો ખાવાનો કન્દ
અરસણી, સ્ત્રીં જૂજ નાના પાતરાંનું ને અન્તરથી
દૂધ નિકળતું એવું એક ઝાડ, એક નતતની યુવર—
ઝાસડમાં કામ આવે છે. [રેલા—ઝાધા તે

અરાંટા, પું વાસણ ઉપર અજિઠવાડ વગેરેના જે
અરાંધારખાં, નં સાચાં જુઠાંની તપાસ—પરીક્ષા
ખરાખર, અં નક્કી, ખચ્ચીત; ખામુખા
ખરાખરી, સ્ત્રીં ખરાપણ દેખાડવાનો ભેરો ૨
ખરાપણ; સચ્ચાઈ. ૩ ખારીક વખત, આફત,
અડીવેળા

રાદ, સ્ત્રીં જે હથિયાર—ચરકાથકી લાકડું હાથીદાંત
પિત્તળ વગેરેની ચીજો ગોળ અને સપ્રાઈવાળી
ઉતરે છે તે.

રાદી, પું ખરાદ—સિંધાડા ઉપર ઘાટ ઉતારનાર—
દાંતના રમકડા ખનાવનાર, ખાટલાના પાયા ઈસ
વગેરે કરનાર

રાપણું, નં સચ્ચાઈ, વાજખીપણું

રાખ, વિં [આં] સારાનું ઉલટું, ભુકું, નહાર,
નરસુ એ શબ્દ માણસ અને ચીજોની સિતર ખારની
ખોડ દેખાડે છે

—‘અરાખ (નીતિમાં) આ’—કામ, નાશ કરવો;

પડવું હાથવા

અરાખ

અરાખ (અ

અરાખ (નુકસાન

હવા

વિચાર વગેરે.

—‘અરાખ કરવું’—અગાડવું; નહાર કરવું, અની-
તિમાન કરવું ૨ નુકસાન કરવું; દુ ખ દેવું, ૩ પાય-
માલ કરવું;

—‘અરાખીતો ખાટલો’—ધણીજ-અરાખી

અરાખખરતા-ખાસ્તા, વિં ઘણું જ અરાખ; છેક
નહાર. ૨ પડતી હાલતમાં આણી રાખેલું—આવી
રચલું.

અરાખખોર, પું સૂર્ય આકાશમાં ખરેખર મધ્યે આવે
તે સમય, મધ્યાહ્ન ‘અરેખખોરે બહુયુ ને યોપા
ખાઈનું રાજ.’ [નાશ. ૪ દુ.ખ

અરાખી, સ્ત્રીં ખિગાડ. ૨ નુકસાન; ભેખમ. ૩
અરાખેલાલ, વિં જેના હાલ અરાખ થઈ ગયા હોય
તે, માડી દશામાં આવેલું તે

અરાખો, પું પાણીથી ઢાકાયેલો ખડક ૩ ખેડવા લાયક
ન હોય તેવી પથ્થરની જમીન.

—‘અરાખે પડવું’—મિથ્યા જવું, ભાગીદૂરી હાલ-
તમાં આવી જવું.

અરાવાડ, પું ગામને પાંદરે જ્યા ખળીયો હોય તે જગો
ખરી, અં ખર; ‘હા, ખરી’ (તુ જે વાત કે છે તે)
ખરી, સ્ત્રીં [સંં] કુર-ખુર ગાય લેસ ઘોડા ગવેડા
વગેરે વાગેલ-જનારા પશુના પગના આંગળાને ટુંકાણે
જે નખ જેવું હોય છે તે

ખરીદ, વિં ધાં [કાં] વેચાતું લીધેલું, મૂલ—
કિમત આપીને લીધેલું. ખરીદ લાવ એટલે જે લાવે—
મૂલે વેચાતું લીધેલું હોય તે લાવ. ખરીદ કરવું—
મૂલ આપીને લેવું

ખરીદદાર, વિં ખરીદ કરનાર. ૨ કિમત કરનાર,
ખચ્ચી બાણનાર

ખરીદલું, કિ સં વસ્તુને બદલે નાણુ આપી તે લેવી,
સોદો કરવો

ખરીદી, સ્ત્રીં ખરીદ કરવું તે. ૨ વેચાતું લીધેલું તે
૩ જે લાવે ખરીદ કરેલું તે

ખરીદ્, સ્ત્રીં ચોમાસામાં વવાતા જે ધાન્યો તે.—
જુવાર બાજરી ડાંગેર મકાઈ કોદરા વગેરે. એ ચોમા-
સામાં વવાય તે શિયાળામાં ઉતરે.

ખરું, વિં સાચુ, જુઠાંનું ઉલટું, જેવું જોયું સાલણુ
હોય તેવું ૨ ઘણું સેકેલુ ૩ મોડે—પાટું—તૈયાર કરેલું.

—‘ખરા કરવા’—મદવાડમાંથી સાગ થવું. ૨
સલામત રેવું.

—‘ખરુ કરવું’—મોટે-પાટે તૈયાર કરવું

—‘ખરા પરસેવાનો’—ધણી મેહેનતથી પેદા થીધેલું.

—‘ખરા બપોર’—સંપૂર્ણ આખાદી—બહતી.

ખરું, અં હા, સાચુ; કીક; વાર.

ખરું, નં સાચુ તે ૨ તીખુ હોડું, ઘોલાદ. ૩ ખળી, ખળુ

ખમા, સ્ત્રી [સં૦ ક્ષમા] સાંખી રેવુ તે, સહન કરી જવુ તે; ખામોશ; દરગુજર ૨ માસી બખશવી તે ૩ સખુરી, ધીરજ. ૪ રક્ષા, કર્ષ દુઃખ ન થાઓ—બધી તરફથી ક્ષમા મળે એવા અર્થનું આશીષ વચન—‘ભાઈ ને ખમા’

ખમાવવું, કિં ૦ માસી ક્ષમા માગવી જૈનમા પચુસણને ખીજે દિવસે એક સ્ત્રી ખીજ સ્ત્રીને ઘેર જઈ એક ખીજની હાથેલીઓ ભેગી કરી આ પ્રમાણે બોલે છે; બાર માસ, ચોવીસ પક્ષ, અડતાળીશ આદિતવાર, ત્રણસે ને સાઠ દિવસ બોલ્યુ ચાલ્યુ માફ કરજો, એમ બોલી નાના મોટાને પગે પડે છે

ખમાસણું, જૈનોમા બેસતે વર્ષે વહુ સાસુની ક્ષમા માગી જે ભેટ આપે છે તે.

ખમાચ-ચી, પુ૦ રાતે ગાવાનો એક રાગ.

ખમીર, ન૦ [આ૦] તાડી વગેરે શીણવાળા જે ખાટા પદાર્થથી ઢીલો આટો ચડીને હલકો થાય છે તે ૨ આદત, ટેવ, સહવાસ, જેરવવાની શક્તિ. ૩ બેસ—સ્ત્રો. વિ૦ જેરવી શકે તે, અભ્યાસવાળું

ખમ્પાલી-ળી, સ્ત્રી૦ ખેડુતનું એક ઓળર, પહેટી.

ખમ્પ-મ્પ, [સં૦ સ્તમ્પ] થાંભલો, ખમ્પ.

ખમ્પાતી, વિ૦ ખમ્પાત શેહેરનું. ખમ્પાતી તાળાં એટલે જલદી ન ઉઘડી શકે તેવાં જંખરાં લઈ તાળાં

—‘ખમ્પાતી તાળાં દેવાવા’—નિર્વંશ જવો.

ખય, ક્ષય.

ખર, પુ૦ [સં૦] ગધેડો.

ખરખડિયાં, ખડખડિયાં.

ખરખર, અ૦ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે—કપ્પા, કપ્પી, ગાડી વગેરેનો ૨ દોડ દેખાડે છે—ખરખર આસુ ચાલ્યા જાય છે,—તે બોલ્યા વગર ખરખર ચાલ્યો ગયો.

ખરખરવું, ખખરવુ ૨ છર્ણુ થવુ, ધસાઈ જવું, ડડળી જવુ

ખરખરી, ખખરી.

ખરખરો, ખખરો. ઉદાસી, દલગીરી. ૨ શકા, અન્દેશો

—‘ખરખરે જવું’—મરી ગયલાને રડવા જવું

—‘ખરખરો કરવા જવું’—શોક કરવા જવું, રડવા જવું

ખરચ, પુ૦ [ક્રી૦] કાઈ કામને સારુ નાણાનું વપરાઈ જવુ તે. ૨ કાઈ કામને અર્થે વખત, મહેનત વગેરેનું જે ગુજરવુ તે ‘તે કામમા સં મારી મહેનત અને મારા વખતનો ધણો જ ખરચ કચ્છો છે’ ૩ નાણાની મોટી રકમ વાપરવાનો જે સારો નરમો અવસર તે.—જનોઈ લગન, અધરણી, તેરસુ, જન-

મગાઈ, છ માસી, વગેરે ઉપર જમાડવા વગેરેને ખરચ તે ખરચ કરવું—વો.

—‘ખરચ પાણી’—મુવાની પાછલ તેને મિલ્કિત જે વરો—ભોજન કરાવવામાં આવે છે તે, દોડો પાણી ખરચ ખુટણુ, પુ૦ વાપરવું—વાવરવુ તે, ખરચ કરવો ખરચવું, કિં ૦ સ૦ ખરચ કરવો.

ખરચાઉ-ળ-ળુ, વિ૦ ખરચ કરે તે, સારો ખર્ચ કરનાર, કલ્પસ નહિ તે. એ શબ્દ, ઉડાઉને લાગતો નથી ખરચી, સ્ત્રી૦ ખરચવાને સારુ જે નાણુ તે; ખર્ચ વાની રકમ. ૨ ગુજરાનને માટે અન્ન વગેરેની સામગ્રી તે ‘ભાઈ આજની ખરચી તો છે કાલની વાત કાલે, વિ૦ સાધારણ, હલકુ

ખરચીખાવું, કિં ૦ સ૦ નાણુ વાવરી નાખવું; ઉડાવું દેવું ૨ વટાવીને ખાવું

ખરચીચૂનો, પુ૦ સાધારણ કામમાં વાપરવા બેસ ચૂનો. (ધણી સફાઈનો કળીચૂનો નહિ)

ખરચીપાણી, ન૦ ખરચવાને નાણું—ખાવાને માટે જે ભાથુ તે ૨ હક વગર કોઈની પાસેથી તેની ખુટી નીકળે તે જે માગી લેવું તે. ૩ ઉડાવી જવું, ધણીને ન આપતાં આરોબાર ખાઈ જવું તે ખરચી પાણી કીધાં—કરાવ્યા.

—‘ખરચી પાણી ખુટવા’—પૈસાટકા ઘટી જવા. ખરચુજવું, કિં ૦ અ૦ ઝડે ફરવા જવું.

ખરજ, સ્ત્રી૦ ચામડીનો એક રાગ—ચામડી ઉપર પાણીવાળી ઝીણી ઝીણી ફાલીઓ થઈ આવે તે ખજનાળ ધણો થાય તે

ખરજ, પુ૦ [સં૦ પડજ] ગાયનમાં જે પેલો—છેડે નીચો સ્વર—ચૂર તે [કરીને પગે થાય છે]

ખરજવું, ન૦ એક જાતનો ચામડીનો રાગ—ધ ખરડ, સ્ત્રી૦ ઓસડિયાનો રગડો ઉતો કરી શરૂ. દરદવાળા ભાગ ઉપર ચોપડવો તે, લેપ. ૨ ખેત માંનું ધાસ

ખરડવું, કિં ૦ સ૦ ચોપડવું, લગાડવું. ૨ ખરાખ કરે બગાડવું ૩ આખરને નુકસાન પોચાડવું. ૪ નમ કામમા સામેલ કરવું (ખરડવું) [લાગવે

ખરડાવું, કિં ૦ અ૦ બગાડવું ૨ નહારી સફાઈથી ડા ખરડો, પુ૦ નમુના છુટવાના અક્ષરોનો કાગળ. મુસદ્દો, અસલ લખાણ (જેની નકલ થાય છે તે,

ખરતાન, ગધેડાનું બાળક

ખરતું કરવું—મુકવું, કિં ૦ સ૦ દર કરવું ૨ જવા દેવું

—‘ખરતા તારા દેખાડવા’—મરણતોલ કરવું, મનાંખવું.

ખરપડી, સ્ત્રી૦ ખરપી (૧ લા અર્થમા).

અરખું, કિં સં અણું, બાબુચી ધીમે ધીમે
ખાદુ, સોરી કાદુ—(ધા મારીને નહિ)

અરખી, સ્ત્રી જેતર નિદવાનું એક ઓખર. ૨ નાનો
જે અરખો તે.

અરખો, પું આમડાં ઉખેડવાનું હાથાવાળું વાંકું મોચીનું
ઓખર. ૨ દૂધ દુધપાક વગેરે હલાવવાનું તવથા
જેવું પણ જાડું લોડાં—પિત્તળનું જે ઓખર તે.

અરખચું, અડખચું.

અરમચિયું, ચૂડી.

અરચ, ખર્ચ.

અરવાડ, સ્ત્રી અરાવાડ.

અરવું, કિં અં વળગી રચલી વસ્તુએ તુટી જીકું
પડવું (ઝાડનાં પાતરાં—ફૂલ, નિમાળા વગેરે એ) ૨
સુકાઈને પડી જવું, કરમાઈ જવું. ૩ જવું રેવું, ફર
વવું (તે અહીંથી ખચ્ચો). ૪ તનખાની પેટું ઉચ્ચેથી
નીચે પડી જવું રેવું (આકાશમાંથી તોરો ખચ્ચો)
૫ દરદી આગળી વગેરેનું જીકું પડી જવું.

અરસલું, એક ઝાડ ૨ એક ઝોસડ

અરસવું, અરજવું. ૨ એક જાતનો ખાવાનો કન્દ

અરસાણી, સ્ત્રી જૂજ નાનાં પાતરાનું તે અન્દરથી
દૂધ નિકળતું એવું એક ઝાડ, એક જાતની યુવર—
ઝોસડમાં કામ આવે છે. [રેલા—ડાધા તે

અરાંટા, પું વાસણ ઉપર અનિહવાડ વગેરેના જે

અરાંપારખાં, નં સાચાં જીંદગી તપાસ—પરીક્ષા.

અરાખર, અં નક્કી, ખચીત, ખાંખા

અરાખરી, સ્ત્રી અરાપણું દેખાડવાનો જોસો ૨
ખરાપણું, સચ્ચાઈ. ૩ ખારીક વખત, આશત,
અડીવળા

અરાદ, સ્ત્રી જે હથિયાર—ચરકાયડી લાકડું હાથીદાંત
પિત્તળ વગેરેની ચીજો ગોળ અને સપાઈવાળી
ઉતરે છે તે.

અરાદી, પું અરાદ—સિધાડા ઉપર ઘાટ ઉતારનાર—
દાંતના રમકડાં બનાવનાર, ખાટલાના પાયા ઈસ
વગેરે કરનાર

અરાપણું, નં સચ્ચાઈ, વાજખીપણું

અરાખ, વિં [અરાં] સારાનું ઉલટું, જીકું, નહાર,
નરવું એ રાખડ માણસ અને ચીજોની સિતર ખારની
ખોડ દેખાડે છે.

—‘અરાખ (નીતિમા) મા’—કામ; નાશ કરવો,

પડવું હાલત

અરાખ

અરાખ (અ

અરાખ (નુકસાન

હવા

વિચાર વગેરે.

—‘અરાખ કરવું’—અગાડવું, નહાર કરવું; અની-
તિમાન કરવું ૨ નુકસાન કરવું; દુખ દેવું, ૩ પાય-
માલ કરવું;

—‘અરાખીતો ખાટલો’—ધણીજ અરાખી

અરાખખરતા—ખારતા, વિં ધણું જ અરાખ; છેક
નહાર. ૨ પડતી હાલતમા આણી રાખેલું—આવી
રચલું.

અરાખખોર, પું સૂર્ય આકાશમા અરખર મધ્યે આવે
તે સમય, મધ્યાહ્ન “અરખખોરે બણું ને પોખા
ખાઈનું રાજ.” [નાશ. ૪ દુ.ખ.

અરાખી, સ્ત્રી ખિગાડ. ૨ નુકસાન; જોખમ. ૩
અરાખેહાલ, વિં જેના હાલ અરાખ થઈ ગયા હોય
તે; માડી દશમા આવેલું તે.

અરાખો, પું પાણીથી ઢંકાયેલો ખડક ૩ ખેડવા લાયક
ન હોય તેવી પથ્થરની જમીન.

—‘અરાખે પડવું’—મિથ્યા જવું; ભાગીદારી હાલ-
તમાં આવી જવું

અરાવાડ, પું ગામને પાદરે જ્યાં ખળીયો હોય તે જગો
ખરી, અં ખર, ‘હા, ખરી’ (તું જે વાત કે છે તે)
ખરી, સ્ત્રી [સંં કુર-ખુર] ગાય ભેંસ થોડા ગધેડા
વગેરે વાગોલ-ખનારા પશુના પગના આગળાને ટુકાણું
જે નખ જેવું હોય છે તે.

ખરીદ, વિં ધાં [ફાં] વેચાતું લીધેલું, મૂલ—
કિંમત આપીને લીધેલું. ખરીદ ભાવ એટલે જે ભાવે—
મૂલે વેચાતું લીધેલું હોય તે ભાવ. ખરીદ કરવું—
મૂલ આપીને લેવું

ખરીદદાર, વિં ખરીદ કરનાર. ૨ કિંમત કરનાર
ખળી જાણનાર

ખરીદવું, કિં સં વસ્તુને ખરીદે નાણું આપી તે લેવી,
સોદો કરવો

ખરીદી, સ્ત્રી ખરીદ કરવું તે. ૨ વેચાતું લીધેલું તે
૩ જે ભાવે ખરીદ કરેલું તે

ખરીફ, સ્ત્રી ચોમાસામા વસાતા જે ધાન્યો તે. —
જુવાર ખાજરી ડાંગર મકાઈ કાંદરા વગેરે એ ચોમા-
સામા વસાય ને શિયાળામાં ઉતરે.

ખરું, વિં સાચું, જાણતું ઉલટું; જેવું જોયું સાંભળ્યું
હોય તેવું ૨ વણ સેકેલું ૩ મોડું—પાઉં—તૈયાર કરેલું.

—‘ખરા કરવા’—મદવાડમાંથી સાગળ થવું. ૨
સલામત રેવું.

—‘ખરું કરવું’—મોટે પાટે તૈયાર કરવું.

—‘ખરા પરમેવાનો’—ધણી મેદેનતથી પેદા કાપેલું.

—‘ખરા મખોર’—સંપૂર્ણ આખાદી—ખટતી.

ખરું, અં હા, સાચું; હીક, વાર.

ખરું, નં સાચું તે ૨ નીચું ઢોડું, પોલાદ ૩ ખળી; ખળું.

ખરે, અં સાચે; હા.

ખરેખર-રું-ખાત, અં સાચે, નકી, ખચિત

ખરેટા, પું વાસણ ઉપર પડેલા સુકાઈ ચોટેલા જે અજીકા અથવા નડા પ્રવાહીના જે ડાઘા તે

ખરેટી, સ્ત્રીં ચોમાસામાં થોડા દાડા વરસાદ બન્ધ રચાથી રસ્તાપરનો કાદવ સુકાયાથી લોંચ ફાટી ખુચે તેવી થાય તે.

ખરેટું, નં તરત વિચાયલી ગાય ભેસનું જે ત્રણ દાડા-સુધી નિકળતું જે જાડું દૂધ તે

ખરેટા, પું અધરાળો.

ખરેડા, ખરેડો.

ખરેરી, સ્ત્રીં ચીકણા પદાર્થ કે સોપારી ખાવાથી ગળામાં ડચુરો ભરાય છે તે-એથી સ્વર ખોખરો નીકળે છે

ખરેરો, પું બળદ—ઘોડાનું આંગ સાક કરવાનું લોડાનું ઓળર, હાથિયો

—‘ખરેરો કરવો’—હાથિયો ફેરવવો.

ખરેખર, ખરેખર.

ખર્ચ, વિં [સં] દશ અખળની અથવા હન્ટર કરો-ડની સહ્યા તે ૨ નીચા, હલકા.

ખલ, પું [સં] ખળ.

ખલ, પું ઝોસડિયા વગેરેનું ચૂરણ કરવા સારુ વચમા ખાડો પાડેલો એવો જે પથરો તે.

—‘ખલ કરવો’—ખલમા સુડી ઝીણુ વાટવું—ઘુટવું

ખલક, સ્ત્રીં [આ] દુનિયા, જગત, માણસ જાત, આલમ.

ખલતો, પું સુડી સોપારી તમાકુ વગેરે રાખવાની મોટી કોથળી; વાટવો

ખલખત, સ્ત્રીં [કા] ધૂપી મસહલત, ખાનગી

ખલમલિ જવું, જીર્ણ થવું, ઘસાઈ જવું; ખખળી જવું.

ખલલ, ખલેલ.

ખલવાં, નં નાના કુમળા વેગણ વગેરેની મોટી ચીરી-થોને, મસાલાવાળા પાણીથી ઢીલા કરેલા ચણાના લોટ સાથે તળી કાઢેલી હોય તે ખલવું એક વચન

ખલવાડ, સ્ત્રીં ખરાવાડ.

ખલાસ, અં [આ] પૂર, પાર—છેડો ચાણેલો હોય તેવું. ૨ વાપરી—ખપાડી નાખેલું હોય તેવું ૩ છોડવેલું; અન્ધનમાથી મોકળું—મુક્ત કરેલું, ખલાસ કરવું—થવું.

ખલાસી, પું [આ] વાણુમા તોકરી કરનારો ખારવો.

ખલિત, વિં ધાં [સં] સમ્મોગથી વીર્ય ખાર પડ્યું હોય તે વેળાની સ્થિતિનું (જન).

ખલિતો, પું ખલિતો.

ખલીક, પું [આ] મુસલમાનના મહમદ પેગંબરની પછી તેની ગાદી ચલાવનારામાંનો એક

ખલુ, અં [સં] નિશ્ચયે; નકી.

ખલેચી, સ્ત્રીં પાન સોપારી રાખવાની કોથળી; ચમચ.

ખલેડી-રી, સ્ત્રીં ખિસકોલી.

ખલેલ, સ્ત્રીં [આ] ખલલ નડ, હરકત, વચમ કઈ આડું પડવું તે. ૨ તુકશાન, ઈન્ન.

ખવડાવવું, કિં સં એક જણે ખીનના મોઝાંખા ખાવાનું ધાલવું. ૨ ખાય તેમ કરવું ૩ પાલાણ પોતું કરવું ૪ ઝેર, કંઈ વગેરે કઈ ખાવામાં આપવું, લાય ખાપવી.

ખવળવું, કિં અં લાંચ—ખિજાનાપર પડી અંક તહી ગમડવું, પાસુ મરજા કરવું; આળોટવું

ખવાઈજવું, કિં અં ઘણો જ કાટ ચડી જવો. (સાક તાણ) ૨ ખરી જવું (ધણી) ૩ જરજર થવું (લુગડ) ૪ ભૂલમા—અગળે ખાવું (ખવાવું).

ખવાડવું, ખવડાવવું.

ખવાખ, પું સપન, સાણ.

ખવાર, ખુવાર.

ખવાવું, ખાઈ શકવું. ખાઈજવું શબ્દ જોવો

ખવાસ, પું [આ] ચીજની અન્દરની ખાસિયત, પદાર્થનો ધર્મ ૨ સ્વભાવ, પ્રકૃતિ, ખસલત, તળિ થેત, મિનજ. ૩ રાજ, ધરમશુર, શ્રીમન્ત વગેરેનો જે ખાસ—હજુરિયો ચાકર તે.

ખવીસ-વ્વીસ, પું [આ] અવગતીને પામેલો મુસલમાન, જે જીવ પિશાચ—ભૂત યથો હોય (મુસલમાનમા) ૨ આકૃતિથી ને જોરસાથી ખિલ મણો દેખાતો પુરુષ, રાખસ ‘માથાવનાનો ખવીસ

ખશ, પું હિન્દુસ્તાનની ઉત્તરે રેનારી એક જાત

ખશિઆણું, વિં વાક, મેણાં, અપમાન વગેરે એકાએક શરમાઈ ગયલું હોય તેવું, અખવાઈ ગ માનભક્ષ થયલું, શીકું પડી ગયલું

ખષ્ટ, વિં ખીસીઆણું

ખષ્ટપડવું, કિં અં ખશિયાણું પડવું.

ખસ, સ્ત્રીં [સં] ખરજ, ખુજળી, ધવડો ૨ ૩ ન્ધી વાળો. એના પખા તથા ટટ્ટીઓ થાય છે

ખસખસ, સ્ત્રીં જેમાંથી અગ્રીણ એકદુ કરવા આવે છે તે રોષો—છોડવો ૨ એ ઝાડના દિડવ માથી જે ઝીણા ઘોળા ખીયા નિકળે છે તે.

ખસખસિયા, વિં ખસખસ જેટલું ઝીણું હોય ખસખો, ખુશખો.

ખસમ, પું [આ] ઘણી; પિયુ, ખાવન.

૨, સ્ત્રી સુતાર કાપવા વેરવાને જે દોરીને ગેરમા
ળી અથવા સફેદો લગાડી લાકડાંપર ઊંચકીને
શાણી કરે છે તે, ૨ તે નિશાણી. 'ખસર માર'
કે છે. ૨
રૂપસર, વિંઠ ધસરપસર. જોડા દુડી ગયા હોય
પર પગમાં બેરોપર ન રેતા લોચપર ધસડાય છે તે
રવું, કિંઠ સંઠ ખેતરમાં વાવેતર કર્યા પછી ન્તાળીવડે
ખીન સરખી કરી કપારા કરવા તે.
રિયું, નંઠ લાકડામાં આંકો પાડવાનું સુતારનું હથિયાર.
સલત, સ્ત્રી [આંઠ] રેવ, આંતલ, ૨ ખાસિયત.
કુંઠું નંઠ ઘાસનું પાત.
મરું, કિંઠ અંઠ સરકતાં—અડ્ડા ધમેડતાં આંધે
જવું. ૨ એક ટુંકાણેથી બીજા ટુંકાણે—દૂર—આંધે
જવું ૩ કાદામાંથી નિકળવું.
—ખસતું કરવું—દૂર કરવું; કાઠી મેલવું, જવું
કરવું. ૨ અળખામણું કરવું.
સિયાણું, ખશિયાણું. ખસિયાણું પડવું.
સી, ખાંસી (અળદ ઘોડાને કરવી).
સુસન, અંઠ વિશેષે કરીને; જરૂર; મુખ્યત્વે. ૨
ખચીત, નકી, ખાસુખા
સોડ્યું, કિંઠ સંઠ દૂર કરવું; ખસતું કરવું
સોડી, સ્ત્રી ઘોળિયાંની કેડ—કમ્બર આગળની
ખાંલુએ દાખડી પેસા વગેરે મુકવા—રાખવા સાર
કરેલી ખોલ તે; જોડી
મસોડે, અંઠ ખસોડીમાં. ૨ કેડે, કમ્બરે. 'દાખડી
ખસોડે ખાસ'
ખળ, ખળ [સંઠ ખલ] દોડો; લુચ્ચો; દરાખી; કમ,
કપડી, છળસેદ કરનાર
ખળકવું, કિંઠ અંઠ થોડું અજળાવાથી અળ થાય તે
ખતાવે છે. 'હાથે કંકણ તે ચૂરી ખળકે રે'.
ખળકે, ખલખળે. 'કંકણ કરચૂરી ખળકે', નળાં
ખળકે, પુંઠ ખળખળ એવો અવાજ કરીને દોડી આવી
અટકેલો પાણીનો જે રેલો—પ્રવાહ તે.
ખળખળ-ખાટ, અંઠ અટક્યા વગર ખેતું હોય
તેમ (પાણી) ૨ અગિ ઉપર મુકેલું પાણી ગરમ
અંતથી જે અવાજ થાય છે તે. 'પાણી ખળખળે છે'
ખળખળવું, કિંઠ અંઠ ઘણું ઉકળવું, ખખળવું ૨
ઘડપણથી છેક ધસાઈ જવું. (ખળખળી જવું)
ખળખળ, સ્ત્રી ગરખડ; જોધાટ. ૨ ધાક—ભોથી
જે ગલરાવું—જવનું ઊંચું થવું તે.
ખળખળવું, કિંઠ અંઠ નખથી પાસું મરજાં કરવું.
૨ જવને ગમરામણ થવી
ખળખાટ, ખળખળ.

ખળી, [સંઠ ખલીની] ખળું.
ખળું, નંઠ ખેતરમાં—વાડમાં—ગામને પાદરે કણસા-
માંથી અનાજ ઝુડવાની એક કા ધણીની જે જગો
તે. ૨ જ્યાં જ્યાંખન્ય ખળીયો હોય છે તે.
ખાં, પુંઠ [ખાં ખાં] મુસલમાન ગૃહસ્થોને અને
અમીરોને બોલાવવાનો ખિતાબ; સરદાર; ગાહનદો—
'ખાં સાહેબ' ૨ ખૂબી પિછાનનાર, રસત, સમજુક,
કર જુજનાર. 'જો ભાઈ સાહેબ તો કવિતા—ગાય-
તના ખા છે'
ખાંખળ, નંઠ જોળવાનું એક ઓસડિયું
ખાંખત, સ્ત્રી ગાનક; ધ્યાન ૨ છીત; અલખત.
૩ ચૂક જોળ્યાં કરવાની રેવ.
ખાંખાંખાંખાં, નંઠ ખુલ્લેખાતરે અદીતલી આમ તેમ
જોળવું—જોધવું તે
ખાંગડ, પુંઠ ખાંગડા. ૨ છંટ નળિયા વગેરેના જે
ખાંતી ગયલા કીટા તે.
ખાંગડી, સ્ત્રી નાનો ખાંગડો
ખાંગડો, પુંઠ તરિયા કાંડ જે સીપ શરૂલા કાઠી વગેરે
છત્રડાનાં ઘર હોય છે તેમાંની એક કી જાત ૨ છોક-
ગયો રમવાને માટે, નળિયાંના કીકાંને ઘસી જોળ
કરી પોળિયાં જેવો જે આકાર બનાવે છે તે; કુકા
ખાંજું, નંઠ ખાંજું.
ખાંજું, વિંઠ બેઠું, મળતિયો; અન્દરની વાનતો જણીતો
'ચોરનો ખાજુ'
ખાંચ, સ્ત્રી સાંકડ, ગુંચવણ. ૨ ખોટ, તોટા; તુક-
સાન. ૩ ખરાખર સકાઈ નહિ પણ જરા તરા ચલી
જે ખોડ—જાંચુનીચુ વખેલું તે. ૪ દિમાખનો તાળો
ખરાખર ન મળવો પણ થોડી વધઘટ હોવી તે
ખાંચખુંચ, સ્ત્રી ખાંચ.
ખાંચખુંચખાંજું, વિંઠ ગુચવણનાળ ૨ વાંકું; જાંચું નીચુ
ખાંચડ, સ્ત્રી ટેકરીની ખાંલુએ જે લાંચ—ગલી તે; ખીણ.
ખાંચડું, કિંઠ સંઠ ખેંચી રાખવું, પાછું હકાવવું.
ખાંચાખુંચી, પુંઠ—સ્ત્રી ખુણા ખોચરા; ગલીકુચી.
ખાંચો, પુંઠ સાંકડો ગતો, રસ્તાનો કાટિ. ૨ ખુણો;
ગરી, વાસ ૩ કાંઈ વસ્તુનો વાંડ થયેલો—આડો ગયેલો
જે લાગ તે. ૪ અટકાવ, બન્ધી 'અગામાં ખોત થયું છે
તેથી જમવા જવાનો ખાંચો છે' ૫ વાંધો; હરકત
ખાંજણ, સ્ત્રી જ્યાં તરિયાવું પાણી આવી થોડુંક મચી
રેવ હોય તે મેદાન.
ખાંજણું, નંઠ ખુણો ખોચરો. મહજ નજરે ન પડે
જેવી ખુણાની અધારી જગ્યા. ૨ ખેરકરીથી રેવા
દેવું. ૩ જાંચુક તે
ખાંડ, સ્ત્રી [સંઠ ખાંડ] ખેરડીના રસને ઉકાળીને
તેમાં ચૂના વગેરેથી મેલ કાઠી નાખીને ગાળતાં રેતી

જેવા આકારમા જે પદાર્થ પડે છે તે—એ મીઠો હોય છે. જેવી જેવી જેની સફાઈ તે તે પ્રમાણે તેને તેવાં ઠામમા ધાલે છે અને તેવા તેના નામ આપે છે. સુરખાની, કાથળીની, વગેરે ૨ તરવાર, પાળી, આકુ, સુડી વગેરેના પાનાપર જે ખાડો પડેલો હોય તે

—‘તેના મોમાં તો ખાંડ જ ભરી છે’ એટલે તે મોયેથી મીઠુ મીઠું જ ખોલે છે

—‘જા જા ખાંડ ખા’ એટલે તુ કેછે તેમ નથી ખાંડણિયું, નં ખાંડણિયો. ખાંડણિયુ ધૂટું હોય છે અને ખાંડણિયો જમીનમા દાટેલો હોય છે

ખાંડણિયો, પું ભાત પૌઆ વગેરે ખાડવા સારુ ભાંયમા દાટેલો જે ખાડવાળો પથરો અથવા ખાડાવાળુ લાકડુ હોય છે તે

—‘ખાંડણિયામાં ધાલીને ખાડવું’—કાઈ ન જાણે એમ સતાપવું, તાપ્યામાં લઈ ને દુ ખ દેવું; કનડવું

—‘ખાંડણિયામા માથું’—ભયફર સ્થિતિમાં રેવું

—‘ખાંડણિયામા માથુ મુકીને સુવું’—સાવધ ન રહે તો જોખમમા આવી પડાય એવી સ્થિતિમા રેવું

—‘ખાંડણિયામા માથુ ને ધબકારે બીવું’ એ કેતી છે

ખાંડણી, સ્ત્રીં લોડાં પિત્તળ અથવા લાકડા પથ્થરના જે ઠામમા ઉપરના દસ્તો સાથેલુ મુસળુ વગેરેના ધાથી વસ્તુ કુટાય છે—ખરડાય છે—છુદાય છે તે, ખાણ્ણી

ખાંડણું, કિં સં [સં ખણ્ણન] વસ્તુ જુદા જુદા ભાગમા થઈ જઈ ઝીણી અને તેવું કરવાને ઉપરથી દસ્તા વગેરેના ધા મારવા; સાથેલુ કે પરાધથી કુટવું

ખાંડિયું, નં જે પશુનું શિંગડું ખાંડુ હોય તે. ૨ એકાદ લેસ—પાકુ (ધરમા હોય ભારે કેવાય છે કે એક ખાંડિયું છે)

ખાંડી, સ્ત્રીં એક જાતનું વજન—તોલ સુરતમા ૨૦ મણની અને મુખ્યર્થમા ૨૮ મણની એક ખાંડી કેવાય છે. ૩, લાકડા વગેરે જીનસોનું વજન એ તોલથી થાય છે

ખાંડીખન્ધ, અં જેમા ધણીક ખાંડી હોય તેવા જથામા ૨ ખાંડી ખાંડીને હિસાબે ૩ જથાખન્ધ, એકદમ, પુંકળ, ધણુ જ

ખાંડું, વિં ખાંડ પડેલુ, વચમા ખાંડો પડ્યો હોય તેવું ખાંડું, નં જે ધારની મીઠી તરવાર.

ખાંડું, નં તરવાર; સમશેર, અસિ ૨ ગરાસીઆઓમા વરતી તરફથી કન્યાને પરણવા જતા વરના સગા વાલાઓ વરના નામની એક તરવાર લઈ કન્યાને ઘેર જાય છે તે ૧૫૦ ટુટક, ઝોણ, કમ “ગાયનું એક શિંગડું ખાંડુ થયું”

ખાંણુ, ખાણુ.

ખાંણું, નં મુઝેલા સગાનો શોક પાળવો તે.

ખાંત, ખન્ત, ૨ હોંસ; ઉમ્મજુ.

ખાંધ, સ્ત્રીં [સં રુન્ધ] ડોકની આજુબાજુનો જે ભાગ તે, ખલાનુ હાડકુ અને ડાકી એ બેની વચમાનો ભાગ ૨ બળદ વગેરેની ગરદન; મોઝાનો પાછલો ભાગ. ૩ મદદ.

—‘ખાંધ આવવી’—પાડા—બળદને ગાડીએ બેસાથી તેની ખાધપરની ચામડી ધસાઈ ધસાઈને પાકી જવી

—‘ખાંધ દેવી’ (મુડદને).

ખાંધિયો, પું મડદુ ઉચકનાર, ખાધે ઉચકીને લઈ જનાર (પારસીઓનો નસેસાવાર) ૨ ખુશામતિયો; હાળિયો—હા છ હા કરનાર ૩ મદદ કરનારો; સાધી.

ખાંધું, નં કરજનું નાણું થોડી થોડી મુંદતને અન્તરે જે કકડે કકડે આપ્યા કરવું તે; અક્રેશી મુદત, અક્રેશ વાયદો, હફતો. ‘તેણે પોતાના દેવાના ચાર ખાંધા કચ્યા છે.’ (જમીનની વસુલ ભરવાની મુદતને કિસ્ત કે છે.)

ખાંપણુ, સ્ત્રીં ખોટ, કસર, ખામી, એખ, દોષ. ૨ મુડદા ઉપર ચોરાડવાનું લુગડું, કફન

ખાંપણું, કિં સં થોડું થોડું ખોદવું

ખાંખ—લ, પું થાખ—લલો, સ્તમ્ભ

ખાંલી, સ્ત્રીં કમોતથી મરી ગયલાં માણસની પાછળ તેને બાળવાની—દાટવાની જગાએ જે પથરો ચોતરો વગેરે તેની યાદગારીને સારુ બિભો કરેલો હોય તે ૨ જે પાસ થોડી થોડી દારેલી એવી લાકડાની જાડીચીપોમા ફરેકાળના પાટિયાબેસાડવામા આવે છે તે ૩ મસાણામાં ચિતા ખડકતાં જે લોખણના ઉભા થાલલા દાટે છે તે

ખાંણું, નં ખાતર પૂજે નાખવાનો જે મોટો ખાડો તે

ખાંસું, નં ખામણું ૨ ઢળતી જગા ૩ સ્ત્રિયોન ચણિયાના ઘુટણ આગળથી શરેલા ભાગને દેવ ઠીંગડાનો કટકો

ખાંસણું, કિં અં ઉધરસ આવી

ખાંસી, સ્ત્રીં ઉધરસ; ટામો. ૨ વાછરડા—પાડ થોડાના વૃપણ કાપવા તે.—‘ખાસી કરવી’

ખાઈ, સ્ત્રીં કોટની પડખે ખાદેલી જે ખાડી તે; ચ ૨ ગામનું પાણી જે વાટે ખાર કાઢેલુ હોય તે ઊંડી વા

ખાઈ, સ્ત્રીં ખાવાની ચીજ. ‘ખાઈ વાલી કે ખાઈ

—‘ખાઈપીને મણડવું’—કાઈ પણ કામપર મણ

રેવું, કાલજ રાખવી, કોઈની લુલ—દોષ મોઢ્યા કર

—‘ખાઈ બગાડવું’ ખાનારો જખરો પણ કા કરવે અશક્ત થવું તે ‘ખાઈને ખોસ કરવું’—નિં દરામ થવું

—‘ખાઈને ખોટું’—ઉપકારને બદલે અપકાર કરવો, નિમકહારી કરવી. નચણુ થયું.

—‘ખાઈને ગંધ મારવી’—ખાધા પછી એકવાડ વગેરે કાર્યો તે. રાંકાઈ-સારું કામ કીધા પછી પાછળથી તેની કાઈ પીડા નરે તે.

ખાઈ જવું, કિં સં ખાવું. ર કાઈનું કાઈ લઈને તે પાણું ન આપવું. ૩ મારવું, સપડાવવું, બિવડાવવું,—ખિલે છે શેણું, તે તને નથી ખાઈ જવાનો.

કાઈ જોવું, કિં સં ખાઈને પરીક્ષા—તપાસ કરવી. કાઈ પી લેવું, કિં મં ભોગવવું, ઉપભોગ કરવો, સસારમા ખાવા પીવા વગેરેની મોજ મઝા મારી લેવી. ઉ, વિં એ, શબ્દની પછવાડે. ખાનાર—સહન કરનાર એવા અર્થમા લાગે છે—લાંચખાઉ, માર-ખાઉ, ખાંસડાંખાઉ વગેરે.

કિંકડ, વિં જેને ગમે તે, ગમે તે વારે વારે ખાવાની દેવ હોય તે. ૨ ભુખ્યા થયલા ને કાઈ પુછવા જતા ગુસ્સે થઈ જવાખ દે તે. ‘ખાઉકડ’ શેનો કરે છે.

ઉધર, વિં ખાતાં ધરાય જ નહિ તે; અકરાંતિયુ. ૨ ખાઉકડ.

ઉપાત્ર, વિં જેને ખવડાવવાની—આપવાની દાનત નહિ, પણ ખાવાની—લેવાની દાનત હોય તે.

એશ, સ્ત્રીં [કાં] ઈચ્છા; મરણ; ચાહેના.

કં, સ્ત્રીં [કાં] રાખ, ધૂળ. ૨ ખાળીને રાખ કરેલી એવું જે રસાયન તે, મારેલી ધાતુ.

કડી-ખડી, સ્ત્રીં આખાનો મરવા.

કસાર, વિં [કાં] આજ્ઞાક્રિત, તમનતાઈ ભરેલું. ૨ નીચું, હલકું.

ખ, સ્ત્રીં [કાં] વસ્તુ બળી ગયા પછી જે શેષ રે છે તે, રાખ. ૨ મટી; ધૂળ. ૩ મારેલી ધાતુ.

ખર, પું એક જાતનું ઝાડ.—એનાં પાંતરાનાં પતરાંવળી ઈડિયા ગાય છે તે એના ફલને કંસુડાના ફલ કરીને કે છે. (એળો ખાખર, કિમિયો કરવાના કામમાં આવે છે એમ કેવાય છે.)

—‘ખાખરી ખીલોડી’—ઉંચા સુખ—કામનો ખીન અનુભવી. ૨ એક જ જાતનું સુખ અનુભવ્યું હોય તેવું (જન).

ખખરી, સ્ત્રીં નાનો ખાખરો (ખાવાનો) ૩ તરખાકુનાં સુકાઈ ગયેલાં ફુમળાં પાતરાં.

ખખરો, પું ઉપમાને સારી પેઠે સંકાયેલી રોટલી. ૨ ખાખર (ઝાડ).

ખખરસ, અં ખાસુખા. ખચીન, જરૂર.

ખખીવીખી, વિં હેરાન હેરાન; દુખી દુખી. ૨ જેનું સર્વેસ ધૂળ મળી ગયું હોય તેવું.

ખખી, વિં જોણે ખાખ—રાખ એળી હોય તે; જોળી, ખાવો. ૨ જેની પાંચે કાઈ જ ધન—માલ ન રાખ ને.

ખખી, ખાવો. ૨ જેની પાંચે કાઈ જ ધન—માલ ન રાખ ને.

ખખી, ખાવો. ૨ જેની પાંચે કાઈ જ ધન—માલ ન રાખ ને.

ખખી, ખાવો. ૨ જેની પાંચે કાઈ જ ધન—માલ ન રાખ ને.

—‘ખાખીખાવો’—પૈસાટકા ઉડાવી દીધા હોય તેવો. ૨ કોંધી.

ખાખાખાલા—ખી. વિં પાસે કાઈ ન હોય ને કશકી થઈ ફરે તે. ૨ કકડ, ઘડ.

ખાખ, નં [સં ખાખ] ખાવાની જે વસ્તુ તે, ભડા.

ખાખલી, સ્ત્રીં ખાટલાની ધમ્મી પાસે જે કાણું કાણું હોય છે તે. ૨ ખાવાની એક વસ્તુ. ૩ મેઘા વણતી વખતે સેવેના તાતણા રેવા માટે કાઈ વાસણ ઉપર લૂગડું બાંધી કરે છે તે. ૪ છાંબલી.

ખાખલી, સ્ત્રીં નાનું ખાખ.

ખાખલું, નં ખાખ.

ખાખું, નં પરસુદીનો તથા ચોખાનો લોટ એમા પુષ્કળ ઘી ધાલી તળીને બનાવેલું એક જાતનું પકવાન.

ખાટ, સ્ત્રીં હિચકે બાધવાનો પાયાવાળો—વનાનો જે નાનો ખાટલો તે, છપખાટ. ૨ લાલ, દાયદો.

ખાટકી, વિં જનાવરોને કાપીને તેના માસને વેચે તે, કસાઈ. ૨ નિર્ધય, ધાતકી; હિસક, ફર.

ખાટકીવાડો, પું બધા કસાઈ રેતા હોય અથવા જનાવરોને કાપતા હોય તે મોલ્લો.

ખાટખટુંમકું, નં એક જાતનાં પાંદડાં—એ સ્વાદે ઘણું ખાટા હોય છે. ૨ એક જાતના ખોર જેવા પ્રજા જે સ્વાદે ખટમધુરા હોય છે.

ખાટલી, સ્ત્રીં મરી ગયેલાં માણસને મસાણુ લઈ જવા સારુ જે જે કાખા વાસ ઉપર કામડીઓ બાંધી લઈ મુવાડે છે તે, ગાંઠડી, કરકડી. ૨ નાનો ખાટલો.

૩ ખાચી.

—‘હુત તારી ખાટલી જાય’—એટલે તું મરી જાય.

ખાટલો, પું [સં ખટલા] ચાર પાયાવાળું ઉંચું મુવાનું જેને વચગાળે પાટી—પજાસીની દોરી લગેલી હોય તે; ટોલિયો.

—ખાટલો ભરવો—ખેંચવો—તાણવો.

—‘ખાટલે પડવું’—ખાટલો ભોગવવો—એટલે મન્દવાડ આવવો—ભોગવવો ‘તેણે છ મહિનાનો ખાટલો ભોગવ્યો’.

—‘ખાટલો ખાટલો’—પુરુ થતા ઘણો કાળ કાગે ને ઘણી માથાકોડ પડે તેવું કામ. ૨ ઘણી માથાકોડ કરાવે તેવું માણસ.

—‘ખાટલે મોટી ખોડ કે ચોથો પાથોજ નહિ’.

—એક દુર્ગુણ એવો કે બધા સદગુણને ઢોકે.

—‘ખાટલો આવવો—હોવો’ (મુવાવડ—મદવાડનો).

ખાટલું, કિં સં કાચદો મેળવવો; કમાવું.

ખાટું, વિં આમલી, દહી વગેરેના સવાદનું (છ રસ—સવાદમાનો એક) ૨ બગડી ગયેલું ૩ નુકસાન પામેલું.

—‘તેનું મન ખાટું થઈ ગયું’ કચવાયલું,—નારાજ.

—દલગીર થઈ ગયું.

—દલગીર થઈ ગયું.

—દલગીર થઈ ગયું.

—દલગીર થઈ ગયું.

—દલગીર થઈ ગયું.

—દલગીર થઈ ગયું.

—‘ખાટુંખારુ ચાખવું’—તડકા છાયો બેવો,
સુખદુ ખનો અતુલવ લેવો.

—‘ખાટુંમોળું થઈ જવું’—ઉપયોગમાં ન લઈ
રક્તય એવી સ્થિતિમાં આવવું (ખાધાનો પદાર્થ).
કોઈ ભરાવું ‘આટલા બધા ખાટા મોળા કોનાપર
થાઓ છે?’ (સત્યભાષા નાં)

ખાટુંખડય—સ, વિં અતીસ ખાટું.

ખાટુંવડું, સ્ત્રીં છોકરો પરણ્યાની જે નાત જમાડવી તે.
૨ પરણવાના સુકર કરેલા દિવસનો આગલો તડો
ખાટોડી, સ્ત્રીં એક જાતની ખાટી લાજ.

ખાડ, સ્ત્રીં ખાડી, ખાઈ, ખાડો

ખાડી, સ્ત્રીં નદીના જેટલા લાગમા ભરતી આવે તેટલો
તે લાગ ૨ દરિયાનો લાગ સાકડો થઈને જમીન
તરફ ગયો હોય તે. ૩ ગામનું પાણી ખાર કાડવા
સારુ જે ઉછેડા ને લાગ્યો ખોદેલો ખાડો તે.

ખાફ, નં ભેંસનું ટોળું

ખાડો, પું મંદ્ર વસ્તુને ખોદેથી—કાતરેથી જે ઉછેડાણ
થાય તે—‘જમીનમાં ખાડો ખોદ’. ૨ નુકસાની, ખોટ

—‘ખાડામાં ઉતારવું—નાખવું’—નુકશાન કરવું;
નુકસાનીમાં આણવું

—‘ખાડો પડવો’—મોટું નુકશાન જવું; ધન્યમાં
મોટી ખોટ આવવી

ખાણ, સ્ત્રીં [સં અનિ—ખનિ] જમીનની અન્દર
ખોદેલો ખાડો જેમાંથી ધાતુ ખોદી કાડવામાં આવે છે
તે ૨ અનાજ ભરી રાખવાને જમીનમાં ખોદેલો જે
ખાડો તે ૩ જ્યાંથી—જેની પાસથી પુષ્કળ પ્રચ—
સુખ મળ્યા કરે તેવું ફેડાણું—કામ—માણસ ૪ જે
ચાર જાતના પ્રાણીમાત્રની વેચણ કરવામાં આવી છે
તેમાંની એક—સ્વેદજ, અણજ, ઉદ્ભિજ ને જરા
યુજ. ૫ ખાફેલું અનાજ જે ઢોરને ખવડાવવામાં આવે
છે તે

ખાણિયું, નં ખાંડણિયું.

ખાણું, નં જમણ, ભોજન. ૨ કોઈ મોટાને જમવા
તેડવું તે ૩ ખાણ; મુઆનો શોક.

—‘ખાણું ખરાય થવું’—મોટું નુકશાન થવું. ધન્યો
રાજગાર બન્ધ થવો ૨ ખાવેપીવે હેરાન થવું.

ખાણણાં, નં છોકરીઓ હિચકે ખેસી એક પછી એક
સામસામાં ખોલ જે રાગમાં ગાય છે તે ખોલ પાણુ
ખાણણા ક્રેવાય. “વીરા વરણાગિયા ઝોસીસેરે ફળાં,
હકિમ દરબારના તેડા રે, મારા વીરને વીરા વરણાગિયા
ઝોસીસે રે સડી, એ વરણાગી રડી રે, આપણા ફળની”

ખાણણી, સ્ત્રીં ખાંડણી.

ખાતમુરત, નં [સં અતમુહર્ત] ધર, હવેલી વગે-
રેનો પાયો નાખવાનું જે રુકું મુદર્ત તે.

ખાતર, નં ઘાસ છાણ વગેરે કોઈ ગયલો કચરો
૨ પાક સાગે કરવા સારુ ખેતરમાં ઘાસ છાણ વગે
રેનો જે કોઈ ગયલો કચરો નાખવામાં આવે છે
તે—કટલાક ઝાડ—છોડને કાપેલા માછલાનું, કેરલાં
કને ખોળનું એમ ખાતર માફક આવે છે ૩ ધરમાં
પેસવા સારુ ચોરલોક ભીતમાં જે બાકારું પાડે તે—
‘ખાતર પાડવું’ ક્રેવાય છે

ખાતર, સ્ત્રીં [આં] આગતાસ્વાગતા, સરભસ
‘પરોણાની ખાતર કરવી જ નેઈયે.’ ૨ શરમ; દરકાર—
‘શુ કરુ મારે તેની ખાતર રાખવી પડે છે.’ ૩ તર
ફદારી, પક્ષ. ‘તુ તેની ખાતર કરે છે એ કીક નહિ’

ખાતર, અં વાસ્તે, કાજે, માટે.

ખાતરજમા, સ્ત્રીં નક્કી કરી આપવું તે, સામેતી
સાથે મનનું સમાધાન કરવું તે, ખાતરી, પતીજ
‘ખાતરજમા કરવી—કરી આપવી’

ખાતરણી, સ્ત્રીં છાણાની ભરેલી ગાડી—હજાર છાણાની

ખાતરદારી, સ્ત્રીં તરકદારી; પક્ષ ૨ શરમ, દરકાર.

ખાતરનીશાં, સ્ત્રીં ખાતરજમા.

ખાતરખુંજે, પું ઘાસ છાણ ને વાસીદાનો કચરો.

ખાતરજું, કિં સં ગાળ દેવી—‘તે સહુની માથેને
ખાતર તો આવે છે’ ૨ ખાતર નાખવું.

ખાતરી, સ્ત્રીં ખાતરજમા, સામેતી, નિશ્ચય ૨ વિશ્વાસ
પતીજ, ઇતિબાર ૩ વણકરની એક જાત.

ખાતરિયું, નં ચોર લોકોનું ખાતર પાડવાનું કોશન
આકારનું હથિયાર; ગણેશિયું

ખાતાંપીતાં, યુજરાન કરતાં છતાં ‘તેને ખાતાંપીતાં
વરસદાડે સો રૂપિયા પક્ષા રેછે—ખયે છે.’

ખાતાંપોતાં, નં હિસાબકિતાબ. ૨ લેણદેણની
ચોપડીયો.

ખાતાંખન્દી, સ્ત્રીં અકેકે ખેડુતે સરકારને આટલું
આટલું ભરણું ભરવું એવું જે નામ પાડી આપેલું
તે ૨ ખાતા પાડી આપવા તે

ખાતાખાડી, સ્ત્રીં ખાતાંમાં જમે ઉધાર બાદ કરતાં
જે બાકી રહ્યો હોય તે

ખાતાવહી, સ્ત્રીં રાજમેળમાં જમેઉધાર થયેલી રકમો
તેરીખ અને મેળનાં પાનાં જે ચોપડીમાં ખાતાંવા
ટાંકી જમે ઉધાર કરવામાં આવે છે તે.

ખાતાવાર, અં અકેકેનું ખાતું બતાવ્યું હોય તેમ.

ખાતું, નં ખાતાવહીમાં અકેકે રાખસનો લુદો બુંદ
પાડેલો જે જમે ઉધાર—હિસાબ તે. ૨ લેણદેણનું
હિસાબ ૩ પ્રકરણ, કામ, વિષય. ૪ કામકાજનું
વેચણ—સરકારી ખાતું, વેપારી ખાતું વગેરે
ખાતેદાર, પું જમાખન્દીમાં જેનું ખાતું હોય તે

આનોપીતો, વિં. સારી પેઠું ગુજરાન કરી શકતો હોય તે, છેક કુજાળ દાલનમાં નહિ તેમ પેસાદાર પણ નહિ તે ખાદી, સ્ત્રી એકે ખતનું ઘણું જ મહું મુતરાડિ કપડું, ઉતરતી બનની દોરી.

ખાધ, સ્ત્રી ખોટ; તોડો, તુડસાન. ૨ ખોરાક; ખાવાનું. ૩ ખોડ; ખાપણ—હીરા મોતી વગેરેમાં હોય તે.

ખાન, પુ. [દ્રા. ૦] સુસન્નમાનમાં શાહજહાં અમીર મોટા એકરથ વગેરેને એ ઉપનામ હોય છે.

ખાનગી, વિં. [દ્રા. ૦] જુપુ, બાહર—પ્રગટ નહિ તેણું; મનમાં—ગુપ્ત—રાખવા ભેગ.

ખાનદાન, નં. [દ્રા. ૦] વંશ, કુળ, ઓલાદ, કુટુંબ. વિં. કુળવાન, જિયા—સારા ધરતું.

ખાનપાન, નં. ખાવુ પીવુ તે; ખાવા પીવાની તજવીજ—સામગ્રી, તેનું ખાનપાન સારું છે.

ખાનું, નં. [દ્રા. ૦] ઘર; જગા, ટેકાણું.—(શબ્દની પછવાડે મુકવામાં આવે છે.)—અન્ધીખાનું, દારુખાનું, છાપખાનું, મોદીખાનું, દિવાનખાનું, વગેરે ૨ પેટીની ખાલુએ અથવા વસ્ત્રે જે જુદા જુદા ભાગ દેખાડે હોય તેમાંનો એકેક. ૩ કપડામાં મેલવા મુકવાને કરેલા જે ભાગો તેમાંનો એકેક—કાઈ જુદા પડતા હોય તે કાઈ જડેલા જ હોય, ૪ કાચળી, ચૂમચી વગેરેમાં કપડાના પડદાઓથી કરેલા જે ભાગ તેમાંનો એકેક.

કોઠા; ઘર. ૫ જુદી જુદી ખાતલ લખવાને કાગળપર સુધિથી આદા કરી જુદા જુદા ભાગ દેખાડે હોય તેમાંનો એકેક. ૬ ભોજન, ખાવાનું; જમણું.

—ખાતેઆખાંદ એટલે આવેપીવે સુખી.

—ખાતુ ખરાબ થાય—ખાવે પીવે હેરાન થાય.

ખાય, પુ. સ્ત્રી. મોહું જેવાનો કાચ; આરસી, દરપણ.

ખાખણ, નં. મુઝકને ઓસડવાનું કપડું; ખાખણ.

ખાખરિયું, નં. દુખતી આખમાં જે જસતનું ભરણ ભરનામાં આવે છે તે.

ખાખરી, સ્ત્રી. નોકમાં મળતો જે પોપડા ખાંડે છે તે; ગૂગો.

ખાખરી, વિં. ખુંગ; જુઝો, કાળાધોળા—ઉઘાંચતા કરનાર કાઠથી ગાંજ્યો ન ગળ એવો માણસ.

ખાખરીકોરિયા, પુ. એક ખીજતની સાંસણીથી તંદાને કામ કરનારામાંનો જે એકક તે ૨ ઘડીમાં સડે ને મડીમાં એક થાય એવો જે એ તેમાંનો એકક જણ ૩ સરખે સરખા હડીકામાંનો એકક.

ખાખરી, વિં. સં. એક ઘોડુ ઘોડુ ખોદક.

ખાખરી, નં. નાનું ખાખરિયું.

ખાખરિયું, નં. પાણીથી ભરેલો નાનો ખાખરી.

હો, પુ. સ્ત્રી. ચાંચવા; ૨ ખોળો.

ખામણું, નં. પાણિયાગર અથવા ખાળની કોર ઉપર ગોળી—પાણીનું વાસણ મુકવા સારુ ચાર પાંચ કોર-ણવાળો જે ખાંડા સખેલો હોય તે ૨ ઝાડની આગળ પછવાડે જે છાછેરા કપારો તે.

ખામસ, ખામોશ.

ખામી, સ્ત્રી [દ્રા. ૦] ખોડ, કસર, અપૂર્ણતા—‘પરવાથી ખામી આવી’ ૨ કાચી સમજ, મૂખાઈ ૩ નફી, અછત.—‘શાહમાં ગોળની ખામી છે’ ૪ એવ ‘એવા ન થતાં એના ઘરને ખામી આવી.’

ખામુખા, અ. [દ્રા. ૦] નફી, ખરેખર, ખચિત.

ખામોશ-શી, સ્ત્રી [દ્રા. ૦] ખમી જવુ તે; સાખી રેણુ તે, ક્ષમા ૨ ધીરજ, સહુરી ૩ ગુસ્સો દેખાવી રાખવો તે ‘હું ખામોશ ખાઈ ગયો.’

ખાયકી, સ્ત્રી. પેદાર, મળતર. ૨ કોઈના માલમાંથી અથવા વેપારમાંથી જે છાની રીતે ખાવુ તે.

ખાયો, પુ. અપડ, વપણ, ખારદાન ૨ સિક્કું.

ખાર, પુ. [સં. કાર] મીઠું—લૂણ; એની જાન—ખાસિયતની જે વસ્તુ તે—પાપખાર, દટૂણખાર, નવંસાર ૬ ખાર શરદીથી પિગળે છે—ઓસડમાં કામ આવે છે કેટલાક ખાર, ધાતુને જલદી ગાળે છે કેટલીક વનસ્પતિની ગમ્મ પણ ખાર કેવાય છે.

૨ જે જમીનમાં મીઠા સિવાય ખીલું કંઈ જ ન થાય તે; ખારી જમીન ૩ વેર; અનાવત; કીતો, દેપ. ૪ અરીસ્યા, અદેખાઈ ‘ખાર રાખવા’.

ખારખાટ, પુ. ખારવાળી. મીઠું—પાકનું હોય તે જમીન.

ખારખારિયું, સ્ત્રી. આખો મોટો મનમાં ગળ્યાં દેખાથી શરીરે નખળી પડી ગયલી જે સ્ત્રી ને. નં. જે કામ હાથમાં લીધું હોય તેપર મજા ઝેનાર.

ખારવાન, ખારવું.

ખારવું, નં. તળાઈ ગોઠડાને સાર જે જાકુ રડોણ કપડું તે.

ખારવો, પુ. વાણ ખેડનારો, ખવાસી (પાટી ગમે તે જાનતો). ૨ કાપરા ગાળનારો ૩ એક જાનતો ગાળ.

ખારાટ-સ, સ્ત્રી. વસ્તુમાં જે ખારપણ તે; શારૂં ખાર તે.

ખારાજ, વિં. તરિયાતાં પાણી આવવાથી ખેડણ ન થાય તેવી ખારવાળી જમીન.

—‘ખારાજ કરવું’—જ કરવું, ઉપયોગમાં ન લેવું.

ખારિયાં, નં. ગિનતી અગિયાર પચેતેન મીઠામાં આવી મુકાવેલા તે. ખારિયું એક વચન. ૨ જુએમગવું તે; જુએમી રેણુ પડવું તે. ‘ખામજ તો તારાં ખારિયાં થયાં.’

ખારિહું, વિં. ખાર—વેર રાખનાર; એરીહું.

—‘ખાટુંખાર સાખવું’—તડકા છાયો જોવો, મુખદુ ખનો અનુભવ લેવો.

—‘ખાટુંમોળું થઈ જવું’—ઉપયોગમાં ન લઈ શકાય એવી સ્થિતિમાં આવવું (ખાધાનો પદાર્થ). કોઈ ભરાવું. ‘આટલા બધા ખાટા મોળા કોનાપર થાઓ છો?’ (સત્યભામા નાં)

ખાટુંખડચ-સ, વિંઠ અતીસ ખાટું.

ખાટુંવડું, સ્ત્રીઠ છોકરો પરણ્યાની જે નાત જમાડવી તે. ૨ પરણવાના મુકરર ડરેલા દિવસનો આગલો દાંડો.

ખાટોડી, સ્ત્રીઠ એક જાતની ખાટી લાઝ.

ખાડ, સ્ત્રીઠ ખાટી, ખાઈ; ખાડો.

ખાટી, સ્ત્રીઠ નદીના જેટલા લાગમાં ભરતી આવે તેટલો તે લાગ. ૨ દરિયાનો લાગ સાકડો થઈને જમીન તરફ ગયો હોય તે. ૩ ગામનું પાણી ખાર ઝાડવા સારુ જે ઉછડો ને લાગ્યો ખોદ્યો ખાડો તે.

ખાડું, નંઠ લેસનું ટોળું

ખાડો, પુઠ નંદર વસ્તુને ખોદ્યો—કોતરેથી જે ઉછડાવ્યું થાય તે—‘જમીનમાં ખાડો ખોદ’. ૨ નુકસાની ખોટ.

—‘ખાડામાં ઉતારવું—નાખવું’—નુકશાન કરવું; નુકશાનીમાં આણવું

—‘ખાડો પડવો’—મોટું નુકશાન જવું; ધન્યામાં મોટી ખોટ આવવી.

ખાણ, સ્ત્રીઠ [સંઠ ખાનિ—ખનિ] જમીનની અન્દર ખોદેલો ખાડો જેમાંથી ઘાતુ ખોદી કાઢવામાં આવે છે તે ૨ અનાજ ભરી રાખવાને જમીનમાં ખોદેલો જે ખાડો તે ૩ જ્યાંથી—જેની પાસથી પુષ્કળ દ્રવ્ય—મુખ મળ્યા કરે તેવું ફેંકાણું—કામ—માણસ ૪ જે ચાર જાતના પ્રાણીમાનની વૈયણ કરવામાં આવી છે તેમાંની એકેક—રવેદળ, અણ્ડળ, ઉદ્ભિલજ ને જરા યુજ. ૫ ખાટું અનાજ જે ટોરને ખવડાવવામાં આવે છે તે.

ખાણિયું, નંઠ ખાંડણિયું.

ખાણું, નંઠ જમણું; ભોજન ૨ કોઈ મોટાને જમના તેડવું તે ૩ ખાણું મુઆનો શોક.

—‘ખાણું ખરાય થવું—મોટું નુકશાન થવું’—ધન્યો રોજગાર બન્ધ થવો. ૨ ખાવેપીવે હેરાન થવું.

ખાણણાં, નંઠ છોકરીઓ હિચકે ખેસી એક પછી એક સામસામાં ખોલ જે રાગમાં ગાય છે તે ખોલ પલ્લુ ખાણણાં ક્રેવાય. ‘વીસ વરણાગિયા ઓસીસેરે કૂળા, હાકેમ દરખારના તેડા રે, મારા વીરને વીસ વરણાગિયા ઓસીસેરે રૂડી, એ વરણાગી રૂડી રે, આપણા કૂળની

ખાણણી, સ્ત્રીઠ ખાંડણી.

ખાતમુરત, નંઠ [સંઠ ખાતમુહર્ત] ઘર, હવેલી વગેરેનો પાયો નાખવાનું જે રૂઢું મુદ્દત તે.

ખાતર, નંઠ ઘાસ છાણ વગેરે કોઈ ગયલો કચરો

૨ પાક સાંગે કરવા સારુ ખેતરમાં ઘાસ છાણ વગેરેનો જે કોઈ ગયલો કચરો નાખવામાં આવે છે

તે—કેટલાક ઝાડ—છોડને ફેંચતા માછલાંનું, કેટલાં

કને ખોળતું એમ ખાતર માફક આવે છે ૩ ઘરમાં

પેસવા સારુ ચોરલોક ભીતમાં જે આકાર પાડે તે—

‘ખાતર પાડવું’ ક્રેવાય છે.

ખાતર, સ્ત્રીઠ [ખાઠ] આગતાસ્વાગતો: સરભરા

‘પરેણાની ખાતર કરવી જ જોઈયે. ૨ શરમ. દરકાર—

‘શું કરું મારે તેની ખાતર રાખવી પડે છે.’ ૩ તર-

કદારી, પક્ષ ‘તું તેની ખાતર કરે છે એ કીક નહિ’

ખાતર, અઠ વારતે, કાળે, મારે

ખાતરજમાં, સ્ત્રીઠ નહીં કરી આપવું તે; સાથેતી

સાથે મનનું સમાધાન કરવું તે, ખાતરી; પતીજ

‘ખાતરજમાં કનવી—કરી આપવી’

ખાતરણી, સ્ત્રીઠ છાણાની ભરેલી ગાડી—હજાર છાણાની

ખાતરદારી, સ્ત્રીઠ તરફદારી; પક્ષ. ૨ શરમ; દરકાર.

ખાતરનીશાં, સ્ત્રીઠ ખાતરજમાં.

ખાતરપુંજે, પુઠ ઘાસ છાણ ને વાસીદાનો કચરો

ખાતરવું, કિંઠ સઠ ગાળ દેવી—તે સહુની માખેનને

ખાતર તો આવે છે. ૨ ખાતર નાખવું

ખાતરી, સ્ત્રીઠ ખાતરજમાં સાથેતી; નિશ્ચય ૨ વિશ્વાસ

પતીજ. ઈતિખાર ૩ વણકરની એક જાત.

ખાતરિયું, નંઠ ચોર લોકોનું ખાતર પાડવાનું કોશન

આકારનું હથિયાર ગણેરિયું.

ખાતાંપીતાં, યુજરાન કરતાં છતાં તેને ખાતાંપીતાં

વરસાડે મો રૂપિયા પડ્યા રહે—અમે છે.

ખાતાંપોતાં, નંઠ હિસાબકિતાબ. ૨ લેણદેણની

ચોપડીયા

ખાતાંખન્ધી, સ્ત્રીઠ અકેક ખેડુતે સરકારને આટલું

આટલું ભરણું ભરવું એવું જે નામ પાડી આપેલું

તે ૨ ખાતા પાડી આપવાં તે

ખાતાખાકી, સ્ત્રીઠ ખાતામાં જમે ઉધાર બાદ કરતો

જે ખાકી રઈ હોય તે

ખાતાવહી, સ્ત્રીઠ રોજમેળમાં જમેઉધાર થયેલી રકમો

તેરીય અને મેળનાં પાના જે ચોપડીમાં ખાતાવાર

ટાંકી જમે ઉધાર કરવામાં આવે છે તે.

ખાતાવાર, અઠ અકેકનું ખાતું બતાવ્યું હોય તેમ.

ખાતું, નંઠ ખાતાવહીમાં અકેક રાખસનો ભુદો ભું

પાડેલો જે જમે ઉધાર—હિસાબ તે. ૨ લેણદેણનું

હિસાબ ૩ પ્રકરણ. કામ, વિષય. ૪ કામકાજનું

વેચણ—સરકારી ખાતું. વેપારી ખાતું વગેરે.

ખાતેદાર, પુઠ જમાખન્ધીમાં જેન ખાત હોય તે

પાતો પીતા, વિં સારી પેઠે ગુન્દાને કરી શકતો હોય તે, છેક કડાળ દાંડતમાં નહિ તેમ પૈસાદાર પણ નહિ તે. પાદી, સ્ત્રી એક જાતનું ધણુ જ નહિ સુતરાઉ કપડું; ઉતરતી જાતની દોરી.

પાથ, સ્ત્રી પોતે, તોટો, તુકસાન. ૨ ખોરાક, ખાવાનું. ૩ ખોડ, ખાપણ—હીરા મેતી વગેરેમાં હોય તે પાન, પુઠ [કાંઠ] મુસલમાનમાં શાહનશા અમીર મોટા ગૃહસ્થ વગેરેને એ ઉપનામ હોય છે.

પાનગી, વિં [કાંઠ] કપડું, બહેર—પ્રગટ નહિ તેવું, મનમાં—ગુપ્ત—રાખવા બેગ.

પાનદાન, નં [કાંઠ] વંશ, કુળ; ઓલાદ; કુટુંબ. વિં કુળવાન, લેયા—સારા ધરતું.

પાનપાન, નં ખાવું પીવું તે; ખાવા પીવાની તંજનીજ—સામગ્રી, તેવું પાનપાન સારું છે.

પાતું, નં [કાંઠ] ધર, જગા, ટેકાણું. (શબ્દની પછવાડે મુકવામાં આવે છે.)—ખાધીખાતું, દારુખાતું, છાપખાતું, મોદીખાતું, દિવાનખાતું, વગેરે ૨ પેટીની ખાળુએ અથવા વચ્ચે જે જુદા જુદા ભાગ કચ્છા હોય તેમાંનો એકેક. ૩ કપાટમાં મેલવા મુકવાને કરેલા જે ભાગો તેમાંનો એકેક—કોઈ જુદા પડતા હોય તે કોઈ જોડેલા જ હોય, ૪ કોથળી, ચમચી વગેરેમાં કપડામાં પડાવ્યાથી કરેલા જે ભાગ તેમાંનો એકેક. કોઠો, ધર. ૫ જુદી જુદી ખાતત લખવાને કાગળ પર સાઈથી આંકા કરી જુદા જુદા ભાગ કચ્છા હોય તેમાંનો એકેક. ૬ ભોજન, ખાવાનું, જમણું. —ખાતેઆખાંદ એટલે ખાવેપીવે સુખી.

—ખાતું ખરાબ થાય—ખાવે પીવે હરાન થાય. માપ, પુઠ—સ્ત્રી મોટું જોવાનો કાચ, આરસી; દરખાસ.

માપણ, નં મુઠાને એરાડવાનું કપડું; ખાંપણ. માપરિયું, નં દુખતી આંખમાં જે જસતનું ભરણ ભરવામાં આવે છે તે.

માપરી, સ્ત્રી નાકમાં મળતો જે પોપડો ખાડે છે તે; ગુણો.

માપરો, વિં ખજ, લુચ્ચો; કાળાધાળા—ઉધા ચત્તા કરનાર, કોઈથી ગાન્યો ન જાય એવો માણસ માપરોદોડિયા, પુઠ એક ખીજતી સાસણીથી નોકર કામ કરનારામાંનો જે એકેક તે. ૨ ધડીમાં લેણે તે ધડીમાં એક ધણુ એવા જે જે તેમાંનો એકેક જણ ૩ સરખે સરખા હરીકિમાંનો એકેક. માપવું, કિં સં થોડું થોડું ખોદવું.

માખડું, નં નાનું ખાખિયું. માખોચિયું, નં પાણીથી ભરેલો નાનો ખાડો હોય પુઠ સ્તંભ, ચાલલો, ૨ ખેખો.

ખામણું, નં પાણિયારાપર અથવા ખાળની કોર ઉપર ગોળી—પાણીનું વાસણ મુકવા સારુ ચાર પાસ કોરણવાળો જે ખાડો રાખેલો હોય તે ૨ અડની આગળ પછવાડે જે છાછરો કપારો તે.

ખામસ, ખામોશ.

ખામી, સ્ત્રી [કાંઠ] ખોડ; કસર, અપૂર્ણતા—‘પડવાથી ખામી આવી’ ૨ કાચી સમજ, મૂખાઈ ૩ તક્લી; અછત.—‘શાકમાં ગોળની ખામી છે’. ૪ ઝોખ ‘એવા ન થતાં એના ધરને ખામી આવી.’

ખામુખા, અં [કાંઠ] નક્કી, ખરેખર, ખચિત. ખામોશ—સ્ત્રી, સ્ત્રી [કાંઠ] ખમી જવું તે, સાખી રેવું તે, કામા. ૨ ધીરજ, સહુરી. ૩ ચુસ્તો દુખાવી રાખેલો તે ‘હું ખામોશ ખાઈ ગયો’

ખાયકી, સ્ત્રી મેદાશ, મળતર. ૨ કોઈના માલમાંથી અથવા વેપારમાંથી જે છાની રીતે ખાવું તે.

ખાયો, પુઠ અણ; વપણ, ખારાન ૨ લિફ્ફ.

ખાર, પુઠ [સંઠ ક્ષાર] મીઠું—લણ; એની જાત—ખાસિયતની જે વસ્તુ તે—પાપડખાર, ટકુણખાર, નવસાર ઈં ખાર શરદીથી પિગળે છે—આસડમાં કામ આવે છે. કેટલોક ખાર, ધાતુને જલદી ગળે છે. કેટલીક ચતુરપતિની રાખ પણ ખાર કેવાય છે. ૨ જે જમીનમાં મીઠા સિવાય બીજું કંઈજ ન થાય તે; ખારી જમીન ૩ વેર, અદાવત, કીનો; દેપ. ૪ ચરીયા, અદેખાઈ. ‘ખાર રાખવો’.

ખારખાટ, પુઠ ખારવાળી—મીઠું—પાકતું હોય તે જમીન.

ખારખારિયું, સ્ત્રી આખો મોટો મનમાં ગળ્યા કરવાથી શરીર નળણી પડી ગયલી જે સ્ત્રી તે નં. જે કામ હાથમાં લીધું હોય તેપર મઝા દેનાર.

ખારયાન, ખારણું.

ખારવું, નં તળાઈ ગોદડાને સારુ જે બહુ રંગેલું કપડું તે.

ખારવો, પુઠ વાણ ખેડનારો; ખલાસી (પછી ગમે તે જાતનો) ૨ છાંપરા ચાળનારો ૩ એક જાતનો ગોળ ખારાટ—સ, સ્ત્રી વસ્તુમાં જે ખારાપણુ તે, થોડુંક ખાર તે.

ખારાજ, વિં દરિયાના પાણી આવવાથી ખેડાણ ન થાય તેવી ખારવાળી (જમીન).

—ખારાજ કરવું, —રક કરવું, ઉપયોગમાં ન લેવું.

ખારિયાં, નં ચિલકા કળિકા વગેરેને મીઠામાં આથી મુકાવેલાં તે. ખારિયું એક વચન. ૨ બુખેમરવું તે; લુખ્યા રેવું પડતું તે—ખાજ તો તારાં ખારિયાં થયાં.

ખારિયું, વિં ખાર—વેર રાખનાર; એરીયું.

ખારી, સ્ત્રી એક માપ—એક દાણો તે સાળ દોણની બરાબર ૨ હોટ જેવું હલકા પ્રકારનું મીઠું—નદી કે દરિયાના ભાકાની ખારી માટીમાથી કાઢેલું ૩ ખારા સવાદવાળી વસ્તુ

ખારું, વિં ખારે સવાદ હોય તેવું ‘ખારું ખારું ઊસ’— ઘણું જ ખારું ૨ અદેખું, ઝેરીલું.

ખારેક, સ્ત્રી એક સૂકા મેવો, સૂકું ખજૂર

ખારેકપાક, પું ખારેકને ખાડી તેમા બદામ વગેરે મસાલો તથા ધી નાખી, જે પદાર્થ બનાવવામા આવે છે તે

ખારેકી ખોર, નં ખારેક જેવાં મોટા ખોર

ખારો, પું સન્ધ્યોરો; પાપડખાર

ખારોડ, વિં ખારવાળી.

ખાલ, સ્ત્રી ચામડી; ત્વચા ૨ છાલ; છાલ ૩ પૂઠ; કૂંઠો. ‘હવે મારો ખાલ છોડતી’

ખાલપો, પું જનાવરોની ખાલને સાફ કરી કામમાં આણવા ભેગ તૈયાર કરી આપનારો ૨ જુના ભેડાને શીવનાર—દીગડા મારનાર ૩ એક જાત.

ખાલવડું, કિં સં ખાલી કરવું, કાલવડું

ખાલસા, પું [આં] સરકારની જ પાસેથી લઈને ખેડવા રાખેલી જે જમીન તે; જે જમીન—ગામની પેદાશ વસુલનો લેનાર માલેક સરકાર છે તે ૨ સરકારી ૩ ખીજી રાજ્ય—દેશને છતી લઈ પોતાના રાજ્ય—દેશ સાથે જોડી દેવું. ‘ખાલસા કરવું’

ખાલી, સ્ત્રી શરીરનું એકાદુ અડ્ડું બાણમાં આવેથી (ત્યા લોહીનું દ્રવ્ય બન્ધ થયેથી) તેનું થોડીવાર જે ખેર મારી જવું—ખેંચાઈ જવું તે, ઝઝણી ‘ખાલી આવી’ એમ કેવાય છે

ખાલી, વિં [આં] કાલુ, જ્યાં કંઈ જ ન હોય તેવું (ટુંકાણું) ૨ ભરેલું ન હોય તેવું ૩ નકામું, અમસ્તું, વ્યર્થ, વગર મતલબનું. ૪ માત્ર, એક જ.—‘ખીજી તો કોઈ નથી ખાલતા, ખાલી એક તે બરબડ કરે છે’ ૫ પૈસા વગરનું, જેની પાસે કંઈ ન હોય તે (માણસ).

—‘ખાલી હાથે જવું’—સારું—પુણ્યનું કામ કીધા વિના મરી જવું તે

ખાલીપડવું, કિં અં કોઈ ન વાપરે તેવું થવું, ન વપરાવું ૨ કોઈ દરજ્જાપરથી તેના અધિકારીનું ખીજું ટુંકાણું જવું થયેથી તે દરજ્જે ખીજના આવતા સુધી અધિકારી વગરનો દેવા ૩ શરીરે નબળું થઈ જવું.

ખાલીખીલી, અં વગર કારણે, વ્યર્થ, અમય્ય.

ખાલું, નં ભેડાનું ઉપલું ચામડું ૨ વણતરના કાંઠામાં ભેરવી રાખવાનો નેતર—બરુનો કકડો ૩ અનાજના હગ ઉપર પરાળ—તાડછાં વગેરેનું જે ઢાકણું તે—‘ખાલા વાળ્યાં’ કેવાય છે. ૪ ક્યારો.

ખાલું, વિં ભરેલું નહિ તે

ખાલેશ, વિં [આં] સાફ, ખુલ્લું, નિર્મળ, કૂંડ-કપટ વગરનું. ‘ખાલેશ દીલ’

ખાવન્દ, ખાવિન્દ.

ખાવરું, વિં જે તે ખાયા જ કરે તે, ખાવા ઉપર વિશેષ લલ્લતા હોય તે

ખાવાનું, નં ખાવાની કંઈ ચીજ, ખાઉ ૨ ખોરાક, ખાનપાન

ખાવિન્દ, પું [આં] ધણી; શેઠ, સરદાર, હાકિમ, ઇશ્વર ૨ ધણી, પિયુ, વર, ભરતાર

ખાવું, નં કાર્યકાર ખાવાનું, દીમણ—લાડુ મેવો વગેરે

ખાવું, કિં સં [સં] ખાધ ખાદ્ય—ખાણું અન્ન—ફળ—માસ મોડામાં સુકી દાતથી ચાવી ગળી જવું ૨ રાધેલું જમવું, ભોજન કરવું

—હક વગર છૂપી રીતે કાઢની પાસેથી, લેવું ‘લાંચ ખાવી’

—સોપેલા માલ—નાણાંની ચોરી કરવી; ઉચાપત કરવી ‘શેઠ—સરકારનો નાણા ખાધા—ખાઈ ગયાનું તેને માથે તોહોમત છે’

—વગર હક પોતાના ઉપભોગમા લેવું. ‘તે તેને ખાવા બેઠો છે—તે તેનું સર્વસ ખાઈ જાય છે’

—વાપરવું, ભોગવવું ‘આપદાદાનું રજેલું છે તે બેઠો બેઠો ખાય છે—ખાયાં કરે છે’

—ખરંચ કરાવવો, કામમા લેવા—‘તે હવેલીએ ૧૦૦૦૦ રૂપિયા ખાધા,’ ‘તે મુકરદમો હજારો રૂપિયા ખાઈ ગયો.’

—ખમવું—તાળે થવું—વેહવું—‘તે માર ખાય છે.’—‘તેણે ટાડ તડકો બહુ ખાધો છે’

—ખુદલી હવા દેખામા લેવી—‘તે હવા ખાવા ગયો છે’

—મોડેથી સુકન બોલવા—‘કુસમ ખાવા’

—ઓસડકામમા લેવું—‘તે દવા ખાય છે’

—ચિડિયાં કરવા, બિવડાવવું—‘તે મને ખાવા ધાય છે.’

—તિરાંત ધરવી—‘દમ સાસ—થાક ખાવો.’

—ફરવું, આવવું—‘ફેરા ખાવા,’—છીક ખાવી’

—ખાવા લેવા—છાકરીના પાચ હજાર ખાવા લીધા શિરસ્તા કરતાં વધારે રૂપિયા લેવા (કન્યા પરણાવવાને).

—ખુલ્લું મૂકવું—‘તડકો ખાવો.’ [ખાધો છે]

—જીભીના ફેરફાર ભેવા—‘ટાડ તડકો બહુ

—‘ખાનાર પીનારને ઇશ્વર આપનાર,’ ‘ખાધેપીધે દિવાળી’ એ કહેવતો છે

ખાવો, પું સીમ—ખેતરમા ઘણાં ઉપડા ગયલા મૂળનું એક જાતનું ઘાસ ‘ખાવા ખોદી કાડવો’

ખાસ, વિં [આં] પોતીકુજ, પોતાનું ૨ વિશેષ અંગતનું, ખસુસ કરીને, જરૂર ‘હતી આબ્યાની આશ’ ખાસ દીપોતસવી પ

ખિલવવું, કિં સં ખિલે તેમ કરવું ૨ ચડાવવું, અકાવવું, ઉસકેરવું.

ખિલવું, કિં અં ઉઘડવું, પુલવું, મોટું થવું. (પુલની કળી વગેરેનું) ૨ શોભવું, રૂપે સુદર દેખાવું; દીપવું ૩ ખુશીમાં આવવું; ખુશી—રડમાં આવી વાતો કરવી ગાવું ખળવવું વગેરે. ૪ કાઠના કેવા શિખવવા ઉપરથી બેરસામાં આવી ઉસકેરાઈ કાઠના ઉપર ઉતરી પડી મેણા મારવા ગાળો દેવી વગેરે, ફાટવું.

ખિલાડી, વિં રમત—ખેલ કરનાર ૨ બોળને રસાડી—ખુશ કરી પોતાની મતલબ સાધી લેનાર ૩ ચતુર, કિસખી, કળાકુશળ.

ખિલાપારી, સ્ત્રીં હુહાર—ધડિયાળીનું પેચ પાડવાનું ઓગર

ખિલાવવું, ખિલવવું.

ખિલિખટકો—ખટ, અડ; હરકત, નડતર (ફાળાંનાં)

ખિલિપસિયારાં, ખીલી અને પસિયારાં, (કલા સાક-ખિલોડી, ખિસકોલી.

ખિલોણું, નં [હિં] રમકડું.

ખિલો, પું મશકરીમાં અથવા કાઠને ચિડવતી વેળા મુઠ્ઠી વાળી અડુટો દેખાડવો તે; ડેચુ

ખિસકોલી, સ્ત્રીં ચાર પગનું, લામ્બુ, શરીરે લામ્બા બાલવાળું અને ગુચ્છાદાર પુછડીવાળું નોળિયાના આકારનું જનાવર—ઝાડપર દોડે છે, ખલેડી—રી.

ખિસમિસ, સ્ત્રીં [ફાં] સારી પેટ પાકી નય ત્યાં સુધી માંડવાપર રેવા દીધેલી અને પછી તડકાથી—બઢીની મારફતે સુકવેલી ફરાખ તે.

ખિસર, સ્ત્રીં સડકાન્ત, ઉતરાણું

ખિસવું, ખસવું.

ખિસાકાતરું, પું માલમ ન પડે તેમ ખીસાં કાતરી માયની વસ્તુ લઈ જનાર, ચોર.

ખિસાખરચ, પું દિલને પસન્દ કરતી ચીજ ખરીદ કરવા સારુ ખીસામાં રાખેલું જે જૂજ નાણું તે. ૨ માયાંપ—વાલી—ઉપરી તરફથી સાધારણ વપરાસ માટે મહિને મહિને આપવામાં આવતું નાણું તે.

ખીખી, અં દાત કાડીને હસે તેને 'ખીખી હસે છે શુ' એમ કેવાય છે [લોટ તે.

ખીચી, સ્ત્રીં પાણીથી બાંધીને બાફેલો જે જીવારનો ખીજ, સ્ત્રીં ચીડ, રીસ, ગુરચો ૨ જેથી કાઠને ચીડ ચડે તેવો તેની મશકરીમાં વારે વારે વપરાતો જે શબ્દ તે.

ખીટી, સ્ત્રીં પાઘડી લુગડાં વગેરે ભેરવવા સારુ ભીતમાં ચણેલો ફરેકાળમાં જડેલો લાકડાનો જે કકડો—લોડાનો જે આકડો તે.

—'ખીટીએ પોતિયું'—જેખમ—ઉચાટ વગરનો ધન્ધો—નોકરી—સ્થિતિ તે, નિરાંત, ચિન્તા વગરનો હાલત.

—'ખીટીએ મૂકવું'—વિસરી જવું ૨ ફર રાખવું ઠોકણે મૂકવું

ખીટો, પું લાંબની અન્દર દાટેલો લાકડાનો કકડો ૨ ભાગી ગયેલી ડાળીનો ઝાડ સાથે વળગી રયો જે ભાગ તે, ખુટો

ખીણું, ખિણડ.

ખીણું, ક્ષીણું.

ખીમો, પું [આં] છુદેલું—કચુમર કરેલું માંસ—ગોશ—'ખીમો કરવો'—માસનો છુદો કરવો, ઘણો માર, મારવો

ખીર, સ્ત્રીં [સં] ક્ષીર ઉપરથી] પાણીમાં ચોખ્ખા બાફી તેમાં થોડું દૂધ તથા ખાડ નાખી બનાવેલો જે પદાર્થ તે. ૨ ઉકળતા દૂધમાં ચોખ્ખા નાખી એ બકામાં પછી ખાડ નાખી બનાવેલો જે પદાર્થ તે, દુધપાક.

ખીરું, નં (પૂડા જલેખી લગિયા કરવાને) મસાલો નાખી પાણીથી ઢીલો કરી ચોળી તૈયાર કરેલો જે આટો તે. ૨ કાઠિપણું જોડો રગડો (કાવતુ ખીરું) ૩ સુવાવડું દૂધ, લેંસ ગાય વગેરે વિયાય ત્યારે જે બે ત્રણ દિવસ સુધી દૂધ નીકળે છે તે. એ ઘણું ચીકણું હોય છે. ૪ ચણા મગ મઠ વગેરેના લોટમાં મરચું મીઠું નાખી પાણીથી કરેલો જોડો ડૂઓ

ખીલ, પું જીવાનીમાં આવતાં કેટલાક સ્ત્રી પુરુષોનાં મોડાંપર થતી જે ફેલ્લી તે. ૨ આખ દુખવા આવ્યાથી આંખના પાળાની અન્દર જે ચિપડા—મસા બન્ધાય તે ૩ ઘણીના હેઠલા પ્રડમાં વચ્ચોવચ જે ખીલી હોય છે તે (ગિલમાકડી).

ખીલારખું વિં એકને એક ખીલે બન્ધાઈ રે તે (ઢોર)

ખીલવું, કિં અં પ્રવૃક્ષિત થવું, ફૂલવું, ૨ રગમાં આવવું—લેહેરમાં આવવું, ૩ પ્રકાશમાં આવવું, સુશોભિત થવું રૂપદાર બનવું. ૪ સાધવું (ગોદડું), ચાદરને બખિયા મારવા—ખાદીના બે પાટને બખિયા મારી—સાધીને ચાદર બનાવવી, ગોદડાને ટાંકા મારવા

ખીલી, સ્ત્રીં બે વસ્તુ જોડાઈ રે—એક બીજાથી છુટી ન પડે તેને સારુ વચમાં મુકેલી લાકડા—ધાતુની સળી ૨ જમીનમાં મુકેલો જે ખીલો તે

ખીલીખટકો, પું હરકત, નડતર, વિઘ્ન, આડ

ખીલી ઠોકરી, કિં સં જમીન—ભીતમાં ખીલી દાટવી. ૨ પાંચો નાખવો ૩ મુકામ કરવો ૪ ચણ આ

ખીલો, પુ૦ [સં૦ કીલ] ઉપર ચપટું માથું હોય
અતે નીચે અણી હોય તેવી ધાતુ—લાકડાંની સળી.

—‘ખીલાના ભેરે કુદવું’—કોઈની કુમક—સહા-

યથી ખીલની દરકાર ન કરવી; સ્વતંત્રપણે માલવું.

ખીસી, સ્ત્રી૦ બાળરી, બુવાર, ચોખા વગેરેનો બાફેલો
લોટ; ખીમી

ખીસું, ન૦ [કા૦] અફૂરખા, ડગેલા, બદન વગેરેને
જે કાચળી ટાંકેલી હોય તે, ગળવું, ગુલું

—‘ખીસામાં ધાલવું’—તુચ્છ ગણવું

—‘ખીસાકાતર’—ચોર.

—‘ખીસા તર કરવાં,’—કોઈનું કામ કરી આપી
પૈસા દે તાળ થવું; લાંચ ખાઈને પુષ્ટિ પૈસા મેળવવા.

—‘ખીસુ લાવું’—અગ્રમાણિકપણે પૈસા લેવા,
વગર હકે પારકું નાણું ઉપયોગમાં લેવું; લાચ લેવી.

ખુંખારો, ખફારો.

ખુંચવું, કિ૦ અ૦ અણીદાર—કાંકરી જેવી ચીજ ચામ-
ડીમાં—આંખમાં લાગેથી—પડેથી દુ.ખ થવા કરવું

૨ એકાદી વાત દિલમાં ખટક્યાં કરવી (ખુંચ્યા કરવું)

ખુંચાવવું—વી લેવું—ચી લેવું, કિ૦ સ૦ કોઈની ચીજ
તેની પાસેથી ખેંચીને લઈ લેવી; ઝુટાવી લેવું, કોઈના

જ્વળમાંથી પોતાની પાસે તાણી લેવું ૨ હરણ
કરી લેવું.

ખુંટડી, સ્ત્રી૦ પગનું ઠેસણ.

ખુંટડો, ખુંટો.

ખુંટવું, કિ૦ સ૦ લાય સાથે વળગેલી ચારને થોડે
થોડે ઉખેડી કાઢવી ૨ નિમાળાને ચિધિયેવતી એક

પછી એક એમ ઉખેડી નાખવા.

ખુંટિયું—થો, બળતા લાકડાંનો નાનો કકડો.

ખુંડી, સ્ત્રી૦ લુગડાં સુકવાની ખીડી; થોડી. ૨ કપાળની
ઉપલી બાલુથે બંને પાસે માથાના નિમાળાને ટુંપાવી

કાઢવેલો જે અકેકો ખુણો તે. ૩ અફૂરખાની કળી

૪ લાકડાંની મેખ [લાકડું તે; કુંડું.

કુંડું, ન૦ કાપી નાખેલા ઝાડનું થોડું જમીનમાં રચલું જે
ટિા, પુ૦ લાયની અન્દર દારેલી ખીલી; મેખ ૨

ઝાડની ભાગેલી ડાળીનો થોડો ભાગ જે ઝાડ સાથે
વળગી રચેલો હોય તે ૩ ઝાડ મરી ગયાથી અથવા

ભાગી પડ્યાથી લાંબપર રચેલો થડનો જે થોડો ભાગ
તે. ૪ બન્દરમાં નાગરતાં વાણોના ધણી પાસેથી

સરકારથી જે કર લેવામાં આવે છે તે.

—‘ખુંટો ધાલવો,’—પગ પેસાડવો—ઢાખલ થવું,
૨ પામો નાંખવો

—‘ખુંટો ઠાકવો’—એકને એક ઠેકાણે લાગ્યા
જે. ૧ સુધી રેવું. ૨ નિશ્ચય કરવો.

—‘ખુંટો ઢીલો થવો’—અચક્ક થવું, તરમ પડવું.
ભેર કમી થવું.

ખુંદવું, કિ૦ સ૦ પગ ઉચકી ઉચકાને ગળવું; પગે
છુદીને તરમ કરવું. ૨ ગાતાં ને તાળી વગાડતાં કુંદતા

કુંદતાં ફરવું (ગેરા, માડ ખુદે છે)

ખુંદાળવું, ખાઈપીને મજા મારવી.

ખુંદાં ખમયાં, દીધેલા દુ.ખ ખમવા. જેમ ખુંદી ખમુ
છુ રે, નચાવી નાચું છું (દયા)

ખુંપડો, પુ૦ અનાજ, રૂ વગેરેની ગાંસડી બાંધ્યા
પછી ગાંઠની આબુઆબુ જે ઉઘાડાં પડખા રહે છે તે.

ખુંપરો, પુ૦ ઝાડ—છોડ કાપી લીધાથી અથવા ભાગી
પડ્યાથી તેના થડનો જે થોડો ભાગ રચો હોય તે.

૨ ડાળી કાપાથી અથવા ભાગી ગયાથી તેનો ઝાડને
વળગી રચેલો જે ભાગ તે. ૩ બેસતા ઉઠતાં ચાલતાં

એકાદા ખીલા વગેરેથી એકાએક લુગડામાં જે કાણું
અને ચીરો પડે તે—‘ખુંપરો આવ્યો’ એમ કેવાય છે.

ખુખાર, ખુવાર.

ખુજલી—ખી, સ્ત્રી૦ ખરજ; ખસ ૨ લવડાટ, ખજવાળ

ખુટકો, પુ૦ ખુટવું—ધરી પડવું તે; ખૂટ; કમી.

ખુટડો, પુ૦ બળતા લાકડામાંથી બુદો પડેલો ધગધ-
મતો કકડો.

ખુટવું, કિ૦ અ૦ એણું થવું—હોવું, ધરી પડવું. ૨
ટાંચ—ચેમ પડવી. ૨ કઈજ ન હોવું, સમુગ્ય થઈ

ચુકવું; ખપી જવું. ‘ખાવાનું ખુટી ગયું’ ૩ તકરારમાં
ખાલવાનું ન મુજવું, હારવું. ૪ કુટવું; ફગલખાણ કરવી,
ભેદ કેવો.

ખુટાડવું, કિ૦ સ૦ ખુટ—ઘટે તેમ કરવું.

ખુટલ, પુ૦ જેણે દેવાણું કાઢ્યું હોય તે ૨ પૂટેલો.

ખુટલો, પુ૦ [કા૦] રૂપાનાણાના બદલામાં જે ધણા
તાબાના પૈસા મળે તે.—ખુટલો વટાવવો—કરાવવો.

—‘ખુટલ કરવા’—વેચી નાખવું; વેચીને નાણું કરવું.
૨ ઉઢાવી દેવું.

ખુડી, અ૦ બાળકને ઉધરસ આવતી હોય તે વખત
તેની મા બેન વગેરે તેને વાસે હાથ દેરવતા એ શબ્દ

બોલે છે—ખુડી, ખુડીખુડી અથવા ખુડી રાડ.

ખુણ, સ્ત્રી૦ [મ૦] નિશાની, ચિહ્ન

ખુણ, સ્ત્રી૦ ખુણો.

—‘ખુણેખાચરે—ખાતર’—ખુણામાં.

ખુણિયાળું, વિ૦ ખુણવાળું

ખુણો, પુ૦ [સં૦ કોણ] જ્યાં બે દિશા—ખાલુ—
લીટી મળતી હોય તે જગા અથવા તે બેની વચ્ચેની

જગા. [કાંટખુણો, < પોળો ખુણો, < સાંકડો
ખુણો.

પુરાહાલી, સ્ત્રી [ક્રાંત] સુખી હાલત—તનુદસ્તી, યુગી

પુરામત, સ્ત્રી [ક્રાંત] મનલગતે સારુ હતી બદ તારીફ કરવી તે; કાલાવાલા; હાથ હા

પુરામતિયું, વિં પુરામત કરે તે (માણસ.) ૨ સામતવાળું—નું (કામ.)

પાલ, પુરાહાલી.

પાલી, પુરાહાલી.

પી, સ્ત્રી [ક્રાંત] મરહ, ઇચ્છા; લાવના, રચિ આનન્દ, હર્ષ, સન્તોષ. વિં પુરા તનુદસ્ત; કુપરુપ, આનન્દમાં હોય તેવી હાલતવાળું 'પુરા' રવું—યવું

પરો, વિં જેને મરહ ન હોય તે પુરુષ

સામત, પુરામત.

સિયો, પું વૃષણ; પેળિયો, ખાચો; અપ્પ.

ય, ખેચિ (૩-૪ અર્થમાં), યુક્તિ, ૨ ક્ષેપો ભેદ; મર્મ; બારીકાથી ખોળી કાઢવું તે.

ટ, સ્ત્રી જમીન—ખેતરની સીમા દેખાડવાને નિશાની નાખવા માટેલો જે પથ્થર તે.

ટે, વિં પૂરેપૂરું, અરાખર. એ ઘોતિયું બાર હાથ ખૂટ લાગ્યું છે.

ધ્રુ સ્ત્રી વાંસાનો બાર ઉપરી આવેલો બાગ

ધ્રુ, વિં જેને ખૂંધ નિકળી હોય તે (માણસ)

ધ્રુપ, પું પાણવા જની વેળા વરની પાછડીયે જન્દકા-શનાં પતરાં, હીંગમોતી વગેરેથી સજ્જાગરેલો અર્ધચન્દ્રાકાર જે કાગળ પાંધવામાં આવે છે તે. એ ફુલના હારના જથ્થાથી અથવા હિરા મોતીથી બનાવવામાં આવે છે.

માથે ધરેલ સુર સુમન ખૂંધવાળા, બેબે કુમારવર ઘોડાલગે ચડેલા (પુ.)

ખટ, સ્ત્રી કમી, કસર, ખોટ

ખન, નં [ક્રાંત] કાઢને છવથી મારી નાખવાનો જે જોરમો તે. ૨ છવથી મારી નાખવું તે, દયા. ધાન ૩ મારી નાખવાનો જે સુહો તે. ૪ વેર લેવાની તરસ, ઝેર ૫ લોહી. [ધણું]

ખળ, વિં [ક્રાંત] મુન્દર; સરસ, ૨ પુષ્કળ, અનિશે. —ખળ કીધી—ખેટલે કીધ—સાર કીધું.

ખશ, વિં [ક્રાંત] રાહ, હજીવાણ; આનન્દી, સન્નુદ. ૨ હેમ; સુખી.

ખચ, સ્ત્રી આચલ, તાણુ તેજે બલ ખેંચ કરી લાગે થો. ૨ ખેંચવું—તાણવું તે

ચતાણ, સ્ત્રી ખેંચાખેંચ. ૨ આચલ; કાલાવાલા ચિયું. કિં સં જોર કીતે પોતાની તરફ આણવું નાણું (નિરડાં, સાંકળથી, લાપ પકડીને) ૨ હીયું

ચુ, પું—નરમ હોય તેને સખત—સખમ—નહુ કુડુ.

ખેંચાખેંચ—ચી, સ્ત્રી તાણાતાણુ મુમ્મલામ ખેંચવું તે; ધણાજાએ ધણી બાબુથી ખેંચવું તે ૨ તાણુ.

બીડ, તડી—(તાણાની)

ખે, પું [સંક્રમ] તારા; પાપમાલી, કીણ અર્ધજનુ ૨ એક જાતનો રાગ—ક્ષયરાગ

ખેચર, નં [સં] આકાગમાં કરનાર પ્રાણી; પક્ષી પું દેવતાના ગણ વર્ગ જન

ખેચરી, સ્ત્રી સમડી (પક્ષી). ૨ એક જાતની યોગમુદ્રા. જોગીયાનું એક રીતનું આસન

ખેટક, પું શિકારી

ખેટલી, સ્ત્રી યુવેલા ખેટલા વચ્ચે જે ખાલી લીટી તે,

ખેટ, અં છેટે; દર. [સિદ્ધા—ધી]

ખેડ, સ્ત્રી ખેતરને ખોદી, ગામી, નળી, કળખી, સાક કરવાની જે ક્રિયા તે. ૨ ખેડવું તે. ૩ પડતર જમીન—

જોજડ ખેડે વાગે ટોલ ૪ કાટવાળો એક મેંધા

ખેડતર, નં ખેતી થાય—ખેડાય તેવી જમીન (પડ-તર નહિ).

ખેડવું, કિં સં જમીન—ખેતરમાં વાવણીથી વાક ઉપજવવા સાર તેને હળવને ગામી જોડી પોચી કરવી ૨ ખેતીનો ધન્યો કરવો. ૩ દરિયામાં વાણુ ચલાવવાનો ધન્યો કરવો,—વાણુ ખેડવું, 'દરિયા ખેડવો.'

૪ મેહેન—મહાવરાથી એકાદ મોટું કામ કરવું, વેળા ચલાવવો; ઘોડ ખેસી પથ કાપવો.

ખેડાણ, નં ખેડાતી એવી જે જમીન તે ૨ ખેડાવું તે.

ખેડું—ક નં ગામડું ૨ એક શસ્ત્ર; ખાકુ.

ખેડ—કટ, પું ખેડનાંગ, જમીન ખેડનાંગ. કણખી કાળી તે દેડલાક જગપુત જાક્ષણ ખેડવાનો ધન્યો કરે છે.

ખેટા, પું ખેળો. [ખેટા ખેટમે]

ખેત, નં [સં ક્ષેત્ર. મંશેત] ખેતર. 'ધકી ખેતમે,

ખેતર, નં [સં ક્ષેત્ર] અનાજ વાવવાને ખેટી સાર કરેલો જમીનનો જે કહેવા તે. ૨ ને ધન્યો—ઉલ્લા-ગથી ચાવું—કમાવું તે. ૩ અપાટ જમીનનો એકાદો કહેવો. 'નાપાની તીરે ખેતર ખેડાં રવાદે, વાવી છે ઝાગમઝક રવાદે'

ખેતરખાળ, પું ખેતનું સંસ્કાર કરનારો દેવ—ગમને પાદરે જે દેવ તે; આમ દેવતા.

ખેતરણું, કિં સં છેતરવું, કાપવું; ચાવું, કસાવવું નં એકાદ ખેતર જેટલું જે અતર તે. તે જગા ખે ખેતવા દે છે.

ખેતરાં, નં નાના નાના ખેતર

ખેતરાઈ, સ્ત્રી ધણું ખેતર એક જ જાતની કાચ વરના હોય તે જમીન જમીન.

ખેતરાઈ, વિં ખેતર મગન-ધી.

ખેતી, સ્ત્રી [સં ૬૫] ખેડવાનું કામ ૨ વેપાર—
'ખેતી કરે હર નામની'

ખેતીવાડી, સ્ત્રી અનાજના ખેતર અને ફળોની વાડી
૨ જમીન ખેડવાનો ધન્ધો.

ખેદ, પુ [સં ૦] વાલી વસ્તુના વિભેગથી અથવા
અણગમતી વસ્તુ મળી આવેથી મનમાં જે દુઃખ થાય
તે, શોક, દલગીરી, પરતાવો. 'ખેદ કરવો—પામવો.'

ખેદચુક્ત, વિ [સં ૦] ખેદવાળું, દુઃખથી ભરેલું.

ખેદાનમેદાન, લાગી ટૂટી જવું તે, ધૂળધાણી ૨ પાચ-
માલ થઈ જવું તે.

ખેધો, પુ હઠ, મમત, શુદ્ધ 'ખેગાર તુ ખેધો મ કર'
(રાસમાળા). ૨ કેડો, પૂઠ. 'તે મારો ખેધો છોડતો
નથી,' 'તે મારે ખેધે પડ્યો છે.'

ખેન, ન ૦ નડતર, આડ, કણ્ટાળો આવે—માથુ શેડાવે
તે (માણસ—કામ)

—'ખેનનો ખાટલો'—અડચણ આણનાર, મુશ્કે.

લીમા લાવનાર; પળવનાર.

ખેનખાટલો, પુ મોટું ખેન

ખેપ, સ્ત્રી કાંઈ દૂરની જગોએ જઈને પાછું આવવું
તે.—દરેક આવજવ તે.—પછી પગે ઘોડે વાંછે કાંઈ
પણ રીતે (કાસદની ખેપ—કાસદનું જવું અથવા
તેને આપવાનું નાણું) ૨ લાખી મુસાફરી, સફર
૩ મોસમે મોસમ વેપારની ચીજોનું એક દેશથી બીજે
દેશ આવવું જવું તે. ૩ એકેક વારી—વારો, વખત
'લાઈ ખેપ હાચ્યા પણ જનમ તો નથી હાચ્યા'
એવી કેવલ છે. ૪ આક્ષેપ, પછવાડે લાગવું તે;
મેહેનત, અભ્યાસ, ચાનક, ખનત 'ખેપ કરવી'

ખેપન, ન ૦ [સં ૦ ક્ષેપણ] કાડવું તે.

ખેપિયો, પુ એક જગોપરથી બીજી જગોપર ઝડપથી
સન્દેશો લઈ જનારો, દૂત, કાસદ.

ખેપી, વિ ૦ આક્ષેપી, ખેપ—ચાનક—ખનતવાળું

ખેમ, ક્ષેમ.

ખેમકુશળ, ક્ષેમકુશળ.

ખેમખુશાલી, સ્ત્રી સુખી હાલત, આરોગ્ય, તનદુસ્તી.

ખેર, ન ૦ એક જાતનું ઝાડ એનાં લાકડા બાળવાના
તથા પેટી પાટલા વગેરે કરવાના કામમાં આવે છે.

ખેર, અ ૦ [આ ૦] ઈંઈ ચિન્તા નહિ; હશે, હોય.
સ્ત્રી ૦ પીડા, બસા. 'ખેર ગઈ' કેવાય છે.

ખેરખાહ, વિ ૦ [આ ૦ ક્ષા ૦] ભલું ચાહનાર, સમ્ભાળ
લેનાર; દોષ સામું ન લેતા રુકું ઈચ્છનાર ૨ કુશળ.

ખેરખાહી, સ્ત્રી ૦ ખેરખાહપણ; સંજ્ઞાનતા

ખેરખેર, જ્યા ત્યા પડેલું, વેરણખેરણ 'વાસીદુ વાળ્યા
વગર બધે કચરો પુજો ખેરખેર થઈ રહ્યો હશે.'

ખેરણ, ખરી—છુટું પડેલું, વેરણખેરણ.

ખેરવણું, કિ ૦ સ ૦ તળવીજથી દૂર કરવું—કાઠી મુકવું
૨ માથું શેડાવવું; કણ્ટાળો આપવો, પળવવું

ખેરસદ્ધા, સ્ત્રી ૦ [આ ૦] સમાધાન, સુખરૂપતા—
ઈંઈ કનિયો ફિતુર નથી પણ બધું સ્વસ્થ—સુલેહ
વાળું હોય તેવી હાલત.

—'ખેરસદ્ધા કરવા'—વાવરી નાંખવું, ઉડાવી

દેવું 'ખાનાપીના ખેરસદ્ધા' એ કેતી છે

ખેરસાલ, પુ ૦ ખેરનાં લાકડામાંથી નિકળતો એક
લુકો—એસડ દાખલ કામમાં આવે છે.

ખેરસાત, સ્ત્રી ૦ [આ ૦] ગરીમને આપી જે ધરમ કરવો
તે, ભીખ, દાન.

ખેરસાતી, વિ ૦ ખેરસાતને માટે જૂદું કાંડેલું.

ખેરિયત, સ્ત્રી ૦ [આ ૦ ક્ષા ૦] સુખરૂપ તે, ક્ષેમ
૨ સમાધાન, સ્વસ્થતા, સુલેહ

ખેરી, અ ૦ મેઢો (અખામો) ૨ દાત ઉપર પીળો એ

ખેરીજ, વિ ૦ [આ ૦] વધારાનું, અન્દર આવી ગ
ન હોય તે અ ૦ વગર, વિના, સિવાય

ખેરો, પુ ૦ પોપ પાડવાનો જે ડાડિયો તે. ૨ અ-
ટાગેલી વાકની દોરીની ગુથણવાળી જે ઝાળીમ
કરી પાડવામાં આવે છે તે. ૩ અડાયા છાણાને
લુકો, ગોર, ગોખર ૪ કરચ, લુકો. 'ઘડતાં ખેરે
પાડતા ના.'

ખેલ, પુ ૦ [સં ૦] રમત, ગમત, ક્રીડા. ૨ તમારો
નાટક, ભવાઈ. ૩ પ્રપક્ષ 'એણે નવા નવા ખેલ કરવ
માઝા છે.'

ખેલવું, કિ ૦ અ ૦ રમવું, ક્રીડા કરવી, ગમત કરવી

ખેલાડી, વિ ૦ ખિલાડી.

ખેવ, અ ૦ તતખેવ.

ખેવના સ્ત્રી ૦ કાળજી; ચાનક, ખનત ૨ સમ્ભ

ખેસ, પુ ૦ ખાધે નાખવાની સારી પિછોડી, દુપટ્ટા
અડવચ્છ

—'ખેસ ખખેરવો'—જોખમમાંથી છુટા થવું

—'ખેમે વળગવું'—આશ્રયે રેવું ૨ ન છુટે

કાંઈ લઈરે લાગવું

ખેહ, પુ ૦ કાય.

ખેહ, સ્ત્રી ૦ રજ; ધુળ

ખેળ, સ્ત્રી ૦ ધર્મનું સત્વ, ધર્મના લોટની લાઈ જે
વાણાને પાવામાં આવે છે તે, આર.

ખેળવું, ખેલવું.

ખેળો, પુ ૦ નાટક—ભવાઈમાં વેશ લેનારો જે ૨
તે; ભવાયો, ભાડ ભવાયા જેવી દેખાતી સ્ત્રી. (તિર-
રમાં—મશકરીમાં) 'હળવે હળવે પુખ મોટા
સાડી વરને વાગે છે' સ્ત્રી ગીત

૧, સ્ત્રી ૦ ખર્ચ, હાથ રોગ
 ૧૦ ખર્ચ, ખર્ચ ખર્ચ.
 ૧૦ ખર્ચ, પુ ૦ ખર્ચ ખર્ચની જે અવાજ થાય તે.
 ૧૦, સ્ત્રી ૦ કાઠ, ચીરો, કાણુ; છાછર ખાડો. ૨ કમી-
 પણુ; કસર (મુલ હિસાબમાં) ૩ ખાચો ૪ ગુચવણ.
 ૧૦ ચાવી-ચીલેલું, કિ ૦ સં ૦ ખેંચી લેવું, કુંડાવી
 લેવું, જળરક્ષતીથી લઈ લેવું
 ૧૦, સ્ત્રી ૦ [કાઠ] ટેવ, આદત.
 ૧૦, સ્ત્રી ૦ ચુકા, ખખેલ, કોતર, ખાડો.
 ૧૦, સ્ત્રી ૦ છાછરને સુવાડવાને થોડિયે ખાધેલો
 કપડાનો જે કકડો તે; કોળી; ખોચ.
 ૧૦ ખર્ચ, પુ ૦ ખર્ચ અવાજ.
 ૧૦ ખર્ચ, વિ ૦ તડ પડવાથી ખડો ને પોલો અવાજ
 નિકળે તેવું (વાસણ). ખર્ચ—ખેડેલો ને પોલો
 (અવાજ)

—‘ખર્ચ કરવું’—થોડા ધણો માર મારવો

—‘ખર્ચ નાળિયેર’—લાલ વગરનું કામ—
 વિચાર—તે

ખર્ચલી, સ્ત્રી ૦ ધણી ધણી થયલી શિયાળની માદા
 ખર્ચલો, પુ ૦ [મં] ઉધરસ, ખાંસી; હાંસી
 ખર્ચલું, ખર્ચલું.

ખર્ચું, નં ૦ નાણું પોચું એવી સહીવાળો હુડીનો જે
 કાળજી કાલીનર પોતાના હિસાબના માખલાને માટે
 પોતાની પાસે રાખે છે તે; નાણું આપી ચુક્યા
 એટલે હુડી ટળીને તે ખર્ચુ થાય છે ૨ આકારને
 માટે જે સાદો-પોલો ઘાટ તે, નસુનો, ખીચું; સાચો.
 ૩ જીવ વગરનું ટાડ તડકે સુકાઈ ગયલું માસ વગ-
 રનું જે શરીર—ખોળિયું તે. ૪ તરત—માદા વગરનું
 તે. ૫ મદવાડને લીધે લોહી માંસ સુકાઈ ગયલું હોય
 તેવું શરીર. ૬ કપડાને લાઇથી એવું વળગાડેલું કે પેચ
 છુટી ન જાય એવી માથાની જે હલકી પાઘડી તે. ૭
 રસકસ જતો ર્યા પછીનો ખાછી ચલો જે ભાગ તે.
 ૮ પૈસે ટકે પાયમાલ થઈ ગયો હોય તે. ‘એની પાસે
 પૈ પણ ક્યાં છે, એ તો ખાલી ખર્ચુ છે.’

ખાગીર નં ૦ [કાઠ]—થોડાની ઉપર મુકવાનું ગાદલું.

ખાજ, પુ ૦ [હિં] શોષખોળ

ખાજલું, કિ ૦ સં ૦ શોષલું; ખોળવું

ખાજમણુ, ચાળા પાડવા તે

ખાજે, પુ ૦ [કાઠ] પુરુષમાં પણ ન ગણાય ને સ્ત્રીમાં
 પણ ન ગણાય તે, જેને અજડ ન હોય અથવા
 જેના અજડ કાપી નાખ્યા હોય તે પુરુષ ૨ મદાઈ—
 પુરુષમાં ન હોય તે પુરુષ, દિગડો ૩ હિન્દુમાંથી વટ-
 લીને મુસલમાન થયેલા એવાની એક જાતમાનો એક

પુ ૦ માટીનું મોટું રહિયું—દેડું

ખોટ, સ્ત્રી ૦ ચૂક, ભૂલ.—‘તેને ૧૦ ખોટ પડી છે’
 ૨ નુકસાન; થોડો ‘તેને ૧૦૦ રૂપિયા ખોટ ગઈ’
 ૩ કમીપણું, અપૂર્ણતા, પૂરુ થવામાં જેટલું વિશેષ
 જોઈતું હોય તેટલું ને, અછત ‘ગુજરાતીમાં દેશાલિ-
 માન સમ્યન્ધી ગ્રન્થોની બહુ ખોટ છે,’ ‘ખબરમાં શું
 ખોટ પડી છે કે તે નહિ મળે.’

ખોટાઈ, સ્ત્રી ૦ આળસાઈ. ૨ મેહેનત ન કરવા સારું
 ખાતાં કાડવાની જે તળિયત ને.

ખોટારવો, પુ ૦ છાણા બળી ગયા પછી રચલો જે
 રાખનો ગોટો તે.

ખોટારું, નં ૦ જુદાપણુ ૨ જુદું; તરકટ; ખતાવટ
 ખોટી, સ્ત્રી ૦ કોઈને સારું વાટ—રાહ જોઈ રેવું તે,
 ઢીલ, વાર, વિલામ્બ

—‘ખોટી કરવું’—વાટ જોવાવવી, ખાળવું

—‘ખોટી થવું’—વાટ જોવી.

—‘ખોટી રેવું’—ખોટી થવું, અટકી બેસવું

ખોટું, વિ ૦ ખરાનું ઉલટું; સાચું નહિ તે, જડું (તે
 ખોટું જોલે છે). ૨ ભૂલ—ચૂકવાળું (હિસાબ ખોટો
 છે). ૩ ભેગવાળું; ચૂક નહિ તે, હિણુ, મિશ્રિત
 થયલું. (રૂપિયો ખોટો છે) ૪ બેવચની; બેવચા
 (આખરે તે માથું ખોટી નિકળી) ૫ આળસ, મેહે-
 નત કરવી ન ગમે તેવું અથવા મેહેનત કરવાને ખાતા
 કાડે તે (હાડકાનો ખોટો)

ખોટો, પુટો ૨ બળિયાની ખોડ આવે તે

ખોડ, સ્ત્રી ૦ નહારી ટેવ—આદત ૨ જેવું જોઈયે
 તેવું થવામાં જે જોણું હોય તે અથવા જોણાપણું
 દેખાવનારું જે ચિહ્ન તે, કસર; ખામી, એખ
 (તેને પગે આંખે ખોડ છે) થોડા, બળદ, લેસ,
 વગેરે જનાવરોને કેટલીક ખોડ હોય છે તે ઉપરથી
 તેનાં જુદાં જુદાં નામ પાડેલા હોય છે. ૩ ડાઘ,
 કલકું, બટો; નામોશી.

—‘ખોડ કાડવી’—ખામી ખતાવવી ૨ નિન્ના—

બદગોઈ કરવી.

—‘ખોડ લાગવી’—નહારી ટેવ—આદત મુકા-
 વવી—દૂર કરાવવી—માર મારવા.

ખોડ, નં ૦ લાકડું.

ખોડખાંપણુ, સ્ત્રી ૦ શરીર સમ્યન્ધી ખામી, એખ.

૨ ભલચૂક.

ખોડખાંપણું, કિ ૦ અં ૦ ખોડાનું ચાલવું, લકડાવું.

ખોડાવું, કિ ૦ અં ૦ ખોડ ચાલવું; લકડાવું; અટકવું
 ચાલવું.

ખોડિખારું, નં ૦ જેનરની વાડમાંથી જવા આવવા
 ન્યા છીડું ગળેલું હોય ત્યાં જે પાંખાંવાળું દોડેલું જે
 લાકડું તે. ૨ એ દોડેલા લાકડા સાથે જે છીડું તે

ખોળખો, પુઠ [મઠ] વાર—વખત લાગવો તે; ઢીલ.
‘કામ ખોળખો નાખી મુકવું.’

ખોળવું, કિં સઠ શોધવું; તપાસવું.

ખોળાખોળાં, નાં ખુણે ખોતરે છાની રીતે જોવું
તે; દારૂં મારવાં તે.

ખોળાધર, પુઠ (વંચારમા) હુડીનાં નાણાં લેનારે,
આપનારની ખાતરી થાય તેવું ખોળખીતું જે માણસ
ખતાવવું તે; જમીન.

ખોળિયું, નાં તળાઈ વગેરેને સારૂં રૂં ભરવાનો સીવીને
તૈયાર કરેલો છીટ વગેરે જડાં કપડાનો જે કાથળો
તે. ૨ જીવ વનાવું શરીર.

—‘ખોળિયામા જીવ આવવો’—નિરાત વળવી.

—‘ખોળિયામાથી જીવ ઉડી જવો’—ગભરામણ

થવી.

ખોળો, પુઠ પગમા પગ ભેરવીને—પલાડી મારી બેઠાથી
ખન્ને જાથ ઉપરનો હુંટણ લગીનો જે બધો ઉપસો
લાગ તે. ૨ એ ઉપર આવતી અક્કરખાની જે આળ
તે; એ ઉપર રાખેલું જે કપડું તે. ૩ શોધો (ખોળ
ધાતુનું આનાર્થ રૂપ)

—‘ખોળો ખજૂરવો’—જોખમદારી કારી નાખવી.

—‘ખોળે માયું મુકવું’—શરણે જવું; તાબે થવું,
સકટમાથી બચવાને કોઈની ઓથમા જઈ ભરાવું

—‘ખોળે મુકવું’—અવરણીરાત સ્ત્રીનો ખોળો ભરતી
વખતે સાસરા નરણી જે લુગડા ધરેણું મુકવામા
આવે છે તે.

—‘ખોળે લેવું’—હતક લેવો.

—‘ખોળે સોપવું’—વિશ્વાસપૂરું રાખવું, સંભાળ
નીચે સોપવું, ભલામણ કરવી

—‘ખોળો પાથરવો’—નમવું, આહજી કરવી,
કાલાવાલા કરવા

—‘ખોળે બેસાડવું’—કન્યાને તેનાં સાસુ સસ-
રાના ખોળામા બેસાડવી;—વિવાહ—આદલા નાળયેર
આપતી વેળાની એક રીત

—‘ખોળો ભરવો’—અધરણીરાતને દેવ આગળ
બેસાડી સાસુએ, ચોખા નાળયેર રૂપાનાણુ એ સહુ
પ્રથમ પોતાના ખોળામા લઈ પછી તે વહુના
ખોળામા આપવું. ‘આજ તેને ત્યાં ખોળો ભરે છે’.

—‘ખોળો ભરાવો’—શ્રીમન્ત રેવું, દાડા રેવા.

ખ્યાત, વિઠ ધાઠ [સંઠ] પ્રસિદ્ધ—નામાકૃત થયેલું,
પ્રખ્યાત, નામીયું, પકાયેલું ખ્યાત પ્રતાપ કાવ
વશ જ રામ રાજા

ખ્યાતિ, સ્ત્રીઠ [સંઠ] કીર્તિ, પ્રસિદ્ધિ

ચાલ, પુઠ [કાઠ] વિચાર, કપાસ, દરિઆદ ૨
કેડો કેડો, પૂક, પછવાડે લાગવું તે (તે તેનો હજી

ખ્યાલ મુકતો નથી) ૪ ગવેયાનું એક જાતનું ગાયન—
પેલે હુવપદ પછી ખ્યાલ ને પછી ટપો એમ તેઓ
અનુક્રમે ગાય છે ૫ એક તરેહની કવિતા રચના,
લાવણી (કલગી—તોરાના ખ્યાલ). ‘ખ્યાલ ટપા,
ખ્યાલ અને ટપા એ ગાયન. [તરફી

ખ્યાલી, પુઠ ખ્યાલ—લાવણી જોડનારો. ૨ તરફખાળ
ખ્યાલી ખુશાલી, સ્ત્રીઠ [કાઠ] નાચરફું ગાનતાન
દ્વા મરાકરીથી ખૂશ રેવું તે

ખિસ્તી, વિઠ ઇસુખિસ્ત સમ્યન્ધી (શક, ધર્મ ઈત્).

ખ્યાબ, પુઠ [કાઠ] સ્વપ્ન, સાણુ.

ખવાર, ખુવાર.

ગ.

ગ, પુઠ [સંઠ] ચૌદમો મળાક્ષર, ત્રિજો બ્યજનવર્ણ
૨ ગાયનમાં મૂળ જે સાત સૂર તેમાંનો ત્રીજો જે
ગન્ધાર—ગાન્ધાર તેને બદલે મુકતો અક્ષર—સા,
રી, ગ, મ, પ, ધ, ની.

ગ, વિઠ જનારો, ગમન કરનારો એવો અર્થ રાખે
છે અને શબ્દની પછવાડે મુકવામા આવે છે ખગ—
આકાશમા ગમન કરનારો, પક્ષી. ઉરગ—છાતી
ઉપર—છાતી ઘસી ચાલનારો, સાપ વગેરે

ગઈ, સ્ત્રીઠ ભૂત કાગમા ખતેલી—ગુજરી ગયેલી જે
વાત—હકીકત—ખિના તે ગઈગુજરી પણ કેવાય
છે. વિઠ ગયેલું.

ગઈ કાલ, સ્ત્રીઠ તરતનો ગયેલો જે પેલો દારો તે
ગઈરાતરે—તે-ત્રે, અઠ ગઈ એવી જે પેલીજ રાત
ગઈ, ગૌ. [તેટાણે

ગગડવું, ગડગડવું.

ગગડાર, ગડગડાર.

ગગરાવવું, ગડગડાવવું.

ગગન, નઠ [સંઠ] આકાશ, આસમાન. ૨ જ્યોતિ-
પમા—કવિતામાં શુન્યની સખ્યા

ગગરી, પુઠ એક જાતની નાની ગાગર

ગગરું, વિઠ દાણા પડતું—જડું દળેલું (અનાજ)

ગગરો, પુઠ ધડો.

ગગળવું, કિં અઠ નરમ થઈ જવું, પાણી પાણી
જેવું થઈ જવું (પ્યારથી, ધમકાથી) ૨ આશિ-
યાળ—શીકું પડી જવું. (ગગળી જવું)

ગગો, પુઠ છોકરો, કિકો.

ગફ, ગફો.

—‘ગફા નાહા’—પાપ—નુકસાન—દુઃખમાથી
હટવા. ‘એનો હથેલાળો મળી બચ’ એટલે ગફા
નાહા’

—‘નાત તો ગઝલો પ્રવાહ’—ન્યાતમા જે કાઈ થાય તે પવિત્ર ગણાય.

‘ગઝલો પ્રવાહ’—વાગ્ધારા; સડસડાટ બોલવાની છટા.

—‘ગઝા ભાગીરથી’—વિધવાને લખતાં લખાય છે.

—‘ગઝા સ્વરૂપ’—ગઝાના જેવી પવિત્ર એ વાક્ય વડિલ સ્ત્રીઓને માનાથે લખવાની રૂઢિ છે (ધણ કરીને વિધવાને).

ગઝલ્લી ધાંચણ, સ્ત્રી૦ પુવડ સ્ત્રી.

ગઝાગોળી, સ્ત્રી૦ પાણી પીવાની જે ગોળીમાંથી ધણુ જણે તેની તે જ લોટી ગોળીને પાણી પીધું હોય તે, પવિત્ર ગોળી—(મશકરીમા)

ગઝાજળ, ન૦ ગઝા નદીનું પવિત્ર પાણી વિ૦ ૨ પવિત્ર; કપટ વગરનું. ‘ગઝા જળ સરખા રે આ સાંભળો સાસુજી’ ૩ જે દાળમા દાળ આછી ને પાણી વધારે હોય તે. ૪ દાળ ખૂટે સારે અદર પાણી રેડવામાં આવે છે તે ૫ અપવિત્ર પ્રવાહી—ગદુ પાણી દારૂ વગેરે (મશકરીમા).

ગઝાજળી, સ્ત્રી૦—યુ, ન૦ પાણી ભરવાનું ઉપરથી સાકડા મોડાનું અને નીચેથી પોળા ઘાટનું વાસણ.

ઝંધર, પુ૦ [સં૦] મહાદેવ

ઝેરીપાન, ન૦ એક જાતના ખાવાના પાન.

ઝોદક, ન૦ ગઝાનું પાણી

ચકકું—કિયું, ન૦ પાણીમા કુખતા માણસે ગભરાટમા નીચે જવું ને ઉપર આવવું તે; પાણી પીધાથી કુખતા માણસે જે ગભરાવું તે. ૨ અછરણ વગેરે કારણથી ખાધેલું જોરથી ખાર આવવાનું કરે પણ અટકી પાછું માય જાય તે, ગચરકુ

ચિયું ન૦ ઇંટ ચુનો સાથે બાઝી ગયેથી બનેલું જે દેખુ તે, છા મટોડી ઇંટ પથરા વગેરેનો સાથે બાઝી રચેલો જે ગઢો તે

ચ્છ, પુ૦ [સં૦] પ્રમાણ અને શ્રેણીમાં કયલા અક્ષોની જે સમુદાય સરખા તે. ૨ વર્ગ, જથ્થો; તડ; તુકડી (અમુક આવક અમુક ગચ્છના છે).

ચ્છાંતી કરી જવું, નાસી જવું, પોખારા ગણવા, જગુ રેવું

ગછી, સ્ત્રી૦ ઇંટ.

ગછે, કિ૦ બચ

ગજ, પુ૦ [સં૦] હાથી; હસ્તી; કરી

ગજ, પુ૦ [ફા૦] લખ્યાઈ ભરવાનું માપ, ચોવીસ તસુ એટલી લખ્યાઈનો લોડાં—લાકડાંનો જે સળિયો તે. જુદે જુદે ટેકાણે ને જુદા જુદા ધન્ધામા ગજની લખ્યાઈ જુદી જુદી હોય છે સુચારી ગજ બે ફૂટની બરાબર થાય છે ૩ બારી—બારણામા આડો મુક-

વાનો જે લોડાનો સળિયો તે. ૪ લોડાનો લાખો સળિયો (હિચકા—ચોપાળાના ગજ)

—‘ગજગજ કુદવું’—આનન્દમા—મસ્તીમાં આવવું ૨ ગુસ્સાથી ઊંચા નીચા થઈ કઈ પણ બોલવું ૩ પતરાજી બતાવવી

—‘ગજ વાગવા’—ચોગ્ય ટેકાણે ચોગ્ય રીતે શક્તિ કામે લાગવી; જોર ફાવવું ૨ ધારેલું સિદ્ધ થવું ૩ પણ નમવો

ગજકરણ, પુ૦ [સં૦ ગજકર્ણ] હાથીનો કાન.

ગણપતિ. ૩ દરાજ, દાધર [વાળી રૂ

—ગજગામા, સ્ત્રી૦ હસ્તીના જેવી મન્દ લલિત ગા.

ગજગામિની, સ્ત્રી૦ [સં૦] હાથીના જેવી લેકા લેકાતી, ચાલનારી સ્ત્રી

ગજછાયા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ૧-હાથીની છાયા ૨ શ્રાદ્ધ દિવસની પાછલા પહોરની છાયા—એ છાયામા બેસી શ્રાદ્ધ કરવામા પુણ્ય છે. ૩ ભાદરવા વદી ૧૩ ને દિન મધ્યા નક્ષત્ર હોય તો તે દિવસ; જે પર્વસધિમા પ્રહણ થાય તે દિવસ, ભાદરવા મહિનામા જેટલ દિવસ હસ્ત નક્ષત્ર રે તેટલા દિવસ ગજછાયાના ફેવા છે—એમા શ્રાદ્ધનો દિવસ આવેથી ને મહાલયશ્રાધ્ધથી મોટું પુણ્ય થાય છે

ગજદન્ત, પુ૦ [સં૦] હાથી દાંત. ‘ગજદન્ત સિંહલદ્વીપ મુખઈ હેમની છે હાલમા’ ૨ ગણપતિ.

ગજપીપર, સ્ત્રી૦ [સં૦ ગજપિપલી] એક જાતનું આસડિયું

ગજખ, પુ૦ [આ૦] મોટો જીલમ, કેહેર. ૨ મોટું ખ, અનર્થ, વિપત્તિ, આકૃત ૩ આશ્ચર્ય, વિસ્મય તાજુખી, ગભરાટ (અણગમતિ વસ્તુ એકાએક આ પડ્યાથી) અજખનું ઉલટું

ગજર-ઝર, પુ૦ [હિ૦] પોર પોરને આતરે—ચોર બદલાતી વખત ધડીનો જે ટકારો થાય તે ૨ દિન ચોથા પોરની સમાપ્તિએ જે ટકારો વોગે તે, સન્ધ કાળ—સમીસાજનો વખત, રાત્રિનો પ્રારંભ.

ગજરાજ, પુ૦ મોટો હાથી.

ગજરું, ન૦ જે ગુથેલા પુલ હાથને કાડે ઘાલવામા આવે છે તે. ‘ગજરા કરભોર ધરી સ્વકરે, શરદે વારુ વિલાસ કરે’. ૨ હાથની પોચીનું મોતીનું ધરે

ગજલ, સ્ત્રી૦ [ફા૦] એક જાતની ફારસી ગાયન કવિ. એમા પાચથી વધારે બેત હોય છે—એક બેત સ્તાઈ—ટેકની અને બીજી બેત અન્તરા દાખલ અન્તાઈની બેતના બે મિસરા—લીટીના કાફિય અનુપ્રાસ મળવા જોઈએ અને પછી અન્તરાની દરે બેતોની બીજી બીજી લીટીના કાફિયાઓ અસ્ત બેતના કાફિયાને મળતા આવવા જોઈએ. જેને ફારસી ગજલ કહે છે તેને ઉરદુ ભાષામા રખતા કહે.

જાનલગોષ્ઠિ, સ્ત્રી૦ હંડા પોહારના ગપાટા; વાતચિત; ગપ્યાં.

જાનવક્રમ, ન૦ [સં૦] હાથીનું મોં. ૨ વિ૦ હાથીના મુખવાળું કં પુ૦ ગણપતિ.

જાનવનું, ક્રિ૦ સૌંદર્ય ખૂબ પાડીને ફેરવું; જાહેર કરવું; દોડી પિટવી, કપડેટો પિટવો; ડકો વગાડવો. ૨ શોર ખેંચાર—ગોધાટ કરવો. ‘એણે તો આખો મોલ્લો ગળાવી મુક્યો.’

જાનું, ન૦ ખીસુ, ગુળું.

—‘ગજવામાં ધાલવું’—તુચ્છ ગણી કાઢવું; દરકાર ન કરવી. ૨ હુશિયારીમાં ખીનના કરતાં વધુ, સામાને છેતરવામાં વધી જવું.

—‘ગજવાનો વર’—ધણી પુરામણી લઈ પરણનારો કુસીન ધરતો વર.

—‘ગજવું ભરવું’—લાંચ આપવી. ૨ અદ્દાનતથી પૈસા એકઠા કરવા ‘આઠવો આઠવો રે સુરતી લાલ, ગજવું ભરવાને.’

જાવેલ, સ્ત્રી૦ ખરું લોડું; પોલાદ, ૨ એક જાતના ચોખા.

જશાળા, સ્ત્રી૦ હાથીખાનું

જાનર, સ્ત્રી૦ જમવા બેસવાનો ખણ્ડ—ગોરડો.

જાનવનું, ક્રિ૦ સ૦ ગોધાટ કરી મેલવો; ગજવનું

જિયા; વિ૦ માપમાં ગજ હોય તેવું (લુગડું)

જિયાણી, સ્ત્રી૦ એક જાતનું રેશમી લુગડું.

જિયું, વિ૦ માપમાં ગજ હોય તેવું

જિયો, પુ૦ લોડાનો સળિયો ખારણું દેવાનો.

જાણ, પુ૦ એક ગજ પનાવાળી રૂઝદાર ગળ—એના

ધાધરા, તળાઈઓ વિગેરે થાય છે સ્ત્રી૦ ગજિયાણી—

ગજ પનાનું રેશમી લુગડું. ૨ એક જાતનું ગજ પનાનું નાકું ખાદ્યનું લુગડું.

જા, ન૦ શકિત; પૌંચ; તાકાત, ગુજાસ.

જાંદ્ર, પુ૦ મોટો હાથી.

જાંદ્ર, પુ૦ મુથારનો ઉપરી—મુખ્ય સ્ત્રી૦ પરોટિયુ—(અહીં—અડી ગજાંદ્ર).

જાંદ્ર, પુ૦ [કાં૦] ઠગલો. (અનાજ, ઘાસ, લાકડાં, ખાસડી વગેરેનો). ૨ એક જ તરેહનો જે જાંદ્રો તે—

એક તરેહના પાંચ—સાત વાડકા એક ધિન્નમાં એકઠા મુકાઈ શકે તે—વાડકાનો ગજ (હિં૦) અનાજ વેચવાની ખજાર. ૨ ખજાનો.

જાંદ્ર, વિ૦ નાશ કરનાર (ગર્વ ગજાંદ્ર—ગર્વ તોડનાર). ૨ હરાવવું તે.

જાંદ્રું, ન૦ ગજાંદ્રોનો એક વાડકો.

જાંદ્રું, ગાજવું.

જાંદ્રું, ૨૦ મોટું, વિશાળ.

ગજાવર, વિ૦ મોટું; વિશાળ.

ગજી, સ્ત્રી૦ જથાળાનું લરી રાખેલા ઘાસનો ઠગલો અથવા જ્યાં એવા ઘણા ઠગલાઓ હોય તે જગો.

—‘ગજીમાંનો સાપ’—ઉપરથી મીઠું બોલનાર પણ અન્દરથી વેર રાખનાર.

ગજીફરાક, પુ૦ જિનનું—સુતગણિ એક જાતનું ગુથેલું કપડું.

ગજીફિ, પુ૦ [કાં૦] એક જાતના રમવાના પાના ૨ પાને રમવાની એક રમત—એમાં આઠ રૂડું હોય છે ને અકેકા રૂડાના આર આર લેખે સહુ મળીને ૯૬ પાના હોય છે. એ રમત ત્રણ જાણથી રમાય છે ખરાત, ખુમાશ, અશરરી, ચક્કુ, સમગેર, રૂ પેચો, તાજ, ને ગુલામ. ધળી દશ અવતારના ગજીકામાં ૧૨૦ પાનાં હોય છે.

ગટ—ગટક, અ૦ એકદમ ઝડપથી પીવું—ગળી જવું તે—ગટ—ગટક કરી જવું ફેવાય છે. ૨ પ્રવાહી પદાર્થ ગળે ઉતરતાં જે અવાજ થાય છે તે

—‘ગટ કરી જવું’—પચાવી પડવું ઉચાપત કરવું, ખાઈ જવું; હરામનું ખાઈ જવું.

ગટપટ, સ્ત્રી૦ ઘણું ધીમે કાઈ ન સાંભળે તેમ છાની વાન કરવી તે. સલાહ, મસલત ૨ દોસ્તીમાં જે છાની વાતો થાય તે.

ગટર, સ્ત્રી૦ કચગવાળું પાણી જે રત્ને જતું કચ્ચું હોય તે; મોરી, નીક.

ગટરપટર, સ્ત્રી૦ ગટપટ ૨ પોનાનું કામ કાઢી લેવ સારું કાઢતે ઊંધુ ચતુ સમજાવવું તે

ગટ્ટ, ગટ—ગટક.

ગટ્ટું, વિ૦ ઠિંગણું પણ હથપુટ, ગેટકો

ગટ્ટો, પુ૦ ધાતુના રસનું ખરખરડા ગોળ આકારમાં એક ટેકાણું જે બાકી રેવું ને ૨ લાકડી લાકડા વગેરેમાં જે ગાંઠો તે ૩ જાડું લોહી (તેના શરીરમાંથી લોહીના ગટ્ટેગટ્ટા નિકળ્યા). ૪ શરીરમાં ટેકાણું ટેકાણું લોહી બન્ધાઈ જવાથી તે તે ટેકાણું જે ઝટ્ટણ ગાંઠો બાગ નિકળેલો દેખાય તે. ૫ મોટી કડાઈ—કુટી જેમાં કલઈ—સીંધુ ભરેલું હોય તે ૬ ગચિયુ. ૭ વેટે

ગડગડા, પુ૦ બેળગેળ થઈ જઈ વેરાળ પડેલું એવી હાલત, બીડ; સફૂડાસ ૨ લણ ખાવાની શરીર અકાઈ બળ તે.

ગડગડ, અ૦ એવો અથો અવાજ દેખાડે છે ૧ આજાશમાં બિજળીથી જે થાય છે તે ૨ તોપ પુટવાથી જે થાય તે. ૩ એકદમ પગથીયાંપરથી ગળડી જવાથી થાય તે ૪ ઝડપ ને જોશ બતાવે છે

ગડગડવું, ક્રિ૦ અ૦ પૈડાંની પેટું ગળડતો ગળડતો અવાજ થવો—આકાશમાં—હવામાં—દાદગપર ૨ (લાક્ષણિક) જ્યાં હક ન હોય ત્યાં દાખલ થઈ જવું

ગતપ્રાણ, કિંમં મરી જવું.

ગતાગત, સ્ત્રીં કવિતાની એક જાત.

ગતાગમ, સ્ત્રીં સમજણ 'એને કશી વાતની ગતા-ગમ નથી'

ગતાનુગતિ, વિં એક કરેલું તે જ પ્રમાણે ખીજાએ કરે તે.

ગતિ, સ્ત્રીં [સં૦] હાલત, અવસ્થા. ૨ શક્તિ, બળ.

૩ પોય, શુદ્ધિ, સમજ ૪ ચાલ, ગમન; વેગ—પવનગતિ, અશ્વગતિ, ગ્રહગતિ વગેરે ૫ જીવની મુશ્કેલી પછીની જે હાલત તે; મુક્તિ ૬ સૂર્યોદય અથવા રાત્રિ અને દિવસ રાશિ ચક્રની કળા ઓળટ્ટી બંધ તે.

૭ આશ્રય; શરણાર્થાન [હોય તે

ગતિભક્ત; વિં-શક્તિહીણ; કામ કરવાને કોવત ન

ગતિમાન, વિં [સં૦] ગતિવાળું; ગતિમા હોય તેવું

ગતિયું, વિં ગતે ગયલું; સુવા પછી ભૂત વગેરે યોગિને ન પામેલું પણ સદ્ગતિને પામેલું ૨ ગતવાળું; જીવ-તીથી સ્વાસ્થ્ય—મતલબ કાઢી લેનાર.

ગતિહીણ, વિં શક્તિ વગરનું.

ગતેગત, નં જેટલું વાપર્યું—ગયું હોય એટલું પાછું આવે તે, ધરની મુડી.

ગદ, નં ગુપ્ત મર્મની વાત, છાતું કેવાનું તે ૨ પું ચોપદાર (ગદિત્—છડીદાર ઉપરથી) ૩ રોગ

ગદગદ, અં શોક લય પ્રીતિને લીધે ગળામાથી જે અચકાતો અચકાતો ગળળતો શબ્દ-નિકળે તે દેખાડે છે, અસ્પષ્ટ ભાષણ

ગદગદિત, વિં ધાં ગદગદ—ગળળળો સ્વર નિકળતો હોય તેવું. [લાડુ, વગેરે]

ગદગદું, વિં અન્દરથી કાચું અને પોચું (ઈંદ્રિય, ગદગદું, કિંમં સં ચોળી નાખવું, છુદવું, કચરવું.

ગદગદિયાં, નં ઘણા નાણાંનું ઉછળવું તે, પુષ્કળ પૈસા.—'તેની પાસે આજ કાલ ખૂબ ગદગદિયા થયા છે' (એ શબ્દ એક વચનમાં વપરાતો જ નથી)

ગદવાર્તા, સ્ત્રીં દાડી પીટનારે કહેલી વાર્તા; લોકાના મુખથી કહેવાતી વાર્તા. જનવાર્તા (ગદ—ખોલવું)

ગદા, સ્ત્રીં [સં૦] એક જાતનું લોડાનું આયુધ—હથિયાર એને માથે નાળિયેરના જેવો ગોળો અને એ ગોળાને કમરખના જેવા કાગરા હોય છે (ભીમની ગદા) ૨ જ્વાળામુખી પર્વતમાથી પથરાયેા ઉડે તેમાનો એકેક, શીળા

ગદાઘાત, પું ગદાનો ઘા.

ગદાઈ, વિં ગોલા ઘાતી મોટી હલમ દુબળા વગેરે જે લોકો તે

ગદિયાણી, સ્ત્રીં પીળાં પુલતો એક છોડવો ૨ એક જાતની કાંસડીનો છોડ.

ગદાધર, પું ગદાનો ધરનાર—વિજી, કૃષ્ણ.

ગદિયાણો, પું સોનું રૂપું તોળવાનું એક વજન, અડધું તોલો, સોળ વાલ.

ગદેલું, નં એક જણ સુધે તેટલી નાની જે તણ તે, ગોદડી ૨ એક જણ જેસે તેટલી જે ગાદી ૨

ગદગદ, અં [સં૦] ગદગદ એ શબ્દ જોડો.

ગદ, નં [સં૦] કવિતાના નિયમ વગરનું જે સા લખાયું તે. [ખન્ને હોય તેવું (લખાયું)

ગદપદાત્મક, વિં જેમા ગદ અને પદ્ય (કવિતા

ગદેડી, સ્ત્રીં ગદેડાની માદા. 'ગદેડીના—ગદેડે જણેલા.' (એ શબ્દ ગાળ છે તોપણ સાધારણ. આપતા એ શબ્દ કેટલાક લોક વાપરે છે)

ગદેડું, નં ગદેડો અથવા ગદેડી

ગદેડો, પું [સં૦ ગદેડ] લામ્યા કાનનું, ટુકડા ડાનું અને રાખોડીના રક્તનું એક ચોપડું જન ખર. એ પોતાની પીડપર ઘણો જ ભાર લખે 'ધીમે ચાલે છે; એનું પગલું સરતું નથી એ ધ માર ખાય છે તોપણ તે પોતાની હઠને સુસ્તી મુ નથી. ૨ સુસ્ત હડીલો તે અક્ષલ વનાનો પુરુષ છેકરો. મૂરખ માણસને લગાડવામાં આવે છે

—'ગદેડો ઉપર અમ્બાડી,'—સારી વસ્તુનો ન જો ઉપયોગ કરવો

—'ગદેડાનું મો કુતરે ચાડ્યું,'—એકેક કરતા નહારાને માટે વપરાય છે.

—'ગદેડા બનવું'—મૂર્ખ બનવું.

—'ગદા વૈતરું'—ગદેડાની પેઠે વગર સમજે ૨ ઘણું કામ કર્યા કરવું તે [ના]

—'ગદેડાનું પૂછકું પકડવું'—લીધેલી હઠ દે

—'ગદેડાનો પાછલો પગ'—સમજ વિના

તેમ ખોટું ડાપણ બતાવી બોલનાર, દોડ ૩ મૂરખ, જેવકુરને વિષે બોલતા વપરાય છે.

—'ગદેડે ગંવાલું'—ઘણી છત હોવાથી

સસ્તે ભાવે વેચાવું. ૨ ફજેત થવું જેઆખરુ થ

—'ગદેડે ચડવું'—જેઆખરુ થવું, ફજેત વગોવાવું.

ગદેવાન, ગદેડાં હાકનાર

ગદો-દ્વો, ગદેડો. (તુચ્છકારમાં)

ગતિમત, સ્ત્રીં [ફાં૦] ઈશ્વરી કૃપા; સારુ ભા લાવો, ખુશી, પુષ્કળ, ઘણું ઘણું.

ગનીમ, પું [આં૦] મોગલ, મુસલમાન.

ગન્દકી, સ્ત્રીં નહારી ગન્ધ, બદબો ૨ ખરાબ આવે તેવી કાદવ—ઉકરડાની જગો.

ગન્ધવાહ, પુ૦ ગન્ધડી. ૨ અંજીકુ ધાન વેરાયલું પડયું હોય તે જગો ૩ સાક—સ્વચ્છ ન હોય તે, અહી તહી પડેલો જે કચરો તે.

ગન્ધું, વિ૦ ગન્ધડીવાળું ૨ મેલું, ગોળું

ગન્ધ, સ્ત્રી૦ [સં૦] વાસ; જો, સોરમ. એ શબ્દ સારા અને નરસા બન્ને વાસને માટે છે. તોપણ નહારા વાસને જેમ ઘણી વાર લગાડવામાં આવે છે, તેમ સારા વાસને લગાડવામાં આવતો નથી વળી એ શબ્દની આદિમાં સુ અને દુર મુક્યાથી મુગન્ધ—સારો વાસ અને દુર્ગન્ધ—નહારો વાસ એવા શબ્દો થાય છે ન૦ ચન્દન, ૨ ડીલું; ચાંલો.

ગન્ધક, પુ૦ [સં૦] ખીખી રક્ષી, ઝટ, લાંગી જાય તેવી ને પાણીમાં પિગળે નહિ પણ ગરમી લગાડ્યાથી રસ થઈ જાય તેવી એક ધાતુ. એ બળે છે ત્યારે આસમાની રક્ષતુ લાડકું થાય છે અને ગુગળાવી નાખે એવો વાસ નિકળે છે. ૨ જેમા ગન્ધકની મેળવણી હોય તેવું આસડ; રસાયન.

ગન્ધવાણુ, સ્ત્રી૦ નહારા વાસનું ચોપાસ ફેલાવું તે

ગન્ધયુગ્મ, ન૦ [સં૦] ચન્દન અને કુલ.

ગન્ધરખ, પુ૦ [સં૦ ગન્ધર્વ] ગવૈયાનો ધન્ધો કરનારી એક જાત—એને જોતો હોય છે.

ગન્ધર્વ પુ૦ [સં૦] સ્વર્ગનો ગવૈયો. ૨ સારો ગવૈયો. ૩ ગવૈયાની એક જાત, ગન્ધરખ.

ગન્ધર્વનગર, ન૦ [સં૦] ગન્ધર્વનું નગર ૨ ધડીમાં દેખાય ને ધડીમાં જતું રે, વળી ગમે ત્યાં દેખાય એવું જે માયાવી નગર તે, ૩ બડી પાતળી હવાને લીધે સૂર્યનાં કિરણો મરડાયાથી હવામાં કેટલોક ફેરફાર થાય છે ને એ ફેરફારથી પૃથ્વીપરના શહેરો વાડીઓ વગેરે ઉપે હવામાં દેખાય છે તે.

ગન્ધર્વવિવાહ, પુ૦ [સં૦] વર કન્યા પરસ્પર સ્નેહથી એક બીજાનાં ધણીધણિયાણી થઈ ગેવાની પરસ્પર કબુલાતે એક બીજાની સાથે પરણી ધર માંડે તે, ગાન્ધર્વવિવાહ

ગન્ધર્વવેદ, પુ૦ [સં૦] ગાયન શાસ્ત્ર; ગાવા બબ્બવાનો હુતર.

ગન્ધસાર, પુ૦ [સં૦] ચન્દન ૨ કોઈ પણ મુગન્ધિવાળો લેપ. ૩ મુશબોદાર ચીજ. —અરક અત્તર વગેરે

ગન્ધાતું—ચણું, વિ૦ નહારો વાસ આપતું, બદબોદાર ૨ કોઈ ગયલું ૩ ચીડિયાં સ્વભાવનું (જન).

ગન્ધાર, પુ૦ [સં૦] ગાયનના સાત સ્તરમાંનો ચરતો તીજો. સા રી ગ મ પ ધ ની. ગાન્ધાર.

ગન્ધારું, કિ૦ અ૦ નહારો વાસ આવેલો, બદબો નિકળતો. ૨ કોઈ ગયલું થયું. ૩ મનમાંનું મનમાં

ગન્ધારું—શાળ દેવી.

ગન્ધાર.

ગન્ધાષ્ટક, ન૦ ચન્દન, કપૂર, કેશર, વાળો, નાગરમોથ, ગોરોચન, દેવદાર, ફૂલ—એ આઠ સુવાસિત પદાર્થો જોધો તે.

ગપ, સ્ત્રી૦ [હિ૦] જુડી ઉડતી—પાયાવનાની લોટમાં ચાલતી વાત—ખચર ૨ જુડાણું; વાતના ખોટા તડાકા.

ગપ-ગપગપ, અ૦ ધીમે ધીમે કાણામાં વાલતા ને પછી તેમાંથી ફાડતા જે ધ્વનિ તે દેખાડે છે.

ગપસપ, ગપ.

ગપાંસ, સ્ત્રી૦ મોટી ગપ. ૨ વખત ગુબરવા અથવા મનરજન કરવા જે ગપ ચલાવવી, કાણીયાં કેવી તે ગપાસ મારવી—ઠોકવી—હાકવી—ચલાવવી.

ગપાગપ, અ૦ એક પછી એક; વગર અટકાવે, ઉપરા-ઉપરી. (તેને ગપાગપ મુકા પડવા માઠા).

ગપાગપી, સ્ત્રી૦ એક બીજાને ઉપરાઉપરી મુકીને સાર પડવો તે.

ગપાષ્ટક, ન૦ જુડા તડાકા, ગપ.

—‘ગપાષ્ટક ગોળો’—એક કાતેથી બીજે કાતે સાથી ત્રીજે કાતે એમ સપાટાબન્ધ પસરી જતી વાત. ‘ગપાષ્ટક ગોળો ને ભેંસનો ડોળો’ એ કેતી છે.

ગપોલિયું, ન૦ ધીમે ધીમે કાણામાં ઘાલવું તે

ગપાં, ગપ.

ગપાંગોષ્ટી, સ્ત્રી૦ જુડી જુડી વાતો—કિસ્સાઓ—કાણીઓના દાખલાઓ આપીને વાતચિત ચલાવ્યા કરવી તે.

ગપી—ગપીદાસ, વિ૦ જુડા તડાકા મારનાર, ગપ ચલાવનાર

ગપું, ગપ.

ગફલત, સ્ત્રી૦ [અા૦] બેપરવાઈ, વિસ્મૃતિ, આળસ વગેરે કારણથી કામમાં બરાબર ધ્યાન ન અપાય તે ૨ ભૂલ, ચૂક; સુરતે ભૂલ. ‘ગફલત કરવી—ખાવી.’

ગફલતી, વિ૦ ગફલત કરે—થઈ જાય તેવું

ગફા, ગુફા.

ગફુલ, બડો.

ગખ-ગખગખ, ગપ-ગપગપ. (બાર પડતી ધ્વનિ).

ગખગખ, સ્ત્રી૦ કોઈ કંઈ વાતચિત કરતું હોય ત્યાં વચમાં જે બોલવું તે.

ગખડગાણડ, વિ૦ સાન નહિ પણ કાન હોય તેવું; સાલગેલું તરત ખર માને અને પછી ઘેલાની પેડ સાદસ કામ કરે તે. ‘અન્ધેરી નગરી ગખડગણડ રાગ, ટકે ગેર લાછ ટકે શેર ખાગ.’

ગખડનું, કિ૦ અ૦ ઉચ્ચથી પૈતાની ગતિમાં નીચે પડતું. ૨ જોષ્ઠર ચક્રગતિમાં ઘરોરનું પાસુ ફેરવ્યા કરતું. ૩ પેટમાં અમળાવું—ચૂંચાવું—વા દોડવો. ૪ એકદમ ઝાડાની દાજત થવી.

ગમ્યસમ્યક, ગમ્યસમ્યક

ગમ્યડી, સ્ત્રીં એકદમ—વગર અટકાવે—જલદીથી દોડી જવું તે. 'ગમ્યડી મારવી' ર નાશી જવું, છટકી જવું, દોડી જવું. ૩ જેનો પાયો જ ન હોય તેવી વાત લખ્યા-વીને કેવી.—હીરાભાઈએ વાતમાં ને વાતમાં ખૂબ ગમ્યડી મારી

ગમ્યરુ, વિં માસથી ભરેલું અને દેખાવડું 'ગમ્યરુ ગાલે પડતા રૂપ' ર ભરેલું (પૈસા વગેરેથી). પું માસથી ભરેલો ગોરા ને પુટડો બુવાન

ગમ્યલ, ગુલાબ અથવા ગુલાબદાસ—રાય—શકુર એ નામનો અપભ્રંશ

ગમ્યાગમ, ગપાગપ.

ગમ્યાગમી, સ્ત્રીં મુઝામુઝી.

ગમ્યાર, સ્ત્રીં ખાડો. ર કપરોટવાળો જે ખાડો તે.

ગમ્મી, સ્ત્રીં લખોટીએ રમવાનો ખાડો, અગલ, બદી.

ગમ્યોગમ, અમં ઉપરાઉપરી મુઝીનો માર પડે તે.

ગમ્મ, અમં ભેરથી, ધમ્મ લખે

ગમ્મર, વિં ભરેલું. ર પૈસાથી ભરપૂર.

ગલરાટ, પું અકળામણ; મનમાં જે ગુચવણ હોય તે ર દુખ.

ગલરાવું, કિં અમં રસ્તો ન મુઝે તેવી હાલનમાં આવવું, ગુચવાવું, બાવરા થવું, અકળાવું ર દુખી થવું.

ગલ્લા, પું ખેતે આભરે ગળામાંથી જે બળખા પડે તે.

ગલ્લાણ, સ્ત્રીં ઢોરના ખીલા આગળ આડું, લાકડું મુઝી જ્યાં ચાર નાખવામાં આવે છે તે જગા. નં ગામને પાદરે જે સફેત જમીન તે.

ગભીર, વિં [સં] ગમ્ભીર. ર ઉઠું; વિશાળ. 'ગભીર નાભીની'

ગમ, સ્ત્રીં બાણ, પાસુ, તરફ. ર મનનું વલણ; પસન્દ પડવું તે. ૩ ભાન, સૂજ, સમજણ — 'તેને કશામાં ગમ પડતી નથી' ૪ સાખી રેવું તે, ખામોશ. 'તે ગમ ખાઈ ગયો' ૫ ધીરજ રાખવી, સચુરી રાખવી. પું [આં] શોક, દલગીરી; હાય, અફસોસ. અમં તરફ, લાણી — 'તેણી ગમ બ'

ગમગીન, વિં દલગીર; શોકાતુર, ઉદાસ, દુખી

ગમણાગમણી, સ્ત્રીં [સં] ઉઠાડુરી-તરી, કુચકરવી

ગમત, સ્ત્રીં ખુશીમાં વખત કાઢવો તે, રમઝ. ર

રમત, ખેલ

ગમતિયાળ-તી, વિં ગમત—ખુશી કરે તેવું, રમઝી; આનન્દ પમાડે તેવું.

ગમતું, વિં પસન્દ પડવું; ગમે તેવું; લાવડું, મનને એહેન—ખુશી પમાડે તેવું

ગમન, નં [સં] જવું—ચાલવું તે, ચાલ, ગતિ ર સ્ત્રીની પાસે જવું, સ્ત્રીપુરુષનો સફ થવો—સ્ત્રીસફ.

ગમનાગમન, નં જવું આવવું તે.

ગમતું, કિં અમં પસન્દ પડવું; લાવડું, ખૂશ કરવું હોવું, માફક આવવું. ર એહેન પડવું; મનમાનવું, ગોઠવું

ગમા, પું આય, શક્તિ અમં તરફ. યોગમાં—ચારે તરફ.

ગમાણ, ગલાણ.

ગમાર વિં અવિવેકી, અસભ્ય, મજૂલી. ર ગામરિયું રોચું, ખેવકુર

ગમાવડું, ગુમાવડું.

ગમી, સ્ત્રીં દલગીરી; શોક અમં તરફ; લાણી. જનાર

ગમેટી—ડી, લિલ્લના ગામનો પટેલ

ગમે તે, પસન્દ પડે તે, ચાહે તે.

ગમે તેમ, અમં કોઈ પણ રીતે; જેમ થાય તેમ ઇચ્છા પ્રમાણે, મરજી મુજબ

ગમ્ભીર, વિં [સં] કષ્ટક લય ને ધણું આ-ઉપજાવે તેવું મોટું-વિશાળ-જીયું-ઉણું; મહત્વવાળું પ્રોહ. (દેખાવ—નાદ, સમુદ્ર, પર્વત, આકાશાદિ યુદ્ધાદિ). ર પુક્ત, ઠરેલ; ભારેખમ. (મા-વિચાર). ૩ ધીર, સહનશીલ (સ્વભાવ). ગામ્ભ (ગમ્ભીરતા, ગમ્ભીરાઈ).—ગમ્ભીરપણું

ગમ્ય, વિં [સં] જવાય—પોંચાય—જણાય—જન થઈ શકે તેવું ઇન્દ્રિયગમ્ય—ઈન્દ્રિયોથી સમજા તેવું વિચાર—શાસ્ત્ર—તર્ક—ગુરુગમ્ય, એવા ને યલા શબ્દો હોય છે

ગયણ, નં ગગન, આકાશ

ગયવર, પું હાથી

ગયું, જવું-જવું એ શબ્દનો ભૂતકાળ

ગર, પું કેટલાક ફળની અન્દરનો વચગાળાનો પોચો—રસ ભર્યો ભાગ તે,—અન્દરનો માવો જમરુખ વગેરેનો. કેટલાક ફળમાં એ પોચા ખીયા સાથે હોય છે કાકડી ચિલડું કોણ વગેરે સીંગતી અન્દરનો જે ભાગ તે—ગરમાળો, મેકટા સીંગ વગેરેનો ર ઝાડના લાકડાંની વચમાંના પોચા ભાગને આધારે તે ઝાડને ખોરાકી મળે તે. ૩ મનનો ભેદ; મર્મ; દીલનો ભરમ; છા વાત—'તેના મનનો ગર મેં જાણ્યો.' ૪ કિલ વગેરેમાં જે પોચો તાતરો હોય છે તે. ૫ અધાર, ગલ.

ગર, એ શબ્દની પછવાડે મુકાઈને કરનારો એવો રાખે છે—સાદાગર, ખુરસીગર, કારીગર વગેરે

ગરક, વિં [આં] ડુખી ગયણ, કુમેણ, જવું. ર લીન થયણું, લગન લાગી રું હોય તેવું.

ગરબું, કિં ૨૦ કાંચ વગેરેની અન્નર પેસી જવું
ર ડુબી જવું, ૩ લીન થઈ જવું.

ગરકાવ, વિં ૯૨૫૨; લરેલું—ધરેણાં પુલ વગેરેથી—
ર લીન થઈ ગયલું.

ગરગડી, ઘરેલી.

ગરગલું, કિં ૨૦ અકરાનિયાની પેટ ખા ખા કર્યા
કરવું, ઈચ્છા કરવું.

ગરજ, સ્ત્રી ૦ [આં] કોઈ કામ કરવામાં જે વસ્તુની
જરૂરિયાત હોય તે વસ્તુ મેળવવાની જે ઘણી ઈચ્છા
રાખવી—હોવી તે; આવશ્યકતા; ખપ, અગત; જરૂર.
૨ અડીવેળા; જરૂરનો વખત, તરૂણી. ૩ પોતીકી
મતલબ; સ્વાર્થ. ૪ ખાલવું. ૫ મેરનો ટોંકાર.

—‘ગરજ સારવી.—તરૂણી મટાડવી; મતલબ
પાર પાડવી. કેવલ—‘ગરજવાનને અપ્રક ન હોય’.

‘ગરજે ગધેડાને ખાપ કેવો પડે.’

ગરજણું, સ્ત્રી ૦ એક જાતનું પક્ષી.—ગીધની માદા.

ગરજના, [સં] ગળના.

ગરજવન્ત—વાન્, ગરજાઉં.

ગરજવું, કિં ૨૦ આકાશમાં ગડગડાટ થવો, ગાળવું.

૨ સિદ્ધ વગેરે જનાવરોએ મોટે અવાજે બરાડવું

ગરજાઉં—જાઉ, વિં ૦ જેને ગરજ હોય તે. ૨

આપમતલબી, સ્વાર્થી.

ગરજ, ગરજી. ‘ગરજ તે દરદી બરાબર.’

ગરજગપ, અં ૦ જટ દહને અચાનક જવું ગયલું—

કુળીગયલું—ખોવાઈ ગયલું હોય તેમ ‘ગરજગપ ગયા

પોહોતાના પરમાણુ કોઈએ ન મોકલ્યા.’

ઠ; ધરડ.

ઠ; ધરડ.

છીછ, સ્ત્રી ૦ જૈન મતની આગ્ન—સાલુડી.

છું, ગણવું.

ચ, પું ૦ નાણું, પુછ; ગાયો, પૈસા. ‘ગરચ તે ગાંઠ,

વિદ્યા તે પાઠ, અસ્ત્રી તે સાથે તે ફાન તે હાથે’

ઠ, વિં ૦ [પ્રાં] ખિચોખિચ—સાદો આવી ગયલું

૨ ખૂણ મચેલું, મરન બનેલું ૩ ધૂળ.

હન, સ્ત્રી ૦ [કાં] ગળાનો જે પાછલો ભાગ તે,

ખાંચી, ડાઘી.

—‘ગરદન મારવું’—હવે લેવો, મારી નાખવું, દોચવું

ડાકું—કિડાવી દેવું. ૨ ઘણું જ તુકસાન કરવું

—‘ગરદન નમતી’—આખર જવી; તીચા પડવું. ૨

ખેટ આવવી; થવું. ૩ પડતી દસા આવવી;

નમણું પડવું કાડવું. ૫ મરી જતાં ગરદન

નમતી—મરી જવું. ૬ દેવી—મરી જવું.

—‘ગરદન’—લિંગાભિદ, ખિચોખિચ હોલ

ગરદો, પું ૦ તખ્ખાકુનાં ખાતરનો વપરાતા રૂપો જે
મુકો બુકો તે.

ગરનાળ, સ્ત્રી ૦ છરાના ગોળા વગેરે લરવાની ખાખ્ખી
જેવી જે તોપ તે.

ગરનાળું, નં ૦ તળાવ અથવા કુણ્ડમાં પાણી આવવા
જવાને માટે તળાવ અથવા કુણ્ડમાં કરેલો જે ચાચ તે
૨ પાણી જવાનો ઈંટ ચુનાથી બાંધેલો સાકડા મારગ.

ગરખડ, ગરખડ.

ગરખડગોટો, પું ૦ ગરખડ કરી મેળભેળ કરવું,
હિંચવું કરવું ખગાડી નાંખવું ૨ બોલવામાં આગ્રહ
ખાવા; ન સમજાય તેવું બોલવું. ૩ હિસાબમાં લોચા
વાળવા. ૪ કલ્યાથી ઉતરું કરવું.

ગરખડવું, ગખડવું.

ગરખડસરખડ, સ્ત્રી ૦ હિંચવું; ફેરાર, મેળભેળ;
ગરખડગોટો

ગરખડાટ, ગરખડાટ.

ગરખી, સ્ત્રી ૦ જિયોમાં ગવાની એક જાતની દેશી કવિતા.

ગરખો, પું ૦ મોટી જે ગરખી તે ગરખામાં ઘણું કરીને

વારે વારે ટેક ગાવામાં નથી આવતી ૨ ગરખી—

ગરખા ગાતાં તાળીયો વગાડતા દીવા—માડવીની

આસપાસ ફરવું—કુન્તા કરવું તે. ‘ગરખો ખુંદવા’—

રમવો એમ કિવાય છે ૨ એવા પ્રસન્નને ચાક જે

માટલીમાં કાણા પાડીને અન્નર દીવો મુકેલો હોય તે.

૪ દેવી—માનાતા નવ રાત્રમાં ધર—દેવળમાં કાણા

કાણાવાળા હીકગના વાસણમાં દીવો મુકવામાં આવે

છે તે વાસણ—ધરો

ગરલ, પું ૦ [સં ગર્લ] સ્ત્રી પુરુષ—નર માદાના

સન્મોગથી પુરુષ—નરનું જે વીર્ય, સ્ત્રી—માદાના

ઉદરમાં જઈ ફરી વધી સર્વ અવયવો સાથે મચે.

તત થાય છે તે એ ન્યાંમુધી માતા ઉન્નમાં છે

ત્યાંમુધી તે ગરલ કેવાય છે ૨ કુળ વગેરેની

અન્નરનો કુમળો જે ભાગ તે કિંગના ગરલ જેવા

છોકરા’ ૩ માંહલીઓમાં તેના ઝીણા ઝીણા મંડા

ઓનો સમૂહ જે લામ્યા આકાશમાં હોય છે તે ૪

લંચકળ. ખેતર—જમીનનો જે વિસ્તાર તે ૫ મધ્ય;

વચ્ચોવચ્ચ

—‘ગરલ કેવો’—ગરલવાળી દાહન, દમેલ, દાહ.

—‘મેનેગરલ છે’—એટલે તે ગરલવાળો દાહનતા છે

—‘ગરલ પડવો’—રંગને લીધે અથવા ગોસડાંથી

ગરમ ગાળવો; ચાકુરે જવું. કનુવાવડ થવી.

—‘ગરલ ગરલો’—ગરલ તરે ગરમ રીંગણે વગેરેથી

ગરલનું લોલી કરી નાખવું—એને ગરમતાન કાઢવા

ખાવું થયે.

ગુરુ આં] ગર્વ, અહકાર; મગરૂરી; પત-

ક્રિ. ૨ કપડી વગરનો—જેની કાટમાં
તે. ૩ ગુરુ વગરનો; નગરો.

વિં દાડાવાળી; ખે છવવાળી; હમેલવાળી

ગરબુ તે. 'નિશામુખે ગર્જન સંલગાય'
સાદનુ ગાળવુ તે. ૨ સિદ્ધ વાંધનુ
રડતો અવાજ, કોધ લયો અવાજ.

ગા-ટડો, વિં
ગચકંકું.

વિં જરાક ગળાડો.
પું પુરુષને ગળે ધરતી અન્દરનો ઓરડો,

વિસતું જે ધરેણી અન્દરનો ઓરડો જ્યાં
માવે છે તે, ગાભાર ૪ ચોમા.

નં હુપ વરસનારી આઠ માસ સુધી
ઉપર કડી થયેલી પૃથ્વી ઉપરની વરાળ

પિન જનાતેપીઓએ અવલોકન કરીને શિયાળામા
ઉનાળામા ઠણ્ડી અને તાપથી જિંચે ચંદતી

ખેતે 'વર્ષાગર્ભ' ગણી તે ક્યારે ક્યારે ચાતુર્માસમાં
કશે તે અનુમાનેલું છે. શિયાળું માવડાં અને

તે વાદળા થાય તે "વર્ષાગર્ભ" ગણી જાય"
મ કહેવાય છે. "શ્રેયે દશ નક્ષત્ર જો, વાદળ

જળી હોય; લડલિ તે એમ જ લણે કે ગર્ભ ગળ્યા
કે કાય" શિયાળામાં વર્ષાગર્ભ બંધાય છે, ઉનાળામાં

રેપકવ થાય છે અને ચોમાસામાં વરસાદરૂપે વરસે
માસ, યોગ ઇલાદિને અનુસરી જે ગર્ભ ગણી

થો હોય તે વરસતો નથી એમ મનાય છે.
કેશ, પું ગર્ભાશય, ઉદરના જે ભાગમાં ગર્ભ રે

તે, ગર્ભશય્યા.
અહલુ, નં સ્ત્રીએ પુરુષનું ખીજ ગ્રહણ કરી

મનાડી, સ્ત્રીં ગરભનો નાળ; નાભીનાળ (વેદક).
મંપરિસ્થવ, પું ગરભના ઉપર જે પાતળી ચામડી

હોય છે તે, ગરભની ખાળ.
મંપાત, ગરભ પાડવો તે.

મંપાતના, સ્ત્રીં [સં] ગરભને જે દુખ સહન
કરવું પડે તે.
લંવતી-વન્તી, સ્ત્રીં [સં] દાડાવાળી સ્ત્રી.

લંવાસ, પું [સં] ઉદરમાં ગર્ભ થવો તે ઉછરવો તે.
લંવાસી, વિં ગર્ભમાં અથવા ગર્ભરૂપે ઉદરમાં
રસનાર.

ગર્ભશાય, પું [સં] ગરભનુ ગળવું તે
ગર્ભશ્રીમન્ત, વિં [સં] જન્મથળી શ્રીમન્ત તે;

શ્રીમન્તને ઘેર જન્મેલો તે.
ગર્ભસ્થાન, નં [સં] જ્યાં ગરભ બન્ધાય છે તે

મોટો થાય છે તે ટુંકાણું; કમળ; કૃપ્તની અન્દરનો ભાગ.
ગર્ભાકું, નં નાટકમાં અકૃતો પેટા ભાગ, પ્રવેશ

ગર્ભાધાન, નં [સં] ગરભ રેવો તે ઉછરવો તે.
૨ કમળ શુદ્ધ રે અને ગરભ જલદીથી વધે એ

હેતુથી દાડાવાળી સ્ત્રીને (ધણુ કરીને પાંચમે મહિને)
જે ધર્મસરકાર કરવામાં આવે છે તે.

ગર્ભાશય, પું સ્ત્રીના શરીરના જે ભાગમાં ગર્ભ રે છે
તે જગ્યા; ગર્ભશય્યા.

ગર્ભાણી, [સં] ગર્ભવતી (પશુ કે મનુષ્ય ગમે તેની
સ્થિતિ બતાવે છે).

ગાભત, વિં ધાં [સં] જેમાં કઈ ખીજ વસ્તુ
રહી હોય તેવું ૨ જેની અન્દર કોઈ અર્થ—ભાવ

રયો હોય તે
ગર્ભાગાર, નં ધરનો વચલો ભાગ—ઓરડો. ૨ જના-
નખાનુ; રણવાસ; અન્ત પુર. ૩ દેવલનો મધ્યનો

મૂર્તિ પધરાવેલો ખણ; ગાભાર. ૪ ગર્ભાશય. ૫ જે
ઓરડામાં બાળક જન્મે તે ઓરડો, સૂતિકાગૃહ

ગર્વ, પું [સં] અભિમાન; અહકાર, મગરૂખી;
ગુમાન; પતરાણ, માન.

ગર્વિષ્ઠ-ર્વિ, વિં [સં] અહકારી, મગરૂર, અભિમાની
ગલ, પું માછલાં પકડવાનો આકડો. ૨ કુવામા પડી

ખોવાયલી સ્ત્રીન ફાડવાને કોડાના આંકડાઓનો જે
જયો તે; બિલાડી. ૩ સાપ, બિલાડી વગેરેની ઝેરી

અધાર. ૪. લાય, લાયમાં જે કઈ આપેલું—ખતા-
વેલું તે. 'ગલ આપવો'—લાલચ દેખાડવી; લાય

આપવી. ૫ પુલનો છોડ, શુલખાસ.
ગલકી, સ્ત્રીં એક જાતનો વેલો—એનાં ફળનું—

ગલકાનુ-શાક તથા લજ્યા થાય છે.
ગલકું, નં ગલકીનું ફળ.

ગલગલિયાં, નં ગિલિગિલી, ગિલિપચી.
ગલગોટો, એક જાતના પુલનો છોડવો અથવા તેનું પુલ

ગલત, વિં [આં] પાયાવનાનું; ઠામ ટુંકાણું વગ-
નું; ખોદ, જુદું. ૨ [સં] ગલિત] બાળુપર ફાડી

નાખેલું, નકામું બંધી ફેંટી દીધેલું, રદ કંચલ.
ગલથુથી, ગલહુતી. [નિસ્તેજપણું]
ગલાનિ, સ્ત્રીં [સં] ગલાનિ.] દીવતા, એક, આક;
ગલપટો, પું ગળે રાખવાનો બિન વગેરેનો જે પટો તે.
ગલખા, પું કસાકા.

ગરલછાંટ, સ્ત્રી એક જાતનો દારુ સાથે ફેડવાનો ગોળો-એ પોલો હોય છે. એમાં પેલે તો દારુ ભરે છે અને તેના કાણામાં એક લાકડાંની નળીથી (જેમાં ખીલા પથરા છરા અને સળગી ઉઠે તેવા પદાર્થો હોય છે) ગળે છે. એ ગોળો જ્યાં પડે છે ત્યાં ઘણા જોરમાં ફાટે છે અને મોટું નુકસાન કરે છે. ૨ એવો ગોળો ઉરાડવાની ખાણી ધાટની જે તોપ તે.

ગરલસૂતર, વિં [સંઠ ગર્ભસૂત્ર] તાણામાં રેશમ ને વાણામાં સૂતર આવ્યું હોય તેવું (કપડું)

ગરમ, વિં [સંઠ ધર્મ અથવા ફાં] બિનું, ઉષ્ણ, તપેલું (થણાંનું ઉલટું). ૨ જોરસામાં આવેલું, ગુસ્સામાં આવી ગયેલું, ગરમ થયું, ક્રોધે ભરાયું ૩ આતુર, જલદ; તીખું

ગરમમસાલો, પું તજ લવજૂ વગેરેની મેળવણીનો જે મસાલો રસોઈના પદાર્થમાં નાખવામાં આવે છે તે

ગરમાગરમ-મી, વિં બિનું બિનું, તરત બિનું કરેલું ૨ જોસ ભરેલું, ગુસ્સા ભરેલું. ગરમાગરમી તકરાર-વાતચિત—જોસભરી અથવા ગુસ્સા ભરેલી તકરાર-વાતચિત

ગરમાળો, પું એક જાતની શિંગ. એ ઓસડ દાખલ વપરાય છે

ગરમી, સ્ત્રી [ફાં] ગરમ—બિના પદાર્થને અડક્યાથી જે કંઈ આપણને લાગે છે તે; અથવા તે પદાર્થમાંથી જે કંઈ આપણા શરીરમાં દોડી આવી લાગે છે તે કારણ કાર્ય બન્નેને એ શબ્દ લાગે છે, સૂરજ—અગ્નિથી થતી જે અસર તે ઘણું કરીને ગરમીથી પદાર્થનું કદ વધે છે અને એથી બાષ્પ અને પાણી થાય છે. ગરમી, ઝાડ જનાવરને ઘણી જરૂરની છે. ૨ સૂર્ય અગ્નિ વગેરેથી જે ગરમ હવા થાય છે તે, તાપ, ધામ, ૩ તાવ વગેરેથી શરીરમાં જે બિનાસ આવે તે. ૪ તોર; જોરસો. ૫ ટાકી પરમિયાનો જે રોગ તે ગરમું, નં યશીર. ત્રણ શેરના તપેલા જેવડો પડધી વનાનો કાંસાનો મોટો વાડકો.

ગરમેલ, સ્ત્રી રવાટીવાળો એક જાતનો નાનો છોડ એના મૂળનું તથા એની ઉપરના ભાગનું અથાણું કરવામાં આવે છે.

ગરવ, ગર્વ.

ગરવું, વિં [સંઠ ગુરુ] મોટું, વિશાળ ‘ગુજરાત દેશ ગરવો ધણો’ ૨ શ્રેષ્ઠ, ભારે, આબરૂદાર, માન આપવા લાયક.

ગરવું, કિં અં ખરી પડવું, ખરવું, પડવું. ૨ મગ-રુખ ૩ અન્દર પેસવું.

ગરળ, પું વિપ, ઝેર ૨ સર્પનું વિષ, ગલ

ગળગળું, વિં રડવા જેવી સ્થિતિમાં

ગરાડ, વિં મોટું પું ખાડો.

ગરાડી, વિં ઘણો જ વ્યસની, વ્યસનમાંનો વ્યસન માં જ મચ્યો રેનાર (ભાગ અરીણુ ગાંબ વગેરેનો ગરાડી)

ગરાડો, પું ધર—ધમારતની ભીતનો પાયો નાખ્યા સારુ જે લામ્બો ને લામ્બો ખાડો ખોદવામાં આવે છે તે ગરાણું, નં રાવ, પ્રિયાદ ‘તમે ફાડી ગરાણુ લાવતો’ ગરાસ, પું [સંઠ આસ] ગામનું રક્ષણ કરવાના બદલામાં અથવા વશપરમ્પરાથી જમીનની માલિકી હોય તે લઈ લઈ તેના બદલામાં સરકાર તરફથી જે રોકડ હક કરી આપ્યો હોય તે. ૨ ગરાસિયાનું ગામોમાં લુટફાટ ન કરે અથવા ન થવા દે તેને સારુ ગામવાળાઓએ રાજની મજબુરિયતથી જે જમીન લુટફાટ કરનારાને હમેશને માટે આપી દીધી હોય તે

—‘ગરાસ જવો’—મોટું-ભારે-ઘણું નુકસાન થયું. ગરાસિયો, પું રાજવશી લાયાત રજપુતોને’ હિસ્સે આવેલી જે જમીનો તે જમીનોની ઉપજ ખાનારાને ખીજી ગામના લોક પાસથી કર લેનારા, વળે થોડો ધણો એ ઉપર અમલ ચલાવનાર જે રજપુતોમાંનો એકેકા.

ગરિયો, પું ભમરડો

ગરીબ, વિં [આં] નિર્ધન; પૈસા વગરનું. ૨ કંડા દળદરી, બાપડું, દુખી. ૩ લલુ, સાલસ, સહનરી થણડા મિળજનું

ગરીબ ગરબાં-ગુરબાં, નં ગરીબ—કંડાલ એ માણસો. ૨ લિખારઓ

ગરીબડું, વિં ગરીબ, રાક

ગરીબપરવર, વિં [આં ફાં] ગરીબની પર કરનાર—સમ્ભાળ લેનાર ૨ પોતાનાથી જોં દરજ્જાવાળાઓને એ વિશેષણ જોડવામાં ૨ છે. અરજીઓમાં ‘ગરીબપરવર સલામત’ લખાય છે

ગરીબાર્ધ, ગરીબી.

ગરીબી, સ્ત્રી નિર્ધનપણું. ૨ કંડાલિયત, દા ૩ લલાઈ, સાલસાર્ધ.

ગરુ, પું ગુરુ.

ગરુડ, પું [સંઠ] દ્વાડીખાનાર એક મોટો પક્ષ બધા પક્ષીઓમાં જોરાવર છે માટે એ રાજ કેવાય ૨ વિષ્ણુનું વાહન

ગરુડગામી—ધ્વજ-હારુદ, વિષ્ણુ.

ગરુડો, પું ઢેડા-ભક્તિયાનો ગોર, ગરોડો

ગરુડચૂહું, એક જાતની સૈન્ય રચના

ગરુર, વિં મગરુર; અહુકરી, મિગ

ગરુડી, સ્ત્રી ૦ આં] ગર્વ; અહકાર, મગરુડી; પત-
રાજ, સ્વાદ અ

રો, પુ. ૨ રોડો, ૧, કિ. ૨ કપડી વગરનો—જેની કાટમાં

કપડી વિ. ૦ તો ૩ શુરુ વગરનો; નગરો

રોફર, ૧, ૨ રોડોવાળી; બે છવવાળી; હમેલવાળી.

રોળી, ૧, ૨ રોડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. 'નિશામુખે ગર્જન સંલગાય'

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. સાદુ ગાળવું તે ૨ સિદ્ધ વાધનું

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. અવાજ, કોષ લયો અવાજ.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગરુડી, ૧, ૨ ગરુડી. ગરુડી.

ગર્ભસ્થાવ, પુ. ૦ [સં. ૦] ગરલનુ ગળવું તે
ગર્ભશ્રીમન્ત, વિ. ૦ [સં. ૦] જન્મશ્રી શ્રીમન્ત તે;
શ્રીમન્તને ઘેર જન્મેલો તે

ગર્ભસ્થાન, ન. ૦ [સં. ૦] જ્યાં ગરલ બન્ધાય છે તે
મોટો થાય છે તે ટેકાણું, કમળ; કૃષ્ણની અન્દરનો ભાગ.

ગર્ભાદિ, ન. ૦ નાટકમાં અક્રુતો પેટા ભાગ; પ્રવેશ.

ગર્ભાધાન, ન. ૦ [સં. ૦] ગરલ રેવા તે ઉછરવો તે
૨ કમળ શુદ્ધ રે અને ગરલ જલદીથી વધે એ
હેતુથી દાડવાળી સ્ત્રીને (ધણુ કરીને પાયમે મહિને)
જે ધર્મસન્ધાર કરવામાં આવે છે તે.

ગર્ભાશય, પુ. ૦ સ્ત્રીના શરીરના જે ભાગમાં ગર્ભ રે છે
તે જગ્યા; ગર્ભશય્યા.

ગર્ભાણી, [સં. ૦] ગર્ભવતી (પશુ કે મનુષ્ય ગમે તેની
સ્થિતિ ગતાવે છે).

ગાલત, વિ. ૦ ધા. ૦ [સં. ૦] જેમાં કઈ ખીજ વસ્તુ
રઈ હોય તેવું. ૨ જેની અન્દર કોઈ અર્થ—ભાવ
રથો હોય તે.

ગર્ભાગાર, ન. ૦ ધરતો વચલો ભાગ—ઝોરડો. ૨ જના-
નખાનું, રણવાસ; અન્તપુર. ૩ દેવલનો મધ્યનો
મૃત્તિ પધરાવેલો ખણ્ડ; ગાભાર. ૪ ગર્ભાશય. ૫ જે
ઝોરડામાં બાળક જન્મે તે ઝોરડો, સ્ત્રિકાગૃહ

ગર્વ, પુ. ૦ [સં. ૦] અભિમાન, અહકાર; મગરુડી,
ગુમાન; પતરાણ; માન.

ગર્વિષ્-ર્વિ, વિ. ૦ [સં. ૦] અહકારી, મગરુડ; અભિમાની

ગલ, પુ. ૦ માછલા પકડવાનો આકડો ૨ કુવામાં પડી
ખોવાયેલી ચીજ ફાડવાને લોડાના આંકડાઓનો જે
જથો તે; બિલ્વારી. ૩ સાપ, બિલ્વારી વગેરેની ઝેરી
અધાર. ૪. લાંચ, લાચમાં જે કઈ આપેલું—ખતા-
વેલું તે 'ગલ આપવો'—લાલચ દેખાડવો; લાંચ
આપવી. ૫ પુલનો છોડ, ગુલયાસ

ગલકી, સ્ત્રી. ૦ એક જાતનો વેલો—એના ફળનું—
ગલકાનું શાક તથા લજ્યાં થાય છે.

ગલકું, ન. ૦ ગલકીનું ફળ

ગલગલિયાં, ન. ૦ ગિલિગિલી, ગિલિપચી.

ગલગોટો, એક જાતના પુલનો છોડવો અથવા તેનું પુલ
ગલત, વિ. ૦ [આ. ૦] પાયાવનાનું; ઠામ ટેકાણું વગ-
રતું; ખોટું, જુદું ૨ [સં. ૦ ગલિત] બાનુપર કાઢી
નાખેલું, નકામું જાણી ફેંકી દીધેલું; રદ કરેલું.

ગલથુથી, ગલહુતી. [નિરતેજપણુ]

ગલાનિ, સ્ત્રી. ૦ [સં. ૦ ગલાનિ] દીનતા; ખેદ; થાક,

ગલપટો, પુ. ૦ ગળે રાખવાનો લેન વગેરેનો જે પટો તે.

ગલખ્યા, પુ. ૦ ફટાકા.

ગરુડી, સ્ત્રી ૦ આખેલી મીડી વસ્તુનો મોડમાં રહ
રાજ; સ્વાદ અથવા તેને પાછો તાજો કરવાની જે
ગરો, પુત. ૨ સ્ત્રી; લાવ, સ્વાદ

ગરોડો, ૧, કિં ૦ અં ગળગળ થવું; ગળગળી-જવું.

કણી, વિં ૦ ચિહ્ન પ્રવાહીથી નિગળતું (ગળગળતો
ગરોદર, ૧ ર પાણી પાણી જેવું; હેયું પિગળી ગયું
ગરોળી; ૧; નરમ. ૩ દીન; ગરીબ. (તે ગળગળો. થઈ
જવું, ૧, જાતી લસઈ આવેથી નિકળે તે (ગળગળો
જવું, ૨, રજો

ગરોડું થો-ટડો, વિં ૦ ગોળ; ગોળ આકાર.
ગરોડું ગરોડું.

લે, વિં ૦ જરાક ગળ્યું—મીઠું હોય તેવું.

સો, પુ ૦ પુરુષને ગળે ધાલવાનું સોનાના નારનું
સોનું ગિસતુ જે ધરણું તે, દોરો. (એ જોડો તે અકડ
અપ્રતિમા)

સામા, નં ૦ કુખમાં પેટમાં પાણી જવું તે. ૨ કુખમાં
સામાનું ઉપર નીચે આવવું જવું તે. ૩ ગોળીમાંથી
આકાર ધારે મારવો તે.

માધી, સ્ત્રી ૦ ગળાનો પાછલો લાગ, ડાકી; ગરદન
આળી, ગણણી.

તકાડ, પુ ૦ [સિં ૦ ગલકુક] એક જાતનો
રાગ—શરીરની ચામડી ફટકાને સફેદ થઈ જાય તે.

પાતી, સ્ત્રી ૦ જોમાંથી ટીપે ટીપે પાણી ગળ્યાં—
પાછા કરે તે ધડો (મહાદેવના ઉપર ટાંગી ત્રાપેલો
હોય છે).

ગળથુથી, ગલહુતી.

ગળધાઈ, સ્ત્રી ૦ અછરણને લીધે-અરકાડથી-અથવા
એમને એમ ગળામાં જે બળતરા થાય તે; ગલ્લોઈ.

પટો, પુ ૦ ગળે બાંધવાનો પટો
પણ, નં ૦ ગળ્યો સ્વાદ આપે તેવું ઝઈ (ગોળ
ખાંડ વગેરે). ૨ ગળ્યો સ્વાદ.

ગોદો, પુ ૦ દમ-વગેરેના આગ્રસ્થી ઉધરસ ખાતા
મોડામાંથી જે જોડો ચિહ્નો પદાર્થ બલાદારે બાર
નિકળે તે; બળજો.

ગળમાંણું-વાણું, નં ૦ થઈના ઢોલને સેજીને સેમા
ગોળ—ખાડતું પાણી અથવા દૂધ-રેડી ખૂંચ ઉકા-
ળ્યાથી જે ખાવાનો પદાર્થ બને છે તે.

ગળું, કિં ૦ અં વાસણ—હામમાંનો પ્રવાહી પદાર્થ
થનું કાણામાંથી ધીમે ધીમે બાર નિકળી આવવું;
છાપરપરના વરસાદના પાણીનું કાણું વારે ધરમાં
આવવું, ચૂવું. (વાસણ, છાપરુ ગળે છે). ૨ રૂળનું
આકારની ત્યારીપર આવવું—પાણીને મિઠાસવાળું

વગેરે પદાર્થોનું હવા પાણી લાગ્યાથી પાણી રૂપ
થઈ જવું; ઓગળી જવું. ૪ પુરું બકાઈને એક રસ
થવું. (આગની દાળ પુરી ગળી નથી) ૫. ધાતુનું
અગ્નિથી રસ રૂપ થવું. (હજી સોનું ગળ્યું નથી)

૬ શુદ્ધ થવું, મળરહિત થવું. ૭ રસકસ જતો રેવો;—
ગેળાઈ તલ્લઈ જવું. ૮ દર-જવું, રેવું, ખરવું, નાશ
થવો (તેના શત્રુ-સરવે ગળ્યાં)

ગળાવું, કિં ૦ સં ૦ કાઈ પણ વસ્તુને ગળાની વાટે
એકદમ ખેટમાં ઉતારી દેવી. ૨ કપડો—કાગળની
અથવા કાંજાવાળા વાસણની-સારકે પ્રવાહી પદાર્થને
ખીજ વાસણમાં શુદ્ધ કરી આણવું; ગાળવું (ગાળીમાં
પાણી ગળ—ગાળ).

ગળાહુતી, ગલહુતી.

ગળાવું, કિં ૦ અં નક્કર ધાતુનું અગ્નિથી રસરૂપ
થવું. ૨ સુકાઈને નિર્મલ થઈ જવું. (તે શરીરે-બહુ
ગળાયો.) ૩ ગાળ્યું હોય—ગાળી શકાય હોય તેવું થવું.

ગળિયારો, પુ ૦ ગળીથી કપડાં સુતરે વગેરે રંજનારો.
ગળિયેર, વિં ૦ ગળી વાળું. ૨-ગળીના-રંજનું; નીલું.

ગળિયો, પુ ૦ કાંડાનો જથ્થો—ઉપાડો. ૨—કાદવ—
કચરાનો પિણ્ડો. (કુસારે-આકપર ગળિયો ગડાવ્યો)

વિં ૦ ગાડીએ જોડી ચલાવતાં એસી જાય તેવો—
(બળદ).

ગળા; સ્ત્રી ૦ એક જાતનો છોડ અથવા એનાં પાંદડાંનો
રસ. એમાંથી ઘેરો આસમાની રજૂ પેદા થાય છે

ગળીના છોડવાના પાંતરાને અને કાખળીએને પેલે
તો પાણીમાં કુખાડી રાખે છે—જ સુધી તેની
અન્દરનો કુમળો ગર બાર આવે છે ત્યાંસુધી જાને

પછી તે જોડાં પાણીને હલાવ્યાંજ કરે છે એટલે રજૂ
જાન્યાંજને માંગડા આકારે થઈ જાય છે. ૨ અવાજ;
કળ; હલક; ગળ. (તે ગાનારની ગળી સારી છે)

—ગળી ખાવી—નાખવી,—અરીણ વગેરેન
સદામાં તેજ મન્દી ઉપર અમુક રકમ લેવાની અમુક
રીતની, સરત મારવી.

—ગળી જવું—ગળે ઉતારી દેવું ૨ ખામોશ
ખાઈ જવી; સાખી રેવું. (તેના વચન તે ગળી ગયો).

ગળીવેડમી, સ્ત્રી ૦ પ્રણયોળી.

ગળું, નં ૦ [સિં ૦ ગલ] એ ખલાની વચમાંનો લાગ
જેની ઉપર મોઢું છે અને જેની અન્દર માંચેથી હવા

જવાની અને ખોરાક ઉતરવાની નળિયો છે તે,
કળ; કાટ. ૨ ગળામાંથી નિકળતો સાદ—અવાજ.

—ગળાં કાપું—વિશ્વાસઘાત કરનાર; કાસિયો;
મારીને લૂંટી લેનાર ૨ ઠગ. ૩ ઉંચું ચતુ સમજવી
કાંઈનું કંઈ લઈ લેનાર; વિશ્વાસ ઉપર જે રજા હોય

૨૦૩

—‘ગળામાં જીલ ધાલવી’—બહુ ખોલતાં બધ રેવું.

—‘ગળામાં જોતર આવવું’—નવાને જજ્ઞાળના કામમા પેલવેલું જોડવું—નાખવું, પીડા વળગાડવી. ૨ પોતાના કામમાં નડે એવું કોઈ ખીજનું કામ માથે આવવું.

—‘ગળામાં ટાંટિયા’—જીવ સટોસટની સ્થિતિમાં આવી પડવું, ધણુ જોખમમાં આવવું.

—‘ગળા લગી’—ધણુ, પુષ્કળ ૨ સપૂર્ણ, પૂરે-પૂરું—‘મને તારો ગળા લગી લશેસો છે’.

—‘ગળું કરવું’—રડવાથી, જાંચેથી પડવાથી કે ગરમીથી આળકના ગળાનો કાકડો આડો ખસી ગયો હોય તેને તજની આંગળીથી સીધો કરે છે તે.

—‘ગળું પડવું’—ધણુ રડવાથી, જાંચેથી પડવાથી અથવા ગરમીથી આળક છોકરાંના ગળામાનો કાકડો—ગળાંની ખારીનો પડદો લુલો થઈ આડો ખસી જવો—જેથી અચ્ચાંથી રડાતું નથી તે.

—‘ગળું ખેસવું’—અવાજ જાડો, ખોખરો થવો. (રડવા—મોટે ખોલવાથી)

—‘ગળું રેસવું’—ગળાં કાપુના અર્થમાં વપરાય છે. ૨ ગરદન મારવું. ૩ વિશ્વાસ આપી તુકસાનમા લાવવું.

—‘ગળે આવવું’—ધર્મ, ફરજ, ચિન્તા, હરકત વગર કારણે પીડા ભોગવવી તે. [સમજવું]

—‘ગળે ઉતરવું’—મનમાં વાત ઠસવી; બરાબર

—‘ગળેગળું મળી જવું’—તરશને લીધે ગળું સુકાઈ જવું.

—‘ગળે ધાલવું’—કોઈ ખીજને સોંપવું; જવાબ-દારી કોઈ ખીજને માથે નાંખવી ૨ હાથે કરી ગળામા શસ્ત્ર મારવું. ૩ પોતાને હાથે વોરવું.

—‘ગળે છરી મૂકવી’—ધણુ જ તુકશાન કરવું; પાયમાલ કરવું, વિશ્વાસઘાત કરવો.

—‘ગળે ઝલાવું’—આફત કે સફાડસમાં આવી પડવું. ૨ ગરમીથી ગળામા ખલતરાં થવી.

—‘ગળે નાખવું’—પોતાની જવાબદારી—જોખમ કાઢને માથે નાખવી.

—‘ગળે પડવું’—તોહોમત મુકવું, આળ ચડાવવું ૨ કોઈ કામ કરાવી લેવાને કાલાવાલાથી—ખાનાથી જોર જીલમ—ખળાતકાર કરવો. ૩ અથાવી પડવું, પારકું તે પોતાનું છે એમ દાવો કરવો. ‘અરીણું ને અબળા છે સરખી, ગળે પહ્યાં નવ છુટે રે.’ (દયારામ)

—‘ગળે પાણી પડવું ન દેવું’—અતીશય દુખ દેવું, નિરાત વાળી ખેસવા ન દેવું.

—‘ગળે ફાસી’—જીવના જોખમમાં આવી પડવું; ફાસાવું, સપડાવું.

—‘ગળે બાંધવું’—કબુલત આપવી ૨ વ્યસન રાખવું. ૩ કોઈ ન વારસનું પાલણુ પોપણુ કે દેખ રેખ રાખવાનો હવાલો લેવો.

—‘ગળે હાથ નાખવો’—(ત્રિમના આવેશમો ભેટવું; આલિંગન કરવું)

—‘ગળે હાથ મુકવો’—સોગન ખાવા.

ગળુંખન્ધ, પુઠ ગળામા પેરવાનો એક દાગીનો.

ગળેપકું, પુઠ પારકું પોતાનું કઈ દાવો કરનાર, અથા

પડનાર; ૨ આળ ચડાવનાર. ગળેપકું ગોકલદાસ ગળો, સ્ત્રીં એક જાતની ઔષધિ. ગળુંથું, વિં સાકર ગોળ ખાંડ મધ વગેરેના ૨ જેવું મીઠું. ૨ પાકીને તૈયાર થયેલું, મિઠાસવાણું. (ગળી છે ખાટી નથી.)

ગાંગડી, સ્ત્રીં નાનો ગાંગડો.

ગાંગડું, વિં ન બકાચ—ચડે તેવું (કોળાના દાણા).

ગાંગડો, પુઠ હરેક નફર—સુકાયેલી વસ્તુનો ગો નાનો કકડો. (સાકર—ગોળનો ગાંગડો).

ગાંગાંતદલાં, નં જરા વારમાં હા ને જરા વારમાં કેવી તે; ખોલતાં ગુચવાઈ જવું તે, અરપટ—જાણતો જવાબ. આનાકાની; ખાના.

ગાંગો, પુઠ તેલ દિવેલ વગેરે સામાન, ટોપલામાં ધા તે માથે મુકી વેચનારો. (ધણુ કરીને ધાચી). ‘રાજ ભોજ ને ક્યાં ગાંગો તેલી,’ એ કેવત.

ગાંજવું, કિં સં છેતરવું, કંગવું ૨ ઉપર હાથ ૨ જવો, હરાવવું ‘કાલિ ચૌદશનો આંજ્યો ને કા ન જાય ગાંજ્યો,’ એવી કેતી છે

ગાંજખોર, પુઠ ગાંજે પ્રકનારો.

ગાંજો, પુઠ એક જાતનો લાગના જેવો છોડ ૨ તેની જે કળી તે. એ ખિલતી નથી ને એની અંજ બિયાં પણ કોઈ કોઈજ હોય છે.

ગાંક, સ્ત્રીં [સં અન્ધિ] દોરી, કસ, રુમાલ વગેરેનું એક છેડેથી ચકરડું વાળી તેમાં તે છેડા જોડેથી જે બંદું બન્ધન થાય તે ૨ ઝાડને જ્યાંથ ડાળા પુટે તે ટેકાણું ૩ લાકડાના મૂળનો—લમ વાળો એકાદો લાગ તે. ૪ મનમા જે આકું આ જવું તે, અષ્ટસ; આટી; દુશ્મનાઈ બન્ધાઈ રેવી વેર, કીનો. ૫ પોતાની જાત—સોડ, પોતાનો કબજો (ગરથ તે ગાંઠ) ગાંઠનું—પોતીકું—જાતનું ૬ સં એકા (તે જોની એક ગાંઠ છે.) શરીરમાં રોગ રેથી લોહીનું એક ટેકાણું બન્ધાઈ જઈ ગોળી રેવી તે. (પેટમા ગાંઠ, ઝાંઠ ગાંઠ)

—‘ગાંઠનું ગોપીચદન’—પોતાનો જ ખર્ચ

—‘ગાંધે મરવી’—હેવામા આંદી રાખવી; અદા-
વતે-કાનો-વેર રાખવું. ૨. એક્ય થવું; રનેહ બંધાવો.
(તે બેની-ગાંધે એક છે)

—‘ગાંધે-બાધવી-વાળવી’—એટલે અપ્ટસ રાખવો
૨ સ્મરણ રાખવું.

—‘ગાંધે મારવી’—પતક—(કનકવા)ની નીચે કે
કેપર તે વધારે લોટતો હોય તો એછા લોટ તે માટે
ગાંધે બાંધવી.

—‘ગાંધે કરવું’—પૈસાનો સંગ્રહ કરવો.
કડી, ગાંસડી. [ગણકાવુ તે.

પણ, નંબરો જે તાર સાથે જોડાયલા હોય તે;
કરવું, કિંમત સંબંધી દોરડા ધાતુના તાર વગેરેને
એક બીજા સાથે ગાંધે વાળી સાંધવા, એક બીજા સાથે
ગણકારી તેમ કરવું. ગુથવું ૨ તાબે રહે તે હુકમ
માનવો; અંદર, પત કરવું, લેખવું

કિંમત, પુઠ સુકવેલી આખી હળદનો લાગ્યો કકડો.
૨ અણના લોટની તળાઈને બનેલી એક લાગ્યો
ખાવાની વસ્તુ ૩ લુચ્ચો.

કી લેવું, છિનાવી લેવું.

કા, પુઠ ગાંધે (૨ જા. ને ૩ જા. અર્થમાં). ૨
ચીજનો કઠણ લાગ—વાંસ, સરસીનો.

ક, સ્ત્રી [સંબંધી] શરીરની પાછળના જે દાર-
માંથી મળ—નરક—અધાર ખાર નિકળે છે તે;
અપહાર ૨ અપદ તળિયું (આ દરિયાને ગાંધે નથી).
ગાંધેપર હોય તે જગત્ત્રાય, એમ કેવાય છે.

—‘ગાંધે આગળી કરવી,’ એટલે છેલ્લાં કરવું;
અડક્યાં કરવું, મળક કર્યાં કરવી; ચિડવવું.

—‘ગાંધે ચાલવી’ એટલે ઝાડો લાગવો; ધણીવાર
ઝાડે કરવું.

—‘ગાંધેપર હોય સુકવો,’ એટલે બેફિકરાં—
ચન્ત—બેદરકાર રેવું.

—‘ગાંધેમા ભરાવું,’ એટલે ખુશામત કરવી;
સુકાઈ પાછળ ભટક્યાં કરવું, ખુશામતથી વાલાં થવું.
પ્રાથમિક, નંબર સરકાટ, આમુદગી, આનાકાની.

—‘ગાંધે, સ્ત્રી ગાંધાણુ, થેલાઈ.

—‘ગાંધે, પિંઠ ગાંધુ થેલું. મારાં ડાયકારિ ગાંધિયાં
ની મરે વેલાય.’

—‘ગાંધે, પુઠ અર્જુન ગાંધિય ધનુષ્ય હાથમા છે એવો.

—‘ગાંધે, પિંઠ સુકિમા બગાડ થયો હોય તેવું, ભેળ

—‘ગાંધે, ડાગળી અસરથી—પાસળી ખસેલી—હોય

—‘ગાંધે, ધેલું દિવાનું, સાડીતણુ-

—‘ગાંધે, ગાંધે ધરી તો કુવાડીનો ધા’

—‘ગાંધે, ગેરફાયદો થાય તેવું (કામ).

—‘ગાંધે, ગેર લાત પીછે ખાત.’

—‘ગાંધુ થેલું થવું’—હર્ષ અથવા પ્રેમના આવે-
શમા ચક્રિત થઈ જવું

ગાંધુ, પુઠ થેલો એવકુદ્ધ પુરુષ.

ગાંધાતુર, પુઠ થેલો જ ગાંધો, છેક જ ઉડેલ; વાયેલ.

ગાંધે, નંબર ગામના ઝાંખા આગળની અથવા એથી
થોડીક દૂરની જે જગા તે; જગા દોર ઉભાં રેતાં
હોય તે.

ગાંધે, પુઠ ગાંધે.

ગાંધી, પુઠ કરિયાણુ—વસાણા—ઓસડિયાં વેચનારો
ગાંધીવડું, નંબર ગાંધીનો જે ધન્ય તે. ૨ થોડું થોડું
પણ બધીયે જાતનું જ્ઞાન હોવું તે.

ગાંધાર, ગાંધાર.

ગાંધ્યજી, પુઠ હલમ; વાળન્દ.

ગાંસડી, સ્ત્રી અનાજ વગેરે એકાદાં કપડાંમાં બાંધેલું
હોય તે. ૨ લુગડાને એકાદાં સાથે બાંધી રાખેલા
હોય તે. ૩ રૂનો કેટલોક જથ્થો એકઠો કરી બાંધાં
તાપડાં કન્તાન વગેરેથી મજબુત બાંધી રાખેલા તે
૪ વૃષણ (તેની ગાંસડી વધી છે.) ૫ દલો, પૂજ.
(તેને તો તેનો બાપ ગાંસડી સુકી ગયો છે).
ગાંસડીપોટલી.

ગાંસડો, પુઠ માટી ગાંસડી, લુગડાંલતા—સામા-
નનો ગાંસડો

ગા, કિંમત વખાણુ કર (ગાલુનો આત્મર્થ).

ગાંધે, પુઠ અન્તર—છેલું—લખ્યાંનું એક માપ, કાસ;
દોડ અથવા પોણા બે મૈલ.

ગાંધે-ગાંધે, સ્ત્રી [સંબંધી] સાક્ષી મોડાંનું
માટી તાંબા પિત્તળ વગેરેનું પાણી ભરવાનું જે
ગાળ વાસણુ તે.

—‘ગાંધે જેવું પેટ’—કાંઈની ગમે તેવી ચુમ
વાત છાતી રાખવી. ૨ ગમે તેવા કાંઈના સ્પર્શ
સહન કરી જવા.

ગાંધે, સ્ત્રી નાની ગાંધે

ગાંધે, પુઠ [અંત] નેટની જાતનું ગ્રીણુ સુતરાઈ કપડું.

ગાંધે, નંબર સ્ત્રી બોરિયાનું નાકું. ૨ ગાંધે તે; ગળના.
‘ગાંધે વિજ થઈને વરસાદ આવ્યો.’ ‘ગાંધે મેહ
વરમે નહિ.’

ગાંધે, પુઠ એક જાતનો છેડ તથા તેનો કાંઈ
‘ગાંધેની પીપી વાગી ત્યાંસુધી વાગી ને, નહિ તો
પછી કરડી બાધી’

ગાંધે, પુઠ એક ઉભો ને એક આડો એવો
ત્રિસુળ આકારનો જે કપાળે ટીલો તે. ‘વેવાઈને
ગાંધે કાઢો.’

ગાંધે, ગંગાડાં અને વિજળી.

ગાજીયું, કિં ઓ ગરજના કરવી; આકાશમા ગડ-
ગડ અવાજ થવો ૨ મોટી ખુમ પાડવી; તકુકુ
—(વાધસિંહે). ૩ મોટું નામ કરવું: [વૈયો સ્વાસ્થ્ય.
ગાજીમરદ, પુઠ. બાહાદુર લડવૈયો; પેહેલવાન, લડ-
ગાડું, વિઠ ધસાયલું, મળળ પડી ગયલું. ૨ હારેલું
૩ ડાયલું, નકામા ડાપણના બોલ બેલનાર ૪ જૂઠી
પચાત કરનાર વિઠ ગરીબ, છેતરાયાથી દીન થયેલું.
'તે તો રાજ થઈને બેઠો, હુ રહી ગાડી.' (ભા.)
'માહારે હાથેથી શેના નાહો, હલ્યા ગરુવો થઈને શું
ગાક્યો.' (ત્રે)

ગાઠો, વિઠ વસાયલો.

ગાડદી, પુઠ [અઠ] કિલ્લા, કોટ વગેરેની રખેવાળી
કરનારો લશ્કરી સિપાઈ

ગાડર, નઠ ઘેટા, મેઢા

ગાડરી, પુઠ ગારુડી.

ગાડરિયો પ્રવાહ, પુઠ ગાડરની પેઠે એકે કચ્છુ તેમ
ખીજાએ કરવું એવી જે રીત તે—એવો જે ન્યાય તે.
વિચાર કર્યા વિના એકની પાછળ ખીજાએ ધસડાવું.

ગાડરું, નઠ ઘેટું, મેટું

ગાડવું, કિં સઠ દાટવું; જમીનની અન્દર ખાડો
કરીને મુકવું.

ગાડવો-ઢવો, ધાડવો.

ગાડિયું, નઠ જે ચાર પૈડાની નાની ગાડી ઉપર તોપ
બેસવામા આવે છે તે.

ગાડી, સ્ત્રીઠ જેમાં બેસીને દૂર જવાય છે તે વાહન
ગાડીએ બળદ ને ઘોડા બેડાય છે. ગાડીને બે અથવા
ચાર પૈડા હોય છે રેકબો, દમણી, ચારઠ, ભગી,
સગરામ, કાષ્ટન, બ્રોમ વગેરે જાતની ગાડીયો હોય
છે ગાડી—ગાડાનો હાકનાર તે ગાડીવાન. 'ગાડીતળે
કુતરુ ચાલે તે જાણે હુ જ ભાર તાણુ છઈ.'

ગાડીત, પુઠ ગાડીવાળો—વાન.

કું, નઠ માલ ભરવાની જે મોટી બળદની ગાડી તે.

—'ગાડાના પૈડા જેવો'—મહત્ત્વ અતાવવાને એ
વિશેષણ રૂપિયાને લગાડાય છે.

—'ગાડું ગમડાવવું'—કામ ન અટકવા દેતાં ધીમે
ધીમે અડચણ દૂર કરી તે આગળ ચલાવવું.

—'ગાડું ચાલવા દેવું'—કામને આગળ ને આગળ
પધવા દેવું ૨ થોમવું-અટકવું નહિ.

—'ગાડે ગાડો આખરું'—ફિસિયારીખોર ને
લુચ્ચાને માટે બોલતા વપરાય છે, જેની આખરુ કઈ
ન હોય તેને માટે બોલતા વપરાય છે

—'ગાડે જોડાવું'—પીડામાં પડવું, નવા મેહેન-
તના ને કષ્ટાળો આવે તેવા કામમા પડવું. ૨ દેખા-
દેખી કરવું તે (નકારા કામમાં).

ગાઠ, વિઠ [સંઠ] ભર; ભારી, ઘોર, ઘણી જ (જિંદા)
૨ ઘોર; ઘણુજ (અન્ધારું) ૩ અતિશય; છેક ન,
જરા પણ પડદો ખુલેલો નહિ તેવું (અજ્ઞાન).

—'ગાઠ આલિગન'—અતિશય હેતથી ભેટવું તે,
જેરથી—જે શરીર વચ્ચે અંતર ન રહે એવી વીરે
ભેટવું તે.

ગાડું, વિઠ ધાડું.

ગાણું, ગાયન.

ગાતડી, સ્ત્રીઠ ઓઢણું ઓડી—વિટાળી છાતીપર
ગાંઠ વાળવો તે (સ્ત્રીયે), ધાટડી.

ગાત્ર, નઠ [સંઠ] શરીરના સાંધા—સ્નાયુ (તેમ
ગાત્ર શિથિલ થઈ ગયાં છે).

ગાથા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] એક તરેહની કવિતા. ૨ કવિ
તામા અથવા સાદી ઇષ્ટારતમા લખેલી જે કાણી
વારતા તે

ગાટડી, શેરડીની પેરાઈ.

ગાદલું, નઠ એક જણથી બેસાય તેવું અન્દર રૂઢાંચો
ભરેલું ચામડાનું અથવા કપડાનું જે નાનું બેસવાનું
તે ૨ ગાદકું.

ગાદી, સ્ત્રીઠ જિંદી બેઠક; ફળદાર બિછાનું. ૨ આસને
પાટ; તખ્ત; સિંહાસન.

—'ગાદીએ બેસવું'—નવા રાજની આણુ ફર
નવો અમલ ચાલુ થવો, નવા રાજનો રાજ્યાલિષેક થવો
ગાન—નું, ગાયન. પુઠ નાદ; શબ્દ; સ્વર.

ગાફેલ, વિઠ [અઠ] ગફલત કરનાર; અસાધ-
્યે બખર

ગાખડી, સ્ત્રીઠ ભીત પાટિયાં વગેરેમાં પડેલું જે

તે ૨. તે કાણુ જેથી પુરાયું હોય તે ૩ સિકા

રતુ પતરુ ઉખડી ગયેથી જે આછો ખાડો

રચો હોય તે (ગાખડીદાર રૂપિયો) ૪ એ

ગેરહાજર થઈ રહેલું તે અથવા ખાનું કાડીને

રેવું તે (તે ગાખડી મોરી ગયો)

ગાખંડું, નઠ (ગાખડી ૧ લા ૨ જ તે ૪ થા અર્થ

'વાણુ ગાખડુ નિકળી ગયું છે તે પાછું મારો'

(૧ લો ને ૨ જો અર્થ આવી જાય છે): ૨ જે

નુકસાન, ખાડો તેનું એ—કરજ સમ્પન્ની

પુરાવું મુશ્કેલ છે.'

ગાલ, ગરલ. (ગાલ એ શબ્દ ધણું કરીને પઠ

માદાને જ લગાડવામા આવે છે)

ગાલણી, સ્ત્રીઠ ગાલ—ગરલવાળી (પશુની માદા

ગાલરુ, વિઠ અકળાયલું, ગૂંચવાયલું, ચિત્ત ૨

નહિ તેવું

—'ગાલરા-રું પડવું'—એટલે ખાવરાં થવું

ગાલલું, નઠ પિંજેલા રૂનો જે ગોઠે તે. ૨ વાદ

ગાંભીર્ય, પુ૦ ફાટેલાં તુટેલાં કપડાના કંકડા,
ટાટુટા કાગળ વગેરે તે.

૧૧, પુ૦ પાવડીની અન્દર લુગડાનો જે લામ્બો
રોતુટો અથવા આખો કંકડો વિટાળવામાં આવે
તે ૨ પાવડીમાં જે ગાંભીર્ય ડાંખી ધાલવામાં
આવે છે તે. ૩ પોલા કંકડાં હાસડી વગેરે ધરણાની
અન્દર તાથા પિત્તળની જે સળી મુકવામાં આવે છે
૪ લાકડાં—ઝાડની અન્દરનો જે પોચો ભાગ
ગર. ૫ મનમાં કંઈ શક રેવો તે.

—‘ગાંભી કાઠી નાખવા’—માર મારી કે ધણુ
મ કરાવી શરીર નરમ કરી નાખવું.

—‘ગાંભો બાધવો’—વગર બોલાવે જવું.

, ન૦ [સં૦ ગ્રામ] જ્યાં કેટલાંક ઘરો અને
ડી ધણી વસ્તી હોય તે ઠેકાણુ ગામડું, ગામ,
પ્રમો, શેહેર, પરગણું, પ્રાન્ત, દેશ, એમ ચડતો
મુકમ છે. ‘ગામમાં પેસવાના સાસા ને પટેલને
૨ જોનાં પાણી,’ ‘ગામ વચ્ચે રહીને પોતાનું ઘર
બળાય,’ ‘ગામ ગયુ મુતુ બનગે,’ ‘ગામ ગયુ સો’તુત
ગે’ એ કેવલો.

—‘ગામનું પાપ’—ધણાને દુ.ખ દેનારું માણસ

—‘ગામનો ઉપાર’—(ઉપરના જ અર્થમાં).

—‘ગામ માથે કરવું’—કંઈ બોવાયું હોય તેને
ડે ધણી શોધખોળ કરવી.

—‘ગામે ગામનાં પાણી પીવાં’—મુસાફરી કરી
શિયાર બનવું, ગામે ગામ ફરી ધણો અતુલવ
પ્રવલો.

ગુંદરે, ગામની ભાગેળો.

ઠી, વિ૦ ગામડાં સમ્યન્ધી ૨ સ્વદેશ સમ્યન્ધી;
યાં જન્મ—ઉત્પત્તિ હોય તે ઠેકાણું સમ્યન્ધી; દેશી

—‘ગામડી નિશાળ’—સરકારની મદદથી નહિ પણ
કના જ આસરાથી ચાલતી અને નામ તથા હિસાબ
પટલુ જ શિખવવામાં આવતું હોય તે; જે નિશાળમાં
ની રીત પ્રમાણે આક, ગણિત, વેપારી નામ
ખવવામાં આવે છે તે.

—‘ગામડી તાળું’ વગેરે—એટલે આ દેશની
રીગરીનું (ગામડી ને વિલાતી.)

ડિયું, વિ૦ ગામડાંમાં ચાલેલી રીત પ્રમાણે હોય
કુ; શેહેરી—મુંધરેલું નહિ તેવું, જડ્ડલી

ડિયો, પુ૦ ગામડાંનો જે રેનાર તે. ૨ મેહેરી
કની રીત ભાત ન બાંધનારો, જડ્ડલી.

હું, ન૦ નાનું ગામ ‘ગામડે ભેંસ ને ઘેર ઝડકા

પ્રમો પુ૦ ગામથી જુદા પડવું તે. ગામ—દેશનો
પીડી વાગ તે.

ગામિતી, પુ૦ પોતાના બળ—હકુમત—સત્તાથી ગામની
વસ્તીને પોતાના હાવમાં રાખી સરકારી દરગારી કામમાં
તથા ગામ સમ્યધીના ખીબ કામમાં આગેવાન થઈ
પડેલો માણસ

ગામિટ, પુ૦ ગામડાંના લોકને શુભાશુભ કર્મ કરા-
વનારો પ્રાક્ષણ

ગામિટું, ન૦ ગામમાં વસનારા લોકોના ગોર થઈ
ગામ, લોક સમ્યન્ધી જે કામકાજ કરવાં ને શુભા-
શુભ કર્મ કરાવવાં તે. ૨ ગામોટનો જે ધન્ધો તે.

ગામિટર પુ૦ ગામનો બારવટિયો.

ગામલીધી, ન૦ [સં૦] ગમ્ભીર્યપણુ.

ગાય, સ્ત્રી૦ [સં૦ ગો, ગૌ] એક બનના વાગોલનારા
એકગાં પશુની માદા. ગાય ને ગોયો—બળદ એમ
કેવાય છે. ગાય દૂધ આપે છે, ગાયના છાણુ મૃતર
આપણામાં પવિત્ર ગણાય છે. “ગાયે ગણ્યુ રતન,”
“ગાયને દોહીને ગદાને પાવુ,” “ગાય વાળે તે ગોવાળ;”
એ કેવલો

—‘ગાયના લાઈ જેવો’—મૂર્ખ; સમજાવ્યું ન
સમજે તેને માટે વપરાય છે.

—‘તે બચારો ગાય જેવો ગરીબ છે’—સાલસ-
ગરીબ સ્વભાવ વિષે બોલતાં ગાયનો દાખલો આપ-
વામાં આવે છે.

ગાયક, પુ૦ ગાનારો; ગવૈયો.

ગાયકો, સ્ત્રી૦ ગાનારી સ્ત્રી.

ગાયત્રી, સ્ત્રી૦ [સં૦] વેદમાંનો એક મન્ત્ર—એ
મન્ત્રોપદેશથી પ્રાક્ષણ કાઢી ને વૈશ્વને નવો સરકાર—
જન્મ થયો ગણાય છે; જનોઈ દેવાયા પછી એ
ત્રણ જાત એ મન્ત્રનો નિલ જપ કરવાને યોગ્ય
થાય છે; એ મન્ત્ર એ ત્રણે જાતનું દેવત છે. એ
મન્ત્રને શક્તિ—દેવીરૂપે કલ્પી એની સ્તુતિ કરવામાં
આવે છે. ૨ ચોવીશ અક્ષરનો એક છન્દ એ છન્દનાં
કાઈ વૃત્તમાં છછ છના ચાર ને કોઈમાં આઠ આઠ
અક્ષરનાં ત્રણ ચરણ હોય છે—મન્ત્ર આ છે—
ૐ તત્સવિતુર્વરેણ્યં । સર્ગદેવસ્ય ધીમહિ । ધિયો યો
ન પ્રચોદયાત્ ।

ગાયત્ર, ન૦ [સં૦ ગો-ગાયત્ર] ગાયું તે. ૨ ગાયક
તે, ગીત ૩ ગાયની વિદ્યા—કળા

ગાર, સ્ત્રી૦ પાણી રેડી દીકું (લીપવા જેવું) કરેલું
માટી સાથે ભેગેલું જે છાણુ તે. વિ૦ ગાર જેવું.
૨ ધણુ જ થણુ. ‘ધણુગાર’ કેવાય છે. ૩ ખાડો.

ગાર, પુ૦ [કા૦] એ પ્રલય, કરનાર એવો અર્થ
રાખે છે.—મદદગાર, બિદમતગાર, જીલમગાર વગેરે.

ગારવો, પુ૦ ગર્વ ‘શામળ કહે મૂંખ કરે મન્દી
દેહનો ગારવો.’

ગારદી, પુ૦ [અં] ગારદી; સાથે રેનાર—હલુરિયો
સિપાઈ અથવા પાયદલાની ટુકડી.

ગારિયું, ન૦ ગાર. ૨ રાધેલુ અન્ન રોટલી વગેરે
ઉપર ઢાંકવાનું ટોપલાના આકારનું, કાદવ—માટીનું
વગર પકવેલું જે ભારે હામ તે

ગારડી, પુ૦ [સં૦ ગારાડક] સાપને પકડી બાણ-
નારો, સાપને પકડી તેની તથા બીજી હાથચાલાકીની
તથા ધણીક કસરતની રમત કરનારો, બાહ્યગર
૨ મેલી વિદ્યા—ધનંતર મન્તર બાણનારો

ગારો, પુ૦ ગાર; માટી સાથે ભેળેલું છાણ. ૨ પલાળી
કાસણેલું મટાડું; કાલ; કોવડાવેલો ચુનો

ગાર્હપત્ય, સં૦ ગૃહસ્થાશ્રમીને પોતાના વંશપરમ્પરાથી
મળેલો અસિ—જે અસિથી યજ્ઞ યાગાદિક ક્રિયા કર-
વામાં આવે છે તે.

ગાલ, સ્ત્રી૦ તેજ વખતે સાથે જમવા બેઠેલી જે
પૂજ્ય તે, ધાલ ઠૂલો બીજી ગાલે આવીશ

ગાલ, પુ૦ [સં૦ ગલ્લ] ચેહેરાની આંખોનો આંખથી
નીચેનો ભાગ તે.

—‘ગાલપર ગાલ ચઢવા’—હૃષ્ણપુષ્પ થવું, શરીર
માટેલા બનવું.

—‘ગાલમાં હસવું’—મન્દ મન્દ હસવું, હાસ્યથી
ગમ્ભીર ચહેરો રાખી મનમાં હસવું તે.

ગાલમમ્સરિયું, ન૦ સૂતાં ગાલ નીચે રાખવાનું નાનું
ગોળ ગોસ્ટીકું. ‘મમ્સરિયાં ગાલ મમ્સરિયાં રે.’

ગાલી, સ્ત્રી૦ જે કુકારોની વચમાંની જે જગા તે, ખિણડ
ગાલીચો, પુ૦ [ફા૦] પાથરવાનું ઉતનું બિછાનું,
ઉતની સેતરજી.

ગાલ્દી, સ્ત્રી૦ ગાડી ૨ તીસ મણનું એક માપ.
(તેણે સાત ગાલી ધઉ ભર્યા)

ગાલ્લુ, ન૦ મોટું ગાડું; ખિજગાલ્લુ

ગાલ્લો, પુ૦ મોટા પાટલાના આકારની, નીચે ચાર
પૈડાંવાળી, હોકરને રમવાની જે ગાડી તે.

ગાવડી, સ્ત્રી૦ ગાય [સમજીક; મૂર્ખ.

ગાવડી, વિ૦ ગોળ, ધુન્ધ; ગન્દુ. ૨ જાણી; અણુ-

ગાવું, કિં૦ સ૦ કાનને સારું—મીઠું લાગે તેવો અવાજ
કાડવો, રાગ કાડવો; અલાપવ. ૨ કવિતા ગોલવી
૩ કવિતામાં કોઈના વખાણ કરવાં ૪ ઉપકાર વગેરે
કચ્છુ હોય તે ક્ષી બતાવવું. ‘તે કઈ કરશે તે વારે-
વારે ગાયા જ કરશે.’

ગાળ, સ્ત્રી૦ [સં૦ ગાલિ] રીસ ચડે તેવું ભુકું
ભાપણ, મરમો ચચ્ચો; માથેન વગેરેને ખાતરની તે
ગાળ ખાવી—દેવી—ચોપડવી. ૨ કુલાખાનો કચરો.
૩ સીસુ, ત્રાંચુ ગાળતા નિકળેલો મેલ.

ગાળવું, કિં૦ સ૦ કુવા વગેરેમાં બન્ધ થઈ ગયલાં

ઝરણુને પાછા ચાલતાં કરવા સારુ તેમથી કંઈ
કાડવો. ૨ સોનું રૂપુ વગેરે ધાતુને અસિથી ત
રૂપ કરવી. ૩ જીવ જન્ત કચરો વગેરે દૂર કચ
સારુ કપડાંની મારફતે એક વાસણમાંથી બીજા વા
ણમાં પાણી વગેરેને રેડવું ૪ કાંણુંવાળા વાણ
વગેરેની મારફતે ઘી વગેરે શુદ્ધ કરવું ૫ રૂપ
પોળિયાંમાં અશીણ ભિજવી તેનો રસ કાઢી
(કસુમ્મો બનાવવા સારું) બનાતના કકડામાં રેડવો
ફિકર—ચન્તા વગેરેથી શરીર અશક્ત—પાતણ
નાખવું (ફિકરમાં ને ફિકરમાં તેની દેહ ગળાઈ
છે) ૭ વખત કાડવો—ગુભરવો (તેણે તેની પા
ચાર કલાક ગાળ્યા. ‘તે શુ કરવા પોતાનો વખ
ગાળી નાખે છે’). કેવત—‘એ કઈ સેજ માને તે
નથી, સાત ગણે ગાળીને પીયે તેવો છે’.

ગાળિયું, ન૦ છાશને કપડાની ઝોળીમાં રેચા પછ
માથથી બધું પાણી નિકળી જઈ રૂચલો જે દઈ જેવે
પદાર્થ તે ૨ કામ કરતા વચમાંથી જતું રેવું
(ગાળિયુ કાઢી નાંખવું) ૩ વાછરડા પાડા વગેરેના
ડોકમાં ધાલવાનો દોરડાનો ગાળો તે.

ગાળું, ન૦ વચમાંનો વખત.

ગાળો, પુ૦ ઘેરાઓને પેરવાનું એક જાતનું રેશમી
અથવા સુતરકે કપડું. ૨ બતી દિવેટ કરવાને લાખ
કતુ પિજેલું જે રૂ તે. ૩ દલાલને જે ભાવે
વગેરે ખરીદ કરવાનું કહ્યું હોય તે ભાવ કરતા દબ
જે ઓછે ભાવે ખરીદી કરી શકે તે. લેનાર
કયલો ભાવ બન્ને ટુકાણે મણાવી ભાવમાં જેટ
ફેર હોય તેટલાનો જે નફો વચમાં પોતે દલાલ
ખાઈ જાય તે, ફેર; વટાવ ૪ આખા ધરના લા-
લાખ્યા જે ભાગો તેમાંનો એકેકો. (ધરનો વર
ગાળો) ૫ વચમાંનો અન્તર—(જે સ્થળ—સમય
મોહાસમ, રત—(કેરી—લગન ગાળો) ૬
(દારડાનો ગાળો). ૭ સાફ કરેલા રેશમની અ
‘કામી નરને બાંધવા, હીરતાણા યમ ગાળા.’ (ભાગ)

ગિગલાવું, કિં૦ અં૦ ગભરાવું

ગિગોડા, જડોડા; કુતરાને બાંહેલાં જીવડાં

ગિચોગીચ, વિ૦ સફાઈ ગયેલું, છેક પાસ
આવી રયલું, ભિડાઈ ગયેલું

ગિદર, વિ૦ આળસુ, સુતર, પડી રેનાર (કાણુ બાધો)

ગિદો પુ૦ ઘા (એકના ફરતા ભમરડા ઉપર બીજો
પોતાનો ભમરડો મારવો તે). ૨ નેરથી; હડમેલો
ધકકો મારવો તે.

ગિની, સ્ત્રી૦ [અં૦] ઇંગ્લંડ દેશનો ચલણી
શિકકો (૧૦૦ રૂપિયાનો).

ગિખત, સ્ત્રી [આં] આળ; તોહામત, નિન્દા,
ગિલ્લો ૨ ચાડી.

ગિખયું, કિં ૨૦ મુકીથી માર મારવો: ધિઓવયું.

ગિખોગીખ, અં ઉપરા ઉપરી મુકી પછા કરે તેમ.

ગિખ્યો, પું મુકાનો જે માર તે.

ગિરળ, સ્ત્રી [સં] પાર્વતી, શિવની સ્ત્રી.

ગિરક, સ્ત્રી [કાં] ધૂળ; રજ. ૨ હવામાં ધૂળની
જે કણા ઉડે તે

ગિરદી, સ્ત્રી ગરદી. [કચરો તે.

ગિરદો, પું પછવાડેથી રથલો અથવા તળે જોડેલો જે

ગિરનારા, પું બ્રાહ્મણની એક જાત. (ગિરનાર પર્વ-
તની તળેટીમાં પ્રથમ એ બ્રાહ્મણો રથલા તે ઉપરથી)

ગિરકતાર, વિં [કાં] સપડાઈ—ગુંથાઈ ગયલું;
ધૂળી—મગી રથલું; લિન થયલું.

ગિરકતારી, સ્ત્રી ગિરકતાર એવી જે હાલત તે

ગિરવી, વિં ઘરેણે આપેલું—લિધેલું હોય તેવું.

ગિરા, સ્ત્રી [સં] વાણી; વાચા, ભાષા; વાકસરસ્વતિ

ગિરિ, પું [સં] પાડ, કુદૂર, પર્વત. ૨ સાધુ

વેરાળી ગોસાઈના જે દશ આશ્રમ છે તેમાંનો એક.

એ આશ્રમના સાધુના નામને છેડે પણ એ અત્યય

લગાડાય છે: પર્વતગિરિ, નારાયણગિરિ વગેરે.

ગિરિકન્દર, સ્ત્રી પર્વતની મુઠ્ઠા—ઝો—કાંતર

ગિરિરાજ, હિમાલય પર્વત. ૨ વૃન્દાવનમાં આવેલા એક

કુદૂરનું નામ—એ કુદૂરને શ્રીકૃષ્ણે ટચળી અમુ-

ળીપર લીધો હતો.

ગેરિસુતા, સ્ત્રી પાર્વતીનું નામ.

ગેરીશ, પું મહાદેવ ૨ હિમાલય પર્વત.

ગેરેખાજ, નં એક જાતનું ગુલાંટ ખાનાર ખણતર

ગેરખાન, પું [કાં] પોશાકનો જેટલો જે ભાગ

મોઢક-ગરદનને ઢાકતો હોય તેટલો તે

ગેખત, નં ઘરેણે મુક્યાનું જે લખત તે.

લતાન, સ્ત્રી પું મોલ વગેરેને ત્રિસુળ આકા-

રનો જે ટેકા તે.

લિ, સ્ત્રી શરીરની કુમળી આમડી ઉપર થોડે જોરે

પણ ઉતારવાની આગળીયો ફેરવ્યા કરેથી જે ચળ-

વળાટ થાય તે. ૨ વેંત અથવા વેંતથી ઝોછો એવો

લાકડીનો કકડો જેને દણડાની મારફતે દૂર ફેંકવામાં

આવે છે તે.

લિગિલિ-પચી, ગિલિ. (૧ લા અર્થમાં).

લી, સ્ત્રી ગિલિ (૨ જા અર્થમાં) ૨ કઈ પણ

ફરતને લીધે તેની પાસે લાગ્યો ગિલિ જેવો જે

પણ સોને લગઈ આવે તે, વેળ.

લો, પું [કાં] કાંધને વિષે આખર જાય તેવી

ગાડી જે કાંડવી—ઉડવી તે, આળ; તોહમત;

જુડી ફરિયાદ ઉઠાવવી—ઉડવી તે; ગીખત; નિન્દા.

‘તેના ગિલા ગણાય છે.’ ‘તેણે તેના ગિલ્લા ઉઠાવ્યા.’

ગિલ્લા ગણવા—કરવા પણ ફેવાય છે

ગિસોડાં, નં તુરિયાં.

ગિસ્ત, હુટારાઓની પાછળ સિપાઈઓ પકડવા જાય તે.

ગીગો, પું છોકરો, કાકા.

ગીગી, સ્ત્રી છોકરી; કાકી.

ગીચ, વિં પામે પામે સફાઈને આવેલું—ભરાયલું

હોય તેવું. ૨ ભીડવાળું.

ગીત, નં [સં] રાગમાં ગવાય તેવા પદનો સમૂહ.

૨ ગ્રંથોનો જે ગરબી, ધોળ વગેરે ગાય છે તે

૩ લગન વગેરેમાં ગરબી વગરના જે ગાય છે તે

—‘ગીત ગાયા કરવું’—ઉપકાર કર્યો હોય તે વારવાર

કહી બતાવવા. ૨ પોતાના વખાણુ વારે વારે કર્યા કરવા.

૩ એકની એક વાત વારે વારે ક્રેવા કરવી.

ગીતા, સ્ત્રી [સં] જેમા જ્ઞાનબોધ હોય તેવું સમ્બા-

દ્ધ્ય પવિત્ર ગ્રંથ—કવિતાનું પુસ્તક—ભગવદ્ગીતા,

શિવગીતા, અખેગીતા, અર્જુનગીતા, ઈં. ૨ ભગ-

વદ્ગીતા.

ગીતિ, સ્ત્રી [સં] આર્થો છન્દનો એક ભેદ—

એમાં પૂર્વાધ ને ઉત્તરાર્ધ એવા બેજ ચરણો હોય છે

તે અષ્ટકમાં ૧૨, ૧૮, ૧૨, ૧૮ એમ માત્રા હોય છે.

ગીદ, ગીધ.

ગીધ, નં [સં ગુદ્ર] ફાડી ખાનારાં, ધરાય નહિ

તેમાં મોટાં પક્ષીઓની એક જાત—એઓને મોટી ને

જળરી ચાંચ, ચપટા નસકોરા, પીછાં વગરનું માથું

અને ગરજનની નીચે લામ્યા પીછાનો કાઢલો હોય છે.

ગીર, (ગિરિ ઉપરથી) ગોસાઈની એક જાત. એનો

અપભ્રંશ ગર.

ગીર, [કાં] ફારસી ભાષાનો એક પ્રલય છે—એ

શબ્દની પછવાડે મુક્યાથી ધરી લેનાર, રાખનાર,

જ્વેનાર એવો અર્થ ગમે છે—દરતગીર—દાથ જાલી

રાખનાર, તમાસગીર—તમાસો જ્વેનાર, દલગીર—

જેનું દીલ ગ્રાક વગેરે કારણથી સડકાડાઈ ગયલું

હોય તે, વગેરે.

ગીરણી; સ્ત્રી [મં] કાપડ સુતર વગેરેનું સજ્જાથી

ચાલતું કારખાનું

ગીરિ-રૌ, વિં ગીરની.

ગીરણું, વિં પોતીકું; પોતાનું, ગાંઠનું, પોતાની જાતનું

ગીર્વાણ, વિં [સં] દેવ સમ્પન્ધી; ઈશ્વરી. ૨

સરકૂત (ભાષા)

ગુઆગરી, પોલા કહાં

ગુંગણું વિં નાકમાંથી જોલતું, જેનું, જોલવું સાફ સ્પષ્ટ

નહિ પણ નાકની મારફતે જાણ કરતું હોય તેવું.

ગુંગળાણું, કિં ૨૦ હવા બન્ધ થયેથી શ્વાસ ન
 લેવાય તેવી હાલતમા હોય. ૨ અકળાણુ, ગભરાણુ
 ગુંગું, નાં નાકનો ગુંગો
 ગુંગું, વિં ૨ ગુંગાણું. ૨ સૂચ
 ગુંગો, પું નાકના મળતો બન્ધાર્થ ગયલો પોપડો
 ૨ ગોખડો ૩ ગુંગણું; નાકમાથી ગોલનારો
 ગુંગવણુ, ગુંગવણુ.
 ગુંગળી, સ્ત્રીં દોરીની આડી અવળી આંટી
 ગુંગળું, નાં ગોળ આકારમા વળેલું હોય તે (સાપ,
 દોરડી વગેરેનું)
 ગુંતાણું, કિં ૨૦ હર કાઈ કામ કાજમાં રોકાણુ
 ગુંથણું, કિં ૨૦ [સંં ગુંથન] એક દોરા—તારને
 બીજ સાથે, બીજને ત્રીજ સાથે એમ ભુક્તીથી
 મેળવી એક બડો દોરો—તાર કરવો. ૨ એક
 દોરા—તાતરારને બીજની સાથે બીજને ત્રીજની
 સાથે એમ વળ દેતા જઈ બળી કરવી.
 ગુંથાણુ, કિં ૨૦ કાઈએ ગુંથેલું હોય તેનું થયું—
 “દોરી—સેર—બળી ગુથાઈ છે.” ૨ ગુંગવણુમા
 આવી પડયું, રોકાણુ.
 ગુંદર, પું ઝાડની છાલમા થઈને બાર નિકળી આવતો
 અને પછી બડો થઈ બન્ધાતો એવો જે સ્ત્રીકણુ રસ તે.
 ગુંદરપાક, પું ગુંદરની સાથે મસાલો મેળવી તૈયાર
 કરેલો જે પુષ્ટિપાક તે.
 ગુંદણું, કિં ૨૦ મુઠ્ઠી મુઠ્ઠીએ ડાળી નરમ કરવું,
 કેળવવું. (આટાની કણુક ગુંદી) ૨ મારવું, ઠોકવું,
 નરમથેસ કરવું
 ગુંદી, સ્ત્રીં એક જાતનું ઝાડ.
 —“ગુંદીપાક”—મુઠ્ઠીએ મુઠ્ઠીએ મારી નરમ થેંસ કરવું
 ગુંદુ, નાં ગુંદીના ઝાડનું જે ફળ તે—અથાણા કર-
 વાનાં કામમા આવે છે.
 ગું, ગૂ
 ગુંખાડી, સ્ત્રીં જ્યાં નરક હોય અથવા જ્યાંથી નરક
 —ગન્ડું પાણી જવું હોય તે ઢેકાણું
 ગુંગળ, પું [સંં ગુંગુલ] સુગન્ધ આપતો એક
 જાતનો ગુંદર
 ગુંગળી, પું ગુંગરાતી બ્રાહ્મણમા એક જાત છે—
 ઘણું કરીને એ મન્દીરમા પુજારી હોય છે ૨ જેને
 હાથેથી છુટે નહિ અને જે પેં પેંને માટે ઝેર ખાય
 તેવો પુરુષ તે, બખીલ, કન્જુસ ૩ મેક્ષો, ગન્દો
 ગુંજ, ગુંગણું. [કરવી તે
 ગુંગપુચ—છ, સ્ત્રીં છાની વાત, ધીમે સાદે, વાત
 ગુંગપુચ, ૨૦ છાનામાના, છુપી રીતે; ગુંજ હોય તેમ
 ગુંગવણું, સ્ત્રીં એક ચીજ—વિચારનું બહુ ચીજ—
 વિચાર સાથે ભેળસેળ થઈ રેવું તે; આટી, પેચ,

ગરબડ ૨ ઉકેલ—ખુલાસો ન માલમ પર
 જે કઈ તે.
 ગુંગવાડો, પું ગુંગવણું.
 ગુંગવાણું, કિં ૨૦ ગુંગવણુમા આવવું, ભેળસેળ થઈ
 જવું. ૨ સપડાઈ જવું, ગુથાઈ જવું ૩ ગભરાણું
 ગુંગ, પું [સંં] ગુંગ (ફલ, કિનારી વગેરેનો).
 ૨ બત્રીશ સેરનો હાર. ૩ મોતીનો હાર. ૪ મોતીનો
 પીછાનો બથો.
 ગુંગેદાર, વિં ગુંગાવાણું
 ગુંગેદો, પું [સંં ગુંગ] ઝાડના મોર અથવા તેના
 માજરનો જે સમુદાય—જથ્થો તે, છેક જ પાસ પાસે
 ઉગીને ભેળો દેખાતો જે મોર તે ૨ નિમાળા—
 વાળનો બાર નિકળતો—શોભતો જે વળેલો જથ્થો તે.
 ૩ છેક જ પાસ પાસે ઉગીને ખિલેલી પુલની કળીયા.
 ગુંગળું, નાં ગુંગળું.
 ગુંગરણું, કિં ૨૦ જવું, વઈ જવું, ક્ષય થવું, વંદવું
 (કાળ—વખત ગુંગરવો). ૨ નાશ પામવું, મરી
 જવું; જવું જવો (તે ગુંગરવો—ગુંગરી ગયો) ૩
 બનવું, વિતવું, આવી પડવું—(જોગ, ખનાવ, આફત).
 ૪ ક્ષમા—માફ—થવું ‘ગુંગો નહિ એ ગુંગર’ (સામળ)
 ગુંગલડી, સ્ત્રીં ગુંગરીની પેરનારી, ‘જોતીતી ગુંગલ-
 ડીર’ ૨ ગુંગર વાણિયાણું. ૩ ગુંગરાતણું.
 ગુંગરાતી, વિં [સંં ગુંગર]—ગુંગરાત દેશ ગુંગ
 રાત સમ્યન્ધી, ગુંગરાતમા રેનાર (માણસ) ૨ ગુંગ
 રાતમાં બોલાતી (ભાષા) ૩ ગુંગરાતમા રેનાર લો
 સમ્યન્ધી (રીતભાત)
 ગુંગરાન, નાં [કાં] જીન્દગીનો નિભાવ—કાવ થો
 તે, નિર્વાહ; ગુંગરો. ૨ જ્યે જિવાય—જીન્દ
 સલાસત રે તેવી ખોરાકી પોશાકીની જે તળવીજ
 ગુંગરી, સ્ત્રીં સ્ત્રીને હાથે પેરવાણું એક પ્રક
 ધરેણું. ૨ ગેહર—કસબામા સાજ સવાર ભરાતો
 બજાર તે ૩ ગુંગરાત દેશની સ્ત્રી “પીકી કરે
 પદમતી, ગુંગરી સહુ ગોરી ગાય—સીતાજીનો એ
 ગુંગરી જણું, ભૂતકાળનો વિચાર રાખતા ગુંગરણું
 શબ્દનો અર્થ સમજવો, મરી જવું
 ગુંગરણું, કિં ૨૦ [કાં] કામદાર—ઉપરીની આ
 દેખાણવું—કાણવું (અરજ ગુંગરવી) ૨ કાણવું.
 મન કરવું. (તેણે પોતાની જીન્દગી ભણવામા
 ગુંગરી) (તે પોતાનો વખત સારી રીતે ગુંગરે
 ગુંગરો, પું [કાં] ગુંગરાન.
 ગુંગર, પું એક જાતનો ગુંદર ૨ ખાવળની
 જાત વિં સુથાર—વાણિયાની એક ન્યાત.
 ગુંજ, સ્ત્રીં ગુંજા. ૨ છાની વાત ૨૦ લામ
 ભમરડાથી થતો જે શબ્દ તે.

ગુણ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ચણેલી. ૨ હંકારજને પરાવ-
વાની માણા. કે એક વજન. એ એક એનના રૂદ્ધ
લાગ નેટલું હોય છે.

ગુણર, અ ૦ બ્રમર, લીંગાર, મધમાખ વગેરેની
પાળેથી થતો શબ્દ (બ્રમર ગુણર કરે છે).

ગુણરવ, પુ ૦ [સં ૦] ગુણર.

ગુણારા-સ, સ્ત્રી ૦ [કા ૦] ગળુ; શક્તિ.

ગુટકા, પુ ૦ આડાં લખેલા છુટાં છુટાં નાનાં પાનાં
ઓને એકઠાં રાખી બાંધેલું જે પુસ્તક તે (ગીતાનો
ચપ્પીપાઠનો પદ્ધતનો ગુટકો). (મોટા પાના હોય
તો ગુટકો ન કેવાય)

ગુટિકા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] નાની ગોળી (વૈદ્યો ગ્રાસડમાં
આપે છે તેવી). [કર્મનો પુત્ર.

ગુડ, પુ ૦ [સં ૦] ગોળ (ગુડવાના). ૨ વિધવાનો નર
ગુડકી, સ્ત્રી ૦ નાની સરવાલ.

ગુડવું, કિ ૦ સં ૦ કાપવું, વાડવું.

ગુડા, પુ ૦ મરી ગયા પછી મરનારને રેવા જવું તે
ગોઠ, નં ૦ શરીર ઉપર રસ વિકારથી થતી જે ગોઠ
તે; ગુમકુંડ, કઠણ હોય ત્યાં સુધી ગોડ અને પાકવા
માટે અથવા પાકે તારે ગુમકુંડ કેવાય

ગુણ, પુ ૦ [સં ૦] હરકોઈ ચીજની દુદ્ધરતી અથવા
તેમાં આણેલી અથવા કલ્પેલી જે આસિચ્છેત તે,
ધર્મ. —“સામલનો ગુણ એવો છે કે તે આધાથી
માણસ મરી નય છે,” “તાંયાનાં વાસણમાં ઘણી વાર
ખટાસ ગેખવાંથી તેમાં ઝેરના જેવો ગુણ આવે છે,”
“અમરતનો ગુણ એવો કેવાય છે કે તે છાંટવાથી
મુએલું પાછું સંજવન થાય છે અને તે પીધાથી
કોઈ દાહો મરણ થતું નથી.” ૨ માણસ જાતમાં જે

લક્ષણો, શક્તિ, કામેચિચ્છેત, હાપણ, આચરણ વગેરે
કે હોય છે તે. —સારા ને નરસા બન્નેને લાગે છે —
માં “આ લાઈના ગુણ સારા છે પણ પેલી બાઈના ગુણ
ર સારા નથી.” ૩ સારાં લક્ષણ, આચરણ; મોટી
કામેચિચ્છેત — શક્તિ; વિદ્યા — અનુભવના યશ ૪૦

પુ. (એમ સારા જ અર્થમાં વપરાય છે) ૪ કાયદો,
લાભ. “આ ધન્ધામાં તમને ઝાઝો ગુણ નહિ થાય.”
૫ તળિયત ઉપર સારી અસર; પ્રકૃતિને અનુકૂળ
જીવવાનું. “પાઠશાળામાં લખેલા વેદના ગ્રાસડથી ઘણા
જીવનને ગુણ થાય છે.” ૬ અસર કરે — માફક આવે

— શાયદો કરે તેવી હરકોઈ ચીજની આસિચ્છેત, દમ
૭ સાચસની પ્રકૃતિ ત્રણ પ્રકારની છે તેમાંની એકી
— સવ, રજ તે તમ અથવા સાલિકગુણ, રજગુણ તે

ગણ, ૮ નિરાકાર દૃશ્યનામાં ઉપત્તિ, સંગ્રહણ તે
કરનારી શક્તિ છે, તેમાંની અથવા રજ, તેમ
હી એમાંની જે એક છે તે. — તે એ ઉપત્તિ

નિગુણાત્મક એ શબ્દ છે. એ ગુણની વ્તરે દૃશ્ય-
રને વિશે કલ્પના નથી હોતી નાજ તેને ગુણાત્મીત

કે છે. ૯ દોરી. ૧૦ ધનુશ — કામડાની સાથની જે
ચીપવડે તીર દેવામાં આવે છે તે. ૧૧ ગુણેલુ;

ગુણીને વધારેલુ એવો અર્થ રાખે છે. આવૃત્તિ — દિગુણ,
શતગુણ, અષ્ટગુણ ૧૨ (બુધિભિત્તિ) કોસની — દોરી;

ન્યા ૧૩, રૂપ, રસ, ગન્ધાદિ ચોવીસમાનો એકેક.
૧૪ તણની સંજા ૧૫ રાજકાજમાં યુક્તિ પ્રયુક્તિ —

તદ્ભીર વાપરવી તે (એ છ છે. — સન્ધિ. વિગ્રહ, યાન,
આસન, સર્જહ અને દ્વિધીલાવ)

— ગુણઆગળો — સાગ ગુણથી (સ્વભાવ — યશ — જાન-
થી) બાર પડેલો તે; પ્રખ્યાત, નામાકૃતિ [૨ નાશી જવું

— ગુણા લરી જવા — સધળો સામન ઉપાડી જવું
ગુણ, સ્ત્રી ૦ ગણ.

ગુણક, વિ ૦ જેથી ગુણવું તે.

ગુણકા, ગુણિકા.

ગુણકાકુંક, પુ ૦ જે આંકડાવડે ગુણવું હોય તે

ગુણકારી, વિ ૦ ગુણ કરનાર — કાયદો કરનાર. ૨
ગ્રાસડ વગેરેથી સારી અસર થાય — ફેર પડે તેવું.

૩ ઉપકાર કરનાર

ગુણગાન, નં ૦ વખાણ — સ્તુતિ

ગુણગ્રાહક, પુ ૦ પારકાના ગુણની યોગ્યતા જાણનાર.

ગુણગુણ, અ ૦ એવો થતો અવાજ.

ગુણકા, વિ ૦ ગુણને જાણના

ગુણધર, ગન્ધવં.

ગુણપાર, સ્ત્રી ૦ નાર.

ગુણપાડ, પુ ૦ સપાડું; આભાર; ઉપકાર.

ગુણવન્ત-વાન, વિ ૦ [સં ૦] સારા લક્ષણવાળું; જેણે
વિદ્યા — અનુભવ — યશ પ્રાપ્ત કર્યા હોય તે

ગુણવાસક, નં ૦ ગુણ બતાવનાર ૨ વ્યાકરણમાં નામ —
વિશેષ્યનો સારો ખોટો અથવા તેના વૈચિત્ર્ય વિશેષ

સમ્પન્ની ગુણ — વર્ત્ત જતાવનાર વિશેષણ નામનો શબ્દ.
ગુણવું, કિ ૦ સં ૦ એક સદ્ગુણને, ખી ૭ કોઈ સદ્-

ગુણમાં નેટલી વાર એક આવેલા હોય તેટલી વધા-
રવી. જેમકે ૧૪ ને ૧૧ એ ગુણવા હોય તે ૧૧

વાર ૧૪ માડી સરવાળો કરવો

ગુણસમ્પન્ન, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ઘણા સારા ગુણવાળો
ગુણસાગર, સર્વ ગુણથી ભરેલા; સર્વ ગુણસમ્પન્ન.

ગુણવિશેષણ, નં ૦ [સં ૦] જે શબ્દ, પદાર્થના ગુણ
દોષ દેખાડે તે (વ્યાકરણમાં, શતો યોગો, કોઈ

છોડરી, મુરખ ખેરી ૪૦)

ગુણનું, વિ ૦ ઘણું જનકું તે દીગણું

ગુણાકાર, પુ ૦ [સં ૦] એક સદ્ગુણને ખી ૭ સદ્-
ગુણો ગુણવાથી જે ગદસ ઉપજે તે. ૨ એક સદ્-

ખ્યાને બીજાએ ગુણવાની—દુકી રીતે સરવાળા કરવાની જે રીત તે

ગુણાતીત, વિં [સં] ગુણ-અતીત] રજ, સત્ત ને તમ એ ત્રણે ગુણોની કલ્પના સહિત ધ્યાયેલો જે નિરાકાર ધર્મીર તે.

ગુણાનુરાગ, પું [સં] પારકાના સારા ગુણો ઉપર પ્રીતિ ગુણાનુવાદ, પું [સં] ગુણનું કીર્તન.

ગુણિયા, પું તાંબાનો ઘડો

ગુણી, વિં સારા ગુણવાળો—ખી, સદ્ગુણી; સદાચારી. ૨ કાબેલિયત—શક્તિ ધરાવનાર; વિદ્વાન

ગુણી, પું ભૂત પ્રેત પિશાચ વગેરે મેલુ—આકું કાડનારો—ઉતારનારો; ભુવો.

ગુણિકા, સ્ત્રીં નાચ કરનારી સ્ત્રી; રામજણી (એમાંની કેટલીકા વેશ્યાનો ધન્ધો પણ કરે છે). (નાચ—ગાયનનો ભેદ જાણનાર—સમજદાર ને તે-અમાણે કામ કરનાર તે ગુણિકા; કેવળ ધર્મીર ભજન કરનાર ને ભજન જ ગાનાર તે રામજણી)

ગુણીજન, પું ચતુર—ભણેલો—જ્ઞાની—રસિક—સદ્ગુણી પુરુષ.

ગુણોત્તર, નં એક જાતની જે સડખ્યાને પરસ્પર ભાગ્યાથી જે ભાગાકાર સડખ્યા આવે તે. (ભૂમિ-તિપ્રમાણ—થેલીમાં).

ગુણડલ, ગમે તેમ આડા અવળા આંટા લઈ ગોળ વિટાળેલું તે (કપડું)

ગુણડો, એક સાકળ, સોળ આના (માપમા).

ગુણચું, નં ઘણું તેલ પિધેલું એવા લુવાના છેક પાતળા પાપડ વણતા તુટી ગયેલા જે તેલ ભર્યા કકડા કાચા ને કાચા (સેક્યા કીધા વગર) જેરા છોકરા ખાય છે તે. ૨ પાપડના લુવા.

ગુણ્યાકું, પું [સં] જે આંકડાને બીજા કોઈ સાથે ગુણીને વધારવો હોય તે.

ગુતાલું, ગુંતાલું.

ગુત્તો, એક હથેલી ધનિરો (દારુ તાડીનો)

ગુદરતું, મુકતું—છોડી દેવું 'તે તેને ગુદરનાર નથી'

ગુદસ્ત, નં [કાં] ગયું વરસ—સાલ ગુદસ્તે—ગયે સાલ, પોર

ગુદા, સ્ત્રીં [સં] ગુદ] અપાનદાર; ગાડ. [વાવે તે.

ગુદલી, ખેતરમાં ઘણી પાસપાસે કડખ માટે જે જાર ગુનાહ, પું [કાં] તકસીર, વાક, અપરાધ, અન્યાય ૨ પાપ [૨ પાપી

ગુદનેગાર, વિં [કાં] અપરાધી, તકસીર કરનાર

ગુદનેગારી, સ્ત્રીં તકસીર, ગુનાહ ૨ સજા, દણડ.

ગુનો, ગુનાહ.

ગુપચુપ, અં છાનાંમાંના, કોઈ ન જાણે તેમ.

ગુપત, ગુપ્ત.

ગુપતી, ગુપ્તી.

ગુપ્ત, વિં [સં] છાનું, કોઈ ન જાણે—જાણે તેનું. સન્તાડેલું ગુપ્તદાન—ધન ધં. ૨ વેશ્યાના નામ પાછળ લગાડાતો શબ્દ. ચન્દ્રગુપ્ત, સમુદ્રગુપ્ત વગેરે —'ગુપ્તગુપ્ત'—જેના મનનો પાર ન પમાય એવી

ગુપ્તચર, પું જસુસ; દૂત. [સ્ત્રી કે પુરુષ.

ગુપ્તી સ્ત્રીં [સં] લાકડીની ખોલીમાં ધારવાળી લાખ્ખી લોડાની જે ચીપ—છુરી તે, ખારથી લાકડી દેખાય પણ અન્દર હથિયાર હોય તે. ૨ હોડીનું નીચલું તુટક. ૩ છુપી રીતે ધર્મ—પન્થ—સમપ્રદાયથી ઉલ્લાસ ધર્મને જ્ઞાનનાર (જે હિન્દુઓ આગાખાનને માને છે તેઓને એ નામે આગાખવામાં આવે છે). ૪ લાખમા કાણુ પડી ન માલમ પડે તેવી રીતે પાણી અર્ધ છે તે જગ્યા.

ગુફતેગુ, સ્ત્રીં [કાં] છાનીછપની વાત; એકાન્ત ૨ વાતચીત

ગુફ, સ્ત્રીં [સં] ગુહા] પાડમાં જે પોલાણ હોય તે.

ગુમજ, પું [કાં] કળશના આકારની કમાનદાર બાધણી તે; ધુમટ.

ગુમકું, નં લોહીના બગાડને લીધે ચામડી ઉપર જે કદાચ અને મોડાવાળો ફાટ્યો થઈ આવી પાકવા માંડે છે તે; ગોડ

—'ગુમડે ઘસી ચોપડવાનો'—જે જન જરૂરને પ્રસંગે કામમાં ન આવતું હોય તેને માટે વપરાય છે, નકાસ

ગુમાન, નં [કાં] અહકાર, ગર્વ ૨ તોર; પતરાજ ફાંકા ૩ મોટાઈ.

ગુમાની, વિં અહકારી; ગર્વિષ્ઠ ૨ તોરી; ફાં રાખનાર.

ગુમાર, વિં [કાં] જડ્ડી; ઉદ્ધત; અણસમજ સમ્યક્તા—અદ્ય વનાનું. ૨ પુઅડ; મલીન; સુરુ

ગુમાવલું, કિં સં ખોલું, પાસેથી જતું જે તેમ ક (પૈસો, જોર વગેરે) ૨ નકાસ કાડવું, વ્યર્થ જ દેવું (વખત).

ગુમાસ્તગીરી, સ્ત્રીં ગુમાસ્તાનું જે કામ તે, મેહેતાગી

ગુમાસ્તો, પું [કાં] સાહુકાર—નાણાવટી—વે રીતે ત્યા જે લખનાર નોકર તે, મેહેતો. ૨ શી વતીનો પરગામ—મુલક જે આડતિયો—મુનીમ ૩ મોઢો લઈ આવનાર તથા હિસાબ રાખ અથવા હરકાઈ લખવાનું કામ કરનારો નોકર

ગુમિફત, વિં ધાં [સં] માળાના આકારમાં ગું

ગુરજ, નં [કાં] શસ્ત્ર વિશેષ એ લોડાનું, વાની જગેથી પાતળું ને માથેથી ગોળ હોય

ગુરુદા પુઠં લોહીમાંથી મનનું ઝેર છુટું પાડનારા એ પિણ્ડ, ('એ પેટની ડાખી જમણી પાલુએ આવેલા છે') મન્નપિણ્ડ.

ગુરુ, પુઠં [સંઠ] વિદ્યા—વેદશાસ્ત્ર વગેરે ભણાવનારા, શિક્ષક; મહેતાણ. ૨ ધર્મનીતિનો ઉપદેશ કરનારા. ૩ નવો ધર્મ સ્થાપનારા, નવો પંથ ચલાવનારા. ૪ જન્મમાનને ત્યાં જોરપણુ કરતો આવેલો જે બ્રાહ્મણ તે; પુરોહિત. ૫ કોઈ પણ વિશેષ ધોષ આપનારા અથવા દીક્ષા દેનારા. ૬ એ નામનો અટ. એને ચાર ચન્દ્ર અથવા ઉપગ્રહ છે. ૭ (કવિતામાં) એ માનતો અક્ષર. —દીર્ઘ, અનુસ્વારવાળો, વિસર્ગવાળો, ભેદાક્ષરની પ્રથમનો—હ્રસ્વ, એને (કામ પડેથી) ચરણની અન્તનો—હ્રસ્વ એટલાંને ગુરુની સંજ્ઞા છે. ૮ ઈન્દ્રાદિ દેવતાઓનો માનીતો પણિડત, જેમ દાનવનો શુક તેમ દેવતાઓનો ગુરુ—બૃહસ્પતિ. ૯ વડીલ—કુટુમ્બમાં જે પૂજ્ય પુરુષ તે ૧૦ ગાયત્રી મન્ત્રનો ઉપદેશ આપનાર. ૧૧ સમ્પ્રદાયવાળાઓ કાનમાં મત્ર મૂકી કણ્ડી પેરાવે છે તે. ૧૨ સ્વિધી સાથે વાર. વિઠ મોટું, શ્રેષ્ઠ, ઉત્તમ (કદમાં). ૨ ભારે (વજનમાં). ૩ અધરુ; મહેનતથી પ્રાપ્ત થાય તેવું. —'ગુરુઆદેશ'—નાથ પંથના બાવાઓ—કાનકા-રાઓ—એક ખીજને મળતાં બોલે છે. ૨ કોઈએ ખીજને ભમ્બેરવો (તે માટે બોલાય છે)

—'ગુરુગમ'—ગુરુનો સજ્જ; સહવાસ.

—'ગુરુગમ્ય'—ગુરુપાસથી સમજણુ લીધાવના આવડે નહિ તેવું—(ગ્વાક, અન્ય ઇત્યાદિ).

—'ગુરુજન'—કોઈ પૂજ્ય પવિત્ર પુરુષ. ૨ કુટુમ્બનો વડો.

—'ગુરુતલ્પગ'—ગુરુની સ્ત્રી સાથે સજ્જ કરનારા.

—'ગુરુમન્ત્ર' મુકવો—ઉફકરવું, ચેતાવવું; સાવધ કરવું, સંભેરવું.

—'ગુરુ મળવો'—એટલે પોતાથી ગુણુ વિદ્યામાં અદિ-યાતો કોઈને છેતરી જનારા—હગને પણ હગનારા—હોશિયારને પણ દુસ્તાવનારા, એ અર્થમાં વપરાય છે. તત્પ, નઠ [સંઠ] વજન; ભાર, બોળ.

તત્પમધ્યખિન્દુ, નઠ [સંઠ] હરકોઈ ભારનું વચલુ ખિન્દુ—જ્યા સધળો ભાર ઝિલકારી રેતો હોય તે.

તત્વાકર્ષણ, નઠ [સંઠ] સધળા, પદાર્થ—વજન—ભારનું પૃથ્વી જે મોટા ભાર છે તેના મધ્ય ખિન્દુ તરફ જે ખેંચાયું તે; નાના વજનનું મોટા વજનના મધ્ય તરફ ખેંચાયું તે.

દક્ષિણા, ગુરુને તાં લણી રયા પછી, ગુરુને શિષ્ય-શિષ્યા-પૈસા-ઈત્યાદી વસ્તુ આપે છે તે.

ગુરુધુ-ભાઈ, પુઠં [સંઠ] એક જ ગુરુના જે ભાઈ તેમાનો એકેકા—પરસ્પર સમખન્ધમાં.

ગુરુમાન, નઠ [સંઠ] પ્રિયનું પ્રિયાં ઉપર અથવા પ્રિયાનું પ્રિય ઉપર લાડમાં રિસાલુ થાય તે માન અને એ ધણી વાર રે અને એમાં વાંકા વેણુ વધારે નિકળે સારે તે ગુરુમાન ફેવાય (કાન્ય શાસ્ત્રમાં). ગુરુમાન, મધ્યમાન અને લઘુમાન વિઠ મોટું.

ગુરુવાર, પુઠં [સંઠ] સાત વારમાનો એક; બૃહસ્પતિવાર.

ગુર્જર, પુઠં [સંઠ] ગુજરાત દેશ—પ્રાન્ત.

ગુર્જરી, સ્ત્રીઠ એક રાગણી.

ગુર્જરગિરા, સ્ત્રીઠ ગુજરાતી ભાષા.

ગુલ, નઠ [કાઠ] ફૂલ; પુષ્પ. પુઠં-સ્ત્રીઠ દીવાને મોગરો; ખત્તીની ઉપરનો બળેલો ભાગ.

—'ગુલ કરવું'—ધેર કરવું; વડું કરવું; હોલવી નાખવું.

ગુલકન્દ, પુઠં [કાઠ] ગુલાબના ફૂલને સાકરમાં ઘણા દાડા મુધી રાખી મુધી તૈયાર કરેલો જે પદાર્થ તે.

ગુલછડી, સ્ત્રીઠ [કાઠ] એક જાતનું ફૂલ.

ગુલબાર-ઝાર, પુઠં [કાઠ] ફુલવાડી; બાગ; ગુલસ્તાન.

ગુલતરાશ, સ્ત્રીઠ [કાઠ] દીવાનો મોગરો કાતરનારી કાતર.

ગુલસ્તાન, વિઠ [કાઠ] લીન—મસ્ત થયલું; રસમસ.

ગુલદસ્ત, પુઠં [કાઠ] ફૂલનો તોગ, ગોટા.

ગુલદાન, નઠ [કાઠ] ફૂલ મુકવાનું શોભીતું કુંડું.

ગુલદાવરી, સ્ત્રીઠ એક જાતના ફૂલનો રોપો—છોડ.

ગુલબાન, ગપ્પ. ૨ કલબલાટ, યુમરાન; ગરબડ

ગુલબાસ, નઠ [કાઠ] એક જાતનું ફૂલ ને છોડ.

ગુલમોહાર, સ્ત્રીઠ [કાઠ] એક જાતનું ફૂલ.

ગુલસ્તાન, સ્ત્રીઠ [કાઠ] ફુલવાડી; બાગ, ચમન.

ગુલ્મ, સેનાનો એક ભાગ—દુકડી. જેમાં નવ હાથી, નવ રથ, સત્તાવીસ થોડા તે પીસતાલીસ પાયદળ હોય છે તે ૨ પેટની ડાખી પાલુએ થતો એક રાગ. ૩ તલ્લી-પર સોજતે આવવો તે, પ્લીહા. ૪ ગોળો. વાતગુલ્મ, પિત્ત ગુલ્મ વગેરે.

ગુલ્ફર, નઠ ઉમરો અથવા તેનું ફળ એનું અનન્ત બ્રહ્માંડરૂપે દૃષ્ટાત આપવામાં આવે છે.

ગુલાંટ, સ્ત્રીઠ જમીન સાથે માંથુ ટેકી ટાટિયા ઊંચા કરી ફેરવી ને પાછુ ઝટ ઉભુ થઈ જવું તે; 'ગોઠિ-મડું; ઉલટું કરી પડવું તે, 'ગુલાટ ખાવી'—મારવી.' હર કોઈ વાતને ફેરવી નાખવી (સકુતમાં). 'તે વાતમાં તેણે ખૂબ ગુલાટ મારી'

શુલાખ, પુઠં [કાઠ] એક છોડવો અથવા એનું ફૂલ.

ખોટા તે ખરો એમ જે જાતના શુલાખ ફેવાય છે.

ફૂલના અર્થમાં નપુસક લિંગ વિશેષ વપરાય છે.

શુલાખજળ, શુલાખનું અતર ઈંઠ શબ્દો છે.

—'શુલાખી ઉલ'—મીઠી—સેજસાજ ઉલ.

ગુલાબદાન-ની, સ્ત્રી [કાં] ગુલાબનુ પાણી ભરી રાખવાની અને લોકના કપડાપર છાટવાની જે રીતી અથવા રૂપા સુનાની ઝારી તે—એના મોડાપર ઝીણા ઝીણાં કાણાં હોય છે.

ગુલાબી, વિં ગુલાબના જેવા રક્તનુ—એ રક્ત જે ભૂતનો હોય છે એરે ગુલાબી તે કુલ—ખુલતો ગુલાબી

ગુલામ, પું [આં] જે ચાકર પોતાની ઈચ્છા પર-માણે કઈક કામ કરી શકતો નથી તે ધણીનો બુલમ વેઠે છે તે, જે પોતાની હલકી તાબેદારીમાંથી છૂટો થઈ શકતો નથી તે; સઘળી રીતે તાબેદાર. ૨ અધમ—નીચ પુરુષ, વેશ્યાપુત્ર. એ શબ્દ વિશેષણ રૂપે પણ વપરાય છે.

ગુલામગીરી, સ્ત્રી દાસપણ; ગુલામની જે હાલત તે. ૨ છેક જ હલકી તાબેદારી; ખુશામત.

ગુલામડો-અન્ધો, પું ગુલામ (૨ જ અર્થમાં)

ગુલામી, ગુલામગીરી.

ગુલાલ, ગલાલ.

ગુલાલા, ગુલલાલા.

ગુલી, સ્ત્રી જીવડાનુ, સપેત અથવા કાખરુ નાનુ ધર. —‘ગુલીગાય’—એ ધરમાં રેતું જીવડું.

ગુલલાલા, પું માહા ફાગણમાં થતું એક ભૂતનુ નાનુક શાલીનુ ફૂલ

ગુવાર, સ્ત્રી એક ભૂતનું શાખ ગુવાર સીંગ—ફળી (ગવાર). ૨ એનો છોડ. ૩ એના દાણા.

ગુસ્સો, પું [આં] કોઈથી કંઈ દુ ખ થયુ તો તેની સામાં થવાનો અથવા વેર લેવાનો દિલમાં જે ભેસ્સો—ઉભરો થઈ આવે તે, ક્રોધ; રીસ; ચીડ

ગુહક, પું લિહ્નની એક ભૂત. એ ભૂત નાની નદીમાં હોડી ચલાવવાનું કામ કરે છે.

ગુહા, સ્ત્રી [સં] પાડનુ પોલાણ; ગુફા ૨ ઝાડની બખોલ.

ગુહી, નં [સં] શરીરની છુપી ઈન્દ્રી. ૨ છાની રાખવા ભેગ વાત—મનસાબ ૩ અપ્રગટ અર્થ, ગૂઢ (મન્ત્ર તન્ત્ર આદિ), રહસ્ય, મર્મ, ભેદ. વિં છૂપુ; શુભ ગૂંચ-છ, સ્ત્રી આટી પડીને જે ગાંઠ બન્ધાઈ ગઈ હોય તે. ૨ કોઈ કામમા સમજણ નહિ પડતી હોય તે; (હિસાબની ગૂચ).

ગૂ, નં (સં) ગુવતિ—મળ-ફાડવો) મનુષ્યનુ અંગેલુ તે; વિષ્ટા એ શબ્દ પશુ પક્ષીના નરકને લગાડવામા આવતો નથી

ગૂબું, ગંજુ

ગૂં, વિં [સં] છૂપુ, સન્તાઈ રચલુ. ૨ અધરુ; કંઠણ, ન સમજાય તેવું; ઉલ્કું.

ગૂણ, સ્ત્રી અનાજ, સામાન વગેરે ભરવાનો ના જે કોથળો તે, બેટ ઘોડા ગવેડા ઉપર માલ વાના જે પાસ ગુફતાં જે નાંખવામાં આવે છે ગૂસેણું, નં ગૂકાડી નાંખવાનુ લાગેલું ઠીકરું.

ગૂં, પું ગીધ પક્ષી.

ગૂં, નં [સં] ધર (માણસને રેવાનુ)

ગૂંપ્રવેશ, (ધર પ્રવેશ) શાસ્ત્રમાં કહ્યુ હોય તે પ્ર શુભ મુહૂર્ત ચોધડીમે નવા ધરમાં દાખલ થવું

ગૂંસ્થ, પું [સં] ધર સસાર માંડીને રચવો પુ ૨ સારા કુળનો પ્રતિષ્ઠિત પુરુષ. ૩ બ્રાહ્મ-ન્યાતમાં જે વર્ગ, કોઈનું આપેલુ દાન લેતો ન (લિક્ષુક તે ગૂંસ્થ એવા જે વર્ગ હોય છે).

ગૂંસ્થાઈ, સ્ત્રી ગૂંસ્થપણુ, મુઘડ રીતભાત

ગૂંસ્થાશ્રમ, પું [સં] ચાર આશ્રમમાનો બ

ગૂંસ્થી, વિં ઘેરી છોકરાંવાળો, સસારી

ગૂં, ધર સમન્ધી. [પરણેલી ધર ચલાવનાર

ગૂંહણી, સ્ત્રી [સં] ગૂંસ્થની સ્ત્રી, ધર્મશાસ્ત્ર

ગેડો, પું [હિં] પગે ખરી હોય પણ ગાયની વાળોને નહિ તેવુ, જાડી ચામડીનુ અને નાક ઉ એકજ સિફ્ટું હોય તેવું એક પશુ એના ચામડાં હાલ બને છે. [વચનમ

ગેણાં-ણિયાં, નં નાના બળદ; વાછરડા. ગેણું, (ં

ગેં, સ્ત્રી [હિં] દી—(ફૂલ—રેશમની)

ગેડો, નં તાડછાં

ગેડી, સ્ત્રી એક પાસેથી વાડી વાળેલી લોડાની વાસની હાથમા ઝાલવાની લાકડી. ૨ દડો ફેંકવા એક પાસ ગાડો હોય તેવી લાકડી.

ગેણી-ની, સ્ત્રી [અં] સુનાનો એક તરેહ સિંહો—(સવા દશ રૂપિયા)

ગેડો, ગેંડો.

ગેંડળ, નં હાથીનું ટોણ “પામ્યો પામ્યો રાજનિ સન આહી, હેંડળ ગેંડળ પેંડળ પાલખી” (મીડિ

ગેળ, વિં [આં] ન દેખાય તેવું; અણુછતું; ૨

ગેળ થઈ જવું—અલોપ થવું, ન દેખાવું, બીજ નજર આગળથી એકાએક જતુ રેવું

ગેળી, વિં [આં] ન દેખાય તેવુ, છૂપુ. ગે અવાજ એટલે કા ને કોણ કરે છે એ ન સમઃ તેવો છુપે ટેકણેથી નિકળતો અવાજ ૨ અકસ્માત

ગેલર, નં [સં] મૃતવર] પરસુદીના લોટને સ પડે કેળવી તેનો પાતળો રંગોઠો જેપીની ધૂ

આકારના વાસણમાં ધીમાં તળી ફાડી એ જે ખાયા તેને પછી ખાંડની આસણી સારી પેટે જે પકવાન તૈયાર થાય તે

[કો] ઉપસર્ગ, નહિ, નિષ્ક, અભાવ અવા
રમાં વપરાય છે. ગેરવાળખી, ગેરહાજર, ગેરશિ-
ત વગેરે.

ખર, સ્ત્રી નહિ જે આખર તે, અપમાન.
સ્ત્રી આખર ગમવાની સમજ—કાળજી, લાજ,
મ [સાન; ખગાડ,

યદા, પુઠ ડાયદા નહિ તે; ખોટ; તોટો, નુક-
ન્દાખરત, પુઠ અન્ધર કારભાર; ધાલમેલ;
અવસ્થા.

રજી, સ્ત્રી [કો] નાખુશી, અપ્રસન્નતા ૨
રાજી; ગેરગેહરખાની.

હેરખાની, સ્ત્રી અકૃપા; ઇતરાજી.
તે, અઠ આડે—ખરાખ રસ્તે; અધરિત રીતે,
ત્રયદે:

તે-દલે, અઠ દેરવેલે—મુકરર—ગોઠસ દુકાણે નહિ
પુ ગમે ત્યાં, આંકું અવળું મુકાયું—ગયું હોય તેમ;
વાયલું હોય તેમ. કાગળ ગેરવેલે પડ્યો છે.

જખી, વિઠ અધરતું; એ ઇનસાફ; અયોગ્ય.
રિ, અઠ આડે રસ્તે; ખરાખ—અનીતિને મારગે
પુઠ ધર્મના ખેતરમાં ઉત્પન્ન થતો એક રોગ.

રિસ્તે, અઠ કાયદા—ધારા—રહિ—રસમ—
લતી રીતથી ઉલટી રીતે અથવા તેમાં ફેરફાર
રિને, ખેડાયદે; આડે રસ્તે [ગાફલ.

જખર, વિઠ હાજર ન હોય તે. ૨ અસાધ્ય;
જખરી, સ્ત્રી હાજર ન થવું—હાવું—રેવું તે.

રત, ગેરત.

નઠ ઘઉંને લાગતો એક રોગ, ગેરવો.

પુઠ [સંઠ ઝેરિક] એક જાતની લાલ મટાડી
ફેલીને સારાજેમ ચાક કામમાં આવે છે તેમ
ખી રતાસને સારુ ગેર કામમાં આવે છે. ૨ એક
તત્તો વનસ્પતિ રોગ ઘેઉને એ રોગ થાય છે સારે
ઉત્પન્નખીર છાટી હોય તેવા વધ જાય છે.

ગરેલો ભૂદા. ધડતા તે ગેરો પડ્યો.

સ્ત્રી લાડવું તે, લાડ; રમત (કુનરો ગેલ કરે
). ૨ રમત; ખેલ.

ગહર.

ખારગ.

ધર નઠ ધામ.

કું, વિઠ મુઠાયલું, ગન્દું, પુએકાધનાળું.

તે, પુઠ ગન્દુ કરી મેલનારો, પુએડ. ૨ હળમ.

રું, નઠ ગામના આપાની નજીકની જગા; જ્યાં
ર અરે છે તે, દેકાણું, પાંદર.

લો, પુઠ ગોઠર; ધરમ ખાતાનું ગોચરણ.

પોટી પુઠ એકલા કરેલા જમવાના પદાર્થ તે. ગોંદા

ધાલવો—દાળલાંત વગેરે એકદું કરવું.

ગોંધવું, કિંઠ સંઠ કાઈ પણ પ્રાણીનો શ્વ રંધાય
તેમ કરવું, કળજ કરવું; કેદ કરવું. ચારને કોટડીમાં
ગોંધ ૨ સાંકડમાં—મુશીખતમાં—કળનમાં આણી
રાખવું. ૩ એક દુકાણેથી—એક કામમાંથી ખીજે
દુકાણે—કામે ન જવાય તેમ કરવું.

ગોંધજો, પુઠ હળમ.

ગો, સ્ત્રી [સંઠ] ગો, ગાય.—એ અર્થમાં શબ્દની
પૂર્વે જોડાય છે.—ગોકુલ, ગોમુખ, ગોકર્ણ, ગોમય,
ગોપુચ્છ ઇલાદિ. ૨ ઈન્દ્રી—ગોચર, અગોચર. ૩ પૃથ્વી.
૪ સ્વર્ગ. ૫ કિરણ. ૬ સૂર્ય. ૭ સરસ્વતી. ૮ પૃથ્વી.

ગોકર્ણ, નઠ [સંઠ] ગાયના કાન જેવા જે કાળાં—
કાળાં કાળા ધોળાં ફૂલ ધાય છે તે (એને કુતંગના
કાન કે છે અને એ ગોમાસામાં ઉગે છે)

ગોકળગાય, સ્ત્રી પેટ વસતુ ગોમાસાનું એક શ્વકુ—
એને એ સિફડા હોય છે અને અષ્ટકાં સિફડાને છંડ
સિફડામાં ગ્યલી અષ્ટકી આંખ હોય છે, જેને તે
પોતાની મરજી મુજબ ટુંકી કરી અન્દર લે લેછે;
પરમેશ્વરની ગાય

ગોકળઆઠેમ, સ્ત્રી શ્રાવણ વદ ૮ વલ્લભી વૈષ્ણ-
વોગે માનેલી તે.

ગોકુળ, નઠ—ગો—ગાય+કુળ—ટોળ (ગાયનું ટોળું).
દશ સંહસ ગાયોનું ટોળું (જૈન) ૩ કૃષ્ણના જન્મનું
ગામ (એ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનના પ્રજામાં જન્મના નદીના
કિનારાપર આવેલું છે).

—ગોકુળપુરી— જે સ્થાનમાં પૈસો ટકા ચાકર
વધર સ્ત્રી પુત્રનું સમ્પૂર્ણ મુખ હોય છે તે.

—ગોકુળી ધુમવી—શ્રાવણ વદિ અષ્ટમીએ કાળી
વગેરે હલકા લોકો રમે છે તે.

—ગોકુળીયા રોગ—વિરહાશિધી થતી પીડા.

ગાખ, પુઠ હવેલી—ધરની આગલા માંગની રવેસ ઉપ-
રતી ગાર-નિકળતી કોટરાવાળી—જગા ૨ ગોખલો

ગાખર, પુઠ ગાયમાં ઉછરેલો ગંધેડો.

ગાખરું, પુઠ [સંઠ ગોઠુર] ગાયની ખરી જેવો એક
જાતનો કાંટાવાળો છોડ. એ આસડમાં ધાતુપુષ્ટિને
માટે વપરાય છે. ૨ અપરેલા તારને નણખણી કરી
આધેલા તે ૩ એક તરેહની શીત.

ગોખલી, સ્ત્રી નાનો ગોખલો.

ગોખલો, પુઠ હરકંઈ ચીજ મુકવાને અથવા ખેસવાને
અથવા દેવ વગેરેને ખેસાડવાને દિવાલ—ખીતમાં જે
પોલાણ રાખેલું હોય તે, ખારણો વગરનું નાનું તોડું.
ગોખનું, કિંઠ સંઠ [સંઠ વોખ] સ્મરણ શંખ્ય સારુ
તેનો તેજ શબ્દ ઘણીવાર લખ્યાં કર્યા; મોટે—
પાંદે કરવું. ૨ મારવું

ગોઠાઈ, સ્ત્રી ૦ અનાદર; નચુરાઈ, લોઠાઈ. 'લાલણપ્રભુ
ચુનાય ન કીજે મળતા સુ ગોઠાઈ.'

ગોઠિમડું, નં ૦ માયુ નીચું રાખી પગને કિચા કરી કરી
જવુ તે; ચૂકાંટ. 'ગોઠિમડું ખાવું.' ૨ ગોઠિમડીનું કુળ
ગોઠિયેણું, સ્ત્રી ૦ સૈપણી, બેનપણી.

ગોઠિયો, પુ ૦ સાથે રમનારો ફરનારો; દોસ્ત, સાળતી,
સાથી. ગોઠ-અનરની વાતચિત સાલળનારો-કેનારો.

ગોઠી, પુ ૦ જૈનના દેરાના પુજારી-નોકર.

ગોઠીલ, પુ ૦ લાઠિનંધ; મિત્ર, ગોઠિયો.

ગોઠા, પુ ૦ [સં ૦ ગોઠ] જ્યાં ગાય દોર બનવાતાં
હોય તે જગો-છાપરી-કુપડું; કોડ. ૨ જમ્પ,
નિરાંત. ૩ પક્ષીનો માળો. 'ચુગરીનો ગોઠા.'

ગોઠ, નં ૦ શરીર ઉપર રસ વિકારથી થતી જે ગોઠ
તે, ચુમકું કંકણ હોય ત્યાં સુધી ગોડ અને પાકવા
માટે અથવા પેકે તારે ચુમકું દેવાય.

ગોઠુમર, નં ૦ ગોડ અને ચુમડો

ગોઠું, કિ ૦ સં ૦ તમ્બાકુ વેગણ મરચો વગેરે છોડવા-
ઓતી આસપાસની જમીન થોડી થોડી ખોતરી-

ખોદી ખોતી ખાડવી. ૨ ખોદવું

ગોઠસારક, પુ ૦ સાગર રાગનો એક બેદ.

ગોઠડિન, નં ૦ [અં ૦] સાલ કરી રાખવાની વખાર
પાડી, સ્ત્રી ૦ પાછલે પોરે ઘા-પ વાગતે ગાવાનો

પાડી, સ્ત્રી ૦ [મં ૦] મિઠાસ, મધુરતા [એક રાગ
પીઠી, સુતર

ગોઠ, અં ૦ પેટ, માદક, તેમ; મિસાલે.

ગોઠણી, સ્ત્રી ૦ જે સોવાસણ આઠણીને મુએવાને
મામે જમવા તેડેલી હોય તે. ૨ મત નિમિત્ત જમ-
નારી કાઈ પણ સોવાસણ ઘેરી-કાઈ પણ નાતની
પણ નાતરું ને કચ્છુ હોય તે.

—'ગોઠણી વાળવી'—સોવાસણને જમોડવી.

ગોત, નં ૦ ગોત, કુળ

ગોતર, નં ૦ સીંગ કસણાં કરી વગેરેમાંથી અનાજ
કાઢી લીધા પછી રચણ જે બૂકા તે; મઠ, મગ વગેરે
કરોળની પાઠડી.

ગોતરજ, ગોતરેજ.

ગોતરી, વિ ૦ એકજ—તેજ ગોતરુ જે કાઈ ને, ક-
દુગ્ધી (પુરુષ અથવા સ્ત્રી).

ગોતરેજ, સ્ત્રી ૦ કુળસ્ત્રી.—સગનમાં એને કેટલોક કર
કે આપવો પડે છે. ૨ રનાદેવ.

ગોતરું, કિ ૦ સં ૦ ખાળવું; શોધવું. દુહડું

ગોતું, નં ૦ દોવાણું, કાચવાળી જમીનમાં ઉગેલું ઘસ.
૨ ચુવાર દુદસાં વગેરે જે હાં દોરને સારુ બાંહેડું

હોય તે. ૩ છેકર દાંડું સવાદ પનાવું તે. 'ધાન દાંડું
ખાંડી' અર્થ છે.

ગોત્ર, નં ૦ [સં ૦] વસતો મૂળ પુરુષ જે ગ્રામ તે;
એવી જે મરડાણુ તે.—'નર્મદાશકરનું ગોત્ર આંધ-
ણુ છે. ૨ ગોત્રમા ઉત્પન્ન થયેલા જે મનુષ્ય
સમુદાય તે.—'તેનું ગોત્ર મોડુ છે'—થણું વધુ છે.

ગોત્રજ, વિ ૦ [સં ૦] એકજ—તેજ ગોત્રમા ઉત્પન્ન
થયલું (માણસ), ગોતરી—પણ, આપ, આપનો આપ,
તેનો આપ, લાઈ, કાંઈ, ભતરીજો એ પાસિનાં સ-
ગાઓ જે શ્રાદ્ધમાં વળતાં નથી તેઓને ગોત્રજ અ-
થવા ગોતરી નથી કેતા. ગોતરી શ્રાદ્ધમાં ખપે છે,
પણ કન્યા આપવે લેવે ખપતા નથી

ગોત્રખંટુ, પુ ૦ [સં ૦] પરસ્પર સૂતક પાળવાનો ૨-
અનંધી ન છતા એક ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા—
થયલા તેમાંનો એકેક.

ગોત્રી, ગોત્રજ.

ગોથ, સ્ત્રી ૦ કનકવાનું કાંધે માથે જે નીચું વળી જવું
—સુઈ જવું તે 'ગોથ ખાવી-મારવી.'

ગોથ, વિ ૦ ચારની સરખાનો સરકત છે—વેળારી ને
દલાલોમા.

ગોથણા, પુ ૦ હેઠાને છેડે ધાલેલો ખાલો તે—જેની
સાથે હુસરી નાડવામાં આવે છે.

ગોથપડી, વિ ૦ ચૈાન્ની સરખાનો સરકત

ગોથું, નં ૦ અથડાવું તે, શ્રાંજ મારવા તે. ગોથાં મા-
ગ્યાં—ખાવાં. ૨ છેતરાવું—બલ કરવી તે 'તેણે ને
કામમાં જબરુ ગોથુ ખાધું.' ૩ કાંધે માથે પડી રેવું
તે 'ગોથું મારીને સુઈ જા.' ૪ પશુના માથાનો હડ-
સેલો—ધકો. 'ગોથે ગોથુ માર્યું.'

ગોઠ, સ્ત્રી ૦ [હિં ૦] ખોળા.

ગોઠડિયું, નં ૦ સંયડતી એક જાત.

ગોઠડી, સ્ત્રી ૦ નાનું અને પાતળું ગોઠડું

ગોઠડું, નં ૦ પાથરવા ઓડવાનું, કપડાના ખોળિયામાં ૩
ભરેલું એવું તે.

ગોઠરું, ગોત્રર.

ગોઠી, સ્ત્રી ૦ કામ પડે ત્યારે ખાડીનું પાણી અનર આવે
એવી તજવીજનુ વાણો બાંધવા-સમારવાનું જે ઠંડાણુ
ને. ૨ સમુદ અથવા નદી કાનારે માલ ઉતારવા
ભરવા, અને ઉતારને ચડવા ઉતરવાની તળાવના
આકારે બાંધી લીધેલી જગ્યા. વાણુ વગેરેને જગ્યા
આવવા માટે તેમા એક દગ્યાને બાંધવામાં આવે છે.

ગોઠા, પુ ૦ બેરમાં મુઠા મારવો તે; ઘોઠા. ૨ જળને
બેરથી પડેણો મારવો તે. ૩ ચમર વપણીની કાંઠ
વળવું અથાનક વાળવું તે. 'મને લાકડીનો ગોઠા
વાળ્યો.' ૪ નુકસાન થવું 'મને કોઠડમાં સાં શંપવાનો
ગોઠો લાગ્યો.'

ગોઠાતર, નં ૦ આપને દય કરવા—કેળવનાર વચન

ગોધણ, ન૦ ગાયનુ ચરવા જતુ ટોણુ, ગાયનુ
ધુવારુ-ગોવારુ.

ગોધમ, [ગોધુમ] ધઉ

ગોધલી-ધાલગન, ગોધુલગન.

ગોધું, ન૦ નાનો બળદિયો; વાછરડો

ગોધુલગન, ન૦ [ગોધૂલ લગન] સૂર્ય અસ્ત થવાની
પેલાની અડધી ધડી ને અસ્ત થયા પછીની અડધી
ધડી મળીને એક ધડીના કાળમા જે લગન કરવા
તે, સમીસાંજના જે લગન તે.

ગોધુમ-ધૂમ, પુ૦ [સં૦] ધઉ

ગોધે આવયું, કિં૦ અ૦ ગાયે સવાણે આવવું.

ગોધો, પુ૦ ગાયની જાતમાં જે નરપશુ તે, સાક, આ-
ખલો નાના વાછરડાને-ગોધાને ખાસી કરે છે
ત્યારે તે ગાડીએ જોડવાને અને લાર વેવાને લાયક
થાય છે. ખાસી-ખસી કરેલા ગોધાને બળદ કે છે.
ગોધો ઘણો મસ્તાન હોય છે ને એ ઉપરથી-જેને
લણવા રળવાની કાળજી નથી અને જે હરામનુ ખાઈ
મસ્ત રે છે તે નફકરો ગોધો-સાંડ કેવાય છે.

ગોધ, પુ૦ [સં૦] રક્ષણ કરનાર ૨ શુભ રાખવું, છાનું
રાખવું. ૩ ગોવાળિયો ૪ પુરુષની કાટે ધાલવાનું
સુનાનું એક ધરેણું, દોરો.

ગોધતિ, પુ૦ [સં૦] ગાયોનો ધણી-માલીક ૨
બળદ, ૩ સેનાનો નાયક.

ગોધદ, ન૦ [સં૦] ગાયનું પગલું

ગોધન, ન૦ [સં૦] સરક્ષણ ૨ શુભ રાખવું તે

ગોધયું, કિં૦ સ૦ શુભ કરવું; છુપાવવું 'પાવક લ-
રમે ઢાકિયો, તેમ ગોધવીયું તેજજી'

ગોધહાર, પુ૦ સ્ત્રીના કોટનું એક ધરેણું

ગોધાલ, પુ૦ [સં૦] ગાય દોર પાળનારો, ગોવાળિયો.
૨ શ્રીકૃષ્ણનું નામ છે ૩ રાજા

ગોધી, સ્ત્રી૦ ગોવાળિયાની સ્ત્રી એ શબ્દ ખાસ કરીને
ગોકુળ વૃન્દાવનની સ્ત્રીઓને લાય પાડવામાં આવે છે.

૨ દૂધ દહી વેચનારી સ્ત્રી 'ગોરસવાળી ગોધિકા'

ગોધીચન્દન ન૦ [સં૦] કારકામા ગોમતી નદીની
પીળાસ પડતી સફેદ અને ચિકણી જે મટાડી તે, એને
પાણી સાથે ધસીને વેરાળીઓ દીલા કરે છે

ગોધુર, ન૦ દેવડી; રાજ્યમેલના આગલા દરવાજાપરની
મેડી-છણુ 'નવ્યે નદન ગોધુરે મુદિત થૈ વારાગનાઓ'

ગોધ્ય, વિ૦ [સં૦] શુભ રાખવા જોગ (મન્ત્ર,
વિચાર ઈ૦)

ગોધુણ-ફેણ, સ્ત્રી૦ વયમા ગાજો તે એ પાસ છેડા
એવી સુતર-સણુ-ચામડાની ગુથેલી જે દોરી તે.
એ ગાળામા કાઢવતો સુકો ગોજો ઘાલીને તે ખૂંધ.

ફેરવી એક છેડા તાકીને મુકી દીધાથી તે ગોજો
પક્ષીઓને આપાદ લાગે છે

—ગોધુણ્યાલાહુ—ગોધુમાના ગોજા જેવા નાના
નાના થોડા ધીના ગળડતા લાહુ

ગોધુણી-ણા, સ્ત્રી૦ સ્ત્રીઓને અમ્યોડે લટકતું રાખવાનું
મુતો-રૂપાનું ધુધરીવાળું ધરેણું. ૨ કેટલીક વૈશ્ય-
વાણિયાની નાતોમા વિવાહ કરતી વખતે કન્યાને પૈસા
ધરેણાં આપવાની રીત કરવામા આવે છે તે

ગોધુણા, પુ૦ તુકાની ઉપર જડેલો લાકડાનો એ
અવયવ; ગોથણા.

ગોખર, ન૦-પુ૦ અડાયાં-છાણાનો ભૂંકો, 'ધી
ગોખર મીઠું.'

ગોખરી, સ્ત્રી૦ ગન્દી.

ગોખરું, ન૦ છેક ઝીણા પણ ખિચોખિચ એવા સૈંધ

ગોખરું, વિ૦ ગન્દુ.

ગોખરો, પુ૦ હોળની દાડીના આગલા ભાગ તર
એટલે જ્યાં ઝુસરી નાડવામાં આવે છે ત્યાં જે
ત્રણ લાકડાની ખીલી હોય તે [ખાડો પડવો]

ગોખા-લાણું, કિં૦ અ૦ ગોખો પજો હોય તેવું થવું

ગોખો-સો, પુ૦ ધાતુનું વાસણ અથવા ધરેણું જોરમ
અજાણ્યાથી તે ઉપર જે આછો ખાડો પડે તે

ગોમ, સ્ત્રી૦ થોડાના આગલા બે પગ નીચે-તકુ તે
ભમરી દબાય તે ખોડ 'ગોમ તળવે ભોમ'

ગોમટો, પુ૦ ઝીણો પાકો દોરો

ગોમણડલ, ન૦ [સં૦] પૃથ્વીનો ગોજો ૨ ગાયોનું ટોણું

ગોમય, ન૦ [સં૦] ગાયનું છાણ ૨ ગાયથી ભર

ગોમાયુ, પુ૦ [સં૦] શિવ્યાળ; કાલું 'સિંહ કે
લક્ષમાં ગોમાયુનો નહિ લાગ.' (ભા.)

ગોમાંસ, ન૦ [સં૦] ગાય-બળદનું માંસ

ગોમુખ, ન૦ ગાયનું મુખ ૨ એ આકારનું એક વા
૩ પાણી નિકલવાની એ આકારની જગ્યા 'ગ્ય',
માથી ગોદાવરી ગોમુખમાંથી વે છે'

ગોમુત્ર, ન૦ [સં૦] ગાયનું મૂત્ર

ગોમૂત્રિકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] બળદના સુતરવાથી જ
ઉપર જે આકાર થાય છે તે આકારમા રચેલી
કવિતા તે, એક પ્રકારનું ચિત્રકાવ્ય

ગોમેદ, પુ૦ [સં૦] પીળારંગનો હીરો, પોખરાજ.

ગોમેધ, પુ૦ [સં૦] ગાયનો યજ્ઞમા જે ભોગ આપવો

ગોર, પુ૦ [સં૦] ગુરુ લગન અધેરણીના કર્મ

મુઆની ક્રિયા કરાવનારો બ્રાહ્મણ. ૨ શદ્રને કર્મ ક્રિયા
કરાવનારો અને રોજ સીધાં પક્ષલાગ લેનારો વા

પરમ્પરાનો ધરનો જે બ્રાહ્મણ તે, કુળગોર ૩ જન્મ

તીર્થ-ક્ષેત્રમાં જે બ્રાહ્મણ ક્રિયા કરાવતો હોય

૪ ગોરજી 'ગોર પરણાવી આપે પણ કુંધર'

ઝાવી આપે; 'વર મરો ક કન્યા મરો પણુ ગોરનુ
રખાણુ ભરા' એ કેવતો. ૫ હાથે (ગજવાડામાં)
રીંડો [ગોરી] પાર્વતી માતાનું એક વરત—
હરીથો કરે છે.

અગ્યામહી, રીંડો એક જનનું આડ
૪, વિંડો [સિંડો] સમીસાંજના મુદતવાળું (ગાન).
ગાવના ચાલવાથી ઉડતી ઝીંજી ધૂળ
૭, પુંડો [સિંડો] જનન—આવડ લોકને ધર્મગા.
નારો.

૧, વિંડો ગોર.
૧, રીંડો ગોરી સ્ત્રી. ૨ સ્ત્રી.
૩, રીંડો સીમાગવતી સ્ત્રી; ગોખમી.

૪, રીંડો ગોવાળણી
૫, પુંડો ગજમાનને કંઈ ક્રિયા કમવધાનો જે
ધા તે; ગોનું જે કામ તે

૬, રીંડો પીળી મરોડી [૨ પુષ્પનું
લાલું, ફિંડો અંડ રસો ન નિકળે—કામમાં સ
પરે તેવી હાલમાં—સાંકડા આવી પડું
ભો, પુંડો નિકાલની ગાય ને ગોડી હુડુ તે.
શકો; હાલવાડો "મોટે રે અલાને માંદે દારે રીંડ
મા, જાવો ગો ગોરનો કાલો" (દયાગમ)

—'ગોરનો સાલો'—કામમાં સહ ન પડે
વી સુવતણુ કરી મુકવી. ૨ વરસાનું ઘડી આવતું.
(લાક્ષણિક) હુવવાનું મોડું મખતું—કરુ.
૭, પુંડો કન્યાગાથા, હુવાઈને નથા તેજાની તર
ાને યાતને પીંજે ત્રિજે દાંડે જમારે તે.

૮, નંડો [સિંડો] ગાવના કંઈનું દહીં "મોડા ગોરસ
ગોરસ લો". ૨ જે દાંડલામાં કંઈ આખરવામાં
પત્તું રાખ તે; દહીંનું માટકુ. ૩ કનિયતો રસ.
સેયું—નું, નંડો ગોરસ. (૨ જન અર્થમાં)

૯, વિંડો પીળીથી માંડીતે તે ભરી લગીની
એક રેતીવાળી (જમીન) એમાં પછરખિસ-
ત નહિ, એ પાણી ચૂસી લેછે, ઉનાળામાં ચિરાડ
તા નથી, ચોમાસામાં ધણી દાદવવાળી થતી
રી. એમાં યાગરી દોષ્ટ આવડો બુગર કપાસ
તુવેર નસ વગેરે થાય છે.

૧૦, પુંડો એક જાતનો કન્ટ.
૧૧, રીંડો ગોરની સ્ત્રી
૧૨, રીંડો ગોર દેહવાળી સ્ત્રી "ગોગદે તારા શુભ
વિસરે" (ક. દ. ૩)
૧૩, રીંડો ગોરાપણું, સફેતાઈ.
૧૪, ગોર, ગોરી. સાડસમ્બોધનમાં
કે, ૨ ગોરા શરીરવાળી.

ગોર, વિંડો [સિંડો ગોર] કાળુ—પીળું—રાતુ—લીલું
વગેરે રંગકાર નહિ પણ ચન્દના પ્રકાર જેવું, પોળું,
સફેદ. ૨ સાક, ગજગ. ૩ ગુન્દર, પુળવૃન્દ
ગોરેચન્દન, નંડો [સિંડો ગોરેચન્દના] ગાવના મન-
માંથી જનાવેલા અથવા ગાવનાં ઓકયામાંથી બાર
નિકળેલાં ચળકતો પીળા રંગનો એક ગુગન્ધીદ્રા
પદાર્થ. એ ચન્દન, રીંગા કંવાના, રફવાના અને
ઓસડનાં કામમાં આવે છે. આપણા દોડ કે છે કે
તે ગાવનાં મનમાં પેદા થાય છે.

ગોસ, પુંડો [સિંડો] ગોળ, ભૂગોળ, ખગોળ, ચન્દ-
ગોસ, સૂર્યગોસ કંઈ

ગોસક, પુંડો [સિંડો] ગોડાં—લાકડાનો જે ગોલ—
તે. ૨ કન્યા—વિધવાને વરકર્મથી પેદા થયેલા
છોકરા તે ગોલક જનિ હવાય છે ૩ ગરબો, ખન્દનો.
ગોસન્દાજ, પુંડો [કાંડો] તોપ ભરી વજ્રક મુટી
કોડનાર જે માખસ તે.

ગોડાં, નંડો મજાગોનાં જનાનામાં તોડરી કરનાં
ચાણસ (આપ વૃક્ષ અને મા જાળણી જે એથી
પેદા થયેલી) ૨ ગજવાડાની ધારણ—ઉત્તરી જનની
દાસીને ઉત્તરી જાતના મરતની ગોખતથી ઉત્પન્ન
થયેલો છિદ્રો.

—'ગોડાં ગોડાં' અથવા ગુણુ વગરના સૂર્યના
સન્મુખમાં વળાય છે.

ગોલાઈ, પુંડો [સિંડો] ગોલનો જે અર્થ તે; અરધો ગોળ.
ગોલી, રીંડો ગોવાની સ્ત્રી ૨ ટાસી, ખવાસણ
ગોલો, પુંડો રાજગોલા જનાનામાં ચાકરી કરનારો
મરદ. ૨ બાત ડાંગર ખાડીને ચોખા કરવાનો—
અનાજ મમારવાનો ધન્ધો કરનારી એક જાત.

ગોલો બેસવો—ગોલાએ ઘેર આવી કામ કરવું
ગોલધ, પુંડો [સિંડો] ગાયને કાપી—મારી નાખવી તે.
ગોલધન, નંડો વૃન્દાવનની નડકતો એક હુકુર. આ
હુકુરને શ્રીકૃષ્ણે ગોર આગળી ઉપર ઉચકી ગોપ
ગોપીનું મેધરહિયી રક્ષણ કીધું હતું

ગોવાંદરું, નંડો ગોંદરું, પાંદર.

ગોવારું, નંડો ગાય—ટોરનું ટોળું.

ગોવાળ, [સિંડો ગોપાલ] ગાય ટોર ચગવનારો
ગોવાળિયો, પુંડો ગોવાળ, ગાય ટોર ચસવનારો

ગોવ્રજ, ગાયને રાખવાની જગ્યા
ગોશ, નંડો [કાંડો ગોરત] માસ.

ગોપ, પુંડો [સિંડો ગોપ] ભરવાડવાડો.
ગોપ, નંડો વાત ૨ વાડો.

ગોપક, ગાયનું પગલું [કાંડો] જનાવર.
ગોટી, રીંડો [સિંડો] વાતચીત; સમ્ભાષણ, ગોઠ
ગોસ, ગોશ; માસ.

ગાસ, અં ૦ જમણીતરફ (વાણુ—હોડીના સુકાનનું લા-
કડું ફેરવતી વખત)

ગાસાંઈ, પું [ગાસ્વામી] ચોટલી બોડાવી લગવા વસ્ત્ર
ધારણ કરી વેરાગી થયેલો હોય તે, આવો, ભેગી,
જટાધારી. ૨ વધેલાચાર્યના વશનો પુરુષ, મહારાજ.

ગાસ્વામી પું [સં] ગાયોતો માલીક. ૨ પૃથ્વીપતિ,
રાજા ૩ એક જાતના ધાર્મિક ભીખારીઓ. ૪ એ
શબ્દ એક પદવી તરીકે વાપરવામા આવે છે જેમ
'રૂપ ગાસ્વામી,' બોપદેવ ગાસ્વામી'

ગોહ, સ્ત્રી ૦ ગુકા.

ગોહાવું, કિં ૦ અં સુઝાવું, યુગળાવું

ગોહોર પું [આં] ઉણે વિચાર. દરિયાકાંઠા. ગોહોર
કરવા—કરવું

ગોહોર, સ્ત્રી ૦ [કાં] જે ખાડામા મડદાને દાટવામાં
આવે તે

ગોળ, પું [સં ગોલ] સપાટી ઉપર જે આકૃતિના
મધ્યગિન્દુચક્રી તે હલ્લીટી—પરીધ સુધી સધળેથી
સરખા અન્તર હોય તે. ૨ એ આકારનો અથવા જેનો
પૃથ્લાગ કાપેથી એવા આકાર પેદા થાય તેવો જે નક્કર
પદાર્થ તે—બુગોળ, ખગોળ ૪. વિં ચક્રાકાર,
વર્તુળાકાર; લીંચુ—નારડી—દડાના આકારનું.

ગોળ, પું [ગુડ] સેરડીનો રસ સારીપટે ઉકાળી ધાંડો
કઠણ કરેલો પદાર્થ 'ગોળ' ધાંડે તેવું ગળ્યું થાય',
'ગોળે મરે તેને વીખે ન મારિયે' એ કેવતો

—'ગોળ ખાધા સાથે કામ'—આડી અવળી
વાતને બાબુએ સુકી પોતાનું કામ કાઢી લેવું તે.

—'ગોળના પાણીએ નાવું'—છેતરાઈ જવું, ભૂલ
થાપ ખાવી, ભૂલમાં પડવું. 'આવ્યા એવા જાઓ
અને ગોળને પાણીને નાઓ'.

—'ગોળનું ગાડું'—કાઈ મોટો લાભ. 'ગોળનું
ગાડું દાખે રે, કર્મકુટ કેતી કહું' (ધીરો)

—'ગોળમટાળ'—કઈ નહિ, શસ્ત્ર તેણે પરી-
ક્ષામા ગોળમટાળ મેળવ્યું હતું.

ગોળકેરી, સ્ત્રી ૦ ગોળની ચાસણીમા ફેરીના બાફેલા
કકડા નાખેથી જે મિકાઈ અને તે

ગોળગોળ, વિં મતલબ ન સમજાય તેવું અડધુપડધું
અહિનું તહીનું—ગરબડિયું (બોલવું) ૨ લલચાવવાને
મીઠું મીઠું લાગે તેવું (બોલવું) ૩ પિંગળેલું. ૪ ગોળ
જેવું નરમ

ગોળધાણા, પું ગોળ અને ધાણા. સારી ખખરની
વધામણીમાં—સારા કામના આરમ્ભમા ખુશખખતી
દાખલ ગોળધાણા વેચવામા આવેછે—કે સહુના
મોડા મળ્યા આવ્ય.

ગોળપાપડી, સ્ત્રી ૦ ગોળધીની ચાસણીમા સંકેતો
નાખ્યાથી જે મિકાઈ અને તે.

ગોળવા-ળા, પું ગોળ કરેલા—'માટીના—આમણી-
ગોળવા' ગોણું ગોલોલે કંકવાના નવટાક—પાસે
માટીને પલાળી બનાવેલા 'ગોળવા—ળા. ચલ
ગોણુના ગોળા

ગોળાકાર, પું ગોળ આકાર. વિં ગોળ આકારનું
ગોળાર્ધ, પું અડધો ગોળ

ગોળાયત્ર, ખગોળ વિદ્યા જાણવાનું એક જાતનું ચ
ગોળયાકેરી, સ્ત્રી ૦ ફેરીની, છુટી ન પડી જાય
ચાર ફાડ કરી તેમા ગોળ રાઈ અને મસાલો
બનાવેલું જે અથાણું તે

ગોળિયો, પું ગોળ વચરાઈ ગયા વધી આલી ૪
જે ગોળનું માટલું તે

ગોળી, સ્ત્રી ૦ [ગોળ આકારની નાની વસ્તુ] બ
પિસ્તોલમા ગડબી મારવાની સીસાની જે થાય છે તે
મીઠું પાણી ભરી રાખવાનું ઠિકરાનું કામ. ૩ ઠિકરાન
કામમા દહી વલોવી માખણ કાડવામાં આવે છે
વેદ જે ઝીણું ગોળ આણે ૫ ગળી જવાનું એ
આપે છે તે. ૫ વૃષણ, માયો. ૬ ધક્કો, નુકસાન
'તેને ઘેર ગોળી બેડી' એટલે તેને આદમી અથવા
તરફથી મોટું નુકસાન થયું.

—'ગોળી વાગવી'—નુકસાન થવું.

—'ગોળીનું પાણી સુકાવું'—માણસ પૈસા ત
નુકસાન થવું—કેતી—કકડાસથી ગોળીનું
પણ સુકાય

ગોળો, પું તોપમા ગડબી મારવાનો સીસાનો
પાણી—અનાજ ભરી રાખવાનું મોટું ઠિકરાનું
૩ પેટમા પવનનું આમ તેમ દોડવું તે, પેટમાં ક
ભેડુ થઈ જવું તે. ૪ પૃથ્વીનો કૃત્રિમગોલ (નિ
માં છોકરાઓને પૃથ્વીનો આકાર વગેરે શિખ
હોય છે તે) ૫ ગપ, જુદો તડાકો—'ગોળો
વલો' ૬ બોલીને અથવા ફેરીને બિધુચતું ફેરી
તે—'તેણે આવીને ગોળો વાળ્યો' ૭ ગોળ આ
કાઈ પણ ચીજ—ગોણુનો ગોળો

ગોળોપિંડાળો, પું બિધુ ચતુ—સથરવથર ફેરી
તે, અગડમખગડમ

ગો, સ્ત્રી ૦ [સં] ગાય

ગોચર, નં ગામને સિમાડે દોરને ચરવા સારુ જે
જમીન તે, જે જમીન ખેડવા ન દેતા ઘણા વ
પડતર રાખી દોર ચારવા દેવામા આવે છે
ગોડ, વિં બજાલાના મધ્યમા એક પ્રાન્ત છે તે
તે સમ્યક્ધી ગોડ બ્રાહ્મણ પાત્ર જાતના કેવ
સારવત, કાન્યકુબ્જ, ગોડ, કિન્કલ અને

આસ, પુ૦ [સં૦] જેટલો ખોરાક એક સપાટે મોડામાં
ધાલી શકાય તેટલો તે, કાળિયો ૨ અહણુ—ધરણીથી
સૂર્ય—ચન્દ્ર ખિમ્બનો જેટલો લાગ વેરાયલો હોય તે
આમસિંહ પુ૦ [સં૦] કુતરો.

આહ, પુ૦ [સં૦] મગર

આહક—હી, વિ૦ [સં૦] લેનાર, અહણ કરનાર, ધરાક,
ખરીદ કરનાર ૨ કદર જાણનાર, રસ સમજનાર.
શુણ આહક, રસ આહક, ઈલાદિ

આહિ, વિ૦ [સં૦] અહણ કરવાને યોગ્ય. [લાગ

ગ્રીવ—વા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ગરદન, ગળાનો પાછલો

ગ્રીભ, પુ૦ [સં૦] વૃષભ અને મિથુન એ બે રાશિમાં

સૂર્ય હોય ત્યાં સુધીનો જે સમય તે, જેઠ તે આપાડ

પણ આપણા પ્રાન્તમાં મોટી વૃષ્ટિ આપાડમાં થાય

છે માટે તેથી ખીજી રતમાં પણ ફેર પડે છે માટે

ખરેખરે ગ્રીભ તો વૈશાખ અને જેઠ જાણવો.

ઉનાળાના ચાર મહિના તેમાં પેલા બે તે વસન્ત-

ઋતુના અને પાછલા બે તે ગ્રીષ્મઋતુના મેને જૂન

ગૃહગિરિ, પુ૦ અમ્બાડીવાળા હાથી (ગૃહ—અમ્બાડી.

ગિરિ—હાથી)

ગ્રંથું (ગ્રેહેતું), કિ૦ સ૦ લેવું, અહણ કરવું.

ગ્લાનિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] દુઃખ, રોગ, મેહેનત, શોક, લાજ

વગેરે કારણથી મોડાની કાન્તિ ઘટવી તે, નિસ્તેજ-

પાણુ, ક્રિકાસ, ચેહેરો ઉતરીજવો તે, નાખુશી; મેહે-

રખાની નહિ તે

ગ્વાલ, પુ૦ [હિં૦] ગોવાળિયો

ધ

ધ, પુ૦ [સં૦] પન્દરમો મૂળાક્ષર, ચોથો વ્યંજન વર્ણ,
ગતો મહાપ્રાણુ—ગતે આપીને કંઈક હ બેળી ઉચ્ચાર
કરેથી ધ થાય છે

ધર્મ, પુ૦ [સં૦ ગોધૂમ] શિયાળામાં પાકતું એક
અનાજ—એ આસો કારતકમાં વવાયે છે અને ફાગણમાં
તૈયાર થાય છે—એના લોટની રોટલી—રોટલા અને
નાના પ્રકારના ભોજનના પદાર્થો અને છે. એની ઘણી
જાત છે, કાઠા, પોટા, વણુજર, હાસિયા વગેરે.

ધઉલો, પુ૦ સરેયા તથા ગાંધીને ત્યાં મળતી એક
જાતની સુગન્ધી. કુપુરકાચલી તે ધઉલા એ બેને સુકડ
સાથે ધસીને બ્રાહ્મણોને કપાળે આરચા કરે છે.—
સુગન્ધીને માટે શરીરે પણ લેપ કરવામાં આવે છે
૨ ધાસમાં ઉગતો એક જાતનો છોડવો ૩ એક
જાતનો ધઉના રૂકનો સાપ.

ધઉવશું, વિ૦ ધઉના રૂક જેવું; શામળું નહિ તેમ
ગોરું નહિ તે.

ધખતું, કિ૦ સ૦ ઠપકો દેવો; લાંબું

ધચરકો, પુ૦ અજીરણથી જે ખાટો ઓટકાર આવે તે

ધચુમડો, પુ૦ ધણાકતું ખિચોખિચ મળી રેવું તે.

ધટ, પુ૦ [સં૦] ધડો; દોરિયો, (ધાતુનું અથવા મ

ટોડીનું વાસણું) ૨ (ઈશ્વરે) ધડેલો કાઈ પણ ધ

ટ—સ્થાવર જડમ નક્કર પ્રવાહી વાયુરૂપ કાઈ પણ

‘ધટધટમા બ્યાપી રહ્યો’. ૩ હૃદય; અન્ન કરણ.

પાણી ભરીને પૂજેલો અથવા પૂજા કરવાના સાધન

લિધેલો જે ધડો તે; કુમ્ભ નવરાત્રિમાં

ધરમાં ધટસ્થાપન કરેછે સ્ત્રી૦ ઓછું—કમી હો

તે; ખૂટ; કસર.

ધટ, વિ૦ પાસ પાસે દોરા હોય તેવું, જાડું (જુગ

સાડીનું પોત ધટ છે) ૨ જાડું, ઘાડું,

નરમ—પાણી જેવું પાતળું નહિ તેવું (જે કંઈ તે

ધટકો, પુ૦ સૂજીને પાકતાં દરદમાં કાંટા ભો

હોય તેવું જે કંઈ રઈ રઈને થઈ આવ્યાં કરે

તે—‘કાનમાં ધટકા ભરે છે’.

ધટતું, વિ૦ [સં૦ ધટિત] લાયક; જોઈએ તેટલું

તેવું, યોગ્ય, માફક—અનુકૂળ આવડતું ૨ ઓછું

કમી થતું, ખુટતું.

ધટના, સ્ત્રી૦ [સં૦] એકડું મેળવવું—જોડાવું તે.

બનાવટ, કારીગરી ૩ બનાવ બનવો તે.

ધટમાંન, વિ૦ [સં૦] ક્રિયા ચાલતી હોય તેવું ૨

તેવું, જેનો સમ્ભવ હોય તેવું ૩ યોગ્ય, ધટતું

ઓછું, કમી, ખુટતું

ધટમાળ, સ્ત્રી૦ કિકરાના ઘડા અથવા ઢોલકાની કું

અક્કરની માફક ગોળ ફરતી જે હાર તે, રૅટ.

ધટતું, કિ૦ અ૦ યોગ્ય—લાયક થવું—હોવું ‘ઈ

પ્રદારને લાયક લેવી ધટતી નથી’ ૨ ઓછું

કમી થવું, ખૂટ પડવી.—‘હિસાબમાં ૭ રૂપિયા’

ધટસ્થાપન, ન૦ નવરાત્રિના પ્રારંભમાં દેવીને

થવા જે કળશની સ્થાપના કરવામાં આવે છે

ધટસ્ફેટ, પુ૦ [સં૦] મડદાને આળીને ચિતા

પછી છેલ્લીવારે તે ટૂકાણે મોઢું ફેરવી તોડી

નાખવી તે. ૨ ફરીથી નજ કરવો એવા નિ

સમ્બન્ધને છેલ્લો તોડી નાખવો તે.

ધટા, સ્ત્રી૦ [સં૦] વાદળાંઓનું છેક પાસે પાં

વી ઝુમી રેવું તે; વરસાદ ચડી આવ્યાથી જે

રમણીય દેખાવ થાય છે તે; ધટારોપ ૨ જ

ણા ડાળા પાતરાં ખિચોખિચ આવી રચેથી તે

મોટા ભરાવ તે. ૩ ધણા ઝાડનો જે સમુદાય

ધટાશુમ—ધુમ ન૦ ઘણી ધટાવાળું, ધનધોર.

ધટારોપ, પુ૦ કાઈ પણ વસ્તુ ઉપરનું ૨

વર્યાનું ચડી આવવું ને તેથી જે રમણીય દેખાવ
ફિં છે તે

૩, કિં સં. ઓછું—કમી કરવું. ૨ ઉતારી—
ડી પાડવું (માન).

૪, પું ઓછું—થોડું હોવું તે. ખૂટ; કમર, કમતી.
૫, વિં યોગ્ય, ઘટવું, લાયક

૬, સ્ત્રીં [સં] ૬૦ પળ અથવા ૨૪ મિનિટનો
કાળ તે, ઘડી

ઘડિકા યન્ત્ર, નં ઘડી-૨૪ મિનિટ-૬૦ પળ
પવાનો પાણીમા મુકવા જેવો ઝીણા કાણુંવાળો વાડકો.

૭, વિં [સં] યોગ્ય, લાયક, જેવું બનવું
ઈયે તેવું

વિં ઘટ, જડું (પોતમાં)
ગઠ.

૮, નં જે કઈ ઘડવું તે ૨ ઘડવાની જે રીત તે.
૯, નં જુદાપણ; જુદાવસ્થા, જરા.

૧૦, સ્ત્રીં પાણીના ગોળા મુકવાની માગી.
૧૧, સ્ત્રીં ૨૦—૨૫ એડાની જે ટાંકડી તે. પું આગળ.

૧૨, નાના કિલાને સાચવનાર.
૧૩, કિં સં કાપી ટોકી મેળવી વગેરે ક્રિયા કરીને

ઈ પણ આકારમાં ઉતારવું, ઘાટ બતાવવો ૨
તાવવું; ઉત્પન્ન—પેદા કરવું.—‘ઈધરે નાના પ્રકા-

૧૪ ઘાટ ઘડવા છે.’ ૩ લખાણ કરવું; મુસદ્દો.—ખ-
૧૫ તૈયાર કરવો. નેણે ઝડપથી ચરછનો ખરડો

ક્યો—ઘડી કાઢવો’ ૪ કાપણી વગેરેથી ખેતર, મો-
૧૬ ઘણા પછી ખેડુને કળખી નામનું હથિયાર ફેરવી

ગિયા કચરો વગેરેને ગણી કાઢવા.
૧૭, મણ-છી, સ્ત્રીં ઘડવાની મેલેનત; મજુરી.

૧૮, ઘાઈ ઘાઈ ને ટેકાણે આવવું, અનુભવી બનવું.
૧૯, ખાઈ ખાઈ મુઘરવું; ઘણા ધનના રોજગાર કરી,

૨૦ નુકસાન વેડી ચોકસ સારે ધનને પડવું
૨૧ કિં અં કાઈયે ઘડવું હોય તેવું થવું, બન-

૨૨ ‘આ વાક સારો ઘડવો છે. ૨ ટોકર ખાઈ
૨૩ ને ટેકાણે આવવું, સમરવું, અનુભવી બનવું, પુકા

૨૪ ‘ભાઈ ઘાઈ ઘાઈ ને હવે ટેકાણે આવ્યા છે’.
૨૫ લ-ળ, સ્ત્રીં નં જેથી બરાબર વખત માલમ

૨૬ તેવો એક યન્ત્ર—એ ઘણી બનતાં હોય છે
૨૭ તખતીપર, ૧ થી તે ૧૨ અંક તથા એ કાંટા

૨૮ છે નાનો કલ્લાક અને મોટો મિનિટ બતાવ
૨૯ મોટો કાંટો અધી તખતી ફરી દે છે ત્યારે નાનો

૩૦ બારમાનું એક ધર ચાલી થયેલો કલ્લાક બતાવે
૩૧ કલ્લાકને એક ત્રાડાની અને કલ્લાકને આક

૩૨ કુચી હોય છે. ૨ ઘડી (૨ બ અર્થમાં),
૩૩

ઘડિયાલી-ળી, પું ઘડિયાલ લાવનારો અથવા તેને
ફરસ્ત કરનારો.

ઘડિયું, નં નાળિયેરી—ખજુરીની તાડી કાઢવાસાર
તેને કાતરી છે નીચે તાડી કમી ભરાઈ રે તેને સાર

લાખી ટોકના જે ગિયા ટોચકાં—વાડવા લટકાવી
રાખવામા આવે છે તેમાંનું એક

ઘડિયાં પડિયાં, ડાસા ડગરા (બહુવચનાત નપુંસક).
ઘડી, સ્ત્રીં [સં ઘડિકા] રાત પ્રાડનો જે ૬૦ મો

લાગ તે, ૬૦ પળ, ૨૪ મિનિટ.—૨૫ ઘડીનો ક-
૩૬ ધાતુની જે જડી તખતી ઉપર ઘડીના ટ-

૩૭ કોગ વાગે તે, મન્દિરમા ઉથાપત આરતી વખત
ધાતુના ચન્દા ઉપર ટોકરા માગવામાં આવે છે તે,

૩૮ આવર ૩ તળે પઘીમાં ઝીણું છિડ—કાણું હોય
તેનો પાણીમાં તરતો મુકેલો જે વાડકો બરાબર ૧

૩૯ ઘડિયે પૂરો ભરાઈ જુખી જાય તે (જોધીની) ૪
જે કડું તડકામા રાખ્યાથી પોતાના ઓળાપરથી વ-

૪૦ ખત બતાવે તે ૫ હુગડાના એક લાગતે બીજા
ઉપર, બીજાને ત્રીજા ઉપર એમ વાળી મુકવા તે

અથવા કપડાની એવી જે દાસત તે. ધોતિયાની,
શાલની, અફરખાની ઘડી કંવી—વાળવી. ૬ ગઢી;

નાનો કિલ્લો.
—‘ઘડીઓ ગણવી’—આતુરતાથી રાહ જોવી ૨

મરવાની તૈયારીપર હોય
—‘ઘડીઓ ગણવી’—અનકાલ નજીક આવવો.

—‘ઘડીના છટા લાગમા’—જેતજેતામા; થોડી
વારમાં

ઘડીએક—ક, અં આસરે ૧ ઘડી જેટલો વખત બતાવે છે.
ઘડીઘડી, અં વારે વારે, ઘણી વખત

ઘડી નાખવું, માર માગવો (બાળકને ધમકાવતા)
‘તે મને ઘણી પગલી તો ઘડી નાખીય’

ઘડીખન્ધ, વિં ઘડીના આકારમા હોય તેવું, ઘડીવાળ
ઘડીભર, અં એક ઘડી મુધી,

ઘડ, ઘડલો. ૨ કાઠી. ૩ ઘવટ [ગાળવું.
ઘડવું, ઘડવું એવો અવાજ થવો (સમુદ્રમાં), ગર્જવું,

ઘડાટ, અં એવો થતો અવાજ.
ઘડુલી, સ્ત્રીં છેક નાનો ઘડો.

ઘડુલો, પું નાનો ઘડો
ઘડો, પું [ઘટ] પડથીવાળ મોટા પેટનું અને સાક-

૪૧ ડા (ઘણું નહિ) મોડાંનું પાણી ભરવાનું જે વાસ-
૪૨ લું તે (ધાતુનું અથવા માટીનું) માટીના ઘડને

બરાબર પડથી હોતી નથી ‘પાપનો ઘડો પૂટ્યો’
એટલે છુપું રપણું પાપ જાહેર થયું ‘અધુરો ઘડો જ-

૪૩ લકાય’ એટલે જેમ અધુરો ઘડો છલકાય તેમ થોડું
૪૪ લણેલા બહુ અભિમાન રાખે. ‘ઘડો ભરાવો’ એટ

શિક્ષા મળવાનો સમય નહીંક આવવો અથવા મરી જવાની અણીએ પોચવુ.

ધડો લાડવો, ગોટાપિડાળો. ૨ મારી નાખવુ
—‘ધડો લાડવો કરવો’—મોટી નુકસાનીમાં લાવી નાખવુ ૨ જે તે એક નિશ્ચય ઉપર આવવુ.

ધડું, ધરડું. [થોડો તે ધણુ, પુઠ [સંઠ ધન] લુહારનો ધણુજ મોટો જે અ- ધણુધણુ છુણુ, અઠ ગાડી, ધણ્ટડી વગેરેનો અવાજ દેખાડે છે. [તે સમજવવુ તે

ધણાંવાનાં, નઠ ધણી ધણી ચીજો ૨ ધણી ધણી રી- ધણાધણી, સ્ત્રીઠ ધણો સ્તેહ—વેવાર ધણિયું, નઠ કાટનુ એક ધરેણુ.

ધણું, વિઠ માપ—વજનનુ ઝાઝું પરિણામ ખતાવે છે, ખહુ ‘મારે ધણુ કામ છે’, ‘લાડુમા લી ધણુ છે’ વગેરે (થોડાનુ ઉલટુ) એનુ ખહુવચન ધણાં ને એ શબ્દ મોટી સરખા પણુ દેખાડે છે. ધણા માણસ, ધણા થોડા, ધણી સ્ત્રી ‘તેને લાં ધણુ માણસ ભેગુ થયુ હતુ’ એ વાક્યમા ધણાં માણ- સનો સમૂહ હતો એમ અર્થ લેવો

—‘ધણુ કરવું’,—ખહુ રીતે—વારેવાર સમજવવુ,

—‘ધણુ હોવું’—ધણુ માહુ પડવુ, ‘હાલમા, તેને ધણુ છે, માટે જોવા જાઉ છુ.’ [રાખે છે.

ધણુંક, વિઠ ધણું એ શબ્દથી જરાક ઝોછો અર્થ ધણુંકરીને, અઠ મુખ્યત્વે કરીને; વિશેષે કરીને, ખ- સસ, જરૂર. ‘તમે અધ્યક્ષ છો એટલે તમારે તો ધણુકરીને નિખન્ધને અન્તે લાપણુ કરવુજ જોઈશે’ ૨ પૂરેપૂરી નહિ પણ થોડીક ખરી એવી ખાત- રીનો અર્થ રાખે છે, એસી વસા ‘ધણુકરીને મારાથી પરમ દાડે તમારે ત્યા અવાશે’, ૩ ધણુ- ઝોને લગાડતા તો, સાધારણુ રીતે જોનાં. ‘ધણુ કરીને આજકાલ હિન્દુઓમાં શૌર્ય ને સાચો સ્તેહ એ જોવામાં આવતા નથી’. ૪ ધણીકવાર—વખત

ધણુંખરું, અઠ ધણુંકરીને (૪ થા અર્થમાં) ‘તે મારે ત્યા ધણુખરુ આવે છે’. ૨ એકાદા જથામાંનો વિશેષ ભાગ ખતાવે છે [ઝાઝુ

ધણુજ, અઠ અતીસં, વધારે, ખહુજ, જોઈયે તેથી ધણુરું, વિઠ (કવિતામા) ધણુ, ખહુ, અતિશય

ધણક, પુઠ દેવ દેરામા જાએ લટકતો મિશ્ર ધાતુનો જે ધાટ વગાડવામા આવે છે તે.—એ અન્દરથી ખુદલો હોય છે ને તેની આભુખાભુએ ઠોકવાને ધાતુની એક નાની લગડી હોય છે જેને જીભ ફેંછે અને મથાળે ઉપરથી એક કડી હોય છે કે જેમા ધાલેલા દોરડાં અથવા સાકળવતે તે જાએ લટકાયેલો રહે.

—‘ધણ વાગવો’—પૈસેટક ખાલી થઈ જવું.

ધણ્ટડી, સ્ત્રીઠ ધણુજ નાનો ધણ્ટ—દેવપૂજનમા કુલ છે તે, ખજાની ડોકે અને કાવડે જે ખાધે છે તે ધણ્ટડી—ધણ્ટા નાની ને ધણ્ટ મોટા;

—‘ધણ્ટડી વગાડો’ એટલે ભીખારીઓ ધણ્ટડી વગા ભીખ માગે છે તેમ ભીખ માગો.

ધણ્ટરવાળ, નઠ એક જાતનુ શિકારી વાળુ.

ધણ્ટા, સ્ત્રીઠ [સં] ધણ્ટડી. “કાણુ ધણ્ટા વિ અણુ” ૨ કઈજ નહિ એવો અર્થ રાખે છે. વેલે આવીશ તો હીક છે નહિ તો પછવાડેથી ખાજે ધણ્ટા ધણ્ટથો, પુઠ થાળા સાથે જડેલી નહિ પણ નીચે મુકવાની દાળ વગેરે લડવાની ધણ્ટી.

ધણ્ટી, સ્ત્રીઠ અનાજ દળવાનો પથ્થરનાં જે પડવું જે યન્ત્ર તે ૨ કોઈ પણ ફરતો યન્ત્ર, ચક્કી. ધણ ધણી જાતની હોય છે કેવત—‘ધરના છોકરા ધા ચાટે ને ઉપાધ્યાતે આટો’.

ધણ્ટીચોર, પુઠ માયનો માંચ ને ખારનો ખાર એવો એ ધણ્ટીટકુરો, પક્ષી વિશેષ ૨ ધણ્ટી ટાકનારો

—‘ધણ્ટીટકુરો કરવો’—કોઈને વારેવારે ટોક કર્યા કરવું તે.

ધન, પુઠ [સંઠ] વર્ષા; મેઘ ૨ કોઈ એક સરખ તેની જ સાથે એવાર ગુણ્યાથી જે નવી સડ આવે તે—જેમકે ૪ એ સરખાનો વર્ષ ૧૬, ધન તો ૪X૪X૪=૬૪ થાય છે (અઝુ ગણિતમાં છ સરખી—ખરાખર ચોરસ ખાલુઓનો (જેમા છ ખુણા આવેલા જ હોય તેવો) જે કોઈ નક્કર પદાર્થ તે. (ભૂમિતીમા). ૪ લુહારનો અથોડો. નઠ વાદળ પ લોડાની ગદા.

ધન, વિઠ [સંઠ] ભરેલુ, નક્કર, જડું.

ધનધોર, વિઠ [સંઠ] વાંદળાનો જમાવ થયેથ સાદ ચડી આવેથી અન્ધકાર થઈ રૂથો હે અન્ધરાયલુ.

ધનચક્કર, વિઠ વાયેલ; વળવળતું, ચરકેલ, ઉ

ધનફલ-ળ, નઠ જેમ સપાટી ઉપરની

માયના વિસ્તારને ક્ષેત્રફળ કહે તેમ ધન—ન થમાં જેટલુ હોય તેટલાને ધનફળ કહે, પોળાઈ ગુણ્યાથી ક્ષેત્રફળ નિકળે તે લખ્યા ને જીચાઈ અથવા ઉડાઈ ગુણ્યાથી ધનફ

ધનમૂલ-ળ, નઠ ધનનુ મળ,—૨૭ નુ ધ- છે—કેમકે ૩ નો ધન ૩ X ૩ X ૩=૨૭ થા

ધનસાગર, પુઠ કપુર. ૨ પાણી. ૩ પારો.

ધનરચામ, વિઠ [સંઠ] પાણી લખ્યા કાળા રક્ત જેવુ. ૨ એવો રક્ત ઈશ્વર—પરમાત્માનો છે તે પ્રભુ—ઈશ્વર.

ખરાટ-ભરાટ, યુગ ગભરાટ.

ખરાવું-ભરાવું, ગભરાવું.

ભાણ, ગભાણ.

ભમ, ધઉં. ૨ ધઉની જમીન

ભમમ, અમ એવો ધતો અવાજ દેખાડે છે. ધુધરા-
વાળી ગાડી વગેરેનો.

ભધોર, ધનધોર.

ભડીચકડી, સ્ત્રી ઓકરાગિની એક રમત—એ હાથ
લાગ્યા કરીને ફેર ફરવા—ચકર ભર ફરવું તે.

ભમણ, નમ ગર્વ; અહંકાર.

ભરધમર ફરવું, કિંમ અમ ફેર ખાવા; પુઢી પ્રવી.

ભસાણ, નમ ઊંધુ ચતુ—ભેળમેળ કરી મેલી કામને
ખિગાડી નાખવું તે; ધુળધાણી કરી મુકવું તે. ધમસાણ
વાળવું. ૨ કાપાકાપી; કતલ, નાશ. ૩ જુદા ૪ ગોંધાટ.

ધમાધમ, સ્ત્રી ઓડાડોડ, ધાલમેલ

ધમાધમ, અમ ઉપરા ઉપરી મુકાનો માર મારવો તે.

ધર, નમ [સંઠ ગૃહ] માણસ પોતાને રેવાને સાટે ને

મકાન બાંધે તે—ગુપ્ત, હવેલી; પાકલી, મેહલ ૨

ધરનાં માણસ, કુટુંબ, સંસાર. ૩ કુળ; ખાન-

દાન.—‘વર જાને સારો છે, ધર સારું છે પછી જેમ

મગળ’. ૪ જમીનમાં ખોદેલા ને ખાડ—દર—

કોતરમાં જનાવરો રહે છે. ૫ નવ ગ્રહમાંનો અમુક

ગ્રહ, ને અમુક રાશિ સાથે સમ્યન્ધ ધરાવતો હોય

તે તે ગ્રહનું ધર કહેવાય. એક ગ્રહ પોતાની અસલ

રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં બળ લાગે તે પોતાનું ધર

મુકી બીજા ગ્રહનાં ધરમાં ગયો કહેવાય. ૬ દિલની

કાલત. ‘તે ઉલ્લાસના ધરમાં છે’. ૭ ધ્યાન, ટેકાણું—

પાકડી—સંતરજના મોહોરાના ધર. ૮ શરીરમાં ને

જા કારણે—ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં રોગ થયો હોય તે—

‘તે પિત્તના ધરનું દર છે’. ૯ ને લાલતમાં રોગી

માણસ હોય તે—‘તે હમણાં વાયુને ધેર ગયો છે’.

૧૦ રાગની જાત—‘તે ધણુ ખરા રાગના ધર

ખાળખી શકે છે’ ૧૧ શક્તિ, બળ. ‘તે પોતાનું ધર

જીતે પગલાં ભરે છે’. ૧૨ અચાવ; નિકળી જવાનું

‘તે પોતાનું ધર રાખી વાત કરે છે’. ૧૩

સખમાંથી જુદા જુદા રાગ નિકળે તેનાં કાંણાં—

‘કાંણાંમાં એકેક ૧૪ હરકોઈ ચીજ મુકવાને સાર

નદરથી પોલી એવી ને વસ્તુ તે.—ચરમાં—ચાક

ગોરેનું ધર.

—‘ધર આકાણું કરવું’—કાઠની આવવાની વાત

ધીરાઈથી જોવા કરવી, ધણી જાતેજરી રાખી

કામા જવું ને ખારણે આવવું તે, આતુરતાથી રાહ

જોવી ‘હું તો તું જ પાછે ધર આકાણું કરતી હતી રે’

(દયારામ)

—‘ધર ઉખડી જવું—નાખવું’—વંશમાં કોઈ ન

રેવું. ૨ પાપમાલ કરવું

—‘ધર ઉધડવું’—નસવેલો વધવો; પુત્ર પ્રાપ્તિ થવી.

૨ લાલ—દાયદો થવો.

—‘ધર ઉપાડી લેવું’—સસાર વેવાર ચલાવવો

સાસરાના ધન સધળું કામ નવી વલ્લએ કરવામાં

હોશિયાર થવું.

—‘ધર કરવું’—રોગે શરીરમાં હમ્મેશનો જમાવ

કરવો. ૨ દુર્ગુણે વાસ કરવો ૩ ન્યુનનો પ્રવેશ

કરવો ‘તે તો ધટધટમાં ધર કીધું, વાલમ વરણાગિયાગે.’

(દયારામ). ૪ નાતરે જવું

—‘ધર કુકડો’—ધરમાં ભરાઈ ખેસી ખાર—

દુનિયામાં શું થાય છે તેથી કેવળ જ અભણ

—‘ધર ધાલવું’—દાખલ થવું; પ્રવેશ કરવો; ધુસવું.

રોગે ધર ધાલવું ૨ ધરની ખરાખી કરવી; તુક-

સાત કરવું.

—‘ધર ચલાવવું’—સસાર ચલાવવો.

—‘ધર જોડવું’—બીજા કુટુંબ સાથે સગાઈથી

વેવારમાં વધાગે કરવો.

—‘ધર તરવું રાખવું’—ધરનો મોખ્ખો બળવવો.

—‘ધર ધોવું’—ખાપદાદાની માલમતા ઉડાવી ઈર્ષ

બીખારી થઈ જવું.

—‘ધર કાડવું’—ખાતર પાડવું, ચોરી કરવી.

—‘ધર પુટવું’—ધરમાં કુસમ્પ થવો ૨ ધરની

ગુપ્ત વાત ખાર પાડવી કેતી—‘ધર પુટે ધર જાય’.

—‘ધર ફેડવું’—ધરના એકાદાં માણસને લાલચ

વગેરેથી પોતાનું કરી લઈ બીજાઓનું જોર તોડવું

૨ મતલબ ખાર પાડવાને જાનના ધરમાં કટ્ટાસ ધાલવો

૩ કુસમ્પ કરાવી નળવું કરવું.

—‘ધર બગડવું—વણવું’—ધરની ખરાખી થવી;

આખર જવી. ૨ કુટુંબના માણસો નીતિબ્રષ્ટ થવા

—‘ધર ખેસવું’—ધરની પડતી આવવી, ૨ વશની

સમાપ્તિ થવી. નસનતાન જવું, કુળનું નિકન્દન થવું;

વશનો નાશ થવો. ૩ કસનસીબથી ધરની પડતી

આવવી—‘તું તો લાડકાંયા હુંવર, કયા ખસાડવું

મારું ધર’ (પ્રેમાનન્દ).

—‘ધર ભગવું’—ખીજતે તુકસાન કરી પૈસે ટક

સુખી થવું. ૨ જનાપર હક નથી તેવો માલમતા—પૈસા

ટકો લાવી પોતાના ધરને—શણગારવું ૩ લાય લેવી

—‘ધર લાગવું’—કુટુંબમાં કુસમ્પ કરાવી ધરની

ખગળી કરાવી. ૨ માણસના મરી જવાથી ધરની

ખગળી થઈ જવી ૩ જોનાથી ધરનો વેવાર ચાલતો

હોય તેવા આદમીનું મરણ થવું

—‘ધર માથે કરવું’—આખા ધરમાં ખોવાયલી વસ્તુની શોધ કરવી

—‘ધર માડવું’—પરણીને સંસાર ચાલતો કરવો

—‘ધર મારવું’—ધરમાંથી ચોરી—લુટ કરી લઈ જવું. ૨ ધરની ખરાબી કરવી. ૩ પરાયી સ્ત્રી સાથે નદાસે સમ્યન્ધ રાખવો.

—‘ધર લાગવું’—એકનો એક કાળગરો દીકરો મરણ પામે છે ત્યારે તેની મા રેતા રેતા મારુ ધર લાગી ગયું, એમ રહે છે તે.

—‘ધર વસાવવું’—નવું ધર લેવું અથવા નવોસંવો સંસાર માંડવાને ધરમા સરસામોત આણવો

—‘ધર વાળો’—ધરનો ધણી. ૨ વર

—‘ધરને ઉમરે’—પોતાના ગામમા કે દેશમાં જ, ઘણું નજીકમાં.

—‘ધરને ખૂણે’—છાની રીતે, ઘણાના દેખતા નહિ તે

—‘ધરનું’—ધરમા રેનાર, ધરમાંનું, પોતીકું, પારકું—પરાયું નહિ તે.—‘દેવજી તો ધરનો છે એ જાણુશે તેની ચિન્તા નથી’, ‘અનાજ લાકડા ધરના હતા તે ખીજી બધું તેનું હતું.’ ૨ ધર—સંસાર સમ્યન્ધી

—‘ધરનું નાક’—જેના વડે ધરની આખરુ જળ-વાઈ રહે તે

—‘ધરનો થમ્ભ’—જેને આધારે ધર ચાલતું હોય તે

—‘ધરનો દીવો’—જેના વડે ધરની આખરુ રેતી હોય તે.

—‘ધરમા પૂછી જોવું’ ધરના કોઈ માણસને અથવા ખેલનારની સ્ત્રીને પૂછવું તે

—‘ધરમાં રન્ધાવું’—લાલ થવો, કામ પાર પાડવું

કેવતો —‘ધર જાણે પડોસી ને કુળ જાણે વેવાઈ,’

“ધરના છોકરાં ઘણી ચાટે ને ઉપાધ્યાને આટો,”

“ધર બાળીને તીરથ કોણુ કરે,” “ધરની ફૂટે શત્રૂ

પ્રાવે,” “ધરમા ભૂત ભૂરકા મારે ને હવેમાનજી હડિયો

કાડે” “નહિ ધરનો ને નહિ ખારનો”—કામ ટેકાણાં

વગરનો, એ વાક્ય રખડતા આદમીને લગાડવામા

આવે છે અથવા જેણે ધર તરફનો ને ખારનો બન્ને

તરફના લાભ ખોયા હોય તેને પણ લગાડવામા આવે

છે. “પાણી પીને ધર પુછે” એટલે આગળથી વગર

વિચારે કામ કરે તે પછી પસ્તાય “ઘેર ઘેર માટીના

ચૂલા” એટલે કેટલીક નરસી રીતલાતમા—ચાલ

ચલાણુમા સઘળા લોક સરખા હોય છે અથવા ઘણા

ખરા લોક જૂલમા હોય છે “ધરનું ધડોળિયું થઈ જવું”

એટલે સારી આખરના ધરની લોકમા વાતો વધી,

વૈજે ટકે થાયમાલ થવું.

—‘ધરમા હાલ્લે હાલ્લાં લડે’—ખાવા પી વાંધા પડવા; ધરમા કાંઈ પણ માલમતા નહિ હોવી.

—‘કોણુ ધર’—ધરની ધૂપી વાત ધરના

ખાર કરવી—પાડવી

—‘તે ધરનો સુખી છે’ એટલે ખાવે પાવે હો

નથી—સારી હાલતમા છે

—‘નીચું ધર’ એટલે હલકું કુળ.

—‘રોગે શરીરમા ધર કીધું’—ધર ધાલ્યું—

આપવો અથવા રોગે તબિબેત બગાડવી

ધરખટલો, પુઠ ધરનો ખટલો, સંસાર ભાર.

ધરખરચ; પુઠ ધર ચલાવવા સમ્યન્ધી જે ખરચ તે

(ન્યાતવરા, વરધોડા, ધર્મદાન, મોજ મંજા વગેરેનો નહિ)

ધરધરાઉ, પોતાની તરફથી—જાતથી—પદરથી (એ શ-

ગીશે લેતા આપતા ખતમા લખવામાં આવે છે)

ધરગાતુ—થાઉ, વિઠ બજારમાંથી નહિ પણ આડોશી

પાડોશી સગારનેહી પાસથી મળેલું—ખરીદ કરેલું-

ધરગાટી—ઘોટી, સ્ત્રીં જમતી વખત પેરી ખેસવા

રેશમી કપડું.

ધરચોળું, નં સ્ત્રિયોને પૂરવાનું એક પ્રકારનું રેશમી ક

ધરજમાઈ, પુઠ વહુના આપને ઘેર—સાસરાના જ ધ

સંસાર માંડી રચલો જે જમાઈ તે

—‘માથે પડવું. ૨ ધરમાં સહ્યા કરવું. ૩ કે

માલ પદાર્થ ધરમા પડી રે અને તેનો કાંઈ બદલો

મળે તે અર્થમાં એ વાક્ય વપરાય છે.

ધરકું, સ્ત્રીં ગાડાં ગાડી જે રસ્તે જાય આવે તે રસ્

પડેલી જે જાણી વાટ તે, ચીલો ૨ અવાય જ

તેવો રસ્તો—મારગ

—‘ધરડ પડવી’—નવો મારગ ઉઘડવો—નિકળ

—‘ધરડમા પડવું’—હાર પડવું, ચાલતું થવું,

ધરડવું, કિં સં ખેતરમાંના જુના પાકના

કાડવાનું કામ તે.

ધરકું, વિઠ ઘણી વયને લીધે કેશ ઘોળા થયા

અશક્તિ આવી હોય તેવું, વૃદ્ધ ૨ જૂનું ‘ધરડ

એટલે અશક્ત શરીરવાળું, ઘણું ધરકું

ધરણ, નં [અહણ] પૃથ્વીની છાયાથી સુ

પ્રકાશ આપો થવો તે ૨ આંખુ થવું—લજવાવ

—‘ધરણ થેલું’ એટલે સાડા ત્રણ પાયા; ૩

સમજે તેવું; નકામી માથાગીક કરનાર, ૨

—‘ધરણ લગાડવું’ એટલે કોઈ બે જણને

સાચું સમજાવી લડાવવા.

—‘ધરણ લાગવું’ એટલે એક ખીજ વચ્ચે

—તકરાર થવી ૨ કામગીરા માણસને માથા

પ્રસન્ન પડવો

—‘ધરણુ વળગલું’ એટલે એક ખીની વચ્ચે ખટપટ—
અણુખતાવ થવો. ૨ માયાકુટિયા—તવરા માણમે
કામ કાડી લેવાને કાઠની પાછળ લાગી તેનો સમય
રોકી કપટાળો આપવો.

—‘ધરણુ વેળા સાપ કાડવો’ એટલે કાસને વખતે
નહિ ધારેલી અડચણ આણવી.

રણી, સ્ત્રી [સંઠ ગૃહણી] ધર ધણિયાણી. ૨
ધણિયાણી

રંધણી, પુઠ ધરનો મલિક; ધર અલાવનારો મુખ્ય પુરુષ.
રંધવો, પુઠ ધરમાંનું કામકાજ—ધણકરીને બેસાડવાને
રનાળું, ગરનાળું. [કરવાનું.

રખાર, નઠ ધર તથા આકુણ. ૨ માલ મિલકત; નેલત.

તેના ધરખાર વેચ્યા મરો આઝો’ ૩ કુળ; ખાનદાન,
રખારી, પુઠ સંસારી, ધરકુટુમ્બવાળો; ગૃહસ્થ. ૨
સંઘળ વેચ્યોને સાથે જમાડવા તે; માંજાનું જમણ
(મુગ્યર્થમાં).

રમેળો, અઠ માથોમાંપ—પોતપોતીકામાં અમળતે
(કુળો માંડી વાળવો—સરકારમાં ન જતાં) ૨
દોસ્તીની રોહ; ધરનો—પોતકા બંધીને.—આ હું તો
તને ‘ધરમેળે’ કહી છઉં, પછી જેમ નગરમાં આવે તેમ
કરજો. ૩ ખાનગી; ધરમાં (ખાર નહિ). ‘એ વાત
ધરમેળે કરવાની છે, ખખડકાર, ખાર ન બધા’

રવટ, સ્ત્રીઠ એક ધરને ખીનત ધરસાથે એક કુટુમ્બનાં
હોય તેવો જે સ્નેહ ભરેલો પરિચય તે; ઘણાં યોગ-
આણુનો વેવાર ૨ પોતીકાવટ; સ્નેહભાવ.

રવાખરો, પુઠ જે જે વસ્તુઓથી ધર મપાઈ ચાલતું
હોય તે; રાચરચીલું તે.

રસસાર, પુઠ ધરને તેમાં રેતું કુટુમ્બ. ૨ સસાર વેવાર.

સારી, પુઠ પરણી ધર માંડી સસાર અલાવનારો પુરુષ.

સાંતેક, સ્ત્રીઠ નઠ અહુશાન્તિ.

સ, નઠ [સંઠ અહુમર] કુટુમ્બ કળીલાવાળું ધર;
૨ સંસાર. “મરણુ ખાચ્યા, ૨ પત્ની ને પુત્ર મેહેતાનું
મારણું ધર મર” (મોસાળું).

કે, વિઠ ખાનગી, ધરનું.

નઠ [સંઠ આહુક] માલ ખરીદ કરનાર, લેનાર.

રોળનો ખરીદ કરનાર ૩ ખુબી પિછાનનાર, ગુણ—
સમજનાર ગુણ આહુક વિક્રમ લેવા ગયા,
‘લેતાતણી કિમત જે કરતા’ (દલપત).

ની, સ્ત્રીઠ ઘણાં ધરાકસાથે જે વેવાર હોયો તે.
લા રેશમવાળાને ધરાકી સારી છે.

ધણ્યા; વિઠ ધરણુ—ગીગ મુકેલી (જમીન)—
જે લીધેલા રૂપિયાનું વ્યાજ નહિ અને ખેતરનો

ધરાર, અઠ સાતકેરો; અલખત
ધરણી, સ્ત્રીઠ ગૃહિણી; પત્ની. ૨ નારી; સ્ત્રી.

ધરે, અહ.

ધરેઠ, ધરઠ.

ધરેડી, સ્ત્રીઠ નાનો કપો. ૨ ધરડ ધરડ એમ બોલતે.
ધાસ (મરતી વખતનો).

ધરેડા, પુઠ ધરેડી (૨ જા અર્થમાં)

ધરેણાઉખત, ખીરખત.

ધરેણું, નઠ શરીરને ગોભાવવાને સારું સોના મોતી હીરા
વગેરેના જે ઘાટ તે, દાગીના, અલકાર; આભૂષણ-
એ શબ્દ એકવચન અને અનેકવચન અનેમાં વપ.
રાયછે. ૨ ગોભા, ભૂપણ; સણગાર.

ધરેણું, વિઠ ગીરો મુકેલ હોય તેવું; ગિરવી (ધર, જમીન
દાગીનો વગેરે), રૂપિયા લઈ માલ મુકવો અથવા માલ
લઈ રૂપિયા આપવા અને થોડુંક વ્યાજ આપવું—
લેવું એવી રીતના વેવારવાળું. ધરેણું મુકવું—લેવું.

ધરેઠ, સ્ત્રીઠ ધરેઠ.

ધરેખો, પુઠ ધરપટ.

ધરેખી—લોડી, ધિલોડી.

ધર્ધર, પુઠ ધોધરો, શબ્દ. ૨ હાસ્ય વિનોદ.

ધર્મ, પુઠ [સંઠ] ધામ, ખાક; ગરમી.

ધર્પણ, પુઠ [સંઠ] ધસવું તે.

ધલાઈજવું—વું, કિઠ અઠ ધણી નુકસાનીમાં આવી પડવું
કસવું; ખરાબે હાલ થવું—ધણ કરીને નાણાની વાતથી
ધલોડું, ધિલોડું.

ધવરવું, કિઠ સઠ નખેવતી ચામડી ઉપર ધસવું ૨ વેકવું
ધવાવું, ધાયલ થવું.

ધસવસાર, વિઠ ધોર ચાલી રઈ હોય તેમ બિંધવું;
નચિન્તાઈથી ઉંધવું.

ધસવું, કિઠ સઠ જમીન અડેલી રયાં કરે એવી
રીતે કાઈ પણ નિર્લવ અથવા સછવ પદાર્થને સારી
પઠે ખેંચવો—તાણવો ૨ પકડીને લઈ જવું.

ધસરકો, પુઠ નખે કરીને જોરમાં જે લીટો—છેકા પડેલો
તે. ૨ એક વસ્તુને ખીછ ઉપર જોરમાં ધસવી તે.

ધસવું, કિઠ સઠ [સંઠ ધર્પણ] એક વસ્તુને ખીછ
ઉપર—સાથે જોરમાં અંદી તરી ખેંચ્યા કરવી.—‘ચાર-
સિયાપર મુકેડ ધસ’, સરાણ ઉપર ચાકુ અસ્તરા વગેરે
ધસવો. વાસણને ધસવો—ધસીવસીને માંજવાં.

—‘ધસીને ગુમડે ગોપડવાનો’—જરૂરને કામ
પ્રસજે પણ કઈ ન કરે તેવો.

—‘ધસી પીવું’—દરકાર ન રાખવી; ગણકારવું નહિતે
ધસારો, પુઠ ધસાયાથી થયેલી જે નિસાણી તે. ૨ ધસા-

છોકરાઓ આનરી પડેથી જે હરડે સુક સજ્જળ વગેરેની મેળવણીની દવા પાચછે તે. ૪ નુકસાન, તોટો.

ધસાવું, કિં ૨૫૦ કોષ્ટએ ધસ્યુ હોય તેવું થવું ૨ ધસેથી ઓછું થઈ જવું—‘સુકડ ધસાય છે પણ ઓરસિયો ધસાતો નથી’ ૩ શરીરે અશક્ત થઈ જવું ૪ પૈસાની ભીડમા આવવું, નાણાંની તક્કીમા આવવું. ‘હાલમા પ્રેમચન્દભાઈ પૈમે ટકે ધસાઈ ગયા છે, ૫ ખરચ કરવો, મદદ કરવી ‘તે તેની પાછળ પાંચ પૈસા ધસાઈ છૂટે છે’

ધસિયો, પું આનરી ધઉ વગેરેનો દુધથી કરમોડી સેકેલો જે લોટ તે.

ધસોટિયો, પું ધઉના સેકલા લોટને ખૂબ ધસી શીણીને નરમ કરી તેમા ખાડ નાખી તૈયાર કરેલો તે. ધસોટિયો લાડુ

ધાંચ, સ્ત્રી ૦ ખાંચ (જૂની કવિતામા). ૨ ગાડાના ચીલામા બિણકો ખાડો પડેલો હોય તે.

ધાંચણુ, ધાંચેણુ.

ધાંચી, પું તલ દિવેલી વગેરેને ઘાણીમા પીલી તેલ કાડનારો ૨ તેલ દિવેલ વેચનારો, તેલી.

—‘ધાંચી ખૂટવો’—દીવામા તેલનું પૂરું થવું આવી રેવું

—‘ધાંચીની ઘાણી જેવું’—ઘણું મેલું—ચીકટા-યલું—ડાઘાડુધીવાળું

—‘ધાંચીની ઘાણીએ જોડાવું’—જજાળમાં ફસી પડવું, પીડામા આવી પડવું, સસારના કામકાજમા જોડાવું-રગડાવું.

—‘ધાંચીનો બળદ’—એક જ રીતે ઘણું કામ કર્યા કરે તે, સસારના કામકાજમા ગુચવાઈ ગયેલો મનુષ્ય

ધાંચેણુ, સ્ત્રી ૦ ધાચીની ઘૈરી ૨ ઘણાં મેલા ને ડાઘા-દુધીવાળા લુગડાં પેરનારી સ્ત્રી (મર્મમા).

ધાંચો, પું વાસણેડો.

ધાંટી, સ્ત્રી ૦ જુવાની આવ્યાથી ગળાના ઉપલા ભાગમાં જે નાનું સરખું હાડકું બાર પડતું દેખાય તે; હાડી, ૨ એવે સમે અવાજનું બદલાવું થાય છે તે ઘાટી પુટતા પેલા અવાજ કેળવાઈ શકેછે પણ પુટ્યા પછી તે ઘણું કરીને તેવો ને તેવો જ રહે

—‘ધાંટી પુટવી’—જુવાની આવવી.

ધાંટો, પું ગળામાથી નિકળતો અવાજ; સાદ

—‘ધાંટો ઉઘડવો—ખુલવો’—મોટો ને સારો અવાજ થવો ૨ ખરાડો, મોટો સાદ

—‘ધાંટો ખેસવો’—અવાજ જાડો થવો

ધાંધી, ગાંધી.

ધા, પું [હિં] બિચથી જ્વરમાં પડી અથડાવું તે, પ્રહાર ‘હથોડાનો ધા’. ૨ જખમ; ઝટકો. ૩ ચોવીશ

તાનો જથ્થો, દસ્તો (કાગળનો) ધા મારવો—ડરો—લાગવો—પડવો—થવો—ખમવો. મોટું નુકસાન કરવું. ૨ દુઃખ લાગે તેવો પણ બધાએસ્તો બોલ બોલવો. ૩ તન દબને કામ કરવું તે ‘એનાથી મારીને કામ થતું નથી’

—‘ધા લાગવો’—છાતીમાં જખરી અસર થવી ૨ વાલાનાં મરણથી ઘણું દુઃખ થવું

ધાએલ, ધાયલ.

ધાધરી, સ્ત્રી ૦ નાનો ધાધરો (નાની બાળકીઓને પેવાની) ૨ મકરસંક્રાન્તિને પર્વે પાંચ સાત વરસની છોકરીઓને જે ઠીકરાને વાસણે નવડાવે છે તે.

ધાધરો, પું સ્ત્રિયોને કેડથી તે પગ સુધી પેરનારું ઘેરવાળું સિવેલુ લુગડું (એને કમ્મરેથી બે આખું જેટલું બેવડું વાળી ચિણુ ભરેલી હોય છે ને તેમ દોરો પરાવે છે, જે દોરાવડે કમ્મરે ધાધરો રે છે) ચણિયો

ધાટ, પું સ્ત્રિયોને પેરવાનું એક જાતનું રેશમી કપડું ગાળો; કલગેર. ૨ જે આકારમાં ઘડાયું—ખતે હોય, તે; આકૃતિ, ડાળ. ૩ શિકલ, સુરત, એહેરે સીનો. ૪ નદીને તીરે નાવા ધોવા ને પાણી ભરવાં બાંધેલી જે ઢળતી—પગથિયાંવાળી જગો તે; ઓવારે આરો પ બે દેશની વચમાં જે લામ્બો પડેલો પાડ તે ૬ સલાદિ પર્વતની પૂર્વ તરફનો જે દેશ તે. ૭ પાડછિ ચડવા ઉતરવાનો જે રસ્તો તે ૮ જે ભુક્તિ—તળવીજે—પ્રકારે એકાદુ કામ પાર પાડવું હોય તે અથ તે કામ ‘એ ઘાટ તમે કાઢોછો તેમ નહિ પણ તેા ઉતરશે ખરો’.

—‘ધાટ ધડવો’—નફર વસ્તુને હરકોઈ આડ આપવો ૨ ભુગતી—તળવીજ—કરવી—કરી સુક મનસુળો કરી રાખવો. ‘રાજા કહે ધડે સો ધા ઉઘાડ બાર જવા દે વાટ’ (નંદબ્રિશી) ૩ ઘણું નુકસાન કરવું. ૪ મારી નાખવું ‘પછિ અગદ ખી અગમા, પ્રથમ ઘાટ એનો ઘડું’ (અગદવિષ્ટિ)

—‘ધાટ ધાલવું’—ઠેકાણે પાડવું, ઉપયોગમ યોક્ષ રીતે પૂર્ણ કરવું ‘અમો બેસી રહ્યા માટ, અહી આવો તો ધાલીએ ઘાટ’ (પ્રેમા ધાટી, સ્ત્રી ૦ સિન્દુરિયા—રાતા રૂઝનું સુદડીની વાળ ચાર પાચ હાથનું જે રેશમી લુગડું તે —કન્યાને મોડ ઉપર ઓરાડવાની ધાટી. ૨ સણ સ્ત્રીના મુડમાં ઉપર જે રાતુ રેશમી લુગડું ડવામા આવે છે તે

ધાટપોત, નં ૦ એક જાતનું રેશમી કપડું

ધાટી, વિં ૦ ધાટ—પાડ સમ્યન્ધી—ધાટી

વગેરે. પું ધાટના ઝેનાર શૂદ્ધની એક

ધાણી આઢેરા પાણી ભરવા વાસણ માળવા વગેરેનું
 ધરકામ કરે છે સ્ત્રીઓ સુશ્લેષી; આકૃત.
 ધાટીલું, વિંટ દેખાવડું; રૂપાણું; ખુણસુરત.
 ધાડવું, નંબ જેમા ગોળ ભરી વેચવામા આવે છે તે
 માટીનું કામ
 ધાડવો, પું ધી—તેલ ભરવાનું માટીનું કામ
 ધાડાસ, સ્ત્રીઓ ધાડાપણું; ધણું જાડુ.
 ધાડું, વિંટ છેક નરમ—પાણી જેવું ન હોય તેવું, લચકા—
 માંવા જેવું ટીલી દાળ એટલે નરમ પાણી જેવી દાળ
 અને ધાડી દાળ એટલે લચકા દાળ. ૨ જાડું ૩
 દુખ સહીસહીને કંઠણ છાતીનું થયલું—થઈ રયલું
 ધાણું, પું જાડુ અનાજ શાક વગેરેને એકદમ—એક-
 સપાટે તૈયાર ન બની શકે માટે તેના ભાગ પાડી
 અમેકાને જુદો જુદો તૈયાર કરવો તે—‘ચાર ધાણું
 ભજિયાં તળી કાડજે’ ભજિયાનો ધાણું, લાડનો ધાણું
 વગેરે. ૧ લો ધાણું, ૨ જે ધાણું વગેરે. ૨ ધુળધાણી,
 ખરાખી; ખગાડ, સથરવથર, લાંગી કચરી ભેળમેળ
 કરી મુકવું તે—‘તેણે ધાણું વાળી મુક્યો છે’ ૩
 ધાણીમાં પિલાયાથી જે હાલત થાય તે હાલતમાં આણી
 મુકવું તે, કચરી—છુંદી નાખવું તે, સહાર; ડાટ ‘દુષ્ટ
 નો ધાણું કાડી નાખ્યો’ ધાણું પાળવો—નુકસાન કરવું.
 લુહારનો મોટો અથોડો.
 ‘ધાણું ધાલવો’—ખરાખી કરવી. ૨ ભેળમેળ
 ખગાડી નાખવું.
 ‘ધાણું નીકલી જવો’—સંહાર થવો; વણી
 ન સ્થિતિમાં આવી પડવું; સંકટામણમા આવવું,
 નુકસાનીમાં આવવું; કચડાઈ—છુંદાઈ જવું.
 ‘ધાણું પેસવો’—શરીરમાં રોગે જાયકોને
 વ કરવો.
 સ્ત્રીઓ જે ધન—સાંચાવડે ધાંચી—તેલી તેલ
 છે તે.
 ‘ધાણીમા ઘાલી પીલવું’—ધણું દુઃખ દેવું.
 રીખાવવું, કમળેર કરવું
 ધા, પું—સ્ત્રીઓ [સં] મારી નાખવું—કાર કરવું તે,
 દહા; ખૂન—આત્મધાત; પ્રાણધાત ઈં ધાત કચ્ચો
 —કરી. ૨ અકાળમૃત્યુ—જળધાન, સસ્ત્રધાત ઈં
 પું કટકો; ધા; કાત. ૪ પ્રહાર; કટકો;
 કપાટો; કોકવું તે. આધાત, પ્રલોધાત ઈં પ
 એકદિ સડખ્યાને પોતાની જ સાથે (પછી ગમે તેટલી
) ગુણીને વધારવી તે. જેમ કે ૪ એ સડખ્યાનો
 ધાત—ચર્ગ ૧૬ છે, વિધાત—ધન ૬૪ છે,
 યતુધાત ૨૫૬ છે ઈં.
 ‘ધાત જખી’—મરતાં મરતાં જખી જવું. ‘તેને ચા
 રું રાઈ છે.’

ધાતક—કી, વિંટ [સં] ધાત કરનાર; ખુતી, પાવ.
 માલી—ખરાખી કરનાર. ૨ નિદ્ય, દુષ્ટ, કર
 ધાતચન્દ્ર, પું [સં] હાનિ—નુકસાન કરે તેવો
 જેટલામો ચન્દ્ર જે રાશિને હોય તે રાશિને તેટલામો
 જે ચન્દ્ર તે ધાતચન્દ્ર કેવાય
 ધાતયું, કિં સં ધાલવું (જૂના પુસ્તકોમાં)
 ધાળસું—ભરું, ગાભરું.
 ધાભ, ગાભ.
 ધાભલી, સ્ત્રીઓ સોનીએ તાર વિટાળવાની.
 ધામ, પું [સં ધર્મ] પરસેવો, પ્વેદ. ૨ ઉખારો;
 ગરમી; આફ. ૩ તડકો.
 ધામચ—છન્દ, નંબ તડ—કાણામાંથી—વાણનાં પેટા—
 ભણડારમાં જે થોડું થોડું પાણી ભરાય તે.
 ધામોટ, પું ગામડામા લોકોને સરાવવા પૂજા કરાવવા
 વગેરેનું કામ કરનારો, ગામગોર.
 ધામોટું, નંબ ધામોટનો જે ધન્યો તે, ગોરપદ.
 ધાય, ધાવ.
 ધાયડમલ, વિંટ ખાહાદુર; શર; પહેલવાન.
 ધાયલ—ચેલ, વિંટ [હિં] જેને વા લાગ્યો હોય તે;
 કરદી; જખમી; દુખી.
 ધાયાપુડયા, વિંટ સસ્ત્રથી વાયેલ થયેલા અથવા
 પાણીમા દુખી ગયેલા. ભાંડવા વા યોજસે ધાયાખૂ-
 ડ્યાના સરાવ થાય છે
 ધાયો, પું ચોવીસ કાગળ—તાવનો જે જથ્થો તે, કવા-
 ચર; ન્તો ૨ ધાયલ થયેલો અથવા ધાયલ થઈને
 મરી ગયેલો ૩ દેવુ ભેંચાય—દીલપર અસર થાય
 તેવો જે દુકા લેખ તે, સંકેતનું લખાણ. ‘ક્યાં
 ક્યારે ને કેમ, પ્રીત ખન્ધાયે પહેલી, ક્યા ક્યારે ને
 કેમ, પ્રીત નીભેછે રહેલી; ક્યા ક્યારે ને કેમ, પ્રીત
 દુટેછે વહેલી, ક્યાં ક્યારે ને કેમ, પ્રીત ડાહી ને
 વેલી, હ જિંચ સરોવર કમળની, ખિલવા માકુણુ દવે;
 ઓ ચતુર પ્રેમર વરજે મને, સુખ માગુ તુ આ
 ભવે’—(ચાંદ્યાની વાત) ‘ક્યાં ચંદન મળિયા-
 ગરી, ક્યા સાહેર ક્યા નીંગ, જ્યમ જ્યમ પડે વિપ-
 નડી, લમ ત્યમ—સહૈ શરીર’ (મહાપદ્મીસી)
 ધારણ, નંબ કઈ જ લાન—જખના—સ્વખ નહિ તેવી
 જે જિંચ તે, ધોરનિદા.
 ધારણો, પું ધારણ નાખનાર, સાચાવી ‘રાજરૂપ મદા
 ભારી ગણે મોટો ધારણો’ (વક્ત્રવ)
 ધારી, સ્ત્રીઓ કોપરા ખાડનું અથવા કોપરાં ખાડ ને
 દુધના માવાનું અથવા દાળ ગોળનું તૈયાર
 કરેલું પ્રરણ કણેકમાં વણીને તળી કાટેલી જે બાટી
 પ્રરી તે ૨ અડંબની—મગની દાળનું જે ગાંડું તે. ૩
 ચોટલીની ચારે બાજુએ ફરતા રખાવેલા જે થોડા

થોડા કેશ તે; ઘેર ૪ પાણીમાં છરતી ડીકરી મારવાથી જે ચકરડાં થાય તેમાનુ એકેક ૫ ચણાના લોટની રોટલી કરી સુકવી તળેલી તે, નાના થાપડા.

ધાલ, સ્ત્રી૦ જુદી જુદી વખતે જમવા બેઠેલી પકૂત તેમાની એકેક પકૂત; ગાલ. ૨. ધીરધારમા નુકસાન નય તે.

ધાલભુદાસ, પુ૦ લોકનાં નાણાં ધાલી બેસનારો, દેવાળિયો ધાલમેલ, સ્ત્રી૦ વસ્તુ—હિસાબ—કામકાજમા જે ગરબડ સરખડ તે ૨ ખટપટ ૩ ઉતાવળ

ધાલમેલિયો—ગરખડિયો. ૨ ખટપટિયો ૩ ઉતાવળિયો

ધાલવું, કિં સ૦ અન્દર—માય મુકવું; પેસાડવું ૨ ઉપર મુકવું—રાખવું—વળગાડવું. 'તે પોતાના શરીર ઉપર ૨૦—૨૫ હજારનો ડાગીનો ધાલેછે'. ૩ (લાલ-લિંક અર્થમા) અન્દર પેસવું—માથુ મારવું—'તેણે તે કામમા જખરું માથું ધાલ્યુંછે' ૪ કોઈના નાણા ખાધ જવાં—લઈને પાછા ન આપવાં—છુપાવવા. 'તે દલાલ લોકનાં નાણા ધાલીને નાસી ગયો'.

ધાવ, પુ૦ [હિં૦] શસ્ત્ર—હથિયારનુ કોઈ વસ્તુ ઉપર લાગવું—પડવું—ધસાવું તે. ૨ શસ્ત્ર જોરમાં લાગ્યાથી જે ઊઠેા કાપે—ખાડે પડવો તે; જખમ ધારિયો, પુ૦ થોડા ઉપર સામાન નાખ્યાપછી છેલ્લી વારે જે ખનાત—બુનસ નાખવામા આવેછે તે

—'ધારિયો ગુલાલવો'—કોઈ ટુકાણેથી ઉપડી જવું, ઉચાળા ભરવા.

ધાસ, ન૦ [સં૦] પોતીકા મેળે ઉગી નિકળતા એક જાતના છોડવા—જેને ગાય ઢોર ખાયછે, ખડ. એ લીલુ તે કુમળું હોયછે ત્યારે ચાર કેવાયછે. ૨ જે પરચુરણ છોડવા માણસના કામમા નથી આવતા, પણ ગાય ઢોરના ચારા દાખલ કામ આવે છે તે ૩ ધસારો; નુકસાન

—'ધાસ કાપવું'—જ્યારે પોતાનું બોલવું કોઈ માણસ સાલળતો કે લેખવતો ન હોય ત્યારે આ પ્રયોગ વપરાય છે. 'તારે મન તો હું ધાસ કાપુ છું'

ધાસ ધરેણીયું, ન૦ ગીરો લીધેલી મિલકતના બ્યાજને બદલે ભોગવટો લેવો તે.

ધાસદાણા, પુ૦ ખણડણી, મરેઠાઓ લૂટફાટ કરવા ગુજરાતમા જતા ત્યારે ફરીથી લૂટફાટ ન કરવાની સરતે—રૈયત—રાજ પાસેથી પોતાના થોડાની ખોરાકી તે ખર્ચને નામે જે ખણડણી લેતા તે.

ધાસિયો, ધારિયો.

ધિધવાવું, ગગલી જવું.

ધિમેલ, સ્ત્રી૦ કીડીના આકારનો પણ જરા મોટો તે રતાસ પડતો કીડો.

ધિયાળ, વિ૦ જેનો દુધમાથી ઘણુ ઘી નિકળતું હોય તેવી (ગાય—લેસ)

ધિલોડી, સ્ત્રી૦ સરડા જેવું પણ ચપટું ને અડધા રાખના રફ જેવું એક પ્રાણી. ૨ ધિલોડાનો પેલો ધિલોડું, ન૦ ધિલોડીના પેલાનુ ફળ. એનું શાક ધાણે. ધિસલું, ન૦ આસરે ત્રણ ચાર હાથ લામ્બુ એક છે એ પાંખાંવાળુ બળદ-પગોટવાનુ હથિયાર ૨ છોડાને રમવાનુ હાથ એ હાથનુ હોયછે તે રમકડું.

—'ધિસલે ધાલવું'—અધરા—મુસ્કલ—સાસા કામમા દાખલ કરાવવું તે.

ધિસવું, કિં સ૦ મુઝીનો માર મારવો

ધિસોડું, ગિસોડું

ધિસ્સો, પુ૦ માળ—ઢોરીનો—માળ—ઢોરીપર ધસ પડે તે

ધી, ન૦ [સં૦ ધૂત] માખણ તાવેથી જે ચિક પ્રવાહી નિકળેછે તે. એ રસોઈના અને ચરતા મમાં આવે છે.

—'ધી ફળાં કરવા'—કોઈ કામમા ન ધારે લાલ થવો—પૈસા ટકાની પ્રાપ્તિ થવી.

ધીચો, પુ૦ ઘી વેચનારો

ધીસ, સ્ત્રી૦ તપાસને માટે સિપાઈઓ સાથે ફરવું રોન. ૨ હોળીનો વરઘોડો—મોહા મોહલાના પોત પોતાના નિશાણો અને તાસાં દોલ સાથે એ વરઘોડો કાઢે છે તે. એમાં છેલ્લે એક વરરાજા ગોંધર બેઠેલો હોયછે અને એને સાવરણી વગે ચમ્મર થાય છે અને પછાડી સાજનિયા વરને ગીત ગાય છે.

—'ધીસ ખાવી'—હાથમાં લીધેલા—ધારેલા કા ભૂલ થવી, ધાર્યું કામ ન થવું. ૨ માર ખ 'ઠીક ધીસ ખાધી'

ધીસો, પુ૦ ધસરકો

ધુંગટ—ધટ, ધુમટો.

ધુંગટી, સ્ત્રી૦ માથે ચોડાય તેવી સિવેલી કા

ધુંજવું, કિં અ૦ ફરતા અવાજ કરવો—ભમ

ધુંટડો, પુ૦ એક જ વખત એક જ દમે જે પીવામાં આવે તેટલું તે, ગોટ ધુટડો ભરવો

—'ધુંટડો પી જવો'—કડવો—વાકા—મર્મનો સહન કરવો તે

ધુંટણ, ન૦ પગનો નળો અને જાંઘ એ બેની વચ જે સાથો તે, ટીચણ

ધુંટણિયાં, ન૦ બાળક છોડરા ધુટણ ધસતાં અહીં આવ કરે તે ધુંટણિયાં ભરવા—તાણવા—

ધુંટવું, કિં સ૦ વસ્તુને ઝીણી કરવાસાર તે ઉપર પરાઈ—પથરો વગેરે ચાપીચાપીને ચાર પાસ સ ફરવો. —ધુંટવામા ધણુ ફરીને કુડી ને કુતડ છે. 'તપખીર ધુટવી'. ૨ કોઈ વસ્તુને સાફ

અગતી ક્રમાંક તો ઉપર બીજી કાંઈ અગતી વસ્તુ
 વિચારી—પાટી ઉપર કાંઈ અથવા કાંઈ થઈ. ૩
 વખી આપેલા ખરડા ઉપર વારે વારે લખ્યા કરેલું
 અક્ષર દર્શાવવાનું જન પાળવા 'દોષીસ્તાં શુદ્ધયાધી
 દરૂદ સારા ચાલે'. ખાંડવા—કુટવામાં ઉપર ઉપ-
 રનું જોર, વાટવામાં આજુ બેર ને શુદ્ધયામાં કરતું જોર
 વિશેષે હોય છે.

ધુમટી, સ્ત્રીં પગની પાટલી અને પગના તળાને જોડ-
 નાર સોંધાની આલુખાલુએ બાર નિકળેલી ને હાડકી તે
 ધુમટી, ધુમટી તપખીર કાળજી વગેરે ધુમટવાનું ઓળખ

ધુમટી, ધુમટી.

ધુમટીમાં, સ્ત્રીં ધુમટીની માળા (જળદની કાટ)
 (ધેરિયા કેન્દ્રે આપે છે તે)

ધુમટી, સ્ત્રીં સોનાં રૂપાં વગેરે કાલુના પતરાંનો પોલા
 ગોળ ખણખણતો અથવા કાંસા ને નાનો આકાર તે.
 ૨ રેશમની પાટી ઉપર ધુમટી જોડેલી હોય તે ઘરેણું—
 સ્ત્રીના હાથનું, એ મોતીનું તથા સોનાનું હોય છે
 મોતીનું રેશમની પાટીપર જોડેલું ને પેરોવેલું હોય છે,
 સોનાનું જડતલ ને તારથી ગૂંથેલું હોય છે. ૩ પાંદેલી
 જુવાર વગેરે—ધાણું કરીને દોરને ખવડાવવામાં આવે છે.
 —'ધુમટી લટકની' એ પ્રયોગ કાંઈકાં લગડાની
 સીંદરડી લટકની હોય ત્યારે અંગમાં બોલાય છે.

ધુમટી, ધુમટી—લાલડાનું—તરસાડનું—નાળિયે-
 રીના પાતરાં વગેરેનું પોલા ગોળ આકારનું અને માંચ
 કાંકરા વગેરેથી ખખડ તેવું રમકડું. ૨ મોટી ધુમટી.
 ૩ ધુમટીયેની ધુમટી. ૪ ધુમટીના આકારનો ખાવાનો
 માથો—ખાવાનો ધુમટી. પછાળ કરવા સારું પલાળવા
 માટે. ૫ છોતે વાતે પકાવવા આખા કાકરા—
 ૬ ધુમટીના ૧૦ એક જડતલના પોલાનાં માંચ ખાવાનાં કાકરાં

ધુમટી, સ્ત્રીં તાલના પાતરાંની અથવા અપાતરા પાત-
 રાની બનાવેલી મુપડાં આકારની પણ એક ધુમટીની
 તાંસાં હાથે લેવી લાગ્યું ને વસ્તુ તે. આમડાના
 ગરીબ ગરબાં છતરીને કેશાં ધુમટી વાપરે છે.
 વાસની-ચીમની બનાવેલી છતરી, જેની અંદર ઘાટના
 ખાલણો દાડાં ઉપર બેસેલે ને ૨ તાણુનની ઉપર
 ને ગોળ આકાર હોય છે તે.

ધુમટી, ધુમટી—ધટ; કાળ અથવા દેખાડા સાન-
 સાથાપરનો છેડો બાર બેચી મોડાંને ટાંકવું તે. ધુમટી
 બેચવા—તાણવા

ધુમટી, સ્ત્રીં બાળક છોડાને ઘોડિયાં—પારણામાં
 મુવાડીને ગાતા દોરી ખચી હિચક તાખ્યા ને. 'ધાવે
 ને વાલો, લાઈ ને ધુમટીએ ઘાલો' (સી સલાપણ).
 ધુમટી ઘાલવી દેવાય છે.

ધુમટી, સ્ત્રીં કેર ખાવા તે ૨ કેર; અન્ન.
 ધુમટાવું, કિં અં માંડું ચડવું, ગુસ્સામાં દેખાવું ૨
 વરસાદનું ચડી આવવું; અન્ન-ધરણું ધુમટી રેવું (આ-
 કાશનું).

ધુમટું, કિં અં ચાર પાસ દેવાઈ સીંગા વોર કરવે—
 'અવાજ ધુમટી રહોછે'. ૨ કાઈ કામ કરતા તેમાં એવું
 દીલ લગાડવું કે બીજા વાતનું જાન ન રહે મન જની
 રેવું; મચવું ૩ ગામમાં મોટા કારખાનું કરવા, માલનું
 ધુમટવું, કિં સં પોપચા ન મિચાય તેવી નીતે ગુસ્સામાં
 કાંઈની સામાં જોશ કરવું, નાકાન ગોળા કાડવા
 ધુમટ, નં [સં ઉલુક] રતિજ દેખે (કિયસ નદિ)
 તેવું એક પડી.

ધુમટું, કિં અં [હિં] જોરથી—જોર જુલમથી—
 વગર નોતરે અન્ન પેસવું—જડ.
 ધુમટવું, નં જોર કાળ પડવાની પેટી—નું પાન-
 વરયાઈ—કાળવાઈ

ધેધાયલી-લું, ધેનવાળી-લું ૨ બાવરી (આખ).

ધેસ, સ્ત્રી ૦ છાસમાં જીવારનો બડો લોટ મીઠું મસાલો નાખી ઉકાળી જે રાખડું—તખડકિય બનાવવામાં આ વેછે તે ચણા-કાંગ-બણીની પણ બનેછે કેવત, ‘ધેસ ખાય તે ધોધર થાય’—એટલે કાવતવાળો બડો થાય ‘આવડે નહિ ધેસ ને રાધવા પેસ’—એટલે ધેસ સરખી બનાવતા આવડે નહિ ને વળી મોટી રસાઈ કરવાનો કાકા રાખવો—સેલુ કામ થાય નહિ ને મોટા કામમાં હાથ ધાલવો

ધેડું, ન૦ એક જાતનું ચોપણ જાનવર એ જાત ગરીબડી ને બીકણ હોયછે—એનું માસ ખાવામાં અને એનું બિન ગરમ કપડા દાખલ કામમાં આવેછે, મેદુ, ગાડુ. —‘ધેડાનું ટોળું’—વગર સમજે એકની પાછળ બીજા કામ કરે જાય એવી ટોળી.

ધેન, ન૦ ભારી થયું—મીઠાઈ જવું તે, ખુમારી, બંધ લાગતું ધેન.

ધેખર-ભર, ન૦ [ધૂતવર] ગેભર.

ધેખરિયો, વિ૦ ગેભરના જેવો મીઠો. “આવ રે વર-સાદ, ધેખરિયો પરસાદ, બિની બિની રોટલી ને કારેલાનું શાક”

ધેર, પુ૦ ગોળ ફરતી હદ, પરીધ ૨ જમો અક્કરખો ધાધરો વગેરેનો છેક નીચલો ચારેપાસ ફરતો અથવા ગોળ એવો જે લાગ તે. ૩ ચોટલીની આસપાસ જે નાના બાલ રખાવવામાં આવે છે તે, ધારી સ્ત્રી ૦ ગોળ ચક્કરમાં ફરતું તે ૨ ધેરિયાનું ટોળું

—‘ધેર’ એ શબ્દ ધરમાં અથવા ધરતરફ એવા અર્થમાં વપરાય છે—‘મારે ધેર આવજો’, ‘ધેરધેર માટીના ચુલા’, ‘વેલો ધેર જજે’, ‘તમે ધેર હશેા કે વાડીયે’

—‘ધેર ઉડી જવું’—અછત થવી—ભીડ પડવી. (ધણુ કરી એ પ્રયોગ અનાજના વેપારમાં સળધમાં ઉતરે શુજરાતમાં વપરાય છે)

—‘ધેર કરવો’—ઝોળવી નાખવો, શુભ કરવો (દીવો)

—‘ધેર ગયો’ એ શબ્દ કટાળો, ખેદરકારી અને તિરસ્કાર દર્શાવતા વપરાય છે ‘ધેર ગયો ન આવ્યો તો’

—‘ધેર ગોળી જુસવી’,—આદમી અથવા ગૈસાનું નુકસાન થયું

—‘ધેર જવું’—ઝોલવાઈ જવું, ઝુળાઈ જવું (દીવો)

—‘ધેર બેઠા ગૂઝા આવી’,—એ કેવત અચાનક—ન ધારેલો લાલ થતા વપરાય છે.

—‘ધેર બેઠી’—ન ધારેલું નુકસાન થયું (પૈસાનું)

—‘ધેર મુકવું’—દુર રાખવું, લેખવું નહિ ‘તેણે આખરું તો ધેર મુકી છે.’

ધેરદાર, વિ૦ ફરતા ધેરવાળું (કપડું)

ધેરબેઠાં, અ૦ કામ કાધાવગર, આર ગયા વગર—‘હવે તેને ધેરબેઠા પેનશન ખાયા કરવાનું છે’ ૨ ધરમાં કામ કરતા—‘તેને ધેર બેઠા ૨૦૦—૩૦૦ મળે છે ત્યારે તે શું કરવા તાબેદારીની નોકરી કરે’

ધેરબેસતું, કિ૦ સ૦ ચાકરી થકી ખરતરફ થયું, રજા મળવી

ધેરવું, કિ૦ સ૦ ચારેપાસથી કબજા કરવું, આર ન નિકે-કળાય તેવી રીતે સાંકડમાં આણી મુકવું, રસ્તો રોક લેવો, કેદ કરવું ૨ સામું આવતું હોય તેને અંટકાવ

ધેરાવ-વો, પુ૦ પરીધ, ધેર ૨ ગોળ આકાર.

જેમાં જેટલું ધેરાયું હોય તેટલું તે.

ધેરાવું, કિ૦ અ૦ સાંકડમાં આવવું ૨ ચારપાસ હદ આવી રઈ હોય તેવું હોવું

ધેરિયો, પુ૦ નવરાતરમાં જે કાળી દુબળા વગેરે નીચ લોક હારેહાને ટેકે ગોળચક્કર—ધેરમાં ફરતા ગાયછે તેમાંનો અંકેક

ધેરું, વિ૦ સારીપટું ભરેલું દેખાતું, પાકું—‘આ કપડું ધેરું રડેલું છે’. ધેરો અથવા પાકો રડું અને એનું ઉલટું કામી—ખુલતો આછો રડું ૨ ચકચૂર, ખુમારી વાળી (આખ, કેપ વગેરે).

ધેરેધેર, અ૦ સધળે ધેર, દરેક ધરમાં; બધાને ધેર. ધેરો, પુ૦ ફાળે કિલ્લાને ચારે પાસથી ધેરી લેવો તે. ચારપાસ ફરતાં વિટળાઈ વળવું તે, ધેરાવ, ધેરાવો. ‘ધેરો ધાલવો.’

ધેલચન્દુ, ન૦ જેની ધેલછા ચન્દ્રની પટ્ટે સદ વદમા વધતી ઝાછી થતી હોય તેને પેટે જે જન્મેલું તે—

એ શબ્દ અલણ લોક વાપરેછે

ધેલછા, સ્ત્રી ૦ થોડુંક ઘેલાપણું, થોડી અથવા વખતે વખતે થોડી થઈ આવતી જે ઘેલાઈ તે.

ધેલડી, સ્ત્રી ૦ ઘેલી (લાડ—ખારમાં). ‘કેજે ઘેલા કપડા ધેલડી, ઝો કામિની’

ધેલસડું, વિ૦ ઢાંગ વગરનું ‘ચલ તું તો ન્યારે’—અહીં ધેલસડું કામ કરી મુકે છે

ધેલાંકાડવાં, કિ૦ સ૦ લાડમાં ઘેલાઈ કરવી, લાડવું ૨ જુડું ઘેલું બનવું ૩ મશકરી હાડ

ધેલાઈ, સ્ત્રી ૦ ઘેલીહાલત, ગાડપણું.

ધેલું, વિ૦ ગાકું, દિવાનું, સાડીતણું પાસળી, ઢાંગ

ધેસું, સ્ત્રી ૦ રજા, ધુળ ‘ધેસું ભર્યા ધનશ્યા’

ધોંકવું, કિ૦ સ૦ હાથની કાણી મારવી ૨ માર મારવો ૩ મારવું; જોખવું

ધોંકો, પુ૦ કોણીનો માર ૨ મુકો, ગોદો

ધોંગાટ-ધાટ પુ૦ કળકળાણું, બૂમ, શોગ; ભેગો મારો અવાજ.

ધોંચું, કિં સં ઝીણું હથિયાર અન્નર ખેસાડું, ભોંકું,
ધોંચાડું, કિં સં પરાણી કટાર વગેરે ધોંચવી ૨ મરઘ
નહિ છતાં સુવાડું (છોકરાને) ખીકાને ધોંચાડ કે કામ
કરવા છે. ૨ કન્યા જલાદારે આપવી. 'જમનાને
લેવું કાણુ, એનો આપ ધોંચી ગયા તારે શું કર્યે ?'
ધોંચું, કિં અંબ કંઈ જ લાત ન રે તેનું ઊંચું—સુડું,
ધોંચાડું, નાનાં છોકરાને કામગીરીએ ઊંધાડું. 'ખીલાને
જેમ તેમ કરતાં ધોંચાડો છે.'

ધો, સ્ત્રી સરગના જેવું પણ અપકૃત એક પ્રાણી એને
લિંગમાં અને ચાર પગ હોય છે. એ ઘાણું ઝેરી અને
એનો અવાજ મિહામણો હોય છે. એ રાતે શિશુ
સારું નિકળે છે. એની એ જાત પ્રસિદ્ધ છે—અન્નધો
તે પાંદલાધો.

ધોડું, ધોંકું, ૨ સુકીનો ચાર મારવો.

ધોડો, ધોંકો.

ધોગર-ધેર, પું ગાળક છોકરાઓને બીક આપવાને
કહેવો એક મિહામણો જાડા પુરુષ, બાહુક, બાવો.
જુજાતમાં, ધોગરો પોતાનાં રડતાં બાળકને ધારતીથી
સુવાડી દેતી વખતે હાલરડમાં ધોધરનું ગીત ગાય છે તે
નીચે પ્રમાણે. 'એ ગીતની મતલબ જો કે બાળક
સમજતું નથી તોપણ તે ગીતના લેકાતા રાગથી અને
ઝોળી પારણાના પવનથી બાળક મીડી લેરમાં ઊઘી
જાય છે. "સુગ્રો સુગ્રો બાવા ધોધર આવ્યા, હાકળિયે
હંકારે આવ્યા, ચારણી જેવડી દાળ લાગ્યા, વાસ
જેવડા ચોખા લાગ્યા, વાદળ જેવડા રોટલા લાગ્યા,
ધણી જેવડા પાપડ લાગ્યા, પંસાનું ઘી લેતા આવ્યા,
આંનની માને કીડિયો ધાવે, ઘેરો કે જે જયજય
ગોલો, આંધળો કે જે જોવા જઈએ, લૂકડો કે જે
દોડતા જઈએ, નાગો કે જે તારે લાઈ લુટાધણે પારો
ફેરે ને લેસ વલોવે, મીનીઆઈ બેઠાં માણુ તાવે,
આવો રે મીનીઆઈ આવું ઝૂકે, મારા કીડાભાઈના
માથરણા પાથરું રે, ઉંચા ધરતી નીચી બારી, છોકરા
પરણા ને મા કુવાડી (મીટળ), જુગોરે લોકો
લાત વિચારી—હાલો હાલો."'

ધોગર-ધરણો, પું ધોગરમાં જે રાણો—મોટો તે.
નવરાત્રીમાં જે મોટું મિહામણું જાડું પુતળું કરીને
તેની આગળ છોકરાઓ રમે છે તે—એ, માતાનો
ધોંચી કેવાય છે.

ધોધરો, નં ગળાનો હોડિયો.

ધોધલો, નં ગળ.

ધોધારી, વિં ધોધા અન્નર—સમ્મન્ધી

ધોધા, જેને કંઈ જ લખતા લખતા આવડતું ન હોય
તે, મૂરખો. ૨ ધોધાનો. ૩ ડિડિલ જાતના સર્પોનો રાજ.

કાઠિયાવાડમાં નવરાત્રિમાં છોકરાઓ તે નાગરાજને
નિમિત્તે લિલ્લા માગતી વખતે નિચેનું ગીત ગાય છે.
"ધોધો રાણો રક્ષા કરે, રક્ષે રક્ષે દીના બળે, આપોરે
લાઈ આપો, જીવે તમારો બાપો," વગેરે.

ધોધોરાણો, ધોગર—ધરણો.

ધોચું, ધોંચું. ૨ અન્નર ધાલવું. 'ધોંચી ધાલવું—
વગર ખન્સાઈ કેટલાં મોઢવતું.

ધોજાડું, વિં જે જળાશયમાં માણસ પડીને મરી ગયું
હોય તે; અપવિત્ર.

ધોટ, પું ધુંટો. [સં ધોટક] ધોટો. "ખજારી
ખજારી પાંધર ધર ધોટ કરે" (વલ્લભ).

ધોટધરું, પું ધોટને પેટનાર "અખ જે લમવી શર
એકથી તાડત કામુક સારથી ધોટધર" (વલ્લભ).

ધોડગાંઠ, ધોડાગાંઠ.

ધોડેહોડ, સ્ત્રી ધોડાઓની દોડદોડ—સરત. ૨ જ્યાં
ધોડાઓની સરત થતી હોય તે દેહાણુ ધાય તે
ધોડમહાત, સ્ત્રી જેતરજ્યાં ધોડીથી બાદશાહ મહાત
ધોડમું, નં ધોડાના જેવું છે મોડું જેવું તે.

ધોડલી, ધોડી (લાડમાં બોલતાં). 'અનિચ્છની ધોડલી'.
ધોડલેલ, સ્ત્રી જે વેળ—ગાડી સાથે ધોડા જોડાતા
હોય તે; ધોડાગાડી.

ધોડસ્વાર, ધોડસ્વાર.

ધોડાખીલો, પું સોનાનું ચિતરવાનું એક રાજ.

ધોડાગાંઠ, સ્ત્રી એક ગાંઠ વાળી પછી વળ દઈ બીજી
ગાંઠ વાળવી તે. ૨ જેતરજની રમતમાં અને ધોડિયોયે
એકેકના જોરમાં રેવું તે.

ધોડાગાડી, સ્ત્રી ધોડા જોડેલા—જોડાતા હોય તેવી ગાડી
ધોડાધોડા, નાના છોકરાને રમવાની રમત, લાડી ધોડા
ધોડાર, સ્ત્રી ધોડા આંધવાની જે જગો તે, એ ખુશી
હોય અથવા છાપરીવાળી હોય; તળેલો

ધોડાવજ-જ, સ્ત્રી એક જાતનું સુગંધીદાર સુગિયું
ધોડાવાળો, પું ધોડાની આકરી કરનારો—હાકનારો;
ચરવાદાર; રાત્રત.

ધોડિયું, નં સાંમસામાં બળે પાયા અને ઉપરથી એક
ધસિ આવેલી એવો લાકડાનો બનાવેલો બાળક છોક-
રાને સુવાડવાના કામમાં આવતો જે ઘાટ તે—એની
સાંધે લુગડાના કકડાના ચાર છેડા બાંધી લઈ વચ-
માંથી જુલતુ રાખે છે ને એમાં બાળકને સુવાડવામાં
આવે છે એ ઝોળી બાંધી હોય કે ન બાંધી હોય
તોપણ લાકડાનું ધોડિયું કેસય ૨ તાડાનો દોડો

—'ધોડિયામાંથી કડપાવું' એટલે નાની ઉંમરમાં
વિવાહ થયા તે (ધનવાન-કુળવાનના છોકરાનો).

ધોડી, સ્ત્રી ધોડાની સાદા ૨ જેને રેક—આધારે
તરખુરા સારફીના તાર ઊંચા રચા હોય છે તે લાક-

ડાનો અથવા દાંતનો કકડો, ખીટી ૩ ઊંચી બેસણી
—જેના ઉપર પખવાળ મુકવામાં આવે છે તે. ૪
ઉપર ચઢી મસાલતી ઊંચે, હાડીમા દીવા કરે છે તે
૫ નિશાળમા હિસાબ કરી ખતાવવાનું પાટિયું જેને
આધારે ગોઠવાય છે તે, નકસા ટાગવાનું ચોકઠું. ૬
લેહેર, ખુમારી ૭ છોકરાના હાથ આધી તે ઉપર
પાટીથી ખડકવી તે. ૮ ટેકા મુકી ચાલવાની લાકડી
૯ લુગડાં મુકવાની ખીટી ૧૦ સેતરજંતી રમતમાનું
એક મોરુ જે અડી ધર ચાલતું કેવાય છે તે. ૧૧
એક ચિતરવાનું રાચ 'ધોડીપર ચડ્યો છે' એટલે પૂર
નિશામા છે — 'લીલી ધોડી' એટલે ભાગની ખુમારી,
'કાલી ધોડી' એટલે અરીણીની ખુમારી. 'ધોડી કુદાવવી,'
એટલે ખોડકાતાં-લકડાતાં ચાલવું

ધોડું, નં નાનો ને દુબળો ધોડો અથવા નાની ને
દુબળી ધોડી ૨ ધોડી ધોડાઓ. ૩ ધોડેસ્વાર 'ગાએક.
વાડ મુખર્ષિ આવ્યો તારે પોતાની સાથે ધણુ ધોડું
લાવ્યો હતો'.

ધોડેસ્વાર, પું ધોડા ઉપર સ્વારી કરનારો ૨ 'ધોડે
બેસનારો, પોલીસનો અથવા લશ્કરી સિપાઈ ૩ એવા
સિપાઈયાનું જે લશ્કર તે ધોડેસ્વારનું ઉલટું પાયદળ.

ધોડો, પું [સંં ધોટક] શોભીતું ચોપચુ એક પશુ.
એની ખરી ચિરાયલી હોતી નથી; એને ગરદનપર
બાળ—બાળ હોય છે એની પીઠ ઉપર અસવારી
થાય છે એ બગી ચારડે નેડાય છે ૨ નદી દરિયામાં
જે મોઝે આવે છે તે (મહીનો ધોડો) ૩ ખીલી—
તમ્બુની ખુટી. ૪ ખેતર—સીમાડાની હદ ખતાવવા જે
પથ્થર દાટવામાં આવે છે તે, ખૂટ, બાણ ૫ ત્રણ
(સોકડાંની રમતમા). 'ધોડે ધાલ્યુ ઘેર ન બન્ય'.
'એ ધોડા' એટલે 'છ'

—'ધોડા જેવો મરદ'—જેસામા આવીને ટટાર
થયલો 'મને હવે કઈ રોગ નથી, ધોડા જેવો છઉં'

—'ધોડાની ચાલ'—ઝડપી—ઉતાવળી ચાલ

—'ધોડાપર ધોડા વધવા'—બ્યાજ ઉપરાઉપરી વધવું

—'ધોડે ચડીને આવવું'—ધણી ઉતાવળમાં આ-
વવું, કોઈ કામ કરવા—કરાવવાની બેહદ ઉતાવળ કરવી
'ધોડે ચડી આવ્યો હોય તો આધી રાખ,' અર્થાત
ધીરજ પકડ, ઉતાવળ ન કર.

—'ધોડો ગથવો'—ગુમ ગોઠવણ—મસલત કરવી

—'ધોડો ચડાવવો'—પાડવો'—(બુદ્ધકનો) ૨ ત્રાજ-
વાની લાકડીપર પલ્લાની દોરી ચડાવવી, જેથી વત્ત
લેવાય અને ઓછું અપાય તેવી જુગતી તે

—'ધોડો જોરપર હોવો'—જેસામાં હોવું, કામ
કાજ કરવામાં તત્પર રેવું.

—'ધોડો ફેંકવો'—મારી મૂકવો'—ધોડાને ફેં
પાટ—ધણી ઝડપથી દોડાવવો.

—'ધોડો બાધવો'—ધીરજ પકડવી—ધરી
ધોડોધોડા, નાના છોકરાઓની એક રમત એમાં
એક છોકરો બીજા છોકરાના ખભાપર ધોતિયા-પટ
કાને લગામ પેરે ધાલી દોડાવે છે.

ધોઠલો—લેવો, પું બળદિયો, સાંઠ

ધોણુ, પું લુહારનો મોટો અથોડો.

ધોણિયું, નં બાચુ, ટુંકા

ધોતું, નં ગાય લેસાદિ દોરને દૂધ દોતી વેળા જે ખાખુ
મૂકવામાં આવે છે તે, ખાણુ. 'વાળી લાલુ ઘેર ને
ધોતું માંડ્યુ ગળ્યું, લીલુ નીરુ છુ, પણ તે ન મુકે' (દ્યો)

ધોળો, ગોળો.

ધોર, સ્ત્રીં ઊંધમા નાકની વાટે જ્ઞેશર્થી શ્વાસ ચાલે તે
અથવા એથી જે અવાજ નિકળે તે, નસકારા બોલાવવાં
તે. ૨ [ફાં] મુડદાને દાટવાનો ખાડો. પું તમ્બુ-
રામા પિત્તળના તારથી જે જડો—ખરજનો સ્વર
નિકળે છે તે ૨ [આં] દરિયાકત, કયાસ.

ધોર, વિં [સંં] બિહામણુ, લયકૂર ૨ કમકમાટ
ભરેલું; કૂર, અધમ. નં ટોણુ (દોરતું).

ધોર-અન્ધારી, વિં બિહામણી કાળી અન્ધારી (રાત)
"ચાર દાડાનું ચાંદરણું ને ધોર અન્ધારી રાત".

ધોરણુ, ઊંધમા નાકનો જે અવાજ થાય તે.

ધોરતર, ધણુ લયકૂર.

ધોરમ્ભાવું, કિં અં ગોરમ્ભાવું. ૨ ધોર—બિહામણુ,
કાળું થવું [કાઝા કરવો.

ધોરવું, કિં અં ઊંધતાં નાકમાંથી જડો અવાજ
ધોલાં, ઘીલોડા.

ધોલિયો-લેયો, પું વગર નોતરે જમવા જનાર
ધોલો, પું વગર નોતરે—તેડે આવી બેસે તે (ધણુ
કરીને જમવા સાર) ૨ ખાસી કરેલો વાછરડો.
૩ (દીવાળીનો) એક પક્ષી.

ધોપ, પું [સંં] સારીપડે ગોખવું તે; પાટિ—મેઠે
કરવું તે. ૨ આહીરનું ઝુપકું ૩ સ્વર, શબ્દ, અવાજ.
૪ ધોડાને બાધવાનું ટુંકાણુ; તળેલો. 'દીડી ધોડાની
ધોપ' ૫ મેધનાદ, ગડગડાટ.

ધોળ, પું ગલરાટ, આમ કરવું કે તેમ કરવું એ કંઈ
મુઝે નહિ તે. ૨ વાદવિવાદ. ૩ અન્ધેર. 'ધોળ પડ્યો
—ધાલવો' એમ કેવાય છે. ૪ સમુદાય.

ધોળવું, કિં સંં ચોળીચોળીને નરમ કરવું. કેરી વે-
રેને ધોળવી ૨ એકનો એક વિચાર કર્યા કર્યો.
કોઈ વાતપર વિચાર કરવો.

—'ધોળી પી જવું'—કોઈના કેવાની દરકાર ન
લેખવું નહિ તે.

ચક્રમો, બનાત.

ચક્ર-૨-ભમર, ૨૦ ચક્રની પેઠે ફરતુ હોય તેમ.

ચક્રડી, સ્ત્રી ૦ એક રમકડું કાગળની ચક્રડી પવનથી ઝરે છે, દાંત—લાકડાંની એક વાર ફેરવ્યાથી ધણીવાર ફર્યા કરે છે. ૨ ગોળ આકારમાં ચક્ર, ચક્ર ફરતુ તે ૩ માયું ફરતુ તે; અન્ધારા આવવાં તે. ચક્રડી, ભમરડી—લોલખાવા, યુદ્ધી ફરવી, ચક્રકોળ વગેરે તે ‘ચક્રડી ભમરડી રમવી, રમોડવી’, જૂઠું સાચુ સમજવીને છેતરવો.

ચક્રરુંડું, નં ૦ વચમાં ‘કંઈ નહિ પણ ગોળ વસ્તુથી હદ બનેલી તે—પૈડાંની છુટી પડેલી ગોળ વાટ. ૨ બપોરું, ૩ ગોળ આકાર—કુંડાળુ. ‘પાણીમાં પથ્થર નાખેથી ચક્રરુંડો થાય છે’.

ચક્રરદા, વિં ૦ હૃષ્ણુષ્ટ—નડો (પુરુષ)

ચક્રરોવો, પું ૦ ફેરાવો; લામ્બો રસ્તો. ૨ પરીધ, ઘેર. ૩ કોઠાચુક, ચક્રચુક

ચક્રી, સ્ત્રી ૦ ચક્રડી (૨ જાને ૩ જા અર્થમાં) ચક્રી મારી આવવી, ચક્રી આવી એમ કેવાય છે ૨ દક્ષણી પાંધડીમાં ઉપરાઉપરી પાટા ચડાવેથી જે ગોળ આકાર થાય છે તે ‘મને મોટી ચક્રી ગમતી નથી માટે રોળમાં લામ્બી પાંધડી સમાવજે’. ‘ચક્રી-દાર’—ગોળ દક્ષણી પાંધડી

ચકલી, સ્ત્રી ૦ ચકલો એ પક્ષીની માદા, ચક્લી ચકલુ, નં ૦ ચકલો અથવા ચકલી. ૨ નાનું ઉડતુ પડખેરું. ૩ ફળિયું; સેરી, ચકલો.

—‘ચકલુ પણ નથી’ એટલે કોઈ પણ માણસ નહોતું

—‘ચકલાં ચુથવા’—નજવી બાળતમાં માંયુ ધાલવું

૨ ગરીબોને પજવવા.

ચકલેદાર, પું ૦ મોલ્લા—ચકલાની સમજાળ રાખનારો સરકારી સિપાઈ

ચકલો, પું ૦ [કાં] જ્યાંથી ચાર રસ્તા ફણટાતા હોય તે નાકું ૨ મોલ્લો ૩ જવડા ને બિયા—દાણા ખાનારાં પતાસાંના પડાના આકારની ચાચવાળાં નાના પક્ષીઓમાં જે નર પક્ષી તે, ચકલો

—‘ચકલે મુકવું’ એટલે લોકને જણાવવું; ખુદલું કરી દેવું, ઉધાકું પાડવું

ચકવાચકવી, [સંચકવાક] પાણીમાંથી શિકાર શોધતાં એક જાતનાં પક્ષીઓ—ધણું કરીને આકારમાં હંસ બતક જેવાં પણ ખુબતરથી નાના હોય છે. એ પક્ષીઓ વિષે એમ કેવાય છે કે નર માદા દિવસ સાથે રહે પણ સાંજથી તે આખી રાત એક બીજાથી ભૂદાં—એક આ પાર ને બીજા પેલે પાર. ‘ચકવા-ચકવી ચતુર નર, નિતપત રહત ઉદાસ; ખર ધૂવડ

અરુ અણુજ નર, સદા મગન પ્રથિરાજ. ૨ ભુલક-રીખાતા આશકમાણુક

ચકવે, [ચકે] ‘તેણે એક ચકવે રાજ કરીયું’ એટલે તે સમજા રાજ્યોને તાબે કરી લઈ પોતે એકલાએ જ પોતાનું મોટું રાજ કરીયું

ચકામું, નં ૦ ચામડીપર જે ગોળ ચાહુ પડે છે તે

ચકાર, પું ૦ ચ એ અક્ષર. મોડામાંથી નિકળતો કાં પણ એકાદો અક્ષર (પણ), જરાએ.

ચકિત, વિં ૦ ધાં ૦ છક—અજબ થયલું; આશ્ચર્ય પામેલું, એકાએક ગભરાયલું (ભયથી)

ચકી, સ્ત્રી ૦ ઘણી, ફરતી ચકી, ચકી.

ચકોતરું—રો, નં ૦ પું [કાં] એક જાતનું મોટું લીમ્બુ જેવું ફળ

ચકોર, પું ૦ [સં] એક જાતનું પક્ષી—ધણું કરીને કુકડાની જાતને મળતું પણ નાનું—એને વિષે કહેવા છે કે તે ચન્દ્રકીરણ પીને જીવે છે એ બહુ ચક્ષણ છે. વિં ૦ ચક્ષણ, ચાલાક, ચપળ, હોશિયાર (માણસ).

ચકોરો, ચકોર.

ચક્ર, નં ૦ [સં ચક] લામ્બુ ગોળ ફરવાનું તે, ફેરાવો; આટો ‘તે એક ચક્ર મારી આવ્યો, હવે તું જા’. ૨ પરીધ; ફેર, ઘેર. ૩ પૈકું અથવા પૈડાનાં આકારની બને પૈડાંની પેઠે ગોળ ફરતી કોઈ પણ ચીજ. ૪ માયું ફરતું તે; તમ્મર, અન્ધારી; ચક્રી, જીવડોળાવો તે. ‘તેને વાણમાં ધણું ચક્ર આવે છે’. ૫ લોડાંનું ગોળ હથિયાર.

—‘ચક્ર ફરવું’ એટલે વિચાર બદલવો—લાવો, ઉથલપાથલ થવી, રૂપાન્તર થવું. ૨ ફાવવું, સેલું થવું.

ચક્કી, સ્ત્રી ૦ ગોળ આકારમાં ફરતી ચપટી ગોળ વસ્તુ, ઘણી; ફરતી ચાકી

ચક્કું, નં ૦ ચકલું, દંડનો ચાક બાંધવો તે ૨ વિલાયતી છરી

ચક, નં ૦ [સં] પૈકું અથવા પૈડાના આકારની બને પૈડાંની પેઠે ગોળ ફરતી કોઈ પણ ચીજ, ચાક. ૨ દરિયાઈ જીવડાનું ધર; રાખલાં કાડાંની એક જાત—એ વિખણના ચાર આયુધમાંનું એક છે અને વિખણ—શાલિગ્રામની સાથે રોજ પુજાય છે. ૩ ગોળ ચપટું ધાર વાળું લોડાનું હથિયાર જે ગોફણની પેઠે ફેરવીને ફેંકવામાં આવતું, જેથી માણસ કપાઈ જતા. —અસલનાં તમાં લડાઈમાં ઘણું વપરાતું ૪ આગળી ચકુડોને છે ચક આકારનું રેખાઓનું જે નાનું ગુછળું તે. જે માણસને એવાં ચક હોય છે તે ભાગ્યશાલી કેવાય (જ્યોતિષ—સામુદ્રિક). ૫ એક સમુદ્રચકી તે સમુદ્ર મુખી લામ્બો પોળો ગયલો જે પ્રદેશ તે, ચક

મોટું રાજ્ય; મોટો દેશ. ૬ ચક્ર—ગોળ આકારમાં રહેલું
સૈન્ય; ચક્રરાવો; ચક્રચૂડ. ૭ શરીરમાં છ ચક્ર
કહેવામાં છે તેમાનું એકેક—ખટચક્ર શબ્દ જોવા
૮ ચક્ર અથવા ગોળ આકારમાં ગ્રહાદિકનો જે માર્ગ
તે—રાશિચક્ર, સપ્તસર ચક્ર; કાળચક્ર; આદિ લઈ.
ચક્રકંપક, પુઠ એક જાતની તાલિમખાનાની કસરત
ચક્રધર, પુઠ [સંઠ] ચક્ર ધરનાર પુરુષ—વિષ્ણુ ૨
કુંભજી ૩ કુંભાર.
ચક્રપાણિ, પુઠ [સંઠ] ચક્ર છે હાથમાં જેના એવો
જે દેવ તે, વિષ્ણુ
ચક્રવર્તી, પુઠ [સંઠ] ઘણી મોટી પૃથ્વીનો રાજા,
ચક્ર—ઘણાં મોટાં રાજાનો ચલાવનારો; સાર્વભૌમ
રાજા; શૈનશાહ; નાનાં નાનાં ધણાંએક રાજ્યોને છતી
લઈ ચક્રાકારમાં એકઠાં કરી એક ચક્રે રાજ કરનારો.
ચક્રવાક, પુઠ [સંઠ] ચક્રવો.
ચક્રવાહી, સ્ત્રીઠ ચક્રવી.
ચક્રવાત, પુઠ [સંઠ] વપરાશિયો.
ચક્રવૃદ્ધિ, વિઠ [સંઠ] મુદ્દલ ને વ્યાજ એ જેને
એકઠા મેળવી નવું મુદ્દલ ગણી વ્યાજ દોડવું એવી
રીતનું (વ્યાજ). વ્યાજ ખે રીતનાં સાદુ—સડ વ્યાજ
અને ચક્રવૃદ્ધિ—વ્યાજનું વ્યાજ.
ચક્રચૂડ, પુઠ [સંઠ] ચક્રનાં આકારમાં ગોઠવેલી
સૈન્ય રચના, કોઠા લુધ, ચક્રરાવો
ચક્રાકાર, વિઠ [સંઠ] ચક્રના જેવા આકારનું.
ચક્રાકૃતિ, વિઠ ચક્રના જેવી છાંય મરાવેલુ માણસ, (ચક્ર
એ વિષ્ણુનું ચિહ્ન છે), ૨ કપાળમાં ગોળ તપાવેલો
લોડાનો દામ દીધેલુ માણસ. ૩ શિક્ષા પામેલો.
ચક્રી, પુઠ વિષ્ણુ ૨ ચક્રવાક. ૪ કુંભાર. ૪ ઘણા નાના
રાજાપર રાજ કરનારો રાજા.
ચક્ષુ, નઠ [સંઠ] આંખ, નયન; નેત. ચક્ષુભિઃસત્યમ
એમ વેદારમાં બોલાય છે તેનો અર્થ આંકે આંખે
જે દીર્ઘ—નજરે જે જોયું તેજ સાચુ. પ્રીતિ.
—‘ચક્ષુરાગ’—નજરથી—દૃષ્ટિથી ઉત્પન્ન થયેલી
—‘ચક્ષુ વિષય’—આંખથી દેખાતા જે પદાર્થ તે.
ચખ, ચક્ષુ (જુની કવિતામાં). [કડાવવો.
ચખાડવું, કિંઠ સંઠ કાઢીને ચાખવા આપી સ્વાદ
ચખાર, પુઠ ચાડિયો, ચુગલીખોર. ચોરચખાર કેવાય છે.
“પ્રભ સુએ ઉઘાડે ખાર, ન કરે ચેરી ચોરચખાર”
(નખાખ્યાન).
ચખાડવું, કિંઠ સંઠ છુદવું, ચાંપવું; ચક્રવું. ૨ નુકસાનીમાં
હિતારવું. ‘ચોરના વેપારે—માં મને ચઘી નાંખ્યો’. ૩
સેરાન કરવું; દુ.ખ દેવું. ‘તે મને પારવારે ચખદ ચઘદ
ક્યાં કરે છે’.
ચખાડવું, કિંઠ અઠાણાનું, છુદાવું—‘સામ્રાજ્યને મારો

પગ ન ચઘદાય’. ૨ સફૂડાસથી ભયગતુ. ‘જરા ચઘ
દાખને જોસો’.
ચઘવું, કિંઠ અઠ કનકવાળે આકાશમાં ઉડવું
ચઘળવું, કિંઠ સંઠ ન ખવાતુ હોય તોપણ ડાખી
ડાખીને ખલાકારે ખાવું. ૨ ધીમે ધીમે મોડામાં
ચાળ્યાં કરવું, મોડામાં રમાડ્યાં કરવું
ચઘાવવું, કિંઠ સંઠ કનકવા—પતંગને હવામાં ઉડાવવો.
૨ છકાવવું; ખેડાવવું.
ચઘીજવું, કિંઠ અઠ સફૂતમાં સમજી જવું.
ચઘું, વિઠ ચઘળ, ચાલાક, જલદીથી સમજી જાય તેવું.
ચઘું, નઠ નદીમાં રેલ આવ્યાથી કિનારાપર અથવા
કિનારાપરનાં ખેતરમાં કરી રચેલો જે કાદવ તે, ધસડાઈ
આવીને કરી રચેલી મટોડી —એથી પાક સાથે થાય છે
ચઘું, વિઠ [સંઠ] ચ્વચ્ચ; શુદ્ધ; પવિત્ર. ‘પ્રજ્ઞના
ખ્યાનમાં રે, ખન ચઘી ને રઘી દ’. ૨ આનન્દી. રઘી
ભઘી ચઘી
ચઘું, પુઠ [સંઠ] મોરચઘું, મોટેથી વગાડવાનું એક
વાજી ૨ તાળ વગાડવાની પિત્તળની ચક્રનિયો. ૩
કનકવા—પતંગનું પુછકું; કાળજનો પતંગ ૪ ગઝી-
પાના આઠ રઘુમાનો એક (ધપટડી આકારનો) અઠ
દેવા, ધપટ, ધપટા (કઈ નહિ એમ ખતાવવાને અનુરો
ઉભો કરી ખતાવે છે તે)
ચઘી, વિઠ [સંઠ] ચઘું. ‘મન ચઘી તો કથરાટમે
ગગા’, ‘સજ થાઓ કરી મન ચઘી’. ૨ ચેષ્ટ,
મોટો “ચઘી માકુ ધર રહે, નીતુ અવશ્યુ હોય,
કપડા કાટે રણ વધે, નામ ન જાણે કાય”. [નનખા
ચઘીરી, સ્ત્રીઠ સળગેલી વસ્તુનો ઝીણો ભાગ, ઝિણગારી.
ચઘીરી, ચઘીણી, ચઘી ભઘી. ૨ આનન્દી. ખુરા મીઠાછ
૩ કાછડીછરો; છીનાખવો. [દાદવું તે
ચઘીરી, સ્ત્રીઠ દોડ, સુતી વખત મોડાપર હુગું
ચઘુકો, ચિઘુકો.
ચઘણવું, કિંઠ અઠ ચણચણવું. ચામડી ઉપર તીક્ષ્ણ—
ખળતાં જેવું બ લાગવું —‘સોરાપલી ચામડીપર ચીંકાનું
પાણી પોથી તે ચઘણે છે’ ૨ ખળવા માડવું, ચોંટવું—
‘શાક ચઘણે છે’. ૩ શીકર થતી, ગલગદ થયો, મુઝાવું
‘જીવ ચઘણ ચઘણ થયા કરે છે’.
ચઘરવું, કિંઠ અઠ ચઘણવું (૧ લા અર્થમાં). ચઘ-
રવું ચોનાં કરના ચઘણવામાં વધારે સખત સાગ-
ણીનો અર્થ રહ્યો છે.
ચઘુકો—ડો. ચિઘુકો. [સામગ્ર
ચઘચાર, વિઠ ચાર ચઘ વગુનો જે ચોક ને, ચાર
ચઘચો મરમો, પુઠ સા બેન સમાણી યાજો દેવી તે
ચઘી, [સંઠ] ચાંચ.
ચઘવાળું, કિંઠ સંઠ શરીરપર લલકો હાથ ફેરવો

તે; ખાળકને નખ વગેરે ન વગાડતા હલકા હાથે જે ખજવાળવું તે. ૨ જે આગળા અને અડધાની વચમાં પેસાને ફેરવ ફેરવ કરવો તે. ૩ ધીમે ધીમે ખાવું, ખાતા નકામી વાર લગાડવી.

ચક્ષુળ, [સંઁ ચક્ષુલ] સ્થાન—વિચાર—કર્મમાં ફરતું, ડગમગતું; ખસી—ઢળી જાય તેવું ૨ હોશિયાર, થોડામાં ઘણું સમજી જાય તે, તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવું. ૩ ચાલાક, ચપળ, ગરમ લોહીવું.

ચક્ષુળા, સ્ત્રીં [સંઁ ચક્ષુલા] વિજળી. ૨ લક્ષ્મી ૩ એકવૃત્ત (કવિતામાં)

ચક્ષુળાઈ, સ્ત્રીં ચક્ષુળપણું; ચાલાકી, હોશિયારી.

ચક્ષુ-સૂ, સ્ત્રીં [સંઁ] ચાંચ. 'ચક્ષુ પ્રહાર.'

ચટ, પુઁ [સંઁ] શ્રાદ્ધમાં જોઈયે તો બ્રાહ્મણ, પણ તેને અભાવે, એકડી કરી ગાઠ વાળેલી એવી દર્ભની સળિયો જે પિતૃ બ્રાહ્મણના પ્રતિનિધિ રૂપે પૂજાય છે તે. સ્ત્રીં ખન્ત, કાળજી વિઁ જિદ્દ; હઠ; ખોસ. કિં સંઁ એકદમ ખાઈ જવું. 'બહુચરા માત મહાકાળ-રૂપે થયાં, દુષ્ટનું સેન તે ચટ કીધું' (હરિરામ). અઁ ઝટ લઈને, જેમ અને તેમ તાકીદે.

ચટક, પુઁ [સંઁ] એક પક્ષી; ચલ્લો. ૨ ચટકા મારવા તે.

ચટક, વિઁ દીપતું, બાર પડીને શોભે તેવા રડ્ડતું—રાતું. 'ચટક મટક ને રાતું ચટક, સાઈ ટાંટીયો ને ધાલ્યું સટક' એ એખાણું જોડાને માટે છે. ૨ ખન્ત.

—'ચટક ચાંદની'—નખરાં—હાવભાવથી મોહ ઉપજાવે એવી ખુબસુરત સ્ત્રી (એ પ્રયોગ હલકા દરજ્જાની સ્ત્રીને માટે વપરાય છે).

ચટકદાર, વિઁ લલકદાર; મોહ ઉપજાવનાર. ૨ મન પર છાપ પાડે એવું (લખાણ; ભાષણ)

ચટકનું, વિઁ લલકવાળું. "ચાખુડિયો પેરીરે, પધારો ચટકનતા" (પ્રેમાનન્દ સ્વામી)

ચટકમટક, વિઁ લલકદાર; ચક્ષુળ. ૨ છમક છમક ચાલતી (સ્ત્રી). "ચટકમટકતી ચાલે રમ્ભા".

ચટકવું, કિં અઁ દક્ષ લાગવો; દક્ષથી દુ ખ થવું—'મને કંઈ ચટકયા કરે છે'. ૨ ખુલવું, દીપવું,—ચન્દનીતું. ચન્દની ચટકી—છટકી.

ચટકી, રતુમ્પડું; ઝંઘઝંઘતું રતાશ મારતું. ૨ દિલમાં અસર કરનાર "એના ચિતમાં ચટકી લાગી રે, આ શુ રે કીધું" (રાજે).

ચટકો, પુઁ દશ, દક્ષ—'મચ્છરે ચટકો ભચ્છો—માચ્છો' ૨ કોઈના મેણથી દુ ખ લાગવું તે; રીસ. 'તેને તારા કયાનો ચટકો લાગ્યો' ૩ કડી (ફજેતા જેવી) 'રડ્ડના તે ચટકા હોય કાઈ કુડા ન હોય'. ચટકો ભરવો—મારવો, એટલે કોઈને ગુસ્સાથી કડવો શબ્દ કેવો.

ચટચટ, ઝટપટ; ઝટાઝટ.

ચટણી, સ્ત્રીં મરચા, આદું, કોથમીર, મીઠું વગેરે ભેગા વાટી બનાવેલો જે ખાટો તીખો ચાટી ખાઓ પદાર્થ તે ૨ નહિ જેવો તુચ્છ પદાર્થ—'મારુ જોઈવું તે શું ચટણીમાં કાઢી નાખે છે? શું કંઈ જ લેખવા જેવું નથી?'

—'ચટણી કરવી' એટલે ઉડાવી દેવું, ખસી ખાવું ૨ સહાર કરવો, ઘાણું ફાડવો. 'પ્રતાપે મોનક સેનાની ચટણી કરી નાખી'.

—'ચટણી પેડું ઉડી જવું' એટલે થોડીવારમ વપરાઈ જવું 'ચટણી ખાઉં',—દક્ષિણી (તિરસ્કારમાં)

ચટણું, નઁ મીઠો પદાર્થ ચાટી જનાર બાળક.

ચટણો, પુઁ દક્ષિણમાં રહેનારો મરાઠો. ૨ લાંચિયો.

ચટપટ-ટી, સ્ત્રીં કાળજી, ખન્ત, ૨ તાલાવેલ ગભરાટ; ઉતાવળ ૩ અકળામણ; સન્તાપ.

ચટાઈ, સ્ત્રીં [ક્રાં] સાદડી

ચટાકો, ચટણી રાયતા પાપડ વગેરે પદાર્થો. 'ચટણ ચટાકો'. ૨ સારું સારું ખાધાનું રસિયું. 'જીવકાર' ખાધાનો ઘણો ચટાકો છે'.

ચટાચટ, અઁ જલદીથી; ઝટઝટ.

ચટાડવું, કિં સંઁ કોઈ ચાટે તેમ કરવું.

ચટાપટા, પુઁ રડ્ડના આડા અવળા લીંચોટા

ચટાપટી, ચટપટ-ટી.

ચટયો, પુઁ જિદ્દ; મમતી, હડીલો.

ચટુકું, વિઁ ચાટુક.

ચડ-ચડ, અઁ ઝટ; જોતાં જોતામાં; જલદીથી

ચડચડવું, કિં અઁ વાસ આદિ ફાટવાથી જે અવાજ થાય તે. [ધટ થવું તે

ચડઉતર, સ્ત્રીં ચડવું ને ઉતરવું તે. ૨ ભાવનું વધ ચડણું, સ્ત્રીં જોયે ચડવું પડે તેવો માર્ગ.

ચડતી, સ્ત્રીં નકારીમાંથી સારી હાલતમાં આવવું—હોવું તે, આબાદાની; ઉત્કર્ષ; વૃદ્ધિ. ૨ જય, કતેહ વિઁ ચડતી દશા—કળા—ક્રમાન.

ચડતું, વિઁ વધારે સારું—કિમ્મતનું—સુખનું—પદ વિનું ૨ વધતું, વધતું થતું

—'ચડતા દાડા'—આબાદીનો વખત (એતુ ઉલટ પડતા—નળળા દાડા) ચડતી દોલત, ચડતી પાયરી ઈં. ૨ સ્ત્રીને ગર્ભ રહેવો—હોવો તે.

—'ચડતી લાજણી'—(ગણિતમાં) હલકી કિમ્મતના નામની રકમને ભારે કિમ્મતના નામની રકમમાં આણવી તે—પૈના રૂપિયા કરવા તે ચડતી ને રૂપિયાની પૈ કરવી તે ઉતરતી લાજણી.

—'ચડતી શ્રેઢી'—સરખી બાદબાકીની (સરખા ઉતરતી) અથવા સરખા ભાગાકારની (સરખા ગુણો તરતી) વધતી સરખાઓ સમખન્ધી હિસાબ ગણ

વાની રીત. ૨, ૪, ૬, ૮, અથવા ૩, ૬, ૨૭, ૮૧,
૨૪૩ એવી જે શ્રેણી તે.

—‘ચડતુ બ્યાજ’—ચક્રવર્તિ બ્યાજ.

ચડપચડપ, અં ૦ જલદીથી, ઝટઝટ.

ચડપચું, કિં ૦ સં ૦ ઝડપવું, ઝટ લઈ લેવું.

ચડલડવું, કિં ૦ અં ૦ ગુસ્સે થવું, રીઝમાં જોસથી
જોલવું. ૨ લડી પડવું, જોલવાલ થવી

ચડલડાડ, પું ૦ ગુસ્સામાં એક ખીજ સામે જોલવું
થવું તે; જોલવાલ

ચડવું, કિં ૦ અં ૦ [સં ૦ ચડન] નીચેથી ઉપર જવું
માળપર—અગાસીપર—ઘોડાપર—ઝાડપર—ટેકરીપર

ચડવું (ઉતરવાનું ઉઠવું) ૨ ધીમે ધીમે આકાશમાં ઉઠ્યે
આવવું જણાવું—ચન્દ્ર સૂર્ય તારા વગેરેનું. ૩ વધારે

વાંકું વળવું; કામડીના ઉપલા આંકામાં પણછ ધાલેવી
કામડીયે તણાઈને જોરમાં વાંકું વળી રેવું—(ઈન્દુનું

ધનુષ્ય ચડવું—આકાશમાં મચ્છ તણાયો). ૪ સૂરમાં
વધારે ઉઠ્યું થવું—જવું.—સારફી, નરવાં વગેરેનું

પ લાવ વધવો, કિન્નર નસ્તી થવી—‘સુતરનો લાવ
ચડ્યો’ ૬ વધારે માંગણી કરવી; એકના કરતાં ખીજાએ

વધારે આપવાનું કબૂલવું—‘લીલામમાં ચડવું’ ૭
પૈસા—પદવીમાં વધવું ૮ સારી હાલતમાં આવવું;

ઉત્કર્ષ થવો. ૯ મમત મદ વગેરેમાં વધવું. ૧૦ ભાંગ
ચરીણ દારુ વગેરેનો જોસ. વધવો, માયુ ફરવું—

‘ભાંગ ચડી છે’. ૧૧ પુલાઈ—છકી—એકી—ફાટી
જવું.—‘તું સોજસોજ વાતમાં એટલો બધો શેનો ચડી

જાય છે?’ ૧૨ જોસવું—માફક આવવું—‘જોડો પગે
ચડતો નથી’. ૧૩ જોઈયે તેના કરતા વધારે મુદત

થવી—‘પગાર ઉપર વીસ દાડા ચડ્યા છે’. ૧૪ જોરોએ
મોઢું અળગું જોસવું.—‘જમનાને આ વખત અળગું

જોસવું ચડવું છે માટે ખરચની તૈયારી રાખજો’ ૧૫ દર-
દનું વધવું.—‘તેને સોળ ચડવા માંડ્યા છે’. ૧૬ છારી

—ધૂળ—કગ વગેરે વળગવી.—‘કાટ ચડવો’, ‘લીલ
ચડવી’. ૧૭ ખૂબ માન્ય થવી; સ્વીકાર થવો, પસન્દ

આવવું—‘વિષ્ણુને તુળસી ને મહાદેવને ખીલી ચડે છે’.

૧૮ થર બન્ધાવો, ઉપર પથરાવું—‘તિનાપર ટોળ—
રફ ચડ્યો છે’ ૧૯ બ્રાહ્મણને તૈયાર થવું ૨૦ હલો

કરવાને તૈયાર થવું, તૈયાર થઈ દૃષ્ટ કરવી.—‘જો કા-
મંડી ચડી છે’, ‘લગ્ન ચડવું છે’ ૨૧ ફલવું; ઉઠ્યું

આવવું, ખાટું થવું (ખીર). ૨૨ મળવું, જડવું, ગ્રામ
થવું.—‘મનુષ્ય જન્મરૂપી રે, જોયો મણી હાથે

ચહડ્યો’ (ધીરો). ૨૩ પ્રસંગમાં આવવું.—‘જોખનને
હાથે ચહડ્યોરે’ (ધીરો). ‘ચડી આવવું’—ગુસ્સામાં

આવી ધસારો કરવો.—‘લશ્કર ચડી આવ્યું’. કેવલ
—‘ચડે તે પડે ને લાણે તે ભૂલે’.

—‘ચડતો પાસા’—આળાદી થવી; લાગ્યું ખુલ્લું.

—‘ચડી જોસવું’—જોમયાં થઈ ધુરડવું, શિરભેરી
કરવી; આના ન પાળવી.

—‘ચડી વાગવું’—ખીજની કુમકથી કાઈને સતાવવું

ચડવો, પું ૦ કિકરાવું નાનું હામ—‘એમાં પાણી ભરી
લોટ ઝાડે ફરવા બધ છે’—મુસલમાન જોણે વની

પાણી પિયે છે [ફરી પદાર્થ.

ચડસ, ચરસ. ૨ મમત, હક; જોસ ૩ એક જાતનો
ચડસાચડસી, સ્ત્રી ૦ સરસાસરસી, દેખાદેખી

ચડસીલું—લો, પું ૦ મમતીલો; હકીલો, જે વાત મનમાં
લીધી હોય તે ન છોડનારો.

ચડસું, પું ૦ કુવા તળાવમાંથી પાણી ઉપર ચઢાવવાનો
ચન્દ્ર ૨ ચોપાલી

ચડાઈ, સ્ત્રી ૦ લડાઈની સ્વારી, હુમલો. ૨ તૈયારી

ચડાઉ, વિં ૦ જરા જરામાં પુલાઈ બધ તે ૨ થોડીવારમાં
ઉસકેરાઈ બધ તે.

ચડાચડી, સ્ત્રી ૦ સગસાઈ, હાંસાતોંસી

ચડાવ, પું ૦ ઉઠ્યું ચડવાનું હોય તેવી જગો. ૨ ઉડા-
વણી; સ્વારી. ૩ ચડતી, ઉપાડ.

ચડાવણહાર, પું ૦ ચડાવનાર, ગોઠવનાર ‘મ પડ
મારા આધાર, ચોસલા કોણ ચડાવશે, ગયા ચડાવણ-

હાર, હવતા બતર આવશે’ (રાસમાળા)

ચડાવવું, કિં ૦ સં ૦ કાઈ ચડે તેમ કરવું, એકના ઉપર
ખીજું મુકવું ૨ અતીસં ખાવું પીવું—‘તેણે આજ

ખૂબ લાડુ ચડાવ્યા છે’, ‘તેણે ગઈ કાલે ભાગના બે
લોટા ચડાવ્યા હતા’. ૩ ઉસકેરવું. ૪ થેલું બનાવવું,

પુલાવવું ૫ પણછ ઉઘી કરી ધનુષ તૈયાર કરવું ૬
વધારે છૂટ આપવી, માથે ચડાવવું—‘તેના મા બાપે

તેને ઘણો ચડાવી મુક્યો છે’ ૭ કબૂલ કરવું, સ્વીકારવું.
—‘તમારુ જોડ્યું મેં ખુશીથી માથે ચડાવ્યું’ ૮ વાણ

ઉપર માલ લઈ જવો. ૯ દેવ માન્ય કરે તેવી વસ્તુ
અર્પણ કરવી, માથે મુકવું—‘દેવને હણ ચન્દન પૂલ તો

ચડાવ્યાં નથી, થાળી પિરસીને ટાકુ કા કરી નાખે છે’.

૧૦ ભોગ આપવો ‘તેને શુ માતા માદેવને ચડાવે છે’

ચડાવો, ચડાવ. ૨ ગાડીનો એક અવયવ ૩ વૃદ્ધિ, ચઢતી.

૪ ઉસકેરવાપણું ૫ વધારો—‘અનાજના લાવમાં
ખુબ ચડાવો થયો છે’. ૬ મેળો.—‘હરદારનો ચડાવ’.

ચડિયાતું, વિં ૦ વધારે સરસ—ચડવું થવું

ચડીચોટ, વિં ૦ એકદમ, ભુસ્સાભેગ ‘એને લીધા તે
ચડીચોટરે, અન્નિકા આનન્દી’ (રણછોડ)

ચડેડાડ, વિં ૦ અવાજ કરવું. ‘એવું જોતામાં, ડલણુગ
નાહો, ચડેડાડ ટોડલો કાટ્યો’ (તળાખ્યાન).

ચડી, સ્ત્રી ૦ નક્કી. ૨ ચકલી

ચડેલ, ચડાઉ.

ચઢલડણું, ચડલડણું.

ચઢણું, ચડણું. ચઢણું—ચડણું, ચઢાઈ—ચડાઈ ઈં. ૨ રમતમાં એક છોકરાએ બીજા છોકરાને ચડકવા—પકડવાને દોડવું.

ચઢાઉ, વિં જમીનને માફક આવે એવું (પાણી). ૨ ચડવા બેસવા લાયક ૩ ઉચાણુમા છે તે ૪ સરસ; ઉત્તમ. ૫ પુલણુછ, પતરાણુખોર.

ચણુ, કબૂતર—ચકલા ચકલી ઈં પક્ષિને ઘણા નાંખવામાં આવે છે તે. “ચણુ મૂકે માઈ ફળ કામના, મોહા પશુ પડે દામ ચામના” (અખે)

ચણુગી, ચિઝારી.

ચણુચણુ, અંચે એવો થતો અવાજ દેખાડે છે

ચણુચણુણું, ચચણુણું.

ચણુચણાટ, પું ચચણુવું તે. [તિ, બનાવટ.

ચણુતર, નં ચણુવાની રીત, ચણુવાનું કામ ૨ ચણેલું ચણુણું, કિં સં ઇંટ પથરા વગેરેને એકપર એક છો ચૂનાના કાલની મદદે મુકતા જઈ જીત દિવાલ તૈયાર કરવી, કડીઆનું કામ કરવું ૨ નંબુ ઉઠાવવું (કામ).

ચણા, પું [સં ચણુક] કઠોળની જાતનું અનાજ બીજા કઠોળ કરતા ચણા ઘણા વપરાય છે ‘ચણાનાં ઝાડપરથી કુદી પચો’—ચણાનું ઝાડ નાનું હોય છે તે ઉપરથી, સેજ કામને અધરુ કેવું, જીજ મેનત છતે મોટું પરાક્રમ કીધું સમજવું એવો અર્થ રાખે છે. ‘વેચીને ચણા કરવા’ એટલે વેચી વટાવીને ખાઈ પી ઉડાવી દેવું. ‘વેચીને ચણા કરે એવો’—ઠગવા—કપટ કરવામાં હુશિયાર. ‘ચણામમરા’—કષ્ટક ખાવાનું, તુચ્છ. ‘ચણા ચવરાવવા’—ઠગવું, કષ્ટદાજો આપવો. ચણા એકવચન તે ચણા બહુવચન

ચણાખાર, પું ચણાના છોડ ઉપરના ઝાકળના પાણી-માથી બનાવેલો ખાર; પ્રવાહી.

ચણાઢાળ, સ્ત્રી ચણાની ઢાળ

ચણાપણી, સ્ત્રી ચણાનો છોડવો. ૨ ચણાના છોડની બાંધેલી જુડી. ‘ચણાપણી કઈ ઝાડમાં લેખું’

ચણાપાપડી, સ્ત્રી ચણાની ઢાળને ગોળ અથવા ખાડની ચાસણીમાં મેળવી બનાવેલા જે ચાકાં તે, એક જાતની મીઠાઈ.

ચણારો, ચારો (પક્ષીના અચ્ચાનો)

ચણિઆરું, નં જે ખાડમાં આરણા—દરવાજાના ખુણાનો અણિઆરો લાગે પ્રતો રે છે તે.

—ચણિઆરો ઠેકાણે રાખવાં—નજર સીધી—ચોખ્ખી રાખવી

—ચણિઆરો નચાવવાં—સ્ત્રિયે ઇસારત કરવી.

ચણિયાપાટ, પું ચણિયાના કચેડાના તાકા.

ચણિયો, પું છોકરીઓને પેરવાનું તથા બામડીખે જુગડાની અન્દર પેરવાનું વસ્ત્ર

ચણાટી-ટી, સ્ત્રી એક જાતના વેલાનું રાત્રી બીણું—ફળ, ગુજા. ઘોળી, પીળી, કાળી ચણાટી પણ રોષ છે. ૨ માસાનો આઠમો અથવા વાલનો અર્ધો ભાગ, રાં ગ્રેન.

ચણડ, વિં [સં] ધણુ જ ગુસ્સામાં આવી ગયું ક્રોધાયમાન. ૨ ઝાઉસ, તુન્દ મિજાણ, ગરમ. ૩ ભય. પું જૈન મતનો એક દેવતા. ૨ એક રાક્ષસ (ચણડમુણ) ચણડાળ, પું [સં ચણડાલ] મા બામણી ને બા શૂદ્ર એ બેથી પેદા થયેલી એકાદિ નિચી જાત પુરુષ. ૨ ઘેડો, ભડ્ડીયો. વિં નિદ્ય—ઘાતકી-દુષ્ટ—નીચ—પાપી (માણસ).

ચણડાળચોકડી, સ્ત્રી ચણડાળ—હરામખોર—લુચ્છ—લકડ્ડા—કાળાં કામ કરનારા પુરુષોની ટાળી. લોકની ચરચા કરનારી મિત્રમણ્ડળી.

ચણડાળણી, સ્ત્રી ચણડાળની સ્ત્રી. ૨ ઘાતકી કે કરનારી સ્ત્રી, પાપણી.

ચણડી, સ્ત્રી ધડી ધડીમાં ગુસ્સે થનારી સ્ત્રી, કફેર ૨ મેહિયાસુર દેસનો નાશ કરનારી દેવી

ચણડુલ, પું અરીણુમાથી તૈયાર કરેલો ઢાલો રસ—એ દીવાની ઉપર રાખી નળીની મારફતે એનો ધુમા ખેંચાય છે. ચણડુલ પીનારાને પીતાં પીતાં લાળ ધા ગળે છે અને પછી તે દેનમાં બેલાન પડી રે

ચણડોલ-ળ, પું એક જાતનો પક્ષી—એ કા રડ્ડોનો ચલ્લા જેવડો અને મીઠો શબ્દ કરનારો હોય ચતરફ, પું એક જાતનું વાજી ૨ એક જાતનું ગી ચતરાઈ, ચતુરાઈ.

ચતું, વિં વાસો નીચે અને છાતી ઉપર હોય તે પીકપર પડેલું. ‘ચતાં સુષને છાતીપર હાથ રાખ્યા નહારા સ્વપ્ન આવે છે માટે તેમ ન સુઈશ, કરે સૂજે’ (ચતાનું ઉલટું ઊંધું). ૨ પાંધર, સવળ, યા થાય તેવું ‘આજ કાલ તેનો પાત્રો ચતોજ—સવળો પડે છે’, એટલે જે જીગતી કરે છે તેમા તે યા જાય છે

ચતુંપાટ, વિં ચતુ પાટલા જેવું. ‘તે બિંધાખરો ચાં પાટ પડીને ઘોરે છે’.

ચતુર, વિં [સં] ચાર.

ચતુર, વિં [સં ચત—માગણું; પુછણું] સેજમાં મજા—જાણી જાય તે, કુશળ; હોશિયાર, આવડતવાળું રસિક, ખુબી પિછાનનાર. ૩ શાણુ, ડાહ્યુ; ૪ પ લુચ્ચાઈ પારખનાર.

ચતુરફ, વિં [સં] ચાર અક્ષ—ખાલુ—ખળ—

હોય તેવું (સેનો) હાથી ઉપર બેસીને લડનાર, થોડે સ્વાર, રથમા બેસીને લડનાર અને પાયદલ ચતુરશ્રી, વિં ૦ ચાર અક્ષ—ચક્ષુવાળી (સેના)

ચતુર શિરોમણિ, ઘણો હુશિયાર, ૨ ડાહ્યા માણુઓમા ચડતો. ૩ ચૂર્ખો (વ્યગ્રમા)

ચતુરસીમા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ ચતુરસીમા] પૂરવ પશ્ચિમ ઉત્તર દક્ષિણ એ ચારે દિશાએ જે ચાર સીમા તે; ચારે બાજુની હદ.

ચતુરમુખન, વિં ૦ [ચતુર ને ચક્ષુ] ચતુર અને ઘણી ઘણી વાતથી બાણીતું; લાણેલું ગણેલું હોય તે, ચતુર અને સમભુક

ચુરા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ચતુર સ્ત્રી.

ચુરાઈ, સ્ત્રી ૦ [ચાતુર્ય] કબેલિયત, હોશિયારી. ૨ જુગતી શોધવાની—રસ સમજવાની શક્તિ ૩ પકાઈ; ખન્ધાઈ

[તિ, ખલા,

ચુરાનન, પુ ૦ [સં ૦ ચતુર-આનન] ચાર મોડાંના ટુંગેણ, વિં ૦ ચોગણ.

ચુર્ધાત, પુ ૦ એકાદિ સક્ષ્યાને ત્રણ વાર પોતાની સાથે ચુકાયાથી જે નવી ચોથી સક્ષ્યા પેદા થાય તે અથવા તે દેખાડનારો અક્ષ.—૨ એ સક્ષ્યાનો ચતુર્ધાત ૨×૨×૨=૮ છે.

ચુર્થ, વિં ૦ [સં ૦] ચોથો.

ચુર્થાશ, પુ ૦ [સં ૦] ચોથો ભાગ—હિસ્સો, એકના સરખા ચાર ભાગમાંનો અંકડો; ં; પા. [સન્યાસી.

ચુર્થાશ્રમ, પુ ૦ ચોથો આશ્રમ—સન્યાસ, આશ્રમી,

ચુર્થા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] સુખ અથવા વદ પખવાડિયાનો

૪ થો મારો; ચોથ. ૨ ચોથી વિલક્ષિત

ચુર્થાકર્મ, પુ ૦ લગ્નની ચોથી રાત્રીએ જે ક્રિયા કરવામા આવે છે તે.

ચુર્દળ, વિં ૦ ચાર પાંદડા—પાંખડીવાળું

ચુર્દશ, વિં ૦ [સં ૦] ચાર ને દશ; ચૌદ.

ચુર્દશી, [સં ૦] ચૌદસ.

ચુર્ધા, અ ૦ [સં ૦] ચાર પ્રકારે—રીત.

ચુર્લુજ, વિં ૦ જેને ચાર લુજ—હાથ હોય તે. (વિંબુ, સરસ્વતી ઈ) ૨ ચાર બાજુ—મોડાં હોય તેવું.

૩ જેના હાથ પીડ તરફ પાથેલા હોય તે. ચતુર્લુજ સ્વરૂપ પણ ક્રેવાય છે.

—ચતુર્લુજ બનવું—સ્તબ્ધ થઈ ગેવું; ચક્રિત થવું

૨ કેદ કરી હાથે દોડી બાંધી લઈ જાય તેમ થવું તે

ચુર્વિધ, વિં ૦ [સં ૦] ચાર પ્રકાર—રીત.

ચુર્કેણ, પુ ૦ [સં ૦] ચાર ખુણાની આકૃતિ

ચુર્કય, ન ૦ [સં ૦] ચારેના સમુદાય. અંતાકચુ—

આશ્રમ—સાધન ચતુર્કય—નિલાનિલ વસ્તુનો વિવેક;

લૌકિક પારલૌકિક ભોગમા વરાગ્ર, શમદમાદિ પર સમ્પત્તિ ને મુમુક્ષુપાણુ.

ચતુર્પદ, ન ૦ [સં ૦] ચાર પગનું પશુ. ૨ ચાર ચરણનું વૃત (કવિતામા) ૩ અગિયાર કરણમાનું એક (ન્યોતિપ)

૪ ચાર અવયવવાળું.

ચતુર્બાદ, વિં ૦ ચાર અક્ષવાળું ૨ વાદીનું પ્રશ્ન, પ્રતિ-વાદીનું ઉત્તર, તેપર પુન પ્રશ્ન અને છેલ્લો નિર્ણય એ ચાર અક્ષયુક્ત જે વેવાર તે (ન્યાયમા) ૩ ગાકુ. ચરકેલ ૪ તોડાની

ચત્, ચતું.

ચતુભુજ, ચતુર્ભુજ.

ચનિક, વિં ૦ કાણિક

ચન્ત, પુ ૦ [સં ૦ ચિન્ત્ય] સ્વામી, પ્રીનમ (વિરહિણી જેની ચન્તા કરતી હોય તે પુરુષ) ૨. ચિત્; મન “ચન્ત ચજે જોએ તેતણુ, મિત્યા કાર્ય હોય અખા થણુ” ૩ ચિન્તા.

ચન્તની, સ્ત્રી ૦ સ્ત્રી—ચિત્રિણી.

ચન્તા, ચિન્તા.

ચન્તામણી, ચિન્તામણિ.

ચન્દ, ચન્દ્ર. ૨ શ્રાવકના નામને છંદે હોય છે—કરમ ચન્દ નવલચન્દ વગેરે ૩ અચરખ, પિત્તળ, મી. ૪. સુનારુપા વગેરેનો ચળકતો જે ચાંદલો બેરાચો કપાળે ચોડે છે તે.

ચન્દ, વિં ૦ [શં ૦] થોડું, જુગ. “જેનખન ચન્દ રોજલ ચટકા” (મનોહરસ્વામી) ૨ થોડી વારનું; ઝટ જતુ જે તેવું.

ચન્દન, ન ૦ [સં ૦] મુકેડનું ઝાડ ૨ એ ઝાડનું મુગન્ધી-વાળું લાકડું ૩ એ લાકડાને પાણી સાથે ચોરસિયાપર ઘસેથી લીસો પદાર્થ થાય છે તે—દેવને નવડાવીને

ચન્દન પુલ ચડાવ. ૪ એ ચન્દનથી કપાળે જે ઉચુ

અથવા આકું ચિહ્ન કરવામાં આવે છે તે; દીલુ;

તિલક પ કાઈ પણ મુગન્ધીવાળો લેપ—પકી

મુકેડ મળિયાગરુ ગમે તે

ચન્દનગિરિ, પુ ૦ મલય પર્વત, જેના ઉપર ચન્દન વૃક્ષ

ઉગે છે તે પર્વત

ચન્દનઘો, સ્ત્રી ૦ સરડા જેવી પણ મોડું પાનળું ને

ઉજળીને કરડે છે તે ખાખરના ઝાડ ઉપર હોય છે ઘોની

જે જાત છે તેમાંની એક (ખીજને પાટલાઘો કહે).

ચન્દનચૂડી, સ્ત્રી ૦ સહુથી અગાડી પૂરવાની ચૂડી

જેની સુનાની ચીપ ઉપર વેલ વગેરે નક્કી ચિતરી

હોય છે તે.

ચન્દનહાર, પુ ૦ એક જાતનું ઘાટે ચાલવાનું સુનાનું

ધરણું કણકીની સેર એક સરખી સાદી હોય છે ને

ચન્દનહારની સેર અનુક્રમમા નાની મોટી તથા અપેકી

સેરમા દપકીયો હોય છે.

ચન્દની, સ્ત્રી૦ ચન્દ્રમાતૃ પસરેલું જે અજવાળું તે, ચાદની, ચાદરણુ, ચત્રી ૨ ધરમા છાજને લગતું ખીલકુલ સફેત અથવા માડવા ઉપર સફેત અથવા સફેત ને વચમા સુતેરી, તારા હોય તેવું કપડું બાંધવામા આવે છે તે.

ચન્દરવો, પુ૦ ધરમા ઠાકારમંદિરની ઉપર અથવા માંડવા ઉપર બાંધેલું જે બહુ કપડું તે ચન્દની સફેત જ હોય અને ચન્દરવો ગમે તે રક્તનો સાદો અથવા ધણી રક્તનો પટાદાર હોય છે.

— ‘ચન્દરવો બાંધવો’—કાઈ બાબત બહુરમાં ચૂકવી; પ્રખ્યાતિ કરવી (નકારી બાબતમાં), ફગેત કરવું.

ચન્દરસે-રસ; ચન્દ્રસ.

ચન્દા, સ્ત્રી૦ ચન્દ્ર (પણ સ્ત્રી લિંગે વાપરવો હોય તો). ‘પ્રેમચન્દાની બલીહારીરે’ ૨ ચન્દની, ચાંદરણુ ૩ ચન્દના જેવી કાન્તિવાળી સ્ત્રી ચન્દા, ચન્દાગવરી, ચન્દાલખમી એવા સ્ત્રીઓના નામ હોય છે.

ચન્દાવું, કિં૦ અ૦ બાંધને લીધે ફેરી વગેરે ફલાદિ-પર કેવાણુનો ચાંદલો-ડાંધ પડવો.

ચન્દાવો, પાયરી, દરબજે સુદ ખીજના ચન્દની રેખા જેટલું અન્તર ‘તે તો ચાર ચદાવા ચડે એવો છે.’

ચન્દી, સ્ત્રી૦ થોડા બળદ વગેરેને જે સુકા દાણા રોજ ખવાડવામા આવે છે તે ચન્દી આપવી—ચડાવવી.

— ‘ચન્દી ચડવી’—ખાઈ પીને અલમસ્ત બનવું ‘આજ કાલ એને ખૂબ ચન્દી ચડી—ચડે છે.’

ચન્દેરી, સ્ત્રી૦ એ નામનું સિન્ધિયાના રાજમા એક શેહેર છે તે અથવા લાના બનેલા પ્રખ્યાત જે પાંધડી દુપટા વગેરે તે.

ચન્દ્ર, પુ૦ [સં૦ ચન્દ્ર-દીપતુ, આનન્દ ઉપભવવો] નવ ગ્રહમાંનો એક. ૨ (અગ્રેષ્ઠ મતે) ઉપગ્રહ, ગ્રહની ચારેમેર ફરનારો નાનો ગ્રહ ગ્રહો સૂર્યની પ્રદક્ષિણા કરે છે અને ચન્દ્રો, ગ્રહોની પ્રદક્ષિણા કરે છે. પૃથ્વી એ ગ્રહને જે આપણે જોઈએ છીએ, તેને એક જ ચન્દ્ર છે—એ ૨૯ દાડે પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરી રે છે. બૃહસ્પતિ—યુરુ એ ગ્રહને ચાર અને શનિને સાત, ચન્દ્ર છે ૩ બેરાને કપાળે નાના ચન્દ્રના આકારનું જે છુદણુ હોય છે તે. ૪ ચાદલો, ચાદલો. ૫ એક એ સફળ્યાની સત્તા (કવિતા—ન્યાતિપમા)

ચન્દ્રક, પુ૦ [સં૦] ચાદલો, ચાદલો.

ચન્દ્રકળા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ચન્દ્રગોળ—ખિચ્ચનો જે ગોળમો ભાગ તે, દરરોજ ચન્દ્રની જેટલી વધ અથવા ઘટ થાય તેટલી તે ૨ સ્ત્રીઓને પેરવાતુ એક જાતનું કાણુ સુતરાઉ રેશમની કે સુતરની કોરનાળુ કપડું. ૩ એક જાતનું ગેલરના જેવો જાળીદાર ખાવાનો પદાર્થ—એ ગોઝાર્તના મારાજો ઠાકારજોને પ્રસાદમાં ધરાવે છે.

ચન્દ્રકાન્ત, પુ૦ [સં૦] એક જાતનો પથરો—એ કેવાય છે કે તે, ચન્દના કિરણો ઠીક—ઠી—બન્ધાઈ ગયેથી બને છે અને તેને ચન્દ્રપ્રકાશમા આણેથી તેમાંથી પાણી ઝરે છે ‘ચન્દ્રકાન્તના’ ગ્રહ ચક્ષમા બને છે.

ચન્દ્રગ્રહણુ, ન૦ [સં૦] ચન્દ્રનું ગ્રહણુ જ્યારે પૃથ્વી, ફરતી ફરતી સૂર્ય ચન્દ્રની વચમાં આવી જાય છે—અને સૂર્યનો પ્રકાશ ચન્દ્રપર પડતો બન્ધ કરે છે ત્યારે ચન્દ્રગ્રહણુ થયું કેવાય છે

ચન્દ્રચૂડ-કામણિ, પુ૦ માહદેવ, શકુર; શિવ ચન્દ્રજ્યોતિ, સ્ત્રી૦ ચન્દની ૨ એક જાતની આત શયાણુ, બપોરિયુ, કાડિયુ.

ચન્દ્રપ્રભા, ચન્દ્રજ્યોતિ.

ચન્દ્રખિચ્ચ, ન૦ ચન્દ્રના પ્રકાશનો ગોળ આકાર—ત્રુલુસ ચન્દ્રમણિ, ચન્દ્રકાન્ત.

ચન્દ્રમણુડળી, ન૦ ચન્દ્ર અને તેની આસપાસના તારાઓ

ચન્દ્રમાં, પુ૦ [સં૦] ચન્દ્ર; ચાદો, ચાંદ

ચન્દ્રમુખી, વિ૦ [સં૦] ચન્દ્રના જેવું છે ગોળ ગો મોડું જેવું તે (સ્ત્રી)

ચન્દ્રમૌલિ, પુ૦ [સં૦ ચન્દ્ર-મૌલિ—જટાનો અ ઝોડો] શિવ.

ચન્દ્રરેખા-લેખા, મુદ ખીજના ચન્દ્રની જે વાંકી ઝીણી લીટી તે. [જેવું તે (સ્ત્રી)]

ચન્દ્રવદના-ની, સ્ત્રી૦ [સં૦] ચન્દ્રના સરણુ છે વદ

ચન્દ્રવો, પુ૦ ચન્દરવો.

ચન્દ્રશાળા, પુ૦ અગાશી.

ચન્દ્રશેખર, [સં૦] શિવ.

ચન્દ્રાવળા, પુ૦ ગુજરાતી કવિતાની એક રીત—કાદિ યાવાડ અને કચ્છમા પ્રસિદ્ધ છે

ચન્દ્રાવળી, સ્ત્રી૦ એક જાતનું ગીત. ૨ રાધાની સખી ચન્દ્રિકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ચાદરણુ; ચાંદની.

ચન્દ્રુસ, પુ૦ એક જાતના જાડનો ગુદર—એ કંકણ ચળકતો, લિચ્છુના રક્તો અને સુગન્ધી વનાતો હોય છે એ પાણીમાં પિગળતો નથી પણ તેલમાં ઉકળવાય પિગળે છે—ચન્દ્રુસ તેલમા રન્ધાયો કેવાય છે. એ વાણુને ચોપડવાના અને ઝોસડના કામમા આવે છે

ચન્દ્રોદય, પુ૦ [સં૦] ચન્દ્રનું ઉગવું તે

ચપ, અ૦ મુચુ—છાતું રે, ન બોલ એવી જે ધમધ તે ૨ કાદની સામા જોઈને અકુકાની પાસની આગળ નાકે અરકાકા કરેથી સામો ધણી સફેતથી સમજ જાય કે મને બોલવાની ના કે છે તે સજા

ચપકાવતું, કિં૦ સ૦ ખીણ વગેરેને બીનું કરી અરકાકું જાડવું. ૨ શાક દાળ વગેરેમા બીની કાડછી ડાખવી, ચપા કરવો. ૩ આપવું ‘એને જરાક ચપકાવ કે રડતો રડ

અપકો, પુઠ મીણુ વગેરેને કીનું કરના જઈ આચરીપર મુક્યાં કરેથી અકેકી વાર અપટમાં જે કીનુ લાગે તે; ડામ, અપકાનુ દુખ લાગતા જ છે પછી નથી તે ડામનું દુખ લાગતાંએ ઘણુ તે પછી પણ ધણું છે. અપચપ, અપ, ૨ ઝડપથી (ખાઈ જવું) ૩ અવાજ પતાવે છે, “અપચપ ચુએ તે ટપટપ ટપકે”.

અપચપવું, કિં અં વિકાસ આવી તાર નિકળવા— ‘આસણિ અપચપવી’.

અપચપું, વિં વિકણું તે કીનું.—‘લાંચ અપચપી છે’.

અપટ, અપટ.

અપટાવું, કિં અં ડખાણુ. ૨ નુકસાનમાં આવવું.

અપટી, સીં અકુહો અને તેની પાસેની આંગળી એ એના ઉપલા ભાગને સાથે મેળવી દેવા તે.—‘તપખીસ્તી અપટી ભર’ એટલે તે જે ભાગની અન્દર તપખીર ડખાવ. ૨ એ જે ભાગની અન્દર માથ તેટલો જે નુકા તે; જરાક થોડુંક; સગાર, સેજ—‘અપટી ઘૂળ’ ૩ અકુહાનું અને વચલી આંગળીનું એમ એ અચ જોરમાં સાથે મેળવ્યાથી જે અવાજ થાય તે.—‘અપટી વગોડવી’. ૪ જેટલી વારમાં એ અવાજ થઈ જાય તેટલો વખત; આખના પોપચાંનું એકાદુ દિલવું થાય તેટલો વખત; પા પળ, પલક ‘અરે અપટીમાં જઈ આગ્યો જાણુ, મને વળી વાર કુટલી’.

—‘અપટીમાં આવવું’—નુકસાન થાય એવી સાક-ડમાં કસાવું.

—‘અપટીમાં ઉડાવેવું’—ન ગણકારવું, ન લેખવવું; તુચ્છ ગણવું, મરકરી કરવી.

—‘અપટીમાં લેવું’—કસાવવું; સપડાવવું.

અપટું, વિં ગાળ—લામ્બું—અણિવાણુ નહિ પણ ખેડું—ડખાણું—અપાયણુ, પાણુ લામ્બુ દેખાતું. પૃથ્વીનો આકાર અપટો—ખેડલો સપાટ નથી પણ ગોળ છે ‘ગીતા લોકનાં નાક અપટાં-ગીમાં હોય છે’.

અપડવું, કિં સં સુતા રૂપા વગેરેના તારને એરણુ ઉપર દીપી અપટો કરવો.

અપડાવવું, કિં સં સપાટાખન્ધ ખાઈ જવું. ૨ ચોરી જવું. ૩ અપડ તેમ કરવું.

અપડિયા, પુઠ બારણું અપડનારો.

અપડી, સીં એકું જાતનું મીણુ.

અપણું, નં બેરું; સકોર; સમપાતર. કાઠલો; મોટું કોડિયુ.

અપરાસ, સીં વડાઈ; પતગજ. ૨ [હિં] સિપાઈના પ્રતાની પિત્તજ રૂપાની જે વખતી તે, પિત્તજ રૂપાનું જે પત્ર તે.

અપરાસી, સીં બડાઈ; પતગજ. પુઠ [હિં] પટા-વાધો; સિપાઈ; જામસ, હલકાર.

અપસવું, કિં સં ડાખવું.

અપળ, વિં [સં અપલા] સુસ્ત નહિ તેવું, આલાક, ચક્ષણ; ઉઘોમી.

અપળતા, સીં અપળપણુ, આલાકી, ચક્ષણના.

અપળાં, નં આંગ મિચામણુ; આખનાં કરખડા.

અપળા, સીં [સં અપલા] વીજ, વિજળી; વિદ્યુત, ત્રામિતી. ૨ અપળ સ્ત્રી

અપળાઈ, અપળતા.

અપાચપ, અં મુગાં મુગાં પણુ ઝટઝટ ૨ ઝડપથી ૩ અવાજ ન થતો હોય તેવી સ્થિતિ દેખાડે છે.

અપાટવું-ટી જવું, કિં સં સપાટાખન્ધ ખાઈ જવું

અપાટી, સીં [તિં] ચાર પડવાળી રોટલી, બડી રોટલી; ભાખરી

અપેટ-ટી, સીં હપાટો, પકો, કમિ ૨ ઘકો; નુકસાન; આક્રિત; ડખાણુ. ૩ ભૂત પિશાચ વગેરેનો કળજો.

અપ, અપ.

અપટ, અં જમીનપર ગાંડ ગોડવી ખુદામિથી ખેડું હોય તેમ (અકુહું નહિ) ‘અપટ ખેસવું’. ૨ ડખાઈ ગયું હોય તેમ—‘અપટ થઈ ગયો’, ૩ જુસ્સા નરમ પડી જવો. ૪ નુકસાન—ખોટમાં આવી પરવું ‘કાઈ કપટ કામું કરતા, શત્રુ સાહવા માટ; અપટ તેનું અપટી મધ્યે, થઈ ગયું વેટના વાટ’ (માન્ધાતાખ્યાન)

—‘અપટ વળી જવું’—ખોટું નુકસાન થવું; ન-સન્તાન જવું; ધરખાર ઉખડી જવાં

અરપુ, નં કલમ ઘડવાની ઘણી ધારવાળી છરી, ચક્ર, કલમતદાશ.

અખરખી, સીં ચીકી, કાગળનો કકટો

અખરાક, વિં ચક્ષણ, અપળ, હોશિયાર.

અખાં, કંઈ પણ ખોલવું તે. ‘ચોરે એટલો માર ખાધો પણ અખાં સરખું ક્યું નહિ’

અખુતરો, પુઠ પ્રેલિસના સિપાઈઓ રેતા હોય તે સરકારી જગો; આવડી, ગેટ, ચોકી. ૨ ઉચી એસવાની જગા ૩ કોળદારી કચેરી. ૪ પક્ષીઓને ઘણા તાખાની જગા, પરખડી.

—‘અખુતરે ચડવું’—લોકોમાં ચર્ચાયાત્ર થવું. ‘આજકાલ તે અખુતરે ચડી ગયો છે’.

અખોલા, પુઠ મામસામા જે સવાલ જવાબ—ઘાવ—ચચન દેવા તે. ૨ મેણું; કાંઈના છિં કછી ખતાવવાં તે.

અલડવું, કિં અં ચિડવું, ખિજવું; ચુસ્ત થવું, કોધમાં વચન દેવાં. ‘હમણાં શેર જઈશ મા, તે ખૂબ અલડેલો છે’. ૨ સાધારણ ખોલાચાલી—થોડી તકરાર થવી

અલડાટ, પુઠ કટકાસ; લડાઈ; ખોલચાલ. ‘ધરમા ધણે અલડાટ ચાલે છે’.

અમક, સીં રૂઠું રૂઠને થોડુંથોડું અળકવું તે; અળકાટ. ૨ એકાએક ધુનરી થવી, સાધા ખેંચાવાં, દાંત પિચાઈ જવા, મોઢે મીણુ આવવાં, વારંવાર ચોકી ઉઠવું વગેરે

ચિહ્નોનો જે આગર તે. ૩ એકએક ચોકી—
ગભરાઇને ઉઠ્યા કરવું તે. ૪ ચમકપથ્થરની લોકુ
ખેંચવાની જે શક્તિ તે.

—‘ચમકવિજ્ઞા’—ઝડપથી ચાલનારી—નેણુ-
નચાવનારી—મોહ ઉપજાવનારી સ્ત્રી

ચમકપથ્થર, પુ૦ એક જાતનું મટોડી સાથે લખી
ગયલું લોકુ અથવા એવોજ કોઈ પથ્થર જેનામા શુદ્ધ
લોહાને પોતાની તરફ ખેંચવાની શક્તિ છે તે, લોહ-
ચુમ્બક શુદ્ધ લોકુ પણ ઘણીવાર ચમકપથ્થર સાથે
વળગી રહેથી એના જેવી શક્તિ ધરાવતું થાય છે.

ચમકવું, કિં ૨૦ ચોકવું,—‘તે ગિહામણા સપનાથી
ચમકી ઉઠ્યો’ ૨ એકદમ ઝડપથી પ્રકાશ ખતાવવો.
‘વિજ્ઞાની ચમકે છે’.

ચમકળી, સ્ત્રી૦ સ્ત્રીઓની કાટનું સુનાતું ધરેણું

ચમકાર, ચમકારો.

ચમકારો, પુ૦ ઉતાવળો—દેખાઈને જતો રે એવો
પ્રકાશ, ઝબકારો ‘વિજ્ઞાનીના ચમકારો થાય છે’ ૨
ચમચમ થતો અવાજ.

ચમકાવવું કિં ૨૦ ગિવડાવવું, ધમકાવવું, મારવું,
શિક્ષા કરવી, ચમકે તેમ કરવું

ચમચક, પુ૦ ન૦ કનકવાની નીચે બે પાખડીવાળો
જે કાગળ ચોડવામા આવે છે તે.

ચમચમ, ૨૦ માર ખાધાથી—દાઝાથી ચામડીમા જે
દુખ થાય છે તે ખતાવે છે. “સોટી વાગે ચમચમ
ને વિદ્યા આવે ધમધમ” ૨ ભેડાનો અવાજ ખતાવે છે.

ચમચમવું, કિં ૨૦ બળતરા થવી.

ચમચમાર, પુ૦ ચમચમવું તે.

ચમચી, સ્ત્રી૦ કાથો સોપારી એલચી તમાકુ ધાલી
રાખવાની ખાનાવાળી જે કાથળી તે. ૨ નાનો જે
ચમચો તે

ચમચો, પુ૦ ધાતુનો અથવા કાચનો એક ઘાટ જેને
બદામી આકારનું ચાકુ અને લામ્બી દાંડી હોય છે
‘ચાહુ દૂધ પિવાનો ચમચો’.

ચમડી, સ્ત્રી૦ ચમટો (૧ લા અર્થમાં) ‘ચમડી તોડ-
વી’ ૨ થોડીક ચામડી બે પાસના દબાણની વચમા
આવી જવી તે —‘ચમડી આવી છે, ઊભો રે આવું છું’
ચમટો, પુ૦ અડધો અને તેની પાસેની આગળી એ
બે વતે ચામડી ખેંચી અમેળાવવી તે ‘ચમટો
તોડવો’ ૨ વેશગી લોકો લામ્બો કડીવાળો જે ચિપિયો
રાખે છે તે ૩ જે ઝોળારવતે હળમ એહેરાના
નિમાળા ટુપે છે તે, ટુપિયો

ચમડપોસ, ચમરપોસ.

ચમડી, સ્ત્રી૦ ચામડી ‘ચમડી તૂટે પણ દમડી ન
છૂટે’ એમ બળીલ વિષે કેવાય છે.

ચમટકાર, પુ૦ [સં૦] આશ્ચર્ય, નવાઈ, અચ્ચર્ય
૨ આશ્ચર્ય—નવાઈ લાગે તેવો પ્રસન્ન—દેખાવ-
વિચાર, ન સમજાય તેવું, અજબ જેવું જે કંઈ તે,
અદ્ભુત બનાવ

ચમટકારિક-રી, વિ૦ [સં૦] આશ્ચર્ય—અજબ પદ-
તેવું; આનન્દ ઉપજાવે તેવું; નવાઈનું

ચમન, ન૦ [ફા૦] બાગ, બગીચો; વાડી. ૨ મોઝો,
મોજ શોખ, ખુશાલી, રૂઝરાગ, આનન્દ.

ચમર, ચમર.

ચમરખુ, ન૦ રેટિયાની તરાક-ત્રાંક જેમા ભેરવવામાં
આવે છે તે

ચમરપોસ, પુ૦ ઘોડાના સામાનપર નાખવાનો ચામડાનો
કકડો ૨ ચામડાનું ઢાંકણ. ૩ પાણી ભરવાની ચામ
ડાની કાથળી, મશક

ચમરી, સ્ત્રી૦ મટ્ટે ભાત ધઉ વગેરેના છોડ ઉપર
અને ઘાસ ઉપર ધ્રુમતી જેવું જે હિલ્ચા કરે છે તે
૨ ધ્રુલ—રેશમનો બનાવેલો ઘાટ જે હિડોળા ઉપર
લટકતો હોય છે તે ૩ અમ્મોડે ઘાલવાની નાડાય
મરી ૪ મચ્છર વગેરે ઉરાડવાની ઘોડાના વાળની
ચમાર, પુ૦ જનાવરોની ખાલને સાફ કરી કામમ
આવે તેમ ચામડા તૈયાર કરનારો, ખાલપો.

ચમી, સ્ત્રી૦ [સં૦ ચમૂ] સૈન્ય, લશ્કર.

ચમૂ, સ્ત્રી૦ [સં૦] સૈન્ય; લશ્કર ૨ જે સૈન્ય વિભા
ગમા ૧૨૯ સ્થ, ૧૨૯ હાથી, ૨૧૮૭ ઘોડેચા
અને ૩૬૮૫ પાયદળ હોય તે.

ચમેલી, ચમ્પેલી.

ચમ્પક, [સં૦] ચમ્પો.

ચમ્પત થવું, નાસી જવું, મોં ન ખતાવાય એવી
રીતે ધૂપાઈ જવું, ભરાઈ બેસવું

ચમ્પલ, ન૦ એક જાતનો ભેડો. એને માત્ર તળી
અને અડધા આંગળા ભેરવવાના નાકા હોય છે.

ચમ્પાવરણું, વિ૦ ચમ્પાના પુલના રૂઝ જેવું.

ચમ્પાવવું, કિં ૨૦ ડબાવવું, ચમ્પી કરાવવી. માથું
પગ શરીર ચમ્પાવવું.

ચમ્પાવું, કિં ૨૦ ડબાવું

—‘ડબાવું ચમ્પાવું’—ભૂલે ચૂકે કંઈ નહાર કામ
કરવું—ચર્ધ જવું તે. ૨ કોઈ નેખમમાથી છૂટવાને
નુકસાન વેડી લેવું તે ‘ડબાયા ચમ્પાયા પાંચ ૨ પિયા
આપી’ છૂટવા’.

ચમ્પી, સ્ત્રી૦ પગ અથવા આખા શરીરને હાથથી
ચમ્પાવવું તે; પગચમ્પી.

—‘ચમ્પી કરવી—કરાવવી’ ૨ માર મારવો—મગ
વવો ‘બહુ તોફાન કરવાથી નેના મેતાછએ તેની સારી
થેડ ચમ્પી કરવી’

ચમ્પૂ, ન૦ [સં૦] લાગ્યા લાગ્યાં પ્રોઠ ગદ્ય ભાષણ
અને વચમા વચમા પદ્ય ભાષણ એવી જે અન્ય
રચના તે નૃસિંહ ચમ્પૂ, સારતચમ્પૂ ઈ.

ચમ્પેલી, સ્ત્રી૦ એક જાતના મુગન્ધિવાળાં ઘોળા પુલ
અથવા તેનો વેલો.

ચમ્પો, પુ૦ [સં૦ ચમ્પક] એક જાતનું ઘણું મુશળો
આપતું પીણું ફલ અથવા તેનો છોડ.

ચમ્પુ, પુ૦ જામીને સાકરી ડાકનું, પુલેલાં પેટનું
અને પડવીવાળું તાંબા પિત્તળનું જે વાસણુ તે. એ
અન્તરથી તો કોઈ દોડા સજ્જત નહિ ૨ માટીનો ફળ

ચમ્પુડી, સ્ત્રી૦ છેક નાનો ચમ્પુ.

ચમ્પેલી, ચમ્પેલી.

ચમ્મર, ન૦ [સં૦ ચામર] મોરપીછનું અથવા હમા-
મના રાતાં ઘોળા કુમળાં પીછનું જે રાજ વગ્ગાજ
ઉપર ધરી રાખવામા અથવા ફેરવ્યા કરવામા આવે
છે તે; ગાયના પુછડાના વાળનું જે દેવતા-ચુર ઉપર
ફેરવવામા આવે છે તે. ૨ હાજ; ગાવ. 'વાધને જ્ઞેતાં
જ મારાં ચમ્મર ધૂરી ગયાં'.

ચમ્મરખન્ધ, પુ૦ જેને માથે ચમ્મર ધરાતો હોય તે;
શરવીર; રાજ.

ચર, સ્ત્રી૦ કિલ્લાની આસપાસ ખેલેલી જે ખાઈ તે—
પછી પાણી ભર્યું રેતુ હોય અથવા કામ પડે ત્યારે
નદી દરિયાનું પાણી તેમાં આવી શકતું હોય તે
ન૦ (જ્યોતિષ) પન્દર ઘડી કરતાં ઓછો વધતો
દિનાર્ધ થવાનું કારણ. મધ્યરેષા થઈ જે વાચ્યોત્તર
અન્તર તે અથવા તેથી ઉત્પન્ન થતું જે ૫૪૦ તે.
૨ ચરવાનું તે—ગૌચર પુ૦ હોમ નિમિત્ત ગધેલું
જે અન્ન તે ગ્રાહણમાં લગનને બીજે દિવસે વર
કન્યાને વેદીમાં રાંધી અપાના ચોખા—એ ચોખા
વર વહુ એક બીજાને જમાડે છે. ૨ ચુમ બાત-
મીલાર; ધૂપી ખખર-લાવનાર; દૂત.

ચર, વિ૦ [સં૦] જતું; ફરતું; ગમન કરનાર; કરનાર,
ચરનાર. જલચર, ભૂચર, ખેચર, વનચર, નિશાચર,
ગોચર ઈ. ૨ મેષ કર્ક તુલા તે મકર એ ચાર
રાશિમાની એકેકી ૩ સ્વાતી, શ્રવણ, ધનિશ, શત-
તારકા એ ચાર નક્ષત્રમાનું એકેકું

ચરક, સ્ત્રી૦ પક્ષીની અવાજ.

ચરકણ, જે બાળકને પાણી જેવા તે ઘણો થોડો ઝાડો
થાય છે તે. ૨ બીકણ.

ચરકલો, ચલેલો.

ચરકવું, કિ૦ અમ જરાક અવાજ સાથે 'પાણીપોચો
રંકુદાર જરાક મળ કાડવો; એ શબ્દ વાણું કરીને
ધાવણાં બચ્ચાઓને અને પશુઓને લગાડવામા આવે
છે. ૨ ગોકળ આડેમના ઝોચવમા મન્દિરમા સેવકો

ઉપર દહીં હજાર નાખવામા આવે છે તે 'હોકારણ
ચરક્યા' એમ કહેવાય છે ૩ બીનું [ચરકા છે]

ચરકું, વિ૦ ચીકણ અને અગરેલા સ્વાદનું. 'વેગણ
ચરખી, સ્ત્રી૦ નાનો ચરખો ૨ પવનચખી. ૩ નાની
હાથે ફળવાની ઘણી

ચરખીડો, રંટીઓ, ચરખો "શું સાહેલી ચરખીડો
તારો રે સળગુણી જાણે"

ચરખો, પુ૦ [કા૦ ચરખ] કપાસમાથી કપાસિયા ભુદા
પાડી નચ્ચું ૨ કાડવાનો ચાકવાળો સાચો, એક
જાતનો રંટીયો, રમાંથી સુતર કાડવાનો; સુતરનાં કપડા
બનાવવાનો મોટા ચાકવાળો સાચો. ૨ ખરાદીનું ચાક,
ખરાદ. ૩ ચક્રકોળ.

ચરચર, ચચરતું તે, બળનરા બળવી તે.

ચરચતું, કિ૦ સ૦ ચોપડતું. 'હોકારણને ચલન ચચ્ચુ
છે' ૨ વાદ વિવાદ કરવો—ટીકા-ચચો કન્વી. ૩
નકામી કુચલી કરવી

ચરચા, સ્ત્રી૦ [સં૦ ચર્યા] સારી પેટે વાત ચાલવી
—સુથાવી તે—'આજકાલ ગામમાં એજ ચચ્યા
ચાલે છે'. ૨ એક બીજા સાથે સામસામી નકાર
ચાલવી—સમભાષણો થવા તે; વાદ—તે બે વર્ત-
માનપત્રવાળાઓમા પુનર્વિવાદ સમ્બન્ધી મોટી ચચ્યા
ચાલે છે'. ૩ સામસામા મન્ન ભણવા—કવિતા
વાચવી—ભાષણો કરવા તે—(વાદને માટે નહિ)

ચરચાપતરી, વિ૦ ચરચા પત્તર લખનાર.

ચરચાપત્તર, ન૦ [ચર્યાપત્ર] કોઈ વાત ઉપર તક-
રાર—ચરચા ચલાવવા સારું વર્તમાનપત્રમા લખેલો
જે કાગળ-વિષય તે

ચરચાવતું, કિ૦ સ૦ ચરચા ચલાવવી

ચરચાવું, કિ૦ અમ લોકોમાં નહારી વાત ચાલે તેવી
હાલતમા આવતું, ગવાતું. ૨ ચરચા થવી—'પુનર્વિવાદ
પ્રકરણ આજ કાલ સારૂ ચરચાચું છે'. [ખતાવે છે.

ચરક, અમ લુગડુ ચામડી વગેરે પ્રાટવાનો અવાજ
ચરકકો, પુ૦ દુખ ઉપજાવે એવી વાત સાલળવાથી
મનમા જે લાગણી એકદમ થઈ આવે છે તે ૨
લુગડાને પડેલો ચીરો

ચરણ, ન૦ [સં૦] પ્રાણિયોને ચાલવાને સાધનભૂત
જે અવયવ તે, પગ ૨ (કવિતામાં) પ્રેક્ષકને યોથો
લાગ. ૩ કવિતાની કડીતો કોઈ પણ ભાગ, તુક;
પદ દોહરાને બે તે હપ્પાને છ ચરણ છે. [રેતુ

—'ચરણ ધરીને બેસવું'—આસરે—શરણે જઈ

—'ચરણજન—ની રજ'—તાબેદાર, સેવક.

—'ચરણ સેવવાં'—ચરણની પૂજા કરવી ૨ તાબે-

દાર થઈ રેતું.

—‘ચરણુ લાગવું’—પગે પડવું—સાધાગ નમન કરવું
ચરણુલ્લવ-વી, [સં૦] ચિરંજીવ-વી.

ચરણુસ્પર્શી, પગે અડકવું તે. ૨ પૂજવા લાયક મનુ-
ષ્યના પગનું પૂજન કરવું તે

ચરણુસેવા, સ્ત્રી૦ ગુરુ—ઈષ્ટ દેવતા—મહાપુરુષનાં
લગડા કે કાગળપર કહ્નનાં પગલાં ખાડી તેનું નિચ
પૂજન કરવું તે ૨ ગુરુ—માતપિતા—પતિ વગેરેના
રોજ પગ ચાપવા તે. ૩ નોકરે શેઠની પગચરખી
કરવી તે. ૪ પાદુકાપૂજન ૫ એક પ્રકારની ભક્તિ.

ચરણુ, ચણિયા.

ચરણુમૃત, ન૦ [સં૦] ચરણુનું અમૃત—ગુરુ સાતા
પિતા દેવતા પગ ધોયલું પાણી.

ચરણુરવિન્દ, ન૦ [સં૦] ચરણુ એજ જે કમળફૂલ.
ચરણો, પુ૦ ધાવરો, ચણિયો.

ચરણુદંક, ન૦ [સં૦] પગ ધોવલું પાણી.

ચરન્દુ, ન૦ [કા૦] ચોપણુ જનવર. ચરન્દા—પશુ,
પરન્દા—પક્ષી

ચરખી, સ્ત્રી૦ [કા૦ અથવા સં૦ ચર્મિકા] જનાવ-
રોની ચામડીની નીચે માંસની ઉપરના છિદ્રવાળા
પાતળા પડદામા ડિંજેલી તેલ જેવી જે ચિકણી વસ્તુ
તે, ચિકાસ. ૨ મદ; પતરાજ, ચામોદી (લાક્ષણિક
અર્થમા) ‘આજ કાલ તેની ખૂબ ચરખી વધી છે’.

—‘ચરખીદાર’—ચરખીવાળુ—થી ભરેલું. ૨ જેસે

ટકે ભરેલું—સુખી [કરવી

ચરભડવું, કિ૦ અ૦ ચલડવું, વઢી પડવું; ચોલાચાલી
ચરમ, પુ૦ પેટમાં થતા કરમીઆ; કૃમિ. વિ૦
છેલ્લું, આખરનું.

ચરરર, અ૦ કપડું કાગળ જોરમાં ફાડતી વખતે જે
આવાજ થાય છે તે. ૨ પ્રેમ શોકલય વગેરેના જોરસાથી
એકદમ પેટમા જે ચિચરવટો—ચિન્તા—ગભરાટ પેદા
થાય છે તે.

ચરવડો, પુ૦ ચડવો.

ચરવાદાર, પુ૦ ઘોડાની ચાકરી કરનારો; ઘોડાવાળો,
ચરવી, સ્ત્રી૦ નાનો ચરુ

ચરવું, કિ૦ અ૦ ધાસ ચાર છોડવા વગેરે આવું.—
(પશુએ). ૨ દાણા ખાવા—(પક્ષીયે). જે પશુ પક્ષી
ખીજ પ્રાણિયોનો શિકાર કરે છે તેને એ શબ્દ
લાગતો નથી. તોપણ ગુર્જરાન કરવું—પેદા કરવું—
રળવું એ સાધારણ અર્થમાં માણસ પશુ પક્ષી સર્વને
લાગે છે ‘ફરે તે ચરે’ એમ કહેવાય છે.

ચરસ, પુ૦ ભાગના વર્ગના એક જાતના છોડવાના
પ્રલતા સેવાળને ઝોસ સાથે એકઠો કરી તેમાં ખીજ
વસ્તુઓ મેળવી બનાવેલી જે કંડી વસ્તુ તે. એને
ગાંબતો અર્ક પણુ કે છે. ૨ રુચિ—ભાવ સાથે ખાવા

પીવા ઝોડવા વગેરેની ખન્ત—ખાર પડતો જોએ
તે, લલુતા.

ચરસાચરસી, સ્ત્રી૦ એક ખીજથી વધારે સરસ
થવાનો જોરસો, સરસાઈ, હોસાતોંસી, સ્પર્ધા

ચરાઈ, સ્ત્રી૦ ઢોર ચારવાની જે મેનત મજુરી તે.
ચરાગ, પુ૦ [કા૦] દીવો; ખત્તી.

ચરાચર, વિ૦ [સં૦] જડુમ સ્થાવર; ઉઠાવીને ખીજે
ઠેકાણે લઈ જવાય અને ન લઈ જવાય—(તેને
પદાર્થો). (ચર ને અચર) ૨ જડ અને ચેતન—
સજીવ અને નિર્જીવ જે પદાર્થમાત્ર તે.

ચરાણુ, ન૦ ઢોરને ચરવાની જમીન.

ચરામણી, ચરાઈ.

ચરાવવું, કિ૦ સ૦ ઢોરને ચરતા કરવાં. ‘ગોવાળિયો
ગાય ઢોર ચરાવે છે’.

ચરાણું, વિ૦ ચરનાર, દાણા વીણી ખાનાર (પક્ષી.)
“જે રોતી રે પ્રિયા તુ નિકર નયનથી અશ્રુ પ્રેશે
ચરાણા” (શિવદર્શિકા).

ચરિત, [સં૦] ચરિત્ર.

ચરિતાર્થ, ન૦ આજીવિકા; ભરણપોષણનું સાધન

ચરિત્ર, ન૦ [સં૦] વખાણુવા—લખી રાખવા જોગ
જે ગુણુ કર્મ તે; યશવર્ણન; જન્મચરિત્ર ૨ ‘પાખ-
ણુ; કાવાદાવા, પેચ, પ્રેમ. સ્ત્રીચરિત્ર. ૩ આચરણુ;
વર્તન. ૪ સ્વભાવ, મૂળ પ્રકૃતિ.

ચરિત્રનિરૂપણુ, ન૦ જન્મ ચરિત્ર.

ચરુ, પુ૦ [સં૦] રાંધેલા ચોખા દૂધ ઘી સાથે અગ્નિમાં
હોમવામા આવે છે તે.—દેવે અથવા પિતૃ પ્રીતર્થ.
૨ તાંખા ‘પિત્તળના’ મોટાં પોળા મોડાંનાં ને ગળે
કડાવાળા જે રાંધવાનાં—પાણી ભરી રાખવાનાં
વાસણો તે એકેક.

—‘ચરુ ચડાવવો’—ધણા માણુસોને જમાડવાની
સોઈ કરવી, મોટો વરો કરવો.

ચરુ કરવું, ચણું કરવું.

ચરુડો, પુ૦ ચડવો, માટીનો કળશો.

ચરેડાટ, ચડેડાટ.

ચરેતરું, વિ૦ ગુજરાતમાં ચરેતર જલ્લો છે તે
સમ્બન્ધી—ઘી વગેરે.

ચર્ચો, [સં૦] ચરચા.

ચર્ચિત, વિ૦ [સં૦] ચન્દન, મોગરેલ વગેરે શરીર
લગાડેલું હોય તેવું

ચર્મ, ન૦ [સં૦] ચામડી, છાલ ૨ ઉપયોગમાં આવે
તેવું તૈયાર કરેલું ચામડું

ચર્મપત્ર, ચામડાને ઘસી છાલી સાફ કરી ઉપર લખાય
તેવો બનાવેલો જે કાગળ તે (એ લાખો કાગળ ટકે છે).

અર્થશ્લોક, નં ૦ આપિ. (કેવળ દુનિયાંદારીજ ભોઈ શકે તેવી). (અર્થશ્લોક અને તાનશ્લોક).

અર્થ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] રીતભાત, ચાલ ચલણ, વર્તણુક. ૨ દેખાવ, રજૂ; શિક્ષક. ૩ ખાર પડતું ચિહ્ન, જે ઉપરથી અન્દરનો ભાવ દેખાય તે. ૪ નિત્યનું કામ; નિત્યકર્મ.

અર્થણ, નં ૦ આવવું-તે. ૨ ખાલવું ને

અર્થિત, વિ ૦ આવેલુ, ખાધેલું ૨ ખોલેલું.

—અર્થિત અર્થણ—તેનું તેજ—એક વખત ખોલેલું

ફરી ખોલવું—આવેલું ફરી આવવું તે.

ચલ, વિ ૦ ચક્ષણ: અસ્થિર. ૨ ન્યોતિપનાં આઠ ઓધરિયામાંનું એક, અવણ, ધનિષ્ઠા, શતતારકા ને સ્વાતી નક્ષત્રમાંનું કોઈ પણ એક.

ચલક, ચળક.

ચલચલ, અ ૦ જાળ, ફર થાં; ખસ ૨ જલદી આવ; વેગો થા; ઝડ કરે.

ચલણ, નં ૦ [સં ૦ ચલન]—ચાલવું તે. ૨ રીતભાત, વર્તન. “સમણને કોઈના ચલણના દેખવાં, આતમા ઓલખી આપ-ખોવું” (ભોળે) ૩ હુકમ—કેવું—

અમલમાં આવે તેવો ભાર જોળ, વગ, જ્વેર, સત્તા. —“તે કામમાં મારું ચલણ નથી”, “તે ખાઝન્દી ધેરી આગળ તે ખાપડાનું કંઈ ચલણ નથી”. ૪ સિક્કા—કાગળનું પેવારમાં વર્પરાવું તે. “કચ્છમાં કારીનું ચલણ છે”, “મુંબાઈમાં કુમ્પતી રૂપિયાનું અને તોટનું ચલણ છે”.

ચલણી, વિ ૦ વર્તમાન કાળમાં જેનું ચલણ હોય તેવો—ચાલતો—ચાલુ સિક્કો. ૨ છેક નરસો નહિ પણ ચાલે—અપમાં જાય તેવો—વટાવતો (રૂપિયો).

ચલન, નં ૦ ચાલવું તે; હાલવું—કાંપવું તે.

ચલમ, સ્ત્રી ૦ હુકાની ઉપર માટીના જે કામમાં તમ્યાકુબજે છે તે. ગાળતી ચલમની દાંડી વધારે લામ્બી હોય છે.

ચલાઉ, કામચલાઉ.

ચલાખો, પુ ૦ જેના ચારે છેડા સરખા હોય તેવું કપડું; ચાલર, ચોક્ષણ.

ચલાણી, સ્ત્રી ૦ કાચ—માટી—ધાતુ—લાકડાં વગેરેની પડવીવાળી નાની વાડકી, ખાલી.

ચલાણું, નં ૦ કાચનો પડવીવાળો ખાલો.

ચલામણી, સ્ત્રી ૦ ચળાઈ. ૨ લામની પુશમણી.

ચલાવવું, કિ ૦ સં ૦ કાઈ ચાલે તેમ કરવું—“છોકરાને હાથ સાંધને ચલાવ”. ૨ જોડની વસ્તુ હાજર ન હોય તો તેને સારું અંદર ન જોસતાં તે વગર કામ શરૂ કરવું—જારી રાખવું. “હજી લગી પ્રમુખ આવ્યા નહિ માટે હવે તેના વત્તા ચલાવો”. ૩ પેવારમાં આણકુ ચામલમાં લાવવું. “તેણે નવો કાંપદો ચલાવ્યો”. “પેલા સખારાંમ શામીએ નવા—ખનાવટની તોટ ચલાવી”.

૪ ચન્ન વગેરેને ગતિમાં મુકવું—ફરે તેમ કરવું. ૫ બન્દુક—તોપ ફેડવી. ૬ એકની વતીનું કામ ખીજાએ કરવું. “નોતમનું કામ નયુ ચલાવે છે”. ૭ હાથ ઉપાડવો, નમાવો મારવો, ગાળ દેવી વગેરે અર્થમાં ‘મોહું ચલાવવું’ એટલે ગાળ દેવી.

ચલિત, વિ ૦ ધા ૦ [સં ૦] હાલેલું; આવેલું; એક ફેકા-ભેથી ખીજો ફેકાણે ગયલું. ૨ વિચાર બદલ્યો હોય તેવું. ૩ નિશ્ચય વગરનું, ઘડી ઘડી વિચાર બદલનાર ‘સરતનો કલેકટર ચલિત ચિત્તો છે’.

ચલિતકુહડળી, સ્ત્રી ૦ જન્મોત્તરીમાં જે કુહડળીમાયી ગદ ચળ્યો કે નહિ એ માલમ પડે છે તે.

ચલિયું, ચલ્લું.

ચલુક પક્ષી, નં ૦ ચલ્લું.

ચલો, અ ૦ ચાલો, ઝડ કરો; વેલા યાગો, ખાલુએ ખસો “સો ચલો જિતવા જજી, ખુગલો વાગે”.

ચલ્લી, ચલ્લી.

ચલ્લું, નં ૦ ચલ્લી અથવા ચલ્લો. ૨ કોઈ પણ નાનું પક્ષર ૩ [કા ૦] ચાગળું.

ચલ્લુ, વિ ૦ ચાલુ, ચાલતુ, જારી.

ચલ્લુક, વિ ૦ નીચ; હલકું, અથોગ્ય. “ધૂતરાપ્ટે મોકલ્યો ઉલ્લુક, તે તો ખોલ્યો વાળી ચલ્લુક” (હરિદાસ)

ચલ્લો, પુ ૦ ચલ્લો, ચલ્લીનો નર

ચવ, પુ ૦ મોતીનું એક તોલ છે—જેમ મોની જોખવાના અટકના બનાવેલાં વજન—કાટલાં દાંક, રત્ન વગેરે હોય છે તેમ ચવ કંઈ વજન—કાટલું નથી પણ એ માત્ર ગણતરીમાં આવે છે. ૧ ગામ દરબની ૧ રતી ને ૨૪ ગતિ ૧ દાંક એ દિસાએ મોતીના દાણાનું જેટલું વજન (દાંક રતી આનામાં) હોય તેના દકા કરવા ને જે દકા આવે તેને દાણાની સરખાએ (એક હોય તો એક, ચાર હોય તો ચાર, સો હોય તો સોએ) લાગ આપવો ને એમ લાગ આપતા જે ગદમ આવે તે, ક્યકા—આપેલાં દાણાના ચવ થયા કેવાય છે મોતીની કિમ્મત ચવને દિસાયે થાય છે દર ચવે આટલા રપિયા તો આટલા ચવના કેટલા રપિયા એમ ૨ હોસ; રામ, સકાર. ૩ આવડત; ગમે ૪ સાનસોગત; કુજ.

ચવડાવવું, કિ ૦ સં ૦ આવે તેમ—આવવું કરવું; ખવરાવવું (એ શબ્દ નિરકારમાં વપરાય છે) ૨ લાંચ આપવી.

ચવડ—હું, વિ ૦ ઝડ કરો ન થાય ને મતિ આવતાં અવર પડે તેવું. “ચવડી ચવડ થઈ છે”. ૨ દાંતે મગી કે તેવું—ગાળપાધી.

ચવડું, નં ૦ હોળની ભોંયમાં ખેસતો જે દાંતે ને.

ચવલિયું, વિં જેની આખની પાપણના વાળ
ધાળા હોય તે.

ચવલો, પું ગોરજની લાકડીની સાથે બાધેલી સાવરણી,
ઓઘો, ગુચ્છો, રજોહરણો (જૈન) ૨ શેલડીમા
થતો એક જાતનો રોગ.

ચવલું, કિં સં ઘોલવુ, કેવુ —‘ચોટીબન્ધ નહુ ચવે.’
૨ મરી જવુ (જૈન)

ચવળાવું, કિં અં ઠરી કામ ન રેવુ, વલવલ કરવી,
કામ કરવાને આતુર થવુ ‘એના હાથ ધણા ચવળે છે’—
એટલે હાથ ઉપડે છે અથવા ઉપડવાની તૈયારીમાં છે
(મારવા—કામ—બગાડ કરવામાં)

ચવળાટ, પું ચવળવુ તે

ચવાવું, કિં અં લોકમાં નિન્દા થવી, ગવાવુ, વગોવાવુ.
ચવીટિયા, નં એક જાતનુ ગાડું—હાલાર અને
સોરઠમા વપરાય છે તે.

ચવેણું, નં [સં ચર્વણ] કાચુ કોરુ સેકેલુ ખાવાનુ
તે—ધાણી ચણા પોચા મમરા સેવ વગેરે.

ચવૈયા, પું મોડાને બેઠોળ આકાર કરીને કોઈને ચિડ-
વવુ—ખિજવવુ તે, ચાળા પાડવા તે

ચવો, પું પગને તળિયે જે ફેલેલો થાય તે

ચવ્વડ, ચવડ—ચવડું.

ચશ્મ, સ્ત્રીં [શં] આંખ, નેન.

ચશ્માં, નં [શં] જે કાચવડે આંખે વધારે દેખાય
અથવા વધારે સાર દેખાય તે, ઉપનેત્ર. ‘ધડપણમાં
ચશ્મા લેવા પડે છે’ ‘ટુકડી નજરના પણ ચશ્મા હોય છે’
—‘ચશ્મા આવવા’—થોડું દેખાવુ, આંખે
કામ મારવી

—‘ચશ્મા ઠેકાણે રેવા’—મિળજ—ગુસ્સો ઠેકાણે રેવો.

—‘ચશ્માં ફરી જવા’—ગુસ્સે થવુ; ક્રોધ કરવો.

૨ અહકાર કરવો

—‘ચશ્મા ખસતા આવવા’—ચશ્મા આખને
લાગુ પડવા

—‘ચશ્મે ટપ’—ચશ્માં વગર જેને કંઈ ન સુઝે—

કામ અટકી પડે તે ૨ થોડુ દેખતો

શમેસુલાખ, વિં જેની એક આખમાં ખોડ હોય
તે, જેને કુલાવાળી આખ હોય તે, કાણુ

ચસક, સ્ત્રીં વાયુથી શરીરમા સ્નાયુ—નસોનુ એક-
એક ખેંચાવુ થઈ આવવુ તે અથવા વારે વારે એવુ
દુખ થયા કરે તે રોગ, શળ

ચસકવું, કિં અં ખસવુ, હાલવુ —‘ગમે તે કરો, હું
અહીંથી ચસકવાતો નથી’. ૨ ચસવુ ૩ ડાગળી—
પાસળી ખસવી. ‘ડાગળી ચસકી’ એમ કેવાય છે

ચસકાવું, કિં અં પગ મોચાવો; પગ આડો ખસી
ગયાથી તેમા ખોડ આવવી ૨ ખોડાવુ, લક્કું ચાલવુ.

ચસકો, પું રઈ રઈને જોસમા દુખ થઈ આવવુ તે—

(કાનમા) ૨ પગ વગેરે મોચાવો તે. ૩ ગુમકુ પાછી

વેળા જે દુખ થાય તે—ગટકો ૪ ચાળો, નખરાખાછ

‘તે જોરીને તેનો ધણી ધણોએ મારે છે તોપણ તેનો

છિનાળ ચસકો જતો નથી’ ૫ પતરાજ, ખરો, મગ-

રળી ૬ કોઈ વાતનો ઉપભોગ કરવા સારુ હેવાના

ઉમડૂથી જે ખન્ત રાખવી તે, ચરસ, વાડિયો.

ચસચસાટ, અં ખૂબ મક્કમ, ચસી ન જાય તેવું.

ચસમચોશી, વિં [શં] (ચસમ—આખ, ચોશી

—બન્ધ કરવુ) અખાડા કરવા, અળણપણુ અતાવુ

૨ મોટા માણસના પગની રજ આખે ચડાડવી

ચસમું, નં ચશ્મા ચસમું, એકવચન અને અનેકવચન

ખન્તેમા વપરાય છે.

ચસવું—સી જવું, કિં અં ડગાળને જોસી જવુ (પુળા

કડબ વગેરેનું) ૨ મરવા પડવુ, મરી જવુ, ધખી જવુ.

૩ એકએક ખોટ—તુકસાન—તોટામાં—પડતી હાલતમા

આવી પડવુ, કુખવુ, ૪ ખસવુ, ધૂંકું પડવુ, દૂર થવુ

ચસાવવું, કિં સં ખસેડવુ, ખસવા દેવુ.

ચહુંવા, ચારે દિશાએ; સઘળી બાજુએ, ચોમેર.

ચળ, ચેળ.

ચળક, પું ચપડેલા તારપર જે ચળકાટ તે, ટીકી, ટપકી

ચળકચળક, અં ઉપરા ઉપરી ચળકચા કરે તેમ

ચળકતું, વિં ચળકે તેવું, ઝળકતુ, તેજ મારવુ

ચળકવું, કિં અં થોડીવાર પણુ ટકે તેવો પણુ ધણુ

કરીને ઉજળો પ્રકાશ આપવો ચકચકવામા રઈ રઈને

પ્રકાશ પડે, એક કીરણ જાય ને બીજી આવે ને

ચળકવામા કરતો કીરણ પડે, ઝળકવુ, તેજ મારવુ,

દીપવુ; ઓપવુ, શોલવુ

ચળકાટ, પું ચળકવુ તે, ઝળકાટ, ચકચકાટ, રોશની.

ચળકારો, પું ઝડપથી ચળકેલુ તે, ઉતાવળો પ્રકાશ, તેજ.

ચળકી, સ્ત્રીં ચળકાટ.

ચળકીબન્ધ, વિં તરતના પાડેલા નવાજ દંડુશાળી

મૂથી આણેલા.—(રુપિયા, સિકા)

ચળણ, ચલણ.

ચળણી, ચલણી.

ચળવચળ, સ્ત્રીં વારંવાર હાલ્યા કરવું તે ૨ ચળવળ.

ચળવણી, સ્ત્રીં ઉથલ પાથલ કરવુ તે, ફેરફાર—

અહી તહી કરવુ તે

ચળવળ, સ્ત્રીં અમ્પ—નિરાત નહિ એવી જે ગલગટની

હાલત તે, ચટપટી, વલવલ, બેચેહેની, હવતુ તથા

પાપડ થવુ તે ૨ જગતિ, ચાલવુ—ચતુ કામ.

ચળવળવું, કિં અં કંઈ કરવાને માટે આતુરતામાં

હાલવુ —‘તેના હાથ ને તેની છલ ધણી ચળવળે છે.’

‘તે માદો બચારો અહીંથી તહી ચળવળે છે’.

અળવળાટ, પુઠ અળવળ.

અળવું, કિં ૫૦ એક ટેકાણેથી ખીજે ટેકાણે ખસવું—
અહ વગેરેનું. ૨ વિચારમાં ફરવું, ડગવું. ૩ વચનથી
ફરવું. ૪ પાતિવ્રતથી બ્રષ્ટ થવું, શીયળનો ભડક કરવો.
૫ અક્ષલ ખસવી; ડાગળી ચસકવી. ૬ ધર્મબ્રષ્ટ થવું
૭ આડે રસ્તે—હદની પેલીપાસ ઉતરી પડવું; ખગડવું;
અનીતિમાન થવું, વણી—વહી જવું

અળાંક, પુઠ ખેવફર, ચક્કલ ૨ નીતિ રહિત. ૩ ઉદ્ધત.
અળાઈ, સ્ત્રી ૦ છાપરું—લોટ આળવાની મળૂરી. ૨
અળામણ.

અળાચળ, વિં અળ ને અચળ; જક્કમ ને સ્થાવર
અળામણ, નં લોટ આળતાં પાછળ રેતે, યુલ. ૨ અળાઈ.
અળામણી, સ્ત્રી ૦ લોટ—છાપરાં આળવાની મળૂરી.
અળાવવું, કિં ૨૦ અળે તેમ કરવું—(વિચારમાં—
નીતિમાં—ધર્મમાં), ડગાવવું; વિચાર ફેરવાવવો, આડે
રસ્તે ઉતારી પાડવું ૨ આળે તેમ કરવું આટો
અળાવવો; છાપરું અળાવવું વગેરે

અળાળ, વિં બેઠબે તેથી વધારે હોય રેવું—હોવું તે
'હળની અણી અળાળ છે'. એનું ઉલટું રેવું.

અળિત, અલિત.

અળકરવું—દેવું, કિં ૨૦ ખાઈને મોઢું ધોવું
—'અળ પાણી'—એક મોઢું ધોવાનું પાણી

અળેલ, વિં જેનું મન સ્થિર નહિ તે; વિચારમાં
ફરવું, ઉડેલ તળિયતનું. ૨ આડે રસ્તે ગયેલ, વણેલ.
૩ ગાકું, ઘેલ, ડાગળી ખસેલ ૪ એક ટેકાણેથી
ખીજે ટેકાણે ખસેલ—અહ વગેરે.

અળેલું, અળેલ.

અઈ, સ્ત્રી ૦ કપાળે અથવા બે લવાની વચમાં ધણોજ
નાનો જે આંદલો તે—ધણુ કરીને છોકરાઓ ખોલે છે.
વિં ખસિયાણું—શીકું પડી જવું તે; શરમ લાગવી તે
'મે તેને અઈ કરી નાખ્યો'

આંગળું, નં હાથના ચાર આંગળાં સાથે રાખી વાળીને
બનાવેલો જે આછો ખાડો તે અથવા તેમાં મોય
તેટલું જે પાણી વગેરે તે. વિં ચોકુડ, જરાક, લગાર

આંચ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ ચચ્યુ] પક્ષીઓને, મોડાંપર સીકું
અથવા વાકું અને અણિયાણું નાનાં સિંગડાં જેવું
જે હોય છે તે પક્ષીઓ ચાચવતે પોતાનો ખોરાક
ધરે છે અને પછી મોડાંમાં ઉતારે છે; શત્રુચક્ષી
પોતાનું રક્ષણ પણુ કરે છે ૨ પક્ષીઓની ચાચ જેવો
હર કોઈ વસ્તુનો બાર પડતો જે અણીદાર લાગ તે—
માથાની પામડીની આંચ, પગના બેડાની ચાચ વગેરે.

—'આંચમાં લેવું—ધાલવું'—કચડી નાખવાની
તૈયારી કરવી; તુકસાન કરવાનો કરાવ કરવો. ૨ નિશ્ચય

કરવો (તુકસાન કરવામાં) "નહિ તો ગડ લક લૂટ્યો,
બનો આપ કાલ ખૂટ્યો, રડ્યો બચ રામ નામ, કાલ
લિયો આચમે" (અક્ષરવિણિ)

આંચડ્ય, નં અચ્છળતા, ચપળતા.

આંચડ—ણ, પુઠ દુર્ગન્ધીથી પેદા થતો એક બતતો
ધણો ઝીણો ઉડતો જન્તુ. એને બે આખ, છ
પગ ને એક ડક્ક હોય છે. એ ધણી ઝડપથી ઉડી
જાય છે અને હાથમાં આવતો નથી. એ મચ્છમની
પેઠે યુગ્ય કરતો નથી. 'ચાચણ માકણ જુ ને જતી,
એ માચ્ચાનું પાપજ નથી'.

—'આંચડની પેઠે ચોળી નાંખવું'—ધણીજ
સેલાઈથી મારી નાખવું—હરાવવું

આંચવો, પુઠ ખોદવાના કામમાં આવતું ચાચના આકા-
રનું લામ્પા સીધા હાથાવાળું જે વાકું બડા લોડાનું
અણિદાર હથિયાર તે. બે તરફ લોડાંનાં પાખા
હોય છે તે પણુ ૨ આંચિયો.

આંચિયો, પુઠ દરિયામાં ચાચતા વાણને ધરી—પકડી લુંટી
લેનારો, દરિયાઈ લુટારો—ચોર. ૨ ગુજરાતની પશ્ચિમ
તરફ અને કચ્છમાં વસનાર ટેટલાક લોક લામ્પી ચાચની
છાપરાં ઘાટની પામડીયો ખેરે છે તે, છાપરિયો

આંચું, નં આં કે ચ અથવા કોઈ પણુ એકાદો
અક્ષર 'ખળરદાર, આ કે ચું ખોલ્યો તો તારી વાત છે'.

આંદ, પુઠ ચન્દ, આદો.

આંદણું, આંદરણું.

આંદની, સ્ત્રી ૦ ચન્દની ૨ અજવાળી રાત.

આંદળીજ, સ્ત્રી ૦ જે મુઠ ખીજે નવો આંદ દેખાય છે તે
આંદરડાં, તારાઓ

આંદરણી, વિં આંદની.

આંદરણું, નં ચન્દનો પ્રકાશ; ચન્દથી પૃથ્વીપર પડતું
જે અજવાળું તે.

આંદરાત, સ્ત્રી ૦ અમાસ પછી જે મુઠ ખીજે—જે
રાતે નવો આંદ ઉગે છે—તે, આંદખીજ. મુસલમાન
લોક જે ઘરે આંદ દેખાય છે તેને ખીજે ઘરેથી નવો
મહિતો ગણે છે [લેસ—પાડો].

આંદરું, વિં જેના કપાળમાં ધાણો ડાઘ હોય તે
આંદલિયો, પુઠ આદો; ચન્દ "આંદલિયો ચૂરીર મા
માગ હાથમાં આપો" (નરસી મેતો) ૨ આંદલો.
૩ સારામાં સાર, સર્વોત્તમ

—'આંદલિયે ચૂંટવું'—પાવવે પડતું, કોઈના આશ્રય
હમેશ રેવું "તું મારે આંદલિયે ચૂંટ્યો, સાગ મુગ-
તમાં સામળીઓ" (નરસી મેતો).

—આંદલિયો ચૂંટવો'—મોટો શ્રીમત માણસ—
વર (વક્રોક્તિમાં). 'અમને આંદલિયો ચૂંટ્યો છે
તેથી કન્યાને મોઢું બેર કાપુ છે'.

ચાંદલો, પુઠ સ્ત્રિયોને કપાળે જે જડાવ ધરેણુ મુક-
વામાં આવે છે તે, ટીકા. ૨ કપાળ વચ્ચે જે કંદુ, ચન્દન
લગાડવામાં આવે છે તે. ૩ સ્ત્રિયોને કપાળે અખ-
રખ પિત્તળ વગેરેનો રજૂદાર જે ચોડેલા જોવામાં
આવે છે તે (ચન્દ્રના આકારની કાઈ પણ વસ્તુ) ૪
કપાળે ચાંદલો કરીને જે ભેટ—અક્ષીસ આપવી
તે—લુગડા, રોકડ નાણું વગેરે—લગન જનોઈ અધ-
રણી વગેરે શુભ કારજમાં.

—‘ચાંદલો કરવો’ એનો અર્થ આ પણ છે કે
નકામુ આપી દેવું ૨ વિવાહ કરવો.

ચાંદનું, વિઠ બાધલ, થેલુ; ભોળ. ૨ ગાકુ. ૩ પ્રપક્વી.
ચાંદાયાળી, સ્ત્રી૦ નાની થાળી (છોકરાની).

ચાંદી, સ્ત્રી૦ જેના શિક્ષા ન પાડેલા—ઘાટ ન ધરેલા
એવું લગડી—પતરા—ગઢા આકારમાં જે રૂપુ તે.
૨ શુદ્ધ રૂપુ. ૩ શુદ્ધ રૂપાં જેવી દેખાતી સફેત જે
વસ્તુ—ખાખ તે.

—‘ચાંદી કરવી’—સફેત ખાખ—રાખ કરી
લાખવી. ૨ સમૂજો નાશ કરવો. ૩ હોઈયાં કરવું;
ખાઈ જવું.

ચાંદી, સ્ત્રી૦ દરદથી ચામડી જતી રૂઈને માસ દેખાય
તેવું જે નાનું સરખું ગોળ ચાકું તે ૨ એવી રીત
જે દરદ ઈન્દ્રીપર—કંઠેકાણે થાય છે તે.
પડવી’ એમ કેવાય છે.

ચાંદું, ન૦ દરદથી ચામડી જતી રૂઈને માસ
તેવું નાનું અથવા મોટું જે ગોળ ચાકું તે—પાકડું
પાંકેલું કે રૂઝાડું.

—‘ચાંદા શોધવાં—ખોળવા’—કાઈની વંતીલુકમાં
ખામી કાડવી—શોધવી; છિદ્ર શોધવું તે

ચાંદુડિયાં, ન૦ ચાળા, ઢોંગ, નખરાં

ચાંદો, પુઠ ચન્દ; ચાંદ ૨ ઘોડા બળદ ગાય ભેંસ
વગેરેને કપાળે જે ચન્દ્રાકાર લાગ્ગન હોય છે તે.
૩ છિદ્ર; એખ “કાક તણા કટમની હોય તે જનના
ચાદા જુએ” (છોટમ).

ચાંદણી, સ્ત્રી૦ ચાંદની.

ચાંપ, સ્ત્રી૦ મન્દુક પિસ્તોલ વગેરેનો જે લાગ
ડાખ્યાથી આગ પેદા થઈ તે ‘પુટે છે તે ૨ કમાન;
જે જુગતીથી વસ્તુ ડખાય ને પાછી ઉચકાય તે.
૩ ડાખે તેવો સજો, કળ ૪ ડાખ, અક્રેશ; અટ-
કાવ, લગામ, ધોક; સત્તા ૫ સાન કરવી; ચેતવવું
તે, ઉસકરણી ૬ લાગ. ચોટ ૭ ઝાડની ડાળને વાકી
ચાવણી ભોંયામાં દાટવી તે. ‘ચાપ ધાલવી’ કેવાય છે.
ગદ કમાનવાળો ચીમટો, દુખ દેવાનું હથિયાર.

—‘ચાંપ કરવી—દેવી’—કાંઈને ઉસકરવું.
દખાવવું, ધમકી આપવી.

—‘ચાંપ ચડાવવી’—બહુકનો ઘોડો ચડાવવું

—‘ચાંપ પાડવી’—બહુકનો ઘોડો પાડવું
બંદુક ફેડવી.

—‘ચાંપરાખવી’—કાળજી રાખવી; તપાસ રાખવી
૨ કામ કરવાની તૈયારી કરવી ૩ ઉતાવળ કરવી
૪ દખાણુ રાખવું, ઠોક રાખવી

ચાંપણુ—ણી, સ્ત્રી૦ ચાંપણુ—ડાખવું તે, ડાખ ૨ ઉ-
કેરણી, પીટી રૂઈને મદદ કરવી તે. ‘તેને પછવાડે
ચાંપણી થાય છે’. ૩ ઉપકાર—વગ—પૈસાથી કા-
શરમમાં નાખવું તે

ચાંપણિયું, ન૦ રાખના લોઢિયાની ઉપરનો ગળ જે
ગળનો લાકડાનો જે દોડો તે

ચાંપણું, ન૦ કાપડ વણવાનું એક હથિયાર—સક-
ડાખવાના કામમાં આવે છે તે.

ચાંપતી, વિઠ આકરી, સખત, તાકીદની. ‘ચાંપ
ઉધરાણી’.

ચાંપતું, વિઠ સખત, તાકીદનું; જુરસાદાર, ઉતાવળ
એકદમ થતું. ‘ચાપતા ઉપાયો’

ચાંપલસિયું, ચાંપલું.

ધણી ચાપાચીખી, સપ્રાઈ. ૨ પોતા

તાવવાને વગર અર્થનું વચ્ચે વ

કે તે ‘એસ બેસ, બાણુ તાર ડાખ

પિલાવેડા ન કર’

ચાપ, ૧૦ ધણી ચાપાચીખી કરનાર, ચાંપલાવેડા કરના
૨ જેના પગનાં તળિયાં સપાટ—જમીનને અડ
હોય એવું માણસ

ચાંપતું, કિં ૨૦ ધીમે ધીમે ઊંચ વળે—પ્રેમ જ
તેવી રીતે ડાખવું—(શરીર); પગ ડાખવા—પગેટ
૨ સારી પઠે નેરથી ડાખવું.—એથી, જે ડાખી હે
તે વસ્તુનો ભેંચો નિકળી જાય છે અથવા તે પ્ર-
છેક નાની થઈ જાય છે. ૩ લાય—રુસવત આપવું
શરમમાં નાખવું ૪ સાનમાં કેવું; ચેતવવું, ઉસકર-
વું ખુણામાં ડાખી ધાલવું. ૬ ડામ દેવો.—‘ધગધગ
ચાપવો’ એમ કેવાય છે. ૭ ખનતથી આકરી ઉધગ
કરવી તે ૮ ચાપી જોવું; તપાસવું; ડાખીને જો-
ઈ જોવું ‘ચોખા ચાપી જોવા’—‘પેલાને આગળ
ચાંપી જોજે, આપણા વિચાર તરફ વળે તેવું લા-
તો પછી બે વાત કેળે, બાકી પેસેથીજ બહુ લાભ
આવીશ નહિ’. ૯ જલદીથી જાય—દોડે તેને સા-
બળદ ઘોડાને સારી પેટે હાકવા—ડાખીને ચલાવવ
‘ચાપી મૂકવું—મારવું’ એલાય છે. ૧૦ જલદ

નાશી જવું. ૧૧ આપવું. એને મૂડી ચાણા મમરા
આપ, એટલે રહેતા છાતો રહે. ૧૨ કેવું; કપડા દેવો.
જ્યારે જે બોલ આપ્યા ત્યારે જરા નરમ પડ્યો.

આપું, નં ૧૨૫૨-૧૨૫૩માં ગોટલીવાળો જે ગર તે.
જો કાચુ એમનું એમ અથવા કાચુ લી સાથે
અથવા સાંતળીને ખાવામાં આવે છે. ૨ એક જાતનો
છોડ અથવા તેનું ફલ—અમીષા. ૩ નાકની વિટલી—
વાળી—નથમાંના જે આંખોનાર સોનામાં વચ્ચે હીરા
ને તેની આસપાસ ચોતીયો વળગાડવામાં આવેલા
હોય છે તે. ૪ માથે ચાક ઉપર ધાલવાનું સોના
રૂપાનું ચાંપા આકારનું જે ધરેલું તે.

ચાંદલાવેવાર, પુઠ પગરણે એક બીજાને ત્યાં ચાંદલો
કરી જમવાનો જે વેવાર તે. ૨ શુભ પ્રસંગે ફક્ત
ચાંદલો કરનારને જ જમાડવાનો વેવાર તે. ૩ ફક્ત
જમવા ખાવા ને ચાંદલો કરવાનો જે સમ્પન્ન થે—
બીજાને કશું સમ્પન્ન નહિ ૪ એકલો ચાંદલો કરવાનો
જ સમ્પન્ન થે.

—‘ચાંદલો થવો’ એટલે નુકસાન થવું, તપ્પ થવો.
‘એને કચેરીમાં ૧૦૦ રૂ. નો ચાંદલો થયો’ ૨ સગાઈ
થવી; વિવાહ થવો. ‘ત્રીકમલાલના છોકરના ચાંદલો થયા’.
ચાંદલો, પુઠ ચાંદલો.

ચા, સ્ત્રી [૧૧૦] એ નામના છોડવાનાં, ઝીણાં મુક-
વેલાં પાતરા. ચા થણું કરીને જે જાતની હોય છે,
કાળી ને લીલી—જે છોડ અસહ્યથી ચીત જપાતમાં
જ અને થોડુંક થયું દક્ષિણ અમેરિકા ને હિન્દુસ્તાનમાં
હોય છે. ૨ એ પાતરા, ગરમ પાણીમાં નાખેથી પલળીને
તે તળે ખેસે છે. પણ તેનો કસ પાણીમાં આવે છે
અને એ કાવો મુસ્ત નળીયતને ચાલાક કરે છે—
વાને હલાવે છે—અછરણ પચાવે છે તે. ૩ ઇચ્છા;
મરણ, પુઠ હેત; રનેહ; ખાર.

—‘ચા પીવી’ એટલે ઘડીયાળ બન્ધ થઈ જવું,
જમગડી જવું, ખોટા વખત બતાવવો. ૨ કોઈએ કહેલી
હકીકત ખોટી છે એમ ગણી તે તરફ તિરસ્કાર બતાવવો.
‘જા જા ચા પી, એ ગપ ક્યાંથી લાવ્યો?’

ચાઉસ, પુઠ [૧૧૦] લશ્કરમાં ડમરા નિશાણ વગેરેની
ટુકડીના જે મુખી તે. ૨ રાખેલા સિપાઈઓનો જમાદાર.

ચાક, પુઠ એક જાતની સફેદ નરમ માટી—મડી,
સફેદો. નં ૧૪૬; પૈડું; ચક્ર. ૨ ફેલાવું વાસણો
જિતારવાનું ચક્ર. “શુ ઘડાકે ઘેડ ઉતરશે, ચાક ઉપર
દબ્બુ પેડો છે” (સામળ) સ્ત્રી ૦ જિના અમ્મોડાનું મુના
રૂપાનું ધરેલું—ચાક બોરિયાં કેવાય છે. ‘ચાક ધાલવી’

—‘ચાક ચડાવવું’—ફળેત કરવું. ૨ ચક્રની પેડે
ગોળ ફેરવવું, ડોલાવવું. “જગત લાય પામે બાણીની
દાકે, બાણે પૃથ્વી સ્ફડાવી ચાકે” (પ્રેમાન્દ).

—‘ચાક થવું’—જગત—સુસ્તી ઉડી ગઈ હોય
તેવું થવું. ‘તળિયત ચાક થઈ’.

—‘ચાક સેવો’—અણી ઉપર ગોળ ચક્ર ચક્ર

—‘ચાક-કે ચડવું’—લોકમાં વાત ચાલવી, ગવાવું;
ફળેત થવું; વગોવાવું ૨ ફરવું; તળે ઉપર થવું;
૩ મનન અસ્થિર હોવું, ચગડાળે ચડવું ૪ લમવું;
ડોલવું બેલાન થવું.

ચાકટ-ણ, ચાકળ.

ચાકર, પુઠ [૧૧૦] કાઠના છુકમમાં રઈ તેવું કામ
કરનારો જે માણસ તે, મેનતના બદલાને માટે તાળે
રઈ રોકવું કરમાવેલું કામ બળવનારો; પગાર આપી
કામ કરવા રાખેલું માણસ ગેઠ—સેવા કરાવનાર
અને ચાકર—મેવા કરનાર. બુદ્ધાં બુદ્ધાં કામપરથી
બુદ્ધી બુદ્ધી પાપરીના ચાકરો હોય છે. ૨ ખરી
લકિતથી આજામાં રઈ સેવા કરનારો; મેવક, લકત.
૩ શુદ્ધામ; જાત સેવીતે તાળે રઈ જીવના મુઠી
સખતી વેડીને કામ કર્યાં કરનારો. ચાકર રાખ
જિયા ધન્ધાને પણ લાગે છે ને નીચાને પણ લાગે
છે. ‘ચાકરને ઘેર ચૂકર ને તેને ઘેર પેચખાના’.

—‘ચાકર નકર’—જિયા નીચા દરજ્જાના વણાક ચાકર.

ચાકરડી, સ્ત્રી ૦ ધરવું કામકાજ કરનારી ઘેરી; દાસી.

ચાકરિયાત, પુઠ ચાકરી કરનારો; દાસ. વિઠ ચાકરી કર-
વાના બદલામાં મળેલું, ચાકરિયું (સરકાર—રજવાડામાં
ચાકરીના બદલામાં જમીન વગેરે જે પમાયતું મળેલું તે).

ચાકરિયું, નં ૦ ગામની ચાકરીને પેટે સરકારે જે
જમીન—ખેતર આપેલું હોય તે

ચાકરી, સ્ત્રી ૦ [૧૧૦] ચાકરનું જે કામ તે, મેવા;
ખિજમતદારી. ૨ ચાકરની જે દાલત તે; દાસવ.
૩ ચાકરીના બદલામાં જે પગાર નાણું તે ૪ માવ-
જત; બરખાસ્ત; સારવાર (માં માણસની). ૫ કરજ;
ધર્મ; કતબ, દેણ ૬ મેનત, ઉદ્યોગ; ધંધો; ‘ચાકરી
કરે તે લાખગી પામે’, ‘ચાકરી સખમે ચાકરી’, ‘ઉત્તમ
એતી, મધ્યમ વેપાર, કનિષ્ઠ ચાકરી ને નિદાન બીખ’

ચાકલો, પુઠ કાંચળી ઉપર રેશમ—કસખની મુઠેલી
એક તરેહ

ચાકળ-ખેણ, સ્ત્રી ૦ એક જાતનો સાપ. એને જે
મોડાં કેવાય છે.

—‘જે મોડાંની ચાકળ’—દમણાં કઈ બોલે અને
ઘડી ગઈ કઈ બોલે તે

ચાકળી, સ્ત્રી ૦ મોરના આકારની નાની ઘડી. જે
ઉપર શુભ કારણમાં રચાદેવની ટોપલી મુકવામાં આવે
છે. ૨ ચુને ધોળેલી ચાર ઘડી—કચ્ચાના ધગનાં
લગનને દાંડવરને નવાડવાને લોક નય છે તે ૩ ગરગડી.

આક્રોશ, પુઠ જે ગોળ લાકડાપર રોટલી—રોટલા—
પોળી—પુરી વણવામાં આવે છે તે, આખ-
ળિયો. ૨ કુવા વાવ વગેરેના મોલ સાથે જડેલા
જે આડાં ગોળ પાટિયાને આધારે કોસ ખેત-
વામાં આવે છે તે; મોટી ઘરેડી ૩ ચામડાની
ગોળ ગાદી; સાંગામાત્રીપર નાખવાની ઉન ભરેલી
ગાદી. ૪ આજઠ કરતાં સેજ ઊંચી લાકડાની ગોળા
આજઠ જેવી એક.

ચાકી, સ્ત્રી પિત્તળ લોડાં વગેરેનો અથવા ચામડાને
ગોળ આકારનો ચપટો-કકડો (ગાડીના પૈડા વગેરેની
ચાકી) ૨ ખાડામાં કપડાંનો કકડો પાથરી ઉપરથી
રેડી ઠારેલો જે ગોળ તે 'ચાકીનો ગોળ'. ૩ તમ્બા-
કુતી જુડીયોનો સિયેલો જે ઢગ તે.

ચાકું, નઠ ચોખ્ખડો નૂનો પાતળો કકડો તે—(ગોળ-
પાપડી વગેરેનું). ૨ ચકતુ—(દહીં વગેરેનું). ૩ ખજુરનું
વાદિયુ ૪ ગચિયુ; ઢેકુ.

ચાકું, પુઠ સ્ત્રી કલમ—પેન—પેન્સિલ ધડવાનું લોડાનું
ઝોમર, ચપ્પુ, છરી

ચાખ, સ્ત્રી આખ; નેત્ર. “ભાખવી હા જવ દાખવી
ના નવ, રાખવી રકતિ આખ ચશાગે” (વલ્લભ)

ચાખડી, સ્ત્રી પાવડી.

ચાખણું, નઠ ચાખણું તે.

ચાખણું, કિં સઠ [સંઠ ચપ્—ખાણું] જીભની મારફતે
જાણવું; કોઈ ચીજને જીભ ઉપર લગાડતા જે લાગણી
થાય તે સમજવી, સવાદ લેવો—તપાસવો ખાટો—
ખારો—કડવો—કટાણો—તીખો—મીઠો—મોજો—
હરમો વગેરે સવાદ જાણવા ૨ થોડકું—જરા ખાવ.
૩ સુખ વગેરેનો થોડો ધણો અનુભવ કરી લેવો
૪ લેહેજત લેવી, રસ સમજવો.

ચાખળિયો—જો, પુઠ આક્રોશ; આખળિયો

ચાગલો, પુઠ માનીતો; લાડકવાયો.

ચાચર, પુઠ [સંઠ ચાચર] મણપની ખાર જે ખુલ્લો
ચોક તે ૨ ચકલો

ચાચરિયાં, નઠ ચકલાની દેવીના ગણો.—લગનને
ચોથે આઠમે દાડે ચકલાની રક્ષણ કરનારી દેવીનું
પૂજન કરી તેને બીદાન આપવામાં આવે છે ને
પછી તેના ગણોને પુજવામાં આવે છે એ ગણોને
બદલે ચાર દિશાએ ચાર સમુદ્ર કોડિયા વગેરે સુક-
વામાં આવે છે અને પછી અક્રેકની પાછળ પાણીની
ધાર કરી અક્રેકને પુજવામાં આવે છે કે 'ચાચરિયા
ચાચરિયા તમે કોની વરતે (કોની વાત કેવાને સારું)
આવ્યા', તારે પાસે ઉભો રેનાર કોઈ માણસ (ગણને
પ્રતિનિધિ) બોલી ઉઠે છે કે 'ફલાણાને સારું' (એમાં
પરણનારના કોઈ સગાનું નામ હોય છે) 'તે ફલા-

ણાએ શું કીધું?' જવાબ—'ન્યાત તો સારી
જમાડી પણ ઘર પ્રમાણે દક્ષણ તો ન આપી, હમે
રે ભાઈ હા હા' (એમ ચાર સવાલ જવાબ થાય છે)
ચાચરિયામાં ધણુ કરીને—મશકરી—હંસવાનું રેખ
છે કેટલાક આમ બોલે છે. 'ચાચરિયા રે ચુ તે
ફલાણાએ ઘી પીરસતાં કોસર કીધી એ શુ? હમેરે
ભાઈ હા'

ચાચા—ચો, પુઠ આપનો ભાઈ; કાકો

ચાટ, વિઠ ખસીયાણું. 'ચાટ પડવું'. ૨ કૂતરા વગેરેને
ખાવાનું નાખવાનો ખાડાવાળો પથ્થર 'કૂતરાની ચાટ'

—'ચાટ પાડવું'—ખસીયાણું પાડવું, શરમાવી
નાખવું

ચાટકો, ચટકો.

[કરે તેવું છોડર

ચાટણિયું, વિઠ ધણુ લાચિયુ ૨ ધડિયે ધડિયે ખાખા
ચાટણું, નઠ નાના અચ્ચાને જે ચટાડવાનું તે.—ઘીમાં,
સાકર એળચી બદામ બેળી ચટાડવામાં આવે છે તે

ચાટણું, નઠ મોકું જોવાની ખાપ, આરસી, દરપણ
૨ સ્ત્રિનું ઘરેણું કે મોકું. (તિસ્કારમાં)

ચાટલો, પુઠ રુપિયો (કષ્ટાળાથી બોલતા) ૨ મોડાનો
ચેહેરો (તિસ્કારમાં)

ચાટણું, કિં સઠ હીલા—ધાડા પદાર્થને આગળીએ
કરી જીભપર મુકવો અથવા જીભથી લેવો; જીભે

રસકસ મોમાં લેવો. મધ ચાટવું, મલાઈ ચાટવી વગેરે
ચાટવો, પુઠ લાકડાનો કડછો

ચાટું, વિઠ સુદર, મધુર, સ્પષ્ટ ભાપણ. ૨ મિથ્યા
સ્તુતિ ૩ અનિ રમણિય—કાર, મિથ્યા સ્તુતિ કરનાર,
ખુશામતિયો.

ચાટુડી, સ્ત્રી બધી બાબતમાં મોકું ધાલી ડાપણ
ડોળનારી અને લામ્બી લામ્બી વાત કરનારી, ચિપા-
સિયેણું. ૨ ખાવાની ધણી લાલચુ (સ્ત્રી).

ચાટું, વિઠ લાલચુ, ચિખાવલું

ચાટુડો, પુઠ ખાવાનો ધણો લાલચુ (પુરુષ) ૨,
ખુશામતિયો. ૩ દોડડાયો; ચિપાસિયો; ચિખાવલો.

ચાટું, નઠ ધા—દરદ—ચુમકું રુઝાયા પછી તે ટેકણે—
ચામડી ઉપર જે ગોળ અથવા લામ્બી પસરેલી જે
નિશાણી પડી રઈ હોય તે—'તેને રીતળાથી' બધે
શરીરે ચાઠાચાઠા પડી ગયા છે.' ૨ માર્થી—ડાણાથી
જે સજો—ડાધ પડ્યા હોય તે, ચામકું

ચાડ, સ્ત્રી ખન્ત, ચાનક, ચિવટ.

ચાડિએણું, સ્ત્રી ચાડી—ચુગલી કરનારી સ્ત્રી

ચાડિયું, વિઠ ચાડી ખાનાર, એકની વાત બીજનેકેનામ

ચાડિયો, પુઠ જેને ચાડી—રાવ ખાવાની, નિન્ન—
બદગોઈ કરવાની—આળ ચડાવવાની ટેવ હોય તે,
ચુગલીખોર ૨ ભુડે કર્મ પ્રખ્યાત થયલા પુરુષના

નામનું—ગામના પાપનું, એકાદુ ઘણાજ ખરાબ ચોરોનું પુતળું કરેલું હોય અથવા કાઠી દાટી તે ઉપર ખાસકુ ભેરવેલું હોય અથવા ઝાડે વાડે ઝાડુ—ખાસકુ ભેરવેલું હોય તે ૩ ખેતરમાં પક્ષીઓ તુકસાન ન કરે તેને સારું એક ઉભી લાકડીને ખીંછી નાંખી લોકડી ઉચેથી આડી બાંધી લઈ એ આડીના એ ભાગને ચિથરાં વિટાળી ઉભીને માથે ચૂનાથી રફેલું અથવા એમનું એમ માટલું મુકેલું હોય અથવા ચિથરાં વીટાળી બહુ ડાચકું કચ્છુ હોય તે—(પક્ષી-એતે બિવડાવવાને). કેટલેક રૂઢિણી મુએલો કાગડો અથવા એવું બીજું કોઈ પક્ષી લટકાવી રાખવામાં આવે છે. ૪ છેકજ મુકલકડી હાડકાં ચામડા દેખાતા હોય અને આંખમાં કુના પડી ગયલા હોય એવો જે વિચિત્ર બીક લાગે તેવો પુરુષ.

ચાડી, સ્ત્રી ૦ કારણમર અથવા વગર કારણે દોષએકનું ભુંડું બીજા ઘણાઓની આગળ બોલવું તે અથવા બોલવાની જે ટેવ તે; કીનાથી એકની છાતી વાત બીજાને ત્યાં બીજાને ત્યાંથી નિબંને ત્યાં એમ ચલાવવી તે, એકને વિષે ઘણીએક નકારી વાત ઉરાડવી તે; ચુગલી; નિન્દા; બદગોઈ; ગીખત; નાલાસી ૨ ગોફણના બે અછોડાની વચમાં ગોળો મુકવાને સારું આસરે આંગળ ત્રણેકનું સુતરનું ગુથેલ છાછરા ખાડાવાળું જે હોય છે તે.

—‘ચાડી ખાવી—કરવી’—કાઠની નાલાસ—બદગોઈ કરવી. ૨ એકની છાતી વાત તેને તુકસાન કરવાને બીજાને કેવી. ચાડીચુગલી પણ બોલાય છે.

—‘ચાડીખોર’—ચાડી કરનાર

ચાડું, નં ૦ ગોફણની ચાડી. ૨ વચમાં ખાડાવાળું દીવાનું માથું, જે ઉપર કોડિયું મુકવામાં આવે છે તે; દિવાની અડધી પોણીએક લગ્યાઈ ઉપર દિવાનું કોડિયું મુકવાને જરા બાર આડું કોડેલું જે ઠામ તે ૩ કંદરુયું—બદસુરત મોડું; નકારો ચોહેરો; ડાચુ ચાણાખ્ય, પુ ૦ [સં ૦] એ નામનો પુરુષ. વિ ૦ કપટ કળામાં કુશળ—ખાલોશ—હોશિયાર ૨ ચતુર. ન ૦ લુહા લુહા-અન્યોમાંથી નીતિરૂપ દૃષ્ટાન્તો એકલાં કરી રચેલો જે અન્ય તે.

—‘ચાણાખ્ય નીતિ’—કપટ. નીતિ.

ચાણડાલ, [સં ૦] અણડાળ.

ચાણી, ચારણી.

ચાણો, ચારણો.

ચાતક, પુ ૦ [સં ૦] એક બતનો પક્ષી. એને વિષે કે-વાય છે કે એ, વરસાદના પડતા પાણી સિવાય બીજું કંઈ પીતો નથી; ચોમાસાના સ્વાતિ તક્ષત્રના વરસાદના પાણી વગર એની તરસ બાતી નથી—

ને એટલા માટે એ ઘણું કરીને હમમેશનો તરસો દેવાય છે. કેટલાક કેછે કે એને ગળે કાણું છે માટે પાણી પીવાતું નથી, માત્ર ઉપરથી વરસાદનું પાણી પડે તેજ તેના પેટમાં બળે છે. આતુર માણસને એ પક્ષીની ઉપમા આપવામાં આવે છે, તેમાં વિરહિણીની આતુરતાને ચાતકની આતુરતા સાથે સરખાવી છે; બચેયો; પચેયો.

ચાતરવું, કિ ૦ સં ૦ ફેવવું; ચળાવવું; ખચેડવું. ૨ જુદું પાડવું ૩ ભાગ કરવા ૪ ડગલું બગવું ‘ચાખે તો ડગ કેમ ચાતરે, એવો માયાખપ રસાળર’ (બોબ્બે ભગન)

ચાતરી, તરાગ.

ચાતુર, ચતુર.

ચાતુરભાસ, પુ ૦ [સં ૦ ચાતુર્ભાસ્ય] વરસાદના ચાર મહિનાનો જે કાળ તે, ચોમાસુ. આશાડ, શ્રાવણ, ભાદરવો ને આગો અથવા આશાડ મુદ ૧૦ થી તે કારતક મુદ ૧૦ સુધીનો કાળ વર્ષા ને શરૂ એ બે ઋતુઓ.

ચાતુરી, ચતુરાઈ.

ચાતુર્ય, નં ૦ [સં ૦] ચતુરાઈ.

ચાતુર્વર્ણ, નં ૦ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણનો જે સમુદાય તે.

ચાતુર્વર્ણ્ય, નં ૦ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણ ૨ એ ચાર વર્ણ સંબંધીતું જે—તે, એ વર્ણનો ધર્મ. [જાણનાર.

ચાતુર્વિદ્ય, પુ ૦ ચાર વેદ જે લખેલો છે તે; ચાર વેદ ચાતુર્વેદી, પુ ૦ ચાર વેદ જાણનારો ૨ બ્રાહ્મણોમાં એ અટક છે.

ચાદર, સ્ત્રી ૦ [કાં ૦] બિછાનાંપર પાથરવાતું ધોયલું બહુ સફેત કપડું ૨ મુઠાં ઉપર ઓરાડવાતું કપડું. ૩ સ્થિત ને પથરાયલું દેખાતું પાણી. ૪ કુલ ગુથીને બતાવેલું જે મોડું ચાદર જેવું તે (કુલની ચાદર)

—‘ચાદર ઓડવી’—દેવાળ કાડવું—કુકતું ‘ને દુડી પાછી ફરશે તો દેવાળ કેવાશેરે, સેવક ચાદર ઓડી એસે, તીર્થવાસી થવાશેરે’ (મિમાનન્દ).

—‘ચાદર ઓડાડવી’—શયને બોંધે નાખ્યા પછી તેના શરીરપર લુગડું ઓરાડવું તે. એ લુગડું ઓરાડ્યા પછી મોડું બેઘાતું નથી. ૨ દેવાળ કાડવું.

—‘ચાદરમાં લપેટી મારવું’—મીઠી વાણીમાં મેંજા મારવા; મર્મમાં સખત શખ્તો કહેવા. ૨ શુભ માર મારવો. ૩ શુભ રીતે તુકસાન કરવું—કરવાની લુગતી રચવી ચાદરપાટ, પુ ૦ ચાદર કરવા લાયક કપડાંનો નાકો. એ ઘણોખરો ૧૦ કે ૭૨ તરુ પનાનો હોય છે

આદર્શ, નં ૫૦ પાથરવાનું કપડું, પાથરણું.

આદાની, સ્ત્રી ૦ આ ઉકાળવાનું વાસણ.

આનક, સ્ત્રી ૦ કાળજી; શિક્ષા, ખન્ત. [ભાખરી

આનકી, સ્ત્રી ૦ સેકેલી નાની પણ જાડી રોટલી,

આનકું, નં ૦ આનકી.

આન્દ્રમાસ, પુ ૦ સુદ પડવાથી તે અમાસ સુધીનો જે કાળ તે (આન્દ્રમાસ અને સૌરમાસ)

આન્દ્રાયણ, નં ૦ [સં ૦] ચન્દ્રની વધ ઘટ પ્રમાણે દર-રોજ ખાવામાં અષ્ટેકા કાળિયો સુદમાં વધારવો તે વદમા ઘટાડવો એવું જે વસ્ત તે; એક રીતનું પ્રાચિ-ત્ત આન્દ્રાયણ વ્રત પાંચ પ્રકારનું છે તેમાં સહુથી દોવણ આ છે કે મહિના લગી અપવાસ કરવો તે તરસ લાગે ત્યારે ગાયનું સૂતર પીવું.

આપ, નં ૦ [સં ૦] ધનુષ્ય, કામડું.

આપકો-ખો, પુ ૦ [કા ૦] આપકું.

આપટિયું, નં ૦ એક જાતનો પીળાશ પડતા રૂંધો ચપટો હીરો, પોખરાજ.

આપાચિપ, સ્ત્રી ૦ આપી ચીપી બરોબર ભુગતીસર રાખવાની જે ટેવ તે, ટાપડીપ, ૨ વાર લગાડવાની જે ટેવ તે. ૩ માથાફેડ, ચિકણું, દોડડાયાપણું.

૪ એક વાતને વારંવાર ચોલ્યા—ખોલ્યા કરવી તે આપાચિપિયું, વિં ૦ ચીપી ચીપીને ખોલનાર; એકની એક વાત લખાવ્યા કરે તે, દોડડાયા ૨ લુગડા—ધરણું પેરવામાં સફાઈ રાખવાને વિલગ્ન કરવો તે—કરનાર.

આપડો, પુ ૦ હર કોઈ વસ્તુને બરોબર ટકાવી રાખનારો તેને બારથી—ઉપરથી ખેસતો આવતો લોડાં અથવા પિત્તળનો જે ચાર આંગળ પોળાઈનો જે પાટો તે. ૨ ઘઉંની કણેકના જે લુવા ચપટાવી અષ્ટેક બાલુએ તેલ દઈ અટામણમાં ખોળી બેને ડાબીને એક કાંધેલો જે લુવા ન્તે.

આપદ્ય, નં ૦ ચક્ષુપાણ, ચપળતા.

આપલુસી, સ્ત્રી ૦ ખુશામત, ગાંડુલામી, તાબેદારી.

આપુ, પુ ૦ ચાકું; ચપ્પુ, છરી. ૨ નં ૦ આંગળ ૩ વિં ૦ જરાક, સેજ

—‘આપુ ચણા’—એ પ્રયોગ બાળકને મારીને પછી ખાવાનું આપવું તે સમ્યન્ધમાં ખોલાય છે ‘ધન્ય ઘોડો ને આપુ ચણા’. ૨ કઈ તુકસાન કરીને પાછું સાર લગાડવું એ અર્થમાં પણ આ પ્રયોગ વપરાય છે

આખક-ખ, સ્ત્રી ૦ [કા ૦ આખકું] ઘોડાને મારવાની લાકડી સાથે ગુથેલી લાખ્ખી દોરી ૨ કોરડો, સાટકો. ૩ આનક લાગે તેવી શિખામણ ‘આખખા મારવા’. ૪

ઉનેજન આપનાર વસ્તુ —‘લાંગ ઉપર ગાળની આખક’

આખખો, પુ ૦ આખક. બોજ લગતના આખખા એટલે તેના ટોકે આપતા શિખામણના પદ.

આખકુસ્વાર, પુ ૦ નવા ઘોડાને ફેરવનારો—શિખવનારો, ઉપર સવારી કરવાને અને તરેહ તરેહવાર આખ ચાલવાને ઘોડો લાયક થાય તેવું કરી આપનારો.

આમ, નં ૦ [સં ૦ ચર્મ] (કવિતામાં વપરાય છે) ચામડી; ચામડું “મદવાડથી રહ્યા હોડ આમ માત્ર ને ચાદી યાવત હૂં દીસતોરે” ૨ સ્ત્રી વિષય ‘મેલ્યા પણ પો દામચામના.’ આમરસ—રતિરસ. આમરસ ને ચામરસ

આમખેડો, પુ ૦ મુવેલા જનાવરના શરીરપરથી ચામડી ઉખેડી કાડનાર. ૨ લીલા—આખાં ચામડાને કામમાં લાવવા બેગ કરનાર [કાળુ નાનું પક્ષી.

આમચિમડિયું, નં ૦ વાગળાંતી જાતનું રાતે દેખતું ચામચોરી, સ્ત્રી ૦ વ્યભિચાર; છિનાળું.

આમજી, સ્ત્રી ૦ શરીરની ચામડીને ખૂબ ચોંટી રેતી જી—‘તે મને ચામજીની પટ્ટ વળગ્યો છે’ એટલે એવે તો વળગ્યો છે કે ઘણી તળવીજ કરુ છું તોપણ તે મારી પાસેથી જતો નથી—મારો કંડો મુકતો નથી —‘ચામજીની માફક ચોંટી રેવું—ખેસવું’—કા

જગ્યા—પદવી—હોદ્દા ઉપર લાંબા વખત સુધી પડી રેવું

ચામડી, સ્ત્રી ૦ ખોડ ખાંપણ કાડનારી સ્ત્રી, ચિખાવલી

ચામડું, નં ૦ ચાકું; ચામડીપર માર પડ્યાથી તેપર ને નિશાની રેછે તે—ડખાયાથી—ધસાયાથી. ૨ ખરખરે થયેલો ચામડીપરનો જે લાગ તે. ‘અડ્ડે ઉઠ્યા ચામડાં ૩ ચિખાવલું.

ચામડી, સ્ત્રી ૦ માણસના શરીરનું માસ હાડકાંને ઢાંકે જે પાતળું કુમળું ઢાંકણું તે, તચા, સ્પર્શેન્દ્રિય ચામડું; ખાલ. ૩ ઝાડ—છોડ—ફળની ઉપલી ને કુમળી છાલ તે ચામડી પાતળી ને ચામડું જી તે બરછટ હોય છે. ચામડું શબ્દ ઘણું કરીને ખો અને મોટા પક્ષીયોને લગાડવામાં આવે છે. ચામડા માણસને અને નાના પક્ષી અને જીવજન્ટુને લગાડવામાં આવે છે [આવશે.

—‘ચામડી આવશે’—ધા રૂઝાએથી નવી ચામડી

—‘ચામડી ચૂંથવી’—કાઈની નકારી વિસારે પડેલી વાતને પાછી તાજ કરવી. ૨ નિન્દા કરવી, વગાણું કરવું, ફજેતી કરવી. ૩ પ્રકાનો માર મારવો. ૪ કોઈ સ્ત્રીની ઈજત લેવી ૫ ડાકટરે મહડુ ચીરીને તપાસવું.

—‘ચામડી જશે’—રોગથી ભૂતી ચામડી જશે. ૨ શિક્ષા થશે.

—‘ચામડીતોડવી’—ઘણી ઘણી રીતે હેરાન કરવું—

પજવવું. ૨ ઘણો માર મારવો [કરનારો, ખાલખો

ચામડિયો, પુ ૦ ચામડા સાફ કરવાનો તથા વેચવાનો ધંધો

ચામડું, નં ૦ [સં ૦ ચર્મ] પણ પક્ષીયનું ઉપલુ ઢાંકણું જે તેના માસ હાડકાંને ઢાંકે છે તે. ૨ માફ કરીને કામમાં આણેલી ખાલ અથવા તેનો કોઈ ભાગ—કંડો.

—‘આમડા યુથવા’—મરી ગયલા માણસની નિન્દા કરવી તે. ૨ વ્યભિચાર કરવો.

—‘આમડાની છલ’—એ પ્રયોગ બોલવા જોગ કે ન બોલવા જોગ બોલનારને માટે વપરાય છે. ‘આમડાની છલ’ જેમ વાળે તેમ વળે.

—‘આમડાની નોટ વટાવવી’—પૈસા લઈને દીકરીનો વિવાહ કરવો, કન્યાવિક્રય કરવો.

—‘આમડાનું તાણું’—ધરનું વૃદ્ધ માણસ કે જે ધર સાંચવે છે તે.

—‘આમડાનું વાણું’—ઝાઝ ચલાવવું. —પૈસા લેવાની ખાતર વ્યભિચાર કરવો—કરાવવો.

—‘આમડું તોડી નાંખવું’—વણા ચાર મારવો.

—‘આમડું ટ્રાટી જવું’—હલ કરતા વધારે ખરચ થવો. એ બહુડીની મજુરી આપતા તો તારુ આમડું ટ્રાટી જશે.

આમર, નં ૦ [સં ૦] ચમર, ચમરી. ૨ (કવિતામાં) એક વૃત્ત. ૩ હથેળીમાંની એક ખતતી રેખા.

આમરસ, પુ ૦ સ્ત્રી સંયોગનું સુખ. ‘આમરસ રામરસ’ ને ‘આમરસ’.

આમાચણ, સ્ત્રી ૦ ઊંઘરની ખતતનું પણ લાગ્યા મોડાનું દુકા પુછડીનું કાળાં ભુરાં ફવાડાંવાળું ચી ચી કરતું પ્રાણી; બહુન્દર; ચેણ.

આમુણ, સ્ત્રી ૦ દુર્ગાદેવી.

આમાદિયાં, નં ૦ આમેદી, યોગાયસક; પંતરાણ. (એ બહુ વ્યવસ્થાનું વપરાય છે).

આમેદી, સ્ત્રી ૦ હરેક વાતને લાગ્યા કરવાની જે દેવ રાતે, ૨ પતરાળ, પુલારા, ૩ બડોઈ, મોટાઈ ૪ નખરાં, યોગા, ગિઆવલાપણ.

આયણી, ચારણી.

આયના, સ્ત્રી ૦ પ્રીતિ, વાલ. ૨ ધચ્છા, ખુશી.

ચાર, વિ ૦ [સં ૦ ચતુર] સફળતા બતાવે છે—

એ શબ્દ ઘણી સફળતા બતાવવાને પણ બોલાય છે—

—‘મેં તને એકવાર નહિ પણ ચાર વાર કયું’—એટલે ઘણીવાર કયું. એ શબ્દ થોડી ઘણી પણ એક એથી વધારે એ અર્થમાં પણ વપરાય છે.—

—‘તને ચાર વાત સમજવાને કેશો તો તે માનશે’—ખરેખરી ચાર નહિ. ‘તે ચાર પૈસ સુખી છે’ એટલે ‘તેની પાસ થોડી ઘણી દેલત છે’—છેક ભિખારી નથી. ‘ધરમાં ચાર હાલ્લાં હતાં તે પણ તે મુઝો લઈ ગયો’—થોડા ઘણા હાલ્લાં, ‘તે ચાર અક્ષર લખ્યો છે’—થોડું ઘણું લખ્યો છે. ‘હવે શું ચાર હાથ કરે?’—ચાર હાથની મદદ કરી ઉતાવળ કરે? ચારમાં—ચાર લોકમાં બોલવું તે વિચારીને બોલવું. ચાર એટલે થોડું; ‘ચાર દાડાનું આંદરણ ને ધોર અન્ધારી રાત’.

—‘ચાર આંખ થવી’—કોઈ થવો ૨ ઈર્ષ્યા થવી. ૩ બે જણની આંખોઆંખ ભેગી થવી—સ્નેહ થવો.

—‘ચાર આંખ રાખવી’—ખુબ સાવધાનીરીથી રેવું, સચળી બાળતથી બાળીતા રેવું. ‘ચારનારની ચાર ને જોનારની બે’ એટલે ચોરનાર—નારનું કામ કરનાર ઘણું બારીકરીથી તપાસીને જોય છે.

—‘ચાર આંખો કરવી’—શુભ થવું, તપી જવું, કોષ કરવો—થવો ૨ હેત આવવું, સ્નેહ—પ્રેમ બતાવવો.

—‘ચાર કાનની વાત’—ફક્ત બે જણા બાળના હોય એવી શુભ—થોડાક જાણે એવી વાત.

—‘ચારખાણું’—અપડળ, ઉદ્ભિષ્ટ, સ્વેદન, જરાયુન.

—‘ચારખૂટ’—ચાર છેડા—ખુણા—દિશા.

—‘ચાર ચોખા નાખવા’—નાતર કરવું—કરાવવું, ૨ ગરીબ—અશક્ત માખાપ કે વાલીવાગે છોકરા કે છોકરીને થોડા ખરચમા પરણાવી દેવું. આજ અર્થમાં ‘ચાર ફેરા ફેરવવા’ પણ બોલાય છે.

—‘ચારપદાર્થ’—ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ.

—‘ચાર ધામ’—ભરતખડની ચાર દિશાએ આવેલાં તીર્થો. પૂર્વમાં જગન્નાથ, દક્ષિણમાં ગમેશ્વર, પશ્ચિમમાં દ્વારકા ને ઉત્તરમાં બદરીદેવાર.

—‘ચાર દાણા’—થોડીક અમ્મલ. ‘એનામા ચાર દાણાએ નથી’ એટલે જરા પણ અમ્મલ નથી ૨ થોડુંકે જરાક.

—‘ચાર દાણા નાખવા’—છોકરા છોકરીઓના વિવાહ કરવા તે (પારસીઓમાં).

—‘ચાર માણસમાં માગ મૂકાવે એવું’—પ્રતિષ્ઠિત, આખરદાર માન પામેલું માણસ.

—‘ચાર માણસમાં માગ મૂકાવવો’—ઘણા વિદ્વાનોની સલામાં જય મેળવવો. ૨ દુસ્મનોની વચ્ચે થઈને બાદરીથી જવું.

—‘ચાર લોકમાં ગણાવું’—સારા માણસમાં આખર પાત્ર થવું.

—‘ચાર હાથ થવા’—પરણવું.

—‘ચારે ચોદે’—ચાર દિવસે કે ચોદ દિવસે, કાઈ પણ દિવસે; પ્રસંગ આવે ત્યારે.

—‘ચારે હાથ’—પૂર્ણ મેર્યાની.

—‘ચારે હાથ હેડા પડવા’—આશ્રય જતો રહેવાથી નિરાશ થવું, આશા ભૂંડ થવું; મદદગાર નબળો પડવો. “લગત ભોજલરે એણીપેરે ગોલીયા, અતે ભેગે ચારે પડિયા હાથજો” (બોલે-લગત).

ચાર, પુ ૦ [સં ૦ ચર—જવું] જાનસુઝા; ભેદ; સત્તુની ધાવણીમાં જઈને તે શું કરે છે, તેનું સંત કેટલું.

—‘ચાર આંખ થવી’—કોઈ થવો ૨ ઈર્ષ્યા થવી. ૩ બે જણની આંખોઆંખ ભેગી થવી—સ્નેહ થવો.

—‘ચાર આંખ રાખવી’—ખુબ સાવધાનીરીથી રેવું, સચળી બાળતથી બાળીતા રેવું. ‘ચારનારની ચાર ને જોનારની બે’ એટલે ચોરનાર—નારનું કામ કરનાર ઘણું બારીકરીથી તપાસીને જોય છે.

—‘ચાર આંખો કરવી’—શુભ થવું, તપી જવું, કોષ કરવો—થવો ૨ હેત આવવું, સ્નેહ—પ્રેમ બતાવવો.

—‘ચાર કાનની વાત’—ફક્ત બે જણા બાળના હોય એવી શુભ—થોડાક જાણે એવી વાત.

—‘ચારખાણું’—અપડળ, ઉદ્ભિષ્ટ, સ્વેદન, જરાયુન.

—‘ચારખૂટ’—ચાર છેડા—ખુણા—દિશા.

—‘ચાર ચોખા નાખવા’—નાતર કરવું—કરાવવું, ૨ ગરીબ—અશક્ત માખાપ કે વાલીવાગે છોકરા કે છોકરીને થોડા ખરચમા પરણાવી દેવું. આજ અર્થમાં ‘ચાર ફેરા ફેરવવા’ પણ બોલાય છે.

—‘ચારપદાર્થ’—ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ.

—‘ચાર ધામ’—ભરતખડની ચાર દિશાએ આવેલાં તીર્થો. પૂર્વમાં જગન્નાથ, દક્ષિણમાં ગમેશ્વર, પશ્ચિમમાં દ્વારકા ને ઉત્તરમાં બદરીદેવાર.

—‘ચાર દાણા’—થોડીક અમ્મલ. ‘એનામા ચાર દાણાએ નથી’ એટલે જરા પણ અમ્મલ નથી ૨ થોડુંકે જરાક.

—‘ચાર દાણા નાખવા’—છોકરા છોકરીઓના વિવાહ કરવા તે (પારસીઓમાં).

—‘ચાર માણસમાં માગ મૂકાવે એવું’—પ્રતિષ્ઠિત, આખરદાર માન પામેલું માણસ.

—‘ચાર માણસમાં માગ મૂકાવવો’—ઘણા વિદ્વાનોની સલામાં જય મેળવવો. ૨ દુસ્મનોની વચ્ચે થઈને બાદરીથી જવું.

—‘ચાર લોકમાં ગણાવું’—સારા માણસમાં આખર પાત્ર થવું.

—‘ચાર હાથ થવા’—પરણવું.

—‘ચારે ચોદે’—ચાર દિવસે કે ચોદ દિવસે, કાઈ પણ દિવસે; પ્રસંગ આવે ત્યારે.

—‘ચારે હાથ’—પૂર્ણ મેર્યાની.

—‘ચારે હાથ હેડા પડવા’—આશ્રય જતો રહેવાથી નિરાશ થવું, આશા ભૂંડ થવું; મદદગાર નબળો પડવો. “લગત ભોજલરે એણીપેરે ગોલીયા, અતે ભેગે ચારે પડિયા હાથજો” (બોલે-લગત).

ચાર, પુ ૦ [સં ૦ ચર—જવું] જાનસુઝા; ભેદ; સત્તુની ધાવણીમાં જઈને તે શું કરે છે, તેનું સંત કેટલું.

છે, તેનું જોર કેટલું છે, તે શી શી વાત કરે છે વગેરેના છુપી રીતે ભેદ લઈ આવી કેનારો. ૨ દૂત, સન્દેશો લઈ આવનાર; ખેપિયો; કામદ.

ચાર, સ્ત્રી લીલુ કુમળુ ધાસ વરસાદ પડવાથી જે ઝીણા ઝીણા છોડ ઉગી નિકળે છે તે.

ચારખાની, સ્ત્રી એક જાતનું સુતરાઉ કપડું.

ચારચક્ષુ, ચારનેત્ર.

ચારજામો, પુરૂં સવારીના ઘોડાપર ચાર પુરૂંતાંવાળું જે નાખવામાં આવે છે તે—એથી કાઠડાની જરૂર પડતી નથી. [ધારી ખુલ્લી ગાડી

ચારટ-ઠ, સ્ત્રી ચાર પૈડાનો સ્થ, ચાર પૈડાની બગી-

ચારણ, પુરૂં [સં] રાજના આશ્રિત વર્ગમાંની એક જાત—એનો પેશો રાજનાં વખાણ કરવા, રાજની આગળ નાચવું ગાવું ખેલ કરવા વગેરેનો છે. ઘણા ખરા ચારણો ઠોર પાળે છે. ૨ બન્દીજન.

ચારણી, સ્ત્રી [સં ચાલની] ચાળવાનો નાના નાના કાણાંવાળો ધાતુ—વાંસનો જે ગોળ ઘાટ તે લોટ-ચારણીથી આટો ને થુલુ જુદું પડે છે, આંકચાર-ણીથી ખારીક મેદો નિકળે છે ને રવો જુદો પડે છે, ડોળચારણીથી ચણા વટાણા વગેરે કંઠોળની ઢાળ ચળાય છે ને આખા ડોળ જુદા પડે છે—“ચારણીનો ગુણ કરવો તાજ, સુપડા ગુણ ગ્રહેવાનું કાજ” — “ચારણી થોથાં રાખીને, કાઠી નાંખે સાર, સુપડું સાર જ સધરે, કાઠે માંધથી છાર” ચારણી તો ઉપર થુલુ—થોથાં રાખે અને સુપડું તો છાલાં ઉરાડે ને સાર—માલ રાખે ૨ ઠોરની ચરામણી ૩ ચારણુ લોકની (લાષા) ૪ ચારણની સ્ત્રી

ચારણો, પુરૂં ઘઉં ચોખ્ખા વગેરે ચાળવાનું પાંસનું અથવા લાકડાના કાઠાને સુતળી ભરેલી એવું મોટા કાણાવાળું કામ, મોટી ચારણી

ચારનેત્ર, વિં છુપા દૂત વગેરેથી ખાતમાં જાણી લેનાર બધી તરફ ખારીક નજર રાખનાર; ચતુર

ચારપાઈ, સ્ત્રી ચાર પાયાવાળું. ૨ વળીયોનો બનાવેલો નાનો ખાટલો. ૩ પાણીના માટલા વગેરે મૂકવા ચાર પાયાવાળું બનાવેલું સાધન. ૪ તરત જન્મેલા છોકરાને દશ દાડા સુધી સુવાડી મુકવાની નાની માચી.

ચારવાલી, સ્ત્રી ચાર વાલ જેટલું એક તોલ

ચારવું, કિં સં ઠોરને ચારવા લઈ જઈ તેઓ ચરે તેમ કરવું, ચરાવવું. ૨ મુડું બાળી રહ્યા પછી ઘી રેડવું તે.

ચારશે-સે, વિં સક્ષ્યા બતાવે છે—ચાર સો, ૪૦૦. ચારશો-સો.

ચારસો, પુરૂં ચોખ્ખું ખરાખર એવું જે સફેદ અથવા રક્તદાર બહુ કપડું તે એ બિછાના દાખલ અથવા

બિછાનાપર પાથરવાના અથવા છાજ સાથે ચન્દની દાખલ બાંધવાના કામમાં આવે છે.

ચારી, સ્ત્રી ખાડો ખોદેલી ચિતા; ચેદ. “ચાર ગજની ચારી ખોદાવો રે, તે મધ્યે અગની ધિક્કારો” (ગોવિન્દ)

ચારુ, વિં [સં] સુંદર, શોભીતું, રમિયામણું નરૂ બળદને વાંસા ઉપર ચાર મારવાથી જે ચાકુ પડે છે તે ચારુલોચના, સ્ત્રી સુંદર નેત્રવાળી (સ્ત્રી).

ચારુતર, વિં ઘણું જ સુંદર. પુરૂં નરૂ મધ્ય ગુણસંતોષ પ્રદેશ; ચરોતર.

ચારેક, વિં આસરે ચાર; ચારમાં થોડુંક ઓછું કે થોડુંક વધારે

ચારેગમ-મગ, અં ચોતરફ, ચોમેર; ચારપાસ ફરતું ચારેવેળા, સ્ત્રી સવાર બપોર સાંજ અને મધરાત એ ચાર સંધિકાળ તે. ૨ ચાર વખત.

ચારો, પુરૂં વરતવા—રેવાની રીત. એ શબ્દ પ્રત્યયરૂપે વપરાય છે. ‘તે બે મિત્રોમાં લાઠિચારો છે’ [હિં] પશુ પક્ષી જીવ જન્તુનું જે ખાવાનું તે; જે વસ્તુ ખાઈને જીવે છે તે; ધાસ, પાતરા, અનાજ, કીડા વગેરે ચારો કેવાય, પણ ઘણું કરીને ચારો શબ્દ ધાસ પાદડાંને લગાડવામાં આવે છે. ૨ ઉપાય; ચલણ ‘તે કામમાં મારો ચારો નથી’

ચારોળી, સ્ત્રી એક જાતના ઝાડનું ખી, એક મસાલો ચારોળી ગોળ ચંપટી ને રાતી હોય છે રાતી છાલ ઉખડેથી માય સફેદ મીચ દેખાય છે ‘ચારોળીના લાકુ’—દૂધનાં માવામાં ખાડ અને સારી પડે ચારોળી નાખી બનાવેલા જે નાના નાના લાકુ તે.

ચાર્વસ્તિ, અં [સં ચારુ+અસ્તિ] વારુ, ઠીક, સારુ ચાર્વાક, પુરૂં દેહાત્મવાદી બૌદ્ધ ૨ નાસ્તિક. ૩ એ નામનો એક વિદ્વાન જેણે નાસ્તિક મત ચલાવ્યો હતો તે.

ચાલ, સ્ત્રી ચાલવું તે. માણસની ચાલ, જનાવરની

ચાલ વગેરે. ૨ ચાલવાની કુદરતી અથવા શિખવેલી

રીત—‘ચાણક સ્વારે ઘોડાને ઘણીએક ચાલ શિખવી

છે’, ‘તે ઐરીની ચાલ હાથણી જેવી છે’. ૩ એક

ખીજ સાથે નીતિ સમ્બન્ધી વેવાર રાખવાની રીત—

‘તેની ચાલ સારી નથી, હવે કરીથી જોઈને કામ

પાડીશું’ ૪ પુરૂં સ્ત્રી પરમ્પરાથી ચાલતી આવેલી

કુટુમ્બ—જાત—કોમની જે રીતભાત તે, રઠી, રસમ,

શિરસ્તો; રિવાજ પ ટેવ, આદત. ૬ ધારો, કાયદો.

સ્ત્રી, જેમાં પાંચ પાસે નાની નાની ઓરડીયો

હોય (ઘણા માણસો લાહુત દાખલ વાસ કરી શકે)

તેવી લાખી ઈમારત; ચાલી. ૮ બ્યાંથી સહુને

જવા આવવાનો મારગ હોય તે જગા

આલક, પુઠ અલાવતાર, નિયમમા રાખતાર “જે માયા અક આલક નિન્ય” (ગિરધર)

આલચલગત-ણુ, સ્ત્રીઠ એક ખીજ સાથે વેવારમાં વરતવાની જે રીત તે; વર્તાણુક; રીતલાત.

આલજુગાડી, સ્ત્રીઠ નાના ખાળકને તેના હાથ મુકાવી આલતા શિખાડવાની જે ગાડી તે, પાંગળાગાડી એને ત્રણ પૈડાને ઉપરથી ઝાલવાનો આડો ત્રાંકો હોય છે.

આલતાંલગી-મુધી, અઠ જેટલે લગી નિભાવી—અલાવી શકાશે ત્યાં મુધી, ખનજે તેટલું; ખનશે તો.

આલતું, વિઠ શરુ થયા પછી આલ્યાં કરતું હોય તેવું, જરી રેતું—આલતું કામ, આલતો મુકદ્દમો, આલતો સાચો વગેરે. ૨ હમણાંતું; વર્તમાન કાળતું.

૩ કામ કરે તેવું તીક્ષ્ણ—‘આલતી છરી’ વગેરે.

—‘આલતી ગાડીએ ચડી બેસવું’—મોટા માણસની પક્ષ કરવી, ધણાના મતમા લગી જવું

—‘આલતી પકડવી’—જતું રેતું. ૨ કોઈ પક્ષ-માથી ખસી જવું.

—‘આલતી સેર’—આલુ આવક

—‘આલતું કરવું—થવું’—જરી કરવું—થવું

—‘આલતું ગાડું’—વેવાર ધનધા આલુ હાલતમાં હોવો તે

—‘આલતું ચલણુ’—કંઈ પણ કરવાની પોતાના હોથમાં સ્વતંત્ર સત્તા હોય તે (અધિકાર—પૈસાની)

‘આલતા ચલણુમાં જે લલીલલાઈ કીધી હશે તે જ ચાદગાર રેશે’. ૨ શરીરની સ્વસ્થતા; આરોગ્ય.

‘આલતા ચલણુમા જે ધર્મ કર્મ કીધા હશે તે જ સાચે આવશે’ (એમાં શરીરની સ્વસ્થતા અને ડ્રવ્ય સ્થિતિ બંનેનો લાભ સમાયલો છે) [સ્થિતિ

—‘આલતો વખત’—સત્તા ને આપાદી ભરેલી

આલતું, કિંઠ અઠ [સંઠ અલન] પગો ઉપાડી ઉપાડીને એક જગેથી ખીજ જગોએ જવું—માણસ જનાવર વગેરેએ, પગને ગતિમા મુકવા; હિડવું

૨ વર્તમાન કાળમા કામ થયાં કરવું—‘હાલમાં શેશનતું કામ ચાલે છે’. ૩ જેવું બિંદુએ તેવું તો નહિ, તેમ કામ અટકી પણ ન પડે તેવી હાલતમા હોવું—‘હમણાં તો એક કારકુનથી કામ ચાલશે, પણ આગળ નહિ ચાલે’ ૪ ઝડપ અને સફાઈથી કામ કરે તેવું હોવું—‘તેની કલમ ઠીક ચાલે છે, તેની છરી ખૂબ ચાલે છે’ ૫ હલ્લી બ્યારે બળડવું—ઉપાડવું—

મારવું—‘તેનું મોકુ ધણુ ચાલે છે’; ‘તેના હાથ બહુ ચાલે છે’. ૬ નિલતું; ટકવું, પોચવું—‘એક ધાતી બોટો મારે છ મહિના ચાલે છે’. ૭ ઝપટથી જતું ગવું, વડી—

વડી—વીતી—ગુજરી જવું—‘વરસનાં વરસ આપ્યા બંધ છે પણ તારો કંઈ શુક્રવાર વળતો નથી’. ૮

વવપ છે પણ તારો કંઈ શુક્રવાર વળતો નથી’. ૮

વવપ છે પણ તારો કંઈ શુક્રવાર વળતો નથી’. ૮

વવપ છે પણ તારો કંઈ શુક્રવાર વળતો નથી’. ૮

વવપ છે પણ તારો કંઈ શુક્રવાર વળતો નથી’. ૮

વેવારમા વપરાતું—‘મુખઈમા તોટ ચાલે છે, લગ્નની રૂપિયા ચાલતા નથી’. ૯ વેવારમા માન્ય—કબૂલ થાય તેવું હોવું—‘આતમારામ ભુખણની સાખ હિન્દુ-સ્તાનના ધણાક લાગમા ચાલતી’ ૧૦ અમલમા આવવું—‘લોક જખમારીને બેસી રૂયા ને કમાઈ ઉપગનો

કર સડસડ ચાલવા લાગ્યો’ ૧૧ યન્ત્ર વગેરેમા ગતિ થવી ને જરી રેવી—‘ધડિયાલ ચાલે છે, બન્ધ નથી’.

૧૨ સત્તા હોવી—‘તે કામમાં મારુ કંઈ ચાલતું નથી’

૧૩ વરતવું; નીતિ સમ્બન્ધી વેવાર રાખવો—‘તે મારા કયા પ્રમાણે ચાલશે તો ઠીક છે, નહિ તો ખાસડા ખાશે’. ૧૪ વાગે વારે કંઈ ખાયા કરવું—

‘આખો ત્રાંકો એનું મોકું ચાલે છે, પછી તે માદી નહિ પડે’ ૧૫ કોઈ કામનો પરસ્પર વિચાર કરવો—

‘મસલત ચાલે છે.’ ૧૬ ખીજે ગામ પત્ર વેવારથી વિચાર ચલાવવો—‘ધારા સલા મુધારવાને વેસરાય ને હિન્દુસ્તાનના પ્રધાન વચ્ચે સન્દેશા ચાલે છે’.

૧૭ ઉપયોગ થવો ‘ગુજરાતી નિશાળોમા હોપ વાચન-માળા ચાલે છે. ૧૮ પ્રમાણુ ગણવું તે—‘મુખઈની કોટમાં મિતાક્ષગ ને બગાળામાં મયૂખ ચાલે છે’.

૧૯ બેરથી દમ લેવો—‘નાક ઘણા બેરથી ચાલે છે’

આલાક, વિઠ ચક્ષુ; ચપળ, હોશિયાર

આલાકી, સ્ત્રીઠ ચક્ષુમાર્ષ, ચપળતા, હોશિયારી

આલી, સ્ત્રીઠ ચાલ (૭—૮ મા અર્થમા).

આલુ, વિઠ ચાલતું (૧—૨ અર્થમા)

આલો, અઠ ચાલવા માંડો ૨ હવે આપણે ચાલતા થઈએ એવા અર્થમા વપરાય છે

આલ્યું, અઠ જરુ નથી એવા અર્થમા વપરાય છે.—

‘હશે, તે આવ્યો નહિ તો ચાલ્યું; કામ કંઈ અટકવાનું નથી’.

આવડી, સ્ત્રીઠ પોલીસના સિપાઈએને એવાનું ક્રોડાણું; ચણતરો, થાણુ, ગેટ ૨ આવડા ગળપૂતની સ્ત્રી

આવડું, વિઠ કાલુ કાલુ બોલવું તે “વ્યંતરશું બ્યંગ કરી, હોયા બોલે આવડું” (વલ્લભ).

આવડો, પુઠ એ જાતનો રજપૂત.

આવણિયાં, નઠ તાડ, જરુમાં

આવણું, નઠ કંઈ પણ કાચું કામ ખાવાનું

આવર, નઠ અનાજ વાવવાનું—ઝાવવાનું મુખ્ય સાધન, ઝાગર; પ્રકો

આવશે, પુઠ માકણ; માકડ

આવલ-ળ, [હિંઠ] આખા.

આવડું, કિંઠ સઠ [સંઠ અવણુ, ચર્ચ એ ધાતુ] એકમા નાખી જે તાડ નલે ધાલી બલ અમળાવનાં વાતવડ ચુગ કરવો ૨ કથવું; કવું—‘અચ્યુ ન આવે અમે અપવળ’.

—‘આવી ખાતું-તાખતું-નિન્દા કરી હલકુ પાડવું’

—‘ચાવી ચાવીને બોલવું’—એકની એક વાત વાર-
મ્વાર ફેવી, ચીપી ચીપીને બોલવું.

—‘ચાવીને ફૂંચો કરવો’—સારી રીતે સમજીને
અભ્યાસ કરવો ૨ રસકસ ચૂસી લેવો; અનુભવ
કરી લેજત મેળવવી “ચાવીને ફૂંચો કર્યો તે સસાર
સુખ, હવાં એમા નથી મજોરે મજો”.

આવળું, વિં ૬૦ હોડડાણુ, આપલું.

ચાવી, સ્ત્રીં કુચી

ચાવું, કિં ૬૦ પ્રીતિ રાખવી, પ્રેમથી મલાવવું ૨
ધચ્છવું; પસન્દ કરવું, પ્યારથી ઉમેદ બાધવી

ચાશ, ખાધ, ખોટ, નુકસાન [જવું

‘ચાશ પડવી’—ખોટ—ખાધ આવવી, નુકસાન

ચાષ, પું [સં] એક જાતનો પક્ષી

ચાસ, પું ખેતરમાં કળખી હળ વગેરેથી જમીનની
અન્દર પડેલા જે લીટા તે ૨ અનાજના છોડની જે હાર
તે ‘ચાસ મરવો’—હારખન્ધ છોડવાઓનું મરી જવું
૩ એક પક્ષી.

ચાસણિયું, નં જમીનમાંથી મોટા કાકરા મૂળિયાં અને
નીહાણ સાફ કરવાનું ખેતીનું ઓળર; ચાસ પાડવાનું
ઓળર.

ચાસણી, સ્ત્રીં ચાસવું તે. ૨ આંડને ચૂલે સુકી તેમા
પાણી નાખી ઉકાળી મેલ તરી આવે તે કાઠી લઈ
માથથી તાર નિકળે તેવી ખાંડની જે હાલત તે.
૩ કસોટી, કસ; તપાસ ‘ચાસણી કાડવી’.

ચાસન, ચાહન. [ઉણ્ડું હળ ફેરવવું

ચાસવું, કિં ૬૦ વાંચા પેલાં ખેતરમાં સારી પેડું

ચાહક, પું આશક; પ્રેમ—માયા રાખનાર.

ચાહણુ-હેણુ, ચારં

ચાહન, અં જાહેર, પ્રકટપણે

ચાહ-હે, ચા.

ચાહવું, ચાવું.

ચાહેના, ચાયના. [પોળો લાગ તે

ચાળ, સ્ત્રીં અફૂરખાતો છાતી નીચેનો જે બધો
ચાળણુ, નં આટો વગેરે ચાળ્યાથી જે થુલું કસ્તર
વગેરે ભુલું નિકળી પડે-છે તે.

ચાળણી, ચારણી.

ચાળવચુળવ, પું ફેરફાર; ઉથલ પાથલ. ‘વારેવારે
ચાળવચુળવ કરવાથી કામ બગરે છે’.

ચાળવણી, સ્ત્રીં ચાળવવું તે. ‘રૂપિયાની ચાળવણી’

ચાળવવું, કિં ૬૦ ડ્રેઅલ કરવું, અવાર નવાર
કરવું ‘પાના ચાળવવા’ ૨ પાસાને હાથમાં ભુગતીસર
ગોઠવવા કે જેથી ધારેલો દાવ પડે ૩ ભુગતી વાપ-
રવી—ચલાવવી “ભુગારી ચતુરાઈ ચાળવે, તેમા
હી વાટ” (સામજ)

ચાળવું, કિં ૬૦ ચારણીની મારફતે અનાજ વગેરેને
ચોખ્ખું કરવું ૨ નળિયા વગેરેને ઉકેલી પાછાં ગોઠવવા
કે વરસાદનું પાણી ધરમા ન ચુએ—‘છાપરું ચાળવું’.

ચાળા, પું મશ્કરીમા કોઈની જે નકલ કરવી તે.
ચાળા પાડવા—નકલ કરી મળખ કરવી—કોઈ ફેરફાર
કહે તેમ કરી—કહી ખીજવવું ૨ શરીરના અવયવને
ભુદી ભુદી રીતે દેખાડવા, નખરા કરવા ૩ હાન
કેતા લાડવું ચાળા કરવા—પાડવા કૃપાય છે. (એક જગત
ચાળો છે પણ અનેક વચનમાં વિશેષે વપરાય છે)
ચાળાચસકા, પું કોઈના જેવું ડોળ બતાવવું અથવા
દેખાવમાં લટકા રાખવો અથવા તેવું જ મરડામ
લાડવું—રિસાવું તે, નખરા.

ચાળી, સ્ત્રીં બકરી

ચાળી, ચાળીસ, [છે—૪૦

ચાળીસ, વિં ચાર વખત દશ, એટલી સંખ્યા બતાવે
ચાળીસમું, નં (ઐરીચી) જળ્યા પક્ષી જે ચાળીસમે
દાડો આવે તે.

—‘ચાળીસમું નાવું’—ચાળીસમે દાડે સુવાળ
નિમિત્તનું છેલ્લું નાઈ શુદ્ધ થવું.

ચાળો, પું આખનો ડોળો ફેરવવાની છટા. “આ શે
આંખલડીનો ચાળો રે” (દવારામ) ૨ બોલવા, ચાલવ
વગેરેની જે ખાસ રીત—વધ તે, લટકા. ૩ ચિહ્ન, તરેહ
ડોળ—‘તેનો મોડાનો ચાળો પ્રચ્છો, હવે તેને લાં
લેવાની તૈયારીમા રેજો’. ૪ ધરતુ છાપરું ચાળનારો
ચિંચવાવવું, કિં ૬૦ દેખાડી, આપવાની મેરડ
બતાવી, સામાનું મન કરાવી પક્ષી તેને થોડી ઘણું
વાર સુધી ટટળાવવું, દેખીને લેવા સારું બળ્યા કાં
તેવું કરવું (ખાળકને)

ચિંચવાવું, કિં ૫૦ ચિંચવાયલું થવું; ટટળવું.

ચિહરડી—કું, સ્ત્રીં નં કપડાનો ફાટેલો ચીરો.

ચિંધડી—હી—રડી, સ્ત્રીં ફાટા તુટા કપડાનો છેક નાનો
જે કકડો તે

ચિંધવું, કિં ૬૦ કેલું, સોપવું, પ્રમાવવું ૨ દેખાડવું,
બતાવવું ૩ જાણવું, સમજવું, ઓળખવું “મૂઠું બાલ
જન નવ કીધું, કોઈ નીતિનું કામ નવ ચિંધ્યુરે” (નર્મી)
“ઘણું દિને જાશે એતો ચિંધ્યોરે” (ખાપુ)

ચિકટ, સ્ત્રીં તેલ ચરખી ગુદર વગેરેનો ચોટી વળગી
રેવાનો જે ગુણુ તે, ચોટી—વળગી રે તેવી ચીજ

ચિકટાવું, કિં ૫૦ ચિકટવાળું થવું—‘અખોટિયું
સાડી વગેરે તેલથી ચિકટાયાં છે’.

ચિકટો, પું જાણુ ચિકટથી ઘટ થયું હોયની તેવું દેખાવું
સાણુનું બહુ ટકાઉ કપડું—એને ગરીબ બ્રાહ્મણ વાણિયા,
અખોટિયાને દેકાણે વાપરે છે [જ ને ૩ અથર્મો]
ચિકણાઈ, સ્ત્રીં ચિકણાપણું (ચિકણું એ રાખના ૨

ચિકિત્સા, સ્ત્રીં ચિકિત્સાપણ (ચિકિત્સું એ શબ્દના વર્ણ અર્થના સમ્બન્ધમાં).

ચિકિત્સી સોપારી, સ્ત્રીં પાકવા ઉપર આવેલી ને મોપારીને તોડી લઈ દૂધમાં ઉકાળી છાયડામાં (તડ-કામાં નહિ) સુકવી તૈયાર કરેલી તે.

ચિકિત્સું, વિં [સંં ચિકિત્સ] તેલ ચરખી ગુદર વગેરેનો ચોટી—વળગી રેવાનો જે ગુણ તે જમા હોય તે. ‘કાલે જે ગુંદર આવ્યો છે તે ચિકિત્સો નથી’ ‘આ ખેતરની ભોય ચિકિત્સી છે’. ૨ હરેક વાત—કામ કરતાં જે ઘણી વાર લગાડે ને ઘણા નિચાર કરે તે; આપાત્પિયું. ૩ જેને હાથેથી નાણું છુટે નહિ તે; અખીલ ૪ ટીપતાં—ઘડતાં ભાંગે નહિ તેવું ૫ ટકાઉ. ૬-ચિકિત્સા પદાર્થથી ચિકિત્સાયણ.

—‘ચિકિત્સો વાર’—શનિવાર.

ચિકન, નં એક જાતનું ભરત કે જે હરેક રેશમી કપડાંપર મોથમાં આટો મારીને ભરવામાં આવે છે, રેશમી સુતરાઉ તથા ઊન વગેરેના કપડાં ઉપર સોય-વડે રેશમ અથવા દોરાથી જે જાડ પુલ વેલ શુદ્ધ વગેરેની તરેહ—ભાત પાડવામાં આવે છે તે—સુરતી ચિકન, ચિનાઈ ચિકન વગેરે. ૨ એક જાતનું કાકડી જેવું ફળ.—‘ચિકન કાકડી’.

ચિકલવટ, પું ભીત અને પીટ વચ્ચેનું લાકડું.

ચિકસા, સ્ત્રીં ચિકિત્સા, ૨ જોડખામી શોધ્યા કરવાની અને પછી તે સમ્બન્ધી નિન્દા કરવાની જે દેવ તે અથવા એમ કરવું તે ‘ચિકસાખોર’—ચિકસા કરનાર.

ચિકાર, અં છલ્લાછલ, ભરપૂર, પૂરુ ભરાઈ ગયલું ચિકારવ, પું ખૂમ; અવાજ. ૨ દોષીની ખૂમ ચિકાસ, સ્ત્રીં તેલ ચરખી ગુંદરનો ચોટી—વળગી રેવાનો જે ગુણ તે. [હડીમ, તળીખ, ડાકટર.

ચિકિત્સક, પું [સંં] ચિકિત્સા કરનારો. ૨ વંદ; ચિકિત્સનીય, વિં [સંં] ચિકિત્સા કરવા નેજા; જેની પરીક્ષા થઈ શકતી હોય તેવું.

ચિકિત્સા, સ્ત્રીં [સંં] રોગની પરીક્ષા—પારખ—સંમજ. ૨ હરેક વસ્તુ—માણસના ગુણદોષની પરીક્ષા કરવા સારુ તરેહ તરેહવાર રીતે કલ્પના કરવાની જે મનશાક્ત તે. ૩ ખોડ જેવાની દેવ

ચિકાર, પું [સંં ચિકુર] ખીબતે નુકસાન—પીડા થાય તેની દરકાર રોખ્યા વગર વૈતનાર માણસ; ચપેળ; સાહસિક. “નવભીત નવળ ચિકારે, અગોઅગે દુરોષિત મોરે” (પ્રેમાનન્દ) ૨ મોટો અવાજ—ખૂમ. ૩ માથાના ઘાણ—કેશ

ચિકારવું, મોટથી કેવું; રાગ તાણીને બોલવું; જડુલમાં ગોલાખિયા રાગડા ધ્રાડીને બોલે છે તે.

ચિખલ—ખખલ, પું જમીનમાં પાણી મચી ગયાથી ને ચિકણો ગારો થાય છે તે, કાંઢવ.

ચિકુટ, વિં હરેક વાતમાં ચિકણું હોય તે ૨ મિષ્ટું ચિકાં સુવું, કિં અં જગતા છતાં ઊંઘમાં છે એમ જણાવવું.

ચિકુ, વિં ચિકુટ, ૨ કબ્જુલસ ૩ મદવાડથી કાયર.

ચિકોટી, ચિકોટી

ચિચરવટી, સ્ત્રીં જમીન વગેરેનો ઘણો સાંકડો ને લાખ્યો જે લાગ—કકડો તે ૨ અતિ થરડી અથવા અતિ ગરમ દવા પિંધાથી ગળાથી તે પેટ સુધી નેસમાં જે અસર થવી તે; શેરડો. ૩ પ્રીતિનો નેસ્મો, બીક વગેરે કારણથી પેટમાં જે ઊનુ ઊનુ થઈ આવે તે.

ચિચરવટો, પું ચિચરવટી.

ચિચરકો, પું રેડિયો કાતતી વેળાએ જે અવાજ નીકળે છે તે ૨ ચિચવો ૩ પ્રવાહી પદાર્થને યન્ત્રથી ઉરાડવો તે ૪ ઘણુ પાણી માય તેવી મોટી પીચકારી (ગોસાઈજીના મન્દિરોમાં જેનાથી રૂઝુ ઉરાડે છે)

ચિચવાડો, પું કુમારો; હોકારો, ચીસ.

ચિચવો, પું ઊંચુ લાકડુ દાટી તેની ઉપર આડું લાકડું સુટી એને બે છેડે સીંધા બાંધી એમાં છોદ-ગઓને બેસાડી ટ્રેવવામાં આવે છે તે.

ચિચારી, સ્ત્રીં ખૂમ; કિકિયારી. [પીલવાનો યન્ત્ર.

ચિચુડો—ચોડો, પું આમથી કળનો ઠળિયો. ૨ સેલડી ચિટણીસ, પું [મં] સરકાર સલા વગેરેની તરફ ચિટ્ટી સવાલ જવાબ વગેરેનું કામ કરનારો કારભારી, અવસ કારકુન; શિસ્તેદાર

ચિકી, સ્ત્રીં થોડી મતલબનો લખવાના અથવા લખેલા કાગળનો જે કકડો તે; નાનો કાગળ, છપ્પરડી ૨ કરજો—ધરેલો લીધા આખ્યા બાળતનો લખી આપેલો લીધેલો જે ફરતાવેજ તે. ૩ સોરતીમાં અથવા ધર-માલ વગેરે વચ્ચે લેતી વખત અથવા પ્રલાણો માણસ ફલાણુ કામ માથે લે એવું નક્કી કરવામાં કાગળના જે નાના કકડાપર નખ્ખર નામ નિશાની કરવામાં આવે છે તે.—‘ચિકી કાડવી—મુકવી’ એમ જોલાય છે ૪ મીઠી પડીકા વગેરેને, માય શું છે તે જણાવવાને ઉપર ચોટાડેલો છેક નાનો કાગળનો જે કકડો તે, ટિકિટ ૫ તેડુ, નોતરુ. ૬ હુકમ —‘ઈશ્વરના ધરની ચિકી કાઢી પાછી કેરવાતી નથી’ ૭ મોઝાણની ખખર, અશુભપત્ર. ૮ આગાડી—આગબોટમાં મુસાફરી કરતી વેળા ભાડાના પૈસા લઈ બદલ કાગળનો કકડો લખેલો કે આપેલો આપવામાં આવે છે તે ૯ નાટક જેવાની મદત અથવા પૈસા પ્રચરેલી. ૧૦ જગતમાં

—‘ચાવી ચાવીને બોલવું’—એકની એક વાત વાર-
મ્વાર ફેવી, ચીપી ચીપીને બોલવું

—‘ચાવીને કૂચો કરવો’—સારી રીતે સમજીને
અભ્યાસ કરવો ૨ રસકસ ચૂસી લેવો, અનુભવ
કરી લેજત મેળવવી. “ચાવીને કૂચો કર્યો તે સસાર
સુખ, હવા એમાં નથી મજોરે મજો”

ચાવળું, વિં દોડડાણુ, ચાપલું.

ચાવી, સ્ત્રીં કુચી

ચાવું, કિં સં પ્રીતિ રાખવી, પ્રેમથી મલાવવું. ૨
ધચ્છવું, પસન્દ કરવું, પ્યારથી ઉમેદ બાંધવી

ચાશ, ખાધ; ખોટ, તુકસાન [જવું

‘ચાશ પડવી’—ખોટ—ખાધ—આવવી, તુકસાન

ચાષ, પું [સં] એક જાતનો પક્ષી

ચાસ, પું ખેતરમાં કળખી હળ વગેરેથી જમીનની
અન્દર પડેલા જે લીટા તે ૨ અનાજના છોડની જે હાર
તે ‘ચાસ મરવો’—હારખન્ધ છોડવાઓનું મરી જવું
૩ એક પક્ષી.

ચાસણિયું, નં જમીનમાંથી મોટા કાંકરા મૂળિયાં અને
નીદાણુ સાફ કરવાનું ખેતીનું ઓજાર; ચાસ પાડવાનું
ઓજાર.

ચાસણી, સ્ત્રીં ચાસવું તે. ૨ આંડને ચૂલે મુકી તેમાં
પાણી નાખી ઉકાળી મેલ તરી આવે તે કાઠી લઈ
માયથી તાર નિકળે તેવી ખાડની જે હાલત તે.
૩ કસોટી, કસ, તપાસ. ‘ચાસણી કાડવી’

ચાસન, ચાહન. [ઉછડું હળ ફેરવવું

ચાસવું, કિં સં વાળ્યા પેલાં ખેતરમાં સારી પેટે
ચાહકે, પું આશક; પ્રેમ—માયા રાખનાર.

ચાહણુ—હેણુ, ચાહ

ચાહન, અં જાહેર, પ્રકટપણે

ચાહ—હે, ચા.

ચાહાવું, ચાવું.

ચાહેના, ચાયના. [પોળો લાગ તે

ચાળ, સ્ત્રીં અક્કરખાનો છાતી નીચેનો જે બધો
ચાળણુ, નં આટો વગેરે ચાળ્યાથી જે થુલું કરતર
વગેરે જુદું નિકળી પડે છે તે

ચાળણી, ચારણી.

ચાળવચુળવ, પું ફેરફાર; ઉથલ પાથલ. ‘વારેવારે
ચાળવચુળવ કરવાથી કામ બગડે છે’

ચાળવણી, સ્ત્રીં ચાળવવું તે. ‘રૂપિયાની ચાળવણી’

ચાળવવું, કિં સં ફેરવલ કરવું, અવાર નવાર
કરવું ‘પાનાં ચાળવવાં’ ૨ પાસાને હાથમાં જીગતીસર
ગોઠવવા કે જેથી ધારેલો દાવ પડે ૩ જીગતી વાપ-
રવી—ચલાવવી. “જીગારી ચતુરાઈ ચાળવે, તેમાં
હી વાટ” (સામળ)

ચાળવું, કિં સં ચારણીની આરફે અનાજ વગેરેને
ચોખ્ખું કરવું ૨ નળિયાં વગેરેને ઉકેલી પાછા બોધવો
કે વરસાદનું પાણી ધરમાં ન ચુએ —‘છાપરુ ચાળવું’

ચાળા, પું મસ્કરીમાં કોઈની જે નકલ કરવી તે.
ચાળા પાડવા—નકલ કરી મળાખ કરવી—કોઈ ફેરફે
કહે તેમ કરી—કહી ખીજવવું ૨ શરીરના અવયવને
જીદી જીદી રીતે દેખાડવા, નખરાં કરવા, ૩ દાના
કેના લાડવુ ચાળા કરવા—પાડવા કૃપાય છે (એક વચન
ચાળો છે પણ અનેક વચનમાં વિશેષે વપરાય છે)

ચાળાચસકા, પું કોઈના જેવું ડોળ ખતાવવું અથવા
દેખાવમાં લટકા રાખવો અથવા તેવું જ મરડાટમાં
લાડવું—રિસાવું તે, નખરા.

ચાળી, સ્ત્રીં બકરી

ચાળી, ચાળીસ. [છે—૪૦

ચાળીસ, વિં ચાર વખત દશ એટલી સંખ્યા ખતાવે
ચાળીસમું, નં (ઘેરીએ) જણ્યા પછી જે ચાળીસમો
દાડો આવે તે.

—‘ચાળીસમું નાવું’—ચાળીસમે દાડે સુવાવડ
નિમિત્તનું છેલ્લું નાઈ શુદ્ધ થવું.

ચાળો, પું આખનો ડોળો ફેરવવાની છટા. “આ શો
આખલડીનો ચાળો રે” (દયારામ) ૨ બોલવા ચાલવા
વગેરેની જે ખાસ રીત—ધપ તે, લટકા ૩ ચિહ્ન, તરેહ,
ડોળ —‘તેનો મોડાનો ચાળો પ્રચ્છો, હવે તેને લાધે
લેવાની તૈયારીમાં રેજો’. ૪ ધરતુ છાપરુ ચાળનારો.

ચિચવાવવું, કિં સં દેખાડી, આપવાની મરજી
ખતાવી, સામાનું મન કરાવી પછી તેને થોડી ધણી
વાર સુધી ટટળાવવું, દેખીને લેવા સારું બળ્યા કરે
તેવું કરવું (ખાળકને)

ચિચવાવું, કિં અં ચિચવાયલું થવું, ટટળવું.

ચિદરડી—કું, સ્ત્રીં નં કપડાનો ફાટેલો ચીરો.

ચિંધડી—હી—રડી, સ્ત્રીં ફાટાં તુટા કપડાનો છેક નાનો
જે કકડો તે

ચિંધવું, કિં સં કેવું; સોપવું, ફરમાવવું ૨ દેખાડવું
ખતાવવું ૩ બળવું, સમજવું, ઓળખવું “મૂઠું બ્રહ્મલ
જન નવ કીધું, કોઈ નીતિનું કામ નથ ચિંધયુરે” (નર્મ).
“ધણે દિને જાશે એતો ચિંધોરે” (ખાપુ)

ચિકટ, સ્ત્રીં તેલ ચરખી ગુદર વગેરેનો ચોટી વળગી
રેવાનો જે ગુણ તે, ચોટી—વળગી રે’ તેવી ચીજ.

ચિકટાવું, કિં અં ચિકટવાળું થવું —‘અખોટિયું
સાડી વગેરે તેલથી ચિકટાયા છે’

ચિકટો, પું જાણે ચિકટથી ઘટ થયું હોયતી તેવું દેખાવું
સણતું જાડું ટકાઉ કપડું—એને ગરીબ બ્રાહ્મણ વાણિયા,
અખોટિયાને ટૂંકાણે વાપરે છે. [જન ને ૩ અર્થમાં]

ચિકણાઈ, સ્ત્રીં ચિકણાપણું (ચિકણું એ શબ્દના ૨

ચિકિત્સા, સ્ત્રીં ચિકિત્સાપણુ (ચિકિત્સું એ શબ્દના ત્રણેય અર્થના સમ્યન્વયમા).

ચિકિત્સી સોપારી, સ્ત્રીં પાકવા ઉપર આવેલી જે સોપારીને તોડી લઈ દૂધમાં ઉકાળી કાપડામાં (નડકામાં નહિ) સૂકવી તૈયાર કરેલી તે.

ચિકિત્સું, વિં [સંં ચિકિત્સુ] તેલ ચરખી ગુદર વગેરેનો ચોટી—વળગી રેવાનો જે ગુણુ—તે જેમાં હોય તે. કાલે જે ગુદર આવ્યો છે તે ચિકિત્સો નથી. ‘આ ખેતરની ભોય ચિકિત્સી છે’. ૨ હરેક વાત—કામ કરતા જે ઘણી વાર લગાડે તે ઘણા વિચાર કરે તે, ચોપાચીપિયુ. ૩ જેને હાથેથી નાણું છુટે નહિ તે; અખીલ. ૪ ટીપતાં—ઘડતાં ભાંગે નહિ તેવું ૫ ટકાઉ.

૬ ચિકિત્સા પદાર્થથી ચિકિત્સાયલુ.

—‘ચિકિત્સો વાર’—શનિવાર.

ચિકિત્સ, નંં એક જાતનું ભરત કે જે હરેક રેશમી કપડાંપર સોયમાં આટો મારીને ભરવામાં આવે છે, રેશમી સુતરાઉ તથા બિન વગેરેના કપડાં ઉપર સોયવતે રેશમ અથવા દોરાથી જે ઝાડ પુલ વેલ છુટા વગેરેની તરેહ—ભાત પાડવામાં આવે છે તે—સુરતી ચિકિત્સ, ચિનાઈ ચિકિત્સ વગેરે. ૨ એક જાતનું કાકડી જેવું ફળ.—‘ચિકિત્સ કાકડી’.

ચિકિત્સવટ, પું ભીંત અને પીઠ વચ્ચે લાકડું

ચિકિત્સા, સ્ત્રીં ચિકિત્સા, ૨ જોડખાથી શોધ્યા કરવાની અને પછી તે સમ્યન્ધી નિન્દા કરવાની જે રૂઢ તે અથવા એમ કરવું તે. ‘ચિકિત્સાખોર’—ચિકિત્સા કરનાર.

ચિકાર, અંં છલ્લાછલ; ભરપૂર, પૂરુ ભરાઈ ગયલું.

ચિકારંપ, પું ઝૂમ; અવાજ ૨ હાથીની ઝૂમ

ચિકાસ, સ્ત્રીં તેલ ચરખી ગુદરનો ચોટી—વળગી રેવાનો જે ગુણુ તે. [હકીમ, તખીબ; ડાક્ટર

ચિકિત્સક, પું [સંં] ચિકિત્સા કરનારો. ૨ વૈદ્ય;

ચિકિત્સનીય, વિં [સંં] ચિકિત્સા કરવા જોગ; જેની પરીક્ષા થઈ શકેલી હોય તેવું.

ચિકિત્સા, સ્ત્રીં [સંં] રોગની પરીક્ષા—પારખ—સમજ ૨ હરેક વસ્તુ—માણસના ગુણુદોષની પરીક્ષા કરવા સારું તરેહ તરેહવાર રીતે કલ્પના કરવાની જે મનશાક્ત તે ૩ જોડ જોવાની રૂઢ.

ચિકોર, પું [સંં ચિકુર] ખીજને તુકસાન—પીડા થાય તેની દરકાર રાખ્યા વગર વર્તનાર માણસ; અપજ; સાહસિક. “નવભીત નવજ ચિકોરે, અગોઝંગે કુચોષિત મોરે” (પ્રેમાનન્દ). ૨ મોટો અવાજ—ઝૂમ. ૩ માથાના સાળ—કેશ

ચિકોરં, મોટેથી કેવું; રાગ તાણીને બોલવું, જુલુસમાં ગોવાળિયા રાગડા કાઢીને બોલે છે તે.

ચિખલ—ખખલ, પું જમીનમાં પાણી મચી રવાથી જે ચિકિત્સો મારો થાય છે તે, કાદવ.

ચિક્કટ, વિં હરેક વાતમાં ચિકિત્સું હોય તે ૨ મિષ્ટું ચિક્કા સુવું, કિં અંં જગતાં છતાં બીધમાં છે એમ જણાવવું.

ચિકુ, વિં ચિક્કટ. ૨ કન્બુસ ૩ મંદવાડથી કાપર.

ચિકોટી, ચિકોટી.

ચિચરવટી, સ્ત્રીં જમીન વગેરેનો ઘણો સાકડો તે લાગ્યો જે ભાગ—કકડો તે. ૨ અતિ થપડી અથવા અતિ ગરમ દવા પિધાથી ગળાથી તે થટ મુધી નેસમાં જે અસર થવી તે; શેરડો ૩ પ્રીતિનો નેસો, બીક વગેરે કારણથી પેટમાં જે બિનુ બિનુ થઈ આવે તે.

ચિચરવટો, પું ચિચરવટી.

ચિચરુકો, પું રેડિયો કાંતલી વેળાએ જે અવાજ નીકળે છે તે ૨ ચિચરો. ૩ પ્રવાહી પદાર્થને યન્ત્રથી ઉરાડવો તે ૪ ઘણું પાણી માય તેવી મોટી પીચકારી (ગોસાઈજીના મન્દિરોમાં જેનાથી રક્ષા ઉરાડે છે)

ચિચવાડો, પું છુમાટો; હોકારો, ચીસ.

ચિચવો, પું બિલુ લાકડું દાટી તેની ઉપર આડું લાકડું મુકી એને બે છેડે સીકા બાધી એમાં છોકરાએને ખેસાડી ટ્રેવવામાં આવે છે તે.

ચિચાડી, સ્ત્રીં ઝૂમ; કિકિયારી. [પીલવાનો યન્ત્ર.

ચિચુડો—ચોડો, પું આમલી ફળનો કળિયો ૨ ચેલડી

ચિટણીસ, પું [મં] સરકાર સલા વગેરેની તરફ ચિટ્ટી સવાલ જવાબ વગેરેનું કામ કરનારો કારભારી, અવક કારકુન; શિરસ્તેદાર.

ચિટ્ટી, સ્ત્રીં ચોટી મતલબનો લખવાના અથવા લખેલા કાગળનો જે કકડો તે; નાનો કાગળ, છબરટી ૨ કરન્ને—ધરેણુ લીધા આપ્યા બાળતનો લખી આપેલો લીધેલો જે દસ્તાવેજ તે. ૩ ચોરતીમાં અથવા ઘર-માલ વગેરે વચ્ચે લેતી વખત અથવા પ્રલાણો માણસ ફલાણુ કામ માથે લે એવું નક્કી કરવામાં કાગળના જે નાના કકડાપર નખ્ખર નામ નિશાની કરવામાં આવે છે તે.—‘ચિટ્ટી કાડવી—મુકવી’ એમ બોલાય છે ૪ મીસી પડીકા વગેરેને, માંચ થું છે તે જણાવવાને ઉપર ચોટાડેલો છેક નાનો કાગળનો જે કકડો તે; ટિકિટ. ૫ તેડું; નોતર. ૬ હુકમ.—‘ઞ્ચિરના ઘરની ચિટ્ટી કાઢવી પાછી કેરવાતી નથી’. ૭ મોઝાણની ખચ; અશુભપત્ર. ૮ આગગારી—આગખોટમાં મુસાફરી કરતી વેળા ભાડાના પૈસા ભર્યા બદલ કાગળનો કકડો લખેલો કે આપેલો આપવામાં આવે છે તે ૯ નાટક જોવાની મફત અથવા પૈસા ખરચેલી. ૧૦ બનરમાં

દુકાન દીઠ લીખ ઉધરાવવા લખી આપેલી ૧૧ મદા-
વત—જમણ મળવાની રખતી લખી આપેલી કાપલી
૧૨ કામ કરવા—વસ્તુ—મકાન વાપરવા દેવાની
પરવાનગીનો લખી આપેલો કાગળ

—‘ચિટ્ટી દોરો’—કામણ દુમણ માટે કાગળમાં
મન્ત્ર લખીને જે દોરો બાધવામાં આવે છે તે.

—‘ચિટ્ટી શાટી જવી’—છોકરી મરી જવી તે (જે
જાતિમાં કન્યા વિક્રય થતો હોય તેમાં અથવા વરને
ધણી પેરામણી આપવી પડે છે તેમાં છોકરી મરી
જતા બોલતી વખત વપરાય છે)

—‘ચિટ્ટીનો ચાકર’—ફક્ત કહેલું કામ જ કરનારો;
ચિટ્ટી લાવી કે આપી જનારો

ચિહ્નીયપાટી, ચિહ્નીપતરી.

ચિહ્નીપતરી, સ્ત્રી ચિટ્ટી—સન્દેશ પત્રનો વેવાર.

ચિહ્નવતું, કિં સં ગુસ્સે કરવું, ખિજવવું.

ચિહ્નવું, કિં સં ગુસ્સે થવું, રીસ કરવી.

ચિહ્નિયાસેર, કિહ્નિયાસેર.

ચિહ્નિયું, કિહ્નિયું. ૨ ચકલ (પક્ષી).

ચિહ્નિયું, વિં સેજ સેજમાં ગુસ્સો લાગે—રીસ ચડે તેવું.

ચિટ્ટી, સ્ત્રી બેરોને પેરવાનું કાળું અથવા રાત્રી સુતરાઉ
કપડું ૨ લગન અધરણીમાં વરવાળાઓની તરફથી
કન્યા—વહુને ચાલેલા થયેલા હોય તેનું જે અડધા-
અડધ વરવાળાઓને છોકરીને પિછેરથી પેરામણી
દાખલ પાછું મળે છે તે

ચિટાણી, વિં ધૂળ ચિકટ દુર્ગન્ધિવાળું —‘માથું ચિટાણી
થયું છે’ તેલની ખરણી, કલૈના વાસણ, અથાણ એને
પણ ચિટાણી શબ્દ લગાડવામાં આવે છે.

ચિણ્ણગારી, ચિનગારી.

ચિણ્ણવું, કિં સં ચિપવું, કલ્લી કરવી—(પાધડી) ૨
કરચલી કરવી—(અજુરખાની બાંધ)

ચિત્ત, નં [સં] સમજ, જ્ઞાન. ૨ જ્ઞાનરૂપે ઈશ્વર
૩ (પ્રત્યયરૂપે) હર કઈ એવો હદ વગરનો અર્થ રાખે
છે—કદાચિત્, કસ્યચિત્, કુતશ્ચિત્ ઈં

ચિત્ત, ચિત્ત.

ચિત્તકું, ચિત્ત (કવિતામાં વપરાય છે)

ચિત્તણિયો—નિયો, પું સોના રૂપાના દાગીના ઉપર
બારિક સુન્દર વેલ છુટ્ટીનું ખોદીને ચિત્ર કાડનાર.

ચિત્તભરમ, ચિત્તભ્રમ.

ચિત્તરતું, કિં સં કાગળ—કપડાંપર સાઈ રૂઝ કલમ
વગેરેથી લખી, પથરા—માટીપર ઘટતા હથિયારથી
કાતરી—ખોદી, ધાતુના ઘાટપર ઘટતા હથિયારથી
ટોડી—ડાળી, આકાર નકશી વગેરે પાડવું, ચિત્ર
કરવું ૨ શિખાઉએ હાથ વાળવાને લખ્યા કરવું.

૩ લખવું ૪ દેવું—કરજ કરવું.—‘તું ઘેર ઘેર
ચિતરી વળ્યો છે તે હવે કાણુ ધીરવાનું છે?’

ચિતરાતું, કિં અં ચિત્રેલું થવું, ચિત્રેલું હોય તેવું
હોવું—‘હજી તે વાકનું મોડું બરોબર ચિતરાયું નથી’,
૨ વિચિત્ર આકારમાં દેખાવું—અનવું.—‘કાલે રાતે
તે ભાગ પીધાથી ખૂબ ચિતરાયો હતો’. ૩ ખરાબ
રીતે લોકમાં ગણીતા થવું, ચર્ચાપાત્ર થવું—‘એનું
નામ તો આખા ગામમાં ચિતરાયું છે’.

ચિતરો, પું [સં ચિત્રક] વાધની એક જાત છે—
એના રુઆનો રૂઝ પીળો હોય છે અને એને
અકેકી બાળુએ નાના મોટા મળીને દરીક જાતના
કાળા કાળા પટા—લિસોટા હોય છે, ચિત્તો. ૨ એક
જાતની વનસ્પતિ—ઓસડીયું

ચિતવની, સ્ત્રી ચિન્તન.

ચિતવવું, કિં સં વન્ધવું, માન આપવું. ‘લાણું
ચિતવ્યા વના ચાલે નહિ’. ૨ ચિન્તન—સ્મરણ કરવું.

ચિતવું, કિં સં ધારવું, કલ્પવું

ચિતળ, સ્ત્રી એક જાતનો ચટાપટાવાળો સાપ. ૨
(મં) સ્ત્રિયોને હાથે પેરવાની કાચની બૂઝડી.

ચિતળી, સ્ત્રી ત્રાસ લય વગેરે કારણથી જે ધુભરી
છુટવી તે, કમ્પારી, કણકણો. ૨ ત્રાસ, કણકણો.

ચિતા, સ્ત્રી [સં] જે ગોઠવેલા લાકડાપર મુદ્દાં
મુકી બાળવામાં આવે છે તે, ચેહ.

ચિતાશિ, પું ચિતામાનો અશિ

ચિતાર, નં ચિત્ર, તસવીર ૨ વર્ણન, હેવાલ, ખ્યાલ.
‘ચિતાર આપવો’.

ચિતારો, પું ચિતરનારો, ચિત્ર પાડનારો.

ચિતાવિયાં, કાપા; લિસોટા.

ચિતાળ, સ્ત્રી લાકડાની ફાડ.

ચિતકાર, પું ઝીણા રાગે ચીસ પાડવી તે. ૨
કાલાહલ. ૩ હાથીનો અવાજ.

ચિત્ત, નં [સં ચિત્ત—વિચારવું] વિચાર કરવાની
શક્તિ, મન, અન્ત કરણ. ૨ સકુલ્પ ઉપર જે લક્ષ
તે. ચિત્ત આપવું—ધાલવું—લગાડવું

—‘એક ચિત્ત થવું’—એક જ વસ્તુપર ચિત્ત
લગાડવું તે ૨ એક વિચાર—મતના થવું તે ૩
ઊંધ આવવાની સ્થિતિમાં આવવું [યાદ લાવવું]

—‘ચિત્તમાં લેવું’—ખબર લેવી, સમ્બાળ લેવી,

ચિત્તચોર, પું માલમ ન પડે તેવી રીતે ચિત્તને
હરણ કરનારો, વશીકરણ કરનારો, દિલને ખેંચનારો.
૨ આશક, પ્યારો.

ચિત્તજી, વિં સામાનું—પારકાનું મન સમજી જનાર
ચિત્તનાશ, પું અત કરણનો જે લય થયો તે.

ચિત્તભ્રમ, વિં [સં૦] ચિત્તનું ભ્રમવું તે, એક ઉપર વિચાર ન થતા અહીંથી તહીં, તહીંથી પેલી ગમં એમ વિચારમાં ભટકવું તે. ન૦ એક રોગ, ઉન્માદ; ગાંડાપણું.

ચિત્તવિક્ષેપ, પુ૦ મનનું ભ્રમિત થવું તે; ચિત્તની અસ્થિરતા ૨ અસત્ય પદાર્થમાં સત્યપણાનો આરોપ કરવો—ખોટી વસ્તુને ખરી તરીકે જોવી તે; અધ્યારોપ.

ચિત્તવૃત્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] ચિત્તની વૃત્તિ—હાલત. ૨ મન, ધ્યાન.

ચિત્તવેધ, વિં [સં૦] ચિત્તને વિધનાર, દિલને ખેંચનાર.

ચિત્તસમાધાન, ન૦ [સં૦] ચિત્તનું સમાધાન, સ્વ-સ્થતા; મનનું સન્તોષ પામવું તે [સુન્દર.

ચિત્તહર, વિં ચિત્તને હરણ કરનાર; પ્રેમ લગાડનાર;

ચિત્તાભોગ, પુ૦ સુખ દુઃખની લાગણી તરફ મનનું ઓટવું તે. ૨ કાંઈ પણ પદાર્થ ઉપર ઘણીજ આસક્તિ તે. ૩ ચિત્તની સ્થિરતા.

ચિત્તો, ચિતરો (૧ લા અર્થમાં).

ચિત્ર, ન૦ [સં૦] સપાટી ઉપર લીટી અને છાયા એ એથી પાડી બતાવેલો સાદો અથવા રૂઝુ પુરેલો જે આકાર તે, તસખીર. ૨ માટી પથરા કપડાં વગેરેનો બનાવેલો માણસ પશુ વગેરેનો જે આકાર તે, પુતળ, પુતળી, ઢિંગલાં; બાવલા. ૩ જે જેવું હોય તેને તેવું રૂપ રૂઝુમાં બરાબર બતાવવું તે. ૪ એકજ ટુકાણે તરેહ તરેહના રંગોનું દેખાવું તે. ૫ અળગેમ જોવી—આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવી કાંઈ પણ ચીજ. ૬ આશ્ચર્ય; અળગેમ. ‘ચિત્રવત’ એટલે હાલે ચાલે નહિ બોલે નહિ. તેવું; તટસ્થ. ‘ચિત્ર કાડવું—પાડવું’. વિં અળગેમ જેવું; અદ્ભુત

ચિત્રક, પુ૦ ચિતારો

ચિત્રકળા, સ્ત્રી૦ ચિત્ર વિદ્યા; ચિત્રકાડવાનો હુસ્તર.

ચિત્રકાર, પુ૦ [સં૦] ચિતારો; ચિત્ર કાડનારો

ચિત્રકાવ્ય, ન૦—સ્ત્રી૦ [સં૦] ચિત્રમાં વજાતી કવિતા, ચિત્રના વચગાળામાં લખેલી જે કવિતા તે—નાગ-બન્ધ, ગણપતિબન્ધ, કેતકીબન્ધ ઇતિ ૨ જેમાં શબ્દની કંઈ અર્થની કંઈ ચમત્કૃતિ—ખૂબી હોય તેવી કવિતા.

ચિત્રકૂટ, પુ૦ એક પર્વતનું નામ.

ચિત્રગુપ્ત, પુ૦ પુણ્ય પાપનો હિસાબ લખનાર એક દેવ ૨ ચમરાગ ૩ ચમરાગનો મેતો (લોકમાં).

ચિત્રપટ, પુ૦ જેના ઉપર ચિત્ર કાઢ્યું—કાઢવાનું હોય તે લુગડું.

ચિત્રકલક, ન૦ ચિત્ર કાડવાનું પારિથું.

ચિત્રલેખક, પુ૦ ચિતારો

ચિત્રલેખની, સ્ત્રી૦ ચિત્ર કાડવાની પીંછી; કલમ.

ચિત્રલેખા, સ્ત્રી૦ છબી, તસખીર, ૨ ચિત્ર કાડનારી સ્ત્રી ૩ ચોખ્ખાની સખી

ચિત્રવિચિત્ર, વિં [સં૦] તરેહ તરેહવાર રૂઝુ હોય તેવું, સુન્દર ૨ તરેહવાર, ભુદી ભુદી જાતનું ૩ હજુ ઘડા વગરનું.

ચિત્રશાળા, સ્ત્રી૦ જ્યાં ચિત્રકળા શીખવવામાં આવતી હોય તે મકાન. [ન્યોતિપ]

ચિત્રા, સ્ત્રી૦ [સં૦] સત્તાવીસમાંનું ઓદમું નક્ષત્ર ચિત્રામણ, ન૦ નકાર ચિત્ર, આડી અવળી ગમેતેમ લીટીઓ દોરીને બનાવેલો જે સાદો અથવા રૂઝુલો આકાર તે. ૨ ઘણુંજ સુન્દર ચિત્ર.

ચિત્રિણી, સ્ત્રી૦ [સં૦] લક્ષણવન્તી સ્ત્રિઓની ચાર જાત કઈ છે તેમાંની એક.—શરીરે સુકુમાર—નાભુક, લામ્બી (શાલતી)—ઢિંગણી નહિ, જાડી નહિ તે છેક પાતળી પણ નહિ, ચપળ નેન, પાતળી કમ્મર, ભરેલા સ્તન, કાળા બાલ, મોરના જેવી વાણી, માંથુ ગોળ રાક્ષ જેવું, નાના પ્રકારના વિલાસ વેલવ કરવા વિષે રુચિ ખરી પણ રતિ વિષે આઝી રુચિ નહિ તે.

ચિત્રો, ચિતરો; ચિત્તો. ૨ એક જાતની વન્સ્પતિ—ઓસડિયું.

ચિત્સ્વરૂપ, વિં જ્ઞાન સ્વરૂપ, બ્રહ્મરૂપ.

ચિત્શક્તિ, સ્ત્રી૦ માનસિક બળ, બુદ્ધિશક્તિ. ૨ બ્રહ્મસત્તા, માયા.

ચિથરું, ચિથરું.

ચિથરિયો, ચિથરેહાલ.

—‘ચિથરિયો મામો’—જહ્નુલમા ઝાડના રક્ષણને માટે તેના ઉપર જે કાટાતૂટા લુગડાં પેરાવવા—વિંટા-બાવામાં આવે છે તે—લોકોને વેમાવવા—બિવડાવા ચિથરી, સ્ત્રી૦ ચિથરાંમાંથી પડેલી જે છેકજ નાની કકડી તે.

ચિથરું, ન૦ કાટી તુટી ગયેલા કપડાનો જે છેક નાનો કકડો તે. ૨ ઘણીજ હલકી કિમ્મતનું કપડું.

—‘ચિથરાવિણુરા—વિણુતા જેવું’.—સ્ત્તામાં પડેલા ચિથરા ઉચકીને તેને કામમાં લેવા પડે તેવી હાલતમાં આવી પડવું, ઘેર ઘેર ભીખ માગવાનો દાડો આવવો ચિથરેહાલ, વિં કાટા કપડા—ચિથરાં પેરવા પડતા હોય તેવી હાલતમાં આવેલું, કફાલ, છેક ગરીબ; મુશ્કલસ, ખરાબખસ્ત, લિખારી

ચિદ્ધન, વિં [સં૦] જ્ઞાનથી ભરેલું, જ્ઞાને ડરી ધન—ભરેલું હોય તે—બ્રહ્મ

ચિદ્ધરૂપ, વિં [સં૦] જ્ઞાન રૂપ હોય તેવું, કેવળ બ્રહ્મ રાગહું; સમજણું ૩ ચતુર, બુદ્ધિમાન ૪ સારા અંતઃકરણવાળું, ઉદાર બુદ્ધિનું

ચિદ્વિલાસ, વિં જ્ઞાનમાળ વિલાસ છે જેનો તેવ.
૨ જ્ઞાનનો વિલાસ ૩ બ્રહ્મવિલાસ; ઈશ્વરની લીલા
ચિદ્દાત્મા, પું શુદ્ધ ચૈતન્ય, સચ્ચિત્ અશ, શુદ્ધાત્મા
ચિદ્દાનન્દ, વિં [સં] જ્ઞાન અને આનન્દ એજ
રૂપ છે જેનું તે—(બ્રહ્મ). પું જગદીશ્વર.

ચિદ્દાત્માસ, પું જીવ; સસારને વળગી રહેલો જીવાત્મા.
ચિત્, સ્ત્રીં નં [સં ચિત્ત] આજમાણ, પિજાન,
જ્ઞાન “આપ કર્તાકી ચિત્ ના પાવે, અન્ય દેવને
નમતો” (નિરાત).

ચિનગારી-ગી, સ્ત્રીં તનજો; અગ્નિમાથી ઉઠેલી કરચ.

—‘ચિનગારી મુકવી’—ચૂલો—દેવતા સળગાવવો

૨ કઈ બાળી મુકવું. ૩ સાચી જૂઠી વાત કહીને
જે જાણતે લડાવી મારવા તે.

ચિનયું, કિં અં જોળખું “જ્યાંલગી આતમા તત્ત્વ
ચિન્યો નહિ, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી” (નરસી મેતો).

ચિનાઈ-નૈ, વિં ચીનમા ખતેલું—જે કઈ તે,
ચીનદેશનું ૨ તકલ્લી.

ચિન્તન, નં [સં] વિચારવું—ધારવું—ધ્યાન
ધરવું તે, મનન કરવું તે. ૨ સ્મરણ કરવું—સભારવું.

ચિન્તનીય, વિં [સં] વિચારવા—ધારવા જોગ.

ચિન્તવન, ચિન્તન.

ચિન્તવું, કિં અં વિચારવું ૨ સ્મરણ કરવું.—
સભારવું

ચિન્તા, સ્ત્રીં [સં] મનનો ગભરાટ, કાળજી, ફિકર;
ચિન્તની અસ્વસ્થતા, બેચેહેની; ધારતી. ૨ વિચાર,
ધ્યાન. ‘કઈ ચિન્તા નહિ’ એ પ્રયોગ, જરૂરનું નથી
માટે કસ્યા વગર ચાલશે, એ અર્થમા વપરાય છે.

ચિન્તાશ્રિ, પું ચિન્તારૂપી અગ્નિ, ચિન્તાની બળતરા,
ઘણી ચિન્તા.

ચિન્તાતુર, વિં [સં] ચિન્તાથી ગભરાઈ ગયેલું,
ફિકરમન્દ, ઘણી ચિન્તાવાળું.

ચિન્તામણિ, પું સ્વર્ગનો મણિ.—એને વિષે કેવાય
છે કે જેની પાસે એ મણિ હોય તેને જે જોઈએ તે
એ મણિમાથી મળી આવે છે. ૨ ઈષ્ટદેવ. ૩ મહાદેવ.

ચિન્તાર્ણવ, પું [સં] ઘણી જ ચિન્તા; ચિન્તાનો
દરિયો. [કરેલું]

ચિન્તિત, વિં ધાં [સં] ધારેલું; વિચારેલું; મનન
ચિન્ત્ય, ચિન્તનીય.

ચિન્મય-માત્ર, વિં [સં] શુદ્ધ—કેવળ જ્ઞાન જ
એવું—(બ્રહ્મ) ૨ જ્ઞાનથી ભરેલું.

ચિપટી, ચપટી.

ચિપટો-ડું, પું-નં હું ખવા આવેલી આખમાં ચો-
ખાના તરિયા આકારનો નાનો ચિકણો જે મળ
નિકળે છે તે, પીચો.

ચિપવું, કિં સં પાઘડી, ધોતિયા વગેરેને સંક્રાષ્ટી
કલ્લી—પાટલી કરવી તે ૨ હરેક વાતને ચોળી ચોળીને
લાખી કરવી ૩ ધોત્યા પાસા પાડવાને નાખતો
પેલા જુગતીથી ગોઠવવા. ૪ ગચ્છાદા વગેરેનાં પાનોને
તળે ઉપર કરવા તે.

—‘ચિપીચિપીને બોલવું’—શબ્દો ગોઠવી ગોઠવી

ને—વિચારી વિચારીને—ચાવી ચાવીને બોલવું તે.

ચિપાસિયું, વિં હરેક વાતને ચોળી ચોળીને લાખી
કરનાર; હરેક વાત વિષે વારે વારે પુછનાર. ૨ કંઈસ,
કુપણ ૩ કોઈને કઈ વસ્તુ આપવાની હોય તે બહુ
ઝોછી. ઝોછી આપનાર (જન).

ચિપિયો, પું લોડાનું ઝોળાર—અગ્નિમા મુકેલું લેવાનો,
જીવજન્ત પકડવાનો કામમા આવે છે—એક તરેહનો
ચિપિયો વાળ દુપવાના કામમા આવે છે. ૨ જીવ
જન્તુના આગલા પક્ષા.

ચિખડી, સ્ત્રીં એક જાતનું—કાચર ચિત્રા રજવાળું,
રાત્રે ઉડતું ધુવડની જાતનું પક્ષી. ચોર લોકો એના
શુકન જુએ છે, એને રાત્રે જ સૂએ છે, એ બોલે છે
ત્યારે કોલાહલ કરી મૂકે છે.

ચિખાવલું, વિં ફેડ ડાચુ; વચમા ઉઠી લાખું લાખું
ટાપલું કરનાર. ૨ છોકરવાદિયુ; બાળક બુદ્ધિનું ૩
હલક, તુચ્છ; પાછ ૪ ખરાબ, મુકસાન—મસ્તી કરનાર.

ચિખુક, સ્ત્રીં હડપચીની વચમાનો છાછરો ખાડો.

ચિલડી, સ્ત્રીં એક જાતનો વેલો

ચિલડું, નં ચિલડીને આવતું જે ફળ તે; એક
જાતનું શાક એનું અથાણુ થાય છે તેને ખારિયા
કેછે ૨ કાઠિમડું.

ચિમટી, ચમટી.

ચિમટો, ચમટો.

ચિમડ, સ્ત્રીં આંખમાં ભરવાનું એક જાતનું ગાંધીમા
ધરતું ચોસડ. એની સફેત મીચો પાટીને આંખમાં
ભરવામા આવે છે.

ચિમડવું, ચિમડાવવું. [ચિમડાવવા?]

ચિમડાવવું, કિં સં વળ દેવો; અમળાવવું ‘જ્ઞાન’

ચિમડાવું, ચિમળાવું.

ચિમડી, સ્ત્રીં જીવાર બાજરીના ખેતરમાં જ્યાંના ત્યાં
રઈ ગયલા જે કુમળા છોડવા તે.

ચિમળાવું, કિં અં મતમાં સફોચ પામ્યા કરવો;

બળ્યા કરવું ૨ કરમાવું; નિર્મલ્ય—નિરતેજ થવું—

‘ફૂલ ચિમળાઈ ગયાં છે’. ૩ ખાધા પીધા વગર મનમાં

બળ્યા કરવું તે—ફેકટમા શેનો ચિમળાયા કરે છે,

જીખ લાગી હોય તો ખા’

ચિમાવું, કિં અં કોઈને ખાતા-જોઈ પોતાને ન

મળવાથી મનમાં બળવું ૨ કાઈ ન જાણે તેમ
તાકીને જોવું ૩ સન્તોષ જવું; ક્યાંકને જોવી રેવું.
ચિમેદ, સ્ત્રી ગાંધીના ઘરનું એક વસાણું, ચિમડ.
ચિમોટી, સ્ત્રી ગળચી; કાકી; બોચી, ગરદન.
ચિમોડી, સ્ત્રી એક જાતના વેલાના ખીયા.
ચિમની, સ્ત્રી [અં] ધુમાડિયું. ૨ ઘાસતેલના દીવા
ઉપર કાચની લામ્બી ગોળ લુગળી મુકવામાં આવે
છે તે એ નીચેથી પ્રલેલી—પોળી ને ઉપરથી સાંકડી
હોય છે ૩ ભીંતે લગાવવાનો—લટકાવવાનો—એકક-
વાળો કાચની લુગળીવાળો ઘાસતેલનો દીવો.
ચિમંડ, વિં નાળ્યુ તુટે નહિ તેવું ૨ તસકા માર ખાય
તોપણ જેને લાગે નહિ તે; નફ્ટ. ૩ કન્નુસ; બખીલ.
૪ કોઈને કંઈ કામ માટે વળચું હોય તે—છૂટે નહિ તેવું.
ચિર, અં [સં] ચિરમ] હમેશ; નિલ રે તેમ
ચિરકાળ, લામ્બો વખત; ઘણા વખત સુધી.
ચિરજીવ-વી, પું [સં] પુત્ર; દિકરા; બેટા
(પોતાનાથી નાનાને આશીર્વાદ લખતી વેળા પણ
એ શબ્દ વપરાય છે). વિં ધણુ જીવનાર; લામ્બા
આવરદાવાળું; બહુ કાળ—હમેશ જીવ્યા કરે તે
ચિરજીવવી, ચિરજીવી.
ચિરાગ, ચરાગ.
ચિરડા, ગરાસીઆઓના હકમાંથી કેટલુંક મળસુદાર
વગેરેને કાઢી આપેલું તે.
ચિરાડા, પું ચીરો; ડાડ—(કરામાનો)
ચિરાયુ, વિં [સં] લામ્બા આવરદાવાળું; ઘણા
કાળ જીવતું.
ચિરોડી, પું એક જાતનો પથ્થર.
ચિલખત, નં બખતર, કચચ.
ચિવર, સ્ત્રી કાળજી.
ચિવ્વડ, ચિરમડ.
ચિટાં, નં રેસા, નાળિયેર ઉપરના તાંતણા.
ચિટું, વિં મુકાઈને ચિવ્વડ થઈ ગયેલું. ‘કેરી ખારિયા
ચિટું થઈ ગયાં છે’.
ચિહ્ન, નં ઓળખાઈ આવે તેને સારુ કરેલી—ચયલી—
ચયલી જે નિશાની તે ‘ચાકે—સાઈયે વતી કંઈ ચિહ્ન
કરે’, ‘છત્ર ચામર દણ એ ચિહ્નો ઉપચી રાગ
ઓળખાઈ આવે છે’, ‘મોટું કપાળ એ સાચેગશાળીનું
ચિહ્ન છે’. ૨ જે ઉપરથી મુલાદિક જણાઈ પડે તે;
લક્ષણ.—‘આ છોકરો આગળ જતાં કુળને દિપાવજો
એવા ચિહ્ન દેખાય છે’, ‘દક્ષિણ વાતુ છુટ્યો એટલે
વરસાદનાં ચિહ્ન થયા માંઝા સમજવી’, ‘સનેપાતના
આળા એ મરવાનાં ચિહ્ન’ ૩ સુમડાં વગેરેથી પડી
રચેલો જે હાથ તે.
ચિહ્નિત, વિં ધાં [સં] ચિહ્ન—નિશાનીવાળું; અક્રિત

ચીંઉ, નં સિનાજળતો કળિયો.
ચીંચી, અં એવો થતો અવાજ—ચલ્લી વગેરેનું બોલવું
ચીક, પું જળ—કાંબળી વગેરેમાંથી નિકળતું જે
ચીકણું પાણી—દૂધ તે જેડીતો ચીક’.
ચીચી, સ્ત્રી નાતી છોકરી; કોકી; મીંગી. [લાગ.
ચીચું, નં ચેરડીના સાકાની ટોચ તરફનો પોચો ને કુચો
ચીચો, પું ઘણેજ કદાચ અને કાળો જે પથ્થર ને ૨ કાકો.
ચીજ, સ્ત્રી [કાં] કાઈ પણ બનેલો—જનાવેલો
ઘાટ તે; વસ્તુ સામાનમાંનું કંઈ પણ. એ શબ્દ
ઘણખર નિર્ણયને લગાડવામાં આવે છે ૨ જેમાં
અર્થ રયો હોય તેવું ગાયન. ૩ હર કંઈ—કામ—
ખાખત—હુબર વગેરે.
ચીજવસ્ત, સ્ત્રી સામાન; સામાનમાંનું કંઈ પણ તે.
ચીકું, નં મલમ ચોપડેલું લુગડું.
ચીકાં, ચીરકાં.
ચીક-ક, સ્ત્રી [હિં] ગુસ્સો લાગવો તે. ૨ સેજ
સેજમાં તપી જવાની—ગુસ્સો લગાડવાની ટેવ તે.
૩ બળતરા; કપટાળો.
ચીણુ, સ્ત્રી સ્ત્રીની કાટતું એક જાતનું ધણેલું. ૨
ચણિયો—ધાંધરો ચીવતા નેકાની નીચે બડા દોરાવી
કપડાની કચલિયો પાડી જે વાકા બડા ટાકા લરવામાં
આવે છે તે.
ચીણીબોર, ચીનીબોર.
ચીણો, પું એક જાતનું અનાજ. એના તાંતળા કાઢી
છાસમાં રાંધીને ખવાય છે—‘ચીણીની ઘસ’.
ચીત, વિં કુસ્તીમા હારીને ચતુ પડી ગયેલું હોય તે.
૨ ચિત્ત (જુતી કવિતામાં) ‘પરખીને મેહલી ગયો,
વળતી ના લીધી ચીત’ (નરસી મેનો).
ચીન, એ નામનો દેશ.
—‘ચીનનો સાહુકાર’—કાં; કપડી, કુચો ૨
લઈને પાછું ન આપના અનેક પ્રકારનાં રોળ જનારો તે.
—‘ચીની’—તકલ્લી; ‘ચીની માલ’ ૨ ચીનની
જનાવટનું—સાકર, ખાલા રકાળી વગેરે. ‘ચીન ને
પેસા લીધા છીન’ એ કેવન છે.
ચીનકબાલા, પું એક જાતની રચક આંખિ.—
ચપડક કરવાના કામમાં આવે છે
ચીનીકામ, નં કાચ—મરોડીના ઘાટ (ચીનમાં બનેલા).
ચીનીખાતુ, નં ચિનાઈ સામાન લરેલો હોય તેવું
ટુકાણું—ધણુ કરીને હારી તખતા મુકી રાખેલા
હોય તે જગો. [બાર.
ચીનીબોર, નં નાનાં નાનાં સત્તા વટાણા જેવાં
ચીપ, સ્ત્રી વાકાં—વાંસ—ધાતુ—કપડાંના લામ્બો
પણુ જરા પોળા પાતળા કકડા.

ચીપવું, ચિપવું.

ચીપા સુતું-સોતું, ન૦ ઊંચા ટચતુ—ધણુ સારું સુતુ
ચીબું, વિ૦ જેતુ નાક બેસી ગયલું—ચપટું હોય
તે (માણસ)

ચીર, ન૦ [સં૦] સ્ત્રીને પેરવાનું સારું રેશમી લુગડું—
ચીર પટોળાં ૨ સ્ત્રી૦ ચીરી; કકડી.—કરી વગેરેની
૨ ફાડ, તડ, ચીરો (કરામા પહેલી તે)

ચીરડાં, ન૦ ગરાસિયાઓએ પટેલ વગેરેને વેચી
આપેલી જમીનના જે કકડા તે

ચીરવું, કિ૦ સ૦ ફાડવું—લાકડા લુગડાં વગેરે ફાડીને
કકડા કરવા, કાપવું ચીરી નાંખવું—ફાડી-કાપી નાંખવું.
૨ કાઢને મૂકેલીમા લાવીને—સાચું જૂઠું સમજા-
વી—ધૂતિને પૈસા કડાવી લેવા તે

—‘ચીરીને મીઠું ભરવું’—ખૂબ મારવું

ચીરાઈ, સ્ત્રી૦ ચીરવાની જે મેનત મળુરી તે

ચીરિયું, ન૦ ચીરી, કકડો, ફાડ ‘વેગણ કારેલાના ચીરિયાં.’

ચીરી, સ્ત્રી૦ કકડો, ફાડ—કરી વગેરેની

ચીરો, પુ૦ લુગડાં પથ્થર જમીન વગેરેનો જે મોટો
કકડો તે. ફાડ, તડ—કરા—લુગડામા પહેલી તે. ૩
લુગડાંનો પટકો. ૪ લગ્નમાં વરરાજની રાતા અસ્તરવાળી
લપ્પાની પાધડી. ૫ ઘાટ; કિનારો. ૬ છેડો, પાર.

ચીલ, સ્ત્રી૦ એક જાતનો છોડ—ધઉ અથવા જવના
ખેતરમા થાય છે એની ભાજી થાય છે

ચીલો, પુ૦ જે ખેતરની વચમા—જમીનપર પડેલો
ગાડા ચાલવાનો જે રસ્તો તે, ધરડ. ૨ ધરડમા જે
ખાડા પડેલા હોય તે. ૩ ગાડામાં બેઠાથી જે આવચકા
આવવા તે. ૪ (લાક્ષણિક) નવો પાડેલો રસ્તો

—‘ચીલે પડવું’—રીતસર કામ ચાલતુ થવું,
ઠેકાણે પડવું (ધન્ધામાં)

ચીવટ, સ્ત્રી૦ કાળજી, ખનત, ચાનક

ચીવર, ન૦ વસ્ત્ર ૨ ઔષ્ધ સાધુઓને પેરવાનું વસ્ત્ર

ચીસ, સ્ત્રી૦ તાણીને—ગળુ ધસી તીણી છુમ પાડવી તે

ચીસું, વિ૦ ચોળી ચોળી—વિચારી વિચારીને કામ
કરનાર—દાન આપનાર. ૨ કંજાસ, બખીલ.

ચુંકું, નાકનો કાટો

ચુંખડું, ચુંખળું, [આંખ

ચુંખળું—ચળું, વિ૦ ઝીણી ને ડોળો સાફ ન હોય
તેવી આખનું (માણસ). ‘ચુંખળી આંખ’—ઝીણી

ચુંગી, ચુંકી.

ચુંચિયાં, ન૦ સ્ત્રીનાં થાન, એ ઉપરની ડીટી

ચુંટવું, કિ૦ સ૦ ફૂલ શિંગ વગેરે કુમળી વસ્તુને તેનાં
ઝાડ થકી જુદી પાડવી; તોડવું ૨ નસ—વાળ
ઉતારી કકડા કરવા, સમારવું—ગોવાર ચોળી પાપડી

ભાજી ચુંટવી’ ૩ વીણવું, પસન્દ કરી લેવું ‘ચોપ
ડીમાથી સારા સારાં વાક્યો ચુંટી કાડ’ ૪ મુખત્યાર—
પ્રતિનિધીની પસન્દગી કરવી ‘ધારા સલાના સલાસ
ચુંટવાનો હિન્દી પ્રબળને હુક મળ્યો છે’ ૫ ચીમટા દેવા,
ચુંટી—ચોટી ખણવી—ભરવી ‘વિણવું—ચુંટવું’ એટલ
અનાજ વગેરેમાથી કાકરા કચરો કાઢી સાફ કરવું.

ચુંટણી, સ્ત્રી૦ ચુંટવાનું કામ તે, ઝાડ ઉપરથી ફળ પાન
વગેરે તોડવા તે ૨ અમુક સરતો—નિયમોથી મળેલા
હકવાળા લોકો—સલાસદો—સરથાઓ તરફથી, રાજ—
ધારાસભા—જોખમદારીથી વહીવટ કરનારા મણ્ડળોમા
મુખત્યાર—પ્રતિનિધિ—મોકલવાને પસન્દ કરવાનું કામ તે.

ચુંથવું, કિ૦ સ૦ એકાદી વસ્તુમાં વારે વારે હાથ
ધાલી તેને બગાડી નાખવી; ફેંદવું. ૨ દ્વેશભાવથી
એકાદા માણસની પૂઠે લાગવું ૩ સારી પઠે તપાસ
કરવા સારું વસ્તુ—કામમા ઉચલપાથલ કરી મુકવી.

ચુંથાચુંથ, સ્ત્રી૦ આમથી તેમ ચુંથા કરવું તે.

ચુંથાડો, પુ૦ ચુંથાઈ ગયલું હોય તે. ૨ દુઃખ (પેટને).

ચુંથાણ, ન૦ ચુંથાડો.

ચુંથારો, ચુંથાડો.

ચુંથાવું, કિ૦ અ૦ ચુંથી નાંખે તેવી હાલતમા આવવું
—આવી ખમવું ૨ પેટમા દુઃખ થવું ૩ છવ
બળવો અકળામણ થવી

ચુંથો, પુ૦ ગાલો ૨ લુગડાના ફાટા તુટા કકડા

ચુંદડી, સ્ત્રી૦ જેવી ભાત—છાંટ પાડવી હોય તેવી કપ-
ડામા કરચલીઓ કરી એને દોરાથી બાધી લઈ,
કસમ્બાથી રજૂલું એવું સ્ત્રિયોને પેરવાનું જે લુગડું તે;
એમા બાંધેલી જગા રજૂ વનાની રે છે તેથી પેલી
રજીત ભાત ધણી ખુલે છે—ચુંદડી ભાતની
પાધડી પણ હોય છે. ૨ ભાત—ચુંદડી પાડવી એમ
કેવાય છે. ૩ ભાતવાળું રેશમી લુગડું, ઘાટડી (માતાને
પેરાવવાની)

ચુંધળું, વિ૦ પચપચી—ચુંખળી આંખનું, ચુંખળું.

ચુંધી, સ્ત્રી૦ ખણખોદ, ચાપાચીપ.

ચુંઓ, ચુંવો (૪ થા અર્થમા)

ચુંક, ચૂક.

ચુંકતેહિસાબે, અ૦ હિસાબ—જમેઉધાર—ખાત
બરોબર પૂરું કરી બન્ધ કરવું હોય તેમ.

ચુંકવવું, કિ૦ સ૦ ભુલવવું ૨ નાણા અદા કરવા;
લેણ દેણ પતાવી દેવું, હિસાબ કરી આપી દેવું—
ચુંકવી આપવું ૩ ફેસલો કરવો, તોડ ફાડવો;
નિવેડો આણવો

ચુંકવું, કિ૦ અ૦ વિચાર—હિસાબમા ચૂક—ગણત
કરી; ભુલવું ૨ હિસાબ—ખાત પુરું થઈ બન્ધ

થવું, નાણાની આપેલો કરી લઈ ખાતું માડી વાળવું
 'ક' ઇનસાફ થવો, કળ્યો છણાયા પછી તેનું શેવટ
 આવવું.—તમે ગમે તેમ ધારો પણ તે કળ્યો તો
 ગઈ કાલનો ફરિયાદીની તરફનો ચુક્યો છે' ૪ કામ-
 ધન્ધા—ચાકરીમા કસર કરવી—હું મારી ચાકરીનો
 વખત કદી ચુકતો નથી'. ૫ ધારેલા નિશાણથી આધુ
 પાછું જવું—'ખન્દુકની ગોળી ચુકી'. ૬ સન્ધિ—તક
 ખોવી.—'અણિ ચુક્યો મો વરસ છવે' ૭ આકુ
 ખસી જવું—'વિચારમા ચાલતા પગથી ચુક્યોજ
 હતો, પણ લાગેગ કે ખચી ગયો'.

ચુકાદો, પુઠ નિકાલ, નિવેડો; શેવટ ૨ હુકમનામું
 ફેસલો; ન્યાય; ઇનસાફ.

ચુકાવવું, ચુકવવું.

ચુકો, પુઠ એક જાતની લાછ. એ સ્વાદે ખાટી હોય છે
 ચુગેલી, સ્ત્રીઠ ચપટી. ૨ પગપુલ; છવીટિયાં.

ચુગણી, સ્ત્રીઠ પક્ષીઓનો યાગે "ચુગણી રચ્યા પછી
 ચણે રચી, જડ છવ નથી વિચાસ" (દયારામ)

ચુગલ-ખેર, વિઠ ચાડી ખાનાર

ચુગલી, સ્ત્રીઠ ચાડી (૧ લા અર્થમા); રાવ. [ચુગે છે]

ચુગવું, કિં સઠ ચાચ મારીને ખાવું—'પક્ષીયો

ચુકી, સ્ત્રીઠ લંસવાડ કાળો દુખળા વગેરેનું તમ્યાક

પુકવાનું બતાવેલું મારીનું તે, હુખિયુ (હિં) શેર

સુધાર્થ ખાતા તરફથી જગાત લેવામાં આવે તે જગા

'ચુડીધર' એટલે જગાત લેવાની જગા

ચુડચુની, એક જાતની ધણી જ સફેત ખાડ.

ચુટકી, સ્ત્રીઠ ચપટી. ૨ થોડુક, લવ

ચુટકો, પુઠ [હિં] થોડામાં ધણા મર્મ બતાવ્યો હોય

તેવું અસર કરતું હુક લાપણું ૨ જાદુ, ધન્ટર મન્ટર

સમ્યન્ધી જે હુક લાપણું તે, દુચકો ૩ થોડુંક,

લવ, લેહનું—'ચુડના ચુટકા, કુંડા ન હોય'.

ચુડગર, પુઠ ચૂડા ચૂડી વેરનારો—ઉતારનારો—

ખનાવનારો

ચુડલો, ચૂડો. [હોય તેવું

ચુડાઉતાર, વિઠ ચૂડાચૂડીની પટે એકથી એક નાનું

ચુડેલ, સ્ત્રીઠ એક જાતનું ધણુંજ બિહામણુ ભૂત,

ભૂતયાની કવાય છે કે સુવાવડમા અથવા અડકાયલી

હાલતમા મરી ગયલી સ્ત્રી ચુડેલ થાય છે.

ચુડો, ચૂડો.

ચુડો, ઘાણીમાં પાણી રાખવાની જગો.

ચુણવું, ચિણવું. [કરચલીયો તે.

ચુણી, સ્ત્રીઠ અકુરખા—જમાની ખાયતી જે ચુણેલી

ચુનચુની, ચુનચુની.

ચુનચું, કિં સઠ વીણવું.

ચુનારો, પુઠ ચુનો પેકવનાર [લાગ્ની માખડી.
 ચુનાળવો, પુઠ ખાન ઉપર ચોપડવાનો ચુનો ધાલવાની
 ચુનાળાં, વિઠ ચુનો દિધેલાં; ઘોળેલાં. ૨ ચૂનાનાં
 પકવેલા.

ચુની, સ્ત્રીઠ હિરાકણી; માણક નીલમ પોખરાજ સફેદ
 હિરો વગેરેની કરચ

ચુનો, ચુનો.

ચુપ, ચૂપ.

ચુપકી, સ્ત્રીઠ કઈજ અવાજ કાડવો નહિ તેવી
 ગીત—હાલત

ચુપચાપ, અઠ છાતીમાના; કઈજ અવાજ ન કાડતા.

ચુપચું, કિં અઠ ઘોંચાવું, ખોસાવું, ભોકાવું. 'ચોય ચુપી
 તેથી લોહી નિકળે છે'. [સ્થિર, શાન્ત

ચુપાચુપ, અઠ કાઈ કઈ જોલતું ન હોય તેમ ૨

ચુમચું, કિં સઠ જોડી લેવી, ચુમ્મન કરવું; બચ્ચી કરવી

—'ચુમઈ રેવું'—જૂખ, તુકસાન વગેરે સહન કરી

ખેસી રેવું.

—'ચુમીને'—હારીને, જખ મારીને, ગરજઉ થઈને

ચુમા, પુઠ ચુમી.

ચુમી, સ્ત્રીઠ જોડી, બચ્ચી, ચુમ્મન.

ચુમોતેર, ચુમોતેર.

ચુમ્મક, પુઠ [સંઠ] ચમકપથ્થર, ૨ કચ્છુસ;

બખીલ. કૃષણ ૩ ગડખાજ; છિનાળવો

ચુમ્મન, નઠ [સંઠ] ચમ્મુડી જેવું મોડું કરીને તેને

ગાલ ઉપર અથવા નીચલા ઓઠપર લગાડવું (હેત—

વાલ બતાવવાની નિશાની), જોડી, બચ્ચી

ચુમ્માળાં, નઠ ચમ્મા આવવા તે; ઘડપણને લીધે

આંખે થોડું દેખાવું તે.

ચુમ્માળી-શ—સ, વિઠ ચાળીસ ને ચાર, ૪૪.

ચુમ્માળું, નઠ ચુમ્માળીસ શેરનો એક મણ. ગણાય

તેવું તોલ

ચુમ્માળો, પુઠ મોટો ને જાડો જે કામજો તે, ધાબળો.

ચુમ્મી, સ્ત્રીઠ ચુમી.

ચુમ્મોતેર, વિઠ સિત્તેર ને ચાર, ૭૪.

ચુરમું, નઠ ભોજનનો એક પદાર્થ, છુટો લાકુ ને

ઉપરથી ઘી રેડવામા આવે છે તે.

ચુરચું, કિં સઠ લચરડી નાખવું, ભૂકા કરવો.

ચુરાડો, પુઠ ધટોડીનો ભૂકા અથવા તેની ત્રીણી ત્રીણી

કકરીયો; ચૂરો.

ચુલડા-લી, સ્ત્રીઠ નાની ચૂલ, મટોડીની અથવા નાંખાં

પિત્તળની (છાકરીયોને રમવાને)

ચુલાવેરો, પુઠ ચુલા દીઠ જે ડર લેવામાં આવે તે.

ચુલાસગડી, સ્ત્રીઠ તળિયા વાળો ચૂલો—એ સગડીની

પટે જ્યા ત્યા ઉંચકી મુકાય છે.

ચૂલાચન્દ્ર, સાળો (મળકમા કે પછી ધિક્કારમા)
ચૂલો, ચૂલો.

ચુવું, કિં ૨૫૦ તડવાળા વાસણમાંથી—છાપરામાંથી
પાણી ટપકવું, ગળવું, ઝરવવું.

ચુવો, પું નાળિયેરની કાચલી આળી તેમાંથી તેલ
કાઢી તેમા ખીજ ખુશખો મેળવેથી જે પદાર્થ બને
છે તે ૨ તેલ ધુપેલની અન્દરનો મેલ, કુહો ૩
ન્યાંથી ગળે—ટપકે તે ટેકાણે ૪ ઊંદર

ચુસવું, કિં ૨૦૦ દાંતે ધરી ઓઠવડે એકાદી વસ્તુમાંથી
રસ ખેંચી લેવો સેરડી—કેરી ચુસવી.

—‘ચુસી લેવું’—લોહી ન રે તેમ કરવું, તાવી
નાખવું, અશક્ત કરવું. ‘ડાકેણે તેને ચુસી લીધો’.
૨ પૈસે ટકે નીચેવી લેવું

—‘લોહી ચુસવું’—કાઠને બહુ દુખ દેવું—
સતાવવું, ખરાબખસ્ત કરી નાખવું, પળવ પળવ કરવું
ચુસ્ત, વિં એકાદા મતને હકથી વળગી રચણ હોય તે
ચૂં-ચૂંચૂં, અં એવો થતો અવાજ દેખાડે છે (ઊંદર
વગેરેનો).

ચૂંક, સ્ત્રીં તાંબા પિત્તળનો પણ ધણુ કરીને લોડાનો
જે છેક નાનો ખીલો તે—ખીલી—‘ચૂંક મારવી’
૨ એ ઝીણો ખીલો ખુચેથી જેવું દુખ થાય છે
તેવું પેટમાં જે દુખ થવું તે, ચૂળ ‘ચૂંક આવવી’—
નાખવી’. ૩ નાકનો કાટો

—‘ચૂંક આવવી—થવી’—કામ ન કરવાની મરજી
દેખાડવી, કપટાળો આવવો.

—‘ચૂંક મટવી—મટાડવી’—વાધો હોય તે દૂર
થવો—કરવો.

ચૂંકે ચાં, કંઈ પણ બોલવું તે ‘મુસલમાની રાન્યમાં
તો ચૂંકે ચા બોલાવું નહિ’ (નર્મદ).

ચૂંચી, સ્ત્રીં [સંં ચૂંચી] સ્ત્રીની ધાર્ધ ૨ થાનની ડીટી.
ચૂંટીખાવું, કિં ૨૦ કરડવું ‘મચ્છર ચાચણ ચૂંટી ખાય
છે.’ ૨ ધણા જણે એકદમ એકના ઉપર ઠપકો દેવા
મણી પડવું, કુપી નાખવું.

ચૂંક, સ્ત્રીં ભૂલ, ખોટ, ગણવામાં—વિચાર કરવામાં
જે કસર પડવી—ગફલત થવી તે

ચૂંકર, પું હલકામાં હલકો ચાકર; ચાકરનો ચાકર.
‘ચાકરને ઘેર ચૂંકર ને તેને ઘેર પેળખાના’.

ચૂડ, સ્ત્રીં ચૂડાના આકારનું સુતાં—રૂપાનું ધરેણું
(રાડીરાડ હાથે પેરે છે) ૨ એક તરેહની માતીની
ચૂડી (છાકરાઓને સારુ) ૩ આટી ભેરવીને સપ્પટ
વળગી રેવું તે ‘સાપે ચૂડ ભેરવી’

ચૂડાકર્મ, નં [સંં] સોળ સન્કારમાંનો એક ચૂડા—
ચોટલી રખાવવા સારુ જે મુડણ કરાવવાનું કર્મ તે.

ચૂડામણિ, પું [સંં] મુગટમાં જડેલો જે મણિ—
હીરો તે. ૨ સહુથી ઉત્તમ એવો જે પુરુષ અથવા
એવી જે વસ્તુ તે ૩ માથામાં ધાલવાનું એક
ધરેણું, ચાક

ચૂડી, સ્ત્રીં સ્ત્રિયોને હાથે પેરવાનો સુનાની ચીપથી
મડેલો અથવા સાદો લાકડા—કચકડા—દાતનો જે
અફેકો ઘાટ તે

ચૂડીકરમ, નં વર મરી ગયા પછી તેની વિધવા
સ્ત્રિયે ચૂડી ફેાડી નાખવી તે ૨ રાંધવા સમ્યન્ધી
ઘેરાંનું બધું કામ પુરુષે કરવું તે

—‘ચૂડી પેરવી’—પુરુષાર્થ ગુમાવવો, સ્ત્રિયોની
માફક નિર્બેળ થઈ જવું. “ખાડવ વન જેણે દહન
કીધું, કૃષ્ણ સરખો સાથ, તે અર્જુન વ્યગળ થયો,
કંઈ ચૂડી પેરી હાથ” (ત્રિમાનન્દ)

ચૂડો, પું ચડા ઉતરી પાચ—સાંત ચૂડીયોનો જે
જથો તે, થર (લાકડાં—કચકડા—હાથીદાતનો હોય
છે) ૨ સરખા ને પોળી ચીપનાં બે ત્રણ બલૈયાનો
જથો (લાકડાં—હાથી દાતનો હોય છે). ચૂડો, સોવા
સણને જ હોય છે ચૂડો પેરવો, (સોવાસણે), ચૂડા
ઉતારવો—ફેાડવો—ભાગવો (વિધવાએ)

ચૂત, પું [સંં] આખાનું ઝાડ, આખો. ૨ [સંં
ચૂતિ] સ્ત્રિની ચુલેન્દ્રી, ચોનિ

ચૂનો, પું ચાક, ફેટલાક પથ્થર અને છીપ બાળેથી
જે સફેત વસ્તુ પેદા થાય તે એને પલાળીને દિવાલે
લગાડેથી સફેતી નીકળે છે એ પાન ઉપર ચોપડવામાં
આવે છે, કળીચૂનો ૨ કાકરી, કાકરા, મરડિયાને
પકવેથી જે થાય તે, છો—છો. સાચુ તથા કાલ
જેનો બને છે તે.

ચૂપ, વિં અવાજ ન સમ્ભળાતો હોય તેવું, કોઈ
કંઈ બોલવું ન હોય તેવું; શાન્ત અં બોલ નહિ—
છાનું રે—મુગું રે એવી ધમકી—સૂચના બતાવે છે
ચૂરણ, નં [સંં ચૂરણ] હરકાઈ ઔપધિનો જે
ભુકો તે ૨ હરકાઈ વસ્તુનો ભુકો, ધૂળ.

ચેરાગ, ચરાગ. પ્રકાશ, તેજ ૨ દીવો.

ચરો, પું ભુકો, છુદો, ખણ્ડાઈ દળાઈને ઝીણી થઈ
ગયલી વસ્તુ

ચૂર્ણ, નં [સંં] ભુકો, લોટ ૨ ચૂનો.

ચૂણિકા, સ્ત્રીં [સંં] જે ગદ્યમાં કવિતાની મતલબ
સારી પેટે સમજાવી હોય તે. ૨ કવિતાની મતલબ
કુકામાં સાદી લાખામાં જણાવી હોય તે.

ચૂલ, સ્ત્રીં ચૂલો.

ચૂલા સગડી, સ્ત્રીં ચૂલાસગડી. ૨ હમેશા
કલેશ કરનારી સ્ત્રી ૩ જેનાથી આત્માને હમેશા

કલેશ થાય—ગભરાવુ પડે, તે માણસ—વસ્તુ. ‘જો તો મરી ગઈ, પણ મારે ગળે ચૂલાસગડી બાંધતી ગઈ’ ચૂલેતરો, પુઠ એક જાતનું પદ્ધતી, ૨ ફેરી કાપવાનું એક જાતનું હથિયાર, ૩ અથાણાની ફેરી કાપવા ફેરી મુંઝવા ખાડાવાળું પાટીયું કે લુગડાની ઉઠપણી મુકે છે તે. ચૂલો, પુઠ [સંઠ ચુલ્લી] મટોડીતો એક ઘાટ જેમા દેવતા સળગાવવામાં આવે છે તે જેની ઉપર મુંઝવા વાસણમા રન્ધાય છે ચૂલો ઘણું ફરીતે રસોડામાં એક દેકણે થાપી રાખવામા આવે છે. લોડાના ચૂલા પણ થાય છે કેટલાક ચૂલા હોલા વનાના, કેટલાક એક ને કેટલાક બે હોલા સાથે હોય છે.

—‘ચૂલાપર ચડી બેસવું’—(ખાવાને માટે હૃદયી નદે ઉતાવળ કરવામા આવે તે રચાઈને તૈયાર થતાં વાર હોય ત્યારે રાંધનાર બોલે છે, ‘ચુ ચૂલાપર ચડી બેસુ?’ એનો અર્થ એ કે ઉતાવળે રસોઈ નહિ થાય)

—‘ચૂલામાં ધાલવું—નાખવું’—ચૂલામા ધાલીને બાળી મુકવું. (કાંઈને તિરસ્કાર અર્થાવર્તા બોલાય છે—‘ચૂલામાં ધાલ—નાખ’).

—‘ચૂલામાંથી નિકળી હોલામાં પડવું’—સ્થળફેર પણ બળતરા—પીડા ન મટવી.

—‘ચૂલામાં પગ—ટાંટિયા ધાલવા’—(આ પ્રયોગ બાળવાનાં લાકડા નહોય ત્યારે રીસમા બોલાય છે).

—‘ચૂલામાં પડવું’—અક્ષિમાં પડીને બળી જવું, ૨ કાળું ફરીતે જતા રહેવું ‘ચતુરાઈ ચૂલે પડી, હરી ભજવાની આ ધડી’ (દયારામ).

—‘ચૂલામા પેસવું’—રાંધવા બેસવું

—‘ચૂલામા બિલાડા—ઉદરડા આલોટવા’—(રસોઈ કરવા ચૂલો સળગાવ્યાજ ન હોય ત્યારે એમ કહેવામાં આવે છે)

—‘ચૂલા મોતું’—બળિયેલ; ધુધવાતું, (ધડી ધડી રડ્યા કરનાર બાળકને ગાળ દેતાં બોલે છે.) અદેખુ.

—‘ચૂલો સળગાવવો’—લડાઈ કરાવવી, ૨ ચિન્તા ઉપજાવ કરાવવી.

—‘ચેર ચેર માટીના ચૂલા’—(જે નરસી ચાલ ઘણેખરે દેકણે જ્ઞેવામાં આવતી હોય તે વિષે બોલતાં વપરાય છે)

ચેકવો, ચિચવો.

ચૂસણિયું, નઠ નાના બાળકને ચૂસવાનું રમકડું.

ચેંગટ, વિઠ ધીમું, વાર લગાડનારું; ચિકણું, કણટાળો આણે તેવું (માણસ કામ વગેરે)

ચેચી, સ્ત્રી પતરાળ, પુલાસ; અભિમાન

ચેચું, નઠ ડઈ પણ બોલવું તે, ચૂ કે ચા.

ચેચે, સ્ત્રી બકબક, લવારી, પતરાળનું બોલવું.

ચેચેચે, બડબડાટ.

ચેકું-કું-કું, પુઠ રમવાનો દડો ૨ હાથી દાંતનો મજો લખોટો

ચેકુલ, ચણકુલ. ૨ ચણડાલ.

ચેક, પુઠ [અઠ] પેડી—શર્નક ઉપર નાણાં આપવાનો જે હુકમ તે ૨ એક જાતનું કપડું.

ચેચી, સ્ત્રીનાં દાસી ૨ ચેલી.

ચેટ, પુઠ [સંઠ] દાસ; ચાકર

ચેટક, નઠ વળગેલું મેલું, બૂત ૨ ચરે; કાળજી ચાનક પુઠ દાસ (સાહલમા)

ચેટી, સ્ત્રીનાં દાસી (સાહિયમા).

ચેડવડું, કિંઠ સઠ બાકવું; ચડે તેમ કરવું.

ચેડાં, નઠ ગાડા, વેલાર્ધ

ચેડા, પુઠ થવાની વાતનું આગળથી માલમ પડવું તે. ‘મને એ વાતના ચેડા આગળથી પોચા હતા’.

ચેણુ, સ્ત્રીનાં ઉદરના જેવું પણ લામ્બુ ને લામ્બા મોડાનું એક પ્રાણી, છાશુન્દર ૨ એક જાતનું અનાજ

ચેતન, નઠ [સંઠ] પ્રાણુ, જીવ વિઠ ચેતનાવાળું

ચેતના, સ્ત્રીનાં [સંઠ] પ્રાણુ; જીવ. ૨ સમજશક્તિ; મન, લાગણી.

ચેતરડ, વિઠ દાધારડું, છરાણુ, વેલું; હડ્ડ વનાનું

ચેતવણી, સ્ત્રીનાં ઇસારો, ખબર; ઉસકરણી.

ચેતવડું, કિંઠ સઠ ચેતે તેમ કરવું—સળગાવવું, પેટ-વડું ૨ જણાવવું; ઇસારો કરવો ૩ ઉસકરવું

ચેતવું, કિંઠ અઠ [સંઠ ચૂત] સળગવું; પેટવું દેવતા ચેતતો નથી’ ૨ ઇસારતમા સમજ જવું; બાણી જવું ૩ ઉસકરાવું, સાવધ થવું.

ચેતા, પુઠ ખબર ‘તેને એ વાતના ચેતા ક્યારના પોચી ગયા છે’.

ચેતાવડું, ચેતવડું.

ચેન, સ્ત્રીનાં ફિકર રોગ ખટલું એ વણુ નથી એવી જે નિરાતની હાલત તે, કળ, આરામ; આસાચેશ;

કરાર. ૨ મુખ, આનન્દ ૩ મોજમઝા; મેહેલ. ૪ લક્ષણ, ચિહ્ન.

ચેનકાં, નઠ ચાળા; બાના, ચિહ્ન [ભોગવતું તે.

ચેનખાણ, સ્ત્રીનાં મોજમોખ, રડુગગ; નિરાતથી મુખ

ચેપ, પુઠ અડકવાથી એક રોગ ખીજનામા આવવો તે ૨ દરદની અન્દનું પાણી પરુ અથવા કોલી

૩ સજ્જતિકોપ; સોખતનો ડાઘ ૪ પીડા; હરકત, અડચણ ચેપ કાડવો—મટાડવો—પતાવવો એટલે નિકાલ—ળ કરવો ૨ દૂર કરવું

ચેપવું, કિંઠ સઠ ડાખવું, નિયોવતું ૨ ખોસવું, ધોતવું

ચેપી, વિઠ ચેપ લાગે તેવો (રોગ)

ચૈરમચૈર-રા, છેકાછેક; ઘણું ચેરી નાખવું તે ૨ કાઠ દસ્તાવેજમાં છેકછેક કરવી તે.

ચેર૨, લખેલી લીટી, ઝોળ.

ચેરવું, કિં સં લખીને ઉપરથી લીટા ખેંચવો, રદ કરવું; છેકવું ૨ જાહેર ફેરવું, ઘોલવું. “રૂડી ભૂડી વાત સાંભળી હોય, કાઈ આગળ નવ ચેરીએ.”

ચેરાચેર, ચેરમચેર.

ચેરાદાર, ખુખસુરત.

ચેરી, સ્ત્રી [હિં] ચેલી, દાસી

ચેરીમરી, સ્ત્રી હક દાખલ નહિ પણ આપનારની ખુશીથી વિધેલા પૈસા તે,—પાન સોપારી નિમિત્તના, બક્ષીસ

ચેલકી, સ્ત્રી નાની છોકરી. ૨ ચેલી, શિષ્યાણી

ચેલકો, પું નાનો છોકરો. ૨ ચેલો, શિષ્ય

ચેલિયું, નં ત્રાજવાનું પદ્ધતિ—ધાતુ ચામડાનું

ચેલી, સ્ત્રી આરત સાગિદ, શિષ્યાણી; શિખનારી—ધર્મબોધ લેનારી સ્ત્રી

ચેલો, પું મદ સાગિદ, શિષ્ય; શિખનાર—ધર્મબોધ લેનારો પુરુષ.—ચુરુ ને ચેલો

—‘ચેલો મુણ્ડવો’—શિષ્ય ખનાવવો. ૨ પોતાના

શુણ્દેપ ખીજતે આપવા ૨ પોતાના જેવો ખીજતે કરવો (નહારા શુણ્દમા).

ચેવ૨, સ્ત્રી ખન્ત; ચાનક

ચેવલી, વિં ચેવલનામનું કોંકણમાં ગામ છે તે સમ્પન્ધી, ખાવાનાં પાન એ પાન ઘણા સરસ કેવાય છે

ચેવવું, કિં સં મીણના ચપકા દેવા, મીણના ટપકા પાડી ચેકવું, રૂ ખાળીને તેનાથી સેકવું

ચેષ્ટા, સ્ત્રી [સં] કાઈ ખિજવાય તેવા તેના ચાળા પાડવા તે, મજકરી મજાક ઠકા કરવા તે ૨ નિન્દા કરવી—અપમાન કરવું તે

ચેષ્ટાખોર, વિં [સં ચેષ્ટક] ચેષ્ટા કરનાર; ચાળા—ખીજ પાડનાર. [સ્ત્રી.]

ચેષ્ટાળી, સ્ત્રી વડાઈ; પક્ષાત. ૨ મજાક. ૩ ચેષ્ટા કરનારી

ચેહ, સ્ત્રી ચિતા; મુડદું બળત હોય તે આગ

ચેહન, ચેન.

ચેહબચો, પું પાણીનું ખાલોચિયું, નાનું તમાવડું “પોતાના વસ્ત્ર દાસીને પહેરાવી, બેઠી ચેહબચામા આવી” (પ્રેમાનન્દ)

ચેહરવું, ચેરવું.

ચેહેરો, પું [કાં] મ્હેડાનો દેખાવ, શિકલ, સુરત ચેહેરો ફાડાવવો એટલે દાડીની અને કપાળના ઉપલા ભાગથી હળમત કરાવવી (માયાની નહિ) ચેહેરો પડાવવો એટલે તસવીર—છબી ઉતરાવવી. ૨ ડોળ, “ઘાટ, આકાર. ૩ પસારો; વધી જવું તે—(વાતનો ચેહેરો થયો).

ચેળ, સ્ત્રી ખજવાળવાની, લાગણી થયા કરવી તે. ૨ આતુરતા; મનની ઉત્ક્રાં

ચેડકો, પું ફિકર, કાળજી, ડાંગ ૨ હૃદયની ખળતાર. ૩ લુગડુ વગેરે ફાડતા એવો થતો અવાજ.

ચેડવો, ચડવો.

ચેતન, ચેતન.

ચેતન્ય, નં [સં] જે શક્તિથી જ્ઞાન થાય છે તે કર્મ કરાય છે તે; પ્રાણ, જીવ. ૨ જ્ઞાન ૩ સર્વ પ્રાણનું મૂળ; અક્ષ. (જડ ને ચેતન્ય). પું વૈષ્ણવ ધર્મ સ્થાપન કરનાર એક આચાર્ય.

ચેતન્યધન, પું પરમાત્મા વિં જ્ઞાનથી ભરપૂર.

ચેતર, ચેત.

ચેત્ય, નં યત્ન સ્થાન ૨ જૈન દેવાલય ૩ સુદની મૂર્તિ. ૪ ગામના સીમાડા ઉપર જે પથ્થર દાટવામાં આવે છે તે પ સ્મરણ સ્તંભ, પાળિયો ૬ સમાધિ.

ચેત્ર, પું [સં] શાલિવાહન શકનો પેલો મહિનો, વિક્રમ સવત વરસનો છઠ્ઠો મહિનો

ચેત્રી, સ્ત્રી ચેતર સુદ પૂનમ

ચોં, અં કમા

ચોંક, સ્ત્રી બીક—દલગીરીથી અર્જનું એકાએક ભ્રેશમા જે ઉચકાવુ થાય તે

ચોંકવું—કી ઉઠવું, કિં અં બીકથી—માડી ખખરેથી એકાએક ભ્રેશમા ઉઠવું—અર્જ હલાવવું; આચકો ખાવો, ઉભુ રેવું, ભડકવું, બીવું

ચોંકાવવું, ચોંકાવવું; ભયભીત કરવું, બીવડાવવું. ૨ વિરમમ પમાડવું.

ચોંચલું, વિં ઉછાછળું, તોફાની ૨ ચુખળું

ચોંદ, સ્ત્રી કાચો ને ચિકણો પદાર્થ ખાધાથી તે અઝમ ન થતા પેટમાં જે દુખ કરવા કરે તે ચોટ રેવી ફેવાય છે

ચોંટવું, કિં અં ચિકણી વસ્તુએ કાઈ ખીજ સાથે વળગી રેવું—“પગે કાદવ ચોંટ્યો”, વચમા ચિકાસ આવવી, એ વસ્તુએ સાથે જોડાઈ રેવું ‘ચુર્કર કરતા લાહીથી કાગળ પાટી ઉપર સારો ચોટશે’, વળગવું લાગવું—‘એ હવે તારે નરીયે ચોટયુ છે’

ચોંટાડવું, કિં સં ચોટ તેમ કરવું ૨ વળગાડવું ચોંટિયાં, નં પોચે પોચે હાથે ઉપરાઉપરી ચોંટીયાં દેવી તે ૨ ચોંટિયોલાડ.

ચોંટિયોલાડ, પું—મુઠિયાનો છુટો લાડુ ૨ વાળીને પડધી પાડેલો લાડુ

ચોંટી, સ્ત્રી અડુકો અને તેની પાસેની આગળી એ બંધી કાઢીને ચામડી ખેંચવી તે, ચાટળી.

ચોંપ, સ્ત્રી દોહ વગાડવાની સળી ૨ ખન્ત, ચાનક, ૩ ઉતાવળ; જલદી.

ચો, સ્ત્રી ૦ ગમ; હાંસ, ચંચ

ચોક, પુ ૦ સાધિયા; કળોરી—રેતી—ચૂના—ચૂંચી
જે ચિત્રામણુ કાડવામા આવે તે—‘ચોક પૂજવા’
એમ ક્રેવાય છે. ૨ છોળાન્ધ—પ્રસ્થાન-ધીની મોટી
ને ઉપરથી ખુદી એવી ટાંકા કુવાને કગતી જે
જગો તે ઘણું કરીને ચોરસ અથવા કાટખુણા-
વાળી લાખી હોય છે ૩ જે ખુદા મેદાનમા
ખનર ભરતો હોય તે જગો, ગુજરી—‘ચોક ખનર’.
૪ ચાર એ સર્પાચ્છાએ ગુણેથી—એવો અર્થ રાખે
છે—જેમકે ત્રણ ચોક—ત્રણને ચારે ગુણથી ચાર
થાય છે. ૫ લાવણીની જાતની કવિતામાં રેક કરી
વળતો એવો તેનો જે અંકેકો કકડો તે—લાવણીને
ઘણું કરીને ચાર ચોક હોય છે પણ કેટલીકને આઠ
પણ હોય છે.—૧ કડી, અસ્તાર્ધ—ટેકની; ૨—૩
અન્તરાતી, ૨—૩—૪ ગુલની અને એક છેલ્લી
વાળવાની અને પાછી એક ટેકની એટલુ મળીને
એક ચોક થાય છે. ૬ વાડા—આંગણમા થાપી લીપી
તુચાર કરેલી—જે જગા તે ૭ વીસ આકર્માના ખીન્ન
આંક—અંકેકનો ચોથો પાડો—‘એક ચોક ચાર’
વિ ૦ સ્થિર, ચોક્કસ “પુત્રી પિતાંજરતણી, એકીતી
ગુણુ ગોખ; દટિ ગર્ભ ત્યાં માહરી, ચિત્ત નથી રહેતુ
ચોક” (સામળ).

—‘ખારથી ચોક પુસ્તા કરવા’—માત્ર ખાંધી

સારુ સારુ ચોલ્યાં કરવું.

ચોકું, ચોખું.

ચોકું, ન ૦ ચારપાસ (ખે ખાલુઓ તે નીચે ઉપર)
ટોચા ખેસાડેલો ખારણાને લગતો સુથારનો ઘેડેલો જે
ચોખુણુ ઘાટ તે. ૨ રહેલે અથવા કાચની ચારેપાસ
ટોચા ખેસાડેલો જે ઘાટ તે. ચોકું ખેસાડવું—જડવુ
એમ ક્રેવાય છે.

—‘ચોકું ખેસાડવું’—નાલમેલથી—લુગતીથી

કાંમ પાર પાડવુ, દલીલ દાખલાથી વાદ ખરો કરી
ખતાવવો, વાત જન્ય ખેસાડી દેવી.

ચોકડિયું ન ૦ વિધવાને પેરવાનુ એક જાતનુ ચોકડી
ચોકડીવાળુ લુગડું.

ચોકડી, સ્ત્રી ૦ પાળવાળો ખાળ; નાનો ઠંઠેલો અથવા
ઉઘાડો ચોક. ૨ ચારનો જે સમુદાય તે—‘ચાર લુગતી
એક ચોકડી’ ૩ એક લીટાપર ખીન્ને લીટા કચેથી

ચાર ખુણા પડે તેવી નિશાની; + x ૪ એવી કપ-
ડાંપર કાઢેલી જે લાત તે. ૫ શરીરપર કાડવાથી તાત

પડી રેવા તે.—‘તે તેને કહ્યો તે ચોકડી પડી રહી’.

—‘ચોકડી મુકતી’ એટલે રૂ કરવુ, છેકી ખાદ કરવુ

—‘અપાડા ચોકડી’ એટલે નાનાં કામ કર-

ચોકું, ન ૦ કાને ધાલવાનું કચેલું—સુનાના તારમાં
મોતીના—સુનાના દાણા થાય છે તે (સ્ત્રીઓ—ચોકું
ધાલે છે). સુનાની એવડી કડીનો વાળો, કુપ્પળ
(પુરુષ ધાલે છે) ૨ ગાડા ઉપર ચાર પાસ પ્રવુ
ખાટલાને આકરે માલ ભરવાનુ જે કરેલું તે. ૨
ધોડાના મોવા આપવાનું જે લોડાનુ તે—એ લગામ
સાથે જોડાયલું જ છે ૪ રશમના ભરતની એ
તરેહ. ૫ ચાર ચીરનો જથ્થો.

ચોકવડી, સ્ત્રી ૦ ચોંટું; ખનર. “ચોકવડી તે ખેલવાન,
નવા મહેલ છે શોભાવાન” (વીરછ).

ચોકડું, ચોંકડું, ૨ લાખુ પોણુ માપવું—મગ્નુ ‘તેને
ત્યાં માડવ ચોકવો છે.’

ચોક્કસ—ક્કસ, વિ ૦ નક્કી; ખાતરીનુ. ૨ સાવધ, હોશિ-
ચારીથી વર્તનાર. ૩ પ્રલાણુ એવો અર્થ રાખે છે

ચોક્કસાર્ધ—સી, સ્ત્રી ૦ બારીક તપાસ; ખોખ; નજ-
વીજ. ૨ ખખરમરી, સમ્ભાળ, હોશિયારી

ચોક્કસી, પુ ૦ સુના રૂપાનો કસ—ટચ કાડનારો;
હીણી તે ચોખ્ખી ધાતુની પરીક્ષા કરનારો. ૨ સોના
રૂપાના મળીના ખરીદવા વેચવાનો ધંધો કરનારો.

ચોકિયાત, સ્ત્રી ૦ ચોકીપર ગર્ભ માસનુ ત્રણ લેવુ
તે; મકતો. ૨ ચોકી કરનારો; પેરેગીર

ચોકિયું, ન ૦ ગાડી—કાસ—ગેટ બાન્ને ઘણો ધવાથી
અને તે જે બળદથી ન ખેંચાવાથી ખીન્ન બે, ચાર,

છ, અથવા આઠ બળદો વધારીને નિસરણી જેવુ જે
લાકડું વધારેલા બળદોની ડોકમા ધાલવામા આવે છે

તે કાસ તો ચોકિયાથી જ ચાલે છે, તેમ ઘીસલે બળદ
પળોટતા પણ ચોકિયુ કામે લગાડવામા આવે છે

ચોકી, સ્ત્રી ૦ સમ્ભાળ, રખેવાળી, નખામ રખપવી તે;
ચારો કરવો તે. ૨ જ્યા સરકારી સિપાયા પેતા

હોય તે ટૂંકાણુ, અશુતરો; રેવડી ૩ જ્યા સરકારના
અથવા મકતેદારના માણસો માલ ઉપર વાળુ જગાન

લે તે ૪ જ્યાથી અથળ પાચી વળાય તે નપાસ
રખાય તેવુ વચમાં આવેલુ ટૂંકાણું ૫ બાળકની

કાટમા પેરવાનું ચતુર્કોણ આકૃતિનુ કચેલું ૬ પાટલો,
ખાજર. “ચોકી લાળી છે ચોકમાં ૨, કઈ આપ્યાં

ઉનાં નીર” (મીઠો) [નિવંદા]

—‘ચોકીખન્ધ’—ચોકીના આકારમાં ૭ બેકી

—‘ચોકીદાર’—નાળો—‘ચોકી’—તપાસ રખતાર

ચોકો, પુ ૦ સ્પર્ધા કરવાને સારુ હાથ મરોડીથી
અખેટ કરેલુ એવો જે જતીનનાં પવિત્ર કરેલો

બાળ તે; સંધવાની જગે. ૨ ઘણું મરોડીથી સંધ
વાની જગો પવિત્ર કરવી તે; મરોડારને લેવ નાખ

વાને જગ્યા વિષયી તે; અખેટ. ‘ચોકો હાથે’
ચોકો નાખ તે

—ચોકા વાળવા? એટલે ગમે તેમ આકુ
અવળુ બતાવીને કામ બન્ધ પાડી નાખવું.
ચોખ, સ્ત્રીં ચોખખાઈ, સ્વચ્છતા વિં (ચોખુ)
ચોખખું. [પું એવો આકાર
ચોખણુ, વિં ચારે ખૂટે સરખુ હોય તેવું, ચોરસ
ચોખણુ, વિં સરખા ચાર ખુણવાળું, ચોરસ
ચોખવટ, ચોખખાઈ, ૨ ચોખખુ રેવાની ધચ્છા.
ચોખળિયાત, બ્રાહ્મણ વાણિયા વગેરે ઉચી જાતનું
૨ ચોખખું
ચોખા, પું ડાગર—લાતમાંથી નિકળતું જે ધાન્ય તે.
—‘ચોખા પૂર’—એક ચોખા જેટલું.
—‘ચોખા ચડાવવા’—મુકવા’—ખુશામત કરવી,
નોતરું—તેકું કરવું.
—‘ચોખાભાર’—એક ચોખા જેટલું વજનમાં
—‘ચોખા નાખવા’—નોતરું કરવું.
—‘ચોખા વેરવા’—લાલચ આપી ધણાને પોતાને
વશ કરવા. ૨ કઈ જૂઠી ફાયદાની વાત કહીને લડાવી
મારવા—ફસાવવા
—‘ચોખો’—ચોખાનો એક દાણો
ચોખાની, સ્ત્રીં એક જાતનું કપડું
ચોખાળવું—ચોખખાળવું, કિં સં ઘોવું, સાફ—
ચોખખુ કરવું. “કાન ચોખાળી સાંભળ્ય” ‘હું તને
ચોખખાળીને ના કહું છું.’
ચોખૂંટ, ચારે ખૂટ—બાળુ—સીમા.
ચોખુણુ, વિં ચાર ખુણવાળી (આકૃતિ)
ચોખખાઈ, સ્ત્રીં સ્વચ્છતા; સુધડતા ૨ પવિત્રપણું,
ધર્મ પ્રમાણે રાખેલી સ્વચ્છતા. ૩ વેવારમાં જે પ્રમા-
ણિકપણું તે; સાચવટ, દયાનતદારી
ચોખખું, વિં ચોખખાઈવાળું ૨ શુદ્ધ; ભેળ વનાતું
સારું—(સોતું) ૩ પ્રમાણિક; લાચ ન લેનાર
‘મામલતદાર જાતે ચોખખો છે’ ૪ ચોરી ન કરનાર
‘આ ચાકર હાથનો ધણો ચોખખો છે’. ૫ સાચું;
સાચેસાચું, સ્પષ્ટ—ખરેખર કહી દેનાર ‘એ માણસ
ચોખખે ચોખખુ કહી દેનાર છે’
ચોગટ, સ્ત્રીં લગ્નની વેદીની આસપાસ દોરા વીટવામાં
આવે છે તે
ચોગડો, પું ચારનો આકડો, ૪ [વીસ થાય.
ચોગણું, વિં ચારે ગુણીને વધારેલું પાચના ચોગણું
ચોગમ—તરફ—મેર, અં ચારે બાજુએ—તરફ.
ચોગર્દમ, અં ચારે બાજુએ ફરતું આવી રચલું હોય
તેમ, ચારે તરફથી
ચોગાન, નં [કાં] મોટું મેદાન—કુદરતી અથવા
બન્ધાવેલું; ખુલ્લી જગો. ૨ અમીર ઠાકોર વગેરેની
સત્તા ભૂમિ

ચોગાનિયો, પું મેદાનમાં છુટો મુકી દીધેલો.
‘ચોગાનિયો પાડો’.
ચોઘડિયું, નં ચાર ધડી જેટલું જે કાળમાન તે. ૨
ચાર ચાર ધડિયે મોટા દેવસ્થાનમાં, રાજમન્દિરમાં
અથવા લગ્ન પ્રસંગે માડવામાં જે વાઘ વગાડવામાં
આવે છે તે, ટકોરખાતું ૩ જે અમુક ચોઘડિયામાં
અમુક ગ્રહ સારું નરસુ પ્રળ આવે તે (જ્યોતિષ).
ચોજવો, પું ગરમ મસાલો.
ચોટ, સ્ત્રીં લપટ, ઝપટ, પટક, લાગ. ૨ પેચ; ફાંદો,
૩ મૂક, એક જાતનું જાદુ, મારણ અથવા ઉચ્ચારને
૪ બન્ધુક તીર વગેરેથી મારવા ધારેલું નિશાન ૫
સફાઈની તજવીજ—રીત (માપવાની કાપવાની બાદુરી
બતલાવવાની વગેરેની). ૬ તુકસાન; ટોટો. ૭
ધાવ; જખમ ‘લડાલડીમાં તેને સળજડ ચોટ લાગી’.
ચોટલી, સ્ત્રીં માથા ઉપર વચ્ચેવચ્ચે રાખી વધારેલા
જે વાળ તે. ચોટલીની આસપાસ હજમત થાય છે
—‘ચોટલી મન્તરવી’—જાદુ સાચું આકુ અવળું
સમજાવીને છેતરવું, ઠગવું. ૨ વશ કરવું.
—‘ચોટલી હાથમાં આવવી’—છુપું કામ—મત-
લખ જાણી જવી—દોષ કબજામાં આવવું.
—‘ચોટલી હાથમાં રાખવી’—હોવી’—ગુમ વાત—
કામ હાથમાં હોવું
ચોટલો, પું બધે માથે વધેલા જે વાળ તે. જોને
ચોટલો ને પુરુષને ચોટલી હોય છે ‘ચોટલા
ગુંથવા—વાળવા’ એમ પ્રયોગ થાય છે. ‘ચાર મળે
ચોટલા ત્યાં વળે ચોટલા’ એટલે જ્યાં ચાર ખેરાં મળે
એટલે એક ખીજનાં છાંના છિદ્ર કાઢી અન્ને લડી ઉઠે
ચોટલું, કિં સં તાકીને નિશાન મારવું.
ચોટાવું, કિં અં તુકસાનમાં આવી પડવું.
ચોટી, પું નિશાન મારનારો ૨ સ્ત્રીં [હિં]
ચોટલી.
ચોટાઈ, સ્ત્રીં ચોટાપણું
ચોટું, વિં બારથકી શાહુકારી બતાવી અન્દરથી ચોરતું
કામ કરનાર; ઠગ; સોદુ, લુચ્યુ, અપ્રમાણિક; દગલ-
બાજ ૨ લુચ્યાઈ—સોદાઈ—ઠગાઈવાળું (કામ)
ચોડ, સ્ત્રીં ચોડો. નં લાગી તૂટીને ઉપરા ઉપરી
પડવું તે. ‘ધરેતું ચોડ વાળું’.
ચોડવડું, કિં સં સેકવું, પકવવું—‘ચોટલા ચોડવ’
ચોડવું, કિં સં ચોટી—વળગી રે તેમ કરવું.—
ચાલ્લો—કાગળ ચોડવો. (ચોડેલું ઉખડી જાય અ-
થવા ઉખેડી લેવાને ચોટાડેલું મુશકેલીથી જુદું પડે).
૨ મારવું.—‘તેણે તેના વાંસાપર ચાર સોટી ચોડી’
૩ ઉપરથી જડવું—મેસાડવું—ચોટાડવું.
ચોડાણું, નં પોળાણું.

ચોડી, વિં ચોવડી ૨ ચોળી.

ચોડું, વિં પોળુ ૨ ચોવડું [શમેલો ને જ્યો તે ચોડો, પું વસ્તુને એક ઉપર એક એમ મુઝી કરી ચોણો, ચોરણો.]

ચોતરફ—મેર, અં ચારે બાજુએ.

ચોતરી—સ, વિં તીસ ને ચાર, ૩૪.

ચોતરો, પું ચોખરો મોટો ચોટલો. ૨ ચાવડી, ચમુતંગે ૩ ગામડાંના લોકોને બેસવાની જાહેર જગ્યા

ચોતારી, કપડાંની એક જાત છે

ચોતારું નં એક જાતનું ચાર તારવાળું વાદ્ય, તમ્બૂરો

ચોતારો, પું એક જાતનું કપડું ૨ ચાર તારવાળું

ચોતારું.

ચોતાલ—ળ, વિં ચાર તાલવાળું (ગાણું), ક્રુવપદનું ગાણું ધણું કરીને ચોતાલ હોય છે.

ચોતાલું—ળું, વિં ચોતાલ.

ચોથ, સ્ત્રીં મહિતાની સુદ અથવા વદનો ચોથો દાડો, ચતુર્થી ૨ વર્ષ ચોથે કરવાનું જે વ્રત તે ૩ ચોથો હિસ્સો, ચોથાઈ—દેશની વસૂલની ચોથ—ચોથાઈ નં હાથ—પગના કલાંમાં જે કકડાં હોય તેમાંનો જે નાનો તે એ ધણું કરીને ૧ ૧ કલાંનો તીન્ને ભાગ થાય છે.

ચોથાઈ, સ્ત્રીં ચોથો હિસ્સો—ભાગ

ચોથિયું, નં બાળક છોકરાંનાં મરણ પછી ચોથે દાડે તેની પાછળ ને ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે. ૨ ચોથો ભાગ.—ચોથિયુ રોટલો.

ચોથિચોતાવ, પું ચોથે ચોથે દાડે જે તાવ આવતો હોય તે.

ચોથું, વિં ચાર સદ્બચનો ક્રમ બતાવે છે, એક પછી એક એમ ચાર વસ્તુ હોય તો છેલ્લી પાછળના ક્રમે ચોથી કેવાય

—‘ચોથા પાયા વગરનું’—ઢઢું ધડા—અકલ વગરનું, અડધું ગાડું, અણુસમજી.

ચોદધું, કિં સં પુરુષે સ્ત્રી સાથે સજ્જ કરવો

ચોદાચોદી, સ્ત્રીં અરસપરસ ચોદવું તે

ચોદ, વિં ચોદીને કાડેલું તે.

ચોધરી, પું ગાડીવાનમા જે મુખ્ય તે; દ્રાધને ઘેર ૧૦-૧૨ ગાડીવાન હોય તો તેમાંનો જે નાયક તે, બગી ચોરઠ હાંકનારો ૨ ગામમાં ચાકરીને બદલે જે પસાયતું ખાતો હોય તે ૩ હુકુમરપર—વગડામાં રેનારાની એક જાત

ચોધરો, પું ગામનો પટેલ—પોલીસ પટેલ. ૨ સુરત જિલ્લામાં વસતી એક જાતમાંનો ઠોઠ એક.

ચોધાર, ચોધારું.

ચોધારું, વિં ચાર ધારવાળું.

ચોધારે, અં સાગી પડે, એક વારે છોડી દબને; પેકિપેક મુકાને.—‘બાપે કઈ ધમકાવ્યો હશે તેથી તે ચોધારે આમુએ રડતો હતો’.

ચોપ, સ્ત્રીં ચોપ. ૨ ચોખ.

ચોપળું, નં ચાર પગનું એવું જાનવર; પશુ

ચોપચીની, સ્ત્રીં એક જાતનું ચોસડિયું, ચીનીકાવાડા

ચોપટ, પું સોકટાની રમત લુગડાંના એક ચોખણ

કકડાને ચાર બાજુએ ચાર સરખા લામ્બા પાટ

ચીવી લીધો હોય તે મોકટા માડવાનો દાવ, બાજ

ચોપડ, નં ઘી તેલ ઇત્યાદિ ચિકણું પ્રવાહી પદાર્થ

ચોપડ, વિં ચાર પડવાળું.

ચોપડવું, કિં સં એક નકર વસ્તુના ઉપર ખીજ

ચિકણી અથવા નરમ વસ્તુ લગાડવી. રોટલીપર ઘી

ચોપડવું, ચમડાંપર મલમ ચોપડવો, ચન્ન ચોપડવું,

સૂક ચોપડવી. ૨ ગાળ દેવી

ચોપડાં, નં જેને બેથી વધારે પડ હોય તેવી સેટલી—

તળેલી જાડી રોટલી

ચોપડી, સ્ત્રીં બાજુપરથી સીવી અથવા સીવી જાડે

કાગળે કપડે અથવા ચામડે બાધી એકઠાં રાખેલા

એવા લખેલા અથવા છાપેલાં—કારા પાનાઓનો જે

જ્યો તે. વિં ચાર પડવાળી (રોટલી)

ચોપડું, વિં ચાર પડવાળું, નં ચોપડાંનું એકવચન.

ચોપડો, પું લામ્બી સોડી ચોપડી, ૨ કુવા ખોદતાં

માયથી નિકળતો માટીનો કાળો ચિકટવાળો જણાતો

જે થર તે

ચોપદાર, પું [ચોખદાર] અધિકારીની આગળ

ચોખ—દણ્ડ લઈ ચાલનારો; છડીદાર.

ચોપન, વિં પચાસ ને ચાર, ૫૪

ચોપળું, કિં સં ધોંચવું, ખોસવું ૨ રોપવું

ચોપાઈ, સ્ત્રીં ચાર ચરણવાળું જે વ્રત તે (કવિ-

તામાં). અકેકામાં પન્દર પન્દર માત્રા હોય છે.

ચોપાનિયું, નં ચારથી ઓછાં નહિ, પછી ગમે તેટલા

હોય એવો પાનાઓનો જે જ્યો તે, થોડાં પાનાની—

એને કપડાં—ચામડાનું પુકું હોતું નથી ચોપાનિયું

નિયમિત વખતે પ્રગટ થયાં કરે છે.

ચોપાયા, પું એક રીતનું માત્રાવ્રત (કવિતામાં)

ચોપાચો, પું એક જાતનું લામ્બું ગાડું, જેમા ગાડી

પાથવેલી હોય છે અને ઉપર છત્રી હોય છે

ચોપાસ, અં આવે પાસ

ચોપાળી, સ્ત્રીં ભાતના ક્યારડામાં દૂધથી પાણી

આણવા સારું જ્યાં પાણી હોય ત્યાં જાય કાઢીને

કુમળો ઉભો કરી તેની નીચે ખાણીને બંધિયાર

રાખતાં એવાં ત્રણ બાજુએ ત્રણ દારવાળાં લાક

ડાંતા જે પાટિયાંની મારફતે પાણી આણવામા આવે છે તે, એક જાતની પરનાળ ચોપાળી તાણવી—ખેચવી એમ કેવાય છે.

ચોપાળો, પુ૦ સુવા બેસવાનો હિડાળો—હિંચકા

ચોપાળ, સ્ત્રી૦ ચાર ફાળવાળી પિંછાડી, જવડી ઓડાય છે તે

ચોફૂલી, સ્ત્રી૦ ચાર પાખડીવાળુ (ફૂલ) “ચોફૂલી રવિ ફૂલની, નકમાં ત્રિકટુ ધાલ” (અમૃત સાગર)

ચોફેર, અ૦ ચારે બાજુએ

ચોખ, સ્ત્રી૦ [કાંઠ] લાકડી, સોટા, દણ્ડ ૨ સળી. ૩ તમ્બુનો વાસ ૪ ડકાનો અવાજ.

ચોખદાર, ચોપદાર.

ચોખિયો, પુ૦ સમૂહ, જથ્થો “ધણુ શાભે છે નદલાલો ર, જાણુ રંગતો ચોખિયો” (નરભો).

ચોખો, પુ૦ નગારા અથવા ઢોલપર મારવાનો નેતરનો સળિયો અથવા લાકડાનો ચોખ ૨ એ સળિયો—દાડિયો પડવાથી તે નગારાં ઢોલપર જે લીચોટો—આછો સળ—ખાડો પડી રેછે તે. ૩ ધિજવાસી બ્રાહ્મણ. ૪ ડામ, ચપકો “શીલ સંતોષના ચોખા વિના, જનમ ને મરણનો રોગ વાધે” (ભોજનો).

ચોલવું, કિં૦ અ૦ શરમાવું

ચોલાવવું, કિં૦ સ૦ શરમાવવું.

ચોલીલુ, વિ૦ ખશિયાણુ; શરમિન્દુ

ચોમાસું, ન૦ જે ચાર મહિનામા વરસાદ હોય તે (આશાડ શ્રાવણ ભાદરવો ને આસો), ચાતુર્માસ, વર્ષાકાળ

ચોમુખ—ખું, વિ૦ ચાર મોડાંવાળુ.

ચોમેર, અ૦ ચારે તરફ, સઘળી બાજુએ

ચોયણુ, ચોરણુ.

ચોર, પુ૦ [સં૦ ચુર—ચોરવું] જે માણસ જાણી-જોધને વગર હકે છુપી રીતે બીજાની મિલકત હરી લે તે. ચોર છુપી રીતે લઈ લે છે ને છુટારો ઉઘાડી રીતે જખરદસ્તીથી લઈ લે છે. ૨ જે માણસ પારકાની વિદ્યા—કીસળ કાઠ ન જાણુ તેમ શિખી લે છે તે અથવા જે બીજાને શિખવતો નથી તે ૩ જે માણસ પારકાને ફેસલાવી તેનું દીલ પોતા તરફ ખેંચી લે તે.—ચિત્તચોર. ૪ છુટારો. વિ૦ શુભ, છુપુ; કાઠને ન જાણાય—દીસે તેવું; કરામતથી સન્તા-હેલુ—ચોર વખોરો, ચોર આગળી (બારણુ દેવાની)

—“ચોરનારને ચાર આખ”—ચોરનાર ઘણીક સમ્બાળથી ચાર પાસ નજર રાખી કામ કરે છે.

—“ચોરની મા કોડીમા પેસીને રુએ” અથવા “ચોરની માનું કોડીમા મો”—ચોરની માથી પોતાના છોકરાનું ઉપરાણુ ન લેવાય; નહારા કામમા કઈ છકડ ખાધી હોય—તુકસાન થયું હોય તે બીજાને ન કેવાય.

—“ચોરનું રળ્યું સીકે ન ચડે”—માણસ ગમે તેટલી ચોરી કરે પણ એ પાપને લીધે તેનું જીવન ન આવે.

—“ચોરને માથે સિંગડા ન હોય”—ચોર પોતાના કર્મથી જાળખાઈ આવે છે.

—“ચોરનો ખાગુ”—ચોરનો સાથી—ભેદુ

—“ચોરનો ભાઈ ઘણી ચોર”—ઘણી પણ ચોર તેવો કાંઈ કેશે કે ફલાણો તો ચોર ખરો પણ પેલો તો સારો છે, તારે તેના જવાબમા બીજા કેશે કે ભાઈ જોલો માં “ચોરનો ભાઈ ઘણી ચોર”—ચોરથી પણ ચડતો.

—“ચોર પેસવો”—શરીરમા રોગે પ્રવેશ કરવો.

—“કાળો ચોર”—કાળુ—નહારુ કર્મ કરનારો.

—“કિસળ ચોર”—પોતાનો કિસળ બીજાને પુરે પુરો ન બતાવનાર અથવા છુપી રીતે બીજા પાસથી શીખી લેનાર.

—“ચાકરી ચોર”—ચાકરીમા કસર કરનાર.

—“છ ચોર”—કામ ક્રોધ લોભ મોહ મદ ને મત્સર એ છ ચોર કેવાય છે કેમકે એ આપણને લુલાવામાં નાખી બેકાવી નાખે છે

—“જાણીતો ચોર ધર ધાલે”—જાણીતું માણસ—ધરનું ભેદુ મોટી ચોરી કરી શકે.

—“પરમેશ્વરના ચોર થવું”—પરમેશ્વરને ત્યાં પાપી—અપરાધી ઠરવું

ચોરઆમલી—ખી, સ્ત્રી૦ એક જાતનું ઝાડ એના પ્રળ તે ચોર આમળા.

ચોરખણ્ડ, પુ૦ પેટીમા કરામતથી કરેલો ખણ્ડ કે જે બીજા મથે તોપણ ઉધડે નહિ.

ચોરખાનું, ન૦ ચોરખણ્ડ. ૨ ચોરને ભરાઈ રેવાની જગો

ચોરખીસું, ચોરગજવું.

ચોરગજવું, ન૦ કાંઈને માલમ ન પડે તેવી જગોએ અફરખાનું જે ગજવું તે

ચોરગલી, સ્ત્રી૦ છુપી ગલી; ચોરને ભરાઈ રેવાની ગલી

ચોરગાંઠ, સ્ત્રી૦ કરામતથી વાળેલી ગાંઠ, જે જાણીતા સિવાય બીજા કાંઈથી છુટે નહિ.

ચોરડું, વિ૦ ચોટું. [રથી પોળો એવો લંબો]

ચોરણુ, પુ૦ પગ આગળથી બેસતો આવતો ને ઉપ-ચોરદાનત, સ્ત્રી૦ જેનું લીધું હોય તેનું ન આપવાની ધ્રુષ્ટ, હરામનજર; માગતું-દેવું ન આપવાની ધ્રુષ્ટ

ચોરનજર, સ્ત્રી૦ ચોરી કરવાની જ નજર

ચોર ખાતમી, સ્ત્રી૦ શુભ ખખર; જાણુસની મારફતે મેળવેલી ખખર

ચોર લક્ષણુ, ન૦ ચોરના લક્ષણુ

ચોરવાટ, સ્ત્રી૦ છુપી વાટ

ચોરવાડો, પુ૦ ચોરને રેવાની જગ્યા.

ચારવિધા, સ્ત્રી૦ ચોરી કરવાની વિધા

ચોરવું, કિં૦ સ૦ વગર હકે કાઢતું છૂપી રીતે લઈ લેવું; હરવું, હરણુ કરવું; ખાતર પાડવું; ચોરી રાખવું—લેવું.

ચોરસ, પુ૦ [સં૦ ચતુરસ્ર] જેની ચારે બાજુ સરખી અને જેના ચારે ખુણા—કાટખુણા જેવી જે આકૃતિ તે. વિ૦ એવી આકૃતિવાળું. ૨ લખ્યાઈ પોળા—ધતે ગુણ્યાથી જે સજ્જવા આવે તે દેખાડનારો શબ્દ. પાંચ પુટ લામણું ને ત્રણ પુટ પોળું તો તે ૧૫ ચોરસ પુટ કેવાય.

ચોરસી, સ્ત્રી૦ પત્થર—ઈંટનો ચોરસ કડકો; લાદી. ૨ સ્ત્રીની કાટનું એક જાતનું ઘરણું—હલકી વર્ણના લોકો પેરે છે તે.

ચોરસું, ન૦ ચોરસ—ચોખ્ખણ કડકો; ચાકું, ચોસણ.

ચોરાચોર, સ્ત્રી૦ ધણા જણાએ ધણી ધણી રીતે ચોરી લઈ જવું તે.

ચોરાણું, વિ૦ નેવું ને ચાર, ૯૪.

ચોરાવવું, કાઈ ચોરે નેમ કરવું, ચોરવાનું ઉત્તેજન આપવું.—તેણે તેની પાસે પેલાની ૨૫ રૂપિયાની મોટ ચોરાવી

ચોરાવું, કિં૦ અ૦ ચોરીમાં જવું; જવું રેવું.—‘તેના ૧૦૦ દાગીનામાંથી ૧૦ ચોરાયા’. ૨ છેતરાવું; ભુલાવો ખાવો; ગફલત થવી.—‘જોતા જોતામાં મારી આંખ ચોરાઈ’

ચોરાસી, ચોસ્વાસી. “લખ ચોરાસી કેરું લગડું, માથે માંગી લીધુરે” (દિવાનદ).

—‘ચોરામીના ફેરામાં પડવું’—તૈયાર થવા આવેલું કોઈ કામ જગડી જવાથી ફરીથી તે કરવું પડે તે.

—‘ચોરાસી બન્દરનો વાવડો’—અનેક દેશોનાં વાણુ જ્યાં વેપાર માટે આવતાં હોય ને ઘણો વેપાર ચાલતા હોય એવું મોટું બન્દર—સેર.

ચોરિયા, પુ૦ ગરમીથી અને પછી ધસાવાથી ગળા-માંની નસો ઉપસી આવે છે તે અથવા તેથી જે દુઃખ થાય છે તે. એ શબ્દ અનેક વચનમાં જ વપરાય છે. ૨ ચોરિયો એ શબ્દનું એક વચન.

ચોરિયુંવાણુ, ન૦ ચોરી કરનારું છુટનારું વાણુ

—‘ચોરિયાં વાણુ ચક્ષાવર્ણી’—કાઠને ખખર ન પડે એવી રીતે (ઘણું ખરુ ખરાખ રસ્તે) પૈસો પેટા કરી પોતાનું ગુજરાન કરવું. ૨ કોઈ ન જાણે એમ કોઈ સ્ત્રી સાથે આડો સમ્બન્ધ રાખવો. ૩ છાંતુ છાંતુ કોઈ કામ કરવું

ચોરિયો, પુ૦ દરિયામાં ચાલતાં વાણુને છુટી લેનારો, દરિયાઈ ચોર.

ચોરી, સ્ત્રી૦ [સં૦ ચોરી] ચોરવું તે, ચોરનો ધન્ધો. ૨ ચાર ખુણે માટી અથવા ધાતુનાં વાસણો મેલી નાકુ ફરવું વિટાળી ઘોલકી જેવી જે જગામાં અધિસાનિદ્ધ વર કન્યાને પરણાવવામાં આવે છે તે; વર કન્યા પરણવા મેસે છે તે મણુપ

ચોરીચપાટી, સ્ત્રી૦ છુપી રીતે અથવા જખરદસ્તીથી હરી લેવું તે, ચોરવું ને છિનાવવું તે

ચોરો, પુ૦ ગામમાં સહુને ખેસવાની જે જગો તે ૨ ચણતરો. ૩ ઘરમાં જે મોટો ઝોટલો તે ૪ પટેલ તલાટી વગેરેને સરકારી કામને માટે ખેસવાની જગો.

ચોર્યાસી, વિ૦ એસી અને ચાર; ૯૪. ચોસ્વાસી આસન—ચોસ્વાસી રીતના યોગાચ્યાસ સમ્બન્ધી અથવા સ્ત્રીવિલાસ સમ્બન્ધી આસન. સ્ત્રી૦ ચોસ્વાસી લાખુ યોતિ—અવતાર. ચોસ્વાસીનો ફેરા કેવાય છે. ૨ ચોગ્યાસી ન્યાતના બ્રાહ્મણોને જમાડવા તે

ચોલક, ન૦ ગોળવું સકેત વસ્ત્ર.

ચોલાઈ, સ્ત્રી૦ રાતાં મુળિયાંની એક જાતની ભાણ ચોવટ, સ્ત્રી૦ પચાત. ૨ ચૌટ ૩ આંગણ; ઘરનો ચોક. “સા ગંગમડપ મનોહર, ચદરવા ચોવટ જેહ” (હરિદાસ).

ચોવટિયો, પુ૦ પચાતિયો; પચાત કરનાર; લવાદ.

ચોવટું, ચૌટ (જ્યા ચારે વાટના લોક સળતા હોય તે) ચોવડ, વિ૦ કપડા વગેરેને ખેવડું કરી ફરી ખેવડું કરવું હોય તેવું; ચાર પડવાળું.

ચોવાટે, અ૦ બારેવાટ, ખુલ્લું—મેદાનમાં; ગમે ત્યાં ચોવાડ, વિ૦ ચારે તરફ વાડવાળું (ખેતર). “ખેતર ભલું ચોવાડ અને લામની લલી કાપાડ” (કેવત).

ચોવાડો, પુ૦ જ્યા ટોર એકઠા ચરતાં હોય તે કેકાણું ચોવીસ, વિ૦ વીસ ને ચાર; ૨૪.

ચોવીસી, ન૦ ચોવીસ ગામના જથાવાળું પરગણું.

ચોવું, કિં૦ સ૦ કપડામાં અથવા કાદવમાં ધોચવું, ચોરાવું, ચુસવું.

ચોસકં, વિ૦ સાક ને ચાર; ૬૪.

ચોસર, સ્ત્રી૦ ચોસેર. [ચોસ ટેપુ.

ચોસણ, ન૦ ચાકું; બન્ધાયલો—થિજેલો કડકો ૨ ચોસેટ-ઠં, ચોસટ.

ચોસેર, ચાર મેર ‘ચોમેરો હાર’.

ચોખ્ય, પુ૦ ચૂસવાનો પદાર્થ.

ચોળ, એ શબ્દ, રાતું એ શબ્દને લગાડવામાં આવે છે ને ઘણું જ લલક મારતું એવો અર્થ થાય છે ‘રાતું ચોળ—ચટક’. સ્ત્રી૦ મચ્છ ‘ચોળમચ્છ’ કેવાય છે.

ચોળમચોળા, સ્ત્રી૦ ચોળાચોળ.

ચોળવચોળ, સ્ત્રી૦ મનની ચોળાચોળ; સદુષ્ટ વિચલ્પ.

ચોળાં, કિં સં હાથેવતી સારીપેટું ધસવું; મસળવું. 'શરીર ચોળીને નાંજે', 'લુગડુ ચોળીને ધોળે', 'માયું ચોળ', 'છાસમાં વેસણ ચોળ' વગેરે. ૨ ચુથવું, લમ્બાળ્યા કરવું.—'સારનો એકની એક વાત શુ ચોળ્યા કરે છે'. 'ચોળી ચોળીને ચાંદુ કરવું'.

—'ચોળી નાખવું'—પીપી નાખવું 'તે તેને ચાચણતી પટે ચોળી નાખે તેવો છે'.

—'ચોળાયલો રૂપિયો'—ધસાઈગયલો—વટાવતો.

—'ચોળીને ચિકણ કરવું'—કાઈ વાતને વારે વારે કહ્યા કરવી ૨ ગુપ્ત રાખવા લાયક કાઈ વાતને દોડડાપણુ વાપરીને પોતાની મેળે ઉઘાડી પાડી દેવી. ૩ સેલ કામ અધરુ—ગુચવણુ ભરેલું કરી નાખવું.

ચોળા, પું એક જાતનું ધાન્ય—કટોળ. એ ચોળીમાથી થાય છે.

ચોળાચોળ, સ્ત્રીં હરેક વાત ચોળ્યા કરવી તે.

ચોળાફળી, સ્ત્રીં ચોળાના આડની શિંગ ચોળી

ચોળી, સ્ત્રીં ચોળાફળી. ૨ પછવાડે નહિ પણ

આગળ કેસ—ઘોરિયા હોય તેવું કાચળીની પટે પેરવાનું સીવલું વસ્ત્ર જીવાન સ્ત્રિયો કાચળી ને ચોળી બન્ને પેરે છે પણ ધરડીઓ અને દુખિયારી જીવાન વિધવાઓ ચોળી જ પેરે છે

ચોળીખણડ, પું ચોળી કરવા જેટલો વણતરના મોળિયાં—ડિયા વાળો રેન્ને

ચોળુ,—દોડડાચુ

ચોળો, પું અડ્ડરખાનો કમર પટીની ઉપરનો ભાગ—

ફાટી ગયલો નવો ચડાવેલો તે. ૨ ચોખા તથા દૂધ ચોળી બાળકને પાય છે તે. ૩ દેહ; શરીર. ૪ મનની ભ્રમિત સ્થિતિ. ૫ દુઃખ—મુંઝવણવાળી સ્થિતિ.

ચૌક, નં બજાર, સોદો વેચવા લેવાનું જાહેર ઠેકાણું

ચૌદ, વિં દશ ને ચાર, ૧૪.

—'ચૌદ ચૌકડી'—સત્ય જિતા દ્વાપર ને કલિ એ ચાર યુગની એક ચૌકડી એવી ચૌદ.

—'ચૌદ બ્રહ્માણ્ડ-લોક-ભુવન'—સાત સ્વર્ગ લોક ને સાત પાતાળ લોક

—'ચૌદ બ્રહ્માણ્ડ એક થવા'—ધણો ગંજખ થવો, કેર થઈ જવો. ૨ ઘણી મેનત પડવી. 'એનું મન, મનાવતાં તો ચૌદ બ્રહ્માણ્ડ એક થયાં'

—'ચૌદમું રતન'—માર

—'ચૌદ રત્ન'—સમુદ્રમથનમાથી નીકળેલાં

—'ચૌદ વિદ્યા'—ચાર વેદ, ચાર ઉપવેદ ને છ શાસ્ત્ર અથવા ચાર વેદ, છ વેદાંગ, પુરાણ, મીમાંસા, ન્યાય ને ધર્મશાસ્ત્ર.

ચૌદસ, સ્ત્રીં દર પાંચવાડિયાની ચૌદમી તિથિ.

ચૌદેક, વિં આસરે ચૌદ એવો અર્થ રાખે છે.

ચૌરિકા, સ્ત્રીં ચોરી.

ચૌવડ, ચૌદ.

ચ્યુત, વિં ધાં. [સંં] પડેલું, બ્રષ્ટ થયેલું, નાશ પામેલું પદ્મચ્યુત—પદ્મીથી બ્રષ્ટ થયેલું અન્યુત—પડે જ નહિ—નાશ ન પામે તે—ધ્વિર.

છ.

છ, પું [સંં] અરાડમો મૂળાક્ષર, સાતમો બ્યજન વણું, ચતો મહાપ્રાણ—ચતે, ચોપીને કઈક હું ભેળી ઉચ્ચાર કરેથી છ થાય છે

છ, વિં [સંં પદ્—ડ] પાચ ને એક, ૧. કિં છે. 'શુ કરછ?'—શું કરે છે?

—'છ પાચ કરી જવા'—નાશી જવું; સટકી જવું, અગિયારા ગણવા.

છ, અં તિરસ્કાર બતાવતા બોલાય છે, ૨૬, ધિકાર એ લાવમાં.

છર્ગ, કિં હો ધાતુનું પ્રથમ પુરુષ એકવચનમાં તથા વર્તમાન કાળમાં સ્વાર્થરૂપ.—'હું છર્ગી'

છક, અં આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થયેલું હોય તેમ; તરસ્થ છક થવું—ઈ જવું. સ્ત્રીં ગરરી.

છકછકાટ, અં ઉતોવળે; ઝપાટાખન્ધ; જોસભેર. 'છકે છકાટ દોડવું.'

છકછુંધું, વિં ભેળસેળ કરી ચુથી નાખેલું 'ધાન છકે છુંધું કરી નાખ્યું છે'.

છકડી, સ્ત્રીં છ કાગળોનો જે જથ્થો તે, પા ઘાયો, પા દુસ્તો

—'નવડી છકડી રમવી—રમાડવી'—કોઈને જીલ થાપ ખવડાવી દેવી; જીલ થાપ ખવડાવીને ઠગી—છેતરી લેવું (પાસાની રમતમાં નવના છ ને છના નવદાણા કરી નાખવા—ચાલવા તેપરથી).

છકડું, નં છતો જથ્થો.

છકડો, પું ગાડાના આકારની છત્રીવાળી એક જાતની લામ્ખી ગાડી. ૨ છકડું

છકડું, કિં અં પ્રથમ પુરુષમાં આવી જઈને પછી મદ અભિમાનથી હૃદયી બ્યાદે અધારિત બોલવું—કામ કરવું વગેરે, ફાટી જવું, બેકી જવું, વઈ જવું.

છકિયું, નં છ બળદ જોડેલા હોય તેવું ગાડું.

છકેલ, વિં છટેલ

છકડ, સ્ત્રીં માથાપર અથવા ગાલપર હાથ ઉપાડી મારવો તે, ઢોલ, લપડાક 'ઢોલ છકડ' એમ બોલાય છે ૨ (લાક્ષણિક) માર ખાવો તે, ઠગાવું તે. ૩ તુકસાનમાં આવી પડવું તે. 'છકડ ખાવી' એમ કહેવાય છે.

છકલ, સ્ત્રીં સોકટા રમવાની એક રીત

છકો, પુઠ રમવાના પાનામાં એક જ જાતનાં છ ચિહ્નોને
જે જ્યો તે. ૨ સોડતાના એક પાસામાં છ
દાણાને જે જ્યો તે.

—‘છકા છૂટી જવા’—હિમત હારી જવી, થાકી
જવું, પ્રણી. મનતથી શિથિલ થઈ જવું.

છકોપેજો, પુઠ (લાક્ષણિક) દગોદગો, કરેખ; કવોદાવો;
સુલથાપ આપવી તે; છળભેદ. ‘તેને છકાપણ રમતા
ડીક આવડે છે’

છગદગ, સ્ત્રી દગદગો, મનનું અનિશ્ચિતપણું

છગડો, પુઠ છતો જે આંક તે. ૬.

છગલ—ળ, પુઠ બકરો.

છઝ, પુઠ વીસ આક્રમાના બીજ આંક—એકાને છઠો
પાડો. ‘એકછઝ, છ ચો.’

છઝોક—છોક, અઠ ઉધાડું; ખુલ્લી રીતે; છતું પડીને,
સહુ દેખતાં; બહેર.

છઝોર, પુઠ છઝો; સોદો; ડગ ૨ મનુષ્યમાં જે છ
જાતનાં વિકાર છે તે.—કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ
ને મત્સર એ છ ઝોર દેવાય છે.

છઝુદર—છુદર, સ્ત્રી ચેણુ ૨ એક જાતની આતશખાજ

છઝોરી, સ્ત્રી છોડવાદી.

છઝોર, વિઠ છોડવાદિયું “છત્રપતિ છઝોર ન થયે,
પરપત્ની શું તલખા” (ગેમાનન્દ)

છઝવરી, સ્ત્રી છઝની આગળ જે આડી લાખી
સોડી તરેહવાળી કે સાદી પટી જડવામાં આવે છે તે.

છઝું, નઠ ધરતી આરિયોની આગળ રવેસથી બાર
મડતાં જે પાટિયા જડેલાં હોય તે. [કરવું.

છઝણવું, કિં અઠ ચિડવું; બળબા કરવું, લડવાં

છઝન, નઠ ધુવરીઓનો એવો થતો અવાજ.

છઝણવું, કિં અઠ અડધી—ગોદો મારી—ખસેડી
અટક્યાણ કરવું અથવા એમ કરી ખિજવવું તે.

‘સાપને છઝેડીશ નહિ.’ ૨ તરછોડી નાખવું, તુચ્છકાર
કરવા. ‘તેણે તેને છઝેડી નાખ્યો.’

છઝ, અઠ તુચ્છકાર—નામજ્જુરિયત દેખાડનારો શબ્દ.

છઝવું—કી જવું, કિં અઠ શંસા—પેચ—લપટમાંથી
ઘેપ લઈ નિકળી જવું; સરી જવું; ખસી જવું. ૨

ખસેડી ન લાગતા દુર નિકળી જવું, નિશાન સુકવું.

છઝાવવું, કિં સઠ ખસેડી નાખવું, સુકાવવું. ૨ નસાવું

છઝિયું, નઠ બિનાળાના દિવસમાં ૪૬૩૬ને વારતે જે
લીના કકડો. રાખવામાં આવે છે તે ૨ સટકિયું.

૩ શંસા; પાશ; પશુ પક્ષી વગેરે પકડવાનો શ્રદો.

૪ ઉદર પકડવાનું પાંજરું.

છઝ, છટકિયું. (૩ જા તે ૪ થા અર્થમાં)

છઝ, સ્ત્રી આલાકી—સફાઈથી બોલવા લખવા વગેરે
કામ કરવાની રીત; દય; તરેહ. ૨ તેજ; કાન્તિ; શોભા.

છઝાદાર, વિઠ છઝાવાળું.

છઝેલ, વિઠ વિવેક વિચાર વના મદ—અભિમાને મન-
સ્વી લાપણું—કર્મ કરે તે; કાટેલ, છાકી. ગયલું.

છઝ, સ્ત્રી [સંઠ પછી] પખવાડિયાનો છઠો દિવસ.

છઝી, સ્ત્રી છોડન જન્મ્યા પછીનો જે છટો દાડો તે.

૨ એ દાડે બીને કુઝવેલી પુતળાવાળું ધર ચિતરી
એ જે પુતળાં તેને વિધાત્રી માની તેની આગળ
કાગળ ખડિયો કલમ વગેરે મુકી પૂજન કરે છે તે,
અર્થાત્ કે તે છોડરાનું લવિષ્ય પેલી વિધાત્રા લખી
ભય છે.

—‘છઝીના લેખ’—વિધાતાએ નિર્માણ કરેલું
પ્રારબ્ધ ‘છઝીના લેખ મટવાના નથી’

—‘છઝીનું ધાવણું’—અયપણમાં ધાવેલું દૂધ ‘તે
એટલું ઓક્રો કે છઝીનું ધાવણું ફાડયું’

—‘છઝીનો ઉપરેલો’—કાંઈ પણ કામ કરવામાં
નિડર, લક્ષ્ણો, તોશની, લુચ્ચો

છઝું, વિઠ અનુક્રમ રાખતા છની સફાયા ત્યાં આ-
વતી હોય તે દેખાડે છે. ‘વર્ગમાં ૧૦ એકા છે તેમાંથી
છઝીને મોકલજો’.

—‘છઝે ખૂલે નાખવું’—ખુલો ખોચરે—અબણી—
ઝટ યાદ ન આવે તેવી જગામાં નાખી મુકવું

છઝ, પુઠ લાલાનો દાડો, ખરછી, ૨ ખરનો શેપો;
લાખણ ને કટણ એવું જે ઘાસ તે. ખરનો લાલો—
છડ દેવાય છે

છઝવું, કિં સઠ પાણી છિટવું

છઝવું, કિં સઠ ડાગેર અને કેટલાંએક કોણ એને
ભરડી ઝાડી છોતરા બગડી ખાડવું ૨ મારવું. ‘આજ
એની માએ એને ખૂબ છઝો છે.’

છઝજવું, કિં અઠ માર આવો; ‘કચડાઈ’ જવું. ૨
તુકસાનીમાં આવી પડવું.

છઝાણ, નઠ છડતાં નિકળેલો કચરો; કુસકી.

છઝામણ, નઠ છડવાની મલ્લુરી.

છઝિયાત, છઝ.

છઝી, સ્ત્રી સોટી, નેતર; ઝાડની લાખી ને સીધી
ડાળી. ‘૨ લોહાની સાકળો એક કડીમાં બેરેલેલી હોય
તે. કેટલાક લોક એ સાંકળોને વાસાપર મારે છે.

૩ એક જાતનું ફલ; મુલછડી ૪ લાકડી; દપડ.—
છઝીદાર, વિઠ છોડરા છંયા વગરની સ્ત્રી—છઝીછાટ

એટલે છોડરાં ન થયા હોય—અથને મરી ગયા હોય
તે અથવા સાથે—જેડે ન લાંબી હોય તે અથવા

જે લાખી ટટાર તે ચાલાકીવાળી હોય તે—સ્ત્રી
(પછી છોડરાવાળી હોય તોપણ)

—‘છઝી પોકારવી’—રાજ—મોટા અમલદાર કે
ગુરુ પાસેનો છઝીદાર જે સલામતી બોલે તે.

છડીદાર, પુઠ અધિકારીની આગળ છડી રાખી તેહતાતમા રેનારો અને તેકા પોકારનારો જે સેવક તે; ચોપદાર છડીસ્વારી, સ્ત્રી સ્ત્રી સાથે કુટુંબ—માણસો—રસાલો ન હોય તેવી હાલત

છડુ, વિઠ એકલુ, સાથ વગરનું. જેને ઘેરી છોકરા ન હોય તે છડો ને જે સ્ત્રીને છોકરાં ન હોય તે છડી છડો, પુઠ મોતીની પાંચ સાત સેરનું કાટે ખેસતુ ધરેણુ ૨ છોકરાને કાટે પેરવાનું પોંચીના જેવું મોતીનું ધરેણુ. ૩ થોડીક જગોપર લામ્યા સેરડામા જે આછો છણકાવ કરવો તે. 'પાણીનો છડો દેવો-નાખવો.' 'કઠૂના છડા દેવો' એટલે સુકન કરવાને કઠુમાં પાણી રેડી તેને છાંટવું. ૪ હળનાં તુજાની ઉપર જડેલો હોય તે (લાકડાનો) કટકો.

છણકછણક, અઠ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. ૨ કણટાળાથી કે રીસમાં લાંગ ફેડ-મારફાડ-છણક કરતા કરતા કામ કરવાનો અર્થ દેખાડે છે.

છણકપાટું, નઠ કામ કરતાં વારે વારે રિસાઈ ખેસવું તે ૨ ગાય દોતાં દોતાં પાટુ મારીને ખસી જાય તે.

છણકભણક, છણછણાટ.

છણકવું, કિં સઠ છણકો કરવો; તરછોડવું ૨ કસારને માટે ભરડેલા ધર્મીમાંથી આટો ચુંલુ અને કસાર એ ત્રણને સુપડાથી જુદાં પાડવા.

છણકો, પુઠ ગરમ તેલ—ધીમાં પાણીનો છાટો પડવો તે અથવા પડેથી જે અવાજ થાય તે. ૨ તુચ્છ કરવું—તરછોડી નાખવું તે. ૩ મિઠસથી ખોલવું તે 'છણકો કરીને ચાલી ગઈ.'

છણછણ, અઠ એવો અવાજ દેખાડે છે.

છણછણતું, વિઠ એવો અવાજ કરતું હોય તેવું, ગરમ ૨ તિરસ્કાર કરતું. ૩ નાચણવેડા કરતું, છણકો કરતું

છણછણાટ, પુઠ એવો થતો અવાજ. ૨ કપકો આપવો તે. ૩ શુસ્સામાં જાયડવું તે; પત ન કરવું તે ૪ લાડમાં ખેદરકારી ખતાવવી તે.

ણ, અઠ એવો અવાજ દેખાડે છે

વું, કિં સઠ કાઈ દીલા પદાર્થને કપડાંમા નાખી થોળી ગાળી કાડવો—શીખણ—કેરીનો રસ છણવો ૨ શુદ્ધ સત્ત્વ કાડવું; ગાળી ગાળીને શુદ્ધ સાર—રસ કાડવો ૩ ખરાં ખોટાનો ઇનસાફ કરવો ૪ હોલવું, ધસવું. 'લૂગડું શુમકુ-ખળિયા છણ્યા કરે છે.' ૫ વધારે વાત કરવી. "ઝાડું છણતાં તો નિન્દા ભામે રે" (દયારામ)

છણાવું, કિં અઠ ચામડી ધસાવી, છોલાવું ૨ કમોટીમાં આવવું ૨ ગળાવું ૩ સત્ત્વ નીકળવું; સસ બહાર આવવું. ૪ ન્યાય ઇનસાફ થવો

છણકાવ, પુઠ છાટારૂપે જમીનપર પાણી પડે તેમ કરવું, છાટવું તે અથવા પાણી પડેલું હોય તે છણકેરવું, છાંટવું.

છણાવ, છણકાવ.

છણાવું, કિં અઠ છણાયલી હાલતમાં આવવું; ઉપરથી પાણી પડવું હોય તેવું થવું. જમીન છણાઈ, આગ છણાઈ વગેરે વગેરે. ૨ ગાય ભેંસનું સવાડું સવાણે આવવું, વેતરે આવવું

છણડવું, કિં સઠ છાડવું; તજવું, ત્યાગ કરવો

છણામણ, નઠ જમતા રહેલું તે.

છણાવું, કિં અઠ સુકાવું, ત્યાગ થવો. ૨ ખાતા—જમતાં બાકી રેવું-વધવું.

છત, સ્ત્રી (વસ્તુના પાકની) છે એવી જે હાલત તે, પેદાશ—ઉપજ હોવી તે. ૨ પુષ્કળપણ, વધારો. ૩ છાયલું—ઉપરથી પાથરેલું તે—છાજ, ચન્દરવો. વિઠ હોશિયાર; જાણિતો. ૪ દોલત, પુછ, પૈસા. 'છત છાની ન રે.'

છતરાયું, વિઠ ઉધાડું; ખુલ્લું

છતરી, સ્ત્રી તડકા વરસાદથી બચવાનો કાગળ—તાસતો—મોમજમો—કપડું વગેરેનું બનાવેલું દાંડીવાળું જે માથે ઝોડવાનું તે; છત્ર ૨ પલકૂની ઉપરના દાડા જેનાપર મચ્છરદાની નાખવામા આવે છે તે. ૩ ગાડીની ઉપરનું ઢાંકણ

છતરીસ, વિઠ તીસ ને છ એટલી સફળતા દેખાડે છે, ૩૬.

છતવન્ત, પુઠ પૈસાવાળો; શ્રીમન્ત, ધનાઢ્ય. "ધેર મળ્યા છે નર નરપતિ, છેલ છતવન્તા છતરપતિ" (સામળ)

છતાં-તી-તું-તે, કૂં એમ—પાસે છે—તોપણ એવો અર્થ રાખે છે; ચાલતી ક્રિયાના સમ્યન્ધમાં બીજી કઈ વિશેષ—વિરુદ્ધ ખોલવું થાય તે દેખાડે છે. 'તેની પાસે પુષ્કળ પૈસા છતા તે દળદરીનો દળદરી છે',—'છતી આંખે દેખાતું નથી',—'છતું ધરેણુ ને પેરાય નહિ',—'છતુ ધરેણુ છે ને પેરતી નથી',—'છતે ધણીએ રણડાપો',—'છતે હુતે લિખારી છે.'

છતાળું, વિઠ છતવાળું "જોઈ રહ્યા, રોઈ રહ્યા, છતાળા છછેડિયા" (વક્ષલ).

છતું, વિઠ ઉધાડું, ખુલ્લું; જાહેર. છતો, છતી, છત અઠ સવળું, સીધું 'છતુ સૂવું'

છત્તર, નઠ છતરી. ૨ કાગજતર; કુતરાની ટોપી—એ છોડવા, ખાતરવાળી—ઉકરડાની—બીની જગોમાં ધણું કરીને ચોમાસામાં થાય છે—એની ધણી જાત છે કેટલાક ખવાય તેવા ને કેટલાક ઝેરી હોય છે છત્ર, નઠ [સંઠ] છતરી. ૨ માથે જે વડીલ—મોઢ તે. પુત્રને પિતા છત્ર છે. ૩ ઓથ—આમરો આપ

ભોરો કુંચી? કેવાય છે. ૨ જેને કઈ કામ ધન્ધો ન હોય તે (વ્યગમા)

છપય, છપય.

છપરખાટ-પલક, છપરખાટ-પલક એ શબ્દ જોવા છપરખન્દન્ધ, પુઠ નમી ગયલા ધરને ઉચકી આણ-નારો, કિસખી મભુર. ૨ છાપરાં સડનારો.

છપો, છપય.

છપોસાત, વિઠ એકમાં છ દાણા ને ખીજમાં પો—એક દાણો હોય એવા જે સાત તે સોકટાના જે પાસાના દાવમાં જે રીતના સાત હોય છે—છપો સાત ને ચાર ત્રણ સાત

છપ, [હિં] છપી.

છપકવું, કિં અઠ ધૂપાવુ, સતાઈ જવુ. “હળકયા છપકયા લખકયા નિરખી” (વલ્લભ)

છપછપ-છપકછપક, અઠ પાણીમાં હાથ અણેથી જે અવાજ થાય તે

છપછપિયાં, વિઠ નદી તળાવેમાં થોડું પાણી હોય તે છપછપુ, વિઠ તળાવ નદી વગેરેમાં તળીયુ લીજઈ રહે એટલું થોડું પાણી.

છપછપાવવું, કિં સઠ લૂગડું પાણીમાં લીજવીને ધીમે ધીમે જે હાથે નીચે જેસીને અણવુ તે. ૨ ક્રોળ વગેરેને થોડા પાણીમાં પલાળવું તે

છપતક, વિઠ છાછરુ. ૨ ગન્દું; ગોઝું; ચુથાયલુ.

છપરકી, સ્ત્રી એક કારા કાગળના જે—ત્રણ—ચાર કરેલા કકડામાંનો અમેકો ૨ ડાકમાં લખવાનો પાતળો કાગળ.

છપલિકા, સ્ત્રી કરતાળ

—“છપલિકા વગડવી”—ભીખ માગવી તે.

છપવું, કિં અઠ ઠંરુ, પોંચવું; લાગવું; અડકવું “જે ઉપજે તો લલો વેરાગ, ખીજ કુંચીનો ન છપે પાગ,” “માયાના ગુણ ન્યાં નવ છપે, તેને અખા તે કાણ આવળે.” ૨ છુપાવુ.

છપી, સ્ત્રી [સંઠ છવિ] માણસની ચિતરેલી આકૃતિ, સાદી અથવા રંગેલી—હાથથી, યન્ત્રછાપથી. ૨ માણસના રૂપ ગુણનું મનમાં પડતુ ચિત્ર, તસવીર. છપી લેવી—પાડવી—ઉતારવી.

છપીદાર, વિઠ સુન્દર; ખુબસુરત

છપીલું, વિઠ સારી છપી—સુરતવાળું, ખુબસુરત, કુટકું; રૂપાળું; દેખાવડું, ચિતરવા લાયક.

છપીલો, પુઠ દેખાવડો; ફાકડો; ફક્કડ; રડીલો ‘છલ છપીલો’.

છમ, અઠ એવો થતો અવાજ ધુધરીનો, વધારનો.

છમકછમક, અઠ ચાલતા ધુધરીથી જે અવાજ થાય તે.

છમકલડું, (જુના કાળમાં) છમકલું. “એની મશે

આ પાલવ તાણ્યો ને છમકલડાં સાહાવો રે” (નરસીંહ મેતો).

છમકલું, નઠ અટક્યાળુ. ‘આગતું છમકલું’ એટલે નાની—ઘણું થોડું તુકસાન કરનાર આગ.

છમકારવું, કિં સઠ કિઠરીને તપાવી લાલચોળ કરી તેને થણાં પાણીમાં ઘોળી દેવી. ‘મરી—આદુ પુત્તો છમકારીને પી.’ ૨ વધારવુ, વધાર દેવો. —‘ભાજી છમકારો’ [છમકાચ્યાથી ચણેલો]

છમકારો, પુઠ એવો થતો અવાજ. ધુધરીનો અથવા છમછમ, અઠ એવો થતો અવાજ—ધુધરીનો. ૨ ઝમઝમ, છમછમતું, અઠ છમછમ કરવું.

છમછમિયાં, નઠ ઝાઝ, કીર્તનિયાં, કાંસિયા. (ખ. વ. માં વપરાય છે.)

છમછરી, સ્ત્રી સવતસરી, મરણ તિથિ. ૨ પચુસણનો છેલ્લો દહાડો (જેન).

છમાસી, નઠ મરણ તિથિ પછી છઠ્ઠે ગ્રસતે મહિને જે સરાધ—બ્રાહ્મણ જમાડવા વગેરેની જે ક્રિયા કરવામાં આવે તે

છર, પુઠ એકોને ઘણું બાલવાનો જે જોસ્સો તે. તાન, મસ્તી; લાડથી આવેલી વેલછા. ૨ મદ, તોર, દિવાનાપણું ડ વાડિયો; લલતાપણું. ૪ એવો થતો અવાજ—હથિયારથી કપાતાં થતો, ‘છરર’ અવાજ પ-અસ્રો. સ્ત્રી યરુની સોટી

—‘છર દેરવો’—આખર—કીર્તનો નાચ કરવો—થવો.

છરતું, વિઠ જરા તરા અડકીને આડું ઉતરી ગયલું ‘છરતું વાગ્યું.’ ૨ આડું કતરાવું ફેકેલું હોય તેવું (કિઠરાંની કાતડી વગેરે)

છરવજું, પુઠ તોફાની; મસ્તીજોર; અડધુ ગાંડું. છરા, પુઠ નાની નાની સીસાની ગોળિયો—અન્દુક પિસ્તોલને સારુ, પારો. ૨ ખીલા, પથરા, જુના પૈસા વગેરેનો અન્દુકમાંથી જે મારો કરવો તે

છરાયલું, -યું, વિઠ છર આવતો—આવેલો હોય તેવું, સેજ સેજમાં બેકી જાય તેવું, ગાંડું; સાડીત્રણ પાંસળી.

છરિકા—છુરિકા, સ્ત્રી છરી.

છરી, સ્ત્રી શાક સમારવાનું ઝોળર; પાળી. ૩ હૈયા-મેલ; કીતો; વેરખુદ્ધિ; ઝેર—એના મનમાં જ છરી છે, તે સીધી વાત શાની કરે?”

છરેલ, છરાયલું.

છરો, પુઠ મોટી પાળી, મોટી છરી ૨ એક શબ્દ; સીધો જમિયો. ૩ બાહ્યાવગરનું દાતરડાના આકારનું મોરનું પીછું.

છલકવું, છલકાવું.

છલકાવું, કિં અઠ હાલ્યાથી પ્રવાહી પદાર્થ પોતાના

કામમા આમ તેમ ઉચિત આવવું અથવા તેમાંથી
ખાર ઉછળી પડવું. ‘અધુરો ઘડો ઘણો છલકાય’.
૨ ઉલ્લાસ જવું. — ‘તળાવ છલકાઈ ગયું’ ૨ પૂલાસ
મારવી, સિંધા ગર્વ કરવો.

છલકું, સ્ત્રી એક પગને ટેકી બીજા પગ ઉપાડી એક
જગેથી બીજા જગેએ પડવું તે; ફેંકડો, કુદકો,
પૂલકું, કુદકા, નીચેથી ઉપર અથવા ઉપરથી નીચે
હોય પણ છલકું તો તેજ અથવા વચમાં ખાડાવાળી
સપાટી ઉપર જ હોય.

છલર, સ્ત્રી ધ્રો, દરોઈ, દરો, દુર્વા.
છલાછલ, વિં એક મથાળા મુધી—ઉપર આવી રચલ;
ભરપૂર એ શબ્દ પ્રવાહી તથા નકર બનને
પ્રદાયને લાગે છે.

છલાવું, છલકાવું.
છલી, સ્ત્રી ચામડીનો એક રોગ.
છલો, છલો ‘વનિતા ન પામે વીટી છલો.’ (સામળ).
છલોછલ, છલાછલ.

છલી, સ્ત્રી સ્ત્રીના હાથની ધુધરિયોવાળી વીટી. ૨
સ્ત્રીના કાનના વે વધારવા કાનની નાની ચૂડી ધાવ-
વામાં આવે છે તે. ૩ ટોપલી—જેમાં પૂજનનું સાંહિલ
ભરે છે તે.

છલેયું, નં બલેયું, લાકડાની ચૂડી.
છલો, પું ડાખા હાથની આગળિયે ધાલવાની રુયાની
અથવા મુનાની ઝીણી ધુધરીવાળી જે વીટી તે.
૨ લોડાંની વીટી (છલો ને મીટળ) ધુધરીવાળું
૩ સુસલમાન પીરની એક ફેંકણે કપર હોય તેવી બીજે
ફેંકણે કપર કરીને લા તેની જે પૂજા કરવામાં આવે
છે તે કપર એમાં મડદું દાટલું હોવું નથી, ફક્ત
ખાલી કપરજ ચણેલી હોય છે.

—‘છલો ભરવો’—ટોપલીમાં વડા ખાકળા વગેરે
ભરીને દેવીને યજ્ઞીદાન આપવું તે.

છવાવું, કિં અં ઉપરથી ઢકવું
છવિટિયાં, નં સ્ત્રીને પગની આગળિયે ધાલવાનું
રુપાનું ધુધરીવાળું ધરણું. છવિટિયું એકવચન.

છવી, [સં છવિ] સ્ત્રી શાલા, સૌંદર્ય, કાન્તિ,
તેજસ્વી.

છવીસ, વિં વીસ ને છ; ૨૬.
છસે—સો, વિં ૬ વખત ૧૦૦; ૬૦૦.

છળ, પું [સં છલ] છેતરવું તે; ક્યાર્થ, કપટ;
જો. —છળભેદ ફેવાય છે ૨ નિત્યનો નહિ પણ
નવો વેશ; જોડો લેખાસ ૩ ખાતું; મિષ

છળકારી, મું છળ કરનારો. “તે ન વિચારી અવિ-
ચારીનો, નહો આવ્યો છળકારી” ૨ મદમાતી સ્ત્રી.
“છળકારીના ટોલા હાલો પેલાં ચાલો મારા શન”

છળકો, પું પાણીની છાળ
છળના, સ્ત્રી છળ, ઉપદ્રવ, પીડા
છળપ્રપક્ષ, પું છળકપટ કાવતું.
છળભેદ, છળપ્રપક્ષ.

છળવું, કિં સં છળવું, કપટ કરી છેતરવું; દ્યો દેવો.
છળવું, કિં અં બીજું; ચમકવું ‘જ્યોમારો છળશે’.
છળો, પું રંગો—(ભાંગી નાખેલા દહીં વગેરેનો)
છાં, કિં હો વાતનું વર્તમાન સ્વાર્થરુપમાં દ્વિતીય પુર-
વનું એકવચન તુ છાં અથવા છ.

છાંછળમાછળ, ઉપર ઉપરની, ઉપલક્ષિયા; હાલકી
“છાંછળમાછળની નહિ વાત, એ તો કરવી વાત
છાંછવું, છાંછિયું. [અધાન”
છાંછિયું, નં ધુરકીયુ, ધુરકીને બોલવું તે; મો ચડ-
વીને ગુન્સામાં જવાબ આપવો તે.

છાંછું, નં ધનતર મનતર
છાંટ, સ્ત્રી ઝીણા ઝીણા છાંટા (વરસાદ વગેરેના)
૨ કપડાપર રૂઝના જે ઝીણા ઝીણા છાટા નાખેલા
તે, ભાન; ટપક, પિન્દુ ૩ ઝડપ, ઉતાવળ.—
‘તે લખવામાં છાટ સારી રાખેછે’. ૪ ગપ, ખોટી
વાત ચલાવવી તે—‘તે બહુ છાંટ મારે છે’
૫ ગુણપાટની ભરેલી કાથળી

—‘છાંટ નાખવી’—અભિપ્રાયવાતે શુદ્ધ કરવું
છાંટણું, નં કપડાંપર ઝીણી ઝીણી રૂઝવા ભાત
પરેલી હોય તે ૨ કદું—ફેસરથી આશુ છાટવું તે
છાંટવું, કિં સં અગ્નિ ઉપર પાણી રેડવું, હોલવવું.
૨ જમીનપર થોડે થોડે છાટા પાડીને રેડવું ‘રૂઝ
છાટ તો’. ૩ ભુંકા ઊરાડવો—ફકવો.—‘ખેતરમાં
અનાજ છાટવું’—ભલરાવવું—‘ગજાલ છાટવું’—ઊરા-
ડવું. ૪ આછો આછો રૂઝ નાખવો. ૫ ઉપરઉપરથી કાપી
નાંખવું.—‘ખરસાણીનું ઝાડ ઘણું જિવું વધી ગયું છે
માટે તેને છાટી નાખ’. ૬ કાંચ આપવી—‘તેને થોડા
એક રૂપિયા છાટી આવ કે કાલે તારી તરફનો ફેસલો
થાય. ૭ ગપ મારવી; ભુંકા તડાકા મારવા, હાકવું.—
છાટણુદાસ.

છાંટિયું, નં સ્ત્રીના ગળામાં પેરવાનું સોનાનું એક
ખતનું ધરણું એ તણું—છ ધુધરિયોની મેર અને
વચ્ચે એ તણું મણકાવાળું હોય છે
છાંટી, સ્ત્રી પાણી વગેરેનું જે નાનું ટીપુ તે. ૨ વરસા
દની ઝીણી ઝીણી ખાર અથવા ઝીણું ઝીણું ટીપુ
છાંટી નાખવું, તરવારથી કાપી નાખવું ૨ ફેવતા
હોલવી નાખવો

છાંટું, પું ગપમાન; ખોટી ખોટી વાત ચલાવનાર.
છાંટો, પું પાણી અને એવા બીજા પ્રવાહીનું ટીપું
વરસાદનું જુન્દ—ટીપું. છાંટો આવવો—ઉડવો એમ

ખોલાય છે. ૨ ડાઘ; કુસક્રુતિનો દોષ, બદનામી; નુકસાન. 'તેના છાટા મને લાગ્યા'.

—‘છ—ચાર છાંટા નાખવાં’—ધર્મ સંબંધી

દ્રાઈ ક્રિયા કરી લેવી. ૨ વરસી વાળવી.

છાંદોપાણી, ન૦ ચાર જણે બેશીને ખુશમા દારુ પીવો તે, રૂપાણી.

છાંડણુ, ન૦ છાંડવું તે ૨ છાંડેલું તે.

છાંડવું, કિં ૨૦ તજવું, છોડવું; મુકી દેવું, આતલ કરવું ‘આજ કાલ તેણે તેની સક્રુત છાડી છે’. ૨ છોડે ફાડી આપવો, તલાક—ફારગતી આપવી, દૂર કરવું.—‘તેણે પોતાની બેરીને છાંડી છે’. ૩ જમતા ભાણામા વધે—પડી રે તેમ કરવું. ‘તારે તો ન છાડ’ વાનો નીમ હોતો ને આજે તે આટલું બધું કેમ છાંડવું? ૪ વિવાહ ફેક—રદ કરવો—‘કન્યા છાંડવી.’

છાંડેલું—ડયું, ન૦ ખાતા વધેલું તે. ૨ લાગ કરેલું, છોડી દીધેલું ‘છાંડેલી બેરી’.

છાંડયું, ન૦ છાંડેલું—ભાણામા વધેલું તે.

છાંણુ, છાણુ.

છાંણાં, છાણાં.

છાંદવું, કિં ૨૦ નહું લિપવું; થેપવું.

છાંદો, પુ૦ નહું લિપવું—ગારો. ‘છાંદો દેવો—મારવો’. ૨ જમવાનું એકડું કરેલું તે ‘છાંદો ધાલવો’—જમતા ભાત દાળ શાક વગેરેને એકડું—ગવાનેક કરીને ખાવું ૩ પૈસા ‘આજકાલ તે છાંદવાળો ગણાય છે’.

છાંનું, છાનું.

છાંય, છાયા.

છાંયડી, સ્ત્રી૦ નાનો ઓળો પડતો હોય તેવી વસ્તુની છાયા (ખજૂરીની છાંયડી)

—‘ફરતાં ફરતી છાંયડી’એટલે સારો વખત ને નખજો—માઠો વખત; સારી માઠી સ્થિતિ.

છાંયડો—થો, છાંયો.

છાંઈ, છાયા.

છાંએલ, છાંયેલ.

છાક, સ્ત્રી૦ દારુ પીધા પછી મોકુ વાસ મારે તે.—‘છાક મારવી’. ૨ નીશા—ઝેદની અન્દર ગમે તેમ ઢાટવું ફાટવું ખોલવું—લવવું તે ૩ મિનજ, હંકાર, પતરાજ ૪ ગામડાના પીઠામા દારુ તાડી પીધા પછી ઉપરથી જે સવે લેવી તે

—‘છાકે ચડવું’—દારુ પીને છાક મારવી; શરીરનું ભાન ન રેવું; મસ્ત બનવું. ૨ છાકી જવું.

છાકટ, છાકટું.

છાકટું, વિ૦ ઘણો દારુ પીને ઘેલું બનેલું, છાક મારવું, પીધેલ; મસ્ત છાકટો, છાકટી, છાકટું.

છાકવું—કી જવું, કિં ૨૦ છલકાવું, પુંલાઈ જવું, પતરાજ મારવી. ૨ બેકી—વણી—વઈ જવું.

છાકોટો, છાક.

છાકયું, વિ૦ છાકી ગયેલું, બેકી ગયેલું, વઈ ગયેલું. ‘તેને તમે છાકયો કેતા ખોલરે’ (ખાપુ)

છાગળ, સ્ત્રી૦ મુસાફરીમાં સાથે પાણી ભરી રાખવાનું ચામડાનું જે ઠામ તે; નાની મશક. પુ૦ બકરો.

છાગળિયાં—યું, ન૦ છાગળ. ૨ શક્તિ કરતા વધારે ખરચ કરવો—ઉડાવવું તે.

છાછર—રે, વિ૦ જરાક ઉણું ને ઘણું પોણું હોય તેનું ચપટું પોણું ઢાકણા, ત્રાંસળા છાછરાં ને રકાખી છાછરી હોય છે. ૨ આછું, થોડું

છાજ, સ્ત્રી૦ ઓરડાની ઉપર પાટિયા જોડ્યા હોય તે. ૨ ગામડાંનાં ઝુપડા ઉપર સુથાડિયાં—(નહું ને લાખુ ધાસ) ચીપા (કુખના ચિરેલાં સાંઠા) નાખેલા હોય તે. ૩ એક જાતનું પોણું ને કકર ધાસ.

છાજલી, સ્ત્રી૦ નાનું છજી. ૨ છજની ઉપર નાની અગાસી, ગોખ ૩ સામાન મુકવાને ભીત સાથે જોડેલું પાટિયું. ૪ ધાસ

છાજવું, કિં ૨૦ ઘટાટોપ આવી રેવું; છાઈ રેવું, છાલું, ઢાકવું, છાયા કરવી. ૨ લાયક હોવું—યતુ, ઘટવું, અતુકળ આપવું. ૩ શોભવું, બિરાજવું, સારું દેખાવું ૪ ધણીવાર સુધી રેવું—ચાલ્યાં કરવું, ટકવું, નિભવું.

છાજિયું, ન૦ બૈરાગ્યોએ હાથ ઉચકી ઉચકીને છાતી પર કુટયા કરવું તે એનું અનેકવચન છાજિયાં. છાજિયાં લેવાં—કાઈના મરણમા બૈરાગ્યોએ કુટવું. ૨ (લાક્ષણિક) ધિક્કાર—ચીડનો શબ્દ—બૈરાગ્યો વાપરે છે ‘અરે તારા છાજિયાં લજી રે મુઆ, કેમ મારો છવ લેવા બઠો છે?’

છાજું, ન૦ વણીના ઉપર છાયલું તે [શિલા

છાટ, ટાંકાની ઉપરનો છાઈ દીધેલો ભાગ. ૨ પથ્થરની

છાટકવું, કિં ૨૦ આમ તેમ ફેંકવું, ઝાટકવું

છાંટિલું, વિ૦ હોંશિયાર; ચાલાક, વગર ભૂલે ગુચવાયા વગર ધણી જ ચપળતાથી કામ કરનાર. (માણસ)

છાણુ, ન૦ ગાય ભેંસનો મળ. ‘છાણુ કરવું’—ગાય ભેંસે પોદળો મુકવો. ૨ હોંસ; શૌર્ય; રામ, દમ—‘એની ગાડમા છાણુ કયાં છે?’ ‘છાણુ પુજવું’—દોરના પડેલા જુદા જુદા પોદળા એકઠા કરવા. ‘છાણુ પુજે’—છાણુ અને બીજાં કચરો ‘છાણુના દેવ ને ખાસડાની પૂજા’, ‘છાણુના દેવ ને વાલ—કપાસિયાની આંખ’ એ દેવત

—‘છાણુમા તલવાર મારવી’—ખોટું ડોલ બતાવવું અને કરવું કઈ નહિ.

—‘જાણે વીંછી અડાવવો’—શુક્રે થયેલા મા-
ણસને ઉસકરી આપવો.

જાણકું, ચોક્કા કરવો. ૨ કામગી—વાંસની બીત—ટટ્ટી
લીપવી.

જાણકું, જાણકું.

જાણકું, નં જાણના લોકને ચપટા અથવા ગોળ
આકાર આપી બીત—જમીન—જાણકું સુકવેલા
તે. ‘જાણી થાપવા’ કેવાય છે અને એનો લાક્ષણિક
અર્થ આ કે, ચૂરી—એકી જઈને દુ ખ દેવું—પત ન
કરવું—ન ગણકારવું ‘તમે તેને બહુ લાડ લડાવો છો
પણ જો, જો પાછળથી તે તમારે માથે જાણી
થાપશે’. ‘જાણવાળી’—જાણા વેચનારી જાણું એ
એકવચન.

જાણકું, નં ગામડાના લોક કાલ ને જાણ એકાં
કરી, તેનું ટોપલા જેવું જે બનાવે છે તે, ગારિયુ—
એ દાકયાનાજ કામમાં આવે છે. હુએ

જાતરક, સ્ત્રી ધોડાની ઢોડ, મોટા કુટ્ટો, કાળ.

જાતરાં, જાતરાં.

જાતી, સ્ત્રી ખલા તથા ગણ એની નીચેનો અને
પેદની ઉપરનો કંઈક બાર પડતો શરીરનો જે ભાગ
તે, ૨ સ્ત્રીની જાતી, કુચ; સ્તન, થાન ૩ પશુ
પક્ષીના શરીરનો તે ભાગ, જે ગરનની નીચે અને
જે આગલા પ્રાણી વચમાં હોય છે તે. ૪ (લાક્ષ-
ણિક) અન્તઃકરણ; હૃદય; હૃદય; કાળજી—જ્યાં સંધ્યા
જેસસાઓનું અને પંજી દુ ખ મુખનું લાગવું થાય છે
તે, કુમળી જાળી દાઢે, કુમળી જાતી ક્યારે કરી
સાથે’ પ લય ન રાખતાં એકદમ બાર પડવાની
હિમ્મત, સાહસ; ધૈર્ય—વેપારમાં જાતીનું કામ છે
‘સરકારની સામે થવાની તેની જ જાતી આવે.’

—‘જાતી ઉભરાવી’—શોક—આનન્દથી રડવું
આવવું.

—‘જાતી જાંચી આવવી’—કરવી—તર થવી—
હરખાવું; સન્તોષ થવો

—‘જાતીએ કાલ લાગવો’—કોઈની ખરાબ ચાલ-
લગતથી મનમાં દુઃખની અસર રહી જવી—તેથી વેર
લેવાનો જુરસો રેવો

—‘જાતીએ ધરવું’—વાલમા જાતી સરસુ આવવું—
જાતી સાથે બેઠાડવું—ડાખવું—વળગાડવું.

—‘જાતી કાડીને ચાલવું’—મરદ છઠા એમ બ-
તાવવું; લલકારમાં—મિલજમાં ચાલવું

—‘જાતી કુટવી’—ધણા શોકને લીધે જાતીને
દાંધેવતી કોટવી.

—‘જાતી ચલાવવી’—હિમ્મત લિડવી [વળવી.

—‘જાતી ટાડી થવી’—કરજા પૂર્ણ થવી; નિરાંત

—‘જાતી દેવવાની’—ધણો શોક થવાથી મોટે
સાદે રડવું તે. ૨ મુખનું ખની વાત મનમાં હોય તે
ખીજને કહી દેવી. (‘જાતી ખાવી કરવી’ પણ કેવાય છે).

—‘જાતી કોટવી’—કોને કું—ખાતરીથી—
હિમ્મતથી—ભરોસાથી કેવું, નિડરપણે—શરૂ વગર
કેવું. ૨ ઉસકરવું; ઉત્તેજન આપવું. ૩ સાચાશી
આપવી, વાઘા બોલવી. ધન્ય ધન્ય કેવું.

—‘જાતી તોડ—વી’—શરીરને નુકસાન પોચે તેવી
ધણીજ સખન મેહેનત કરવી,—જાતી તુટી બચ તેવું,
સખત, ‘તેણે તે કામમાં જાતી તોડી નાખી છે,’ ‘તે
જાતીતોડ કામ કરે છે.’

—‘જાતીની મુકી’—સ્વપરાક્રમ, જાત મેહેનત,
ખરી લાગણી. ‘જાતીની મુકી વિના કામ ન થાય’.

—‘જાતીનું’—હિમ્મતનું—વાળું

—‘જાતીનો આધો’—હિમ્મતવાન, સાહસિક;
જાતની દરકાર ન કરતાં જોખમ ખેડનાર, આધુ પાધુ—
નફે નુકસાન ન જોતા એકદમ કૂટી પડનાર

—‘જાતીનો ધા’—પુત્ર વગેરે વાલમા વાલ
માણસના મરણથી જે દુ ખ થવું તે. નફા ટોટા—
લાભ હાનિમાં પોતાના સ્વાર્થ હાથ સારે જેવી કાળજી
દઈ કામ કરે તે ‘જાતીનો ધા વગર કામ ન થાય’

—‘જાતીપર વચર મુકવો’—દલગીરીના જોરસાને
દખાવવો.

—‘જાતીપર ખેસવું’—કુસીમાં હરાવવું, ચીત કરવું.
૨ ઉપરીપણુ રાખી હાથના માણસો પાસથી અગળ
કામ લેવું ૩ આખીને ઉધરાણી કરવી ૪ ત્રાચ કરવું.
૫ સન્તાપવું, પજવવું; દુ ખ દેવું.

—‘જાતીપર ખેસીને લોહી પીવું’—ધાણું સન્તાપવું

—‘જાતીપર હાથ નાખવો’—સ્ત્રીની જાતીપર
(સ્તન પકડવા).

—‘જાતીપર હાથ મુકવો—મુકાવવો’ અથવા
‘જાતીએ હાથ દેવો’—ધીરજ આપવી.

—‘જાતીપર—સરસુ—સાથે—રાખવું’—અધીરા-
ઈથી કોઈને ન ધીરવું, પ્રેમથી પામિતું પામ રાખવું

—‘જાતી પાકવી’—કક પાકી જવો.

—‘જાતી પિગળની’—દીલમા લાગવું, હેમામાં—
દીલમા અસર થવી (દયા પ્રેમ વગેરે જેસસાથી)

—‘જાતીપૂર—ભર’—જાતીલગી આવે—પોચે
નેટલું ઉછું (પાણી ખોટા કપડ વગેરે)

—‘જાતીફાટ’—ખૂબ જાતી ફાટી બચ એટલું.

—‘જાતી ફાટી જવી’—એકદમ અણચિન્તા ગ.

‘ભરાટમાં—આપ્તમા આવી પડવું ૨ નુકસાન થાય
તેના હરખમાં આવવું ૩ છક—દડું થઈ જવું

—‘જાતી કુટવી’—સ્ત્રીને જોખન આવવું.

—‘છાતી ફૂલવી’—આનન્દ પામવાથી—હરખથી ફૂલાઈ જવું.

—‘છાતી બળવી’—અદેખાઈ કરવી ૨ દુઃખ થવું, દયા આવવી, દિલમાં દાઝ આવવી. ૩ છાતીમાં બળતરા થવી (રોગથી).

—‘છાતી બેસવી—ભાગવી’—દલગીરી—તુકસાનમાં ડખાઈ જવું, હિમ્મત હારી જવી, ટાંટિયા નરમ થઈ જવા. ૨ લયથી ગભરાવું, ચિન્તાથી અકળાવું. ‘સિપાઈને બેતાં જ મારી છાતી બેસી ગઈ’ એકતો એક છોકરો મરી જતા તેની છાતીજ ભાગી ગઈ.

—‘છાતી ભરાઈ આવવી’—ડીંગો ચડી આવવો, પ્રેમથી અથવા મનમાં એછું લાગવાથી જે કંઈ લાગણી થઈ આવવી તે.

—‘છાતીભેર’—સીધું ઉભું રેવું—હિમ્મતથી. ૨ મીઠા ઢોળાવું ચડણું.

—‘છાતીમાં ડાઘ લાગવો’—દીલમાં ખૂબ દુઃખ લાગવું—‘ખારીની બેવકાઈથી આશકને છાતીમાં ડાઘ લાગ્યો’ ૨ દીલમાં વેર લેવાનો બેરસો રેવો.—‘તે બચારને તેના મિત્રે ગરદન માચ્યો તેથી તેની છાતીમાં બળરો ડાઘ રચો છે.’

—‘છાતી રાખવી’—હિમ્મત રાખવી. [શરવીર.

—‘છાતીવાળું’—હિમ્મતવાન, બાદુર, ધીટ, નિડર,

—‘છાતી હાથ ન રેવી’—મન વશ ન રેવું; લાગણી થઈ આવવી; ઉસકેરાઈ આવવું.

—‘ફૂટણું—ધાડી છાતીનું અને પોચી—દીલી છાતીનું’—હિમ્મતવાન; જેના દિલમાં સારી પેટું લાગે નહિ તેવું તથા લાગે તો ખમી શકે તેવું અને તરત લાગે તેવું—દયાળું—ગભરાઈ બળ તેવું—રડી દે તેવું—(માણસ)

—‘ટાડી છાતી’—સન્તોષ; તૃપ્તિ, નિરાત; સુખચેન.

છાત્ર, શિષ્ય; વિદ્યાર્થી.

છાત્ર વૃત્તિ, સ્ત્રી૦ શિષ્યવૃત્તિ, માધુકરી માગી લાવી—વેરવેરથી થોડું થોડું ખાવાનું લઈ આવી ચુરુ વેર રહી લણવા માટે નિર્વાહ કરવો તે

ગનાંછપનાં, ન૦ મર્મવાતાં, ચુક્રની વાત. ૨ છુપા કામ, સતલસ; કાવતરા.

છાનાછાની, અ૦ શુભપણે, છુપીરીતે ૨ છાની વાત, ચુકેતે. છાનીછપની. [પચુપ, સન્તાઈને.

ખામાનાં, અ૦ કોઈ જાણે નહિ તેમ, છુપીરીતે, ચુ. વિ૦ કોઈ ન જાણે તેવું, શુભ, હાકચું, ખાન-લાન, ૨ ચૂપ; મૂનું; બોલવું બન્ધ (રે).

છાકડ, છાી૦ વસ્તુ ડખાયાથી તેનાપર જે ચિહ્ન—નિશા-

છાકડું, વિ૦—અક્ષર પડે તે—‘ધાતુ સિક્કાપત્તી છાપ’, પીધલ; મસ્ત. ઉપરની છાપ, ‘સરકારી કાગળોપરની છાપ’

વગેરે; ‘સિક્કો; મોહોર. ૨’ જે બીબાથી છાપ મારવામાં આવે તે ૩ કોઈ વસ્તુ વારેવારે બેથા કરેથી તેની જે આકૃતિ—તસવીર—પ્રતિબિમ્બ મનમાં રે તે. ૪ કવિતામાં સમાપ્તિ કરતી વખત તેનો બનાવનાર પોતાનું જે નામ અથવા પોતાની જે નિશાની રાખે છે તે; અભોગ એ ચારે અર્થમાં છાપ મારવી કેવાય છે. ૫ કોઈ પણ માણસ વિષે લોકમાં જે નરસ બોલાવું તે—‘તેની આખા ગામમાં છિનાબાની છાપ પડી ગઈ છે.’ ૬ યન્ત્રમાં ડખાઈને કોરા કાગળપર પાછું ઉઠેલું એવું જે લખાણું તે. ૭ યન્ત્રમાં ડખાઈને અક્ષરોનું પાછું ઉઠેલું તે, અથવા પાછું ઉઠવાની જે સક્ષમિતે ૮ ચારમાં જઈ મર્મનું બોલી સહુને નીચું બેવડાવવું તે, આખા પાડવા તે. ‘તેણે તેને છાપી નાખ્યો’. ૯ ડડો કરી આવવો, ચારમાં જઈ યન મેળવવો તે.—એ પાછલા બન્ને અર્થમાં ‘છાપ મારી આવવી—બેસાડવી’, એવા પ્રયોગો થાય છે ૧૦ રાગની મોહોર; સિક્કો, હુકમ. ૧૧ ધાતુના બીબાં તપાવીને તેથી જે ડામ દેવામાં આવે છે તે.—‘દ્વારકાની છાપ.’

—‘છાપ ખાવી’—કનકવો—પતક ચગાવતાં એકદમ નીચે બેસી બળ તે ૨ ઉંચા અધિકારપરથી એકદમ પદ્મશ્ર થવું તે.

છાપખાતું, ન૦ બધા પુસ્તકો છપાતા હોય છાપવાનું કારખાનું.

છાપગર, છાપનાર.

છાપણી, સ્ત્રી૦ છાપવું તે, છાપવાની રીત, છાપત, છાપ (૫ મા અર્થમાં).

છાપનાર—રો, પુ૦ જે માણસ છાપતો હોય

છાપખાનાનો કારભારી—માનેજર

છાપરી, સ્ત્રી૦ નાનું છાપર.

છાપરું, ન૦ ટાડ તડકા વરસાદથી બચાવ કરનારો એક જે અથવા વધારે બાલુપરથી ઢળતો એવો ઘરનો જે ઉપલો ભાગ તે—સાકડા ઉપર કામડા અથવા પકવાસા નાખી તે ઉપર નળિયા નાખવામાં આવે છે. ઉપર આવળી તરસાડા નાખેલા હોય એવા પણ છાપરા હોય છે ૨ આચ્છાદન, ઢાંકણ. ૩ નાનું ઘર, ચુપડું ‘છાપરું સડવું’ કેવાય છે.

—‘છાપરે ચડવું’—મોટા થઈ બેસવું, ફૂલઈ જવું, મોઢા થવું; માન માગવું; મગરુર થવું; બેઠી જવું.

—‘છાપરે ચડાવવું’—ખૂબ વખાણ કરી ફૂલાવવું.

—‘છાપરું વધવું’—સાથના વાળ—હબમત વધવી તે

છાપવું, કિ૦ સ૦ છુટા પાનારૂપે અથવા ચોપડીના આકારમાં રાખવાનો કોઈ પણ હાથનો લેખ, યન્ત્રના ડાબથી કાગળપર આણવો શીલા તથા

યન્ત્રથી અને ખીળાં તથા યન્ત્રથી છપાય છે. ૨ લોકડાંના કાતરેલા કકડાઓમાં રૂઝુ ભરી કપડાંપર સુકી ઉપરથી ટૂંકી કપડાંપર તરેહ પાડવી. ૩ રૂપૈયા—સિકાપર છાપ મારવી ૪ કાગળપર છાપ મારવી. ૫ ન્યુસપેપરની મારકતે ખુદ્દલ—ગહેર કેરુ ૬ મર્મ ઉઘાડુ કરી કનેલી કરવી. ૭ છાપી નાખવું છાપું, નં ૦ છપાયલું તે, ન્યુસપેપર, વર્તમાન પત્ર ૨ આમાચેણ, ૩ છાપ પંડેલી તે, ગુણુના, લોકમા બન્ધાયલું મત. ‘શામનુન્દરુ છાપું’.

—‘છાપુ માગવું’—નિશાની કરી સુપરર કવુ છાપેલું, છાપ લાગેલું

—‘છાપેલું કાટલું’—લોકમાં યિયલું માણસ, પ્રખ્યાત માણસ. (યોગ્યતા) જેને વધવી—ખિતાબ—અધિકાર મળે તને માટે મર્મમાં યોગ્યતા પણ વપરાય.

છાપો, પુ ૦ ૨ ઘણાં માણસે એકઠાં થઈ પડવું તે; હુમલો.— ૩ ધાતુનાં ખીળાંને ચન્દન ડપાળે ગાલે જે ચિહ્ન કરવા પ વર્તમાનપત્ર (કુચ્છી).

છાપી બાલુવાળી તથા નીચે પડ- વગર પડવીની વાંસની ચીપની જે વી તે અથવા ધાતુની જે તાસક તે પુલ મેલો પાન મોપાગી ભરવાનાં આવે છે અને મોટી છાપ જે વાંસની હોય છે તે પકવાન અને મોસાળાંની અથવા એવાંજ ખીળ કામમાં—ચાંદલો ક- લુગડાં ભરવાનાં કામમાં આવે છે. “છાપ યાલે મામી પતોની, મોસાળથી મોકલ્યુ ૩ મોસાળું.” (શ્રી ગીત)

છાપડી, સ્ત્રી ૦ પડવી વગરની વાસની ચીપની જે છાપ તે ૨ આમડાનું છાપરુ તાળવાનું પદ્ધતું

—‘છાપડી કળપવી’—લાઘ્વા મુદ ૮ મે છાપ- ડીમાં કેટલીક ચીજો મૂકી મરનારને નિમિત્તે આત્માણુને આપવી તે. ૨ ગાળ દેવી, નિન્દા કરવી, લડવું.

છાપડું, નં ૦ છાપડી. “છાપડું સૂરજ દાકરો ન કે”

છાપલ, છાપેલ.

છાપા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] પ્રકાશ—રોશનીના કિરણોને અટકાવ થયેથી અટકાવ—અન્ધ કરનારી વસ્તુના આકાર જેવું જે અન્ધાર પડે તે; ઓળો; પડછાપો, પ્રતિ- પિત્ત ૨ પ્રકાશ—રોશનીને અટકાવી નીચે અન્ધાર કરવા સારુ અટકાવ કરનારી વસ્તુનું વચ્ચમાં આવી— શ્રુમી જેવું તે.—‘વડની છાપા’ ૪ તુર; તેજ, અશ, કાન્તિ.—‘પામર પુત્ર ઔર બાપડી છાપા.’ ૫ મુખથી

દેવાને માખાપ યજ્ઞમાન વગેરેનો જે આસરો તે પ હરકેઈ વસ્તુનું અર્થ—૨ પ—જ્ઞાન ન હોવાથી આસ- પાસનાં સમ્યન્ધથી અથવા કલ્પનાથી અર્થ—૨ પ— જ્ઞાનનો જે કંઈએક ભાસ થયો તે ‘આ યજ્ઞોતો’ અર્થ તો મારાથી સમજાનો નથી પણ એમાં રાજ- નીતિની છાપા દેખાય છે,’ ‘આ ગગમાં કંઈએક કાન- ડાની છાપા જણાય છે.’ ૭ ચિત્રમાં જે ઝીણી ઝીણી આછી કાળી લીટીઓ તે, ભલકમાં બાર પડતો નહિ પણ ઝાળો દેખાતો—જેટલો જે ભાગ તેટલો તે ૮ ભૂત પિશાચ વગેરેનો પડછાપો ૯ સમાન્તર, સગ્ખાપણ. ૧૦ સૂર્યની સ્ત્રીનું નામ. ૧૧ મેહ; તાપ, તેજ તે મારી છાપામાં ટપાઈ જ ગયા.’

છાપાનર, પુ ૦ એક જાતનો ગગ.

છાપાપથ, પુ ૦ [સં ૦] આકાશ.

છાપાપુરુષ, પુ ૦ [સં ૦] તડકામાં અથવા આદરણમાં બિભા રમતે પોતાની છાપાતરફ ધણીવાર નેપા કર્યાપછી એકએક—એકદમ આકાશમાં ભેતા બીચે જે પુરુષ દેખાય તે.

છાપામિત્ર, પુ ૦ [સં ૦] છત્રી, છત્ર. ૨ સૂર્ય.

છાપાયન્ત્ર, પુ ૦ [સં ૦] છાપાવડે કાળ માપવાનું યન્ત્ર. એક ગોળ ચકતી ઉપર આંકડા મારેલા હોય છે, અને વચ્ચે એક ખીલો હોય છે, તે ખીલાની છાપા સૂર્યના તડકાથી આંકડા ઉપર પડે છે એટલે કેટલા કલાક થયા તે જણાય છે.

છાપેલ, નં ૦ છાપીને રૂઝુ ચડાવેલો એવું સ્ત્રિયોને પૂરવાનું સુતરઉ કપડું. એ જાનનાં લુગડાં ઘરમાં ઘણાં વપ- રાય છે; સાંલો; સાંલો.

છાર, સ્ત્રી ૦ ફગ. ૨ ધૂળ ૩ રાખોડી ૪ છારી.

—‘છાર વાળવી’—ચિતા કપડી પાડીને રાખના ફલ—હાડકા નદી વગેરેમાં પધરાવવા લઈ જવામાં આવે તે

છારવું—રી વાળવું, ફિ ૦ સં ૦ માંડી—મૂમી વાળવું, હાડી નાંખવું, લાકડીછોડો કરવો.

છારિયું, નં ૦ વાસણ માળવાનો ટ્રયડો.

છારી, સ્ત્રી ૦ આખના ડોળાપર જે ચિકણુ ઝીણું પડ બન્ધાય તે. ૨ કોળા, પાતંગ વગેરેના જે ઝીણી ઝીણી સ્વાંડી તે.

છારું, નં ૦ ભીત કગમાંથી ઘટ્ટ ચુનાનો જે સુકો બૂકો પડે તે ૨ નળિયા ઘટ્ટ વગેરેનો બૂકો ૩ ધૂળ કાંકરી- વાળુ મટાફ. ૪ ખકર; બોકડું

છારોડિયા, વિ ૦ વાસી (ઘોટકાર)

છારોડિયાં, નં ૦ કણખી વગેરે ઉતરતી વરણના લોક પીણુ લુગડું ટોટી મારીના ઘડા મરણ પામેલા પછાડી તેમજોને ક્વિમે ચક્રા વચ્ચ મૂકે છે તે

જાલ, સ્ત્રી જેમ પ્રાણીને ચામડી તેમ ઝાડફળ વગેરેને આપુનું આપુ કાડવા ધારિયે તો નિકળી આવતુ તથા કઈક ચિકાસવાળુ જે ઢાકણુ તે છેક સુકાઈ ગયલી જાલને છોડા દેછે—અન્દરની જાલને અન્તરજાલ કરીને કેછે. લીયુની જાલ વગેરે પુઠ કડો, પુઠ; છેડો; ‘જાલ છોડવો’ [પડવુ તે, છોળ.

જાલક, સ્ત્રી જોરમાં પાણીનું ઊરાડવું—ઊંચુ થઈ જાલકખાજ, સ્ત્રી એક બીજાની સામે જોરથી પાણી ઊરાડી ગભરાવવાની જે રમત તે

જાલકું, વિં જાજરુ. લાક્ષણિક રીતે ઘણો વપરાય છે.—જેના પેટમાં રે નહિ તે, બીજાને કઈ દે તે. ૨ થોડી પુછી જતે મોટુ ડોળ રાખનાર ૩ સેજ સેજમાં સાસુ ઉતરી પડે તે, એવદ્ય. ૪ હલકું, પાજી જાલકું, નં ગધેડાની ઉપર કચરો અનાજ વગેરે ભરવાનો પોળા મોડાનો જે ખુલ્લો કાથળો તે ૨ ચાર મણનો અડસટો જે ત્રણ જાલકા અનાજ પાકશે વગેરે. વિં જલકઈ જાય તેવું.

જાલાં, નં છોતરાં; ફોતરા—લાતના જાલાં.

—‘જાલા ફૂટવાં’—જેમાંથી કઈ તરવ ન નીકળે એવી મેહેનત—વાત કરવી તે; મિથ્યા મેહેનત.

જાલિયાં, નં પિત્તળના પતરાના વાટકા જેવા પાતળા થાય છે તે ૨ ચૂડો (તિરસ્કારમા). જાલીનું અનેકવચન જાલી, સ્ત્રી ચૂડી. ‘આ લે તારી જાલી ને હુ તો મારે ચાલી’.

જાલું, નં લાત—ડાંગેર વગેરેનું છોડું—છોતરુ. ૨ ઘણીમાંથી લોટ વાળવાનું નાળિયેરનું છુદેલું છોડું, જાવણુ, નં જેથી જાલું તે.—તાડજા, ચીપા, જાજ, મુથાડિયા વગેરે.

જાવણી, સ્ત્રી થોડા દિવસ—મહિના રેવા સારુ લશ્કરી લોક તાડજા મુથાડિયાં વગેરેથી જાવલા જે મકાનો બાધે છે તે અથવા તમ્બુઓ તાણે છે તે ૨ થોડી મુદત કાડવા સારુ લશ્કરે જે ટુકાણે મુકામ કર્યો હોય તે ૩ થોડી મુદત કાડવા સારુ એકાદ મુકામ—સર પડેલું જે લશ્કર તે, લશ્કરનો પડાવ. ૪ સાધુનો પડાવ. ‘સાધુની જાવણી’ કેવાય છે

જાવર, નં ઢાકણુ “હુલાવનો જાવર કરીને રે, શ્રી ગીરીવરધરવર તમે વરજે રે” (દયારામ)

જાવરવું, કિં સં વાક—ચુ-હો’ ઢાકવો; મારીની રાહ ‘હશે’ એમ કઈ ઉડાવી દેવું—‘તે તેનું બધું જાવરી વાળે છે’ ૨ ક્રમક—તરફદારી કરવી; પરતુ કરવું, ઉપરાણુ લેવું

જાલું. કિં સં વરસાનું પાણી ન આવે તેને સારુ તાડજા, ચીપા, મુથાડિયા નાખી ઢાકવું.—વણી જાવી, ધાસવું કુંવું—જાવું, જાવરું જાવું વગેરે.

જાશનસ, સ્ત્રી દહીમાં પાણી રેડી વ્હાવેથી જે ખાટો પ્રવાહી બને તે વ્હાવતાં જાસની ઉપર જે ચિકણી તર તરે તે માખણ. જાસની કડી થાય છે.

—‘જાશ પીવી’—સવારમાં શિરામણી કરવી.

—‘જાશ પીવા ટાણું’—સવાર.

—‘જાશ પી જાશ’ જ્યેટલે તારી વાતમાં કઈ તરવ—માલ—ખરાપણુ નથી.

—‘જાશ બાકળા’—કોઈ વસ્તુ—કામ ખમડી—ચુથઈ જઈ નકામુ માલ વગરનું થઈ જવું તે.

—‘જાશમા પાણી રેડવું—ઉમેરવું’—થોડી ખરી વાતમાં ઘણી ખોટી વાત ઉમેરીને દેવું; અતિશયોક્તિ કરવી

—‘ગન્ધાતી—ખાટી—જાશ ઉકરડે ઢોળવી’ જ્યેટલે મોટી ચયલી કન્યાને લાયક વર ન મળે તો પણુ ગમે ત્યાં પરણાવી દેવી, કોઈ પણુ કામ અયુક્ત રથજે યોજવું તે

જાસર, જાસેર.

જાસરિયો, પું જેઠ માસમાં પાણી પાઈ ઉગાડેલી જુવાર. ૨ એક જાતના ઉચા ફૂળનો રજપૂત, રજપૂતની એક જાત એ રજપૂતની ન્યાતનો પટેલ ગણાય છે.

જાસી, જાસી.

જાસેર, વિં સાક ને જ, કંક.

જાળ, સ્ત્રી છોળ, જોડો

જિંકણી, સ્ત્રી તપખીર

જિંકણું, કિં અં છીક ખાવી, નાકમાંથી અવાજ સાથે વાયુ નિકળવો

જિંડી, સ્ત્રી નાનું છીડું, નવેળી. ૨ જોરડાની પજાડીના નેવા પડવાનો ભાગ

જિં, અં ધિકાર—તુચ્છકારના અર્થની સૂચના કરે છે, જટ ૨ ખરાબ—તુચ્છ—હલકી ચીજ છે એમ બાળક છોકરાઓને સમજાવવા સારુ એ શબ્દ વપરાય છે. ૩ છીક ખાતી વખતે નાકમાંથી જે અવાજ નિકળે છે તે

જિંકણી, જિંકણી.

જિંકારકું, નં સરડા જેવું એક પ્રાણી, એના પુકવાથી પશુ પક્ષી મનુષ્ય—પ્રાણીને ઝેર ચડી જાય છે, ૨ નાનું હરણુ

જિંકારવું નં એક જાતનું હરણુ (વારખાન જિંકયા કરવું હોવાથી એ નામે જાળખાય છે) ૨ એક જાતની રમત.

જિંજલું નં તોજકું, જેવદ્ય, એ સમજ, વિવેક વગરનું, છોકરવાનિયુ, નાદાનીનું, જિજાછળુ, મસ્તીખોર (કામ માણસ બનતેને લાગે છે)

જિંકોરવું, કિં સં પાણી ચીપવું, ઝરીથી પાણી જાટવું.

છિદ્રિ, છદ્; છદ્છદ્.

છિલવું, છિનવું, ૨ છલવું—(ધરી-વારીને ગાળવું તે ભાગ શિખર, વગેરે)

છિતરી, સ્ત્રી જે ધર વચ્ચે (ખાલુતી તરફ)ની સાંકડી ગલી.

છિતવું, કિં અં તરતા વાણું તળિયું થોડાં પાણીને લીધે જ્યાં સાથે લાગી રેવું; લાંબું. છિતજવું.

છિટ્ટી, સ્ત્રી જે સંગ્રામે ધરમા પેરવાનું એક જાતનું સુતરાઉ કપડું.

છિદવું, છેદવું.

છિદ, નં [સં] કાણું, નાકું; સુરાખ; વેદ—છિ પાડવું દેવાય છે. ૨ ભૂલ; ખોડ; આપણું, દોષ; મર્મ—છિ શોધવા—કાડવાં એમ દેવાય છે

છિદદર્શી, પું દ્રુત દોષજ નેનારો; એકલા દોષજ જોયા કરે તે; છિદ્રો શોધી કાડનાર. ૨ દરેક વાતમાં શકા કાડનાર.

છિનધી, સ્ત્રી રીસાળ છોકરી.

છિનવવું—નાવવું, કિં સં જોર કરીને દાહના કળજમાથી લઈ લેવું; છુટવી લેવું, ખુચવી લેવું. છિનવી—નાવી લેવું.

છિનવું, કિં સં પાળીથી છોલી કકડા કરવા—મોળવું, સમારવું, શાક કન્દમળના ૨ છીનીવતી છીર કરવી—ખસણવું.

છિનાળ, સ્ત્રી પોતાના પશ્ચિત પતિનીજ સાથે સુવ જે સ્ત્રિયોના જે ધર્મ તે સુકીને પરપુરપ સાથે સુનારી જે સ્ત્રી તે, વ્યભિચારિણી; અરિણી; કુલટા. 'છિનાળ ચસકા'—ચાળા. 'છિનાળવું'—છિનાળના પેટનું (જન્મેણ)

છિનાળવાડો, પું. વેશ્યાવાડો; વેશ્યાની જગ્યા.

છિનાળવું, વિં છિનાળું કરનાર (ખાલુમ) [ચારી છિનાળવો, વિં છિનાળું—જર કર્મ કરનારો; વ્યભિ-છીનાળવેડા, છિનાળના જેવા ચાળા, છિનાળના જેવી ચાંચ—વર્તણૂક.

છિનાળી, છિનાળું.

છિનાળું, નં પુરમે પરસ્ત્રી સાથે અથવા સ્ત્રિયે પર-પુરપ સાથે સુકીને સમ્યન્થ કરવો તે; જનકર્મ, વ્યભિચાર ૨ એ જે દોષ—ગુન્હો—પાપ તે

છિત્ર, વિં ધાં [સં] કાપેલું; લુદ પાડેલું, છેદેલું. ૨ મર્મનાં—દુષ્ટ—કહણ વચનથી હૃદયમાં ધા પડો દાપ—સાગણી—દુ ખ યયું હોય એવું.

છિત્રમિત્ર, વિં ધાં કપાદને લુદા લુદા કકડા થઈ ગયલા તે, કપાઈ ગયલું, લાગી ગયલું ૨ કાઈ કામ મિત્રશાઈ જવું—ચુચવાઈ જવું તે.

છિપકળી, સ્ત્રી એક જાતનો સાપ.

છિપણું, નં રામપાંતર, મોઢું કેડિયું.

છિપર, સ્ત્રી મોટા પથ્થરની પાટ જે ઉપર લુગડાં લોવાય છે તે.

છિપરું, વિં ગાળું; ગન્દ; સુધાયલું.

છિપવું, કિં સં સિપવું (ઝાડને પાણી) ૨ મટવું; તૂટિ ચવી. 'તરસ છીપી.' કિં અં છિતવું.

છિપાવવું, કિં સં વાણને ધાલાવવું, લકૂર કરવું.

છિયે, કિં પ્રથમ પુરપ અનેકવચનમા હો ધાનું સ્વાર્થ વર્તમાન રૂપ—હમે—આપણે છિયે—છંયે

છિલડું, નં છોડું; છોતર; ચામરી.

છિલર, નં તુટેલું તળાવ

છિલવું, કિં સં છોડા કાડવાં

છિરકવું, કિં સં છાટવું, છાટી નવાડવું 'યુવતીએ જહુપતીને જળે છિરકિયા' (ગર્ભવગ).

છીંક, સ્ત્રી નાકમા સળવળ સળવળ થઈને અવાજ સાથે એકદમ જોરમા નાકમાથી જે વાયુ નિકળે તે. તપખીર વગેરે સુધ્યાથી, સૂરજ સામું જોવાથી, નાકમાં દોરો ધાવ્યાથી છીંક આવે છે. 'છીંક ખાતા દણે તેવો છે.'

—'છીંકતાં છીંકું પડવું'—ખગ કાણું વિના ખોટું લગાડવું, સેજ વાતમા રીસાઈએસવું; વડી પડવું.

—'છીંકતાં દાડવું'—વાત વાતમાં હપકો આપવો—સજા કરવી, ડગલે ડગલે ભૂલ કાઢવી તે.

છીંદ, છીર.

છીંદ મોરવી, સ્ત્રિયોનું એક જાતનું પેરવાનું વસ્ત્ર—લુગડું.

છીંડું, છીડ.

છી—છીછી, સ્ત્રી હાથમા લેવી ન ગમે તેવી ગન્તી—છીછી, અં છદ્; છિ

છીટ, સ્ત્રી તરેલ તરેલ રડીને જાતનું આપેલું સુતરાઉ કપડું. અં તિરસ્કાર કરતી વેળા જોવાય છે

છીટી, સ્ત્રી આખી કાપેલી નાની પોતડી

છીટું, નં જાનું. મસ, સ્ત્રી ૨ આગી: રસ્તો.—

'ખાલવામાં છીટું રાખે છે'—છિદ્ર, મર્મ: દોષ—

'છીટા શોધવા' એમ જોવાય છે

છીટી, સ્ત્રી પાછલે ખારણે જે ખુચી જળીત તે

છીડ, નં [સં] છિત્ર ઉપરથી વાડ—વાડીમાંથી જ્યાં આવવાને મળેલું જે ખાટું—શાંદું તે. ૨ કાંધા

૩ છિદ્ર; દોષ, જાતના.—તેજે દયે તેનાં છીડાં. શોધવા માગ્યાં.

છીળી, છીની.

છીત, સ્ત્રી અટ. ૩ રાજો: નજર જો તેવી જગ્યામાં નિયત. ૨ અતીએ ખતરો—દેમ

છીન્દ, છાછદ્.

છીની, સ્ત્રી૦ ખમણ—છીર કરવાનું ઓગર કોપરું ખમણવાને જે હોય છે તેમા એક પાટિયાને છેડે કાગરીવાળો ખીલો હોય છે અને કાકડી વગેરે છિણવાને જે હોય છે તે સ્ત્રીને લોડાની ઉપસેલાં આકાની હોય છે. ૨ ધાતુ કે લાકડું કાડવાની તથા કાપવાની લોડાની મેખ, ધાણુ મારીને કામ થાય છે તે મેખ

છીપ, સ્ત્રી૦ દરિયાઈ જન્તુનું ધર, જે કંકણ હાકણની અન્દર માછલી રહે છે તે અથવા તેની અડધી ફાડ, મોતીની માછલીના કોટલાંની ફાડ.

છીપો, પુ૦ કપડાં રફનારો—રફી કુટી ચકચકતાં કરનારો—છાપનારો. એનું અનેકવચન છીપા

છીપોલી, છીપ.

છીબું, ન૦ પાતેલીપર હાંકવાનું ધાતુનું છાછર હાંકણું છે, કિ૦ પ્રથમ પુરુષ એકવચનમા હો ધાતુનું સ્વાર્થ વર્તમાનરૂપ. હું છુ—દ્વિતીય પુરુષ એકવચનમા પણ કેટલાક વાપરે છે.—‘તું કોણુ છુ?’

છુંછુંદર, છુંછુંદર.

છુંછાં, ન૦ કપડાની ફનાંટી. ૨ વણ્યા વગરનાં કપડાંના સૂતરના કટકા ૩ ધન્તરમન્તર, જાદૂ વિદ્યા. [મો, ડાચુ

છુંછું, ન૦ કદરુપે મોડું; પશુનું લુગળી જેવું લામ્બુ છુંદણી, સ્ત્રી૦ છુંદવું તે; છુંદવાની ઢખ

છુંદણું, ન૦ બાયડીના થાનનું દુધ અથવા તાંદળજની લાજનો રસ તથા કાજળ ભેગા કરીને તેનું ચામડીપર ટપકુ કરી તે ટપકાને સોયની અણીએ ટોચા કરી અને પછી લોહી નિકળે ત્યારે તેનાપર હળધર ને મેંશ ડાળેથી જે ડાઘ પડે છે તે, ત્રાણકું છુંદણા છુંદવાં—છુંદાવવાં છુંદણા ઘણું કરીને ગાલે, નાકે, ઓઠની નીચે હડપચીએ, લમ્મરે ને હાથે હોય છે. કેટલીક ભેરીયો તો કાંચળીના આકારના છુંદણાં છુંદાવે છે.

છુંદવું, કિ૦ સ૦ પગતળે—ગાડીતળે ડાળવું, કચગુ ૨ ખૂળ મારવું. ૩ કુટી—ખાંડી લોચા—છુંદા જેવું કરવું ૪ દબાવ્યા કરવું

છુંદો, પુ૦ છુંદેથી જે હાલત થાય તે, કચૂમર, ખીમો છું. અ૦ કૂક મારેથી—ઉરાડવાથી જે અવાજ થાય તે બતાવે છે (જાદુ—ધન્તરમન્તરની ક્રિયા કરતી વખત) ૨ કણ્ડાળાથી ખોલવામા આવે છે ૩ ફૂતરાને ઉસકેરતી વખત ખોલવામા આવે છે.

છુટ, છુટ.

છુટક, અ૦ જથાખન્ધ નહિ પણ કકડે કકડે, જેમ જેમ અપ જાગે તેમ તેમ, પરચૂરણ; અફેકુ.

છુટક, વિ૦ જાદુ જાદુ. રફુટ, પરચૂરણ, અનેક સાહિત્ય હોય તેવું.

છુટકખારી, સ્ત્રી૦ કોઈ વાત—અડચણમાંથી છૂટા થવાનો રસ્તો—જુગતી તે.

છુટકખારો, પુ૦ અડચણમાંથી નિકળીને બાર આવવું તે; છુટકા; છુટકારો, નિકાલ. ૨ સ્ત્રી કે પ્રાણીમાર્ગને પ્રસવ થવો તે.

છુટકારો, છુટકો.

છુટકો, પુ૦ કોઈ પણ બન્ધન—ફાંસા—પાપમાંથી બાર નિકળી આવવું તે; મુક્તિ. ૨ કરજ—કન્યાથી મોકળ થવું—છૂટ પડવું તે.

છુટવું, કિ૦ અ૦ કોઈ પણ બન્ધનથી દૂર—મોકળ થવું. ૨ કરજવાળો—ચુકાવી દઈ તે વાતની કિકરથી દૂર રેવું ૩ કેદ—કેદખાનામાંથી બાર આવવું. ૪ ગાંઠરૂપે એકઠા થઈ ગયલા દોરા વગેરેના વાળોનું જાંદુ પડવું—‘ગાંઠ છૂટી,’ ‘કરમનું ગુછળું છૂટુ પડી ગયું,’ વગેરે ૫ મળેલા સાધા—ભાગોએ જાંદુ પડવું ૬ કાંણા—છિદ્રમાંથી બાર ઝરપી આવવું—‘પરસેવો—જેભો છુટવો’ ૭ એકાએક ધુમરી થઈ આવવી—‘કણકણા છુટવા’ ૮ એક ટેકાણેથી એકાએક વાસ—ગન્ધ—પવન નિકળી આવી પસરવો. ૯ ધાતુનું, ઇન્દ્રિવાટે જોરમા બાર નિકળવું, સ્ખલિત થવું, વીર્ય પડવું ૧૦ ગાંડમાંથી વા નિકળવો—પાદ્મ અથવા મળ નિકળવો.—‘વા છુટ્યો,’ ‘ઝાડો છુટી ગયો,’ ‘ગાડ છુટી ગઈ.’ ૧૧ ઘોડા બળદ વગેરેએ એકદમ જોરમા કબજે તોડી દોડી—નાશી જવું ૧૨ દીલના જોરસા—મનના વિકારોનું એકદમ ઉભરાઈ આવવું ‘તેને તે વાતથી ઘણો ગુસ્સો છુટ્યો હતો.’ ૧૩ રોગ—દુખ—અડચણમાંથી નિકળી આવવું. ૧૪ પાપરૂપી ફાસામાંથી બાર પડી ઈશ્વરની અને ઈશ્વરને પ્રિય એવા જે નીતિના કામ તેની લતમાં રેવું. ૧૫ બન્ધુક તોપ કામડી વગેરેમાંથી ગોળો ગોળી તીર વગેરેનું જોરમા બાર ઉડી જવું, પુટવું—‘આતસખાજ છુટે છે.’ ૧૬ નિશાળમા એકઠા થયલા શિખનારનું એકમેકથી જાંદુ પડવું—રજા મળી હોય તેવું થવું. ‘નિશાળ છુટી—પાચ વાગા હશે,’ ‘તે આજ નિશાળેથી વેસો છુટ્યો છે.’ ૧૭ ગભરાવું બી જવું.—‘વાત સાંભળતાંજ પોતીયું છૂટી ગયું ૧૮ ખરચાવું ‘ચમડી તૂટે પણ દમડી ન છૂટે’ ‘છુટા થવું’ બન્ધનમાંથી છુટી જવું—સજા—કેદમાંથી. ‘છૂટી પડવું’—નકામું—વર્થ જવું—ના કેવી. ૨ બધન દીલુ થવું. કરારમાંથી—સરતમાંથી મુક્ત થવું ‘કરી છૂટવું’—મરણ હોય કે ન હોય તોપણ કયલ કામ કરવું ‘અહણુ છૂટવું’—અહણું મુક્ત થવું.

છુટાછેડા, પુ૦ સ્ત્રીને પ્રસવ થવો તે, સ્ત્રિયે અથવા સ્ત્રીજનત પ્રાણીયે પોતાના ગર્ભરૂપ પ્રાણીને બાર

કાડી તે ભારથી છૂટાં થવું તે. ૨ પશ્ચિમેત સ્ત્રી પુરુષે એક ખીજથી જુદું રઈ પોતપોતાની મરજી મુજબ ચાલવા સારુ પોતાનું માંડેલું ઘર ભાંગી નાખી એક ખીજથી જુદું પડવું તે; કારગતી, તલાક. ૩ કુણાળાના કામમાંથી હાથ કાડી નાખવા તે. 'છુટા-છેડાં થવાં'.

છુટાપણું, નં ૦ કાઠના પાણુ અકૂશ—ખન્ધન—અટકાવ નહોત્ય તેવી હાલત, છૂટ હોય તેવી હાલત, સ્વતન્ત્રતા છુટી—ટી, સ્ત્રી ૦ કામ—ખન્ધનથી છૂટું પડવું તે. ૨ રજા, કામ કરતાં વચમાં થોડીએક મુદત સુધી ખન્ધ રેવું તે અથવા એ જે થોડી મુદત થાક ઉતારવાની મળે તે. ૩ નવરાસ; દુરસદ, અવકાશ, પરવાર

છૂટું—દુટું, વિં ૦ ખન્ધન—કેદમાં ન હોય તે.—'તે ચા-કરી—કેદથી હાલ છૂટો છે.' ૨ સાધામાંથી જુદું પડી ગયું હોય તેવું—'ટેળલનુ પાટિયું પાયાથી છૂટું પડી ગયું છે.' ૩ જુલતું; લટકતું; મોકળું, પસરતું. 'છાકરા, તારો ખેસ ખલાયર છૂટો રાખ,—હાથપર ન લે.' ૪ વચમાં વચમાં અન્તર હોય તેવું, સડુડાયલું ન હોય તેવું; છેક પાસે પાસે નહિ તેવું—'છાકરાઓ છૂટા છૂટા ખેસજો.' ૫ જુદું થઈને એકલું રૂપલું—પડેલું હોય તેવું.—'આખો તાવ શું કરવાકાડે છે, એક છૂટો કાગળ—કેડો પડ્યો હોય તે આપ.' 'મારી પાસે છૂટો અડધો નથી આખો રપિયો છે.' ૬ કરજ—પાપથી મોકળું—મુક્ત થયેલું ૭ સખી, ઉદાર; ખરચાળ.—'તે હાથનો છૂટો છે.' ૮ સેજ સેજ વાતમાં હૃદયી બાર જઈ બોલનાર, ગાળ દેવાની—મર્મ ઉઘાડવાની—મારવાની ટેવ હોય તેવું.—'તે માંડાંની છૂટી છે'; 'તે હાથનો છૂટો છે.'

—છૂટું મેલવું—ખન્ધનથી દૂર રાખવું. ૨ એકલું રેના દઈ પોતાની નજરમાં આવે તેમ કરવા દેવું, વઈ—વણી જવા દેવું.

—'છૂટે છે'—ખેસના ખન્ધે છેડા છૂટા મુકેલા હોય એવી રીતે "કાઈ છૂટેછે જુએ છેલરે, માગે બળિયા તે દેવની બેલરે" (માધાતાખ્યાન).

—'છૂટે દોપટ્ટે'—છડા—એકલા હોય તેવી રીતે. "બાપુ કહે સત નામને લઈ લો, જેને છૂટે દોપ-ટ્ટથી કરવું રે."

—'છૂટે મોડે'—શરમ કે અદ્ય રાખ્યા વગર.

—'છૂટી ગાલે'—અટકાવ વગર.

છૂટું જવાયું, વિં ૦ કાઠક કાઠક; ઘણું અન્તરે અન્તરે. છુપછુપામણું; સ્ત્રી ૦ એક જાતની રમત; એણેણે દીવા ગેણની રમત; સન્તાવું તે ગોધી ફાડવું તે.

છુપવું, કિં ૦ અં ૦ સન્તાઈ—જવું; ખેમાલમ—ગુપ્ત—જાનુ ભરાઈ રેવું.

છુપાવવું, કિં ૦ સં ૦ સન્તાવવું; ખે માલમ—ગુપ્ત—જાનુ રાખવું.

છુપું, છુપું.

છુમકો, પું ૦ નાચતા ધુધરી ધુધરાનો થતો અવાજ.

છુમછુમ, અં ૦ એવો થતો અવાજ—ધુધરીનો.

છુમન્તર, નં ૦ છેલી વારે સિદ્ધ થાઓ એ અર્થ

છુ: કઈને લણેલો જે મન્તર તે; જાદુમન્તર.

—'છુમન્તર કરવું'—કાઈ વસ્તુ ઉડાવી—ચો

જની—ઓળવવી તે. ૨ કાઈને બોળવીને ઠગી લેવું

છુરિકા, સ્ત્રી ૦ છરી.

છુરી, છુરી.

છુવાવું—ઈજવું, કિં ૦ અં ૦ અડકાયાથી અપવિત્ર થ અલગાવું.

છુવું, છુવું, છાવું.

છુંદો, છુંદો.

છૂટ, સ્ત્રી ૦ ખન્ધી—અટકાવ—ડાખ—તાખા—કુખ્ત

દૂર હોવું—રેવું તે, ખીજને દુ ખ ન થાય તે પોતા

ઈજા પ્રમાણે વર્તાય તેવી જે નિયતિ તે; સ્વતન્ત્ર

૨ સત્તા; હક. ૩ રજા, પરવાનગી—'તેને તે કા

કરવાની છૂટ છે.' ૪ ઘટાડો, ઓછું.—'ખીલ તો :

રપિયા વાજગી હતુ પણ તેણે દશ રપિયા છૂટ મુક

૫ શરમ—અદ્ય રાખ્યા વગર, ખુલા દીલથી 'છૂટ'

વાત કરવી'. ૬ સ્ત્રીની મસકરી કરવી.

છૂટું, છૂટું—દુટું.

છૂપું, વિં ૦ ખે માલમ, ગુપ્ત; જાનું. ૨ સન્તાઈ રમ

છૂરિકા, સ્ત્રી ૦ છરી.

છૂરી, છૂરી.

છૂવું, છાવું.

છેતાળીસ, વિં ૦ ચાળીસ તે ૭, ૪૬.

છે, કિં ૦ તૃતીય પુરુષ એકવચન અનેવચનમાં અ દ્વિતીય પુરુષ એકવચનમાં હો ધાતુનું સ્વાર્થ વર્તમાન રૂપ. 'તે છે,' 'તેઓ છે,' 'તુ છે.'

છેછે, છીછી. ૨ નહિ નહિ; એમ નહિ.

છેક, અં ૦ છેડાલગી ગયેલું હોય તેમ; ત્યાસુધી,—

સીમા—અન્ત—છેડો બનાવે છે. ૨ તદ્દન, તમામ

ખીલકલ, પરં. ૩ ઘણું જ, પુષ્કળ. ૪ હૃદયી જવારે

નુકસાન કરે તેટલું વધી—વધી ગયેલું હોય તેમ

છેકણી, સ્ત્રી ૦ જેથી લખેલું છેકાય—રં થાય તે ઓળવ

છેકવું, કિં ૦ સં ૦ રં છે એમ જણાવવાને અકાર-

સ્થિત—વાક્ય ઉપર લીટો ખેંચવો; છેકા મારવો,

ચેરવું; જુસવું. ૨ ગં કરવું

છેકાછેક, અં ૦ છેડા—કાર—નાશ સુધી; ટૂંક, ઇલાછળ.

૨ જ્યાં ત્યાં છેકા પાડેલા હોય તેવું.

છેડો, પુઠો છેડવું તે; છેડલું છે એમ અતાવનાર ચિહ્ન, લીટા; ડાઘ. ૨ રદ કરવું તે.

છેડી, છીડી.

છેડું, નઠો એ જગાની વચમાંનું અન્તર, ટપ્પો, પટલો, ગાળો, વેગળાઈ. એ ગામ વચ્ચે છેડું 'અહીંથી તે ગામ સુધી ચાર ગાઉનું છેડું છે.' એ શબ્દ વખતને પણ લાગે છે પણ તેમ થોડો વપરાય છે. ૨ સાસા, અસમ્ભવ; ધૂસા—હૂર—જૂદા હોવું તે "સત્યભામાનું મોઢું તમે જુઓ એ વાતનાં તો છેડાજ સમજવા" (રાશદર્શિકા).

છેટે, અઠો દૂર, આવે; લામ્બે; વચમાં ઘણો અન્તર હોય તેટલો. છેટે એસવું, ઋતુ આવવો; અભડાવું, અળગું એસવું.

છેડ—છણી, સ્ત્રીં છેડવું તે. ૨ ખીજ; અટક્યાણ. ૩ વચમાં હાથ ધાલવો તે. ૪ અડકી ખરાય કરવું. 'છેડ—છેડણી કરવી'. છેડાપડવું—છેડણી થયાના સખખથી દૂરનું દૂર રેવું. ૫ ખેડુતનું એક ઓળર, લામ્બી ને ચપટી લાકડાની જે પાટલી તુક્કાની વચ્ચે ખોસેલી હોય છે તે.

છેડતી, સ્ત્રીં છીડા; દોષ; છિદ્ર 'છેડતી શોષવી'

છેડલો, પુઠો છેડો (કવિતામાં)

છેડવું, કિં સં અડકવું. ૨ વગર આવડતે—અખ-લારે અડકી ખરાય કરવું; વચમાં હાથ ધાલવો ૩ કોઈની કહે પડી તે ખિલાય તેમ કરવું; ચિડવવું.

—'છેડી જોવું' એટલે થોડુંક અડકી—પુછી સામાનું મન જોવું [કરવું].

—'છેડા કરવું' એટલે અટક્યાણ કરી ખીજવ્યા છેડાગાંઠણું, પરણતી વખત વરકન્યાના વસ્ત્રના છેડા ગાંઠવામા આવે છે તે. ૨ વરવહુના છેડા બાંધવા માટેનો નણનદનો કર—રીત.

છેડાછેડી, સ્ત્રીં લગ્ન ક્રિયામાં પાનેતરનો અઢેકો છેડો વરવહુના હાથમાં ઝલાવી રાખવો તે. ૨ વરના જમા—વસ્ત્ર સાથે વહુની ઘાટડીની ગાંઠ બાંધવામા આવે છે તે

છેડો, પુઠો હર કોઈ વસ્તુ—વાત—બનાવતું પૂરું થવું તે અથવા તેને સમ્પૂર્ણ કરતો જે છેડલો ભાગ તે, સમાપ્તિ; અન્ત; આખર; છેવટ; પાર, છેહ ૨ હેઠ, સીમા ૩ મોત, મૃત્યુ; નાશ ૪ ટોચ, શિખર ૫ છેડલો કરાવ, નિકાલ ૬ નિદાન, પરિણામ, કળ ૭ હુગ-ડાનો પલો; પાલવ.

—'છેડે ગાંઠ વાળવી'—ચાદ રાખી મુકવું, કાળજી રાખવી.

—'છેડે બાંધવું—લેવું'—ઘડણું કરવું; એકઠું કરીને લઈ લેવું. ૨ પાછું લઈ લેવું "માનવું હોય તો માનજે, નહિ તો છેડે બાંધીશ ઉચાર" (વીરો). ૩ વ્યસન—કુછન્દે વળગવું તે.

—'છેડાછેડી નાંખવા'—આશા મૂકી દેવી, હિમ્મત હારવી. ૨ સમ્બન્ધ તોડી નાંખવો; મુક્ત થવું, છૂટા થવું.

—'છેડો છોડવો'—કામ—દેણ પતાવીને દૂર કરવું; ફરીથી નામ ન લે તેવું કરવું. ૨ નિકાલ કરવો.

—'છેડો છૂટો—છૂટકો કરવો'—તલાક આપવી. શરગતી આપવી ૨ કોઈની સાથે વેવાર 'સમ્બન્ધ બન્ધ કરવો—તોડી નાંખવો.

—'છેડો ઝાલવો'—આશ્રય કરવો ૨ પરણવું 'છેડો ઝાલ્યો છે તે ક્યા જાય?'

—'છેડો પકડવો'—પછાડી લાગવું; આગ્રહ કરી—જખરજસ્તીથી માગવું.

—'છેડો પાથરવો'—કાલાવાલા—આજીજી—પ્રાર્થના કરવી. ગરીબઈ—નરમાશથી બોલવું (ખોળો પાથરવો પણ કેવાય છે).

—'છેડો શડવો'—શડી આપવો—સ્ત્રી પુરુષ રાજ પુરુષીથી લગનનો સમ્બન્ધ રદ થયાની શરગતી આપવી—તલાક આપવો.

—'છેડો વાળવો'—સ્ત્રિયે વિલાપ કરી—રાખ કાડીને રડવું તે. સ્ત્રિયે લાંબ કાડવી (વ્યગ્રમા)

—'છેડો લેવો'—પાછળ લાગવું, પળવ્યા કરવું ૨ વાત—કામ પૂરું કરવાને મણડવું—મણડ્યા રેવું.

છેડલો, પુઠો જેસલો; એ તરફ અણીદાર ફાંકવાણ કાટાના ભારા ઉપાડવાનું આવળના લાકડાનું ખેડુતનું એક ઓળર

છેણી, સ્ત્રીં ફરતી, વિધણ

છેતરપિણી, સ્ત્રીં છેતરવું તે, ડગવું તે.

છેતરવું—રીજવું, કિં સં આંકું અવળ સમજાવવું, જુલાવામા નાંખવું, ગફલત થાય તેમ કરવું, છળવું. ૨ ચોરવું, ડગવું, ફસાવવું.

છેતરામણ, નઠો જેમાંથી છેતરાધી તેવું જે કંઈ તે

છેતરાવું, કિં અઠ કોઈ છેતરવું હોય—કોઈ છેતરવું હોય તેવી હાલતમા આવવું.

છેતાલીશ—સ, ચાલીસ ને છ, ૪૬

છેદ, પુઠો કાણું; નાકું; છિદ્ર ૨ કાપ, ચીરો, ધા. ૩ ભાજક, જે સરખ્યાયે ભાગવું હોય તે, એક આખી વસ્તુના અમુક ભાગ કરવા એવું દેખાડનારે અપૂર્ણકમા અશની નીચે લીટી દોરીને લખેલો જે આકરો તે. ૬ એ અપૂર્ણકમા ૩ એ અશ અને ૪ એ છેદ—એક આખી વસ્તુના ૪ ભાગ કરી તેમાંથી ૩ લેવાનો. [છેદરૂપે રેનાર.

છેદક, વિં [સંં] છેદનાર; કાપનાર ૨ ભાજક;

છેદન, નઠો [સંં] છેદવું—કાપવું તે, છેદની રથા—લીટી એટલે જે લીટી ખીજને છેદતી—કાપતી હોય તે.—ભૂમિતિમા

છેદનખિન્દુ, નાં બંધો જે અથવા વધારે લીટીયા એક
ખીજને કાપતી—મળતી હોય તે ખિન્દુ.

છેદનલેદન, નાં લાંગી તોડી નાંખવું; નાશ કરી
નાંખવો.

છેદવું, કિં સં [સં છિદ્ર—કાપવું] કાપવું; ચિરવું;
લાગ—કકડા કરવા. ૨ કાણું—નાટું—છિદ્ર પાડવું.
૩ એક ખીજને કાપવું—મળવું. 'તે જે લીટી એક
ખીજને છેદે છે.' ૪ છેદ રૂપે રૂઢિ લાગવું. ૫
નિકન્દન કરવું; નાશ કરવો; ઉખેડી નાંખવું. 'તેણે
કુળ છેદી નાંખ્યું.' ૬ અટકાવવું. 'મારો મગ્ગે—
લખોટો છેદીશ નહિ.'

છેખાં, છિદ્ર.

છેર, સ્ત્રીનું નરમ ઝાડો; પાણી જેવું અધાણું; ચરકેલું
તે સહુ પ્રાણીને લાગે છે પણ પક્ષીની અધારને તે
વધારે લગાડવામાં આવે છે. [તો રોગ.

છેરણ્ટો, પુઠું અધામણું; પાતળો ઝાડો થવો તે. દોર-
છેરવું, કિં અઠવા પાતળો ઝાડો થવો; પાણી જેવું
અધવું; ચરકવું.

છેરણ્ટો—રો, છેરણ્ટો.

છેલ, પુઠું જે પુરુષને લુગડાં ધરેણાંથી પોતાની જાત
શોભાવવાનું ધણું કાડ હોય છે તે અથવા જે શણ-
ગારાને દસ્તો હોય તે; અકડખાજ; કાંકડો; ઇશકી
ટકું; વરણાગિયો. એ શબ્દ વિશેષણ દાખલ પણ વપરાય છે.
છેલકડી, સ્ત્રીનું ભાખવાળી; કાનના ઉપરના વિન્ધમાં
લટકતી રહે તેવી ત્રણ મોતી કિયા જે મોતી ને એક
લાલ—લીલમવાળી વાળી; કાંકરું.

છેલછખીલું, વિઠું શણગારથી છખી જોવા લાયક થઈ
હોય તેવું; દેખાવડું; પુટકું; શોભીતું; રૂપાણું. છેલ-
છખીલો ને છેલછખીલી. [ગિયેલ.

છેલડી, સ્ત્રીનું વરણાગી—નખરાં કરનારી સ્ત્રી; વરણા-
છેલડો, છેલ (કવિતામાં).

છેલપડી, સ્ત્રીનું વેપારીયામાં ૧૧ એ સંખ્યાનો
સંકેત છે.

છેલખરાઉ, પુઠું છેલ અને ખરાઉ—લુચ્ચાઈ સોદાઈ
કરી જણનારો કાંકડો—કકડ માટીડો; છેલ—ખુણસુરત
અને શરીરે ભરેલો એવો જીવાન; શોખી જીવડો.

છેલવેલું, છેલું; છેવટનું.

છેલાઈ, સ્ત્રીનું છેલપણું; છેલ થવાની રીત—છેલની
જે હાલત તે; દેખાવડાપણું; વરણાગી; ઇશકી.

છેલાણી—ની, વિઠું છેલ. એ શબ્દ સ્ત્રી પુરુષ બન્નેને
લાગે છે. 'છેલાણી જીવડો' એમ કહેવાય છે.

છેલી, વિઠું છેલ. "મત દેવ છે મસ્તાની અને વળી
છેલી" (બાપુ). ૨ છેલાઈ.

છેલી—લેલીવારે, અઠ આખરે; અન્તે.

છેલું, છેલું.

છેલું, વિઠું છેક સહુની પછવાડનું; છેડાનું; શે
અન્તનું.

—'છેલો—લેલો ક્યારે પાણી'—ગભિણીને
વનો નજીકનો વખત. ૨ મોતનો નજીકનો વખત.

—'છેલો દાડો'—જાલવતી સ્ત્રીને પ્રેર
સમય—નજીક આવ્યો હોય તે; ગર્ભ રહ્યા
નવમો દશમો મહિનો.

—'છેલી બાધ'—મરણ; મોત.

—'છેલી વડી'—મરવાની અણી.

—'છેલી સનદ'—મનુષ્ય દેહ

—'છેલી સલામ'—પ્રીતી મલવાની આર
હોય ત્યારે કે ઘણે લાગ્યે વખતે મળવાની :
હોય તે વખતે બોલાય છે.

—'છેલું ઘર'—આગલું સાસરું (નાત
લોકમાં બોલાય છે). ૨ રમશાન.

—'છેલું સાધન'—ચોરાશી લાખ યોનિમાં ૨
દેહ (મોક્ષ મેળવવાનું સાધન છે તેથી).

—'છેલે પગથિયે'—હલકી સ્થિતિમાં.

—'છેલે પાટલે જેસવું—જવું.'—વાત કરતાં
બોલ ઉપરથી રીસાઈને સન્નિધ તોડી નાંખે
કરવાનું કરી નાંખે તેમ કરવું—બોલવું; હદ—મ
ઓળખી જવી.

—'છેલો અક્ષર'—ધ્વનિનું નામ. ૨ છેવટનું કે
ઉપદેશ; સારજૂત વચન; છેલું કંણું. (ધમકી ૨
વાના અર્થમાં). [૭

—'છેલો પરાણો'—મોતની અણી ઉપર આ

—'છેલો શ્વાસ'—મરણ સમયનો શ્વાસ—

છેલે—સરવાળે, અઠ છેક સહુની પછવાડથી; આ
નિદાને; શેવટે; સરવાળે; છેલી વારે—વખતે.

છેવટ, સ્ત્રીનું આખર; છેડો; અન્ત; શેવટ.

છેવાટું—કું, વિઠું છેલું. 'છેવાડો—છેલો આવજો.'

છેવાવું, કિં અઠ છેલું આવી પોચવું. ૨ છે
આવેથી શરમાવું—જાણવાવું.

છેહ, પુઠું દગો; વિશ્વાસઘાત. ૨ છોડી દેવું—
જાતું મુકવું—ત્યાગ કરવો તે. ૩ અન્ત; છેડો.

છેખાં—યાં, નાં છોડરાં; છોડરા છોડરી; સન્ત
'છેખાં છોડરાં' કહેવાય છે.

છેએ—એ, છિયે.

છેઆ—ચો, છોડરા. (પોતાનો અથવા પારકો).

છા, કિં અઠ દ્વિતીય પુરુષનું અતેકવચનમાં વર્તમ
સ્વાર્થ રૂપ. 'તમે છા.' [સા

—'છા લલા તો છિયે લલા'—તમે સારા તો અ

—'છા રહું'—પડી રહેવા દે એ અર્થમાં.

જડ, વિં [સં૦] ભાર—વજનવાળું; નક્કર; ભારી.
૨ હાલે ચાલે નહિ તેવું; છવ ચૈતન વગરનું. ૩ પચે
નહિ તેવું. (ખાવાનો પદાર્થ—ખોરાક). ૪ સુસ્ત;
આળસ; ધીમું; ઠણ્ડું. ૫ ઠોક; કમઅક્ષલ; અજ્ઞાન;
બૂધી.—જડ શુદ્ધિનું માણસ. ૬ ઉદાસી; ગમગીન;
દુઃખ—શોખ ગુસ્સાથી ઘુમરાયલું.

જડ, સ્ત્રી૦ મૂળ; મૂળિયું; મૂળ ચોટેલાં હોય તેવા
છોડવાનો ભાગ. ૨ ખીલી; મેખ; જ્યેષ્ઠી એ સાંધા
જોડાઈ જાય તે. ૩ સજ્જલ; પુષ્કળ પૈસા એકઠો થવો
તે.—‘તેની પાસે હવે સારીપડે જડ બાઝી છે’. ૪
જડતા. ‘હૃદયતણી જડ મોડ.’ ‘જડજવી’—પૂરેપૂરે
નાશ થવો.

જડજ, પુ૦ [અ૦] ઇનસાફ ચુકવનાર; ન્યાયાધીશ.
જડતર, ન૦ મળતર; પ્રાપ્તિ. ૨ (ઘરેણાં) જડવા—
ખેસાડવા—મડવાની રીત.

જડતા, સ્ત્રી૦ જડપણું. ૨ અજ્ઞાનતા; ઠોકપણું.
જડતું, કૃ૦ ખેસતું આવવું. ‘જુદું ને જડતું.’
જડત્વ, ન૦ [સં] જડતા. ૨ પદાર્થનાં પાંચ સામાન્ય
ધર્મ કયા છે તેમાંનો એક.—નિર્લેધતા, પરિમે-
યતા, આકાર, વિભાજ્યત્વ અને જડત્વ. હોય
તે સ્થિતિ ન બદલાવો પદાર્થમાત્રનો જે સ્વભાવ તે.
—સ્થિર—ઠરી હાલતમાં તો એ જ હાલતમાં અને
ગતિની હાલતમાં તો એ જ હાલતમાં રેવું તે.

જડવાકર્ષણ, ગુરુત્વાકર્ષણ.
જડયું, ન૦ મોડાના તળે ઉપરનાં એ હાડકાં જેમાં દાંતો
હોય છે તે; ડાંયું.

જડખેસુલાખ, [અ૦] મક્કમ; બન્ધખેસતું; સજ્જડ.
૨ તાબડોખ.

જડભરત, પુ૦ ઝાડું ખોલે ચાલે નહિ, જોડા લાંબોજોડા
એવો જડ ને તેમ થોડી શુદ્ધિનો જે પુરુષ તે. (એ
નામનો એક જ્ઞાની હતો તેની વૃત્તિ ઉપરથી.)

જડમૂળ, ન૦ શેપાતું મુળિયું જ્યાં પ્રથમ બાંજયું હોય
તે અથવા એ ઠેકાણે બાંજેલું જે મુળિયું તે. જડ-
મૂળથી—માંથી એટલે જડમૂળ હોય તે ઠેકાણેથી;
મૂળ—આરમ્ભથી. માંડીને તે બંધન; તળિયાઝાટક.
‘તેણે તેને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખ્યો.’

જડયું, કિં સ૦ ઠોડીને ખેસાડવું—જોડી દેવું.—‘બા-
રણા સાથે નરમાદા જડવાં.’ ‘ખાનાંમાં ઘાલી માંય કંઈ
વસ્તુ મૂકી આસપાસની કોર ડાખી દેવી; ખેસાડવું.
‘વીડીમાં નજૂં જડવું.’ કિં અ૦ પ્રોત્ત થવું; મળવું;
હાથ લાગવું.—‘ખોવાઈ ગયલી જડી.’ ‘તે ચાકરી શોધે
છે પણ જડતી નથી.’ ૨ લગાડવું; સાંધવું.

જડસુ, વિ૦ જડ. (૨, ૩, ૪, ૫, અર્થમાં). ‘જડસુ
માણસ’.

જડમણ—ણી, સ્ત્રી૦ જડવાની મેહેતતના બદલામાં
જે આપવું તે.

જડમૂળ, મૂળમાંથી નાશ થવો તે.

જડાવ, વિ૦ સુનાંતી ખોલમાં હીરા પાના માણક સોતી
વગેરે જડેલાં—ખેસાડેલાં હોય તેવાં. જડાવ અથવા
જડાવનાં ઘરેણાં.

જડાવવું, કિં૦ જડવાતું જે કામ કરાવવું તે.

જડિયાં, ન૦ કુમળાં મૂળિયાં. ચાર ભાજી વગેરેના
મૂળનાં જડિયાં.

જડિયો, પુ૦ હીરા માણક વગેરેને સુનાંતી ખોલમાં
ખેસાડનારો—જડનારો; પચ્ચીગર. જડિયો સાધારણ
કામ કરે છે ને પચ્ચીગર ઝીણું સજ્જતું—ઊંચું અધર
કામ કરે છે.

જડી, સ્ત્રી૦ છોડ, વેલો, ઝાડ વગેરેનાં મૂળિયાં. (ડાંખળી-
છોડિયું—છાલ તેપણું). ૨ ઔષધિ.

જડીબુટ્ટી, સ્ત્રી૦ ઔષધિના મુળિયાં, વેલા, ઝાડ, છોડ
વગેરે. ‘જડીબુટ્ટી સુંઘાડવી.’ ઉંઘું ચતું, આડું અવળું
સંમળવી—ભોળવી પોતાના મત—વિચારનું કરવું.
૨ ચમત્કારિક રીતે જ્ઞાન આપવું.

જણ, પુ૦—સ્ત્રી૦—ન૦ [સં૦ જન] શખસ; આસા-
મી; માણસ. એ શબ્દની પેલાં એક એ સો એવાં
વિશેષણો જોડાય છે. એક જણ—જણો આવ્યો
હતો, ત્રણ જણ—જણીયો આવી હતી, એક
જણ—જણું આવ્યું તો હતું, પણ કાણ હતું તેની
મને સુરત નથી. ચાર જણ—જણાં (સ્ત્રીપુરુષ
મળીને) હતાં. જણુદીઠ એટલે એકેકા જણને જોઈને
અથવા એકેક જણને. જણ શબ્દ મનુષ્યને વિષે જ
પ્રવર્તે છે.

જણઝણાર, ઝણઝણાર.

જણતર, ન૦ જણેલું તે; અચ્ચું; છોકરું. ૨ જણવાની રીત.

જણતી, સ્ત્રી૦ [સં૦ જનની] જન્મ આપનારી; મા.
જણવતું, જણાવતું.

જણવું, કિં૦ સ૦ સ્ત્રીયે પોતાના પેટમાંના છોકરાનો
જન્મ આપવો; પ્રસવવું. એ શબ્દ મનુષ્ય સ્ત્રીને જ
લાગે છે.—પશુઓને સારુ વિધાતું—વ્યાતું એ શબ્દ
છે. ૨ (લાક્ષણિક) બાર કાડવું; પેદા કરવું; જન્મ
આપવો. ‘જણનારીમાં જોર નહિ તો સાચાણી
શું કરે.’

જણસ, જનસ.

જણાવવું, કિં૦ સ૦ જણ કરવી; જણીતું કરવું;
ખબર આપવી; દેવું. ૨ ઇસારત કરવી; ચેતવવું;
સુચવવું ૩ સ્ત્રી સહેલથી જણે તેવું કરવું; જણના-
રીને જણતાં મદદ કરવી (સાચાણી—દાદય).

જનમયું, કિં ૨૦ છાંડરોમાં માના પેટમાંથી બાર આવું; અવતરયું; પેદા થયું. ૨ પ્રગટ—ઉદે થયું; નવું જાહેરમાં આવ્યું.

જનમગાંઠ, સ્ત્રી ૦ વર્ષ વર્ષે આવતો જે જનમદિવસ તે; વરસગાંઠ; શાલગિરી.

જનમારો, પુ ૦ જનમથી તે મરણલગીનો જે કાળ તે; બધી જિન્દગી; આખો સવ.

જનમોતરી—ત્રી, સ્ત્રી ૦ જે તિથિ વારે ધડિ નક્ષત્રમાં જનમ થયો હોય તે ઉપરથી સાધી માટેલા જે ગ્રહો, તે ગ્રહોના યોગથી આખા જનમારોમાં જે લાલ હાનિ—સ્થિતિ થવાની તે બતાવનાર કાળનું ઓળિયું. ૨ આગળથી જાણીને લખી કહી રાખેલી જે વાત તે.

જનરીત, સ્ત્રી ૦ લોકમાં ચાલતી જે રીત—રૂઠિ તે.

જનલોક, પુ ૦ [સં ૦] સમલોકમાંનો પાંચમો; એક સ્વર્ગ.

જનવાત્સા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] લોકમાં ચાલતી જુની વારતા.

જનસ, સ્ત્રી ૦ [આ ૦] ત્રીજા; વસ્તુ; હરકોઈ ખપમાં આવતો પદાર્થ. ૨ સામાન; માલ; સોદો. ૩ ડાગીનો; ઘરેણું; જવાહિર; સોનું. રૂપું. ૪ જન્મેમાંથી ઉધાર આદ કરતાં જે બાકી રયલું તે—માલ અથવા રોકડ; શલક. જનસબાકી કેવાયછે. ૫ અરીણ (રાજપુતોમાં બોલાય છે).

જનસપદી, સ્ત્રી ૦ વેપારિયોમાં ૧૯ની સંખ્યાનો સંકેત છે.

જનસાઉ—સુ, વિ ૦ સાનમાં જનસ રાખીને આપેલા લિધેલા (રૂપિયા).

જનાકારી, સ્ત્રી ૦ [કા ૦] છિનાળું; ગરકર્મ.

જનાજો, પુ ૦ [કા ૦] મુસલમાન લોકોના મૈયતને જેમાં સુવાડી ઉંચકીને દફન કરવા—ડાટવા લઈ જાય તે. એ ખાટલીધાટો ઉપરથી ગોળ છત્રીવાળો હોય છે.

જનાદી, પુ ૦ ત્રાંખાનો સિક્કો; પૈસો. ૨ માથાદીઠ. નાતિ ભોજન વખતે દરેક માણસને જે એક એક પૈસો આપવામાં આવે છે તે વખતે બોલાય છે.

જનાનખાનું, નં ૦ [કા ૦] મોટા ઘરનો જે એલાયદો લાગ બૈરાંઓને બેસવા ઉઠવા રેવાને માટે રાખ્યો હોય તે; રણવાસ.

જનાની, વિ ૦ બૈરાંના જેવી રીતભાત—તબિયત રાખતું હોય તે. ૨ કાયર; હિમ્મત વગરનું; સ્ત્રીના (પુરુષના નહિ) શુભ ધરાવતું. (એનું ઉલટું મરદાની.)

જનાનો, પુ ૦ [કા ૦] જનાનખાનામાં—ઓઝલમાં રેતાં જે બૈરાં તે; રણવાસ; જનાનખાનું.

જનાખ, સ્ત્રી ૦ [આ ૦] ઉંચા દરજ્જાવાળોને કોઈ વાત જાહેર કરતી વેળા અદખમાં બોલતાં એ શબ્દ વપરાયછે. —જનાખમાં—ખિજમત—સેવા—હજૂરમાં.

જનાવર, નં ૦ [કા ૦ જનાવર] માણસ સિવાયે બીજું જે હર કોઈ પ્રાણી તે; પશુ, પક્ષી, જીવજન્ત. તોપણ

પશુ પક્ષીને એ શબ્દ વધારે લગાડવામાં આવે છે તે તેમાં પણ પશુ દોરને વિષે બોલતાં ધણોજ વપરાય છે.

જનિત, વિ ૦ ધા ૦ [સં ૦] જનમેલું; ઉત્પન્ન—પેદા થયલું. ‘કોઈ જનિત સન્તાપ’—ગુસ્સાથી પેદા થયેલો સન્તાપ. ‘સમ્પતિ જનિત ગર્વ’. ઈ ૦

જનુન, સ્ત્રી ૦ ગાંડાભેરસો; ભેશવાળી હડ; આવેશ. ૨ ધરમ સમ્બન્ધી વાતમાં વગર વિચારે થેલા થઈ ભેરસો બાર કાડવો તે.

જનુની, વિ ૦ જેને જનુન હોય તે (માણસ).

જનુની—નેતા, [સ્ત્રી ૦ જનની] જણતી; મા.

જનોઈ, નં ૦—સ્ત્રી ૦ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી ને વૈશ્ય એ ત્રણ જાતિના પુરુષના ડાબા ખલા ઉપર રાખેલો અને જમણાની નીચે લટકતો આવી રહેલો ત્રણ તારનો એક એવો જે સુતરનો તાંતરો—તાંતણા તે. એવા ઘણામાં ઘણા પાંચ તાંતણા પેરવામાં આવે છે. ૨ દિજપણું પામવાનો સંસ્કાર કરવો. ‘જનોઈ દેવું’ એટલે જનોઈ પેરાવવાનો સંસ્કાર કરવો. ‘જનોઈ દીઠ’—અકેડું જનોઈ—અકેડો જનોઈવાળો બ્રાહ્મણ જોઈ જોઈને; જેને જનોઈ હોય તેને જ બીજાને નહિ. —દક્ષણ, નોતરું વગેરે.

જન્ત, જન્તું.

જન્ત્ર, નં ૦ યન્ત્ર. ૨ વાજન્ત્ર.

જન્ત્રી, પુ ૦ જન્ત્ર વગાડનાર. ૨ હીસાખનો કોડો.

જન્તર, પુ ૦ [યન્ત્ર] જે ધાતુની તખ્તીપર—કાગળપર ખાતાં—અક્ષર—આંકડા—મૂર્તિ વગેરે પાડયું હોય અને જેની યન્ત્ર લાણીને પૂળ—સાધના થતી હોય તે. જન્તર મન્તર કેવાય છે.

જન્તરડું, જતરડું.

જન્તુ, પુ ૦ હલકી જાંતનો પ્રાણી; કુદરતી; જીવડો. —પછી છાતી ધસતો અથવા ઉડતો.

જન્દો, ફકીર. ૨ પાંચેલો; પાંકા ખન્દો—માણસ.

જન્મ, પુ ૦ [સં ૦] જનમ, એ શબ્દ જોવો.

જન્મકુણ્ડલી, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] જે લગ્ન—સમે જન્મ થયો હોય તે લગ્ન—સમેના ગ્રહ જોવા સાર જે બાર રાશિનું ચક્ર લખી રાખે છે તે.

જન્મચરિત્ર, નં ૦ [સં ૦] જિન્દગીનો એહવાલ; જનમથી તે મરણલગી જે જે કામો કર્યાં હોય તેનું વર્ણન.

જન્મદિવસ, પુ ૦ જે દિવસે જનમ થયો હોય તે તિથિ—તારીખ.

જન્મદેશ, પુ ૦ [સં ૦] જે દેશમાં જન્મ થયો હોય તે દેશ.

જન્મનામ, નં ૦ [સં ૦] જન્મ નક્ષત્રના સમ્બન્ધ ઉપરથી રાખેલું—પડેલું જે નામ તે. [એ શબ્દ જોવો.]

જન્મપત્રિકા—ત્રા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] જનમોતરી—ત્રી

જરખ, પુઠ [ફાં] લય; ધાક; દેહેશત (મોટપણુ.
—સત્તાથી બતાવવામાં આવે તે).

જરબું, કિંઠ અઠ પચવું; અઠમ થવું (ખોરાક).

જરા, સ્ત્રીં [સંઠ] ધડપણ; શુદ્ધાપો; વૃદ્ધાવસ્થા. ૨
સાપતી કાંચળી.

જરા, અઠ થોડું; લગાર; કંઠયેક. ૨ થોડીવાર; જરા-
વાર.—‘જરા ઉભો રેની.’—જરાએ—કે, લગાર પણ;
થોડુંએ. ૨ થોડીવાર પણ; જરાક—જરાએક.—થોડું;
લગાર.

જરાદી, પુઠ ચાંદીના તાર ઉપર સોનું ચડાવનાર મુસલ-
માન કારીગર. [ગર્ભકાશ.

જરાયુ, નઠ જે ચામડીમાં ગર્ભ રે છે તે; ઝોર;
જરાયુજ, વિઠ [સંઠ જરાયુ—ઝોર] ઝોરનો પડદો
ફાડી નિકળે તે અથવા જેના નિકળ્યા પછી ઝોર
પડે તે—પ્રાણી, મનુષ્ય, પશુ.

જરાયેત, વિઠ વરસાદના પાણીથી જેમાં પાક થાય છે તે
જેને કુવા વગેરેના પાણીની મદદ નથી લેતી (જમીન);
કારોટ; આકાશિયા; જરાયત ને આગાયત—કુવેતર.

જરિયાન, નઠ સુતાં રૂપાંતો તથા જડાવ ધરેણાં.

જરી—તું, વિઠ કસખથી ભરેલું તે—જરીકામ.

જરી, અઠ જરા.

જરીપટકો, પુઠ પેશવાના સૈન્યનો જરીનો વાવટો.
૨ એક મોટી પદવીના લશ્કરી સરદારને કમરે બાં-
ધવાનો જરીનો પટકો (પેશવાઇમાં).

જરીપુરાનાં, નઠ જુનાં—ફાટી તુટાં જરી કામનાં
કપડાં તે.—કિનખાખ, કિનારી વગેરે.

જરીફ, સ્ત્રીં [આઠ] જમીનની માપણી. જરીફ—
ખડો; જમીનની માપણીની તોંધપોથી.

જરુંખો, ઝરુંખો.

જરુર, સ્ત્રીં [આઠ] કસ્યાવના નજ ચાલે ને ચલાવ્યું-
તો તુકસાન થાય એવી કામની જે હાલત તે;
ઘણીજ અગત; ગરજ. અઠ ગમે તેમ કરીતે; ખચીત;
નક્કી; ખાસુખા. [જોખ્યે તેવો વખત.

જરુરિયાત, સ્ત્રીં જરુરતું કામ. ૨ ગેફલત ન કરવી
જરુર, જરુર.

જરો, પુઠ જખમને ટાંકા મારનારો.

જલ, જળ; ઉદક; પાણી. ૨ ગાયનો ગર્ભકાશ. ૩ ઝલ.
જલજ, નઠ [સંઠ] કમળ. ૨ શક્ક. ૩ વાદળું; મેઘ.
જલજ, લક્ષ્મી.

જલદ, પુઠ [સંઠ] ઘેરાએલું વાદળું; મેઘ.

જલદ, વિઠ [ફાં] ઉતાવળ; અટપટથી—અટઅટ કામ
કરનાર; ચાલાક; દોડવાળું. ૨ તીખું; આકરા મિગજતું;
ચડી ગય તેવું. ૩ તરત ને તરત અસર કરનાર.
‘આ દારુ જલદ છે.’

જલદી, સ્ત્રીં [ફાં] ઉતાવળ; અપટ; તોડીદ. એ
અપટથી; ત્વરાથી.

જલદી, વિઠ [સંઠ જલધિ] પન્દરતી સંખ્યા.

જલધર, પુઠ [સંઠ] મેઘ; વર્ષાદ. જલધરમાળા—મેઘ-
પકિત. ૨ છન્દ વિશેષ.

જલધિ, વિઠ [સંઠ] અખજ અથવા સો કરોડને એ
લાખે ગુણવાથી જે સંખ્યા આવે તે.

જલધિ, પુઠ [સંઠ] સમુદ્ર; દરિયો. ૨ જ્યોતિષમે
ચાર સંખ્યાની સંજ્ઞા.

જલન, [જવલન] બળતું.

જલનિધિ, પુઠ સમુદ્ર.

જલપતિ, પુઠ વરણ; સમુદ્રમાં મોટો; મહાસાગર.

જલેખી, સ્ત્રીં ચાર મોટાં પકવાન કેવાય છે તેમાં
એક—ખાનું, ગેભર, લાકુ (કળીના) ને જલેખી.
પરસુદીના લોટમાં ઘીનું માણુ દઈ માંહે દહીંનો અંસર
નાખી બાંધી મુકવો ને ત્રીજે દોડે તેને એક છેદવાળો
લોટમાં ભરી ઘીભર્યા તાવડામાં ચકરડાં રૂપે પાડવી
અને પછી દોડ તારી ચાસણી પાતી.

જલપ, પુઠ શબ્દ; સ્વર; બોલવું. “સામું જોઇ અલપ,
કાંઈ એક જલપ.” [પ્રેમાનન્દ]. ૨ વાદનો એક પ્રકાર
‘વાદ, જલપ ને વિતણડા.’

જલપવું, કિંઠ સંઠ બોલવું. “જૂડી વાત ન જલપીએ.”
૨ કલકલ કરવું [પક્ષીઓએ].

જલલદ, જલદ.

જલોદર, નઠ [જળોન્દર] પેટમાં થતો એક જાતનો
રોગ, એથી પેટ મોટું દડા જેવું થઈ આવે છે.

જવ, પુઠ [સંઠ ચવ] એક જાતનું ધાન્ય. એનો લોટના
રોટલા થાય છે. એ પવિત્ર ગણાય છે ને હોમ,
તર્પણ, શ્રાદ્ધાદિક કર્મોમાં વપરાય છે.—એ ઓસડમાં
કામ આવે છે. એના ઘણી જાતના દારૂ થાય છે.
૨ એક જવની લખાઈ જેટલું જે માપ તે;—છ
રાઇના દાણા જેટલું; ઇચ્છ્યનો તીજો હિરસો.

જવ, અઠ [હિંઠ] જ્યારે—(કવિતામાં).

જવઈ, જવૈ.

જવખાર, પુઠ જવના છોડવાની—કડાના પુલના ઝાડનો
લાકડાંની રાખને ગાળવાથી જે ખાર પેદા થાય તે.
કડાના પુલના ઝાડની જે સીંગ—ખી તે—છન્દજવ.

જવન, [ચવન] વેદધર્મથી ઉલટા ચાલનાર. ૨ ખાટકી.

જવનિકાંતર્ગત, કુઠ વિઠ જવનિકા—પડદો; પડ-
દામાં રહીને (બોલવું, વાચન વગાડવું વગેરે—નાટકમાં).

જવરઅવર, જવાર અવાર.

જવલગી, જ્યાંલગી.

જવલો, ભાગ્યે; ગણ્યાં ગાંક્યાં. ૨ કોષક.

જવલે—દલે, અઠ કોષક વખત; કદાચ; ક્યારેય.

જવલો, સ્ત્રીની ડાકનું ધરેણું.

[વીરલો.

જવલો—લેલો, કાઠાએકજ, ઘણામાં જે એકાદો તે; જવણું, કિં. અં. રાગ—વિકારથી ખરી ન પડતા પુલનું ઉગી—ખીલી રેવું અને ફળનું ફળી રેવું તે. ‘કાકડીને વેલે કાકડી જવતી નથી.’ ૨ માંયથી જવ પેદા થયો. ‘માંયથી આસન સુક્યું હોય તે જવે છે.’ અવાર જવે છે—માંયથી જવ પેદા થાય છે.

જવા—જવામર્દ, પું. જુવાન મરદ; હિંમત તે બળવાળો પુરુષ; આહાહુર.

જવા—જવામર્દી, આહાહુરી; પરાક્રમ.

જવાન, જુવાન.

જવાનપદ્ધો, પું. જુવાન, શરીરે ભરેલો—કદાવર અને છાતીવાળો માટીડો તે.

જવાની, જુવાની.

જવાખ, પું. [ફાં.] કાષ્ઠી કંઈ પુછ્યું—ક્યું હોય તેને તે આપત જે રેવું—જણાવ્યું તે; ઉત્તર. સવાલ ને જવાખ. ૨ આડતિયાના ઉપર લખેલા જે કાગળથી નાણાં મળે—ભરાય તે. હુંડીમાં મુદત ભરી હોય છે ને તે હુંડી ફરાવનારને આપવામાં આવે છે ને જવાખ આશીર્વાદ આપાય છે. ‘જવાખ આપવા જવું’ એટલે મરી જવું; ઇશ્વરને ત્યાં જવું. ‘જવાખ દેવો’ એટલે સામે ઉત્તર દેવો; ટકર ઝીલવી; સામે થવું. ‘જવાખ દેવે આવું’—અડીભીડીએ ખપમાં આવે એવું માણસ, પદાર્થ વગેરે.

જવાખદાર, વિં. [ફાં.] જવાખ દેનાર; જેને સાથે જવાખ દેવાનું જોખમ હોય તે.

જવાખદારી, સ્ત્રીં. [ફાં.] સવાલનો જવાખ વાળવાનું, દણ—પરજ અદા કરવાનું, ભરોસાનું કામ બળવવાનું સાથે લીધેલું હોય તે; જોખમ; જુરમે. ‘દેટલાક વિદાનો ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ માને છે, પણ જવની જવાખદારી માનતા નથી.’

જવાખી, વિં. જવાખ લખ્યો હોય તેવી (હુંડી). ૨ પુછેલા સવાલના તરતના તરત જવાખ દઈ શકે તે; હાસરજવાખી.

જવાર અવાર, સ્ત્રીં. ઘણીકવાર જવું આવવું તે. ‘તેની તેને ત્યાં જવારઅવાર છે’—તેનું તેને ત્યાં ઘણું જવું આવવું થાય છે.

જવારા, પું. નવરાતરમાં માતાના—કુરભના—કળશના ચોરા—ઘોટલીપર છાટેલા અનાજના જે છોડવા ઉગી નિકળે છે તે. ટોપલીમાં માટી ભરી તે ઉપર ભાત થઈ નાખેથી પણ જવારા ઉગી નિકળે છે; જુવારા.

જવાસા—સો, પું. ચૈતર વૈશાખમાં કાળી જમીનમાં અથવા નદીપાને કાઢે રેતીમાં થતા કાંટાવાળા એક બનના છોડવા. જો ચોમાસામાં મુકાઈ જાય છે.

જવાહીર—હેર; નં. [આં.] હીરા માણેક વગેરે—જેડાવ દાગીના, સાતી એવી બધી ચીજ તે.

જવાળી, સ્ત્રીં. જવના જેવા મુતાના દાણાની જે માળા તે.

જવી, વેગવાન.

જણું, કિં. અં. [સં. યાં.] પગે ચાલીને—વાહને ચડીને એક જગેથી ખીણ જગેએ પોંચાય તેમ કરવું અથવા તેવું કરવાનો ઉદ્દેશ કરવો. ‘તેનો આજ નણ વાગે આગળોટમાં ખેરીને સુરત જવાનો વિચાર છે.’ (જવાનું ઉલટું આવવું. એક ઠેકાણેથી જવું એટલે જ્યાં જઈ પોંચવું ત્યાં આવવું ફેવાય). ૨ પાસેથી જવું—ખસતું થઈ રેવું; ખોવાવું; નાશ થવો. ‘કાલે મારી પાંચ ચોપડીમાંની એક ગઈ’, ‘આખરુ ગઈ’ ૩ ગુજરવું; વટવું. ‘ખોલવું હોય તો ખોલી દે, મારે વખત થઈ જશે.’ ૪ અન્દર પેરી રેવું; સમાવું; માવું. ‘પૂરીમાં ઝોઝામાં ઝોઝું પાંચ શેર લી જશે.’ ૫ આડે રસ્તે ઉતરી પડવું; ખરાય થવું. ‘તારા છોકરા હાથથી જશે—વહી જશે.’ ‘તે ઘેરી હવે છેડ ગઈ છે.’ ‘તે કવિ હવે અભિમાનને ઘેર ગયો છે.’ ૬ વાત બનવી; અવદિત કામ થવું (ઘણું કરીને નજર ચૂકથી). ‘મારાથી ખોલાઈ તો ગયું, હવે જે ચનાર હોય તે ચાઓ.’ ૭ ખાદ થવું. ‘સવાપાંચમાંથી ચાડી જશે તારે પોણાનણ રેશે.’ ૮ ગુણ—શક્તિ ખોવી. ‘અફૂ જવું.’ ‘તે ઓસડતો ગુણ જતો રહ્યો છે.’ ‘મન્દવાડથી તે ઘણા નબળો થઈ ગયો છે.’ ‘તેનો હાથ મોચાઈ ગયો છે.’ ૯ એકપરથી ખીનપર ખેસવું—કાઈની પછવાડે જવું. ‘હવે તેનું દીલ પેસા તરફ ગયું છે.’ ‘તેની નજર જમવાપર ગઈ છે.’ ૧૦ વચન તોડાવું—સુકાવું. ‘શું મારું પણ જશે?’ ૧૧ મુલ થવું; ન દેખાવું. ‘દીવો ગયો.’ ૧૨ સ્ત્રી સાથે સોખત કરવી. ‘જ્યાંસુધી ઓસડ ખાવું ત્યાંસુધી ઘેરી પાસ જવું નહિ.’ ૧૩ નકારા ‘છન્દથી ઘરખાર છોડી દેવો.’ ‘પેલી વાણિયેણું મુસલમાન સાથે નિકળી ગઈ છે.’ ૧૪ ક્રિયાનું બારી રાખવું ખતાવે છે. ‘ઓસડ લયો જજે, જેમ જેમ જોઈશો તેમ તેમ હું તને ખરચવાને આપતો જરૂરશ.’ ૧૫ અર્થાત્રયયાળા ધાતુઓ સાથે જોડાય છે. ‘તે ફેરી દૂર લઈ બ, નહિ તો સઘળી મારાથી ખવાઈ જશે.’ ૧૬ નક્કી કરવું, બળવવું એ અર્થમાં આત્મરૂપે વપરાય છે. ‘રૂપિયા લઈ ગયાને ઘણા દાડા થયા છે માટે હવે તે પાછા આપી બ.’ જવાનું—નુકસાન થવાનું. ‘તારે ગમે તે કરી—હું તો ફેવાનો ઘણી, આપી મારું શું જવાનું છે?’ ‘મારે થોડી જ દરકાર છે.’ ગયું તે ગયું. ‘અંધ ગુસ્સાથી તે પોછી બનતી નથી.’ જવા. ખેસવું—ખાલી

તૈયારી થવી—જતું રેવું. 'તેતું હવે સરવંસ જવા બેઠું છે.' જતું જ્યારે સદાયકારી ક્રિયા ખતાવે છે ત્યારે તેમાં ઉતાવળનો અર્થ રયો હોય છે. 'જતું કરવું'—જળ્ય તેમ કરવું—દીસતું રે તેમ કરવું. 'જતું રેવું'—પાણીથી ચાલી જવું. ૨ ખાવાવું. જતું—જનનાર. જતું મૂકવું—છોડી દેવું. 'હાથ આવેલા ચોરને જતો મૂકશો નહિ.' જઈ ચડવું—અકસ્માતનો અર્થ ખતાવે છે. જઈ પડવું—શુદ્ધિપૂર્વક જવાનો અર્થ ખતાવે છે. જઈ બેસવું—ભૂલથી જવું એવો અર્થ ખતાવે છે. જઈ રેવું—એક સ્થળમાંથી નિવાસ બદલવો. 'જતાના જાનૈયા ને વળતાના માંડવિયા.' 'આવ્યું સમાય પણ ગયું ન સમાય.' (આ ધાતુ અનિયમિત છે.)

જવેર, જવાહીર; ઝવેર; રત્ન.

જવેરાત, નં જવાહીર; જડાવ દાગીના.

જવેરી, ઝવેરી.

જવૈ, સ્ત્રી એક જાતનો છોડ—એનાં બરુ, સરિયા—લાલા થાય છે.

જશ, પું [યશ] મોટું—અધર કામ કરેથી લોકમાં જે કીર્તિ આપરુ મળે છે તે; વખાણ. ૨ લોકમાં તારીફ થાય તેવી રીતે કાઈ કામ પાર પાડવું—કામનું શેવટ આવવું તે. 'તેના કરમમાં જશ છે.'

જશન,—પારસીઓનો એક તેહેવાર.

જસત, નં કલે અને સીમું એ બે મુખ્ય અને ખીછ કેટલીક હલકા ધાતુની બનેલી જે મિશ્ર ધાતુ તે. જેમાં સીસાનો ભાગ ઘણો હોય તે હલકું જસત કેવાય.

જસતા, ડાઘા.

જસતી,—હલકું રૂપું—લેગવાળું.

જસાં, જેવાં. 'પગ આંગળાં વળ્યાં ચંપાકળી જસાં રે લોલ.' (કવિતામાં). જસું—જેવું.

જહાં, જે ટેકાણે; જ્યાંહ.

જહાંગીર, પું [શાં] દુનિયાનો જીતનાર.

જહાંગીરી, વિં બુદ્ધી રાજનીતિ; કુલ મુખસારીની, નિરકુશ રાજસત્તા.

જહાંપહા, વિં [શાં] દુનિયાનું સંરક્ષણ કરનાર; એ ખિતાબ રાજ અમીરને બોલાવતી—લખતી વેળા વપરાય છે.

જહાજ, પું દરિયામાં સફર કરનાર મોટું વાણ, એનાપર આગલા વખતમાં તોપો પણ ગોઠવવામાં આવતી હતી ખરી. [જહાન.]

જહાન, સ્ત્રી [શાં] દુનિયાં.—આ જહાન ને પૈલી જહાન્નમ; નં [આં] નરકકુહડ; દોજખ.

જહી, અં જે ટેકાણે; જ્યાં.

જહુ, ધૂળ.

જળ, નં [સં જલ] પાણી; ઉદક; નીર. 'જળ

જળ્યું.' શાંતિનો સમય; રાત્રીના સર્વ ઉઘી જળ્યે સમય. 'જળ મૂકવું—લેવું.' ન કરવા—ન બોલવાની પ્રતિજ્ઞા લેવી તે. [જવડો.]

જળકીડા, પું પાણીથી થતો અથવા પાણીમાં રે તે જળકુંડું, નં ચન્દ્ર અથવા સૂર્યના બિંબની ચાર પાસ ફરતું જે કુંડાળું થાય છે તે. ચન્દ્રની આસપાસ ઉજળું કુંડાળું વાદળાંમાંથી પાણી ટપકવાથી અને તેમાં કિરણો પડવાથી થાય છે.

જળકુંડી, સ્ત્રી પાણીમાંનાં જવડાં ખાધને જવડું એક પક્ષી; એક જળચર પક્ષી.

જળકીડા, સ્ત્રી પાણીમાં કીડા—રમત કરવી તે. નાના પ્રકારે તરવું—નાવું—હોડી ચલાવવાની સરત બકવી વગેરે.

જળચક્કી, સ્ત્રી પાણીના જોરથી ફરતી ચક્કી—ઘણી.

જળચર, નં [જલચર] પાણીમાં રેનાર પ્રાણી.

જળજળ, પું પાણીમાંના જવજળ.

જળજળ, [જુવો જળજળિયા]. "જળજળા લોચન જુવે અરુપરં, માથે બાંધ્યું ફાટું ચીથરં." [છોડવો.]

જળજળુવો, પું નદીના કિનારાપર થતો એક જાતનો

જળજળિયું, નં આંખમાં પાણી ભરાઈ—ઝરી આવવું તે; આંસુ પડવાની તૈયારી થવી તે. ૨ દિનાન્ત; જળજળું.

જળતરફ, પું [જલતરફ] પાણીનો તરફ—ઘોડો—મોત્તે; પાણીની લેહેર. ૨ કાચના પ્યાલાઓમાં પાણી ભરીને બે ધાતુની સળિયે પ્યાલા વગાડી તેમાંથી રાગ ફાડવો તે. એ પ્યાલા એમનાએમ અથવા કાંઈના ગાણાની સાથે સૂર તાલમાં વગાડવામાં આવે છે.

જળદાહ, પું મુદદાને પાણીમાં નાખી દઈ તેમાંના જવોથી તે ખવાઈ જાય તેવું કરવું તે.

જળન્દર, નં [જલોદર] પાણી ભરાયાથી પેટ મોટું થયું હોય તે રોગ.

જળપર્યટન, નં સમુદ્રની મુસાફરી.

જળપાત્ર, નં પાણી પીવાનું વાસણ; લોટો.

જળપાન, નં પાણી પીવું તે. [હાથ તેવું]

જળમય, વિં પાણીથી વિટલાયલું; પાણી ફરી વળ્યું જળમાણસ, નં પાણીમાં રેતું વેંતિયું માણસ. ખાતા

જમાં વેંતવેંત જોટલાં પણ બાકી શુદ્ધ માણસના આકારનાં પ્રાણીઓ વસે છે એવું લોકો માને છે. (કલ્પના). કે છે કે ઘણીવાર કુવા વાવ બોદતાં એવાં પ્રાણીઓ નિકળેલાં અને પછી થોડીવાર જવેલાં માલમ પડેલાં છે.

જળયન્ત્ર, નં રેંટ; પાણી ફાડવાનો સાંચો.

જળયાત્રા, સ્ત્રી સમુદ્રની મુસાફરી. ૨ કુળી મરવું. (લાક્ષણિક).

જળયાન, નં વાણ; હોડી; નૌકા વગેરે નદી કે સમુદ્રમાં ફરનારો વાહન.

જાતિલેહ, પુ. આપણુ એક જાતના નહિ પણ જુદી જુદી જાતના છે એવો જે લેહ-અંતર રાખવો તે. જાતિબ્રષ્ટ, વિ. જાતના આચારથી બ્રષ્ટ થયેલું. પતિત. જાતખાહર તે. જાતિબ્રશ.

જાતિમીમાંસા, સ્ત્રી. વર્ણ, કુળ, જ્ઞાતિ કે આશ્રમ ધર્મ સંબંધી ગવેષણા તે.

જાતિલક્ષણ, ન. બ્રાહ્મણ વગેરેનાં જે ચિહ્નો હોય તે. જાતિવાચક, વિ. [સં.] કાંઈ જાતને લગતું; વર્ણીય. જાતિવેર, ન. સ્વાભાવિક ઉત્પન્ન થયેલી દુશ્મનાઈ; કુદરતી વેર.

જાતિવેપાર, બ્યવહાર-વહેવાર, પુ. જાત જાતનો જે જુદો જુદો વેપાર તે, એક જાતે બીજી જાત જેડે ખાવા પીવાનો વહેવાર રાખવો તે.

જાતસ્મરણ, ના. ન. [સં.] પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન. જાતિ સ્મરણપણું.

જાતિસ્વભાવ, પુ. [સં.] જાતનો સ્વભાવ, ૨ જન્મનો જે સ્વભાવ તે, ૩ ખાસ ગુણ.

જાતીય, વિ. [સં.] જાત સમ્બન્ધી. જાતીલું. સ્વ-જાતીય-પોતાની જાતનું અને વિજાતીય-જુદી જાતનું.

જાતે, અ. પોતે; ન્યાતે; સ્વભાવે.

જાત્યન્ધ, વિ. [સં.] જન્મથી આંધળું હોય તે. જન્માંધ.

જાત્યભિમાન, ન. [સં.] -પોતપોતાની જાતનું જે અભિમાન તે.

જાત્રા, સ્ત્રી. [સં. યાત્રા] સ્નાન પૂજા ધર્મદાન કરવાને માટે પવિત્ર સ્થળોએ જવું—જઈ ફરવું તે; પવિત્ર તીર્થ—ક્ષેત્રમાં જઈ સ્ત્રી, તીર્થસ્નાન, દેવદર્શન, બ્રાહ્મણ ભોજન વગેરે જે કર્મ કરવાં તે; જે જે દેવતાનો જે જે મિયમિત દિવસ હોય તે તે દિવસે તે તે સ્થાને ભક્તજનોએ દર્શન કરવાને જવું તે. ૨ એવે દાહડે દેવ મહાપુરુષ નિમિત્ત જે મોટો સમારમ્ભ થાય છે તે. ૩ એવે દાહડે જે મોટો મેળો ભરાય તે.

જાત્રાણુ, વિ. જાત્રા કરવા જનાર.

જાથુ-ક, અ. હમ્મેશ રહે-આલ્યાં કરે તેમ. જાથુ -કેલું-હમ્મેશનું ચાલ્યાં-નીભ્યાં કરે તેવું.

જાદ, સ્ત્રી. [ક્રાં.] યાદ, ખબર, સ્મરણ.

જાદણી-રણી, સ્ત્રી. વરની જાતમાં વરની તરફથી ગયેલી જે સ્ત્રી તે.

જાદરીઉં-યું, ન. ઘઉંનો પોંખ ખાંડી, ગોળ, ઘી નાંખી કરેલો પદાર્થ; લાપસી.

જાદરનું કાપડું, ન. કન્યાને પરણાવતાં જે ધોળું રેશમી કાપડું પહેરાવવામાં આવે છે તે.

જાદવાસ્થળી, સ્ત્રી. [સં.] (યાદવો-જાદવોની પરસ્પર લઢાઈ થયેલી તે. ઉપરથી) લઢાઈ; વડવાડ; મારામારી;

સ્નેહી વર્ગમાં માંહિમાંહે લઢાઈ અર્થ નાશ થવો તે; જાદવી

જાદા, અ. આ. વધારે, ખૂબ, મુષકળ.

જાદી, સ્ત્રી. [ક્રાં.] દિકરી; બેટી. શાહજાદો. દોહતમદી.

જાદુ-દૂ, ન. [ક્રાં.] મરી ગયેલા જીવોની (ભૂત પિતૃ વગેરેની) પાસે અથવા દેવ દેવીઓની પાસે માણસનાં કામ અથવા અજાણ્ય જેવાં મોટાં કામો કરાવવાની જે વિદ્યા તે; મંત્રયોગ; વિરમન્ત્ર; મેલી વિદ્યા-સાધના; મોહિની; મુક; ચેટક; મારણ જરણ; ધન્તરમન્તર; દૂર્મંતર ઇલમ; નજરખન્ધી; ટુચકા; ટોણો. ૨ સાધારણ બુદ્ધિના લોકથી ન સમજાય-અજાણ્ય લાગે તેવી કૃતિયો; કારણ-જુકતી ન માલમ પડે તેવા અજાણ્ય જેવા પ્રયોગો-ખેલો; ગારડી વિદ્યા. ૩ કપટ. જાદુકપટ.

જાદુઈ, વિ. [ક્રાં.] ચમત્કારિક; જાદુએ ઉત્પન્ન કરેલું.

જાદુખોર-રો-ગર, પુ. જાદુમન્ત્ર જાણનારો. ૨ અજાણ્ય ચાલાકી-કંસરત-ખેલ કરનારો. ખાજગર.

જાદુગરું-ગારું, વિ. [ક્રાં.] જાદુઈ અસર કરે એવું.

જાદુગિરી, સ્ત્રી. જાદુગરનું જે કામ તે.

જાદુટોણાં, ન. જાદુ અને ટોણાં એટલે સેનસાજ હલકા કામને સાડ થોડી મેહેનતે સધાયત્રા જાત-પિશાચના મન્તરો ભણી જન્તરો કાઢી તન્તરો કરી ટુંકા ટુંકા પ્રયોગ કરવા તે. જાદુનો ચમત્કાર.

જાદુમન્તર, પુ. જાદુ સમ્બન્ધી મન્ત્ર.

જાદે, અ. આ. વધારે. [જાદો.

જાદો, પુ. દિકરો; બેટો. શાહજાદો. ઉમરાવ-અમીર-

જાન, પુ. [ક્રાં.] જીવ; આત્મા; પ્રાણ. ૨ આશક-માથુકમાં ઘણાજ ખારો, ઘણીજ ખારી એ અર્થમાં વપરાય છે. જાન; જાનનિગર. ૩ માલ; દમ; પાણી; રસ; જીવ. જાનપર કરવું એટલે જાન-જીવ જોખમાય તેવું છતાં પણ કરવું. જાનથી મારવું—જાનથી જોજાન કરવું—જાન લેવો એટલે હાથ નહિ પણ પૂરેપૂરું મારી નાખવું. જાન આપવો—કોઈને માટે કોઈએ પોતાનો જાન આપવો. ૨ કુરખાન-ફિદા ફિદા થઈ જવું; ઘણું જ મેહેરખાન થવું. ૩ જાન પિછાણુ-ઝોળખાણુ.

જાન, સ્ત્રી. એક ગામથી બીજે ગામ પરણવા જનારા વરની સાથે જનારા જે સગાંવાહકાંઓ તે અથવા તેઓએ વરની સાથે જવું તે. વરાત અથવા જરાત. કહેવત: “જાન, જાગરણુ ને જાત્રા, એ ત્રણે સરખાં” “જાન નાની ને માગે ઘણું” “જાનમાં કોઈ જાણે નાંહ, ને હું વરની ફાઈ; ગાડે કાંઈ બેસવા ન દે, દોડી દોડી મોઢ.”

જાન, નં [ફાં] જઆન-જિયાન] તુકશાન; ટોટો; નાશ; હાનિ. કહેવત: નાશાનકી દોરતી એર છવકા જાન.

જાનમ, નં [ફાં જહનમ] નરક; દોજખ; દુર્ગતિ.

જાનમાલ, પું જાન-જીવ અને માલ.

જાનરડી, સ્ત્રીં જાદણણી જૂઓ.

જાનવર, નં [ફાં] જનાવર. દોર; પશુ.

જાનવરી, વિં [ફાં] જંગલી.

જાનાં, સ્ત્રીં [ફાં] માથુક; પ્રિયા; પ્યારી.

જાની, વિં [ફાં] પોતાના જાન જેવું પ્યારું; ધણુંજ વાહલું; પરમપ્રિય. જાનીદોસ્ત-જિવલ્લગમિત્ર. ૨ એક એ નામની અટક છે.

જાનીવાસો, પું જાનનો ઉતારો. કહેવત: જાનીવાસો કાણો થયો-જાતી વાત બહાર પડવી તે. પોતાના સાથીઓમાં ફાટફુટ થવી તે.

જાનોજિગર, પું [ફાં]. અતિશય વાલો.

જાનુ, પું [સં] હુંટણ; હુંટણથી તે પગતી પાટ-લીની છુટી સુધીના હાડકા ઉપરનો માંસનો પિંડ તે.

જાનૈયા, પું વરની જાનમાં જનારા. જાનૈયો એ એકવચન.

જાનૈડી, સ્ત્રીં જાદણણી, જાનરડી. ૨ જે ગાય કે ભેંસનું દુધ વસોવવામાં આવતું નથી તે. (જ્યારે કોઈ ગાય કે ભેંસ ગાસણી થતી નથી તે વિચાય તો તેને જાનૈડી રાખવાની આદત રાખે છે.)

જાનેવારી, પું અંગ્રેજ પહેલો મહિનો.

જાનોતર, પું જાન; વરાત. “જાનોતર ગઈ દારકા, એક રહ્યો છે સૌમદરાય.” એમાનંદ.

જાપ, પું [સં] જપ. કહેવત: જાપ જાપા ને ગાંડામાં ખયા.

જાપક-જાપી, પું જપ કરનારો.

જાપતો, પું સખતીવાળી સાવચેતી; ખન્તવાળી નીધા; સમ્માળ; એકસી; તકદારી.

જાફત, સ્ત્રીં [અં જિયાફત] ઉજાણી.

જાફરમાની, વિં [ફાં] કેસરના રૂઝવું-જેવું. કેસરીઉં.

જાફરાન, નં [ફાં] કેસર. ગદ્દો થું જાણે જાફરાનની વાત.

જાફરાખાદી, વિં જાફરાખાદ શેહેરનું-ઘી વગેરે.

જાફાદ, નં [ફાં] જોદરકારીપણું.

જાખજા, અં [ફાં] સ્થળે સ્થળે; ઠેકાણે.

જામ, પું [ફાં] જામનગરના રાજાનો દલકાળ.

જામ, પું [સં યામ] રાતદાડાનો આઠમો ભાગ.

જામ, નં [ફાં] પડછીવાળું નાનું ધાતુનું ગોળ ચપટું વાસણ; પ્યાલું; પ્યાલો; કટોરો.

જામગરી-ગીરી, સ્ત્રીં [ફાં] સણ-કાથો-હતરનો ખનાવેલો જે કાકડો ખનૂક તોપ સળગાવવાના કામમાં આવે છે તે. ૨ ફટકા વગેરેમાં જે લટકતો દોરો દેખાય છે તે, જેમાં સળગાવવાનો દારૂ ભરેલો હોય છે તે.

જામણ, નં જામવું-ખંધાવું તે. ૨ અધકણ; મેળવણ. જામદાની, સ્ત્રીં [ફાં] અન્ન ભાત વણેલી હોય તેવું એક જાતનું સુતરાઉ કપડું-એના અક્કરખા બદન થાય છે.

જામદાર, પું [ફાં] જામદારખાતાની સમ્માળ રાખનારો; કીલીદાર; તિજેરીનો દારોગો; પાવાનું કામ કરનાર નોકર.

જામદારખાતું, નં [ફાં] જવાહીર ધરેણું વસ્ત્ર ઇત્યાદિ પદાર્થો રાખવાનો ઓરડો-નું ઠેકાણું. ૨ સર-કારી તિજેરી; રાજબણાર.

જામની, સ્ત્રીં [સં. યામિતી] રાત; રેન; રમની.

જામફળ, જામફળ. જાંબુ.

જામફળી, સ્ત્રીં જામફળનું ઝાડ.

જામવું, કિં અં વિખરાયવું-જૂઠું જૂઠું હોય તે એકડું થઈ રહેવું-છાવણીમાં લશકર બહુ જામવું છે. ૨ સામગ્રી-સાધન એકઠાં મળેથી ખૂબ મચવું. હવે જુદા જામવું, કળથો જામ્યો છે; રડી-ગાણું જામ્યું. ૩ દૂધ ખન્ધાઈ જવું; અખરાવું. ૪ વધી-વિસ્તરી-ફેલાઈ ખાહર આપવો. આજ કાલ તેનું કામ (ધંધો) બહુ જામવું છે. ૫ ઠંડું; તળિયે ખેસવું.

જામાતા-તુ-ત્ર, પું [સં.] જમાઈ.

જામિતી, જામતી; રાત.

જામીન, પું [આં] કારતને કામ પડે ત્યારે કેદીને દાખર કરે, તે ન કરે તો સરકારનો ગુન્હે-ગાર થાઉં, એવી ખાતરી કરી આપનારો. એથી કેદી થોડી અથવા ઘણી સુદત સુધી છૂટા રહે છે. જામીન લેવો; જામીન માંગવો; જામીન આપવો; જામીન થવું. હાજર જામીન. ૨ દેણદાર નહિ આવે તો હું આપીશ એવી રીતની ખાતરી-કબૂલાત આપનારો. માત્ર જામીન. ૩ હવેથી ફત્તલો ગુન્ડા નહિ કરે ને કરે તો હું ગુન્હેગાર થાઉં એવી ખાતરી કરનારો. ફેસ જામીન. ૪ બાંધધર, જવાબદાર. ૫ જામીનખત-જે કાગળ ઉપર જામીનની આખત લખાય છે તે. કહેવત: જામીન થઈને ગાંધનું ખોલું.

જામીનગીરી, સ્ત્રીં જામીન થવું તે; ખાતરી આપવી તે.

જામેશરાખ, પું [ફાં] દારૂ પીવાનો પ્યાલો.

જામે, પું [ફાં] મોટા ઘેરવાળા અને ધણા જ નીચો એવો એક જાતનો પોદળો અકકરખા. મોટા

જાળીદાર, વિં જાળીવાળું.

જાળું, નં પેટમાંથી કાઢેલા ઝીણા દોરા-તાંતણા-તારિવડે કરેળિયો માખી મચ્છર વગેરેના શિકાર પકડવાને જાળ જેવું જે ધર બાધે છે તે. બાળું-એ જાળાંની વચમાં છૂપો ભરાઈ રહે છે. ૨ આંખના ડોળા ઉપર જે છારી બંધાવી તે. ૩ કળ્યા કંકા-સથી પછી કાઢને કંઈ કામકાજ કરવું ન સૂઝે તેવું જે આચરણ કરવું તે-તેવી જે પાથરેલી જાળ (કલ્પિત) તે. ૪ તેને બોલાવીશ નહિ તે તો કફાસતું જાળું છે-રીસતું જાળું છે. ૫ ખભુરી તાડનાં નવાં પાતરાંપરનું જે પક તે. ૬ છોડ-નાના ઝાડની ડાળિયોનું યુંથાઈ રહેલું તે.

જંદિશાની-જંદીસાની, સ્ત્રી [ફાં] પોતાનો પ્રાણ આપવો તે; કુરબાન થવું. [કે શુભામ.

જંનિસાર, વિં [ફાં] જીવ-પ્રાણ આપે એવો મિત્ર જિગોડું, નં મેઢાં બકરાં કુતરાં ગાય બળદિયા વિગેરેની ચામડીપર વાદળી રફું પાંખવનાનું જે જીવડું વળગી રહે છે તે; જિગોડી-ડો; ગિગોડું.

જિંડવું, નં રોપ-છોડવાની ડાળિયોના, માથા જેવા જે ગોળ લાગમાં ખીયાં હોય છે તે; જેમાં ખી હોય તેવું છોડાંવાળું જે ફળ તે; ડિડવું-ધનુરા કપાસ અપીણું વગેરેનાં જિંડવાં.

જિંકર-કંકર, સ્ત્રી [આં] હક-ખોંસ-ચીઢથી કહેવું તે. મમત. ૨ ધણું જ કરગરવું તે; હક-આગ્રહથી માંગવું-ફરિયાદ કરવી તે. ૩ લાંબગડ; રકઝક; તક-રાર; વાદ. પું (જિગર) તકરાંરની બાબત; મજકુર. ૨ જીવ; અંગત; દમ.

જિગર, નં [ફાં] કલેબું; કાળજી. ૨ હૈયું; દીલ.

જિગરપારા, પું [ફાં] કાલજનો કટકો; પ્રાણ સરખો.

જિજ્ઞાસા, સ્ત્રી [સં] જાણવાની ઇચ્છા; શોધક-શુદ્ધિ; પુછપાછ.

જિજ્ઞાસુ, વિં [સં] જાણવાની ઇચ્છા કરનાર; શોધક; પૂછક; પુછપાછિયું.

જિજ્ઞુકો-કી, નાનું બાળક કે બાળકી.

જિત, વિં ધાં [સં] જિતેલું-જિતાયું હોય તેવું; જિતકામ-જિત્યો છે કામ જેણે, જિતકોધ-જિતાયો છે કોધ જેનાથી વગેરે. એ શબ્દ, શબ્દની પછવાડે બોડાયથી ઉલટો અર્થ કરે છે.-કામજિત-કામે જેને જીત્યો હોય તે, સ્ત્રીજિત-સ્ત્રીએ જેને જીત્યો હોય તે-સ્ત્રીને વશ હોય તે.

જિત, સ્ત્રી [સં] જય; ફતેહ.

જિતવું, કિં [સં] હરાવવું; ફતેહ મેળવવી. ૨ લડાઈ જીતાર-સરતમાં મેળવવું-રળવું-કમાવું. ૩ પોતે

કાઢને વશ ન થતાં સામાને વશ રાખવું-હાથ આળસ કામ કોધ વગેરેને, ૪ તેજ હરી લેવું-“હે પ્રિયે તારે મુખચન્દ્રે તો માણેકહારીના ચન્દ્રને નિત્યો છે.” કિં અં કાવવું; પાર પડવું.

જિતેંદ્રિય, વિં [સં] જીતી છે ઇન્દ્રિયો જેણે તે. જિદ, જિદ. નાં [ફાં] હકિલાઇ.

જિદી, વિં જિદ કરનાર; તકરાંરી; હડીલું.

જિન, પું [અં] ભૂત, દેખાય નહિ એવા પ્રાણી.

જિન, વિં વિજયી. નાં શુદ્ધ અથવા જૈન સાધુ, જિતેન્દ્ર-મોટા સાધુ.

જિનસ, જિજ્ઞસ, જનસ.

જિજ્ઞત, નં નરક, દોષજ.

જિજ્ઞતનશીન, વિં દોષજમાં ગયેલો, પાપી.

જિન્દગાની-ગી, સ્ત્રી [ફાં] જનમથકી તે મરતાં લગીનો જે વખત તે. જીવનકાળ.

જિલ્લડી-લડી, સ્ત્રી જીલ. ‘જીલ્લડીરે તુને હરિશુણ ગાતાં આવડું આળસ ક્યાંથીરે’-(નરસિંહ મહેતા).

જિમ, અં જેમ.

જિયાફત, સ્ત્રી [ફાં] ઉમણી; મેજબાની; ચાર લાઇખન્ધ દોસ્તદારોએ એકઠાં મળી ખુશીથી સાથે સાંડે સાંડે જમવું તે. [જીવો વર’

જિયાવર, પું વરરાજા; ‘જિયાવરની ઘોડલી.’

જિરવવું, કિં સં પચવવું; અઝમ કરવું; જેરવવું.

જિરકેરી, સ્ત્રી જીરે ધાણા ભરેલી કેરી-અથાણાની.

જિરાફ, નં [અં] એક જાતનું પશુ-આફ્રિકાના જંગલમાં થાય છે. એની ડોક ઉંટના જેવી લાંબી હોય છે અને શરીરે ચટાપટા હોય છે.

જિરાયત, જરાયત. વિં

જિરાસાળ, નં એક જાતનું લાત (ડાહર.)

જિરિયા, વિં જીરાંનો સવાદ-વાસ આવે તેવી (કેરી).

જિદ્દ, જિદ્દ, સ્ત્રી [અં] ચામડાનું વગેરે પુંક ચઢાવે છે તે.

જિલ્લો, પું [આં] રાજના બન્દોબસ્તને સાર દેશના પાડેલા-કલેવેલા જે ભાગો તેમાંનો એકેક. ૨ ઇનસાફ ચુકવવાને સાર સોંપી આપેલા પ્રાંતોમાંનો એકેક-સુરત જિલ્લો, અમદાવાદ જિલ્લો વગેરે. ૩ રાજધાનીનાં મુખ્ય શહેર સિવાયનો પણ તેના તાબામાં રહેલો જેટલો ખીજો પ્રદેશ-મુલખ તે. મુરબઈ શહેર ન જણતાં બાકીનો એના તાબાનો ગુજરાત, દક્ષિણ, ખાનદેશ વગેરેનો જે સવળો મુલખ તે. ૪ પોલીસને વેચી આપેલા, શહેર-ગામના જે ભાગો તેમાંનો એકેક. ૫ બે અથવા વધારે રાગ મળીને થયેલો એવો જે મિશ્ર-સફર રાગ તે.

જિજ્ઞાસત, વિં [અં] જિજ્ઞાસાં જન્મેન હોય તે.
જિવંતું, નં ઉચ્ચં અથવા ઇતી વસ્તુ એક નાનું
પ્રાણી.

જિવડો, પું જિવંતું. ૨ જીવ (લાક-હુન્કારમાં.)

જિવત, નં જિવતર.

જિવતર, નં જિન્દગી; જનમારો; લવ.

જિવતદાન, નં મરણ-પ્રાતથી કોઈના પ્રાણ ઉગારવો તે.

જિવતું, વિં જીવ હોય તેવું (મુએલાંતું ઉલટું.) ૨ નિકળ્યાં જ કરે-ખૂટે નહિ તેવું (પાણી તથાવ વગેરે) ૩ ઉગતું; કુમળું; જીવું ન થયતું તેવું (જિવતો નખ).

જિવતું કહું—જીવેને કર્મ કરવાં ને સુખ ભોગવવાં એ જેને પ્રાપ્ત નથી તે મુવા સરખું જ. ૪ જિવતો ક્રોધલો-ખળતો ક્રોધલો. ૫ જીવતો જાગતો-મુએલો નહિ તે. ૬ જિવતી ડાકણ-ખરાખ સ્વભાવની સ્ત્રી.

જિવતી માખ ગળ્યા જેવું—જે ઉલટી કરાવે તેવું; પ્રાર્થુ ધન યોગ્યું હોય અને તે કાઢવું પડે તે.

કહેવત: જિવતાંની ખોડ મુએ જાવ-જન્મની એળ ન જાય તે. જિવતો નર લાદ પામે-જિવતો માણસ સુખ પામે.

જિવનગાળો, પું જેણે કરીને જિન્દગીમાં ખાવા પીવાની અડચણ ન પડે-ગુજરાત ચાલ્યાં કરે તેટલો થોડોક જે સફળ તે-(પૈસાનો)

જિવાઈ, સ્ત્રીં જિવનગાળો, ૨ જથી ખાવા પીવાનું મળ્યાં કરે તે; શેટલા ખરચ.

જિવાડવું, કિં સં પ્રાણ ઉગારવો—અચાવવો. ૨ સજીવ-જીવતું કરવું.

જિવાડણુહાર, પું ઉગારનાર.

જિવારી, સ્ત્રીં જેને સાહી લગાડેલી હોય તે વગાડવાનું; તમણું.

જિવાળ, વિં જીવાળ.

જિવેજાન, જીવેજાન,

જિહાદ, જેહાદ, પું [અં] મુસલમાનોની ખીજ ધર્મીઓની સાથે જે લડાઈ થાય છે તે.

જિહાની, સ્ત્રીં [કિં] જીવનકાળ, જન્મારો.

જિહ્વી, સ્ત્રીં [કિં] આયુષ્ય, ઉમર.

જિહાન, નં [કિં] પંદીખાતું.

જિહ્વ, વિં [સં] વિહ્વતું એક નામ; સદાજ વિમલ.

જિહાન, જિહાન, નાં [કિં] ફિનિશી. “જાન દેને અધિકાર મુએ હોય, જેને તારે દોષ કહું જિહાન.”—મુસ્લિમ.

જિહા, સ્ત્રીં [કિં] ડાક.

જિહ્વિ, અં [સં] ડાકની ડેંગર; કોરો; પાંડો; તૈયાર રાખેલું કે તરત લઈ લેખવાનું લેખ.

જી, અં સાહેબ,—જો વગેરેને માનવી યોગ્યવાળા અર્થમાં યોગ્ય છે. જી અથવા જોહ, સાહેબ.

૨ વિશેષ લામની સાથે પણ જોડાય ને-જાણી, જાણાણ, ખરસોદણ વગેરે. ૩ હા અપૂર્ણ છે; તારો છડે. એ અર્થમાં પણ વપરાય છે. ૪ જે પૂં એ કામ કરીશ કે હા. એટલે હા કરીશ. ૫ જી અર્થની જવાબ દેતાં કે સાંભળ્યું-કહું જાઉં એ અર્થમાં વપરાય છે-ખાપુ? તો કે જી. ૫ સાસરિયાની સલાહ ખતાવે છે-કાપીજી માગીજી વગેરે.

જી, સ્ત્રીં મા; જેને પેટે અવતાર લીધો હોય તે સ્ત્રી.

જીઓ, અં [હિં] મણ્ જીવો ને રૂાં કામ કરે એ અર્થમાં વપરાય છે. ૨ સાળાસ, વાઢવા, એ અર્થમાં પણ વપરાય છે.

જીક, જક. સ્ત્રીં ઝીક; પથ્થર ઉપર પાતી વખતે કપડાં પછાડવાં તે. ૨. ધો.

જીક; જીકર, નાં [કિં] હઠીલાઈ; તકરાર; જાંગી જીકર.

જીકાર, પું તાળેદારી. ૨ જી-જો શબ્દ.

જીજી, સ્ત્રીં જી; મા; માતા; માતૃશ્રી.

જીજીખા-ખેન ખહેન, સ્ત્રીં નાજન; વરની ખહેન.

જીજીમા, સ્ત્રીં વડિયાઈ; બાપની અથવા માની મા.

જીજો, પું માનો બાપ (બાપને) અથવા બાપની બાપ (દાદો).

જીહું, નાં નં ગાડ; ઝાંખકું. “તેમાં કું નીર લાગાણું. જીહું જીહતાં તે અપટાણું.”—દમારામ.

જીહું, જીહું. નં સાથે જન્મેલાં કાકરું તે જીહું; નેન.

જીજી, સ્ત્રીં કરીની અન્દરની બોટલીપરનું કપાંડીવાળું જે નાનું કાણું કાઠું-પડ બાંધેલું હોય તે.

જીત, સ્ત્રીં [સં] જિત જીતવું ને; જીત; ક્ષેત્ર. નાં ને જીત. “જીતી બાજી દારવી.” “જીતની વખાવાળી.”

જીતવું, જિતવું.

જી, સ્ત્રીં જક; નકાર; દક; આગદ.

જીદી, વિં [અં] ગમતી, આગવી, તીવ.

જીત, નં ધંડાની પીઠપર બેસવા સાડ ખતારની સામ-ડાની એક તરફની ગાંઠી-ફાળ પાંખને જ સામાન દગર બેસવાની.

જીત, પું યજ્ઞને જીત થયેલા મુસલમાન.

જીતે, પું તીક્ષ્ણ. “જીતે જીતે કાંઈ બદલ, મેં જીતે જીતે જીતે.”—આમળ.

જીતર, નાં [અં] મુસલમાનોની નાં.

જીભ, સ્ત્રી૦ [નિઘ્ન] પ્રાણી માત્ર પોતાનાં મોંઢામાંના માંસના લોચાણે જે અવયવવડે ખાય છે, પિયે છે, ચાટે છે તે. મનુષ્ય પ્રાણી તો એ વડે બોલી પણ શકે છે. ૨ જીભની પેઠે લટકતી ધાતુની જે લગડી તે. (ધણ્ટની જીભ-લાગી). ૩ કેટલાંક ગાય વગેરે ઢોરની ગરદનપર જીભની પેઠે લટકતી જે જડી ચામડી તે. ૪ બોલવું; ભાષણ; વાચા. ૫ જીભ.

રૂઢિપ્રયોગ-તે બચારીને જીભ નથી એટલે તે મુંગી છે-બીલકુલ બોલી શકતી નથી અથવા તેને ધણું બોલતાં આવડતું નથી. તેની જીભ ઘણી લામ્બી છે એટલે તે ધણું ન બોલવાનું બોલ્યાં કરે છે. તેની જીભ સખણી રહેતી નથી એટલે ગમે તે-ન બોલવાનું બોલે છે અથવા બોલ્યાં જ કરે છે. તેની જીભ ઘણી છૂટી છે-તેને ગાળો દેવાની ટેવ છે. ‘જીભને કંઈ હાડકું નથી હોતું’ એટલે જેમ વાળિયે તેમ વળે તેવી છે. આમ પણ બોલાય ને તેમ પણ બોલાય; સાંડું પણ બોલાય ને નરસું પણ બોલાય. જીભ હલાવવી એટલે સહેજ-જરા બોલવું. ૨ લલામણ કરવી. જીભ ઉપડવી-બોલવા માંડવું. જીભ આડી વાળવી-ટેકા આપવાને બદલે વચ્ચે અડચણ આવી પડે એવું વાંકું બોલવું; અબુકતું બોલવું; વિરૂદ્ધ બોલવું. “પરોણા લલું થતું હોય કોઈનું, તેમાં તમે આડી વાળો જીભરે”-(બાપુ ગાયકવાડ-કવિ). જીભ કડવી છે-મીઠી છે-જીભ કડવું અથવા મીઠું બોલનારી છે. “કડવી જીભે કોષ, પાય વળી પાણી નહિ.” (કાવ્ય કૌસ્તુભ.) જીભ કઢાવવી-થકવું; હરાવવું; હેરાન કરવું; આશ્ચર્ય ઉપજાવવું. જીભ કાપવાના સમાચાર-ઘણાજ સાઠા-કહેતાં જીભ ઉપડે નહિ એવા દુઃખ-દાયક સમાચાર. જીભ ધસી જવી-એકની એક વાત કહેતાં કંટાળી, થાકી જવું તે. જીભ ઘાલવી-ટુંકી કરવી-બોલતાં બંધ થવું; ગમ ખાઈ જવી; મર્યાદાસર બોલવું. જીભ ટુંકી થવી-ખેંચાઈ જવી-બોલતાં અચકાવું; બોલી શકાય નહિ તેવું થવું; મરતાં મરતાં જીવના આભિમાનિક દેવતાનું ચાલ્યા જવું; મરણ પાસે છે તેની એક નિશાની; જીભ તો વાઢ્યા જેવી દેખાય છે-જેમ વાઢી નાંખનાર શસ્ત્ર ખરાબ તેમ જીભ પણ તલવાર જેવી, માર્મિક શબ્દ બોલીને હૃદયને કાપનારી છે, માટે તે પણ ખરાબ છે. અધટિત શબ્દો કહેવા, ગાળો દેવી, ૨ જી અર્થ. જીભ કાપી નાંખવા યોગ્ય છે; કારણ કે તે અપશબ્દ બોલે છે. જીભ દોડવી-દોડાવવી-અમર્યાદપણે બહુ બોલ્યાં કરવું. જીભ બંધ કરવી. બોલતા અટકવું-અટકાવવું (સત્તાથી); ચૂપ રહેવું. જીભ લગામમાં રાખવી-મર્યાદામાં બોલવું; જીભ વશ

રાખવી-અંકુશમાં રાખવી. જીભ ટુંકી છે-જે મિત-ભાષિ હોય છે તે માટે વપરાય છે. જીભ ટુંકી કરવી-બોલતા બંધ થવું; મિતભાષિ થવું. જીભે કાંટા પડવા-ગરમીના કારણથી અથવા તરસને લીધે જીભ લુખ્ખી પડવી; અધટતું બોલનારને ઠપકા આપતી વખતે કહેવાય કે, તારી જીભે કાંટા કાં ન પચા. જીભે લોચા વળવા-સમજ નહિ શકાય એવા ઉચ્ચાર કરવાં; બોલવામાં લયડીયાં ખાવાં; ચોખ્ખો જવાબ ન આપવો; અસ્પષ્ટ બોલવું. ગણાં તણાં કરવાં. જીભ વળવી-વગર અર્થનું વારે વારે બોલવું. કોઈની સામે બોલવું. જીભ વાળવી-વળવી-શુદ્ધોચ્ચાર કરવા-બોલતાં જીભ અચકાતી હોય તો તે ટેવ સુધારવી. જીભને સખણી રાખવી-મર્યાદાસર બોલવું. જીભના કંકડા કરવા-સ્પષ્ટ શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવા માટે; જીભને કસવી. જીભના કંકડે કંકડા કરવા-જીભનો કુચો કરવો-શિખામણના શબ્દો વારંવાર કહેવા; થાકી કંટાળો આવે ત્યાં સુધી સમજાવવું-કહેવું. જીભને ટેરવે-તત્કાળ બોલી જવાય એવું મોઢે તૈયાર. જીભનો છુટો-અમર્યાદ બોલનારો; બહુ બોલનારો. જીભમાં ગાળા અને જીભમાં ઝેર-જીભે જ સાંડું બોલાય છે અને જીભે જ નરસું બોલાય છે. જીભે ચઢવું-ગોખવું; પાઠ કરવો; જીભાગ્રે થવું. જીભે સરસવતી વસે છે-જે લણે તે બધું યાદ રહે છે. જે બોલે તે સાચું પડે; સહેલાઈથી શીખી શકે એવો. વ્યંગમાં ગાળો દેવી. જીભનો કરડો-સામાને ન ગમે એવું સખત બોલનારો. જીભ કરડી મરવું-આપઘાત કરવો. મોંમાં જીભ ઘાલવી-શાંત થવું; મુંગા થવું. ૨ સભ્યતાથી બોલવું.-(કહેવત) ઉપાડી જીભને લગાડી તાળવે-બોલવું સહેલું પણ કરવું મુશ્કેલ.

“જીભને વારજે, નીકર જીભ દાંત પડાવશે.”

“જીભને દાંતની લલામણ દેજે.” જે જીભવડે કોઈને અણુધટતું બોલીએ તો તે ગુસ્સે થઈ આપણા મોંઢામાં મારે અને તેથી દાંત તુટી જાય, માટે પ્રમાણસર બોલવું.

“જીભ કરે આળખપાળ, ને ખાસડાં ખાય શીર કપાળ.” એટલે જીભવડે ગમે તેમ બોલીએ તો કોષ માથે ખાસડાં મારે. “કોઈની જીભ ચાલે, તો કોઈનો હાથ ચાલે” એટલે કોષ ગાળ દે તો કોષ સામો માર મારે.

જીભા જોળી-જોડી, સ્ત્રી૦ તકરાર; લવારી; આડી તેડી વાત.

જીભાળું, પિંઠ અસભ્ય; ખરાબ.

જલિયા રસ, નાં પું કથયા કરવામાં આનંદ.
જલી, સ્ત્રીં જલના જેવો આકારનો વાહણના મોંઢાનો.
જે આગળ પડતો ભાગ તે અથવા એ ઠેકાણે જે નાનો.
સઢ હોય છે તે. આ દેશી વાહણોમાં આગળ પાછળ
જે નાના ને વચમાં એક મોટો એવા ત્રણ સઢ
હોય છે તે જલી, સઢને ક્ષત્રી કહેવાય છે. ૨. ઉલ;
દાતણ કરતી વખતે જલ ઉપરથી જે મેલ ઉતારે
છે તે વસ્તુ.

જરણ, વિં [સંં જર્ણ] છેકજ નૃતું થઈ જઈ
ખવાઈ ગયલું. (વસ્ત્ર, લાકડું, કાગળ વગેરે).

જરવલું, (સ. કિ.) જેરવલું પચવલું; હજમ કરવું,
(૨) સાંખવું; વેડવું.

જરકેરી, સ્ત્રીં જરા સાથે આવેલી કેરી.

જરાસાળ, સ્ત્રીં જૂતો થયેલો ભાત, એક જાતની
ડાંચર. (સંં જર્ણસાલી ઉપરથી).

જરાળું, નં (જર્ અને જૂણ) એક જાતનો જર્, મીઠું,
મરચાં, હાંગ, સિંધવ, સંચળ, હળદર, વિકલ્પે મરી
વગેરે નાખીને બનાવેલો રસોઈનો મસાલો.

જરિયા કેરી, સ્ત્રીં જરા જેવી વાસવાળી કેરી.

જે, નં [સંં જરક] રસોઈનો મસાલો; એક જાતના
દાણા-મિયાં.

જર્ણ, વિં [સંં] ખખળી-ખસાઈ ગયલું; જરજર
થયલું. ૨ જૃનું; ફાડું પડું. ૩ મરી ગયલું. ૪. જર્ણો,
માત્રમ ન પડે એવો તાવ જર્ણ જવર કહેવાય છે.

જર્ણોદાર, પુંં મરામત, સમરામણી; પડેલાં ઘર કે
દેવળ, કે ધર્મોદા સમાજની મરામત કરી પાછા
નવા જેવાં કરવાં તે.

જલકાક, પુંં [આં] મુસલમાની ૧૧ મો માંઢનો.
જલખે, અં [આં] હાજરા હજુર. નત્રતાથી
કહેવું તે.

જલહજ, પુંં [અં] મુસલમાની ૧૨ મો આદ્રમાસ.
જે મહિનામાં મક્કામાં હજજ થાય છે.

જવ, પુંં [સંં] જે ચૈતન-શક્તિવડે પદાર્થ પોતાની
મેલે મોટા થાય છે, હાલવા ચાલવા બોલવા વગેરે-
નાં કમોં કરે છે તે; શરીર અને તેમાંનું ચૈતન
જે હાલતમાં એકઠાં કામ કરતાં રહે છે તે; જે
શક્તિવડે કું જડ-કામ કડું છું; એવી સમજ રહે છે
તે; પ્રાણ. ૨ જ્ઞાનથી જોતાં શરીર થકી જૃદું પણ
તેમાં મળી ગયલું દેખાતું ઈશ્વરના અંશરૂપ માનેલું
જે ચૈતન તે-એ અર્થમાં જવ જવાતમા કહેવાય છે.
જે જવ-જવાતમા સત્કર્મ અને કેટલાંક બીજાં
સાધનથી દિવ-પરમાત્મા થાય છે એટલે જો

અંશ હતો તેમાં અભેદ થઈ જાય છે. ૩ જવ-
ચૈતનવાળો જે પદાર્થ તે; પ્રાણી-મનુષ્ય, પશુ,
પક્ષી, તિર્થંક અને બીજાઓ. (ઉદ્દેશિજને પણ
કેટલાંક લોક એમાં ગણે છે અને એટલા માટે પદાર્થ
એવી સામાન્ય વ્યાખ્યા રાખી છે) ૪ જેથી જો જવો
પ્રાણી જવે છે તે આધાર; જવન; જુવરાન; જિવન-
વાળો. ૫ જવજનતુ; છેક નાનાં પ્રાણી; કીડા પત-
ક્રિયાં વગેરે. ૬ ઉપયોગમાં આવે-જાલ કરે તેવો,
વસ્તુમાં તેનો જે અંશ-ગુણ રહ્યો હોય તે; રસ;
દમ; શક્તિ; તેજ-શેરના ધંધામાં હવે ઝાઝો જવ
રહ્યો નથી, આ વાત તું કહે છે ખરો પણ એમાં
કંઈ જવ દેખાતો નથી; તેનામાં હવે જવ નથી કે
તારી સામાં થાય. ૭ જ્ઞાન; લક્ષ; ઇચ્છાથી પાછળ
લાગવું તે, —આટલા દાહડા તે તે સુસ્તી રાખી પણ
હવે તારે જવ લગાડીને કામ પાર પાડી આપવું
જોઈયે. ૮ જૈમો; પુંં; દોહત, —આજકાલ તેની
પાસે સારો જવ થયો છે; તે ઘણો જવવાળો છે.
૯ જવના સરખું વાહલું માણસ. જો મારા જવ, તું
શું કરવા ગલરાય છે? ૧૦ ઇચ્છા; મરજ; ચાહેના;
મન; નજર, —હવે મારો જવ તે ખાવાપર દોડે છે
જવ અડધો અડધો થઈ જવો એટલે ઘણી ખુશીથી
અથવા ઘણી દિલગીરીથી જવ ખાવરો થવો. જવ
આપવો એટલે સારી પહે કામ બનાવવું. ૨ જુઝ
જુલમથી આપઘાત કરવા તૈયાર થવું. એકજવ
થવું, જવ તોડવો—તોડી નાખવો—કાઢવો એટલે
ઘણીજ મેહેનત કરવી, ૨ તલપવું; આતુર રહેવું. ૩
ઘણુંજ આહવું. જવ ટૂંકું રહેવો એટલે આતુર રહેવું,
જવ ઉડી જવો એટલે એકાએક ગાભરા—ખાવરાં
થવું; ફાળ પડવી. જવ દઈ લગાડી કરવું અથવા
જવ રાખવો એટલે એકચિત્તે—જ્ઞાને કરવું; જવ
ખાઈ જવો એટલે સતાવ્યાં—ચિડવ્યાં કરવું; કષ્ટાળો
આપવો. જવ લઈ નાસવું. એટલે ઘણીજ દોડથી—
જલદીથી નાસવું. જવ ઠેકાણે ન રહેવો—ઠરી
કામ ન બેસવો એટલે ચિત્તું ભમી જવું; ગભરાવું;
ખાવરાં બનવું. જવ કરવો—ઠેકાણે પડવો એટલે
નિરાંત થવી; ગભરામણ દૂર થવી; જવ કરવો
એટલે આત્માને સન્તોષ થવો. જવ ઉપર કરવું
એટલે જવ જોખમાય તેની દરકાર ન રાખતાં કામ
કરવું. જવ માનતો નથી—જહું કરતો નથી એટલે
વિચાર થતો નથી—ખુશી થતો નથી. જવ બેસવો—
ઠરી કામ બેસવો એટલે નિરાંત થવી. જવ મોટો
કરવો એટલે સખાવત કરવાનો બેરસો વધારવો;
ઉદાર થવું. જવ ચલાવવો એટલે દિશ્મત કરવી.
જવ ચાલવો એટલે દિશ્મત થવી. જવ કરવો—

જીભ, સ્ત્રી [નિઠ્ઠા] પ્રાણી માત્ર પોતાનાં મોંઢામાંના માંસના લોચાણે જે અવયવવડે ખાય છે, પિયે છે, ચાટે છે તે. મનુષ્ય પ્રાણી તો એ વડે ખોલી પણ શકે છે. ૨ જીભની પેઠે લટકતી ધાતુની જે લગડી તે. (ધણ્ટની જીભ-લાળા). ૩ કેટલાંક ગાય વગેરે ઢોરની ગરદનપર જીભની પેઠે લટકતી જે જાડી ચામડી તે. ૪ ખોલવું; લાપણું; વાચા. ૫ જીભ.

રૂઢિપ્રયોગ-તે બચારીને જીભ નથી એટલે તે મુંગી છે-ખીલકુલ ખોલી શકતી નથી અથવા તેને ઘણું ખોલતાં આવડતું નથી. તેની જીભ ઘણી લામ્બી છે એટલે તે ઘણું ન ખોલવાનું બોધ્યાં કરે છે. તેની જીભ સખણી રહેતી નથી એટલે ગમે તે ન ખોલવાનું ખોલે છે અથવા બોધ્યાં જ કરે છે. તેની જીભ ઘણી છૂટી છે-તેને ગાળો દેવાની ટેવ છે. “જીભને કંઈ હાડકું નથી હોતું” એટલે જેમ વાળિયે તેમ વળે તેવી છે. આમ પણ ખોલાય ને તેમ પણ ખોલાય; સાંડે પણ ખોલાય ને નરસું પણ ખોલાય. જીભ હલાવવી એટલે સહેજ-જરા ખોલવું. ૨ લલામણુ કરવી. જીભ ઉપડવી-ખોલવા માંડવું. જીભ આડી વાળવી-ટોકા આપવાને બદલે વચ્ચે અડચણુ આવી પડે એવું વાંકું ખોલવું; અળુકતું ખોલવું; વિરૂદ્ધ ખોલવું. “પરોણા લણું થતું હોય કાઢવું, તેમાં તમે આડી વાળો જીભરે”-(બાપુ ગાયકવાડ-કવિ). જીભ કડવી છે-મીઠી છે-જીભ કડવું અથવા મીઠું ખોલનારી છે. “કડવી જીભે કાઢ, પાય વળી પાણી નહિ.” (કાવ્ય કૌસ્તુભ.) જીભ કઠાવવી-થકવું; હરાવવું; હેરાન કરવું; આશ્ચર્ય ઉપજાવવું. જીભ કાપવાના સમાચાર-ધણજ માઠા-કહેતાં જીભ ઉપડે નહિ એવા દુઃખ-દાયક સમાચાર. જીભ ધસી જવી-એકની એક વાત કહેતાં કંટાળી, થાકી જવું તે. જીભ ધાલવી-ટુંકી કરવી-ખોલતાં બંધ થવું; ગમ ખાઈ જવી; મર્યાદાસર ખોલવું. જીભ ટુંકી થવી-ખેચાઈ જવી-ખોલતાં અચકાવું; ખોલી શકાય નહિ તેવું થવું; મરતાં મરતાં જીભના આભિમાનિક દેવતાનું ચાલ્યા જવું; મરણ પાસે છે તેની એક નિશાની; જીભ તો વાહયા જેવી દેખાય છે-જેમ વાઢી નાંખનાર શસ્ત્ર ખરાબ તેમ જીભ પણ તદ્દવાર જેવી, માર્મિક શબ્દ જોલીને હૃદયને કાપનારી છે, માટે તે પણ ખરાબ છે. અઘટિત શબ્દો કહેવા, ગાળો દેવી, ૨ જે અર્થ. જીભ કાપી નાંખવા યોગ્ય છે; કારણ કે તે અપશબ્દ બોલે છે. જીભ દોડવી-દોડાવવી-અમર્યાદપણે બહુ બોલ્યાં કરવું. જીભ બંધ કરવી. ખોલતા અટકવું-અટકાવવું (સત્તાથી); ચૂપ રહેવું. જીભ લગામમાં રાખવી-મર્યાદામાં ખોલવું; જીભ વશ

રાખવી-અંકુશમાં રાખવી. જીભ ટુંકી છે-જે મિત-ભાષિ હોય છે તે માટે વપરાય છે. જીભ ટુંકી કરવી-ખોલતા બંધ થવું; મિતભાષિ થવું. જીભે કાંટા પડવા-ગરમીના કારણથી અથવા તરસને લીધે જીભ લુખ્ખી પડવી; અઘટતું ખોલનારને કપકા આપતી વખતે કહેવાય કે, તારી જીભે કાંટા કાં ન પડ્યા. જીભે લોચા વળવા-સમજ નહિ શકાય એવા ઉચ્ચાર કરવાં; ખોલવામાં લથડીયાં ખાવાં; ચોખ્ખો જવાબ ન આપવો; અસ્પષ્ટ બોલવું. ગણાં તણાં કરવાં. જીભ વળવી-વગર અર્થનું વારે વારે ખોલવું. કાઢની સામે ખોલવું. જીભ વાળવી-વળવી-શુદ્ધોચ્ચાર કરવા-ખોલતાં જીભ અચકાતી હોય તો તે ટેવ સુધારવી. જીભને સખણી રાખવી-મર્યાદાસર ખોલવું. જીભના કકડા કરવા-સ્પષ્ટ શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવા માટે; જીભને કસવી. જીભના કટકે કટકા કરવા-જીભનો કુચો કરવો-શિખામણના શબ્દો વારંવાર કહેવા; થાકી કંટાળો આવે ત્યાં સુધી સમજાવવું-કહેવું. જીભને ટેરવે-તટકાળ ખોલી જવાય એવું મોંઢે તૈયાર. જીભનો છુટો-અમર્યાદ ખોલનારો; બહુ ખોલનારો. જીભમાં ગાળ અને જીભમાં ઝેર-જીભે જ સાંડે ખોલાય છે અને જીભે જ નરસું ખોલાય છે. જીભે ચઢવું-ગોખવું; પાઠ કરવો; જીવડાવે થવું. જીભે સરસ્વતી વસે છે-જે ભણે તે બધું યાદ રહે છે. જે ખોલે તે સાચું પડે; સહેલાઈથી શીખી શકે એવો. વ્યંગમાં ગાળો દેવી. જીભનો કરડો-સામાને ન ગમે એવું સખત ખોલનારો. જીભ કરડી મરવું-આપઘાત કરવો. મોંમાં જીભ ધાલવી-શાંત થવું; મુંગા થવું. ૨ સભ્યતાથી ખોલવું.-(કહેવત) ઉપાડી જીભને લગાડી તાળવે-ખોલવું સહેલું પણ કરવું મુશ્કેલ.

“જીભને વારજે, નીકર જીભ દાંત પડાવશે.”

“જીભને દાંતની લલામણુ દેજો.” જે જીભવડે કાઢને અણુધટતું ખોલીએ તો તે ગુસ્સે થઈ આપણા મોંઢામાં મારે અને તેથી દાંત તુડી જાય, માટે પ્રમાણસર ખોલવું.

“જીભ કરે આળપંપાળ, ને ખાસડાં ખાય શીર કપાળ.” એટલે જીભવડે ગમે તેમ ખોલીએ તો કાઢ સાથે ખાસડાં મારે. “કાઢની જીભ ચાલે, તો કાઢનો હાથ ચાલે” એટલે કાઢ ગાળ દે તો કાઢ સામે માર મારે.

જીભા જોળી-જોડી, સ્ત્રી તકરાર; લવારી; આડી તેડી વાત.

જીભાળું, વિંબ અસભ્ય; ખરાબ.

અભિયા રસ, નાં પું કથ્યા કરવામાં આનંદ.
અભી, સ્ત્રીં અભતા જેવો આકારનો વાહણના મોઢાનો
જે આગળ પડતો ભાગ તે અથવા એ ઠેકાણે જે નાનો
સદ હોય છે તે. આ દેશી વાહણોમાં આગળ પાછળ
એ નાના ને વચમાં એક મોટો એવા ત્રણ સદ
હોય છે તે અભી, સદને ક્રમથી કહેવાય છે. ૨. ઉલ;
દાતણ કરતી વખતે અભ ઉપરથી જે મેલ ઉતારે
છે તે વસ્તુ.

અરણ, વિં [સંં અર્ણ] છેકજ નૂનું થઈ જઈ
ખવાઈ ગયલું. (વસ્ત્ર, લાકડું, કાગળ વગેરે).

અરવલું, (સ. કિ.) જેરવલું પચવલું; હજમ કરવું,
(૨) સાંખવું; વેઠવું.

અરાકેરી, સ્ત્રીં અરા સાથે આથેલી કેરી.

અરાસાળ, સ્ત્રીં નૂતો થયેલો ભાત, એક જાતની
ડાંગર. (સંં અર્ણસાલી ઉપરથી).

અરાણું, નં (અરૂં અને લૂણ) એક જાતનો અરૂં, મીઠું,
મરચાં, હાંગ, સિંધવ, સંચળ, હળદર, વિકલ્પે મરી
વગેરે નાંખીને બનાવેલો રસોધનો મસાલો.

અરિયા કેરી, સ્ત્રીં અરા જેવી વાસવાળી કેરી.

અરૂં, નં [સંં અરૂં] રસોધનો મસાલો; એક જાતના
દાણા-મિયાં.

અર્ણ, વિં [સંં] અખળી-ધસાઈ ગયલું; જરજર
થયલું. ૨ નૂનું; ફાટું પડું. ૩ મરી ગયલું. ૪. અણો,
માત્રમ ન પડે એવો તાવ અર્ણ જ્વર કહેવાય છે.

અણોદાર, પુંં મરામત, સમરામણી; પડેલાં ધર કે
દેવળ, કે ધર્મદા સમાનની મરામત કરી પાછા
નવા જેવાં કરવાં તે.

અલકાદ, પુંં [આં] મુસલમાની ૧૧ મો માહનો.

અલખળે, અં [આં] હાજરા હજુર. નમ્રતાથી
કહેવું તે.

અલહજ, પુંં [અં] મુસલમાની ૧૨ મો આદ્રમાસ.
એ મહિનામાં મક્કામાં હજજ થાય છે.

અવ, પુંં [સંં] જે ચૈતન-શક્તિવડે પદાર્થ પોતાની
મેલે મોટો થાય છે, હાલવા ચાલવા બોલવા વગેરે-
નાં કમો કરે છે તે; શરીર અને તેમાંનું ચૈતન
જે હાલતમાં એકઠાં કામ કરતાં રહે છે તે; જે
શક્તિવડે હું હું-કામ કરું છું એવી સમજ રહે છે
તે; પ્રાણ. ૨ જ્ઞાનથી જોતાં શરીર થકી નૂહું પણ
તેમાં મળી ગયલું દેખાતું ઈશ્વરના અંશરૂપ માનેલું
જે ચૈતન તે-એ અર્થમાં અવ અવાતમા કહેવાય છે.
એ અવ-અવાતમા સત્કર્મ અને કેટલાંક બીજાં
સાધનથી દિવ-પરમાત્મા થાય છે એટલે જેને

અંશ હોતો તેમાં અભેદ થઈ જાય છે. ૩ અવ-
ચૈતનવાળો જે પદાર્થ તે; પ્રાણી-મનુષ્ય, પશુ,
પક્ષી, તિર્થંક અને બીજાઓ. (ઉદ્દમિજને પણ
કેટલાંક લોક એમાં ગણે છે અને એટલા માટે પદાર્થ
એવી સામાન્ય બ્યાખ્યા રાખી છે) ૪ જેથી એ અવો
પ્રાણી અવે છે તે આધાર; અવન; અવરાન; ત્રિવન-
ગણો. ૫ અવન-નુ: છેક નાનાં પ્રાણી; કીડા પત-
ક્ત્રિયાં વગેરે. ૬ ઉપયોગમાં આવે-સાલ કરે તેવો,
વસ્તુમાં તેનો જે અંશ-ગુણ રહ્યો હોય તે; રસ;
દમ; શક્તિ; તેજ-શેરના ધંધામાં હવે ઝાઝો અવ
રહ્યો નથી, આ વાત તું કહે છે ખરો પણ એમાં
કંઈ અવ દેખાતો નથી; તેનામાં હવે અવ નથી કે
તારી સામાં થાય. ૭ ધ્યાન; લક્ષ; ઇચ્છાથી પાછળ
લાગવું તે, —આટલા દાહડા તો તે સુસ્તી રાખી પણ
હવે તારે અવ લગાડીને કામ ખાર પાડી આપવું
જોઈયે. ૮ પૈસો; પુંછ; દોહત, —આજકાલ તેની
પાસે સારો અવ થયો છે; તે ઘણો અવવાળો છે.
૯ અવના સરખું વાહલું માણસ. આ મારા અવ, તું
શું કરવા ગલરાય છે? ૧૦ ઇચ્છા; મરજ; ચાહેના;
મન; નજર, —હવે મારો અવ તે ખાવાપર દોડે છે

અવ અડધો અડધો થઈ જવો એટલે ઘણી ખુશીથી
અથવા ઘણી દિલગીરીથી અવ ખાવરો થવો. અવ
આપવો એટલે સારી પટે કામ બજાવવું. ૨ દુઃખ
જીલમથી આપવાત કરવા તૈયાર થવું. એકઅવ
થવું, અવ તોડવો—તોડી નાખવો—કાઢવો એટલે
ઘણીજ મેહેનત કરવી, ૨ તલપવું; આતુર રહેવું. ૩
ઘણુંજ ચાહવું. અવ તજી રહેવો એટલે આતુર રહેવું,
અવ ઉડી જવો એટલે એકાએક ગાલરા—ખાવરાં
થવું; ફાળ પડવી. અવ દઈ લગાડી કરવું અથવા
અવ રાખવો એટલે એકચિત્તે—ધ્યાને કરવું; અવ
ખાઈ જવો એટલે સતાબ્યા—ચિડ્યાં કરવું; કષ્ટાળો
આપવો. અવ લઈ નાસવું. એટલે ઘણીજ દોડથી—
જલદીથી નાસવું. અવ ઠેકાણે ન રહેવો—ઠરી
હામ ન બેસવો એટલે ચિત્તનું ભગી જવું; ગલરાવું;
ખાવરાં બનવું. અવ ઠરવો—ઠેકાણે પડવો એટલે
નિરાંત થવી; ગલરામણ દૂર થવી; અવ ઠરવો
એટલે આત્માને સન્તોષ થવો. અવ ઉપર કરવું
એટલે અવ જોખમાય તેની દરકાર ન રાખતાં કામ
કરવું. અવ માનતો નથી—કશું કરતો નથી એટલે
વિચાર થતો નથી—ખુશી થતો નથી. અવ બેસવો—
ઠરી હામ બેસવો એટલે નિરાંત થવી. અવ મોટો
કરવો એટલે સખાવત કરવાનો જોરસો વધારવો;
ઉદાર થવું. અવ ચલાવવો એટલે હિમ્મત કરવી.
અવ ચાલવો એટલે હિમ્મત થવી. અવ કરવો—

બગડેલા એટલે શરીરે અસુખ થવું; તખિયત બગડવી. જીવ જોવો-પહેલો એટલે પાણી જોવું; પરીક્ષા કરવી; કસી લેવું. જીવથી મારવું એટલે કંઈ પણ જીવવાની આશા ન રહે તેવું મારવું. જીવ થવો એટલે પૂંજ થવી; પેસો એકઠો થવો. જીવ ઉચો થવો એટલે ધ્યાન જતું રહેવું; દીલ ન લાગવું. જીવ પર બેસવું એટલે આધાર આસરો રાખવો. ૨ હઠથી માંગવું. જીવથી જવું એટલે મરવું; પોતે પોતાનું જ મરણ માંગી લઈ મરવું. જીવ લાગવો એટલે ધ્યાન લાગવું. ૨ પ્રીત લાગવી. જીવથી અચવું એટલે મરવાથી ઉગરવું. જીવ લેવો એટલે મારી નાખવું. ૨ દુઃખ દયાં કરવું; સતાવવું; ચિડાવવું. જીવ જતો રહેવો-નિકળી જવો એટલે મરણ થવું. ૨ ઘણું દુઃખ થવું. ૩ આતુરતાથી, મરણ થશે એવી હાલતમાં આવવું. જીવ ટુંકો થવો એટલે કસીરવું થવું-તેનો આગળ તો અમીરી જીવ હતો. પણ આજકાલ ટુંકો થયો છે. જીવ ખાટો થવો એટલે દિલગીરી થવી. જીવ બળવો-બળ્યાં કરવો-જીવમાં બળાપો થવો એટલે ચિન્તા થવી; દિલગીરી થવી. ૨ અદેખું થવું. જીવ બાળવો એટલે ચિન્તા-દિલગીરી કરવી. ૨ અદેખાઈ કરવી. જીવના સમ એટલે પોતાનો વાલો જે જીવે તેના સમ; ૨ જાતના સમ. વાલાના સમ. જીવ પર આવેલી બિલાડી હરડીએ બાંહે એટલે જીવ જોખમમાં આવેલો હોય તો કાઢ પણ પ્રાણી સામો થાય. જીવે મારો ભાઈ, તો કાર કાર ભોજન. જીવતી માંખ ન ગળાય એટલે કાઢ વસ્તુ પ્રત્યક્ષ જોળવી હોય તો તે જરૂર પકડાયા વિના ન રહે. જીવ શબ્દ ઘણા પર્થાય અર્થમાં વપરાય છે. જીવ એટલે (૧) પરમાત્માનો દેવી અંશ: તે અલ્પજ છે જ્યારે પરમાત્મા સર્વજ છે. (૨) આત્મા; (૩) મન; (૪) પ્રાણ; (૫) બુદ્ધિ, જેમકે એનો જીવ ટુંકાણે નથી એટલે એની અક્ષલ ટુંકાણે નથી. (૬) ચિત્ત, (૭) અંતઃકરણ, વેદાંતમાં એક જીવને ૩ પ્રકારનો માન્યો છે. (૧) પારમાર્થિક જીવ-સાક્ષી (કૂટસ્થ) ચેતન. (૨) વ્યાવહારિક જીવ-સાભાસ અંતઃકરણરૂપ જીવ. (૩) પ્રાતિભાસિક જીવ-સાભાસ અંતઃકરણરૂપ વ્યાવહારિક જીવમાં સ્વપ્ન વિષે અધ્યસ્ત જીવ. (૩. ક) વિશ્વ-અગ્રત વિષે સ્થૂલ દેહનો અભિમાની જીવ. (૩. ખ) તૈજસ-સ્વપ્ન વિષે સ્થૂલ દેહનું અભિમાન છોડીને સૂક્ષ્મ અને કોરણ એવા બે દેહનો અભિમાની જીવ. (૩. ગ) સુષુપ્તિ અવસ્થામાં સ્થૂલ તથા સૂક્ષ્મ દેહનું અભિમાન છોડીને એક કારણ દેહનો અભિમાની જીવ. કહેવત: જીવે તેને જોખ એટલે દેહમાં જીવ છે ત્યાં સુધી જોખમ છે; જીવશે ત્યાં સુધી આશા છે.

જીવવું થોડું ને મમતા (જંમળ) ધણી એટલે જીવવાનો સમય ટુંકો અને ઉપાધિ ધણી હોયવી. જીવવું જગતને વાહવું છે. એટલે દરેક પ્રાણધારીને હંમેશા જીવતા રહેવાની આશા છે. જીવશે તે જશે એટલે જે જીવતો રહેશે તે સારાં માઠાં ફળ ભોગવશે.

જીવડું, નં જીવો કીડો.

જીવડો, પું જીવ; આત્મા. (૨) કીડો.

જીવતોજગતે, અં જીવતાં સુધી; હયાતિ સુધી.

જીવતોડ, વિં ધણો શ્રમ કરાવે તેવું.

જીવદયા, સ્ત્રીં જીવો-પ્રાણીઓ ઉપર દયા.

જીવદશા, સ્ત્રીં જીવની અજ્ઞાન દશા; જીવની આ જગતમાં જે દશા હોય તે.

જીવદાહ, વિં યોગ્ય; લાયક; (૨) ઉમદા. (૩) મજબુત.

જીવદેહ, પું જીવવાળો દેહ; સ્થૂલ શરીર.

જીવધારી, વિં જીવ ધારણ કરનાર; જીવવાળું (૨) પું પ્રાણી.

જીવજન્ત, જીવજન્તુ.

જીવજન્તુ, પું છેક જ નાનો પ્રાણી-પછી ઉઠતો કે છાતી ધસતો; ક્ષુદ્રજન્તુ; જિવડું; કીડો.

જીવજન, વિં હંદગી જેટલું વાહવું; કીમતી.

જીવજી, પું ધણી; માલીક.

જીવતચરો, સ્ત્રીં સુવા પંછી નહિ પણ જીવતાં પોતાને નામે વરો કરવો તે. જીવત ક્રિયા પણ કહે છે.

જીવતર, નં હંદગી; જન્મારો; ભવ; ૨ મનબો; અવતાર.

જીવતદાન, જિવતદાન.

જીવતું, જિવતું.

જીવદાર, વિં લાયક; યોગ્ય. ૨ ઉમદા, ૩ મજબુત.

જીવન, નં [સં] જીવ-પ્રાણ રાખી રહેવું તે, જિવવું તે. ૨ જે સાધને-તજવીજે-ઉઠોગે-ખોરાકે જિવવું રહેવાય તે; આજીવિકા; ગુજરાન; ગુળરો; નિર્વાહ. ૩ જે વસ્તુવડે બીજી વસ્તુ ટકી રહે છે તે; દીવાનું જીવન તેલ, અગ્નિનું જીવન લાકડું. સન્તનું જીવન હરિભજન ઇ. ૪ પાણી-ઉદક. ૫ એક જાતની આંખજાની દવા (ચંપવનપ્રાશાવેલ)નું નામ.

જીવનકથા, સ્ત્રીં જિદગીનું વૃત્તાંત; જીવનચરિત્ર.

જીવનકલેહ, પું જીવન ટકાવવા માટે કરવામાં આવતો પરિશ્રમ; જીવનસંગ્રામ.

જીવનકાર્ય, નં જિદગીનું મુખ્ય કાર્ય.

જીવનગાળો, જિવનગાળો.

જીવનચરિત્ર; નાં જિંદગીનું વૃત્તાંત.
 જીવનદોરી, નાં સ્ત્રી આશા; જીવનનો હેતુ.
 જીવનમંત્ર, નાં જિંદગીનો મુખ્ય મંત્ર.
 જીવનરસાયન, નાં પ્રાણીઓના શરીરની ધાતુઓનું રસાયનશાસ્ત્ર.
 જીવનશક્તિ, સ્ત્રી જીવનની મૂળ શક્તિ.
 જીવનશાસ્ત્ર, નહ જેથી જીવ દેહમાં ટકી રહે તે સમ-
 બલનાર શાસ્ત્ર.
 જીવનસાકંટવ્ય-સંકળતા, નાં સ્ત્રી જેથી જીવનું સાર્થક થાય તે.
 જીવનસિદ્ધાંત, પું જીવનમંત્ર; જીવન ગાળવાનો સિદ્ધાંત.
 જીવનમુક્ત, નાં જીવો-જીવનદોરી.
 જીવનસ્મૃતિ, સ્ત્રી જિંદગીની સ્મરણરૂપે લખાયેલી કથા; જીવનચરિત્ર.
 જીવનમુક્ત, વિં [સં] મુલા પછી નહીં પણ જીવ-
 તાંજ બ્રહ્મજ્ઞાન-સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન ધરાવતું જન્મમરણથી,
 ત્રિવિધિ તાપથી મુકાયેલો-છુટેલો એવો પ્રાણી. જીવન
 મુક્તિ એટલે પરબ્રહ્મનું જ્ઞાન ધરાવતાં મોક્ષની દશા
 ભોગવવી તે. મોક્ષ; જન્મમરણનો ફેરો ટળવો તે.
 જીવનોપાય, પું ગુજરાનનું સાધન.
 જીવત, વિં [સં] જિવતું.
 જીવબળ, નાં જીવવાની શક્તિ; પ્રાણ.
 જીવરૂં, વિં (કા.) ચાલાક; ચપલ; હોશિયાર.
 જીવલગ, વિં જીવની સાથે લાગેલું, જેમ શરીરને
 જીવ એકઠાં છે તેવું; ધણું જ વાલું; પ્રાણપ્રિય.
 જીવલેણ, વિં મરણ નિપજાવે એવું.
 જીવલોક, પું જીવો-પ્રાણીનો લોક; જીવલોક.
 જીવવિદ્યા, સ્ત્રી જેમાં જીવની ઉત્પત્તિ સમજાવવામાં
 આવી છે તે શાસ્ત્ર.
 જીવતું, કિં અં સજીવ-જીવવાળું હોતું-રહેતું; મરણ
 નાં થતું; દયાત રહેતું. ૨ નાશ ન પામતાં ટકતું
 મરણથી ઉગરતું; બચતું.
 જીવશેષ, વિં માત્ર જીવ બાકી રહેો હોય તેવું;
 (૨) પું ભૂતકાળના પ્રાણી કે વનસ્પતિનો પૃથ્વીના
 પડમાંથી મળી આવતો અવશેષ.
 જીવસંગ્રહ, વિં જીવ ભેખમાય તેવું.
 જીવહત્યા, સ્ત્રી જીવની હત્યા.
 જીવા, સ્ત્રી ધનુષ્યની દોરી.
 જીવાઈ, જિવાઈ.
 જીવાજીવ, નાં પું જીવતો જીવ; પ્રાણનો પ્રાણ;
 અત્યંત પ્રિય.
 જીવાણ, પું અણુ જેવડો જીવ; સૂક્ષ્મ જંતુ.

જીવાત, પું નાના નાના જે જીવો તે. અનાજ વગેરે
 હોય છે તે.
 જીવાતખાતું, નાં પાંજરાપોળમાં અનાજ વગેરે
 પડેલાં જીવડાંના રક્ષણ માટે રાખેલું સ્થાન.
 જીવાતમા, પું [સં] જીવ (૨ જ અર્થમાં).
 જીવારો, નાં પું- જીવિકા, જીવાઈ, જીવનદોર
 જીવનગાળો, વેતન; પગાર, આજીવિકા, જીવનગાળો.
 જીવાળ, વિં સજીવ હોય તે, જીવતું. ૨ કીવત-પ્રાણ
 દમ-તેજવાળું.
 જીવિકા, સ્ત્રી [સં] જીવન; ગુજરાનની તબવીબે
 ઉછોગ, મિલકત, જીવારો.
 જીવિત, વિં ધાં [સં] જીવતું કરેલું.
 જીવી, વિં [સં] જીવે તે-તેવો, જીવનાર, ચિરંજીવ
 એટલે ધણ કાળ જીવનારો; ૨ ગુજરાનને મ
 આધાર રાખનાર. (સમાસને અંતે) જીવના
 નભનાર; દા. ત. શ્રમજીવી, પોતાની મહેનત ઉપર
 જીવનારો પ્રાણી; મજૂર; કામદાર. શ્રીજીવી, પોતાના
 મિલકત ઉપર ગુજરાન કરનારો; શ્રીમંત; પૈસાદાર.
 જીવી, સ્ત્રી મુંજ, ભીંડી કે સુતરની દોરીવાર
 ખાટલો ભરતાં જે એ સેરો વારા ફરતી છુડે અ
 તારે છે તે. એ સીસામાં નહિ પણ એ સાથે
 સાથે બેડકું રહે છે. ૨ જીનું નામ.
 જીવેજીન, વિં જીવના જેવું-વાલું, જીવની સા
 લાગેલું જીવલગ, પ્રાણપ્રિય.
 જીસમ, નાં [આં] શરીર, બદન.
 જીસાહેબ, અં [આં] માન સાથે જવાબ આપવો તે
 જીંડતું, નાં જીંડતો કાટલાવાળો બીજકાપ.
 જીઆળ, જીઆલ.
 જીંડણ, જીંડણ.
 જીંડણું, જીંડણું.
 જીંડરું, જીંડરું.
 જીંડણું, કિં અં વાચ્યાર્થ દલમાં બેડાવું.
 ઉપરથી સદ્ધર્મ કે વરાતમાં ધોડે એમીને બ
 (વરરાજની મશ્કરી કરતી વખતે વપરાય છે) “એવું
 બાંધેલા જતાં, જીંડણું શું થશે?” (પ્રેમાનંદ.)
 જી, જી.
 જીઆખાતું, જીવાખાતું.
 જીઆખોર, જીવાખોર.
 જીઆર, જીવાર.
 જીઆળ, જીવાલ; પું ભરતી, વીળ, પાણી ચઢતું તે.
 જીઈ, સ્ત્રી [સં] જીવિકા એક જાતનાં સૂચકીદાર
 ફૂલ અથવા તેનો છોડ, “શુભલાલાને રાંધા ખ્યારી
 નામ જીઈને કનેયા ચિરાજે.”

ઓ, જુવો.

ક્રિત(ગત), વિં યુક્ત; જોડેલું; (૨) યોગ્ય અનુકૂળ.
ક્રિતી-ક્રિત, સ્ત્રીં [યુક્તિ] કરામત, કળા, તદ્દખીર,
તજવીજ, ગોઠવણ, હિકમત. ૨ ઉપાય, દલાજ.

કુખામ, નં [ક્રાં] સજેખમ, શરદીની ખીમારી,
જેમાં નાકમાંથી પાણી ટપકે છે તે.

કુગ, પું [સંં યુગ] લામ્બો કાળ. ૨ કૃત, જેતા,
દ્વાપર ને કલિ એ ચાર જુગ કહેવાય છે. ૩ એ ચારે
મળીને એક તે. ૪ જોડું, જોડ, બે. ૫ સોકટાંની
રમતમાં સાથે મેળવેલી જે બે સોકટી તે.

જુગજુગ, અં [યુગાનુયુગ] ધણાએક જુગોમાં ધણા
લામ્બા કાળ સુધી.

જુગડું, જુગાર.

જુગત-તી જુકતી, વિં [યુક્ત] એકડું, સાથે-જોડું
હોય તેવું. ૨ ઘટું, માફક અનુકૂળ.

“દેહ તારી નથી, જને જુગતે કરી,

રાખતાં નવ રહે, નિથે જાય.” (નરસિંહ).

જુગતમ્બા, જગદમ્બા.

જુગદીશ, જગદીશ.

જુગમ, નં [યુગમ] જોડી; જોડ; સાથે જે બે તે.
“જુગમ રવિ-સુતરૂપ આગળ જાય નાખી વાટ.”

(પ્રેમાનંદ)

જુગલ, નં સ્ત્રીં [યુગલ] સાથે-જોડાયેલાં એવા જે
બે તે. ૨ જોડી; જોડ; જોડું. જુગલ સ્વરૂપ દર્શન-
સ્ત્રી પુરૂષ એકમેકને વળગેલાં હોય તેવું અથવા
સજોડે-સાથે હોય તેવું દર્શન.

જુગલ કિશોર, પું કિશોર વયના બે, કિશોર કિશોર
(રાધાકૃષ્ણ માટે વપરાય છે.)

જુગાર, પું [સંં હુતકાર ઉપરથી] પૈસા રૂપિયા
માલ જનસ વગેરેને, પાસે મુકી, ફલાણો પાસે
પડે તો તે લઈ લેવું ને ન પડે તો આપી દેવું-
એવી સરતની રમત રમવી તે. નાણું હારવા જિત-
વાની સરત બકી હરફાઈ જે રમત રમવી તે; હુત
જુગડું; જુવું. ૨ ખરી મેહેનત કરી ફળ ન મેળ-
વતાં-ખરેખરા માલનો સોદો ન કરતાં નસીબ
ઉપર આધાર રાખી ઉપલક ઉપલક આપવા લેવા-
નો જે ધન્ધો કરવો તે; સદ્દો. જુગારખાનું-જુગાર
રમવાનું ઠેકાણું.

જુગારી, વિં જુગાર રમનાર; જુગારના જેવો ધન્ધો
કરનાર; ‘હાથો જુગારી બમણું રમે.’

‘જુગારી હાથે વાંકડું, વાનર કાટે હાર;

ધેણી માથે બેડું, તે જાને કેટલીવાર?’

જુગુમ્સા, સ્ત્રીં નિદા; (૨) સ્ત્રીપરી; સખત ઘણુગમે.

જુગુમ્સિત, વિં નિદિત; (૨) સ્ત્રીતરી ચઢે એવું.

જુગોજુગ, અં જુગજુગમાં; ભવોભવ; હમ્મેશ્વ
જવેદાન.

જુગિત, જુકતી.

જુગમ, જુગમ.

જુગાઈ, સ્ત્રીં જુગાપણું.

જુગે, વિં [ફાં] જખરે; લઈ. ૨ ચાલાક; ચતુર.

જુજવી, વિં [ચાં] જુજ એ શબ્દ જોવા.

જુજવું, વિં જૂડું જૂડું; નાણું નોણું, ત્યાં ત્યાં.

“પડ્યો સ્વજનથી જુજવો, ત્યારે સુરતીને દુઃખ થાય.”

(કાલિદાસ.)

જુગવું, જુગવું.

જુઠણ, વિં ભાણામાં ખાતાં વધેલું તે; જાંડું;
છણામણ; ખોરેલું તે.

જુઠણ, પું ભવાઈમાં જૂડું જુગવું ભાંડ ખોલનારો;
તરકાડ્યો.

જુઠાણું, નં જૂડું એવું જે કંઈ તે-(ખોલવું-લખવું
વગેરે) ડગાઈ; મિથ્યાપણું; ખોટું દેખાવું તે.

જુઠું-ઢું, જૂડું.

જુઠાખોલું, પું જુડું ખોલનાર; અસલ ભાષા.

જુડી, જૂડી.

જુત, વિં [યુત] જોડાયેલું; સાથે-જોડે હોય તેવું.

જુતીખોર, વિં ખાસડાં ખાઉ-ખોર.

જુથ, જુથડું, જૂથ.

જુડું, જૂડું.

જુઢ-ઢ, નં [યુઢ] લડાઈ; સહગ્રામ, ૨ વઢવાડ;
મારામારી.

જૂનવટ, સ્ત્રીં જૂનાપણું.

જૂનવાણી, વિં જૂનું. (૨) જૂનાં રીતારવાજ, જૂની
કવિતા ઇં.

જૂનું, જૂનું.

જૂનુંખખ, વિં ધણું જ જૂનું; ધસાઈ ગયલું.

જૂનુંપાનું-પુરાનું. વિં જૂનું; વપરાયલું; ધસાયલું;
ફાડુંપડું.

જૂનોપાપી, પું ધણા દાડાના વહિવટવાળો-અનુ-
ભવી-ડાહો સમજુક-ખુણાખોયરાની વાત જાણ-
નારો પુરૂષ; ધણા જણનાં પાપ-કાવતરાં જાણનારો,
જૂબાં-જાન, સ્ત્રીં જૂબાં ખોલી, ભાષા.

જૂબાની, જૂબાની.

જૂમખું, જૂમખું.

જૂમ્મા, જૂમા, સ્ત્રીં [આં] શુક્રવાર.

જૂમલે-દલે, અં સઘળી સહજ્યા એકઠી કરેલી હોય
તેમ; એકઠી કરીને; બધી મળીને; એકનંદર; કુને.

જુમલો-દલો, પું [આં] સહુ મળીને જે સહુખ્યા થયલી તે; સરવાળા; એક-દર આંકડો—જથો; ખેરીજ; મેળવણી.

જુમામરિજદ, સ્ત્રી [આં] મુસલમાનો શુક્રવારની નમાજ જે મોટી મરિજદમાં પઢતા હોય એવી શહેર કે કસ્બાની મરિજદ.

જુમેરાત, સ્ત્રી [આં] શુક્રવાર; બૃહસ્પતિવાર. [હિન્દુઓ સૂર્યોદયથી, અંગ્રેજો મધ્ય રાત્રિથી ને મુસલમાનો સૂર્યાસ્તથી દાહડો બદલે છે. તેથી શુક્રવારને દિવસે સૂર્યાસ્ત પછી શુક્રવાર બેઠો ગણે છે. મોટે એ રાતને જુમેરાત એટલે શુક્રવારની રાત કહે છે.]

જુમેદાર, વિં [આં] જોખમવાળો; જવાબદાર

જુમેદારી, સ્ત્રી [આં] જવાબદારી.

જુમ્મો, પું [આં] સૌપણ ખોવાય-ગરડે તો તે બાબતનો જવાબ દેવાનું જે જોખમ તે; જવાબદારી; આપેલો વિશ્વાસ પાળવાનો જે માથે ભાર-ખોજ તે.

જુરત-રિયત, સ્ત્રી [આં] જાતી; હિસ્મત; શૌર્ય બહાદુરી. ૨ જોર; ગળું: રામ; હોસ.

જુલમ, પું [આં] જબરદસ્તી; સખી; ન સહુખાય તેવું દુઃખ દેવું તે; બળાતકાર; જોરાવરી: ખરજોરી બેદાદ; ગેરધનસાક્ષ: અન્યાય; અધર્મ.

જુલમગાર, વિં જુલમ કરનાર.

જુલમાત-ટ, સ્ત્રી જુલમગારપણું.

જુલમી, વિં જુલમ કરનાર. ૨ જેમાં જુલમ હોય તેવું જુલાખ-પ, પું [ફાં] જેથી ઝાડ થાય તેવું ઝોસડ. રેય. વિરેયન. ૨ એ ઝોસડથી જે ઝાડ થાય તે જુલાખ આપવો-ગભરાવવું.

જુલમ, જુલમ.

જુલ્ફ-ફાં, નં [ફાં] લમણાપર લટકતી આંકડા-દાર આવી રહેલી બાલની ભરાવ લટ તે.

જુવડું, જુગડું.

જુવતી-તી, સ્ત્રી [સં] યુવતિ] જુવાન સ્ત્રી.

જુવા, પું ગલીય જગોમાં પાકતા દહીં દેતા એક જાતના શવડા. ૨ જુગાર.

જુવાખાતું, નં જ્યાં જવું-જુગાર રમતો હોય તે ઠેકાણું. ૨ જ્યાં જૂવા હોય તે ઠેકાણું.

જુવાખોર, વિં જવું રમનાર; જુગારી.

જુવાન, પું [ફાં] અથવા સં યુવા.] જવાન. કહેવત: જુવાન (અથવા નવો) જોશી અને ઘરડો (અથવા જુનો) વેદ હોય તો સારા-કારણ કે નવા જોશીનું પ્રશિતાદિ જ્ઞાન સારું હોય અને જુનો વેદનું અતુલન

જ્ઞાન સારું હોય. “જુવાન વહુ ને જુઠ્ઠો લાડો, એને રોજ ઉડીને લવાડો” એટલે કનેક્ટુ સુખી ન હોય.

જુવાનજોધ, નાં પું મજસુત ખાંધાનો જુવાન માણસ.

જુવાની, સ્ત્રી [યૌવન] જોખન; તરણાવસ્થા; યુવાવસ્થા. કહેવત: જુવાની અને દીવાની બે ખિરાખર એટલે જુવાનીનો જુસ્સો મર્યાદિત ન હોવાથી કાષ્ટ કાર્યમાં અફળ નીવડે ત્યારે તે કાર્ય દીવાનો માણસના કાર્ય સાથે સરખાવાય છે. “જુવાનીનું ગળું ને રાતનું દળું” એ વખત આવે ખપમાં આવે.

જુવાખ, જવાખ.

જુવાર, સ્ત્રી ચોમાસામાં થાતું એક ધાન્ય-એકસ-ણામાંથી નિકળે છે.

જુવાળ, પું ભરતી; ઝાર.

જુવારા, જવારા.

જુવું, જૂવું.

જુસતિસ, જસ્ટીસ સ્ત્રી [અં] ધનસાક્ષ, ન્યાય.

જુસરી, સ્ત્રી ગાડીના તે ભાગ જે બળદોની ખાંધપર મુકવામાં આવે છે. (જુસરી.)

જુસ્તેજુ, સ્ત્રી [ફાં] શોધખોળ.

જુસ્સો, પું [અં] દિલમાં લાગ્યાથી જે ઉશ્કેરાયલી હાલત થાય તે. મનનો ઉભરો, લાગણી, મનોવિકાર, ધ્યાનો-પ્રીતિનો-ક્રોધનો-બહાદુરીનો વગેરેનો જુસ્સો. જુહાર, પું એક ખીજના મેળાપની વખતે પ્રણામ, નમસ્કાર, આશીર્વાદ, જે ગોપાળ, સલામ વગેરે કરવામાં આવે છે તેવા અર્થમાં વપરાય છે. એ શબ્દ શેડ સાહુકાર તથા રજવાડાના લોકમાં વપરાય છે.

જુંગાઇ, સ્ત્રી મજબૂતી; (૨) ચાલાકી; ચતુરાઇ.

જુંગું, વિં જખડું.

જુહાર પટોળાં, નં એસતે વરસે સારાં લુગડાં પહેરી કરીને સર્ગા વાલાંઓની પરસ્પર ભેટ લેતી તે. ૨ એ દહાડે જમાઇ સાસરે જમવા બેસે છે અને ત્યાં સહુ માણસો સાથે ખુશીમાં જમે છે ને આતશબાજ ફેડે છે તે રીત.

જૂ, સ્ત્રી [સં યુદ્ધ] સાક્ષ ન રાખેલા નિમાળામાં અથવા ધણા દાહાડાના વગર ધોયલાં લુગડામાં જે ઝીણા શવ થાય છે તે. એનાં ઈંડાં તે લીખ કહેવાય, એ કાળી અથવા ધોળા હોય છે. ચામડીને વળગી રહેનારી ગોળ જૂ તે ચામજૂ કહેવાય છે.

જૂઈ, જૂઈ.

જૂજ, પું કાથગાના થોડા ખાંધી એકદાં સીવેલાં તે.

જૂજ, વિં થોડું, જરા સેજ. ૨ હલકું, વિસાત વગરનું.

જૂડું, પું (વાળનો) ઝૂંડો, સમૂહ.

જૂડ, નં ૦ જૂડાણું.

જૂડણુ, નં ૦ એકું; છંડાયલું. (૨) પું રંગલો; વિદ્યુપક; (ભવાધમાં).

જૂડું, વિં સાચું નહિ તે, ખોટું; જૂડું પાડવું એટલે ખરું છે તે ખોટું છે એમ કહેવડાવવું, રૂઢિ, મારો હાથ જૂડો પડ્યો છે એટલે મારો હાથ લકવા અથવા કાઠ રોગથી સત્વ વગરનો, ક્રિયા કરવામાં શક્તિ વગરનો થઇ ગયો છે. કહેવત:-જૂડાની માને જૂડો પરણે એટલે સરખે સરખા બરાબ સ્વભાવના માણસને મેળ બેસે. જૂડાનું આવરદા ચાર ધડીનું એટલે જૂડો વહેવાર લખિ-સમય ટકતો નથી. જૂડું બોલવું તે જખમારવી એ બે બંરાબર એટલે જૂડું બોલવું એ પાપ કરવા બરાબર છે. જૂડો સાચાને વટલાવે, જૂડાને ક્યાં પકડીએ? એટલે જૂડાણું કેટલીકવાર સાચા કરતાં પણ ફાવી જાય છે. જૂડો હુતરો તે બજારનો હુતરો બરાબર.

જૂડું, અજૂડું 'દયાના-પ્રીતમ વાહલા, મનમાં વિચારો. જૂડું ખાય તે મીઠાની આશરે.' (દયારામ).

જૂડી, સ્ત્રી ૦ જડી નરમ ને લામ્બી એવી લીલોતરીને એકડી બાંધેલી તે; પાતરાં-મોગરી-ડાલાની જૂડી. ૨ જેડેલું તે. (દહેચીની જુડી.)

જૂડો, પું હોળ્યા વિનાનો ચોટલો દોરેવતી બાંધેલો તે. જૂટી, સ્ત્રી ૦ જોડા; પેગર; પગરખું. જૂટી મારવી-ખાવી વગેરે. રૂઢિ: જૂતું મારવું એટલે જોડા-પગરખાંથી મારવું. તે ઉપરથી લક્ષ્યાર્થ તિરસ્કાર કરવો; બેદરકાર રહેવું. જૂટે મારી જવું એટલે ધંધામાં કે બીજા કશામાં ખોટ આવી હોય તો પણ દરકાર કરવી નહિ. જૂતું ખાવું-પડવું એટલે બે આખર થવું. એ તો મારા પગની જૂટી બરાબર છે એટલે હું એના તરફ તિરસ્કારતી નબરે. જેહ છું. એની જૂટી બરાબર કાણુ છે? એટલે એનાં પગરખાં બનાવનાર મોચી જેટલી પણ કોઇની કીંમત નથી તે એના જેવું તો કાણુ બરાબરીમાં થાય? એને ઘેર કાણુ જૂટી લાઇ જાય? એટલે એને ઘેર જવાની મને જરા પણ દરકાર નથી. (તિરસ્કારમાં) જુતિયા ખાઇ પણ મખમલકી એટલે વાંક પડ્યો ખરો પણ લાભ થયો.

જૂથ, નં ૦ [સં યૂથ], ટોળું (પશુ-પક્ષીનું). ૨ જથો; સમુદાય.

જૂદાઇ, જુદાઇ, સ્ત્રી ૦ જૂદું પડવું-હોવું તે; વછુટવું તે. ૨ વિયોગ. ૩ ભેદ; અન્તર; પડદો-મારે ને તેને કંઈ જુદાઇ નથી. જુદાગીરી; જુદાઇપણું.

જૂદું, વિં એકડું-બેળું-સાથે ન હોય તેવું છૂટું; વેગળું; તોખું. કહેવત: જૂદે જૂદે મોઢે જૂડી જૂડી

વાત એટલે દરેક માણસનો જૂદો જૂદો અભિપ્રાય હોય છે.

જૂન, પું ૦ [અં ૦] અંગ્રેજી વરસનો છઠ્ઠો મહિનો. જૂનું, વિં [જૂનું] નવું તેલ તે. ૨ અસલનું; ધણા કાળનું. ૩ થઇ ગયલું; જાણ્યામાં આવેલું. ૪ ધસાઇ ગયલું; કહેવત: જૂની આંખે નવાં કોતુક એટલે વૃદ્ધ માણસનો પુરાણો વિચાર અને જુવાનિયાઓના નવા વિચાર. જૂનાં ઝાડનાં ઉડાં મૂળ એટલે જે માણસ ધરડો અને અનુભવી હોય તેની અસૂત્ર પણ સારી હોય. જૂમ, સ્ત્રી ૦ કૂં કિંવાથી-કામમાં મચી રહ્યાથી જે ઉસકરાયેલી હાલત હોવી તે; જુમ; જોમ.

જૂવું, નં ૦ જુગાર.

જલસો, પું ૦ બળદ પગોટવાનું બે પાંખાંનું લાકડું ધિસલું. ૨ જળસો (ફા.) ખેલ, નાટક.

જે, સં ૦ એ સર્વનામ વસ્તુને દેખાડી પછી તેનો બીજા સાથે થતો સંબંધ બતાવે છે.-જેની સાથે તે આવે છે. અં ૦ એ શબ્દ, જે વાક્યના જે ભાગને અથવા જે અર્થને જોડે છે. તમે જાણો છો તેનું કારણુ એ છે જે પરમદાહડે સલા મળી હતી, તેમાંના દરાવ તમને કાઢ કારભારીયે કહ્યો હશે. જે, કેના અર્થમાં અંગ્યયર્યે હોય છે સારે પછવાડે તે આવે નહિ.

જે, પું ૦-સ્ત્રી ૦ જય.

જે કાંઈ, સં ૦ નાં ૦ એ સર્વનામ કાંઈ પણ વસ્તુ દર્શક છે. જે કાંઈ કામ, ધંધો વગેરે.

જે કોઈ, સં ૦ નાં ૦ એ સર્વનામ પ્રાણીદર્શક છે. જેમ કે જે કાંઈ માણસ, જનાવર.

જે ગમ, જે તરફ, જે પાસ, જે મેર, અં ૦ જેણી જેમના અર્થમાં.

જે ગોપાળ, પું ૦ એક બીજાને મળતી વખત એ શબ્દ બોલાય છે.-વૈષ્ણવ વાલ્મીયાઓમાં. વ્યંગમાં. જે નારાયણુ એટલે પડી ભાંગવું; ધણાય નમઃ જે હરિની આરતી એટલે હરિની આરતી કર્યાની પેઠે કૃતાર્થ થવું; નિરાંત થવી; પરવારલું.

જેજે, સં ૦ બેવડાતો સંબંધ દર્શક સર્વનામ.

જેજેકાર, જયજયકાર.

જેજેવતી, સ્ત્રી ૦ એક રાગણીનું નામ છે.

જેટલું, વિં સમ્યક્ની અર્થ માપકબજન દેખાડે છે.

'જેટલો ગોળ લાલશો તેટલું ગળ્યું થશે.' 'જેટલું પેટનાને લાગે, તેટલું પરાયાને ન લાગે' એટલે જેટલી લાગણી સ્વજનને હોય તેટલી પારકાને ન હોય. જેટલું સાથે તેટલું આવે છે. ૨ સફળતા પણ બતાવે છે.-વર્ગમાં જેટલા (છાકરા) હોય તેટલાને મોકલજે.

જેટલે, અં. જેટલાના અર્થમાં. અંતર-છેતું ખતાવે છે.
 ‘પાણી જેટલે ઉચેથી આવતું હોય તેટલે ઉચે પાણું
 ચઢાવવાનું કરિયે તો સઠી શકે.’ ૨ જે સમયે;
 જેવારે; કર્મ થતું હોય તે વખતે. ‘સુહિયતિ આવે
 છે જેટલે, સભા સઠળ બોલી તેટલે.’ (સામળ) ૧ લા
 અર્થમાં જેટલેલગી-મુઘી એમ પણ બોલાય છે.
 જેઠે, પું. [સં. જ્યેષ્ઠ] સ્ત્રી-વહુના ધણીનો જે મોટો
 ભાઈ તે. સંવત વરસનો આઠમો મહિનો.
 જેઠાણી, સ્ત્રી. જેઠની-વરના મોટા ભાઈની જે વહુ તે.
 જેઠી, જેઠ મહિતાની પૂતેમ.
 જેઠીપુત્ર, પું. વડો છોકરો.
 જેઠીમધ, ન. [સં. મધ્યષ્ટિકા] એક જાતના જાડતું
 ગળચતું ડાંખણું-છોડું. એ આસડમાં કામ આવે છે.
 જેઠીમધનો સીરો, પું. ગાંધીને લાં મળતું એક
 આસડિયું. એથી જીલાય થાય છે.
 જેઠીમલ, પું. સહુથી વડો મલ; પંજળીમલ.
 જેઠાણું, ન. પરણ્યા પછી કન્યાવાળાએ વરવાળાને
 જમવા તેડવાની એક રીત; નાનો ગોરવ.
 જેણીગમ, અ. જે તરફ-અણી-પાલુ-દિશાએ.
 જેતા, પું. છત મેળવનારા વિજેતા.
 જેતૂન, ન. એ જાતનું તેલી બી. ‘આલીવે.’
 જેતે, ગમે તે; હર કંઈ.
 જેખ, સ્ત્રી. શોભા; સુંદરતા.
 જે પ્રમાણે, અ. જે રીતે-પ્રકારે.
 જેમ, અ. જે રીતે-પ્રકારે.
 જેમકે, અ. આ રીતે-પ્રકારે કે; દાખલો કે.
 જેમતેમ, અ. ગમે તે-હરકાઈ રીતે.
 જેમતું તેમ, અ. જેમ અસલ હતું તેમ જ; તે જ
 હાલતમાં; ફેરફાર ન હોય તેવું.
 જેર, ઝેર.
 જેર, વિ. [ફાં.] વશ-તાએ થયલું; હારી થાકી ગયલું.
 નખણું-કમળેર થયલું.
 જેરકડી, સ્ત્રી. તુખામાં રાખવા સાર જે કડી તે
 ધોડાનાં મોડામાં હોય છે.
 જેરદરત, વિ. [ફાં.] કમળેર; નખણું; જેર થયલ
 છે હોય જેનો તે. એતું ઉલટું જળરદરત.
 જેરખંદ, પું. [ફાં.] ધોડાના મોડાંપર નર્યા અથવા
 ઉપર ખનાત સીવી લીધેલી એવાં ચામડાંનો જે પટ
 હોય છે તેની સાથે, જેનો એક છેડો ભેરવેલો અ.
 જેનો બીજો છેડો પેટની તીચે તડું સાથે બાંધેલો.
 એવો આગલા પગોની વચમાંનો ચામડાં-ખનાત-તે
 જે પટો તે. ૨ ચામડાંની લામ્બી પાટી-ચામડાં
 જેરખંદનો માર.

જેરવતું, કિં. સ. પચાવતું; અઝમ કરવું. ૨ સહન
 કરવું; ખમવું; વેઠવું.
 જેરો, પું. મરેલો ભૂકો; (૨) જરહો, તંબાકુનો.
 જેલ, સ્ત્રી. [અં.] બંદીખાનું; કદખાનું.
 જેવડું, વિ. સમ્યક્ અર્થમાં માપ-પ્રમાણ ખતાવે
 છે. -તે ઘાઠરી છે તો સત્તર વરસની પણ ૩૦ વરસની
 તેની માં છે તેના જેવડી દેખાય છે. -એ શબ્દ બિચાર
 મોટાંને વિષે ધણી પ્રવર્તે છે. જેટલું, માપ તથા વજન
 તથા સહખ્યા ખતાવે છે પણ જેવડું, માત્ર માપનેજ.
 જેવર, ન. સુનાં રૂપાં હીરા મોતી વગેરેનાં ધરણાં;
 દાગીના.
 જેવરી, સ્ત્રી. દોરી.
 જેવારે-વખતે-વેળા, અ. સમ્યક્ અર્થમાં કાળ-
 સમો ખતાવે છે; જ્યારે.
 જેવારો, પું. જયનો વારો-વખત.
 જેવું, વિ. સમ્યક્ અર્થમાં રૂપ ગુણ જાત વગેરે
 ખતાવે છે; માફક; પેઠે. અ. જેમ, જેવું કે-જેમ
 કે જેવું તેવું-કાઈ પણ-ગમે તે રીત-જાત-રૂપ-
 ગુણનું, અ. બેદરકારીથી કાઢ પણ રીતે કરી મુકેલું
 હોય તે ખતાવે છે; ગમે તેવું.
 જેવે, અ. જે વડે-ચાલતું કર્મ ખતાવે છે.
 જેષ્ટ, જેષ્ટ.
 જેષ્ટા, જ્યેષ્ઠા.
 જેષ્ટિકા, સ્ત્રી. [યષ્ટિકા] લાકડી.
 જેસલી, સ્ત્રી. ખેતરમાં ચાસ પાડવાનું ઓળખ.
 જેસલો; પું. પૈડાં વગરનું બળદ પલોટવાનું વાહન.
 (૨) જાંખરાં, ઈંધણી વગેરે સેલથી બિચકી લાવવાનું
 હલકું ઓળખ; સળકું.
 જેહ, સ. જે (કવિતામાં).
 જેહાદ, સ્ત્રી. ધર્મને ખાતર કરેલી લડાઈ.
 જેહુ, ના. ગ્રામ્ય શબ્દ-ધૂળ.
 જેહર, ઝેર.
 જે, પું. એક પૈસો.
 જેન, પું. એ નામનો વેદ ધર્મથી ઉલટો એક ધર્મ;
 જુદા ધર્મનો એક ભેદ; શ્રાવકનો ધર્મ. વિ. એ
 ધર્મનું-સમ્યક્.
 જે, અ. ફોં છું તે પરમાણુ તું જોય-ધારે-વિચારે-
 કબૂલ કરે તો આ પરમાણુ કઈ-ચાણ એવા સંશય
 રૂપ સમ્યક્ અર્થમાં એ શબ્દ વપરાય છે; સરત
 બળવે છે. જે તું કાલે બરાબર દશ વાગતે મારે
 ઘેર આવીશ તો હું તારી સાથે આવીશ. જેની
 સાથે તેનો સમ્યક્ છેજ. એ ઉભયાન્વયી અન્યય
 કેવાય છે. ૨ જેવું એ અર્થમાં. -જે તેણે ફેરું નામ
 મેળવ્યું! ૩ (કવિતામાં).

જોઇતું, વિં જોટલાંનો ખપ-તું કામ-ની જરૂર હોય તેટલું. જોઇતી વસ્તુ મહ્યાવી લેજો; જોઇતું-કરતું-જોઇયે તે, ૨ ઘટતું; લાયક-તમારે તે કામ કરવું જોઇતું નોતું.

જોઇયે, કિં વાપર-ખપ-જરૂરના અર્થમાં વપરાય છે. તારે શું જોઇયે છે? એટલે તારે શી વસ્તુનો ખપ છે? એ શબ્દ જોઇતું ઉપરથી હશે-જરૂરને લીધે જેને અને જેને માટે ચાર પાસ જોઇતું-ખાળવું પડે તે. ૨ જરૂર-ન જ ચાલે ને ધટિત છે તેવા અર્થમાં સહાયકારી પ્રમાણે ક્રિયાપદની સાથે જોડાય છે-મામાને ઘેર લગન એટલે તારે તો ત્યાં જવું જ જોઇયે, ૩ જોઈ લઇયે; જાણિયે; જોઇશું. જોઇયે હવે શું થાય છે તે પછી વાત. જોઈયે ત્યારે-ખપ હોય ત્યારે. ૨ જોઇશું-ચિચારીશું ત્યારે. જોઇયે તો ખપ હોય તો. ૨ જોઇશું પછી.

જોઇશે, ખપ-જરૂર-કામ પડશે.

જો કે, અં અગર જો (વિરોધી શરત ખતાવે છે.)

જોખસે, અં ધરાર; અસખત; એવડક.

જોખ, નં જેણેવતી જોખવું તે; કાટલાં; વજન. ૨ તોલ, સ્ત્રીં જોયાનું; મઝા. “જીવે તેને જોખ” (સામળ).

જોખ, પું જોખમ, “શ્યામા તું સમજે નહીં જાર-વિદ્યાના જોખ.” સ્ત્રીં રંગ મચવો તે, “જડડિયાં ખોલે જોખમ.”

જોખમ, નં [હિં] લવિષ્યમાં થવાનું જે તુકસાન તે અથવા તેની ધાસ્તી. ૨ તુકસાન; ઘેઠિ; ખરાખી. વાણને જોખમ લાગ્યું છે. ૩ તુકસાનની ધાસ્તીમાં હોય તેવી વસ્તુ ધરણું નાણું વગેરે. તેની પાસે જોખમ છે માટે તપાસ રાખજે. ૪ વેપારમાં જાતી ચલાવવી તે. ૫ જીમે; જવાખદારી-માથેથી જોખમ ઉતારવું. જોખમમાં નાખવું-તુકસાની અથવા તુકસાન પોંચે તેવા કામમાં નાખવું. જોખમ ભરેલું-વાળું એ વિશેષણ.

જોખમદાર, પું જેને શિર જોખમ હોય તે; જેને તુકસાન ભરી આપવાનું હોય તે; જવાખદાર.

જોખમાપ, નં જોખ એટલે જોખવું-વજન કરવું-તોળવું તે અને માપ એટલે ભરીને માપવું તે.

જોખમાવું, કિં અં જોખમમાં આવવું; તુકસાન હોવું-થવું-લાગવું; ખરાખી થવી.

જોખવું, કિં સં તોળવું; વજન કરવું; ફેટલો ભાર છે તે ત્રાજવે ધાલી નક્કી કરવું. ૨ ખૂખ મારવું-ઠોકવું. (કાઈ ખાણસને).

જોગ, પું [સં યોગ] મેલાપ; સન્જોગ; સમ્યન્ધ; સફ્રુતિ, તે મોટા પાપી હતો પણ સન્તસાધુના જોગથી

આજ મોટા ધરમી થઈ બેઠો છે. ૨ ખનાવ; જોગવાઈ; ઇતિહાસ; અણુધાર્યો પણ અતુકૂળ સમો; એકાએક આવેસો યોગ્ય પ્રસજ્જ, દૈવજોગ, નાણું મળવાનો જોગ વગેરે. ૩ ઉપાય; સાધન; દાર; મારફતે, માનના જોગથી. ૪ પ્રાણવાયુનું રૂપન કરી અન્તઃકરણની એકાગ્રતા કરવી અને પછી જીવાત્માનું ને પરમાત્માનું એકપણું કરવું તે-કરવાનું જે શાસ્ત્ર તે-જોગ સાધન, જોગ માર્ગ, જોગાભ્યાસ, જોગાસન ઈં. ૫ સંસારથી વિરક્ત-સાગી થવું તે; વિરાગ ધારણ કરવો તે. ૬ (જ્યોતિષમાં) સૂર્યચન્દ્રના રેખાંશ ગણવા સાર સૂર્ય-માર્ગ-ક્રાન્તિવૃત્તનો (૩૬૦, અંશનો) ૨૭ મેા જે ભાગ તે-એનાં જૂદાં જૂદાં નામ છે. નર્મકથાકોષ જોવું. ૭ માફક-અતુકૂળ આવવું તે; મેળ; મેલાપ.

જોગ, વિં [યોગ્ય] ઘટતું; લાયક-માણસ. ૨ ઘટારત; લાયક; માફક; દુરસ્ત, -કામ. ૩ એ નામ-ક્રિયાની પછવાડે મુકવામાં આવે છે ત્યારે માફકપણું-ઘટારત-પણું-ગુન્નસનો અર્થ રાખે છે; પરણ્યાજોગ, ખાધા-જોગ, કામજોગ, માનજોગ વગેરે.

જોગ, અં પ્રતિ-પ્રત્યે-ને એ અર્થમાં વપરાય છે, શેઠજી જોગ એટલે શેઠ પ્રત્યે (લખવાનું કે); ફલાણા-જોગ-ફલાણાને. ફેટલાક જોગનો અર્થ યોગ્ય એવો કરે છે. નામજોગ એટલે જેનું નામ-હોય તેનેજ અને શાહજોગ એટલે ગમે તે શખશને પણ (ચોર નહિ) ફાંસીને જોઇને (આપવું)-એ શબ્દો હુડીમાં વપરાય છે. તેના જોગનો કાગળ એટલે તેનાં નામનો.

જોગટી, સ્ત્રીં છૂટાં બાપરવાળા બિહામણા વેશની-ભુરકી નાખનારી સ્ત્રી; જોગણ (તુચ્છકારમાં).

જોગટો, પું જોગી (તુચ્છકારમાં); વેશથી બિહામણો ને ગુણથી ભુરકી નાખનારો પુરુષ.

જોગણ, સ્ત્રીં જે સ્ત્રી સંસાર છોડીને ભગવાં પેરી ધૃશ્વર ભજનમાં રેતે. ૨ વેરાગણ; જોગી-બાવાની યૈરી.

જોગણી, સ્ત્રીં ધૃશ્વરશક્તિનાં કલ્પેલાં સ્ત્રી જાતિવાચક રૂપોમાંનું એક; દેવી; માતા-એ ૬૪ કૃવાય છે. એમાંની ધણીખરી ચિકરાળ ને લયફકર છે.

જોગનિદ્રા, માયા, સ્ત્રીં [યોગનિદ્રા] સૃષ્ટિનો પ્રલય નાશ અને પાછી થવાની નવી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ એ બેની વચમાંનો જે કાળ તે; એ દરમિયાનમાં પ્રજાની જે મોટી નિદ્રા તે.

જોગવટો, પું જોગીપણું; જોગીની સ્થિતિ.

જોગવડું, કિં સં મેળની-ગોઠવી દેવું; જોગ-મેલાપ કરવો.

જોગવાઈ, સ્ત્રીં અતુકૂળ આવે તેવો જે ચોક્કસ વખત તે; ટાંકણું, સન્ધિ, અવસર, તક.

જોડે, અં જોડીને; જોડ્યાથી. ૨ સાથે-જોડે તેડોતે આવજો. ૩ પાસે-તેની જોડે બેસ.

જોડો, પું પગે પેરવાના જોડા અથવા એમાંનો એક. જોડા ફાડવા એટલે ફેાડટ ફેરા મારવા; ધક્કા ખાવા 'ભાઈના જોડા ભાઈના પગમાં' એટલે એકના જોડા ખીજના પગમાં અથવા એકને કંઈ ને ખીજને કંઈ એમ સમજવું અથવા ગરબડ-ગુંચવણ કરી મુકવી.

જોડો, [+] જોડો.

જોડ્યાખોલ, જોડકલાં.

જોણું, પું જોવું તે. મો જોણું કરવું. ૨ જોવાનું-હસવાનું તે. 'જોણું જગતને થાય.' 'જોણું, રાણું ને વગોણું એ ત્રણે ભેગાં હોય.'

જોત, સ્ત્રી [સં જોતિ] બળતી વાટ; સળગેલો કાકડો, દીવાની જોત. ૨ પ્રકાશ; રોશની, ફિરણોનો સમૂહ. ૩ ચળકાટ; તેજ; કાન્તિ.

જોતર, નં [યોત્ર] જે પાટો બળદને ગળે આવી રૂઢ ને નૂંસરી સાથે બને પાસથી બન્ધાયલા હોય છે તે.-એ, કાથા ગુંથેલાં સુતર અથવા ચામડાંનું હોય છે.

જોતરવું, કિં સં નૂંસરીયે જોતરનો એકેકા છેડો બાંધવો; બાંદ જોડવા. ૨ (લાક્ષણિક) કાષ્ટ ને કાષ્ટ નવાં કામમાં-જગજગમાં પેઝવેલું નાખવું.

જોતરાવું, કિં અં જોતરેલી હાલતમાં આવવું.

જોતરું, જોતર.

જોતાંજોતાંમાં, અં આંબ ઉધડે ને દેવાય તેટલામાં; પળમાં; સ્નેહમાં.

જોતિષ, જ્યોતિષ.

જોતી, સ્ત્રી જોત.

જોતું, જોઇતું. જોતુંકરતું-જોઇતું કરતું.

જોધ, [જોઢો] જુવાન જોધ-જોઢા સરખો.

જોદો-ધ્ધો, પું [યોદા] યુદ્ધ-લડાઈમાં ધુમનારો; રણધૂર; લડવૈયો.

જોની, સ્ત્રી [યોનિ] અવતાર.-મનુષ્યજોની, ભૂત-જોની ધં. ૨ સ્ત્રીની છાતી ધન્દ્રિ.

જોબન, નં [યૌવન] પ્રાણીને ત્રણ અવસ્થા ફેવાય છે તેમાંની વચલી.-આત્યાવસ્થા, યુવાવસ્થા ને વૃદ્ધાવસ્થા; જુવાની; તારૂણ્ય. પુરૂષને ૧૬ વરસ પછી અને સ્ત્રીને ૧૩ વરસે જોબન આવવા માંડે છે. ૨ જોબનનો જે બાર તે; જોબનનું ખીલવું-શોભવું તે. ભરજોબન એટલે જે સમયે પ્રાણીના શરીરના અવધવોનું પૂરી રીતે બાર ખિસી નિકળવું અને મનનું-શુદ્ધિનું પુક્તપણું થાય છે તે સમયની જે સ્થિતિ તે. જોબન આવવું-જવું. જોબન શબ્દ માણસનેજ લાગે છે ને જુવાની, માણસ તથા બિનપ્રાણીને પણ લાગે.

જોબનવન્તી, સ્ત્રી નવું આવેલું એવી અથવા ભર જોબનમાં હોય એવી સ્ત્રી.

જોબના, સ્ત્રી જોબનવન્તી; જુવાન સ્ત્રી.

જોબનિયું, જોબન.

જોલાવું-ધજવું, કિં અં જોભો આવવો.

જોભો, પું એકદમ બધે શરીરે પરસેવો થઈ આવવો તે-જોભો છુટવો.

જોમ, પું સ્ત્રી નં-શરીર-મનની ઉસ્કેરાઈ રૂપલી હાલત; આવેશીબળ; જોરસો પણ કંઈ ફરેલો.

જોમી, વિં જોમવાળું.

જોર, નં [ફાં] શરીર સમ્યન્ધી જે શક્તિ તે; બળ; કૌવત; સામર્થ્ય. ૨ શુદ્ધિની શક્તિ પૌંચ. ૩ એકાદું કાર્ય નિપજે તેવી પદાર્થમાં જે શક્તિ હોય છે તે; વાયુનું, અગ્નિનું, નાણાનું વગેરેનું જોર. ૪ દરિયાનું સારી પડે ઉછળવું તે. ૫ શરીરને મજબૂત કરવા સાર લાગ્યા થઈને દણ્ડ ફાડવા, મગદળિયા ફેરવવાં વગેરે જે કસરત કરવી તે જોર કરવું-ફાડવું. ૬ ભાર; વજન. જમણી ખાંધપર જોર વધારે આવે છે. ૭ ટકી રેવાની-સહન કરવાની-સાંમે થવાની જે શક્તિ તે. ૮ ધસારો; દોડ; જોરસાનું આગળ વધવું તે. ૯ જીલમ; ગેર ધનસાફ; જબરદસ્તી. ૧૦ રોગ-જોરસા વગેરેનું વધવું તે. ૧૧ વગ; વસીલો; સિફારસ; તરફદારી. જોર મારવું-ચલાવવું એમ પ્રયોગ થાય છે.

જોરકસ, વિં (૫ મા અર્થમાં) જેણે તાલીમ ખેલેલી કસરત કરેલી હોય તે; વાળેલાં આગનું; જોરવાળું.

જોરજબરી, સ્ત્રી જોર (૬ મા અર્થમાં); જબરદસ્તી, જીલમ.

જોરતલખી, સ્ત્રી ખંડણી.

જોરભોર, અં જોરથી-માં.

જોરવાન, વિં જોરાવર.

જોરાવર, વિં [ફાં] જેતામાં ધણું જોર-બળ હોય તે, શક્તિમાન, જબરું, મજબૂત (કામ, માણસ). ૨ પરાક્રમી, પ્રતાપી. ૩ ગુણકારી. ૪ જીલમગાર.

જોરાવરી, સ્ત્રી જીલમ, જબરદસ્તી, ઘણી સખ્તી, બળાતકાર, જોરાવરી.

જોરું, સ્ત્રી [હિં] પશ્ચિયત ભૈરી, સ્ત્રી.

જોરો, પું સત્તા, હુકમ, ચલણ. ૨ જીલમ, સખ્તી.

જોવડાવવું, કિં સં કાષ્ટ ખીજો જોધ તેમ કરવું. ગ્રહ જોવડાવવા.

જોવાજેવું, વિં જોવાનું મન થાય તેવું, નવાઈનું, અજાણ્ય જોવું. (ખરાખી-તુકસાનીના અર્થમાં પણ વાકામાં એ શબ્દ વપરાય છે.)

જોવું, કિં સં આંખની ઇન્દ્રિયી કાઈ વસ્તુના
બારના રૂપ રક્ત આકાર જોવા. ૨ કાઈ પણ ઇન્દ્રિ
યકી કાઈ પણ વિષયનું જ્ઞાન પામવું, જાણવું.
૩ દિલમાં દરિઆકત કરવો, વિચારવું, તે વિશે જરા
જોજો. ૪ તપાસવું, શોધવું, તે સુકરદમો કાણુ
જેય છે? ૫ ધ્યાન આપવું, બરાબર જો. ૬ અન્દરનું
જાણી લેવું, મન જોવું, આસડની ખાસિયત જોવી
વગેરે. ૭ અનુભવ અજમાએશ કાડવો, પ્રયોગ
કરીને જાણી લેવું. એ અર્થમાં જોવું બ્યારે ક્રિયાની
પછવાડે આવે છે ત્યારે વપરાય છે. ખાઈ-કરી-
ખેસી જોવું. જોયેછતો એટલે વિચાર ઉપર વાત,
વિચાર કચ્ચા બાદ. જોતાં-વિચારતાં, જોયેલેવું
એટલે તપાસવું. આંખે-નજરે જોવું એટલે ખચિત-
ખરેખર-સારી પઠે.

જોશ, પું [ક્રિા] ઉકળવું તે, ગરમીથી પ્રવાહીના
પરમાણુઓનું ઘણી જ ઝડપથી ઉઠ્યું નીચું થવું તે.
૨ ઉકળેલી-ગરમ થયેલી હાલત; ઉમરો. તે દવાના
ઉકાળાને ત્રણ જોશ આપજો-ત્રણ વાર ઉભરા આવે
તેવું કરજો. ૩ જોરસો.

જોશ-જોષ, પું [જ્યોતિષ] ગ્રહ, ગ્રહકળ, મુહૂર્ત વગેરે
વગેરે જોવાં તે; ભવિષ્ય-નસીય જોવું તે. જોષ
જોવાડવા.

જોશી-જોષી, પું [જ્યોતિષ] જોષ-ભવિષ્યનો
જોનારો-કેનારો; દીપાણું, જનમાક્ષર, જનમોતરી,
વરસકળ વગેરે જોનારો. “જોશી, કેશી ને વટેમારણ
એ ત્રણે ફોગટિયા.” ૨ જ્યોતિષ જાણનારો,
ખગોળવેત્તા.

જોસ, [ક્રિા] જોશ.

જોસતાન-જ્ઞાન, નં ચોપડી, કાગળ, સ્લેટ, વગેરે
રાખવાની કાચળી જે નિશાળે જતા છોકરાઓ
રાખે છે તે.

જોરસો, પું ઉસકરાયલી લાગણી; પ્રસફુપરત્વે મનની
જે ઉભરાતી-ઉછળતી હાલત થાય તે; મનોવિકાર
-ભાવ. દયા-ક્રોધ-પ્રેમનો જોરસો. જોરસો થવો-
બાર પડવો. ૨ જોમ.

જોહાર, જુહાર.

જોહુકમ, પું જુલમ; દોર. (૨) અં હુકમ પ્રમાણે.

જોળ, સ્ત્રી સાથે અવતરેલા જે જે છોકરાં-ખાળક
તે; જોડ.

જો

જો, પું [સં] જૂ ને જૂ મળીને એ અક્ષર થયો છે,
પણ વેવારમાં એના ઉચ્ચાર દ ન ને ય જેવો કર-
વામાં આવે છે. વિં જાણનાર. જ્ઞાત્રજ, સર્વજ્ઞ
આદિ લઈ.

જ્ઞાતિ, સ્ત્રી [સં] સમજશક્તિ; જુદી. ૨ જુદીથી
પદાર્થ જાણવામાં આવેલો તે.

જ્ઞાત, વિં થાં [સં] સમજેલું; જાણેલું; જ્ઞાન પ્રાપ્ત
થયેલું તેવું.

જ્ઞાત, જ્ઞાતિ.

જ્ઞાતયૌવનામુગ્ધા, સ્ત્રી [સં] (કાવ્યશાસ્ત્રમાં) નવું
જોખન આવે છે-આવું છે એમ જાણવા માંલું
છે-જાણેલું છે જેણે તે સ્ત્રી.

જ્ઞાતવ્ય, વિં [સં] સમજાય-જ્ઞાન પામી શકાય
તેવું; જાણવા જોગ.

જ્ઞાતા, વિં [સં] જ્ઞા-જાણવું જાણનાર; સમજનાર.
૨ જેને સારી પઠે જ્ઞાન હોય તે-જુદિમાન ને જ્ઞાનું
(માણસ).

જ્ઞાતિ, સ્ત્રી [સં] જાત. ૨ ન્યાત.

જ્ઞાન, નં [સં] જાણવું તે; હર કાઈ વાતની જાણ-
માહિતી; હર કાઈ વિદ્યા કળા વિષે જુદીથી જે
સમજ પડેલી તે. ૨ ધર્મ સમજ-ધી-જીવાત્મા પર-
માત્મા સમજ-ધી જે સમજણ-જાણ તે. તત્ત્વશાસ્ત્ર-
ના અભ્યાસથી અને ધ્યાનમનનથી સંસાર-માયા
અને ઈશ્વર અને નીતિ સુખ દુઃખ મુક્તિ આદિ લઈ
વિષયોની જે જે જાણ તે તે. ૩ જે જુદીયે હર કાઈ
વસ્તુની જાણ થાય તે; જ્ઞાનશક્તિ; સમજશક્તિ;
વિચારશક્તિ. ૪ સમજશક્તિ-જુદીથી આપણું મનમાં
જે જાપ પડે તે; મનમાં જે મૂર્તિ-ચિત્ર પડે તે.

જ્ઞાનકળા, સ્ત્રી જેમ ચન્દ્રની તેમ જ્ઞાન-જુદીની જે
કળા તે; જુદીપ્રકાશ; સમજશક્તિનું ખિત્તવું તે.

જ્ઞાનકાણ્ડ, પું [સં] વેદના ત્રણ કાણ્ડ છે તેમનો
એક-કર્મકાણ્ડ, ઉપાસનાકાણ્ડ અને જ્ઞાનકાણ્ડ.
જ્ઞાનકાણ્ડમાં જ્ઞાન શબ્દના ૨ જ અર્થમાં કૃપા પ્રમાણે
વિષયોની સમજણ આપેલી છે-જ્ઞાનથી જ ઈશ્વર-
પ્રાપ્તિ છે એમ કૃપલું છે.

જ્ઞાનકેશ(વ), પું બધી જાતના જ્ઞાનના માહિતીના
સંગ્રહરૂપ મોટો ગ્રંથ.

જ્ઞાનધન, વિં [સં] જ્ઞાનથી ભરપૂર-ભરેલું.

જ્ઞાનચક્ષુ, વિં [સં] જ્ઞાનથી ઉઘડી છે આંખ જોતી
તે. નં જાણશક્તિની આંખ; શરીર ઉપરની નહિ
પણ વિચારની આંખ.

જ્ઞાનતત્ત્વ, પું મગજની સાથે સમજન શખનારી જે
રંગોવડે વિષયોનું જ્ઞાન થાય છે તે.

જ્ઞાનદર્પણ, નં [સં] જ્ઞાનનું દર્પણ.

જ્ઞાનદીપક, પું [સં] જ્ઞાનનો દીવો.

જ્ઞાનદૃષ્ટિ, [સં] જ્ઞાનની દૃષ્ટિ.

જ્ઞાનપરમ્પરા, સ્ત્રી [સં] એક ઉપરથી બીજે, બીજાપરથી ત્રીજે એમ તર્ક-રચના કરતાં કરતાં જે જે જ્ઞાન થાય તે તે.

જ્ઞાનપ્રસારક, વિં [સં] જ્ઞાનનો પ્રસાર-ફેલાવો કરનાર.

જ્ઞાનમાર્ગ, પું [સં] જ્ઞાનથી જ ઈશ્વરપ્રાપ્તિ-મોક્ષ થાય તે.

જ્ઞાનમાલા-ળા-સ્ત્રી અનેક વિષયોનાં અનેક જે જ્ઞાન તે. ૨ એ અનેક જ્ઞાન જે પુસ્તકમાં માળારૂપે ગોઠવી ખતાવ્યાં હોય તે.

જ્ઞાનલક્ષણ, નં મેળવવાના-મેળવેલા જ્ઞાનનું લક્ષણ ચિન્હ.

જ્ઞાનવર્ણી, સ્ત્રી [સં] જે વેદો આધારી જ્ઞાન-શક્તિ વધે તે. ૨ ભાગ. ૩ જ્ઞાનની વેળી.

જ્ઞાનવાન, વિં [સં] જેને જ્ઞાન-ડાપણ હોય તે.

જ્ઞાનવિજ્ઞાન, નં [સં] ઈશ્વર સમ્યન્ધી ને પદ્મ-તત્વ સમ્યન્ધી જે જ્ઞાન તે; છલ્લોકિક ને પરલોકિક જ્ઞાન. ૨ સૃષ્ટિના પદાર્થોના ધર્મ સમ્યન્ધી જે સામાન્ય અને વિશેષ જ્ઞાન તે.

જ્ઞાની, વિં ખડું ખોટું સમજવાની શક્તિ ધરાવનાર તે તથા તેમ સમજી વિવેક-ડાપણથી આચરણ કરનાર તે. ૨ જેને તત્વશાસ્ત્રનું જ્ઞાન હોય તે; મોક્ષ વિષય જાણનાર તથા તેનો અનુભવ કરનાર તે.

જ્ઞાનીશ્વર, પું [સં] જ્ઞાનીયોમાં જે ઈશ્વર-શ્રેષ્ઠ તે.

જ્ઞાનેન્દ્રિય, નં [સં] જે ઇન્દ્રિયો વડે પદાર્થનું જ્ઞાન થાય છે તે. ત્વગિન્દ્રિય (ચામડી), ચક્ષુરિન્દ્રિય (આંખ), શ્રોત્રેન્દ્રિય (કાન), રસનેન્દ્રિય (જીભ), અને ઘ્રાણેન્દ્રિય (નાક), બીજી પાંચ ઇન્દ્રિયો છે તે કર્મેન્દ્રિય ફેવાય છે-હાથ, પગ, મોઢું, ગાંડ અને છાતી ઇન્દ્રિ.

જ્ઞાનોદય, પું જ્ઞાનનો ઉદય.

જ્ઞાનોપદેશ, પું જ્ઞાનનો ઉપદેશ.

જ્ઞાનોપાસના, સ્ત્રી ત્રણ પ્રકારની ઉપાસનામાંની એક-કર્મોપાસના, આત્મોપાસના અને જ્ઞાનોપાસના-વેદશાસ્ત્રના અભ્યાસથી જે જ્ઞાન-ડાપણ મેળવવું તે.

જ્ઞાપક, વિં [સં] જાણ કરનારો; બોધક; શિક્ષક; જ્ઞાન આપનારો.

જ્ઞાપન, નં [સં] જાણ કરવું તે; જ્ઞાન આપવું તે; શિક્ષા.

જ્ઞેય, વિં [સં] જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા જેવું; જાણવા ભેગ; જાણી શકાય તેવું; જ્ઞાન આપવાને માટે ઠેરવેલું હોય તેવું. જે પદાર્થને જાણવો તે જ્ઞેય, જાણનાર તે જ્ઞાતા ને જાણવું તે જ્ઞાન-એ ત્રણને ત્રિપુટી કહે છે.

જ્યા, સ્ત્રી [સં] ધનુષ-કામરીની પછુછ-ચીપ. ૨ (ગણિતમાં) ગોળના કોંસને જોડનારી લીટી.

જ્યાદે, જાદે.

જ્યેષ્ઠ, પું [જ્યેષ્ઠા ઉપરથી] વિક્રમ વર્ષનો ૮ મો ને શાલિવાહન વર્ષનો ૩ જો મહિનો; મે તથા જુન. વિં મોટું; વડું.

જ્યેષ્ઠા, સ્ત્રી [સં] સત્તાવીશમાંનું અરાડમું નક્ષત્ર.

જ્યોતિ, સ્ત્રી [સં] જોત.

જ્યોતિષ, નં [સં] આકાશમાં જે ગ્રહાદિકો છે તે સમ્યન્ધી-તેઓનાં મહત્વ, તેઓની ગતિ, તેઓનાં અન્તર, તેઓથી થતા ચમત્કારિક ફેરફારો વગેરે સમ્યન્ધી જે વિદ્યા-જ્ઞાન-શાસ્ત્ર તે. ૨ આકાશના તેજોમય પદાર્થોનું વર્ણન. ૩ એ ગ્રહાદિકોની ગતિ ઉપરથી પ્રાણીઓની સ્થિતિ ઉપર જે અસર થતી ફેવાય છે તે સમ્યન્ધી-ગ્રહોનાં શુભાશુભ ફળ સમ્યન્ધી જે વિદ્યા તે. જ્યોતિષના ત્રણ ભાગ ફેવાય છે.-ગણિત, ફળ અને મુહૂર્ત.

જ્યોતિર્થર, પું પ્રકાશ પાડનાર; મશાળચી; દિવેટીઓ.

જ્યોતિર્મદ, વિં તેજસ્વી.

જ્યોતિર્લિંગ, નં શિવનું એક દિવ્ય લિંગ.

જ્યોતિર્વિદ, પું જોશી.

જ્યોતિષી, પું જ્યોતિષ વિદ્યા જાણનારો; જોશી.

જ્યોતિષ્માન, વિં [સં] પ્રકાશ આપતું; કાન્તિમય ઝગઝગતું.

જ્યોત્સ્ના, સ્ત્રી [સં] ચાંદરણું; ચાંદની. ૨ ચાંદની રાત.

જ્વર, પું [સં] તાવ; તાપ-રોગ.

જ્વરાંશ, પું [સં] તાવની ઝળઝી; તાવનાં ચિન્હ.

જ્વરાડકુંડી, પું [સં] તાવ ઉપર આપવાનું એક ઓસડ.

જ્વલન, નં [સં] બળવું તે.

જ્વલિત, વિં [સં] બળતું; સળગતું; સળગેલું.

જ્વાલાગ્રાહી, વિં [સં] જલદીથી સળગી જાય તેવું; બળી સળગી ઉઠે તેવું.

જ્વાળા, સ્ત્રી [સં] જ્વાલા. જ્વલ-ભડકો થવો.] બળતું; ભડકો; ધગધગતો અગ્નિ-તથા તેનો તાપ. ૨ અતિક્રોધ.

જ્વાળામુખી, વિં [જ્વાલામુખી] જેની અન્દરથી અગ્નિ બાર નિકળતો હોય તે જગા, પર્વત. જેના શિખરમાંથી ધુમાડા બળતાં, બળેલા પદાર્થ નિકળતા હોય તે જ્વાળામુખી પર્વત.

અ

અ, પું [સં૦] વીસમો મુળાક્ષર; નવમો વ્યગ્જન-
વર્ણ; તાલુસ્થાની ચોથો વ્યગ્જન જ નો મહાપ્રાણ-
જને ચાંપીને કંઠક હ બેળા ઉચ્ચાર કરેથી અ થાય છે.

અકબ્રા, વિં મશગુલ. (૨) સ્ત્રીં રેલંછેલ (આનંદની).

અકાર, પું અ અક્ષર અથવા ઉચ્ચાર. (૨) અકારાંત
વિં જેને છેડે અ અક્ષર હોય તે.

અકુંભવું, અં કિં ઝૂકવું; લળી પડવું.

અકાર, સ્ત્રીં પવનમાં ફરફરવું તે; (૨) નં ગાડું;
ખટારો; (૩) ગાલ્લી (તારાનું ઝૂમવું); સમર્પિતું
તારા મંડળ.

અકોલું, નં અખકોલું; ડખકું. 'પ્રેમસાગરમાં કરો
અકોલાં' (ભા.)

અક્કી, સ્ત્રીં એક જાતનું પક્ષી; વિં જક્કી, મમતી,
આગ્રહી.

અખ, નં [અખ] મચ્છ; માછલું. જખ. 'અખ મારવી'
ન છુટકે અમુક વસ્તુ કણલ કરવી તે.

અગઅગ, અં ઉપરાઉપરી કિરણ નાખતું હોય તેમ;
વધારે તેજ મારતું; પ્રકાશ આપતું. ચક્રચક્રમાં
નરમાસ તથા સફેતાઈ અને અગઅગમાં તીવ્રતા
તથા પિળાસ હોય છે.

અગઅગતું, વિં અગઅગ કરતું.

અગઅગલું, કિં અં અગઅગ થવું.

અગઅગાટ, પું અગઅગ થતો પ્રકાશ.

અગમગ, અગઅગ, અગમગલું એ ક્રિયાપદ.

અગર, વિં ઉજડ.

અગરણ, નં અથડો; ભેશમાં ટણેટા ચાલવો તે. 'એ
વાત ઉપર તો અગરણ ઉઠશે.'

અગલું, અં કિં અગમગ થવું.

અગડવું-અધડવું, કિં અં લડવું; ટણેટા કરવો;
ખેલચાલ કરવી; લડાલડી-મારામારી કરવી.

અગડાંખોર, પું ટણેટાખોર.

અગડા-અગડી, નાં સ્ત્રીં મારામારી.

અગડો, અધડો, પું કન્નિયો; ટણેટો; વઢવાડ; લડાઈ;
રોળ; ખખેડો.

અઢર, વિં કચ્ચર. (૨) જડ.

અધારેજવું, કિં અં અગઅગ થઈ રેવું; સારી પેઠે
પ્રકાશ પડવો હોય તેવું થઈ રેવું. 'અજવાળાં અધારે
જાય છે.'

અજખ, અજખના.

અજ્જના, સ્ત્રીં ભોયલાં-સાંભળેલાં મનમાં ધોળાયલાં
હર કંઈનો સ્વપ્નામાં જે ભાસ પડવો તે. ૨ મનમાં
ધુંટાયલા વિષયનું વારે વારે સ્મરણ થયાં કરવું તે; ધ્યાન.

અજ્જવાણું, વિં ખશિયાણું; શરમીન્દું, ઓશિયાણું;
મોઢું.

અજ્જવાણું, કિં અં અજ્જવાણું પડવું; શરમથી મોઢું
ઉતરી જવું.

અજ્જવું, કિં સં અજ્જના રાખવી; વારે વારે સ્મરણ
કરવાં કરવું-ભેલા કરવું; ધારેલાંને દેખ્યાં કરવું. ૨
ભેલાને તલપવું.

અજ્જ-ધા, ભંધ.

અજ્જણાટ, અજ્જણાટ.

અજ્જણી, સ્ત્રીં હાથ અથવા પગ ધણી વાર દખાણુમાં
રૂથેથી અથવા નખળાઈને લીધે તેની માંચ અપટની
કમ્પારી જેવું ને સખત લાગે તેવું જે કંઠ કંઠ થાય
છે તે; ખાલી. જેટલી વાર જું અજ્જણી રે તેટલી વાર
તું લોહીની ગતિ માલમ પડતી નથી. ૨ ભેમ;
અંજ; ગુસ્સો; કોપની લાગણી.

અજ્જમવું-માવું, કિં અં કાઈ પણુ આધાર ઉપર
ટેકી ખૂર લટકવો કરવું. લચી પડવું—'દેરો ઉપર
અજ્જમેછે તે ઠીક નહિ પડી જઈશ.' ૨ (લાક્ષણિક)
તલખ્યાં કરવું; મતલબને સારું એકને એક ટેકાણે
ભમ્યાં કરવું—વિટલાઈ રેવું. (૩) ટછર લેવી; સામું
ખળપૂર્વક લડવું.

અઝ-જણી-અણી, સ્ત્રીં અજ્જણી (૧ લા અર્થમાં).

અઝ-જેટો-જેટો, પું એક જાતનો છોડવો; અપામાર્ગ;
અધેડો. એ, સાક્ષણેને સ્નાનવિધિમાં અને યજ્ઞક-
ર્મમાં કામ આવે છે. એનો ખાર, કપડાં ધોવાના
કામમાં આવેછે.

અઝ-ઝાનિલ, પું વરસાદ અને વટોળિયાનું તોફાન.
અઝાવાન.

અઝ-જેડવું-જેડવું, કિં અં તરછોડવું હલાવવું. ૨
તરછોડી નાખવું; ધિક્કારવું; ધમકાવી નાખવું.

અઢ, અં [સં૦ અટિતિ] જલડીથી; ઉતાવળે; તાકીદે;
વેલું. ૨ તરત; હમણાનું હમણાં. અટ કરીને—લ-
ઈને એમ પણ બોલાય છે.

અટક, સ્ત્રીં અડપથી પાડી નાખવું—ફેરવી પાડવું તે.
કુરતીનો એક દાવ.

અટકવું, અટકવું, કિં સં અપટથી ઉરાડી—નાંખી
દેવું; બિચકી દૂર વેરી નાખવું; ઉઠાવી ફેંકી દેવું.

અટ(-ડ)કામણ, નં આટકવાની ક્રિયા; (૨) આટકણ;
સુપડે આટકવાથી પડતો કચરો.

અટ(-ડ)કામણી, સ્ત્રીં સુપડાથી આટકવાનું મહેનતાણું.

અટકો, આટકો, પું તલવાર વગેરે દયિયારને ઉગામી
શરીર વગેરેને ભેરમાં લગાડવું તે; કાઈ પણ
વસ્તુ ઉપર દયિયારથી પડેલો—થયેલો જે શા તે;
ચીરો; જખમ. લાગ્યો કાપ—શા હોય તેનેજ

ધણું કરીને ઝટકો કે છે. ઝટકો કરવો—મારવો
—લાગવો. ૨ દીલને એકાએક લાગેલું જે મોટું
દુઃખ તે. [છે.
ઝટઝટ—પટ, અં ધણી ઉતાવળથી; તાકીદ; ઝટાઝટ,
ઝટોઝટ, ઝટ એપણુ ધણી ઝડપ—ઉતાવળને માટે
ઝટાપટી, સ્ત્રીં કબિયો; બોલચાલ; મારામારી. ૨
જેશમાં ચાલેલી તકરાર.
ઝટિયાં, નં લૂખાંઝટિયાં. 'ઝટિયાં ચૂટે જલ્દણી'.
ઝટી, સ્ત્રીં નાનું ઝાડવું.
ઝડ, સ્ત્રીં [હિં] (કવિતામાં) એક શબ્દાલંકાર.
સ્વર—અક્ષર તેના તેજ આભ્યા કરે તેવી રચ-
ના. ૨ (ગાયનમાં) એક ગતનો તાલ. ૩ લેહ;
લગન; એક ધ્યાન. ઝડ લાગવી ફેવાયછે.
ઝડકો, પું કપડું ફાટી તેમાં જે લામ્બો ચીરો પ-
ડવો—પડેલો તે. ઝડકો ભરવો એટલે ફાટેલું કપ-
ડું સાંધી લેવું; જે લાગ મેળવી દેવા.
ઝડઝમક, સ્ત્રીં (કવિતામાં) ઝડ અને ઝમક. (વૃત્તનુ
પ્રાસ શ્રુત્યનુ પ્રાસ બને જેમાં મળેલા હોય તે.)
ઝડતી, સ્ત્રીં બારીક તપાસ; (૨) ટાંચ; જમી;
(૩) પોલીસની તપાસ.
ઝડપ, સ્ત્રીં વેગ; ઉતાવળ; જલદી; તાકીદ. ૨ દોડ.
૩ ચાલાકી. ૪ ઉતાવળ અને જોરથી ઝુટવી—પક-
ડી—લઈ લેવું તે; અડફટ; સપાટો; ઝપટ.
ઝડપલું—પી લેવું, કિં સં એકદમ ઝડપથી પકડી—
ધરી—ઝીલી લેવું. ૨ ઝડપથી ઉઠાવી લેવું.—ખીડું
ઝડપલું. [મારવી તે.
ઝડપાઝડપી, સ્ત્રીં ધણાજણે એકજ વખતે ઝડપ
ઝડકો, પું એકદમ જેશમાં ચાલેલી તકરાર. ૨
વેણુનો માર મારવો તે; સપાટો. ઝપાટો.
ઝડફો, પું ભડકો.
ઝડી, સ્ત્રીં વચમાં વચમાં રૂઈ ન જાય તેવો વર-
સાદ; ઉપરા ઉપરી ઝપટાં આભ્યાં કરે તે. (૨)
રમઝટ.
ઝડીયું; નં વરસાદનું ઝપડું.
ઝડીનાખલું, ઝડી નાખલું.
ઝડું, નં ઝાંખરુ; કાંટાવાળું ડાળું. ૨ ખેન; વળગણ.
ઝડડસ, નં સખત રીતે ચીટકવું; 'ફલાણો ઝડડસની
માફક વળગ્યો છે.'
ઝણકાર—રો, પું રણકો. ઝાંઝર વગેરેનો.
ઝણઝણ, અં એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. ૨ ધ-
સાયાથી અથવા તીખું બિનું ખાધાથી જે ગરમીની
અસર પેદા થાય તે બતાવે છે. બળતરા; ચચરાટ.
ઝણઝણવું, કિં અં ઝણણી આવે તે વખત જે
લાગણી થાય છે તે બતાવે છે. ૨ એવો થતો અ-
વાજ બતાવે છે.

ઝણઝણાટ, પું મોટો ઝણકાર. ૨ ઝમઝમાટ.
ઝણઝણી, સ્ત્રીં ઝણણી, ખાલી; (૨) રીસ.
ઝણકાર, પું ઝણકાર.
ઝણણણ, અં એવો થતો અવાજ દેખાડે છે.
ઝણકાર, નં નાટકમાં એક પાઠ ભજવો તે.
ઝણડો, પું ઝણડો. વાવડો; ધળ.
ઝનુન, નં સ્ત્રીં જનુન. ગડિા જુસ્સો. આવેશ.
ઝનુની, વિં ઝનુનવાળું.
ઝન્દ, એ નામની ભાષા જેમાં પારસીયોના ધરમ-
પુસ્તક લખાયેલાં છે તે. ઝન્દાવસ્તા એ પારસી
અર્થનું નામ છે.
ઝપ, અં એકાએક; ઝટ લઇને; તરતજ. ઝપઝ-
પ—ઝપોઝપ—ઝટઝટ.
ઝપટ, સ્ત્રીં ઉતાવળ; જલદી. ૨ ચાલાકી. ૩ દોડ.
૪ ભૂતપ્રેત જનાવર વગેરેની ઝપટમાં આવવું તે.
૫ ભૂત જનાવર વગેરેએ ઝપટ મારવી તે. ઝપટમાં
આવવું એટલે અડફટ—ટેસ—આંટીમાં આવવું.
ઝપટપેખો, પું લાંબી દાંડીનો મોટો પેખો.
ઝપટાવું, કિં અં કોઇની ઝપટમાં આવવું; પક-
ડાવું; કબ્જા—અડફટ—આંટીમાં આવવું. ૨ ધૂળ
નિકળવી; ટપકામાં આવવું; ઠોક—મેણાં સાંભળ-
વાં. ૩ મરજી ઉપરાંત નાણાં આપવાં પડે તેવી
હાલતમાં આવવું.
ઝપાઝપી, સ્ત્રીં તલવારથી થતી કાપાકાપી; કતલ.
ઝપાટવું, કિં સં ઉતાવળથી ધણું ખાવું; સારી પ-
ઠે ખાઈ જવું. ૨ વેણુના ઠોક પાડવા અથવા
માર મારવો.
ઝપાટો, પું ઝપટની સાથે આવી લાગતું જે જોર
તે. લૂ—પવન—વરસાદ વગેરેનો ઝપાટો; સપાટો.
જોરમાં માર મારવો—પડવો તે.—લાકડીનો ઝ-
પાટો. એક ઝપાટે, ઝપાટાની સાથે એટલે વચમાં
મેહેનત—જોર બન્ધ રાખ્યા વગર; એકદમ; એક
તડાકે; ઝપટથી.
ઝપેટ, સ્ત્રીં ઝપાટો. ૨ ઝપાટ.
ઝપેટવું, કિં સં ઝપાટવું.
ઝપેટો, ઝપાટો.
ઝખ, ઝખ.
ઝખકવું—કી ઉઠવું, કિં અં ચોકવું; એકદમ જાગી
ઉઠવું. ઝખૂકવું.
ઝખકારો, પું રૂપ રૂપને ઓચિંતો ચળકાટ દેખાવો
તે. દીવાનો—વિજળીનો. પ્રકાશનો ઝખકો.
ઝખકોળવું, ઝખોળવું.
ઝખકોળાં, નં પાણીમાં ધુરાડવું ને પાછું ફાડવું એમ
કર્યાં કરવું તે.

અધ્યકર્તુ, કિં અં ચલકાટ-અપકારો મારવો. વિજળી
અધ્યક, આજ અધ્યકે.

અખે, -અખે કરવું સં કિં વધેરવું; મારી નાંખવું;
અખાળવું, કિં સં પાણીમાં ગોળ્યાં કરવું; કુખાળા
કરવું.

અખાળિયું, નં કાષ્ટ વસ્તુને પ્રવાહી પદાર્થમાં ગોળવી તે.
અભણું, નં નાના બાળકને પેરવાતું દૂધી બાંધવું અને
નંગને અડકવું એવું જે બુઝવું કુદવું તે; નાનું પેરણું.
અભસો, જભસો. લાંબો અને ખુલ્લો ડગલો.

અમક, સ્ત્રીં [યમક] એક જાતનો શબ્દાલકાર; તેના-
તે જ શબ્દ એકજ અથવા જૂદા જૂદા અર્થમાં
વપરાયા હોય તે; શબ્દાવૃત્તિ; લાટાનુપ્રાસ. (૨) લલક;
તેજ.

અમકદાર, વિં અમકવાળું.

અમકવું, અં કિં મધુર રણકાર કરવો તે.

અમકાર-રો, પું અમકમ થતો અવાજ; અંજર વગેરેનો.

અમકમ, અં ધુધરીતો અવાજ દેખાડે છે. ૨ તીજું
તમતમું ખાધેથી મોડામાં ગરમીની જે અસર થાય
તે. ૩ શરીરની ચામડીપર માર અથવા ડામ પડ-
વાથી જે ચણચણ થયાં કરે તે. (૨) એક અરાતું
પાણી. ખિસ્તીઓ તેને પવિત્ર માની ધાર્મિક ક્રિયામાં
વાપરે છે. જોરડન નદીનું પાણી.

અમકમાટ, પું મર્યા મરી વગેરેથી થયેલી તીખી
અને વળી જતી એવી વસ્તુ ખાધેથી છાસ ઉપર જે
અસર થાય તે.

અમાઝમી, સ્ત્રીં સાંમસાનાં મેણાં આઠાં ચાલવાં
અથવા હાથ ઉછળવા તે.

અમ્પ, સ્ત્રીં નિરાંત; કામમાંથી પરવારી નીરાંતે બેસવું
તે; નિવૃત્તિ; આરામ.

અમ્પ-ક, પું (ગાયનમાં) એક જાતનો તાલ છે.

અમ્પો પણ કેછે. અપતાલ.

અમ્પલાવું, કિં અં એકદમ ચાહોમ કરીને કૂદી
પડવું-મંજડી પડવું. શાન્તિ.

અમ્પવું, કિં અં અમ્પ વાળીને બેસવું; ઠરીને બેસવું;
આરામ લેવો.

અમ્પાવું, કિં અં અમ્પલાવું.

અમ્પાપાત, પું અમ્પલાવું તે; કુદકો-લુસકો મારવો તે.

અમ્પવું, કિં અં માટીનાં વાસણમાંથી પાણી અરવું.

અમ્પ, નં શિયાળવા જેવું એક જાતનું પથુ. જરખ.

અમ્પકો, પું ઉતરડો; લુગડામાં ઊભો ને ઊભો જે
મીરો પડેલો હોય તે. અરડકો ભરવો ફેલાય છે.

અરડીનાખવું, કિં સં નખવડે જોરથી ધવડવું; ઉઝડવું.

અરડું, નં અંખરું; કાંટાવાળું ઝાડ.

અરણુ, નં અરવું તે. ૨ અરેલું તે. ૩ જમીન પાડ
પથરાની તડોમાંથી થોડું થોડું નિકળી દોડવું જે
પાણી તે; ઝરો. અરણી. [કું થવું.

અરખવું, કિં અં ધીમે ધીમે અરવું—ઝરીને એક-
અરમર, અં ઝીણું ઝીણું છાટિ વરસાદ આવતો
હોય તે ખતાવે છે. (૨) સ્ત્રીની કાટનું એક જાતનું
સોનાનું ધરેણું.

અરમરિયું, નં એક જાતનું ખારીક રેશમી કપડું; ગાજ.

અરવું, કિં અં [સં અ] ઝીણાં ઝીણાં કાણાં-
માંથી કાઢી પણ પ્રવાહીનું ધીમે ધીમે બાર નિક-
ળવું. જમીન—પાડ—ઠિકરાની ગોળી, વગેરેમાંથી
પાણી અરવું. ૨ પિગળીને બાર દોડવું—ખરકનું
અરવું. ૩ ધસાઈ જવું. જવું.

અરામણ, નં અરવું તે; અરેલું કે અરેલું પ્રવાહી.

અરામણી, સ્ત્રીં અરવાતું મહેનતાણું.

અરીજવું, કિં અં અરવું. ૨ કપડું ધસાયાથી તાર
દોરા આઘા પાછા થઈ જવા. ઢિમર કસબ ઝરી
ગયાં.

અરુખો, પું મેહેલ હવેલીના ઊંચામાળની બહાર પડતી
ખારી. ૨ ખારી આગળનો ગોખ; અટારી.

અરો, પું જમીન—પાડમાંથી, પુવારાની ધારની
પટ્ટે બાર નિકળતું પાણી. કેટલેક ઠેકાણે જતા પા-
ણીના ઝરા હોય છે. એ પાણીને બાંધી લેવામાં
આવેછે ત્યારે તે કુણ ફેલાય છે. ૨ નદીનું મૂળ;
જે ઠેકાણેથી નદી વેતી થાય તે. ૩ એક જાતનો છ-
વડો.—એ, જે ઝાડપર હોય છે તે ઝાડના
પાતરાં કરડી ખાયછે.

અઝરી, સ્ત્રીં એક જાતનું વાનું.

ઝંદ, વિં પીણું; રીકું.

ઝંદલક, નં કાંસી બેડ.

ઝંદલરી, સ્ત્રીં અંક; મંજરા.

ઝંલ, પું વાંદો. એક જાતનો હડતો છવડો—ગી-
લીય તથા અન્ધારી જગોમાં હોયછે. કેટલાક
લાખિયા રક્તના ને કેટલાક ધોળા હોયછે.

ઝંલાવવું, કિં સં કાઢી પકડે—ઝાલે—ધરે તેમ
કરવું; પકડાવવું.

ઝંદલાવું, કિં અં થોડું બળવું; દાઝવું.

ઝંદલી, સ્ત્રીં તમરું.

ઝંલે, સ્ત્રીં [અાં] ચળકાટ; તેજ; આપ. જહલે, જિ-
લેહ—હલે. (સંસ્કૃત જ્ઞાન—પ્રકાશ; રોશની).

ઝંલેહુદાર, વિં ચળકાટ આપવું; આપવું; તેજસ્વી.

ઝંડો, પું વિદંબણ; મુરડેલી.

ઝવેર, નં જવાહીર.

ઝવેરખાતું, હીરા માણેક વગેરે ઝવેરાત રાખવાને
ઓરડો. ૨ ઘણું એક ઝવેરાત તે.

અવેરાત, નં હીરા, માણેક, મોતી વગેરે તથા જ-
ડાવ દાગીના તે.

અવેરી, પું અવેરનો વેપારી. અવેરનો પારખનારો.

અળકવું, કિં અં અં પ્રકાશ આપવો; તેજ મારવું;
ચળકવું; આપવું; શોભવું. અળક—અળકવું તે;

આપ; ચળકાટ. (૨) [લા.] પોત પ્રકાશવું.

અળકી, સ્ત્રીં ગરમીનું થોડું થોડું બાર દેખાવું તે—
તાવની અળકી. ૨ કાંઈ પણ વસ્તુનું થોડું થોડું

જણાવું—માલમ પડવું તે—ટાઢની અળકી.

અળકો, પું અળકારો. દેવકીના ઉપર તેજનો અળકો
થયો' (લા.)

અળઅળ, અં તેજસ્વી; ચક્રચક્રિત.

અળઅળાટ, પું મોટો પ્રકાશ—ઉત્તમ પડવો તે;
ઝગઝગાટ; ચળકાટ.

અળઅળિયાં, નં આંખમાં આંસુ લરાઇ આવવા તે;
આંસુથી ડોળો ધણો ચળકાટ મારે તે. આંખમાં

અળઅળિયાં આવ્યાં એમ કહેવાય છે.

અળઅળિયું—પું, નં સુરજ ઉગતાં પેલાં થતું તથા
અસ્ત થયા પછી રેતું જે આંખું અજવાળું તે,

આંધળુંધુંધળું.

અળવું, એ શબ્દ વપરાતો નથી પણ બળ્યાંની સાથે
નેડાઇને બળવું—જળવું એનો અર્થ રાખે છે અથવા

અલ્લાવું એનો અર્થ રાખે છે. બળ્યો અળ્યો.

અળાંઅળાં, પું અં અજવાળાં અજવાળાં; તેજતેજ.

અંખ, સ્ત્રીં દષ્ટિ—નજર. ૨ આંખું દેખાવું તે; છારી;
આંખે અંખ અંખ વળે છે—પડે છે—મારે છે એમ

કહેવાય છે. અંખ મારતું—આંખું દેખાતું.

અંખડું, નં વરસાદનો ધુમરાટ અને હવા તે.

અંખરું, નં આડતું કાંટાવાળું લીલુંસુકું ડાળું. પછી
થોડાં થોડાં પાતરાં હોય અથવા ન હોય. એ શબ્દ

અંખરાં રૂપે અનેક વચનમાં બહુ વપરાય છે.

‘જાટને મોડે અંખરાં.’

અંખવું, કિં સં તાકી તાકીને બેવું. “ઝીણું અંખ
મારે” (દયારામ).

અંખી, સ્ત્રીં રૂઢ રૂઢને ઉપર ઉપરથી બેવું—દર્શન
કરવું તે. દર્શન. અંખી કરવી—ઠાકારજીની. અંખીને

બેવું—જરાએ પણ—થોડું પણ બેવું.

અંખું, વિં બરોબર—સાફ ખુલતું—ચળકતું ન દેખાતું
હોય તેવું; આંધું. આંખે અંખું દેખાય છે, પાછડીનો

અંખર—અર, નં સ્ત્રીએને પગે પેરવાનું ઝીણી ઝીણી
ધુધરીનું રૂપાનું એક ધરેણું. ૨ સીસાની ગોળાથો
ભરેલી એવો પિતળનો એક ઘાટ—ગાયને પગે

ધાલવામાં આવે છે.

અંખરિયાં, નં અંખર. ૨ બેડી; જગ-જગ.

અંખરી, સ્ત્રીં એક ધરેણું; અંખર, ૨ લાકડીમાં
ભેરવી રાખેલી ડબ્બા ઘાટી પોલી અંખર.—એ

લાકડી જાંચી નીચી કરેથી અવાજ કરે છે.—વર-
ઘોડા—સવારીમાં હોય છે.

અંખવાં, નં ખારવાળી ભાંયના મેદાનમાં તડકી વ-
ખત પાણી જેવું જે દેખાય છે તે; મૃગજલ. ૨

અન્ધારાં; અંખ.—આંખે અંખવા વળે છે.

અંટ, સ્ત્રીં તુચ્છ એવું જે કંઈ તે; કંઈ નહિ એવો
પણ અર્થ રાખે છે. નં અંટું.

અંટાં, નં સ્ત્રીપુરુષને ગુલો જે વાળ ઉગે છે તે; પ-
ગ-ચ કશમાંના એક.

અંનમ, નં જહાનમ.

અંપ, સ્ત્રીં અંખ. ૨ કાંઠાવાળી બળ.

અંપડો, પું ભક્તિયો. ૨ ભક્તિયો જે ભૂત થયો હોય તે.

અંપલી, સ્ત્રીં વાડ અથવા વણીમાંથી બાર નિક-
ળવાનો નાનો રસ્તો અથવા તેનું જે બારણું—

અંપલો, અંપો. [છીકું તે.

અંપી, સ્ત્રીં વાંસની પાતળી ચીપનો અથવા ખજુ-
રીની પાતરીનો ગુંથેલો આસીસાના આકારનો જે

દાખડો તે.

અંપો, પું ગામમાંથી અથવા ખેતરમાંથી બાર નિ-
કળવાનો મોટો જે રસ્તો તે.—શેહેરને ભાગળ

અથવા દરવાજો તેમ ગામને અંપો. ૨ એ જે ર-
સ્તો તેનું, કાંટાનું અથવા વાંસનું જે બારણું તે.

અંપી, પું ગુસ્સાથી તરછોડવું તે; ગુસ્સો કરી ક-
ણાળો બતાવી બોલવું—આપવું તે. ૨ ત્રાણું.

અંપ, પું રક્ષક, આશ્રયદાતા.

અંકઅંખાળ, વિં સાફ ચક્રચક્રતું; સ્વચ્છ શોભીતું.—
ધર વગેરે. ૨ પ્રકાશવાળું; ચળકતું.

અકમઝોળ, પું માલવું તે; આનન્દ. મોજ કરવી.

“છીકું ખોળતાં લાધી પોળ, હવે અખાંકર
અકમઝોળ.”

અકરિયા, પુ૦ માટીનું નાનું પોળાં મોનું કામ.

અકળ, ન૦ હવાની અન્દરની બીનાસ હવાથી જૂદી પડી પાણીરૂપે પદાર્થરૂપે ફરે તે; કાર; ઓશ.

અકળા, પુ૦ અકળ સમ્બન્ધી. અકળી વા-જે વા વાયા પછી અકળ પડે તે. [(કવિતામાં).

અજ-અ, ન૦ વાણુ; બતેલો; ફતેહમારી. ૨ અજ્ઞ.

અજ્યું-હું, વિ૦ વધારે; ધણું; પુષ્કળ; બહુ.

અઝેરું, વિ૦ પુષ્કળ; ધણું; ૨ થોડુંક વધારે.

અટકવું, ક્રિ૦ સ૦ અનાજ વગેરેને તેમના કચરો અથવા તેમાં ભળેલી નકામી વસ્તુ દૂર કરવા સારૂ સપડાં વગેરેની મારફતે સારી પેઠે ઉઠાળી હટાવવું; અટકવું. ૨ કપડાંમાંથી ધૂળ વગેરે ફાડી નાખવા સારૂ તેને ભેરથી હલાવવું; ખડખેરવું; આપટવું. ૩ સારી પેઠે ઠપકા આપવો; સપડાવવું. ઝાટકી નાખવું.

ઝાટકો, પુ૦ ઝાટકવું-ઝાડકવું તે. પૌઆને એક ઝાટકો તો આપ. ૨ જનાવરના કડવાથી-દાઝવા-વાગવા વગેરેથી-ઠપકા મેણાં વગેરે સાંભળ્યાથી શરીરમાં અથવા મનમાં દુઃખ થઇ લાગવું તે.

ઝાડ, ન૦ [હિં.] જમીનમાંથી પુટી નિકળી વધે છે તે ડાળાં પાતરાં-ફૂલ-ફળવાળો પદાર્થ. નાનું ઝાડ તે છોડ. ઝાડ ધણી જાતનાં હોય છે; કેટલાંક ઝાડ પુલનાં ને કેટલાંક ફળનાં હોય છે; કેટલાંક ઝાડ ઈર્ષ્યો આપવાને ને કેટલાંક શોભાને સારૂ હોય છે; કેટલાંક જર્જરી ઝાડનાં લાકડાં ઇમારત વાણુ વગેરે બાંધવાનાં કામમાં ને કેટલાંક બાળવાનાં કામમાં આવે છે. ૨ ઝાડના આકારનું દીવાનું ઝુંમર. ૩ ઝાડના આકારની એક જાતની આતશખાણ. ૪ ઝાડના આકારમાં લખેલી-ચિત્રેલી જે વંશાવળી તે. ઝાડ થવું-જીલું થવું. ઘોડો ઝાડ થયો (મસ્તીમાં આવી.) 'તું ઝાડઝાડ ફર્યો છે પણ હું તો પાંદડે પાંદડે ફર્યો છઉં' એટલે તે ધણું જોયું છે, પણ હું તો ખુણખોતરા સુદાનું તપાસી તપાસી જોઇ વળ્યો છઉં. 'કુમળું ઝાડ જેમ નમાવિયે તેમ નમે.' 'ઝાડને નામે ફળ વેચાય.' વગેરે કેવળો છે.

ઝાડકુંઝડકું, ન૦ દાણાદુણી વગેરેને ઝાડકી વીણી ખાંડી દળી સારૂ કરવા તે.

ઝાડકણુ, ન૦ અનાજ વગેરે ઝાડકયાથી નિકળેલો જે કચરો કસતર તે.

ઝાડકવું, ક્રિ૦ સ૦ ઝાડકવું. (વલા અર્થમાં).

ઝાડકો, પુ૦ ઝાડકવું તે. ઝાડકો મારવો-ઝાડકવું.

ઝાડકુર, ન૦ જાળી પાડી ઝાડુ ફાડી સાફસૂક કરવું તે.

ઝાડપાન, ન૦ ઝાડ છોડ વેલા અને ડાળાં પાતરાં ફૂલ વગેરે; વનસ્પતિ, ઝાડપાન શબ્દમાં એ બધાનો સમાવેશ થાય છે. ઝાડપાનની વિદ્યા—

ઉદ્ભિજ વિદ્યા એટલે ઝાડની જાત, તેની ઉગવાની જગા, તેનાં જુદા જુદા ભાગની અન્દરની તથા બારની રચના, એ અલ્લેકનું પરસ્પર સમ્બન્ધવાળું કામ વગેરેની જે વિદ્યા તે.

ઝાડખીડ, ન૦ ઝાડો અને ઘાસથી ભરેલો પ્રદેશ; જંગલ.

ઝાડપાલો, પુ૦ ઝાડ તથા પાલો વગેરે તે.

ઝાડયું, ન૦ નાનું ઝાડ, એનું અનેક વચન ઝાડવાં એટલે ધણીક નાનાં ઝાડ જે પાસપાસે હોય તે.

ઝાડવું, ક્રિ૦ સ૦ સાવરણી છુતારેવતી સાફ કરવું; વાસીકું વાળવું. ૨ આપટવું; ખડખેરવું. ૩ જૂત પિશાચ વગેરે મેકાની પીડા દૂર કરવા સારૂ સપડા-યલાં માણસ ઉપર મન્ત્ર બણી મોરખીજ વગેરે ફેરવવું; ઉંજણી નાખવી. ૪ ઠપકા દેવો; ધૂળ ફાડવી. ૫ સાંભાને અસર થાય તેવી રીતે ફેંકવું ત્યાં 'હું તે વાત ઝાડી આન્યોહઉં તો ખરો.'

ઝાડાવાટ, સ્ત્રી૦ શુદ્ધ; ગાંડ. મળ જે માર્ગે નીકળે છે તે. શરીરનો ભાગ.

ઝાડી, સ્ત્રી૦ નાનાં મોટાં ઝાડ વેલા એક બીજાને લગતા આવી રૂઢ ગુંથવાઇ ગયલાં હોય તે અથવા એવું જ્યાં હોય તે જગો.

ઝાડું, ન૦ સાવરણી; છુતારો વગેરે. ૨ ધૂળ કચરો વગેરે. ઝાડુ ફાડવું. ઝાડુખાવું—ઉમેદભેર છતાં એકદમ નાઉમેદ થઇ જવું; અઝ-જાઇ જવું; હાર ખાઇ જવી; ન ફાવવું. તેણે ઝાડુ ખાધું, તે ઝાડુ ખાઇ ગયો.

ઝાડવાળો-પુ૦ ઝાડુ કાઢનારો ઢેડો.

ઝાડો, પુ૦ ગાંડની વાટે નિકળતો મળ; વિદ્યા. ચૂ-ઝાડો આવવો. ૨ અધવું તે; અધામણુ.—ઝાડો લાગવો એટલે ધણી વાર ઝાડો થયાં કરવો. ઝાડે ફરવું—જવું—મેસવું એટલે અધવું; વળી ઝાડે જવું—ઝાડે ફરવા જવું એટલે અધવા જવું. ઝાડે ફરવું લાગવું—અધામણુ લાગવી. ઝાડો છુટી જવો એટલે ઝાડો બન્ધ હોય તે એકદમ થઇ જવો. ઝાડો ઝપટો—ઝાડે ઝપટે એટલે ઝાડે જવું, હાથ પગ ધોવા, દાંતણુ કરવું એ સુવારે ઉઠીને કરવાનું જે પેલું કામ તે. ૩ ખોવાયતી—ચોરાયલી વસ્તુનો, જેનાપર શક આવે તેને ઘેર—તેના સામાનમાં—તેનાં શરીર પરના વસ્ત્રમાં બારીકાથી જે શોધ કરવો તે; ખાંતથી કરેલી ઝોળ—તપાસ—ચોક્કસી. ઝાડો જોવો—લેવો એમ કેવાય છે. ૪ જેને મેલું વળગ્યું હોય તેના ઉપર અથવા દરદ ઉપર મન્ત્ર બણી મોરખું પીછું કે બીજું કંઇ ફેરવવું તે. ઝાડાપીછી—ઝાડાઝપટો પણ કેવાય છે.

ઝાતકાર, વિ૦ જળજળાટવાળું; ચકચકિત.

આપટ, સ્ત્રીં અપટથી હાલી-ફેકાઇ અથડાવું-લાગવું તે. લુગડાની, કારડાની વગેરેની આપટ. ૨ ભૂત પિતૃ ભેગણી વગેરેની દષ્ટિથી સપડાવું તે. આપટમાં આવવું, આપટ લાગવી.

આપટ-ઝપટ, સ્ત્રીં ધૂળ કાઢી સાફસફ કરવું તે. આપટવું, કિં સં લુગડાની આપટથી સાફ કરવું; ખરખેરી સાફ કરવું. ૨ કાઢને લુગડાની-કારડાની આપટ મારવી. ૩ ઠોક મારવા; ધમકાવી નાખવું; સપડાવવું.

આપટિયો, પું મન્દિરમાં દર્શન વેળા થતી લોકની ભીડ દૂર કરવા સાફ લોકને કપડાથી-કારડાથી આપટ મારનારો નોકર.

આપટું, નં વરસાદનું એકદમ તુટી પડવું તે-એ થોડી વારમાં રૂઝ બન્ય છે.

આખ, સ્ત્રી, છાખ; (૨) દુધ ભરવાનું મોટું વાસણ. આખો-(લો), પું કુલામાં તેલ ભરવાનું લાંબા મોં-વાળું નાળયું.

આમ, સ્ત્રીં સમય; યામ.

આમણ, નં મેલવણ; અધરકણ.

આમર, પું માથા અને આંખમાં થતો દુઃખાવાનો રોગ; પાણી ઉતરવા કે છે. આમરવાં પણ કે છે.

આમરઝોલ-ળ, વિં ગડથોલાં ખાતું; પડું પડું થઇ રયલું; ડામડોલ; ધુજલું; હાલતું.

આમરી, સ્ત્રીં હથેલીમાં થતો ફેલવાનો રોગ.

આમવું, કિં અં ઇટ-ફિકરી તપાવી પાણી-ઝોસડ-માં બાળવી. ૨ કિં અં અરપવું-પાણીની ગોળી આમે છે.

આમોરો, પું કુમળી ડાળીવાળો ઝાડની ટોચનો ભાગ. આયલ, વિં તામસી; ચીડિયું; આકરા મીળજનું.

ઝાર, પું ભરતી; (૨) ચૂરોપનારશિયાની રાજની પદવી.

ઝારવું, કિં સં સાંભે ચડેલો હોય અથવા દુખતું હોય તે અડગને ઊંનું પાણી રેડી સેકવું; દરદવાળા ભાગને ગરમી આપવા તથા સાફ રાખવા સાફ ગરમ પાણીથી ધોવો. ૨ બાવળ આમલી વગેરે ઝાડોને નવાં ડાળાં પુટે તેને સાફ તેનાં જ્વનાં ડાળાં કાપી નાખવાં.

ઝારી, સ્ત્રીં નાળચાવાળું ને પડછીવાળું-પાણી પીવાનું વાસણ. તાંબાની પિત્તળની રૂપાની સુનાંની ઝારી.

૨ ગોળ ચપટાં ને કાંણાં કાંણાવાળાં ચાડાંવાળું અને લાંબા હાથાનું લાજિયાં પુરી વગેરે તળી ફાડવાનું લોહાનું એક ઝોખર. કડછી, તવથો તેમ ઝારી.

ઝાફ, નં ઝાડનું મોટું ડાળું. ૨ ટોળું-માણસ, પશુ પક્ષી વગેરેનું લાફે.

ઝારો, પું મોટી ઝારી (૨ જ અર્થમાં). ૨ પાણી ઝાંટવાનો મોટાં નાળચાવાળો હાડો અથવા દેગડો.

૩ તમ્બુરાનાં તુમડાં ઉપરની ઘોડીપર તારની નીચે મુકેલો જે દોરો ૩ વગેરે તે-અવાજનાં ધોરને માટે. ૨ તમ્બુરાનો પિત્તળનો તાર; ખરખસુરનો તાર.

ઝારોલો, પું મૂળ ઝારોલ ગામમાં વસ્તી એ નામની બ્રાહ્મણ-વાણિયાની જાતિનો એક માણસ.

ઝાલ, સ્ત્રીં ત્રિયોને કાને ઘાલવાનું ફલ અકાટી જેવું એક જડાવ ધરેલું.

ઝાલર, સ્ત્રીં ઝુલ. ૨ કિનારી; અધિલી કાર. ૩ મોગરીથી વગાડવાનું ધડિયાળ, દેરામાં હોય છે તે. ૪ પું-નં એક કઠોળ; વાસ. ગિરેથી.

ઝાલવું, કિં સં પકડવું; ધરવું.-હાથ સાંડસા વ-ઝાલા, નં અં વં મેણાં, ટોણાં.

ઝાલા-લી, પું સ્ત્રીં એ નામના રજપુત પુરુષ અને સ્ત્રી.

ઝાવલી-ળી, સ્ત્રીં નાળિયેરી ખભુરીની સુકી ડાળિ-યો, તાડઝાં વગેરે. એ, ઝુંપડાં ઉપર છાપરાંને ઠેકાણે છાયેલાં હોય છે. ૨ નાળિયેરી વગેરેનાં પાં-દડાંની ટટ્ટી.

ઝાવસાં-ઝાવસોઇ, સ્ત્રીં ઘોંઘાટ; વગર સમજે ટોળા-બંધ મળી પોકાર કરવો, રડવું તે. (મુસલમાનોનાં મહોરમ અથવા તાજુતના દિવસોમાં પેગંબર હુસેનના મૃત્યુના શોકમાં કરવામાં આવતો પોકાર, 'યા હુસેન !' નું અપભ્રંશરૂપ.) (૨) [લા.] તેવી રીતે અનૂતમાં ફેલવું અને જુમો પાડવી તે; તોફાન, મસ્તી, દંગો, હુલ્લડ, રમખાણ.

ઝાવાં, નં. અ. વ. કુખતાં માણસનાં તરફડીયાં; વલખાં. ઝાહી, વિં હિતેચ્છુ; હેતેસરી.

ઝાળ, સ્ત્રીં [જવાળા] અગ્નિ દીવા વગેરેની દૂરથી લાગતી ગરમી; આંચ. ઝાળ ઉડવી-લાગવી.

ઝાળણ, નં ઝાળવું તે. ૨ જેણેવતી ઝાળેલું તે; રેણ, રાઇ વગેરે તે.

ઝાળવું, કિં સં ધાતુની બે સપાટીને વચમાં રેણ મુકી ગરમ કરેલો ઝોખરે ભેડી નાખવી; વાસ-ણના જુદા પડેલા ભાગને સાંધવા.

ઝિકવું-ઝીકવું, કિં સં કપડાંને પથરાપર અફાળ-વું. ૨ કણ્ટાળાથી નીચે નાખવું. ૩ માર મારી ની-એ પાડી નાખવું.

ઝિકાવું-ઝિકાવું, અં કિં ઝિકવુંનું કર્મણિરૂપ.

ઝિકવું, કિં સં વળગાડવું. બારડી બાવળ વગેરેના કાંટાને કાઢ ખીજ વસ્તુ સાથે વળગાડવા.

ઝિકાળવો, પું ઇટ રોડતો ભડો.

ઝિકવો, પું એક ભતવું ઘાસ.

ઝિઝોટી, સ્ત્રીં એક રાગણી, ઝિઝોટી.

ઝિતવું, ઝિતવું.

જિપવું, સામી રેકાયલી વસ્તુને જિથી—ધરી લેવી.
જિલવું, કિં સં જિથેથી પડવું—દૂરથી આવવું ની-
ચે પડવા ન ફેર્તાં જાલી—પકડી લેવું. ૨ એક જણા-
નું બોલવું ખીમએ ઉપાડી લઇ પોતાની તરફવું
વધારે બોલી થાપન કરવું. ૩ એકે ગાયલું ખીમ-
આએ સાથે ફરીથી ગાવું અથવા એકનું અડધું
ગાયું ખીમઆએ વચમાં ઉપાડી—ઉઠાવી લઇ પૂરું
કરવું. ગરબા જિલવા. 'જિલવું'—નું પ્રેરકરૂપ; જિલાવું;
ઝીલાવું.

જિલવું, કિં અં પાણીમાં રમવું, જળક્રીડા કરવી.
'કાલિન્દીની માંહે જિલતારે.'

ઝીક, સ્ત્રીં ધોવાસાર કપડાંને પથરાપર અકાળવું
તે. ઝીક પાડવી—મારવી. પંછાડ. ૨ માથાફાડ; કડા-
ફટ. ૩ કપટાળાથી હરકાષ વસ્તુને નીચે નાખવી તે.

ઝીકો, ઝિકાળવો.

ઝીંઝરું નં ચણાનો પોપટા સાથેનો છાડ.

ઝીંટ-ટું, નં લકરું; વળગણ; પીડા; પુંજકું. મારી
પછાડે તો ધૈરીનું ઝીટ—ટું વળગ્યું છે.

ઝીંથરા, ન. ખ. વ. માથાના અવ્યવસ્થિત અને
છુટા વાળ;

ઝી, ધી.

ઝીક, ઝીંક. ૨ ગોળ તારવું ભરત.

ઝીંચસક, સ્ત્રીં ભરવાના કામમાં વપરાતી સોના
રૂપા કે બાદલાના તાર, ટીપટી, ગુચ્છા ઇસાદિ.

ઝીક-ટીપટી-ટીકડી-ટીકી પણ કહે છે.

ઝીણ, સ્ત્રીં ફરીની ગોટલી ઉપર જે બહુ પડ
અન્ધાયછે તે; જળી; છણ.

ઝીંકણ, નં પજવણી; માથાઝીક, માથું દુઃખે એવી
પજવણી.

ઝીંકણું, નં ઝીંકવું-પછાડવું તે; (૨) વણવું તે; તાર
તાર મેળવી સાંધવું તે.

ઝીણાસ, સ્ત્રીં ઝીણવટ; ઝીણાપણું; બારીકી.

ઝીણું, પિં બારીક; અણીદાર. ૨ છેકજ પાતળું. ૩
કારીગીરનું નાણુક (કામ).

ઝીત, છંત.

ઝીપેશ, પું એક વનસ્પતિ; જેડી મધ.

ઝીલ, છલ. સ્ત્રીં ઝીલ કડાવની એટલે થકાવવું;
હરાવવું. ઝીલ ખેંચાવી—ટુંકી થવી એટલે બોલતાં
અચકાવું; બોલી ન શકાય તેવું થવું.

ઝીલી, ઝીમી. ૨ ગાય લેંસની છલના આકારનું એક
વાજિત્ર છે. ૩ દાતણ કરતી વખતે છલ ઉપરનો
મેળ કાઢવા માટે બાવળની વાંકી વાળેલી ચીરી
અથવા ધાતુની વાંકી વસ્તુ. ઊલ કે છે.

ઝીમી, સ્ત્રીં એક જાતની કાળી સાડી.

ઝીમેલ, ધીમેલ.

ઝીલ, સ્ત્રીં એક રોપો છે. એની રાખ, વાગેલાં
ઉપર, ધા ઉપર, ચાંદાં ઉપર દાખવાને કામ આવે
છે; એની સોટીનું દાતણ થાય છે. કેવત: 'દાતણ
કરિયે ઝીલનું તો પાપ જમ દીલનું.' ૨ સામો લણ-
વાનું વાંસનું એક ઝોળર. ૩ તમ્બુરાનો એક તાર.
ઝિકરાં-કાચની મોટી બરણી જેમાં ઘઉં દાળ વગેરે
ભરી રાખવામાં આવે છે તે. ૫ ઊણાં પાણીની
જગો; કરાડી; ડાહ.

ઝીલવું, જિલવું, જિપવું-ઝીપવું.

ઝીલું, છલું.

ઝીલો, પું મોટું લામું ઝિકરાનું કામ; મોટી ઝીલ-
કાચની બરણી-અનાજ ભરવાની.

ઝુંકવું, ઝુંકવું.

ઝુંકવું-ટીલેવું, કિં સં ખુચાવવું; જેર કરીને કાઢતી
પાસથી ખેંચી લેવું.

ઝુંપડી, સ્ત્રીં જાળથી જાયલું-જાપરીવાળું નાનું કામા-
કાટિયું ધર; મરડી. મઠુલી.

ઝુંપડું, નં ઝુંપડી.

ઝુંદ, ઝુંદણ.

ઝુંદણ, નં ઝુંદવું તે. ઝુંદણ આવવું-થવું.

ઝુંદવું, કિં અં જિં-કેદ-મન્દવાડની સુરિત વગેરેથી
મિચાયલી આંખે ધીમે ધીમે જાયું નીચું ડાકું
ધુણાવ્યા કરવું.

ઝુંબેશ, સ્ત્રીં જોશપૂર્વકની લડત-હિલચાલ-ચળવળ.

ઝુંમર, ઝુંમર.

ઝુંસરી, સ્ત્રીં ગાડી જેટલી વખત બળદ વગેરેને બાંધે
મુકવાનું ગાડીના ધોરીયા સાથે વચમાંથી બાંધેલું
જે લાકડું તે; ધર.

ઝુંસરું, નં મોટી ઝુંસરી.

ઝુંકણડા, ઝુંકણડા.

ઝુંકવું, કિં અં વાંકું વળવું; નમવું; જૂલી રેવું; ઝૂમવું.

ઝુંકારવું, સં કિં ઉંટને ખેસાડવું.

ઝુંકાવવું, સં કિં નમાવવું; (૨) ઝંપલાવવું; થાહોમ
કરીને કુદી પડવું તે.

ઝુંકાવડા, ઝુંકાવડા.

ઝુંજવું-ઝુંવું, કિં અં જુલ કરવું; લડવું. ૨ જોશથી
મચ્યા રેવું.

ઝુંઝકારવું, કિં સં હોકારો કરી બોલાવવું; 'ઝુંઝ-
કાટયો કડકુમાર' (લા.)

ઝુંઝાર, પું જોધો; લડવેલો.

ઝુંઝાવવું, ઝુંઝાવવું; થકવવું.

ઝુંટવું, ઝુંટવું.

હુડવું, કિં સં મારવું; અક્ષણવું; આપટવું; ટીપી નાખવું. ૨ તુવેર વગેરેના સુકાયલા છોડવાપર ડાંડિયો અક્ષણાવો—અક્ષણી દાણા જુદા પાડવા. ૩ ખોરડી વગેરેના ઝાડપર લાકડી મારવી—‘ની-ચી ખોરડી સહુ ઝુડે.’ ૪ સતાવી સતાવીને લેવું—રૂપિયા વગેરે.

હુડિયો, પુઠ હુડવાનો ડાંડિયો.

હુડો, પુઠ ખેરતે અમ્મોડે બાંધવાનો વાળનો અથવા રેશમનો જે જાડો દોરો તે; જુડો.

હુણડ, નં જથો; ટોળું; ધુમચકું. ઝાડ—જોગી—બાવાનાં હુણડ.

હુણડો, પુઠ નિશાન; ધન; વાવટો. હુણડો ઉરાડવો એટલે કામમાં જસ મેળવવો; વાહવાહ થાય તેવું કરવું. હુણડો રોપવો એટલે ફતેહ મેળવ્યાની નિશાનીમાં નિશાન ચડાવવું.

હુણહુણ, અં એવો થતો અવાજ દેખાડેછે.

હુપકી, સ્ત્રી ડાહું; ઝાકું.

હુપડી, હુંપડી.

હુફણ, હુંફણ.

હુમખડાં, નં તુરિયાનાં જેવાં એક જાતનાં ફળ.

હુમખડું, નં ટોળું; જથો; સમૂહ. ૨ હુમખો. [જથો.

હુમખો, પુઠ એકથી વધારે ચીજોનું સાથે વળગી—જોડાઈ રેવું તે અથવા જોડાઈને લટકતું રેવું તે. દરાખનો—ધુધરીનો—મોતીનો જુમખો. ૨ ટોળું;

હુમણું, નં એક ધરણું. ઝાંઝર-હુમણું. ૨. હુમમર.

હુમર, હુમમર.

હુમવું-મીરેવું, કિં અં ટાંપી રેવું; કોઈ મતલબ પાર પાડવાસાથે ત્યાંનું ત્યાં લટક્યાં—ખોટી રેવું; આતુરતાથી આસપાસ વિટળાઈ રેવું. ૨ પકુંપકું થઈ રેવું; ટિગાવું; ઝાંઝમવું. (વરસાદ વગેરેનું).

હુમમર, નં ધણા દીવા સાથે હુમખાના આકારમાં બજે તેવી કરામતનો પિત્તળનો અથવા પિત્તળપર રૂપાનો ઢોળ ચડાવેલો એવો અથવા કાચનો ડાળીવાળો ઝાડ જેવો જે ઘાટ તે; ઝાડ.

હુરવું, કિં અં દુઃખ—કલ્પાંત કરવું; બળાપો—શોક—સન્તાપ કરવો; રડવું. (જુદાઈથી, નાણાંના તુકસાનથી વગેરેથી).

હુરાપો, પુઠ હુરવું—રડવું તે; બળાપો; શોક. ૨ નાહિમેદી; નિસાસો; હાર—થાકથી થતી સુસ્તી. હુરણ.

હુલ, હૂલ.

હુલડી, સ્ત્રી બાળકને પેરવાનું ઝમકું. [૩ હાલરગાં.

હુલણાં, નં હિંચકા; હીંચ. ૨ હિંડોળો; પારણું.

હુલણા-ના, પુઠ (કવિતામાં) એક જાતનું માત્રાવૃત્ત.

હુલણિયું, વિં હુલવું; (૨) નં એક જાતનું હુલવું ધરણું. હુલતું, વિં લટકતું. ૨ હિંચકા ખાતું. ૩ રખડતું. હુલવું, કિં અં હિંડોળે-પારણામાં ખેસી હિંચકા ખાવા. ૨ લટકવું; આમ તેમ નીચે હાલ્યા કરવું. ૩ હાલ્યા કરવું. ૪ કોઈ કામમાં પાછળ પડી જવું; રખડવું; લટકી જવું; પછવાડે પડવું. ઝૂલી જવું—લટકી જવું; વાંકા વળી જવું.

હુસા-લસા ખાવા, કિં સં હિંચકા ખાવા. ૨ પછવાડે અથડાયાં કરવું; ખોટી થયાં કરવું. ૩ તુકસાન ખમવું.

હુસાવવું, કિં સં હુલે તેમ કરવું. ‘હુલવું’નું પ્રેરકરૂપ. હુસાવનહાર, વિં હુસાવનારું; પુઠ હુસાવનારો.

હુસો, પુઠ હિંચકો. ૨ હીંચ. ૩ ડોળા. ૪ તુકસાન; આધ, (ઝોલો). ૩ પૂલ; નદી ઉપર અદ્ધર બાંધેલો આવવા જવાનો માર્ગ.

હુદ્દર-દ્રાં, જુદ્દર.

હુસરી, હુંસરી.

હુસ્તી, સ્ત્રી લડાઈ; સામી તકરાર; ટણ્ટો.

હૂડ, નં મોટો મગર; ગ્રાહ. (૨) ચૂડ, મજબુત પકડ;

(૩) એક જાતનું ભૂત-ઝોડ; વહેમનું વળગણ.

હૂમ, સ્ત્રી જોમ; ધુંધવાતો જોસો.

હૂલ, સ્ત્રી શોભાને સાથે રાખેલો કોઈ પણ વસ્તુનો હૂલતો-લટકતો જે ભાગ તે. પડદા-વિજળા વગેરેને હૂલ છે. ૨ લાવણીમાં અન્તરો અન્ને વધણ એ બેની વચ્ચેની જે નાની કડીયો તે. ૩ પશુને ચારાડવાનું સિવેલું લુગડું.

હૂંજ, સ્ત્રી કોઈ વસ્તુમાંથી ઝીણી ઝીણી ઉડતી જે રળે તે. તપખીરની, કસણાની, ફરીની વગેરેની હૂંજ. હૂંજ ઉડવી—ખાવી.

હૂંજેહૂંજાં, ન. બ. વ. પરસેવાના રેલા પર રેલા.

હૂંર, નં [ફાં] વસ્તુ-ડાંડમાં રૂચલા જે ગુણની અસરથી મરી જવાય કે મરવા જેવું દુઃખ થાય તે; ખાવાની વસ્તુમાં રૂચલા એકાદા ગુણથી અથવા સાપ વગેરેના ડાંડની મરવા જેવી જે અસર થાય તે—હૂંર દેવું—આપવું—ખાવું—ચડવું—ઉતરવું. ૨ વેર; દ્વેષ. હૂંરકચુરો, પુઠ એક જાતનું કડવું ખીયું—ઝોસડમાં ધણું વપરાય છે.

હૂંરકાજળી, સ્ત્રી પરસેવા વાટે બહાર આવતું શરીરમાંનું વિષ; (૨) મરણ વખતનો પરસેવો.

હૂંરણી, સ્ત્રી દહીં વળાવવાની નાની—હાથરવે.

હૂંરમહોરો, પુઠ ડંસના વિષને ચૂસી લે એવો એક પદાર્થ. નોળવેલ.

હૂંરી, વિં હૂંરવાળું. હૂંરીલું. અડક્યાથી—ખાધાથી—પીધાથી—જેયાથી—સુધ્યાથી હૂંર ચડે તેવું. હૂંરી ઉદર—સાપ-કોપર વગેરે.

ઝરી નાળિયેર; નં દરિયાની એક વનસ્પતિનું મોટું ફળ; જેના ફોટલાનું સાધુ લેકિા કમંડળ બનાવે છે તે.

ઝેરું, નં આપડું. 'ઝાંઝું ઝેરું આપડું.'

ઝેરી, સ્ત્રીં હેલી (આંસુની).

ઝોંટવું-ટીલેવું, ખુંચાવી લેવું.

ઝોંસવું, ઝાંસવું.

ઝોક, સ્ત્રીં આંખની અન્દર એકાએક વાગવું તે. ઝોક લાગવી-ઉતરવી. ૨ વાંકું વળવું તે અથવા વાંકું વળી રેવું-રહેલું તે. વાંક; વલણ. ૩ સીધી લમ્બ લીટીથી આડું પડવું તે. ૪ ગામને પાદરે અથવા મામમાં ભરવાડો બકરાધિટાને જે વાડામાં રાખે છે તે. ઝોક; ગોષ્ટ. ૫ બકરાં ગાડરાંનું ટોળું. ૬ તુકસાન; ખાધ. ઝોક લાગવી, આપટ લાગવી.

ઝોકજડા, પુઠ જમવા ઉપર એકદમ સારીપઠે પડવું તે. ૨ સારીપઠે મોજમઝા મારવી તે.

ઝોકવું, કિં સં એકદમ ટૂંકવું—નાખવું. (કાષ્ટ ને કાષ્ટ કામમાં). કિં અં એકદમ માંય ઉતરી પડવું—ધસવું; સાહસ કરવું. ૨ જિંધ—કેદથી ઝોલ્લાં ખાવાં; નીચું વળવું.

ઝોકાવડા, પુઠ એકદમ માંય પડવું—ધસવું તે.

ઝોકાવવું, કિં અં અપ્પલાવી પડવું. ૨ કિં સં સાહસ કામ કરાવવું.

ઝોકું, નં જિંધ—કેદથી ડોકું નીચું વળે તે. ૨ જિંધ; નિદ્રા. ઝોકું ખાવું.

ઝોકો, પુઠ ઝોક; ઝોલો.—તોળતાં દગાથી ન માલમ પડે તેવી રીતે દાડીને ઝોલો ખવાડવો તે. હેલો; હસેલો. ૨ નીચું વળવું તે.

ઝોડી, સ્ત્રીં પેલવેતરી લેંસ.

ઝોડિકું, પુઠ મરી અથવા મુસલમાનનો ભમતો જીવ. ૨ ધરખાર અને ધૈરાં છોકરાંવનાનો રખડો છુએડાડ. ૩ પુવેડ મેલું કપટાળો આપે તેવું માણસ.

ઝોડીલેવું, ઝોંટીલેવું.

ઝોડ, નં ભૂત પિશાચ વગેરે; જારતું મેલું; આડું ૨ કપટાળો આપતું—કેડો ન મુકે તેવું માણસ; લકરું. ઝોડ વળગ્યું ફેવાય છે. ઝોડ અપટ.

ઝોણી, સ્ત્રીં ચાર ખુણાની પોળાં પેટાંવાળી પણ સાકાં મોડાંની એની કપડાંની જે ફાથળી તે.

ઝોણો, પુઠ મોટી ઝોણી.

ઝોલો-લો, જોલો.

ઝોરણી-ણા, ઝોણી—ણો.

ઝોલવું, અં કિં ઝુલવું; ડાલવું; ઝોકાં ખાવાં.

ઝોલું, નં ટોળું; સમુદાય; ઝુલ્ડ. ૨ ડોલું; ઝોકું.

ઝોલો-લો, પુઠ ચોપાળા—દિડાળાનું આમ તેમ હાલવું થાય તેમાં તેનું એકેક તરફ જે જોરમાં જવું થાય તે. ઝોલો ખાવો; ઝુલતાં થવું તે. ૨ નકામું રખણ કરવું તે; ફાંફાં ચાચ્યાં કરવાં તે; કામનો પાર ન આવતાં વાર લાગવી તે. તે અચારે ઝોલા ખાયાં કરે છે. ૩ આમ તેમ ડોલ્યાં કરવું તે. વાણુ ઝોલા ખાય છે. (૪) પાણીએ રપિલા શાકમાં પાણીનો ભાગ વધારે રહે છે તેને ઝોલો કહે છે. ઝોળા-લાવાળું શાક.

ઝોસવું, ઝાંસવું.

ઝોળ, સ્ત્રીં ભૂત; હરકોષ્ટ મેલું—આડું તે; ચારણુ-કારણ; ઝોડ. ઝોળ અપટ એટલે ભૂત વગેરેની ચોટ.

ઝોળવું-ળી નાખવું, કિં સં બાવડાં—ભુજ પકડીને સારી પઠે હલાવવું—પીખી નાખવું.

ઝોળાવો, પુઠ ઉતરતી જે લોંચ તે; ઢોળાવ.

ઝોળી, સ્ત્રીં ચારે છેડા બાંધી લક વચમાંથી ઝુલતો રાખેલો એવો લુગડાનો એક લાટ. બીજેલું અનાજ-ધાન ભરવાની ઝોળી; અન્નરથી શાક લક આવવાની ઝોળી. રજૂરેજ વગેરેની ઝોળી. છોકરાંને સુવાડવાની ઝોળી.

ઝોળીપોળી, સ્ત્રીં છોકરાંનું નામ પાડતી વખત ધૈરાં છોકરાં એકઠાં થઈ બાળકને ઝોળીમાં સુવાડી 'ઝોળી પોળી પીપળ પાન, ફેલ્યે પાણું ફલાણું નામ.' એમ બોલતાં જઈ ઝોળીને હલાવ્યાં કરે છે તે. ગામઠી નામકરણ સંસ્કાર.

ઝોળો, પુઠ ઝોળીની પેટ લટકી જવું—નમી નમી પડવું તે. ચન્દરવો ઝોળો ખાઈ ગયો છે. જમીનને પણ એ શબ્દ લગાડવામાં આવે છે. ૨ મોટી ઝોળી.

—મળવળવળવળવળ—

અ.

અ, પુઠ [સં] એકવિસમો મુળાક્ષર. એથી શરૂ થતો કાષ્ટ શબ્દ નથી. એ, ચમ્પાતાં અનુસ્વારોમાંનું બીજું છે. કિંગિ-ચત, અગ-ચળ, ઇગ-જનેર વગેરે.

—મળવળવળવળવળ—

પ્રથમ લાગ સમાપ્ત.

કવિ નર્મદાશંકરના કુલે રચેલા અન્યો નીચે પ્રમાણે છે:—

(આખી * પુલકીવાળી પુસ્તકો વેચાતાં મળી શકે છે.)

*૧ કાવ્ય-નર્મકવિતા-મોટી-સંપૂર્ણ-એમાં કવિ-એ જુદે જુદે વખતે રચેલી અને છૂટક છપાવેલી તમામ કવિતાનો સંગ્રહ છે. એમાં કવિએ પોતે પોતાના કાવ્યની સમજુતી આપી છે. એમાં કવિતા લગભગ સર્વ વિષય ઉપર છે. શૂરવીર પદ્મવીર, સ્વદેશાભિમાનની કવિતાઓ, સાંસારિક દર્શનો વગેરે વાંચવા મનન કરવા જેવાં છે.

*૨ જૂનું નર્મગદ્ય-આ ગ્રંથમાં કવિએ જુવાન વયમાં લખેલા જુરસાદાર લેખોનો અપૂર્વ સંગ્રહ છે.

*૩ સરકારી નર્મગદ્ય-આ ગ્રંથમાં કવિએ નવા લખેલા વિષયોનો સંગ્રહ છે. રાજ્યરંગ ભાગ ૧ લો આ ગ્રંથમાં છે.

*૪ રાજ્યરંગ ભાગ ૨ જે-સરકારી નર્મગદ્યમાં જન્મતના ઇતિહાસની રૂપરેખા જેવો રાજ્યરંગ ભાગ ૧ લો સરકારી ફળવણી ખાતાએ છાપ્યો, તેના અનુ-સંધાનમાં આ ખીજો ભાગ છે. અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર મી૦ એચ. જી. વેલ્સના, તેના લખેલા “જગતના ઇતિહાસની રૂપરેખા” માટે વખાણ થાય છે, તેના જેવો જ લગભગ આ ગ્રંથ છે. તેની ખીજી આવૃત્તિ ફાર્બસ ગુજરાતી સભાએ છપાવી છે. આ ગ્રંથમાં કવિએ જે દર્શનો અને મહાદર્શનો લખ્યાં છે તે ઉત્તમ છે.

*૫ નર્મકોશ-પ્રસિદ્ધ છે. એમાં કવિએ જે પ્રસ્તાવના અને ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ ઇત્યાદિ લખ્યા છે તે તો હજી પણ આજે અજોડ છે.

*૬ આ ગ્રંથનો સ્વર વિભાગ અને ‘ક’ અને ‘ચ’ વર્ગના શબ્દોનો એક ભાગ ગુજરાતી પ્રેસ

તરફથી તૈયાર થયો છે, અને તેની સાથે પ્રસ્તાવના અને કોશ સંબંધી કવિના ખીજા વિચારો, જે હજી સુધી છપાયા નથી તે પહેલી વાર છપાઇને બહાર પડ્યાં છે.

*૭-નર્મકથાકોશ-આ ગ્રંથ આજે મળતો નથી. આની અંદર રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત, અને પુરાણોમાં જે મહાપુરુષો વગેરે થઇ ગયા છે તેનો સંપૂર્ણ પરિચય આપવામાં આવ્યો છે. વિદ્યાર્થીઓએ ખાસ વાંચવા જેવો છે. આ ગ્રંથની બે ત્રણ આવૃત્તિઓ થઇ છે.

*૮-શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનું ભાષાંતર અને સૂક્ષ્મ ટીકા-લખાઓ બહુતા પણ નથી કે કવિએ આવો ગ્રંથ રચ્યો છે. ગુજરાતી ભાષામાં જે સૌથી સારામાં સારો પહેલો કાઠનો પણ અનુવાદ ગીતાનો હોય તો તે કવિનો છે. ટીકાનો કેટલોક ભાગ તો ચમત્કારિ છે. હાલ અપ્રાપ્ય છે.

*૯-નર્મવ્યાકરણ-આજથી સો વર્ષ પૂર્વે, એટલે કે કવિના જન્મ વખતે ગુજરાતી ભાષા શીખવા માટે કાઠ પણ સારો વ્યાકરણનો ગ્રંથ નહોતો. ખ્રિસ્તી રાજ્યના ફળવણીખાતા તરફથી પુસ્તકો છપાઇ બહાર પડવા લાગ્યા ત્યારે એક મરાઠી વિદ્યાધિકારી ગંગાધરરાવ ફડકેના મરાઠી વ્યાકરણ ઉપરથી ગુજરાતી ભાષાનું નાનું-મોટું વ્યાકરણ રચીને તે શાળામાં ચલાવવામાં આવતું. આની સામે કવિ નર્મદાશંકરે સંખત પોકાર ઉઠાવ્યો હતો. એ માટે જૂના નર્મગદ્યમાંના તેમનો લેખ વાંચો. તે પછી કવિએ નમુના તરીકે એક વ્યાકરણ રચ્યું હતું અને તેના બે ભાગમાં-અક્ષરજ્ઞાન, સંધિ, તામ, સર્વનામ, વિશેષણ-એટલા વિષયો સંબંધી વ્યાકરણગ્રંથ રચી બહાર પાડ્યો હતો. પણ લોકો તરફથી કે સરકાર તરફથી ઉત્તેજનના અભાવે આગળ પ્રયત્ન કરવો પડતો મૂક્યો હતો. હાલમાં અપ્રાપ્ય છે.

*૯,૧૦,૧૧,૧૨-ગુજરાતી ભાષામાં કાવ્યસાહિત્ય શીખનારાઓ માટે સારા પિંગળાની ખામી હતી. તે જ પ્રમાણે કાવ્યનાં અંગે અલંકાર, રસ-વિવેક, નાયિકા-બેદનાં પુસ્તકો નહોતાં. દરેક ગુજરાતીને વ્રજ ભાષાના કે હિંદી ભાષાના ગ્રંથો તે માટે શીખવા પડતા. આ મુશ્કેલીનું વર્ણન કવિએ પોતાના આત્મચરિત્રપ “મારી હકીકત” નામના પુસ્તકમાં જણાવ્યું છે. આટલા માટે તેમણે (૯) પિંગળા પ્રવેશ, (૧૦) રસપ્રવેશ, (૧૧) અલંકાર પ્રવેશ, (૧૨) નાયિકાસિદ્ધ એ નામના ચાર માર્ગદર્શક સારા નાના ગ્રંથો રચ્યા છે.

૧૩-૧૪-ગુજરાત સર્વસંગ્રહ અને કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહ-મુંબઈની સરકારે મુંબઈ ઇલાકા સંબંધી સર્વ પ્રકારની માહિતી આપનારા અંગ્રેજી ભાષામાં ગેઝેટિયર નામના ગ્રંથો પ્રકટ કર્યા છે. તેમાંથી ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ સંબંધી માહિતીવાળા ગ્રંથોનો સાર ઉપલાં બે પુસ્તકોમાં છે. આ ગ્રંથો કવિએ ન્યારે ગોકુળદાસ તેજપાળના ધર્માર્થ ખાતામાં નોકરી સ્વીકારી ત્યારે તેમનું ચટ્ટું દેવું ચૂકવવા માટે સહાય કરવા બીજા ધણાઓની મદદથી તૈયાર કર્યા હતા, પણ સર્વ આખતો કવિએ પોતાની ભાષામાં ચૂકી છે. આ ગ્રંથો અમૂલ્ય હતા. આજે તે મળતા નથી. સંક્ષેપમાં અંગ્રેજી ગેઝેટિયરનો બધો ભાવ આ ગ્રંથોમાં આવી જાય છે, અને તે ઉપરાંત કેટલીક હકીકત વિશેષ પણ છે.

*૧૫-શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધનો ગુજરાતી કાવ્યમાં અનુવાદ, વડોદરાના મહાકવિ પ્રેમાનંદે અને તેના શિષ્ય સુંદર મેવાડાએ કરેલો છે, પણ તેની શુદ્ધ નકલ મળતી નહોતી. તેથી ચાર પાંચ હસ્તલિખિત પ્રતો મેળવી, સંશોધન-સારોદ્ધારના નિયમો બાંધી આ ગ્રંથ પ્રકટ કર્યો હતો.

દશમસ્કંધ ઉપરાંત ભાગવતના બીજા સ્કંધોનો કવિતામાં અનુવાદ વલ્લભસરે કરેલો છે. તેમજ ભાગવતની અનુક્રમણિકા દયારામ કવિએ રચેલી છે. આ સર્વ સાહિત્ય છપાયેલું છે. કીંમત રૂ. ૬.

૧૬-દયારામકૃત કાવ્યસંગ્રહ-આ સંગ્રહ કવિએ મહામહેનતે અને ખર્ચના ભોગે કરેલો છે. તેમના સમયમાં દયારામના શિષ્યોમાંથી કોઈ હાથ પ્રતો આપે નહીં, તેથી કવિએ પોતાને ખર્ચ માણસો રોડી ન્યાં ન્યાં દયારામનાં કાવ્યો, પદો, ગરબીઓ ગવાતાં ત્યાં ત્યાં મોકલી, ઉતરાવી લખેને આ કાવ્યસંગ્રહ પ્રકટ કરેલો. એની ચાર આવૃત્તિઓ થઈ ગઈ છે. નવી આવૃત્તિ છપાય છે.

*૧૭-દેશવ્યવહારવ્યવસ્થા-આ અર્થશાસ્ત્રનો ગ્રંથ છે. મૂળ એક અંગ્રેજી લેખક આડમ્સનીયના “રાષ્ટ્રની લક્ષ્મી” (વેલ્થ ઓફ નેશન્સ) નામના અંગ્રેજી પુસ્તકને આધારે મરાઠીમાં એક પુસ્તક રચાયેલું તેનો છાયાનુવાદ આ પુસ્તકમાં છે. એમાં અર્થશાસ્ત્રની કેટલીક ગાતો સાદી સરળ ભાષામાં સારી રીતે સમજાવી છે.

૧૮ થી ૨૨ નાટકો-કૃષ્ણાકુમારી, રામજનનીદર્શન, દ્રૌપદીદર્શન, સાર શાકુન્તલ, બાલકૃષ્ણવિજય. આ પાંચ નાટકોમાંથી આજે કેવળ રામજનનીદર્શન મળી શકે છે. રામજનનીદર્શનમાં રામાયણનો, દ્રૌપદીદર્શનમાં મહાભારતનો, અને બાલકૃષ્ણવિજયમાં શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમી વ્રજસીવાનો સમાવેશ કવિએ ખુબીથી કરેલો છે. આ નાટકો મુંબઈની રંગભૂમિ ઉપર ભજવાયા હતાં. તેમાં દ્રૌપદીદર્શન ઘણા વખણાયો હતો, અને બાલકૃષ્ણવિજય નાટકમાંથી રાસમંડળનો રેણુ છંદનો ગરબો તો એક વાર લોકો મોંઠે કરી નાખી ન્યાં ત્યાં લલકારતા હતા. આ નાટકો ભજવવામાં વિદ્યમાન દક્ષિણી ગૃહસ્થ જ્ઞાનવૃદ્ધ શ્રીયુત શ્રીકૃષ્ણ ગણેશ ખાપડે એમ, એલ. સી. જેઓ હાલમાં નાગપુરમાં વાનપ્રસ્થ જીવન ગુજારે છે, તેઓએ રંગભૂમિની સારી સગવડ કરી આપી હતી; અને કવિશ્રી સાથે તેમના પાછલા જીવનને સારો સાથ આપી મદદ કરી કરાવી હતી.

કૃષ્ણાકુમારી નાટકનો વિષય જાણીતો ઉદેપુર રાજ્યનો કોરસો છે. એની શૈલી માટે તે લોકોને પસંદ પડ્યો હતો. સાર શાકુન્તલ નાટક પણ બે કે સાર તરીકે કવિએ આજણાવ્યો છે, છતાં પણ તે કાલિદાસના નાટકનો ઉત્તમ છાયાનુવાદ છે. આ બે નાટકો ભજવાયાં નથી.

*રામજનનીદર્શન-કીંમત રૂ. ૦-૮-૦.

*૨૩ ધર્મવિચાર-આ ગ્રંથમાં કવિશ્રીએ પોતાના માનીતા પત્ર “ગુજરાતી”માં ઇ. સ. ૧૮૮૦ થી ૧૮૮૬ સુધીમાં જે જે લેખો લખ્યા તેનો સંગ્રહ છે. આમાં વિચારવાણી મહાસાગરની માફક ગંભીર છે. સમાજ, રાજકારણ, ધર્મ વગેરે અનેક વિષયો ઉપર સુંદર વિચારો દર્શાવ્યા છે.

*૨૪ મારી હકીકત-આમાં કવિએ પોતાના જન્મ ઇ. સ. ૧૮૩૩ થી માંડીને ૧૮૬૬ સુધીનું આત્મચરિત્ર આપેલું છે. આ ગ્રંથ “ગુજરાતી” પ્રેસ તરફથી છપાયો છે.

નર્મદાશંકરનું ઉત્તર જન્મચારિત્ર-એમાં મારી હકીકતમાં લખાયેલી વાત પછી એટલે ૧૮૬૫ પછીથી તે ૧૮૮૬ એટલે કવિશ્રીના દેવલોક પામ્યા સુધીની હકીકત આવશે. કવિના લખેલા કેટલાક અપૂર્વ લેખોનો સંગ્રહ કરવામાં આવશે. છપાય છે.

૨૫ નળાખ્યાન-મહાકવિ પ્રેમાનંદવિરચિત-જાણાં આમાં ચલાવવા યોગ્ય રીતે સંશોધન કરી છપાવેલું.

૨૬ નાગર સ્ત્રીઓમાં ગવાતાં ગીતો-નૂતનાં ગવાતાં રીતભાત અને સાંસારિક પ્રસંગનાં અનેક ગીતોનો એમાં અપૂર્વ સંગ્રહ છે. એના પછી ઘણા સંગ્રહો છપાયા છે, પણ આની ખૂબી ન્યારી છે.

કવિ નર્મદાશંકરના રચેલા હાલમાં મળી શકતા ગ્રન્થો

નામ ... કીંમત

નર્મ કવિતા (મોટી) ... ૪-૦-૦

નર્મ કવિતા-ભાગ ૧ લો-એમાં લઘુહિતોપદેશ,
વૈધવ્યચરિત્ર, ગોપીગીત, ઋતુવર્ણન, પ્રવાસવર્ણન, શૂર-
વીરનાં લક્ષણો, હિન્દુઓની પડતી, વીરસિંહ, શેર
સદ્ગાની ચઢતી પડતી વગેરે અનેક કાવ્યોનો સંગ્રહ છે.
કવિ નર્મદનું જીવનચરિત્ર સ્વ. નવલરામ પંડિતે લખેલું
આમાં છે. કીંમત રૂ. ૨૧૧.

નર્મ કવિતા ભાગ ૨ જો-એમાં વીરરસની કવિતા,
ધૈર્યસંબંધી, નીતિવિષયની, દેશાભિમાનની, શ્રીશિક્ષણ-
ની, ધરસંસારની, પ્રીતિની, ગ્રામ અને સૃષ્ટિસૌન્દર્ય
વગેરે કવિતાઓ છે; શ્રીઓને ગાવાનાં લાયક ગીતો,
વિવિધ વિષયની, હિન્દી ભાષાની કવિતા વગેરે છે.
કીંમત રૂ. ૧૧૧.

કાવ્યશાસ્ત્રના ગ્રન્થો-પિંગળ પ્રવેશ, અલંકાર
પ્રવેશ, રસપ્રવેશ, નાયિકવિષયપ્રવેશ-એ મુખ્ય છે.
કીંમત રૂ. ૧-૦-૦.

જીતુ નર્મગદ્ય (લેખ અને નિબંધ) ... ૩-૦-૦
દેશવ્યવહાર વ્યવસ્થા (અર્થશાસ્ત્ર) ... ૧-૪-૦
રામજાનકી દર્શન નાટક ... ૦-૮-૦
ધર્મવિચાર (નિબંધો) ... ૧-૪-૦

નર્મકેશ-સ્વર, કવર્ગના અને ચવર્ગના શબ્દો
સુધીનો ભાગ ૧ લો ... ૪-૦-૦

નાગર સ્ત્રીઓમાં ગવાતાં ગીતો (શ્રી
ગીત સંગ્રહ) ... ૧-૦-૦

રાજ્યરંગ ભાગ ૨ જો મહાદર્શનો-અપૂર્વ ૧-૦-૦

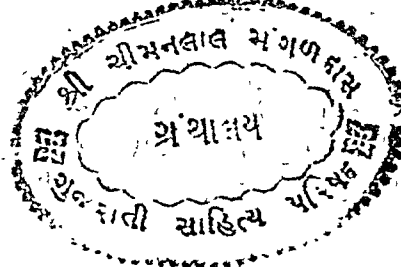
મારી હકીકત ... ૧-૦-૦

નર્મદ-ઉત્તર ચરિત્ર ... ૧-૦-૦

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું—

“ ગુજરાતી ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,

સાસુન બિલ્ડીંગ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ, મુંબઈ



REPORT OF THE
COMMISSIONER OF THE
LAND OFFICE

૧૯

૨૪ ૧૧ ૧૯૩૩

૨૧ ૧૪૬/૧૯ ૨૧ ૦૮ ૧૯૩૩

૨૩૦૧/૧૦

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ - ૯



10500

R
463 10500
નર્મદો

નર્મદોશ / નર્મદ
૧૦
૧૦૫૨

146/19
21 OCT 1983
30/110

R
463

નર્મદો

10500

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અધ્યાલય
અમદાવાદ - ૬